

পুরাণপ্রকাশ।

বিষ্ণুপুরাণ।

শ্রীধরস্বামি-কৃত টীকা ও বিষ্ণু-বৈদ্যনাথ নামক
বাক্সালা অনুবাদ সমেত।

ষষ্ঠ অংশ।

শ্রীবরদাপ্রসাদ বসাক কর্তৃক
প্রকাশিত।

কলিকাতা

মানিকতলা ষ্ট্রীট ৭২ সংখ্যক ভবনে

পুরাণপ্রকাশ যন্ত্রে

শ্রীগোপালচন্দ্র দে কর্তৃক মুদ্রিত।

সন ১২৮০ সাল।

অবতরণিকা ।

চারি সহস্র বৎসর অপেক্ষাও অধিক দিন পূর্বে মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন পুরাণ প্রণয়ন করিয়াছিলেন । পুরাণ চতুর্দশ বিদ্যার অন্তর্গত * । ইহাতে বাহুল্যরূপে প্রাচীন যুগান্ত বর্ণিত থাকাতে ইহা পুরাণ নামে বিখ্যাত হইয়াছে । সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মন্বন্তর, বংশানুচরিত এই পাঁচটি লক্ষণ পুরাণে থাকা নিতান্ত আবশ্যিক † । এই পাঁচটি লক্ষণ যেরূপ বিষ্ণুপুরাণে লক্ষিত হয় সেরূপ আর কোন পুরাণেই দেখা যায় না । এই কারণে অনেকে অনুমান করেন যে, বিষ্ণুপুরাণ অতি প্রাচীন ও প্রকৃত । অন্যান্য পুরাণ যদিও প্রাচীন হয়, তথাপি কাল সহকারে

* অঙ্গানি বেদাশ্চত্বারো মীমাংসা ন্যায়বিশ্তরঃ ।

ধর্মশাস্ত্রং পুরাণঞ্চ বিদ্যা হ্যেতাশ্চতুর্দশ ॥

শিক্ষাকল্পো ব্যাকরণং নিকৃৎস্তং জ্যোতিষাং গণঃ ।

ছন্দসাং বিচিতিশ্চেতি ষড়্ভেদো বেদ উচ্যতে ॥

সর্গ'শ্চ প্রতিসর্গ'শ্চ বংশো মন্বন্তরাণি চ ।

বংশানুচরিতঞ্চৈব পুরাণং পঞ্চলক্ষণম্ ॥

† সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মন্বন্তর, বংশানুচরিত, এই পঞ্চ লক্ষণ যে রূপ বেদব্যাস প্রণীত পুরাণ সংহিতায় ছিল, সেই রূপ অষ্টাদশ পুরাণেও প্রায় আছে । সর্গ' অর্থাৎ সৃষ্টি । প্রতিসর্গ' অর্থাৎ প্রলয় । বংশ' অর্থাৎ সূর্য্যবংশ চন্দ্রবংশ প্রভৃতি । মন্বন্তর' অর্থাৎ মনুদিগের অধিকার । বংশানুচরিত' অর্থাৎ নানা বংশীয় ব্যক্তিদিগের চরিত বর্ণন ।

সে সকলের অনেক অংশ লুপ্ত, রূপান্তরিত বা নূতন যোজিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই।

মৎস্যগন্ধার কন্যাবন্থায় মহর্ষি পরাশর হইতে ভগবান্ বেদব্যাসের জন্ম হয়। তাঁহার প্রকৃত নাম কৃষ্ণ। দ্বীপে তাঁহার জন্ম হওয়াতে তিনি দ্বৈপায়ন নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। তিনি চতুর্বেদ বিভাগ করিয়া বেদব্যাস ও ব্যাস নাম প্রাপ্ত হন। মহাভারতে বর্ণিত আছে যে, ভগবান্ বেদব্যাস জন্ম পরিগ্রহ করিয়াই। মাতার নিকট বিদায় লইয়া তপস্যার্থ তপোবনে গমন করেন।

একদা ভগবান্ বেদব্যাস পর্যালোচনা করিয়া দেখিলেন যে, কলির প্রাদুর্ভাবে ব্রাহ্মণগণ অল্পবীৰ্য্য হইয়া আসিতেছেন। তাঁহাদের ধারণাশক্তি ক্রমশই হীন হইয়া আসিতেছে। পূর্বকার ব্রাহ্মণেরা যেরূপ চতুর্বেদ কণ্ঠস্থ করিয়া রাখিতে সমর্থ হইতেন, এক্ষণে আর সেরূপ পারেন না। পরে তিনি স্থির করিলেন যে, এক এক শিষ্য বেদের এক এক অংশ কণ্ঠস্থ করিয়া রাখিলে সমুদায় বেদ রক্ষা হইতে পারে। অনন্তর তিনি একলক্ষ শ্লোকাত্মক অর্থাৎ যাহাতে ৩২ দ্বাত্রিংশৎ লক্ষ অক্ষর আছে তাদৃশ সম্পূর্ণ বেদ চারি ভাগে বিভক্ত করিলেন। পরে তিনি চারিজন শিষ্য গ্রহণ করিয়া প্রথম শিষ্য পৈলকে ঋক্বেদ, বৈশম্পায়নকে যজুর্বেদ, জৈমিনিকে সামবেদ, জমস্তকে অথর্ববেদ অধ্যয়ন করাইলেন। ভগবান্ বেদব্যাসের পঞ্চম শিষ্যের নাম লোমহর্ষণ। লোমহর্ষণ সূতজাতীয় ও তাঁহার বুদ্ধি

অতিশয় তীক্ষ্ণ ছিল।* তিনি বেদব্যাসের নিকট ইতি-
হাস ও পুরাণ অধ্যয়ন করেন।

বেদব্যাসের প্রথম শিষ্য পৈল, বেদরূপ যুক্তের ঋক্-
বেদরূপ শাখা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া ইন্দ্রপ্রমতি ও
বাস্কল নামক শিষ্যকে এক এক সংহিতা অধ্যয়ন করা
ইলেন। বাস্কলও অধীত সংহিতাকে চারি ভাগে বিভক্ত
করিয়া বৌধ্য, অগ্নিমাঠর, যাজ্ঞবল্ক্য ও পরাশর নামক
শিষ্য চতুষ্টয়কে দিলেন।

পরে তিনি অবলম্বিত ঋক্বেদের অংশ হইতে অপর
তিন খানি সংহিতা প্রণয়ন করিয়া কালায়নি, গার্গ্য ও
কথাজব নামক শিষ্যত্রয়কে অধ্যয়ন করাইলেন।

ইন্দ্রপ্রমতি ঋক্বেদের যে অংশ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন,
তাহা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া শাকপূর্ণি ও স্বীয়পুত্র মাণ্ডু-
কেয়কে অধ্যয়ন করাইলেন। বেদমিত্র সাকল্য, মাণ্ডুকে-
য়ের শিষ্য হইলেন। তিনি ঐ সংহিতা পাঁচ ভাগে বিভক্ত
করিয়া মুদগল, গালব, বাৎস্য, শালীয় ও শিশির নামক
পঞ্চ শিষ্যকে অধ্যয়ন করাইলেন।

* বায়ু পুরাণে সূত জাতির উৎপত্তি বিবরণ কথিত হই-
য়াছে। বেণ পুত্র পৃথু রাজার যজ্ঞে ইন্দ্রের আহবনীয় ঘৃতের
সহিত বৃহস্পতির ঘৃত মিলিত হইয়া বর্নসঙ্কর সূত জাতির
উৎপত্তি হয়। মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য বলেন যে, ব্রাহ্মণীর গর্ভে
কন্দিয়ের ঔরসে সূত জাতির উৎপত্তি।

শাকপূর্ণি অধীত ঋক্ বিভাগ করিয়া তিন খানি সংহিতা করেন। ক্রোঞ্চ, বৈতালিক, এবং বলাক, এই তিন জন মহর্ষি ঐ সংহিতাত্রয় অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। অনন্তর শাকপূর্ণি একখানি বেদের নিরুক্ত অর্থাৎ যাহাতে বৈদিক শব্দের অর্থ আছে তাহা প্রণয়ন করিয়া যে শিষ্যকে অধ্যয়ন করাইলেন, তিনি নিরুক্তকৃৎ নামে বিখ্যাত হন। এইরূপে ঋগ্বেদের শাখা প্রশাখা প্রভৃতি হইয়াছে।

বৈশম্পায়ন যজুর্বেদ রূপ বৃক্ষকে সপ্তবিংশতি ভাগে বিভক্ত করিয়া এক এক শিষ্যকে এক এক শাখা অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন। ব্রহ্মরাতনয় পরমধার্মিক যাজ্ঞবল্ক্য তাঁহার শিষ্য হইয়া সর্বদা শুশ্রূষা করেন।

একদা মহামেরু নামক স্থানে সমুদায় মহর্ষিগণের একটা মহাসভাধিবেশনের আবশ্যক হওয়াতে, সকলেই প্রতিজ্ঞাপত্রে স্বাক্ষর করিয়াছিলেন যে, যে ঋষি যথা-সময়ে এই সভায় উপস্থিত না হইবেন, সপ্ত রাত্রির মধ্যে তাঁহাকে ব্রহ্মহত্যা পাতক স্পর্শ করিবে। অনন্তর সমুদায় মহর্ষিই সেই মহর্ষি সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন, কেবল একাকী বৈশম্পায়নই উপস্থিত হইতে পারেন নাই। পরে তিনি ঐ শাপ বশত দৈবগত্যা স্বীয় শিশু ভাগিনেয়কে মাড়াইয়া মারেন। পরে তিনি সপ্তবিংশতি শিষ্যকে কহিলেন, তোমরা আমার এই ব্রহ্মহত্যা পাতকের প্রায়শ্চিত্ত কর। এতৎপ্রবণে যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, এই সকল ব্রাহ্মণ তাদৃশ তেজস্বী নহেন, অতএব ইহাদিগকে

স্বথা ক্লেশ দিবার আবশ্যক নাই, একাকী আমিই এই ব্রতানুষ্ঠান করিতেছি।

বৈশম্পায়ন ইহা শুনিবামাত্র ক্রোধাভিভূত হইয়া কহিলেন, রে ছুরাচার ! ব্রাহ্মণাবমাননাকারিন্, তুই আমার নিকট যাহা অধ্যয়ন করিয়াছি, তাহা ফিরাইয়া দে। তোর এতদূর আশ্পর্ধা যে, তুই এই সকল ব্রাহ্মণকে নিস্তেজ বলিতেছি! যে শিষ্য আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করে, তাদৃশ শিষ্যে আমার আবশ্যক নাই। যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, আপনকার প্রতি ভক্তিবশতই আমি এরূপ কহিয়াছিলাম, কিন্তু ঐদৃশ অবिवেচক গুরুতে আমারও প্রয়োজন নাই। আমি যাহা অধ্যয়ন করিয়াছি, এই লউন।

কথিত আছে, মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য এই কথা বলিয়াই রুধিরলিপ্ত সাকার যজুর্বেদ উদ্দিগরণ করিয়া দিলেন। এই সময় কতকগুলি ব্রাহ্মণ তিত্তিরপক্ষী হইয়া ঐ যজুর্বেদ গ্রহণ করেন। এই জন্য যজুর্বেদের ঐ শাখা তৈত্তিরীয় শাখা নামে বিখ্যাত হইয়াছে। যাঁহারা গুরুর আজ্ঞানুসারে ব্রহ্মহত্যা পাতকের প্রায়শ্চিত্ত করিয়া ছিলেন, তাঁহাদের পাঠিত শাখা চরকাধ্বর্যু নামে বিখ্যাত হইল।

অনন্তর যাজ্ঞবল্ক্য সূর্য্যের আরাধনা করিয়া এরূপ প্রার্থনা করিলেন যে, আমার গুরুও যাহা জ্ঞাত নহেন, ও জগতে যাহার প্রচার নাই, তাদৃশ যজুর্বেদ আমাকে দান কর। সূর্য্য যাজ্ঞবল্ক্যকে যে যজুর্বেদ দান করিলেন, তাহার নাম অযাতযাম অর্থাৎ পূর্ব্বে অপ্রচারিত। সূর্য্য বাজিরূপ

ধারণ পূর্বক বেদ দান করিয়া ছিলেন বলিয়া ঐ সংহিতা বাজিসংহিতা নামেও বিখ্যাত। এই বাজি সংহিতায় কাণ প্রভৃতি পঞ্চদশ শাখা আছে।

এ দিকে ব্যাসশিষ্য জৈমিনি, সামবেদ দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া স্বীয় পুত্র স্রমস্তুকে এবং পৌত্র স্রকর্ষ্মাকে অধ্যয়ন করাইলেন। স্রকর্ষ্মা পঠিত সামবেদ দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া হিরণ্যনাভ ও পৌষ্পিজি নামক শিষ্যদ্বয়কে— অধ্যয়ন করান। হিরণ্যনাভের প্রথম পঞ্চদশ শিষ্য ছিল। তিনি পঠিত সামের অর্দ্ধাংশ পঞ্চদশ ভাগে বিভক্ত করিয়া ঐ পঞ্চদশ শিষ্যকে শিক্ষা দেন। ইঁহারা উদীচ্য সামগ নামে বিখ্যাত। তাঁহার পঠিত সামবেদের অপর অর্দ্ধাংশ অপর পঞ্চদশ শিষ্যকে অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন। ইঁহারা প্রাচ্য সামগ নামে বিখ্যাত। পৌষ্পিজি, পঠিত সংহিতা চারি ভাগে বিভক্ত করিয়া লোকাক্ষি, কুথুমি, কুমীদি ও লাঙ্গলি, এই চারি জন শিষ্যকে দিলেন। ইঁহাদের শিষ্য প্রশিষ্য হইতে বহুসংখ্য শাখা প্রশাখা হইয়াছে। হিরণ্যনাভের কৃতি নামক আর এক শিষ্যও চতুর্বিংশতি সংহিতা করেন। এইরূপে সামবেদের সহস্র শাখা হইয়াছে।

ব্যাসশিষ্য স্রমস্তু, কবন্ধ নামক শিষ্যকে অথর্ববেদ অধ্যয়ন করাইয়া ছিলেন। কবন্ধ, অথর্ববেদ দুইভাগ করিয়া দেবদর্শকে একভাগ ও একভাগ পথ্যকে অধ্যয়ন করাইলেন। দেবদর্শ পঠিত অথর্ববেদ চারি ভাগ করিয়া মৌদগ, ব্রহ্মবলি, শৌক্তায়নি এবং পিপ্পলাদ, এই চারি শিষ্যকে দিলেন।

মহর্ষি পথ্য, অবলম্বিত অথর্ব বেদ তিন শাখায় বিভক্ত করিয়া জাজলি, কুমুদাদি ও শৌনককে দিলেন। শৌনকও অধীত শাখা দুই ভাগ করিয়া বজ্র ও সৈন্ধবায়নকে অধ্যয়ন করাইলেন। বজ্রর শিষ্য মুঞ্জকেশ ও সৈন্ধবায়নের শিষ্য সৈন্ধব, স্বস্ব অবলম্বিত শাখা দুই দুই অংশে বিভক্ত করেন। এই রূপে অথর্ব বেদও নানা শাখায় বিভক্ত হইয়াছে। অথর্ববেদের মধ্যে নক্ষত্রকল্প, বেদকল্প, সংহিতাকল্প, আগ্নিরসকল্প ও শান্তিকল্প, এই পাঁচ অংশই শ্রেষ্ঠ।

অনন্তর মহামতি বেদব্যাস, বেদ চারি ভাগ করিয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন যে, কলিযুগের ব্রাহ্মণদিগের যেমন ধারণা শক্তি, সেইরূপ প্রতিভাও ন্যূন হইয়া আসি তেছে। তাহারা বেদরূপ কঠিনশৈল ভেদ করিয়া ধর্ম ও অর্থরূপ মহারত্ন সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইবেন না। অতএব স্থললিত ভাষায় উপাখ্যানাদির সহিত বেদের অর্থ হৃদয়ঙ্গম করিয়া দেওয়া অতীব কর্তব্য। তিনি এই রূপ সঙ্কল্প করিয়া আখ্যান, উপাখ্যান, গাথা ও কল্পশুদ্ধির* সহিত এক খানি পুরাণ সংহিতা প্রণয়ন করিলেন। সূতজাতীয় লোমহর্ষণ, বেদব্যাসের নিকট পুরাণসংহিতা অধ্যয়ন করেন। লোম-

* আখ্যান অর্থাৎ প্রধান বর্ণনীয় রাজাদির বৃত্তান্ত। উপাখ্যান অর্থাৎ প্রসঙ্গ ক্রমে উপস্থিত ব্যক্তিবিশেষের বিবরণ। গাথা অর্থাৎ যমগীতা, পিতৃগীতা, পৃথ্বীগীতা প্রভৃতি। কল্পশুদ্ধি অর্থাৎ বারাহকল্প প্রভৃতি কল্প বিনির্গম।

হর্ষণের ছয় জন শিষ্য ছিলেন। তাঁহাদের নাম স্মৃতি, অগ্নিবর্চা, মিত্রয়ু, শাংশপায়ন, অকৃতব্রণ ও সাবর্ণি। অকৃত-ব্রণ, সাবর্ণি ও শাংশপায়ন, ইহঁরা লোমহর্ষণের নিকট প্রাপ্ত মহর্ষি বেদব্যাস-প্রণীত পুরাণসংহিতা অবলম্বন পূর্বক প্রত্যেকে এক এক খানি পুরাণসংহিতা প্রণয়ন করেন। ঐ তিন খানি পুরাণসংহিতার নাম অকৃতব্রণ সংহিতা সাবর্ণি সংহিতা ও শাংশপায়ন সংহিতা। এই চারি খানি মূল পুরাণ সংহিতা এক্ষণে লুপ্ত হইয়াছে। এক্ষণে যে সমুদায় পুরাণ ও উপপুরাণ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে, তাহা ঐ পুরাণচতুষ্টয়ের সংগ্রহ। বেদব্যাসের শিষ্য প্রশিষ্যগণ সময়ে সময়ে ঐ সংহিতা চতুষ্টয় অবলম্বন করিয়া নানাবিধ পুরাণ প্রণয়ন করিয়াছেন। পরন্তু ঋষিগণের ঈদৃশ গুরু-ভক্তি যে, তাঁহার। নিজ নাম প্রকাশ না করিয়া আদি গুরু বেদব্যাসের নামেই সমুদায় পুরাণ প্রচার করেন। এক্ষণ-কার প্রচলিত অষ্টাদশ পুরাণেই বেদব্যাস-প্রণীত মহা-পুরাণ সংহিতার পঞ্চ লক্ষণ প্রায় বিদ্যমান আছে।

পরন্তু পুরাণ সমুদায়ের পরস্পর বিশেষ এই যে, কোন পুরাণে-কোন উপাখ্যান রিস্তারিত রূপে বর্ণিত হইয়াছে, কোন পুরাণে কোন উপাখ্যান সংক্ষিপ্ত আছে, কোন পুরাণে কোন উপাখ্যান পরিত্যক্ত বা নূতন সন্নিবেশিত হইয়াছে, কোন কোন অংশে সমুদায় পুরাণেই আদি পুরাণ সংহিতার শ্লোক অবিকল আছে। পরন্তু বিষ্ণু পুরাণে যে রূপ পঞ্চ লক্ষণ অব্যাহত রূপে লক্ষিত হয়, অন্য কোন

পুরাণে সে রূপ লক্ষিত হয় না। ইহাতে কেহ কেহ অনুমান করেন, বিষ্ণু পুরাণ ব্যতীত অন্যান্য পুরাণের কোন কোন অংশ কাল সহকারে রূপান্তরিত হইয়াছে।

কোন পুরাণ কোন সময় সংকলিত হইয়াছে, তাহা যদিও অসন্দিগ্ধ রূপে নিরূপণ করা দুঃসাধ্য তথাপি কোন পুরাণের পর কোন পুরাণ হইয়াছে, তাহা বলা যাইতে পারে।

প্রথম ব্রহ্ম পুরাণ, দ্বিতীয় পদ্ম পুরাণ, তৃতীয় বিষ্ণু পুরাণ, চতুর্থ শিব পুরাণ, পঞ্চম ভাগবত পুরাণ, ষষ্ঠ নারদীয় পুরাণ, সপ্তম মার্কণ্ডেয় পুরাণ, অষ্টম অগ্নি পুরাণ, নবম ভবিষ্য পুরাণ, দশম ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ, একাদশ লিঙ্গ পুরাণ, দ্বাদশ বরাহ পুরাণ, ত্রয়োদশ স্কন্দ পুরাণ, চতুর্দশ বামন পুরাণ, পঞ্চদশ কূর্ম পুরাণ, ষোড়শ মৎস্য পুরাণ, সপ্তদশ গরুড় পুরাণ, অষ্টাদশ ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ।

নারদীয় পুরাণে কথিত আছে, পূর্বকালে শতকোটি শ্লোকাত্মক একমাত্র পুরাণ ছিল। তাহা হইতেই চতুর্বর্গ ফল প্রাপ্ত হওয়া যাইত। পরে এই পুরাণ হইতেই সমুদয় শাস্ত্রের উৎপত্তি হয়। অনন্তর বিষ্ণু যখন দেখিলেন যে, কালানুসারে নানাশাস্ত্রের উৎপত্তি হওয়াতে কেহ আর পুরাণ অধ্যয়ন করেন না, তখন তিনি বেদব্যাস রূপে অবতীর্ণ হইয়া চতুর্লক্ষ শ্লোকে পুরাণসংহিতা প্রণয়ন করিলেন। এই বেদব্যাসপ্রণীত মহাপুরাণসংহিতা অষ্টাদশ অংশে বিভক্ত হইয়া মর্ত্যালোকে প্রতিষ্ঠিত আছে, পরন্তু দেবলোকে

অদ্যাপি শতকোটি-শ্লোকাত্মক মহাপুরাণ পঠিত হইয়া থাকে । ভুলোকে প্রচারিত চতুর্লক্ষ শ্লোকাত্মক পুরাণ, দেব লোকে প্রচারিত মহাপুরাণেরই সারাংশ মাত্র । ভুলোকে প্রচারিত অষ্টাদশ পুরাণের নাম ও শ্লোক সংখ্যা যথা ।

সংখ্যা	নাম	শ্লোক সংখ্যা
১	ব্রহ্ম পুরাণ	১০০০০
২	পদ্ম পুরাণ	৫৫০০০
৩	বিষ্ণু পুরাণ	২৩০০০
৪	বায়ু পুরাণ	২৪০০০
৫	ভাগবত পুরাণ	১৮০০০
৬	নারদীয় পুরাণ	২৫০০০
৭	মার্কণ্ডেয় পুরাণ	৯০০০
৮	অগ্নি পুরাণ	১৫০০০
৯	ভবিষ্য পুরাণ	১৪০০০
১০	ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ	১৮০০০
১১	লিঙ্গ পুরাণ	১১০০০
১২	বরাহ পুরাণ	২৪০০০
১৩	স্কন্দ পুরাণ	৮১০০০
১৪	বামন পুরাণ	১০০০০
১৫	কুর্ম পুরাণ	১৭০০০
১৬	মৎস্য পুরাণ	১৪০০০
১৭	গরুড় পুরাণ	১৯০০০
১৮	ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ	১২০০০

৩৯৯০০০

সমুদায় পুরাণ অতিরিক্ত

১০০০

৪,০০,০০০

প্রথম ব্রহ্মপুরাণ বিবরণ ।

মহর্ষি বেদব্যাস সর্বলোকের হিতসাধনের নিমিত্ত প্রথমত ব্রহ্মপুরাণ কীর্তন করিয়াছিলেন । ইহা সমুদায় পুরাণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই পুরাণ হইতে ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ এই চতুর্বিধ প্রাপ্ত হওয়া যায়, ইহাতে দশ সহস্র শ্লোক দ্বারা বিবিধ ইতিহাস ও বিবিধ উপাখ্যান কীর্তিত হইয়াছে । *

* ব্রহ্মপুরাণ পূর্বভাগ ।

ইহার প্রথমত দেবগণ অশ্বরগণ এবং দক্ষ প্রভৃতি প্রজাপতিগণের উৎপত্তি কীর্তিত হইয়াছে । তৎপরে সর্বলোকের ঈশ্বর সূর্য্যদেবের বংশাবলি বর্ণন আছে । তৎপরে মূর্ত্তি চতুর্ভুজে অবতীর্ণ পরমানন্দস্বরূপ শ্রীরামচন্দ্রের চরিত বর্ণিত হইয়াছে । তৎপরে চন্দ্রবংশ কীর্তন, পাপনাশক জগদীশ্বর শ্রীকৃষ্ণের চরিত, দ্বীপ নদ নদী ও বর্ষ সমুদায়ের বর্ণন, স্বর্গ ও পাতালের বর্ণন, নরক সমুদায়ের বর্ণন এবং সূর্য্যদেবের স্তব আছে । তৎপরে পার্শ্বতীর জন্ম, পার্শ্বতীর বিবাহ ও দক্ষ প্রজাপতির বৃত্তান্ত বর্ণিত হইয়াছে । ইহার সর্বশেষে একাত্ত তীর্থের বর্ণনা আছে ।

ব্রহ্মপুরাণ উত্তর ভাগ ।

ব্রহ্মপুরাণের উত্তর ভাগে প্রথমত তীর্থ যাত্রা বিবরণ-প্রসঙ্গে বিস্তারিত রূপে পুরুষোত্তম বিবরণ আছে । তৎপরে বিস্তারিত রূপে শ্রীকৃষ্ণ চরিতও বর্ণিত হইয়াছে । তৎপরে যমলোক বর্ণন, পিতৃশ্রাদ্ধ বিধি, বর্ণচতুর্ভুজের ধর্ম, আশ্রম

চতুর্কয়ের ধর্ম বিস্তারিত রূপে বর্ণিত আছে । অনন্তর বিষ্ণু-ধর্ম, যুগ নিরূপণ, প্রলয় বিবরণ, যোগশাস্ত্র, সাংখ্য দর্শন, ব্রহ্মবাদ, পুরাণের বিবরণ, এতৎসমুদায় ক্রমশ বর্ণিত হইয়াছে । ব্রহ্মপুরাণের ভাগদ্বয়ের বিবরণ এই কথিত হইল । এতৎ শ্রবণে সমুদায় পাপ ধ্বংস হয় ও সর্ববিধ স্তুতি প্রাপ্ত হইতে পারা যায় ।

১ ব্রহ্মপুরাণের ফলশ্রুতি ।

ব্রহ্মপুরাণে সূত ও শৌনকের কথোপকথন শ্রবণ করিলে স্তুতি সৌভাগ্য ও মুক্তি লাভ হয় । যিনি এই পুস্তক লিখাইবেন [মুদ্রিত করাইবেন অথবা ক্রয় করিবেন] এবং বৈশাখ মাসে বস্ত্র ভোজ্য ও বিভূষণ দ্বারা পৌরাণিক ব্রাহ্মণকে অর্চিত করিয়া পশ্চাৎ স্তব্ধ জল ও ধেনুর সহিত ঐ পুরাণ ভক্তি পূর্বক তাঁহাকে প্রদান করিবেন, তিনি চন্দ্র সূর্য্যের অবস্থিতি সময় পর্য্যন্ত ব্রহ্মলোকে বাস করিতে থাকিবেন । যিনি ব্রহ্মপুরাণের অনুক্রমণিকা পাঠ বা শ্রবণ করিবেন, তিনিও সমুদায় পুরাণ-শ্রোতা ও সমুদায় পুরাণবক্তার লভ্য সমস্ত ফল লাভ করিতে পারিবেন । যিনি হবিষ্যাশী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া নিয়ম পূর্বক সমুদায় ব্রহ্মপুরাণ শ্রবণ করেন, তিনি ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারেন । অধিক কি বলিব, যিনি যে রূপ কামনা করিয়া এই ব্রহ্মপুরাণ শ্রবণ বা কীর্তন করেন, তাঁহার সেই কামনাই পূর্ণ হয় ।

দ্বিতীয় পদ্মপুরাণ ।

পদ্মপুরাণের বিবরণ বলিতেছি । যিনি ইহা শ্রবণ করেন বা পাঠ করেন, তাঁহার অসীম পুণ্য সঞ্চিত হয় । জীবের যেমন পাঁচটি ইন্দ্রিয় আছে, তাহার ন্যায় এই “পদ্ম-পুরাণেও পাঁচটি খণ্ড কীর্তিত হইয়াছে ।”

পদ্মপুরাণ ১ সৃষ্টি খণ্ড ।

পদ্মপুরাণের সৃষ্টি খণ্ডে প্রথমত পুলস্ত্য, ভীষ্মের নিকট সৃষ্টিাদি ক্রমে নানাবিধ আখ্যান ও বিবিধ ইতিহাসাদির সহিত বিবিধ ধর্ম বিস্তারিত রূপে কীর্তন করিয়াছেন । পরে সবিস্তর পুষ্করমাহাত্ম্য, ব্রহ্মযজ্ঞবিধান, বেদ পাঠাদি-লক্ষণ, নানা চরিত কথন, পার্শ্বতী বিবাহ, তারকাসুরের উপাখ্যান, গবাদের মাহাত্ম্য, কালকেয় প্রভৃতি দৈত্যগণের বধ, গ্রহগণের পূজা, গ্রহোদ্দেশে দান, সৃষ্টি খণ্ডের মাহাত্ম্য, বেদব্যাস এই সমুদায় কীর্তন করিয়াছেন ।

দ্বিতীয় ভূমিখণ্ড ।

পিতা মাতার পূজ্যতা, শিবশর্ম্মার উপাখ্যান, ব্রতাসুর বধ, বেণ রাজা ও পৃথু রাজার উপাখ্যান, ধর্ম্মের আখ্যান, পিতৃশুশ্রূষা কথন, নহুষের উপাখ্যান, যযাতি চরিত, গুরু এবং তীর্থ নিরূপণ, রাজার সহিত জৈমিনির সংবাদ, নানা-বিধ আশ্চর্য্য কথা, অশোকসুন্দরীর উপাখ্যান, হুণ্ড নামক দৈত্য বধ, কামোদার আখ্যান, বিহুণ্ড বধ বৃত্তান্ত, চ্যবনের সহিত কুঞ্জলের সংবাদ, সিদ্ধাখ্যান, ভূমিখণ্ড শ্রবণের

ফল কীর্তন, সূতের সহিত শৌনকের কথোপকথন, এই সমুদয় ভূমিখণ্ডে বর্ণিত হইয়াছে।

তৃতীয় স্বর্গ খণ্ড।

মহর্ষিগণের সহিত উগ্রশ্রবার কথোপকথন, ব্রহ্মাণ্ডোৎপত্তি বিবরণ, ভুলোকের সংস্থান, তীর্থ বিবরণ, নর্মদা নদীর উৎপত্তি বিবরণ, নর্মদা তীর্থ সমুদায়ের সবিশেষ বৃত্তান্ত, কুরুক্ষেত্র প্রভৃতি পবিত্র তীর্থ সমুদায়ের বিবরণ, কালিন্দীর পবিত্রতা কীর্তন, কাশীমাহাত্ম্য, গয়ামাহাত্ম্য, প্রয়াগমাহাত্ম্য, বর্ণাশ্রমকীর্তন প্রসঙ্গে কর্মফল নিরূপণ, ব্যাস ও জৈমিনির কথোপকথন, পুণ্যকর্ম বিবরণ, সমুদ্রে মন্থন-বৃত্তান্ত, ত্রৈলোক্য কীর্তন, উর্জ্জপঞ্চাহ মাহাত্ম্য, (অর্থাৎ কার্তিক-মাসীয় বকপঞ্চক মাহাত্ম্য) সর্বদোষ নাশক স্তব, এই সমুদায় বিষয় স্বর্গখণ্ডে বর্ণিত হইয়াছে। এতৎ শ্রবণে সমুদায় পাপ ধ্বংস হয়।

চতুর্থ পাতালখণ্ড।

প্রথমতঃ রামাশ্বমেধের মধ্যে রামের রাজ্যাভিষেক, অগস্ত্য প্রভৃতি ঋষিগণের আগমন, রাবণবৃত্তান্ত কথন, অশ্বমেধ যজ্ঞের উপদেশ, হয়চর্য্যা, বহুবিধ রাজগণের কথা, জগন্নাথ মাহাত্ম্য বর্ণন, সর্বপাপনাশক বৃন্দাবন মাহাত্ম্য, কৃষ্ণের নিত্যলীলা কথন, বৈশাখ স্নান মাহাত্ম্য, স্নান দান ও অর্চনের ফল, পৃথিবী ও বরাহের সংবাদ, যম ও ব্রাহ্মণের কথা, রাজদূতদিগের সংবাদ, শ্রীকৃষ্ণের স্তব, শিবসংবাদ,

দধীচির আখ্যান, ভস্মমাহাত্ম্য, শিবমাহাত্ম্য, দেবরাত তনয়ের উপাখ্যান, পুরাণজ্ঞ ব্যক্তির প্রশংসা, গৌতমের আখ্যান, শিবগীতা, কল্লান্তরীয় রামের বৃত্তান্ত, এই সমুদায় পাতালখণ্ডে বর্ণিত হইয়াছে ।" যে সমুদায় জ্ঞানী ব্যক্তি এই পাতালখণ্ড শ্রবণ করেন তাঁহাদের সমুদায় পাপ ধ্বংস হয়, সমুদয় অভীষ্ট সিদ্ধি হইয়া থাকে ।

পঞ্চম উত্তর খণ্ড ।

শিব কর্তৃক গোৱীর নিকট পর্বতের উপাখ্যান কথন, জালন্ধর বিবরণ, ত্রীশৈল প্রভৃতির বিবরণ, সগর রাজার পবিত্র কথা, গঙ্গা প্রয়াগ কাশী ও গয়ার অধিক পুণ্যজনকতা কথন, আত্মাদি দান মাহাত্ম্য, মহাঈদাদশীব্রত, চতুর্বিংশতি একাদশীর মাহাত্ম্য, বিষ্ণুধর্ম কথন, বিষ্ণুর সহস্র নাম, কার্তিক ব্রত মাহাত্ম্য, মাঘস্নান ফল, জম্বুদ্বীপস্থ পবিত্র তীর্থ সমুদায়ের মাহাত্ম্য, সাল্যমতীর মাহাত্ম্য, নৃসিংহোৎপত্তি বর্ণন, দেবশর্ম প্রভৃতির উপাখ্যান, গীতা মাহাত্ম্য, ভক্তির আখ্যান ও মাহাত্ম্য, শ্রীমদ্ভাগবত মাহাত্ম্য, ইন্দ্রপ্রস্থ মাহাত্ম্য, বহুবিশ্ব তীর্থ বিবরণ, মন্ত্ররত্ন কথন, পাদত্রেয়ের উৎপত্তি কথন, মৎস্যাদি অবতারের বিবরণ, দিব্য রাম নাম শতক, রামনামশত মাহাত্ম্য, ভৃগু কর্তৃক বিষ্ণু ও বৈভবের পরীক্ষা, এই সমুদায় বিষয় পদ্মপুরাণের উত্তর খণ্ডে বর্ণিত আছে ।

..

ফলশ্রুতি ।

যিনি এই পদ্মপুরাণের পঞ্চখণ্ড শ্রবণ করেন, তিনি

ইহলোকে বহুবিধ ঐশ্বর্য্য ভোগ করিয়া পরিশেষে বিষ্ণুলোক লাভ করেন। যিনি পঞ্চপঞ্চাশৎ সহস্র শ্লোকাত্মক এই পদ্মপুরাণ লেখাইয়া জ্যৈষ্ঠমাসে পূর্ণিমাতে পুরাণজ্ঞ ব্রাহ্মণকে স্রবর্ণ ও ঘৃতের সহিত দান করেন, তিনি দেবকর্তৃক নমস্কৃত হইয়া বিষ্ণুধামে গমন করিয়া থাকেন। যিনি পদ্মপুরাণের অনুক্রমণিকা পাঠ বা শ্রবণ করিবেন, তিনিও সমুদায় পদ্মপুরাণ শ্রবণের ফল লাভ করিতে পারিবেন।

তৃতীয় বিষ্ণুপুরাণ।

একুণ্ণে বিষ্ণুপুরাণের সংক্ষিপ্ত বিবরণ কথিত হইতেছে। ইহাতে ত্রয়োবিংশতি সহস্র শ্লোক আছে। ইহা শ্রবণ করিলে সমুদায় পাপ ধ্বংস হয়। ইহার পূর্ব্বভাগে ছয় অংশ। ইহার প্রথমে পরাশর ও মৈত্রেয়ের সংবাদ এবং পুরাণের অবতরনিকা আছে।

প্রথম ভাগ প্রথম অংশ।

প্রথমত আদি সৃষ্টি, দেবাদির উৎপত্তি, সমুদ্রমন্থন, দক্ষাদির উৎপত্তি, ধ্রুব চরিত, পৃথু রাজার চরিত, দশপ্রচেষ্টার উপাখ্যান, প্রহ্লাদ চরিত, পৃথক্ পৃথক্ রাজ্যাধিকার, প্রথমাংশে এই সমুদায় কীর্তিত হইয়াছে।

দ্বিতীয় অংশ।

প্রিয়ব্রতাদির উপাখ্যান, দ্বীপ বর্ণন, বর্ষ নিরূপণ, পাতাল বর্ণন, নরক বর্ণন, সপ্ত স্বর্গ নিরূপণ, সূর্য্যাদির গতি নিরূপণ, মুক্তিপথ প্রদর্শক ভরত চরিত, নিদাঘ ও ঋতুর সংবাদ, দ্বিতীয় অংশে এই সমুদায় বৃত্তান্ত কথিত হইয়াছে।

তৃতীয় অংশ ।

প্রথমত মন্বন্তর কথন, বেদব্যাসাবতার কথন, নর-কোদ্ধারের উপায় কথন, সগর ও ঔর্ব্ব সংবাদে সর্ব্বধর্ম্ম কথন, শ্রীকৃষ্ণ, বর্ণাশ্রম ও সদাচার কথন, মায়ামোহ বিবরণ, এই সমুদায় তৃতীয় অংশে বর্ণিত হইয়াছে ।

চতুর্থ অংশ ।

সূর্য্যবংশ বিবরণ, চন্দ্রবংশ বিবরণ, বহুবিধ রাজগণের বিবরণ এই সমুদায় চতুর্থ অংশে কথিত হইয়াছে ।

পঞ্চম অংশ ।

কৃষ্ণাবতার-বিষয়ক প্রশ্ন, কৃষ্ণের গোকুল-চরিত, শৈশবাবস্থায় পুতনাদি বধ, কৌমারাবস্থায় অঘাসুর বধ, কৈশোর অবস্থায় কংস বধ ও মথুরাচরিত, যৌবন কালে দ্বারকা লীলা, সমুদায় দৈত্য বধ, পৃথক্ পৃথক্ বিবাহ, পঞ্চমাংশে এই সমুদায় বর্ণিত আছে । ইহাতে যোগেশ্বর জগন্নাথ কৃষ্ণ দ্বারকায় থাকিয়া শত্রু বিনাশ দ্বারা ভূমণ্ডলের ভার মোচন করিয়াছিলেন । ইহার শেষে অষ্টাবক্রীয় উপাখ্যান আছে ।

ষষ্ঠ অংশ ।

প্রথমত কলিচরিত, চতুর্বিধ লয়ের বিবরণ, কেশিধ্বজ-কর্তৃক ঋগ্বেদের নিকট ব্রহ্মজ্ঞান কথন, এই সমুদায় ষষ্ঠ অংশে কীর্ত্তিত হইয়াছে ।

বিষ্ণুপুরাণ।

দ্বিতীয় ভাগ।

অনন্তর শৌনক প্রভৃতি মহর্ষিগণ জিজ্ঞাসা করাতে উগ্র-
শ্রবা বিষ্ণুধর্মোত্তর নামে বিষ্ণুপুরাণের উত্তর ভাগ কীর্তন
করিয়াছিলেন। ইহার প্রথমে নানাবিধ ধর্ম কথন, পবিত্র
ব্রত, যম, নিয়ম, ধর্মশাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র, বেদান্ত, জ্যোতিষ,
প্রকরণ বশত বংশ কথন, নানা বিদ্যা বিষয়ক কথা, মন্ত্র
সমুদায়, স্তোত্র সমুদায়, এই সকল উত্তর খণ্ডে কথিত হই-
য়াছে। সমুদায় শাস্ত্রের অর্থ সংগ্রহ স্বরূপ এই বিষ্ণুপুরাণ
সংক্ষেপে কীর্তিত হইল।

ফল শ্রুতি।

এই বিষ্ণুপুরাণে বারাহ কল্পের বৃত্তান্ত কীর্তিত
হইয়াছে। যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক ইহা পাঠ বা শ্রবণ
করেন, তিনি ইহা লোকে বহুবিধ ভোগ্য বস্তু ভোগ করিয়া
বিষ্ণুলোকে গমন করেন। যিনি আষাঢ় মাসে ঘৃত ও ধেনুর
সহিত এই বিষ্ণুপুরাণ পুরাণজ্ঞ ব্যক্তিকে সম্প্রদান করেন,
তিনি সূর্যের ন্যায় তেজঃপুঞ্জসম্পন্ন বিমান দ্বারা বিষ্ণুলোকে
গমন করিয়া থাকেন। যিনি বিষ্ণুপুরাণের অনুক্রমণিকা
পাঠ বা শ্রবণ করেন, তিনি পুরাণ পাঠের ফল লাভ
করিয়া থাকেন।

চতুর্থ বায়ুপুরাণ।

একণে বায়বীয় পুরাণ বিবরণ কথিত হইতেছে। এই
পুরাণ শ্রবণ করিলে পরম ধাম রুদ্রলোক প্রাপ্তি হয়। ইহাতে

চতুর্বিংশতিসহস্র শ্লোক আছে। "ভগবান্ বায়ু শ্বেত-কল্প প্রসঙ্গে যে সমুদায় ধর্ম কীর্তন করিয়াছেন, তাহাই বায়বীয়পুরাণ নামে কথিত হইয়া থাকে। বায়বীয় পুরাণ দুই ভাগে বিভক্ত।

বায়ুপুরাণ—পূর্বভাগ।

ইহার প্রথমত মর্গাদি লক্ষণ বিস্তারিত রূপে কথিত হইয়াছে। পরে মন্বন্তর, রাজগণের বংশ, গয়াস্থর বধ, দ্বাদশ মাস মাহাত্ম্য, মাঘমাসের ফলাধিক্য, দানধর্ম, সবি-স্তার রাজধর্ম, পৃথিবী পাতাল দিক্ ও ব্যোমচারীদিকের নিরূপণ, ত্রতাদি নিরূপণ, এই সমুদায় পূর্বভাগে নির্দিষ্ট হইয়াছে।

বায়ুপুরাণ—উত্তরভাগ।

বায়ুপুরাণে উত্তর ভাগে নশ্বদা তীর্থ বর্ণন ও শিব-সংহিতা বিস্তারিতরূপে বর্ণিত হইয়াছে। সনাতন বিষ্ণু সমু-দায় দেবগণেরও ছুজ্জের, তিনি সর্বতোভাবে যাহার ভীরে বাস করিতেছেন, সেই নশ্বদার জল সাক্ষাৎ ত্রক্ষা বিষ্ণু ও হর স্বরূপ।

মহাদেব লোকের হিতসাধনের নিমিত্ত স্বশরীর হইতে শক্তি অবতারিত করাতে রেবা নদীর উৎপত্তি হইয়াছে। যাহারা ইহার উত্তর কূলে বাস করেন, তাঁহারা রুদ্রের অনুচর হন। যাহারা ইহার দক্ষিণ কূলে বাস করেন, তাঁহারা বিষ্ণুলোকে গমন করেন। ওঁকারেশ্বর হইতে পশ্চিম-

সাগরপর্যন্ত পাপনাশক পঞ্চত্রিংশৎ নদীসঙ্গম আছে । ইহার মধ্যে উত্তর তীরে একাদশ, দক্ষিণ তীরে ত্রয়োবিংশতি । রেবাসঙ্গমের সহিত গণনায় পঞ্চত্রিংশৎ হইতেছে । এই রেবার উভয় তীরের সঙ্গমের সহিত চারি শত প্রসিদ্ধ তীর্থ আছে । এতদ্ভিন্ন অন্যও রেবার উভয় তীরে স্থানে স্থানে ষষ্টি কোটি ষষ্টি-সহস্র তীর্থ আছে । ইহাতে বায়ু কর্তৃক নৰ্ম্মদা চরিত এবং মহা পবিত্র শিব সংহিতা কথিত হইয়াছে ।

ফল শ্রুতি ।

যিনি এই পুরাণ লেখাইয়া (বা মুদ্রিত করিয়া) তিল-ধেনুর সহিত শ্রাবণী পূর্ণিমাতে গৃহী ব্রাহ্মণকে দান করেন, তিনি চতুর্দশ ইন্দ্রের শাসন কাল পর্য্যন্ত রুদ্র লোকে বাস করেন । যিনি নিয়ম পূর্ব্বক হবিষ্যন্ন ভোজন করিয়া এই বায়ুপুরাণ শ্রবণ করান বা শ্রবণ করেন, তিনি সাক্ষাৎ রুদ্র হন । যিনি এই অনুক্রমণিকা শ্রবণ করেন বা শ্রবণ করান, তিনি সমুদায় পুরাণ শ্রবণের ফল লাভ করেন ।

পঞ্চম শ্রীমদ্ভাগবত ।

শ্রীমদ্ভাগবত নামক পুরাণ বিবরণ কথিত হইতেছে । ইহা অষ্টাদশসহস্র-শ্লোকাত্মক ও দ্বাদশস্কন্ধে বিভক্ত কল্প-রূক্ষ স্বরূপ, ইহাসাক্ষাৎ বিশ্বরূপী ভগবানের অবয়ব ।

শ্রীমদ্ভাগবত--প্রথম স্কন্ধ ।

ইহার প্রথম স্কন্ধে সূতের সহিত শৌনকাদি ঋষির

মিলন, পরে পবিত্র ব্যাসের উপাখ্যান, পাণ্ডবদিগের চরিত, পরীক্ষিতের উপাখ্যান, এই কএকটি বিষয় প্রথম স্কন্ধে কথিত আছে।

দ্বিতীয় স্কন্ধ।

পরীক্ষিৎ ও শুকের সংবাদে যোগস্বতিদ্বয় নিরূপণ, ব্রহ্মনারদ সংবাদ, অবতার কথা, পুরাণ লক্ষণ, সৃষ্টির কারণ এবং সম্ভব, এই গুলি দ্বিতীয় স্কন্ধে বর্ণিত আছে।

তৃতীয় স্কন্ধ।

প্রথম বিদুরের চরিত, বিদুরের সহিত মৈত্রেয়ের মিলন, পরমাত্মা ব্রহ্মের সৃষ্টি প্রকরণ, কপিলপ্রণীত সাংখ্য যোগ, এই সকল কথা তৃতীয় স্কন্ধে কথিত হইয়াছে।

চতুর্থ স্কন্ধ।

ইহার প্রথমে সতীর উপাখ্যান, ধ্রুবের চরিত, পৃথুর কথা, প্রাচীনবর্হির উপাখ্যান, এই গুলি চতুর্থ স্কন্ধে আছে।

পঞ্চম স্কন্ধ।

ইহার প্রথমে প্রিয়ব্রত চরিত, প্রিয়ব্রতের বংশ কথা, ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গত স্থান সকলের কথা, নরক স্থান কথন, পঞ্চম স্কন্ধে এই সমুদায় বর্ণিত হইয়াছে।

ষষ্ঠ স্কন্ধ।

ইহার প্রথমে অজামিলোপাখ্যান দক্ষসৃষ্টি নিরূপণ, ব্রহ্মাসুরের চরিত, পুণ্যপ্রদ বায়ুগণের জন্ম কথা, এই গুলি ষষ্ঠ স্কন্ধে আছে।

সপ্তম স্কন্ধ ।

ইহার প্রথমে প্রহ্লাদের পবিত্র কথ্য, বর্ণাশ্রম নিরূপণ, সপ্তম স্কন্ধে সকাম কৰ্ম্মবিষয়ে ইহা কথিত হইয়াছে ।

অষ্টম স্কন্ধ ।

ইহার প্রথমে গজেন্দ্রমোক্ষণ, মন্বন্তরনিরূপণ, সমুদ্র-মথন, বলি রাজার বৈভব ও বন্ধন, মৎস্যাবতার চরিত, এই সমুদায় অষ্টম স্কন্ধে বর্ণিত হইয়াছে ।

নবম স্কন্ধ ।

ইহাতে সূর্য বংশ পরে চন্দ্র বংশ, এইরূপ বংশ কীর্তন দ্বারা এই নবম স্কন্ধ শেষ হইয়াছে ।

দশম স্কন্ধ ।

ইহার প্রথমে কৃষ্ণের বালচরিত, কৌমার চরিত, ব্রজ-বিহার, কৈশোর চরিত, মথুরাবাস । যৌবন চরিত, দ্বারকা-বাস । ভূভার হরণ, দশমে নিরোধ বিষয়ে এই সকল কথা আছে ।

একাদশ স্কন্ধ ।

ইহার প্রথমে নারদের সহিত বসুদেবের সংবাদ, দত্তা-ত্রেয়ের সহিত যতুর কথা, কৃষ্ণের সহিত উদ্ধবের কথন, যাদবদিগের পরস্পর কর্তৃক পরস্পরের নাশ একাদশে মুক্তি বিষয়ে এই সকল বর্ণিত আছে ।

দ্বাদশ স্কন্ধ ।

ইহার প্রথমে কলির ভবিষ্যৎ বৃত্তান্ত, রাজা পরীক্ষিতের

মুক্তি, বেদশাখা প্রণয়ন, মার্কণ্ডেয়ের তপস্যা, সূর্য্যের বিভূতি কথন, ভগবানের বিভূতি, পুরাণ সংখ্যা কথন, দ্বাদশ স্কন্ধে আশ্রয় বিষয়ে এই সকল কথা কথিত হইয়াছে।

ফলশ্রুতি ।

এই শ্রীমদ্ভাগবত, বক্তা, শ্রোতা. উপদেষ্টা, অনুমোদিতা এবং সাহায্যকর্তার ভোগ ও মোক্ষ প্রদান করেন। যিনি ভগবানে ভক্তি ইচ্ছা করেন, তিনি ভাদ্রী পূর্ণিমাতে বিষ্ণুভক্ত ব্রাহ্মণকে বস্ত্র স্বর্ণদ্বারা পূজা করিয়া প্রীতি পূর্ব্বক হেম-সিংহের সহিত এই শ্রীমদ্ভাগবত দান করিবেন। যিনি এই অনুক্রমণিকা শ্রবণ করান বা শ্রবণ করেন, তিনি এই পুরাণ শ্রবণের ফল লাভ করেন।

ষষ্ঠ নারদীয়পুরাণ ।

এক্ষণে নারদীয় পুরাণের বৃহদ্রূপাখ্যান কথিত হইতেছে। ইহাতে পঞ্চবিংশতিসহস্র শ্লোক আছে। ইহার পূর্ব্বভাগে প্রথমপাদে, সূতশৌনক সংবাদ, সংক্ষেপে সৃষ্টি বিবরণ, নানাবিধ পবিত্র ধর্ম্মকথা, সনক কর্তৃক কথিত হইয়াছে।

মোক্ষধর্ম্ম নামক দ্বিতীয়পাদে, মোক্ষোপায় নিরূপণ, বেদানভিষ্টের বিবরণ, শুকদেবের উৎপত্তি সনন্দন কর্তৃক নারদ্রের নিকট এই সমুদায় কথিত হইয়াছে।

মহাতন্ত্র নামক তৃতীয়পাদে, পশুপাশবিমোক্ষণ,

মন্ত্রশোধন, দীক্ষা, মন্ত্রোচ্চার, পূজাপ্রয়োগ, কবচ, গণেশ সূর্য্য বিষ্ণু শিব ও শক্তির সহস্রনাম ও স্তোত্র, এই সমুদায় সনৎকুমার নারদের নিকট কহিয়াছেন । চতুর্থপাদে, পুরাণের লক্ষণ, প্রমাণ ও দান, প্রতিপদাদি তিথিতে ব্রত, এই সমস্ত সনাতন মুনি নারদের নিকট কীর্ত্তন করিয়াছেন ।

উত্তর ভাগ ।

ইহার উত্তরভাগে একাদশী বিষয়ক প্রশ্ন, বশিষ্ঠের সহিত মাক্ষাতার সংবাদ, রুক্মাক্ষদের উপাখ্যান, মোহিনীর উৎপত্তি, মোহিনীর প্রতি বসুগণের শাপ ও উদ্ধার, গঙ্গার কথা, গয়াযাত্রা কীর্ত্তন, কাশী মাহাত্ম্য পুরুষোত্তম বর্ণন, বহুবিধ আখ্যানসমেত পুরুষোত্তমযাত্রা বিধান, প্রয়াগ-মাহাত্ম্য, কুরুক্ষেত্র মাহাত্ম্য, হরিদ্বারের উপাখ্যান, কামোদার উপাখ্যান, বদরীতীর্থ মাহাত্ম্য, কামাখ্যা মাহাত্ম্য, প্রভাস মাহাত্ম্য, পুরাণ বিবরণ, গৌতমের উপাখ্যান, বেদপাদ স্তব, গোকর্ণক্ষেত্র মাহাত্ম্য, লক্ষ্মণার আখ্যান, সেতু মাহাত্ম্য, নৰ্ম্মদাতীর্থ বর্ণন, অবন্তি মাহাত্ম্য, মধুরা মাহাত্ম্য, বৃন্দাবন মাহাত্ম্য, ব্রহ্মার নিকট বসুর গমন, মোহিনী চরিত, নারদ চরিত, উত্তরভাগে এই সমুদায় কথা বর্ণিত আছে ।

কলশ্রুতি ।

যিনি ভক্তিপূর্ব্বক সমাহিত হইয়া এই নারদীয় পুরাণ শ্রবণ করিবেন বা করাইবেন, তিনি ব্রহ্মলোকে গমন করিবেন । তাহার আর সন্দেহ নাই । যিনি আশ্বিনমাসের পূর্ণিমা

তিথিতে ব্রাহ্মণকে সপ্তধেনুর সহিত এই নারদীয়পুরাণ পুস্তক প্রদান করিবেন, তিনি মুক্তি প্রাপ্ত হইবেন। যিনি নারদীয়পুরাণের অনুক্রমণিকা পাঠ করেন, কিম্বা শ্রবণ করেন, তিনি স্বর্গলাভ করিতে পারেন।

সপ্তম মার্কণ্ডেয় পুরাণ।

এক্ষণে মার্কণ্ডেয় পুরাণের বিবরণ বলিতেছি, ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে স্তম্ভহং পুণ্য সঞ্চয় হয়। ইহাতে পক্ষিশাবক-দ্বারা সর্বপ্রকার ধর্ম নিরূপিত হইয়াছে। মহর্ষি মার্কণ্ডেয় প্রথমত ইহা জৈমিনির নিকট কীর্তন করিয়াছিলেন। প্রথমত ধর্মপক্ষিচতুষ্টয়ের জন্ম, তাঁহাদিগের পূর্বজন্ম-বিবরণ, দেবরাজ হইতে তাঁহাদিগের বিকৃতি, বলদেবের তীর্থযাত্রা, দ্রৌপদীতনয়গণের বিবরণ, হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান, আড়ীবকের যুদ্ধ, পিতাপুত্রের উপাখ্যান, দত্তা-ত্রেয়ের কথা, মহতুপাখ্যানযুক্ত হৈহয়চরিত, মদালসার উপাখ্যান, অলকচরিত, নবধা সৃষ্টি কীর্তন, প্রলয়কাল নির্দেশ, যক্ষ্মার সৃষ্টি, রুদ্রাদিসৃষ্টি, দ্বীপ ও বর্ষনিরূপণ, মনুগণের বিবরণ, অষ্টমমন্বন্তরে দুর্গার কথা, প্রণবের উৎপত্তি, ত্রয়ী-তেজের উৎপত্তি, মার্তণ্ডের জন্ম, মার্তণ্ডের মাহাত্ম্য, বৈব-স্বত বংশ, বৎসপ্রীর (বৎসধীর) চরিত, খনিত্র কথা, অবি-ক্ষিৎ চরিত, কিমিচ্ছত্রত কীর্তন, নরিষ্যন্ত চরিত, ইক্ষ্বাকু চরিত, তুলসী চরিত, রামচন্দ্রের উপাখ্যান, কুশবংশের বিবরণ, চন্দ্রবংশ কীর্তন, পুরুরবার বৃত্তান্ত, নহ্ষ বৃত্তান্ত, যযাতি চরিত, যদুবংশ কীর্তন, শ্রীকৃষ্ণের বালচরিত, মাথুর

চরিত, স্বাক্ষরক চরিত, সর্ববিধ অবতারের কথা, সাংখ্যশাস্ত্র, জগৎপ্রপঞ্চের অনিত্যতা কথন, মার্কণ্ডেয় চরিত, মার্কণ্ডেয় পুরাণে এই সমস্ত কথা আছে।

ফলশ্রুতি ।

যিনি ভক্তিপূর্বক এই মার্কণ্ডেয় পুরাণ শ্রবণ করিবেন, তাঁহার পরমগতি লাভ হইবে। যিনি ইহা ব্যাখ্যা করিবেন, তিনি শৈবপদ লাভ করিতে পারিবেন। যিনি কার্তিকমাসে ত্রাঙ্কণকে স্তব্ধনির্মিত হস্তীর সহিত এই পুস্তক দান করিবেন, তাঁহার ব্রহ্মপদ লাভ হইবে। যিনি এই মার্কণ্ডেয় পুরাণের অনুক্রমণিকা শ্রবণ করিবেন বা শ্রবণ করাইবেন, তিনি বাঞ্ছিত ফল লাভ করিতে পারিবেন।

অষ্টম অগ্নিপুরাণ ।

অতঃপর অগ্নিপুরাণের বিবরণ বলিতেছি। অগ্নি বশিষ্ঠের নিকট যে ঈশানকল্পরভাস্ত বলিয়াছিলেন, তাহাই অগ্নিপুরাণ নামে বিখ্যাত। ইহাতে দশসহস্রশ্লোক আছে। ইহাতে নানাপ্রকার অদ্ভুত চরিত বর্ণিত হইয়াছে। যিনি ইহা পাঠ বা শ্রবণ করেন, তাঁহার সমুদয় পাপ ধ্বংস হয়।

ইহার প্রথমে পুরাণশ্রবণবিষয়ক প্রশ্ন আছে। তৎপরে সমুদয় অবতারের কথা, সৃষ্টিপ্রকরণ, বিষ্ণুপূজা, অগ্নিকার্য্য, মন্ত্র ও মুদ্রাদিলক্ষণ, সর্বপ্রকার দীক্ষাবিধান, অতিষেক নিরূপণ, মণ্ডল লক্ষণ, কুশমার্জ্জন, পবিত্রারোপণবিধি, দেবালয়বিধি, শালগ্রামাদি পূজা, পৃথক্ পৃথক্ মূর্তির লক্ষণ, বিনায়ক প্রভৃতির পূজা, নানাপ্রকার দীক্ষা বিধান,

সর্বদেবপ্রতিষ্ঠা, ব্রহ্মাণ্ডনিরূপণ, গঙ্গাপ্রভৃতি তীর্থের
বিবরণ, ষট্‌কৰ্ম্ম, মন্ত্রনিরূপণ, যন্ত্রনিরূপণ, ওষধিনিরূপণ,
কুজিকাদির পূজা, ঘোড়ান্যাসবিধি, কোটিহোমবিধান,
মহাস্তর নিরূপণ, ব্রহ্মচর্য্যপ্রভৃতি ধৰ্ম্ম, শ্রাদ্ধকল্পবিধি,
গ্রহযজ্ঞ, বৈদিককৰ্ম্ম, স্মার্ত্তকৰ্ম্ম, প্রায়শ্চিত্তকথন, তিথি-
কৃত্য, ব্রতাদি, বারব্রত কথন, নক্ষত্রব্রত কীর্ত্তন, মাসিক
ব্রত নির্দেশ, দীপদানবিধি, নববুহাৰ্চন, নরক সমুদায়
নিরূপণ, ব্রত নিরূপণ, দান নিরূপণ, নাড়ীচক্র, সঙ্ক্যাবিধি,
গায়ত্রীর অর্থ নিরূপণ, লিঙ্গস্তোত্র, রাজ্যাভিষেক মন্ত্র, রাজ-
ধৰ্ম্ম, রাজকৃত্য, স্বপ্নাধ্যায়, শকুনাদি নিরূপণ, মন্ত্ৰাদি-
নির্দেশ, রণদীক্ষাবিধি, রামোক্ত নীতি নির্দেশ, রত্ন লক্ষণ,
ধনুর্বিদ্যা, ব্যবহারপ্রদর্শন, দেবাস্ত্ররযুদ্ধকথন, আয়ুর্বেদ
নিরূপণ, হস্তিপ্রভৃতির চিকিৎসা, হস্তিপ্রভৃতির শাস্তি,
গোপ্রভৃতির চিকিৎসা, নানাপ্রকার পূজা, নানাপ্রকার
শাস্তি, ছন্দঃশাস্ত্র, সাহিত্য শাস্ত্র, একাৰ্গাদি বিচার, সিদ্ধ-
শিষ্টানুশাসন, স্বৰ্গবৰ্গপ্রভৃতিযুক্ত কোষ, প্রলয় লক্ষণ,
শারীরক নিরূপণ, নরকবৰ্ণন, যোগশাস্ত্র, ব্রহ্মজ্ঞান ও পুরাণ
শ্রবণের ফল, কীর্ত্তিত হইয়াছে। এই অগ্নিপুরাণের বিবরণ
কথিত হইল।

ফলশ্রুতি।

যিনি এই পুস্তক লিখাইয়া অগ্রহায়ণ মাসে স্বৰ্ণপদ্মের
ও তিলধেনুর সহিত পুরাণজ্ঞ ব্রাহ্মণকে যথাবিধানে দান
করেন, তিনি স্বৰ্গলোকে দেবগণের নিকট পূজিত হন।

ইহার অনুক্রমণিকা শ্রবণ বা পাঠ করিলে স্মৃতি সৌভাগ্য লাভ হয় ।

নবম ভবিষ্য পুরাণ ।

অতঃপর সর্বলোকের অভীষ্টদায়ক সর্বসিদ্ধিপ্রদ ভবিষ্য পুরাণের বিবরণ, কীর্তন করিতেছি । • ইহাতে প্রথমতঃ দেবগণের সৃষ্টি কীর্তিত হইয়াছে । অনন্তর স্বায়ম্ভুব মনুর উৎপত্তি আছে । তিনি ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করেন যে, কি রূপ ধর্মদ্বারা সমুদায় অর্থসিদ্ধি হয় ? ব্রহ্মা প্রীত হইয়া তাঁহার নিকট ধর্মসংহিতা কীর্তন করিয়াছিলেন । যখন মহামতি বেদব্যাস সমুদায় পুরাণ বিভাগ করেন, তৎকালে তিনি এই সংহিতা পাঁচ অংশে বিভাগ করিয়াছিলেন । ইহাতে বিবিধ আশ্চর্য্যকথাসমন্বিত অঘোরকল্পবৃত্তান্ত বর্ণিত হইয়াছে । ইহার প্রথমে ব্রাহ্মপর্বে উপক্রমণিকা আছে, পরে সূত শৌনক সংবাদে পুরাণ বিষয়ক প্রস্তা, বিবিধ উপাখ্যান সমেত আদিত্য চরিত, সৃষ্টি প্রভৃতির লক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে । ইহা সমুদায় শাস্ত্রের সারস্বরূপ, ইহাতে পুস্তক লেখকের ও লেখার লক্ষণ, প্রতিপৎপ্রভৃতি তিথির লক্ষণ, সপ্তকল্প, অষ্টমীপ্রভৃতি শেষকল্প, বৈষ্ণবপর্ব, শৈবপর্ব, সৌরপর্ব, নানাউপাখ্যানযুক্ত প্রতিসর্গ, পুরাণের উপসংহার এই সমুদায় পঞ্চপর্বে বর্ণিত হইয়াছে । এই পঞ্চপর্বের মধ্যে প্রথমপর্বে ব্রহ্মার মাহাত্ম্য সমধিকরূপে বর্ণিত আছে । ইহার দ্বিতীয় ও তৃতীয়পর্বে ধর্ম, কাম ও মোক্ষবিষয়ে বিষ্ণু ও

শিবের মহিমাধিক্য বর্ণিত হইয়াছে। ইহার চতুর্থপর্বে সূর্য্যের মহিমা বর্ণিত আছে। ইহাতে নানাবিধ উপাখ্যানযুক্ত প্রতীসর্গ বর্ণন করা হইয়াছে। বেদব্যাসপ্রণীত এই ভবিষ্য পুরাণে চতুর্দশসহস্রশ্লোক আছে। ইহাতে সমুদায় দেবগণের ঐক্য ও গুণত্রয়ের তারতম্যে সকলের সহিত ব্রহ্মের ঐক্য বর্ণিত হইয়াছে।

ফলশ্রুতি ।

যিনি পৌষমাসের পূর্ণিমাতে এই ভবিষ্যপুরাণ লেখাইয়া মাৎস্যশূন্যহৃদয়ে গুড়ধেনু, স্ববর্ণ, বস্ত্র মাল্য ও বিভূষণের সহিত দান করিবেন, (তিনি সমুদায় ঘোরপাতক হইতে বিনিমুক্ত হইয়া ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইবেন।)

যিনি ভবিষ্যপুরাণ পুস্তক এবং ভবিষ্যপুরাণ পাঠককে যথাবিধানে গন্ধাদি দ্বারা ও তক্ষ্য ভোজ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া *নীরাজনা দি করিবেন, (তাঁহারও ঐরূপ সদগতি হইবে), যিনি জিতেন্দ্রিয় ও সমাহিত হইয়া উপবাস পূর্ব্বক অথবা একবারমাত্র হবিষ্য করিয়া এই ভবিষ্যপুরাণ পাঠ বা শ্রবণ করিবেন, তিনি সমুদায় পাতক হইতে বিনিমুক্ত হইয়া ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইবেন। যিনি এই ভবিষ্যপুরাণের এই অনুক্রমণিকা পাঠ করিবেন বা শ্রবণ করিবেন, তিনি স্বর্গ ও অপবর্গ লাভ করিতে পারিবেন।

দশম ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ ।

এক্ষণে ব্রহ্মবৈবর্ত নামক দশম পুরাণের বিবরণ কীর্তিত হইতেছে। ইহা বেদের অনুযায়ী, ইহাতে ভগবান্

সাবর্ণি মনু দেবর্ষি নারদের নিকট সমুদায় অলৌকিক পুরা-
ণার্থ প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাতে ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষের
সার আছে। ইহা পাঠ করিলে শিবভক্তি ও বিষ্ণুভক্তি লাভ
করিতে পারা যায়। শিব ও বিষ্ণুর অংভেদসিদ্ধির নিমিত্তই
এই ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ প্রচারিত হইয়াছে। ভগবান্ বেদব্যাস
শতকোটিশ্লোকাত্মক পুরাণ সংহিতাকে সংক্ষেপ করিয়া
এই ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে অষ্টাদশ সহস্র শ্লোকে রথস্বর কল্পের
বিবরণ কীর্তন করিয়াছেন। ইহার প্রথমে সূত ও ঋষিগণের
সংবাদ দ্বারা পুরাণের আরম্ভ হইয়াছে। পরে প্রথমতঃ সৃষ্টি
প্রকরণ, পরে নারদ ও ব্রহ্মার বিবাদ এবং উভয়েরই
পরাজয়, উভয়েরই শিবলোকে গমন, উভয়ের জ্ঞানলাভ,
ত্রৈলোক্যের মধ্যে অদ্বুত অতীব পবিত্র সিদ্ধসেবননামক
আশ্রমে জ্ঞানলাভের নিমিত্ত সাবর্ণি মনুর গমন, এই
সমুদায় ব্রহ্মখণ্ডে বর্ণিত হইয়াছে। ইহা শ্রবণ করিলে সমু-
দায় পাপ ধ্বংস হয়।

প্রকৃতি খণ্ড।

সাবর্ণি মনু ও নারদের সংবাদ, বহুবিধ উপাখ্যান সমেত
কৃষ্ণমাহাত্ম্য, প্রকৃতির অংশ কলা স্বরূপ জগৎপ্রপঞ্চের
বর্ণন, প্রকৃতির মাহাত্ম্য ও পূজাদি, এই সমুদয় প্রকৃতি খণ্ডে
বর্ণিত হইয়াছে।

গণেশ খণ্ড।

গণেশের জন্মবিষয়ক প্রশ্ন, মহাত্মত বিবরণ, গণেশ
ও কার্তিকের জন্ম, কার্তবীর্য ও জামদগ্ন্যের অদ্বুত

চরিত, গণেশ ও জামদগ্ন্যের বিবাদ, গণেশ খণ্ডে এই সমুদায় বর্ণিত হইয়াছে। ইহা শ্রবণ করিলে সমুদায় বিষয় দূর হয়।

শ্রীকৃষ্ণের জন্ম খণ্ড।

শ্রীকৃষ্ণের জন্মবিষয়ক প্রশ্ন, শ্রীকৃষ্ণের জন্ম কীর্তন, শ্রীকৃষ্ণের গোকুলে গমন, পূতনাপ্রভৃতির বধ, শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা, বহুবিধ কোমার লীলা, গোপীগণের সহিত শরৎকালে রাসলীলা, গোপনে রাধার সহিত বহুবিধ ক্রীড়া, অক্রুরের সহিত মথুরায় গমন, কংস বধ, কৃষ্ণের দ্বিজসংস্কার, কাশ্যসান্দীপনির নিকট বিদ্যাশিক্ষা, কালযবন বধ, দ্বারকায় গমন, নরকাদি বধ, শ্রীকৃষ্ণের জন্ম খণ্ডে এই সমুদায় কীর্তিত হইয়াছে, এই জন্মখণ্ড পাঠ, শ্রবণ, ধ্যান, পূজা বা অভিবাদন করিলে মুক্তি লাভ হয়।

ফল শ্রুতি।

বেদব্যাসকথিত অলৌকিক এই ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ পাঠ বা শ্রবণ করিলে মোক্ষ পদ লাভ হয়। যিনি এই পুরাণ লেখাইয়া ধেনুর সহিত মাঘী পূর্ণিমাতে দান করিবেন, তিনি ব্রহ্মলোকে গমন পূর্বক অজ্ঞানবন্ধন হইতে মুক্ত হইবেন। যিনি এই অনুক্রমণিকা পাঠ বা শ্রবণ করিবেন, তিনিও শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদে অভিলষিত ফল লাভ করিতে পারিবেন।

একাদশ লিঙ্গ পুরাণ।

এক্ষণে লিঙ্গপুরাণ বিবরণ কীর্তিত হইতেছে। ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে স্বর্গধাম ও মোক্ষপদ লাভ হয়। মহেশ্বর অগ্নিশরীরে অধিষ্ঠান পূর্বক ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ সাধনের

নিমিত্ত অগ্নিকল্প-কথা-বিষয়ক এই লিঙ্গপুরাণ কীর্তন করিয়াছিলেন ॥ বেদব্যাস এই লিঙ্গপুরাণ দুইভাগে বিভক্ত করিয়া কীর্তন করিয়াছেন । ইহাতে নানাবিধ উপাখ্যান আছে, এই পুরাণ একাদশ সহস্র শ্লোকাত্মক । ইহাতে শঙ্করের মাহাত্ম্য সূচিত হইয়াছে, ত্রিলোকের মধ্যে যে সকল পুরাণ প্রচলিত আছে, ইহা তৎসমুদায়ের সারস্বরূপ । ইহার প্রথমত পুরাণ বিষয়ক প্রশ্ন, তৎপরে সংক্ষেপ সৃষ্টি, যোগাখ্যান, কল্লাখ্যান, লিঙ্গোৎপত্তি, লিঙ্গপূজা, সনৎকুমার ও শৈলগণের সংবাদ, দধীচি চরিত, যুগধর্ম্য নিরূপণ, ভুবন-কোষ, সূর্য্যবংশ, চন্দ্রবংশ, বিস্তৃত সর্গ, ত্রিপুরাখ্যান, লিঙ্গপ্রতিষ্ঠা, পশুপাশ-বিমোক্ষণ, শিবব্রত, সদাচার নিরূপণ, অরিষ্ট নিরূপণ, প্রায়শ্চিত্ত নিরূপণ, কাশী বর্ণন, শ্রীশৈল বর্ণন, অশ্বকের উপাখ্যান, বরাহ চরিত, নৃসিংহ চরিত, জলঙ্কর বধ, শিবসহস্রনাম, দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস, কন্দর্প দহন, পার্বতীর পাণিগ্রহণ, বিনায়কের উপাখ্যান, এই সমুদায় পূর্বভাগে কীর্তিত হইয়াছে ।

লিঙ্গপুরাণ উত্তরভাগ ।

বিষ্ণু মাহাত্ম্য কথন, অম্বরীষের উপাখ্যান, সনৎকুমার ও নন্দীশের পুনর্ব্বার সংবাদ, শিবমাহাত্ম্য, জ্ঞান ও যাগাদির বিবরণ, সূর্য্যপূজা বিধি, মুক্তিদায়িনী শিবপূজা, বহুবিধ দানের বিবরণ, শ্রাদ্ধ-প্রকরণ, প্রতিষ্ঠা তন্ত্র, ঘোরাখ্যান, বজ্রেশ্বরী মাহাত্ম্য, অন্ধক মাহাত্ম্য, পুরাণ শ্রবণ মাহাত্ম্য, এই সমুদয় লিঙ্গপুরাণের উত্তর ভাগে বেদব্যাস কীর্তন

করিয়াছেন। ইহাতে বিশেষ রূপে রুদ্রের মাহাত্ম্য সূচিত হইয়াছে।

ফল শ্রুতি।

যিনি এই লিঙ্গ পুরাণ লেখাইয়া (বা মুদ্রিত করিয়া) তিলধেনুর সহিত ফাল্গুনী পূর্ণিমাতে ভক্তি পূর্বক ব্রাহ্মণকে দান করিবেন, তিনি শিবসামুজ্য লাভ করিয়া জরা ও মরণ রহিত হইবেন। যিনি পাপনাশক এই লিঙ্গপুরাণ পাঠ বা শ্রবণ করিবেন, তিনি ইহলোকে সমুদায় ভোগ্য বস্তু ভোগ করিয়া অন্তে শিবলোকে গমন করিবেন। যিনি এই লিঙ্গপুরাণের অনুক্রমণিকা পাঠ বা শ্রবণ করিবেন, সেই শিবভক্ত ব্যক্তি শিবের প্রসাদে ইহলোকে ও দেবলোকে বিবিধ ভোগ্য বস্তু ভোগ করিতে পারিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

দ্বাদশ বরাহ পুরাণ।

অতঃপর বরাহ পুরাণের বিবরণ কথিত হইতেছে, এই বরাহ পুরাণে বিষ্ণুর মাহাত্ম্য বর্ণিত হইয়াছে। ইহা দুই ভাগে বিভক্ত। সাক্ষাৎ নারায়ণ বুধশ্রেষ্ঠ বেদব্যাস, চতুর্বিংশতিসহস্রশ্লোকাত্মক এই পুরাণে মানবকল্পের বৃত্তান্ত সংগ্রহ করিয়াছেন। ইহাতে ভূমি ও বরাহের শুভ সংবাদ আছে। পরে আদি বৃত্তান্তে, রত্ন চরিত, দুর্জয় চরিত, শ্রাদ্ধকল্প, মহাতপার আখ্যান, গৌরীর উৎপত্তি, বিনায়কের আখ্যান, নাগগণের আখ্যান, সেনানীর আখ্যান, আদিত্যগণের আখ্যান গণদিগের আখ্যান, দেবীর আখ্যান.

ধনদের আখ্যান, রুষের আখ্যান, সত্যতপার আখ্যান, ব্রত বিবরণ, অগস্ত্য গীতা, রুদ্র গীতা, মহিষাসুর বধ মাহাত্ম্য, পর্বাধ্যায়, শ্বেতোপাখ্যান, গোপ্রদান এই সমুদায় আদি-বৃত্তান্ত প্রথম উদ্দেশে বর্ণিত হইয়াছে। অনন্তর ভগবদ্বাক্ত্য প্রসঙ্গে ব্রত বিবরণ ও তীর্থ বিবরণ, দ্বাত্রিংশৎ অপরাধের শারীরিক প্রায়শ্চিত্ত, পৃথক্ পৃথক্ সমুদায় তীর্থের মাহাত্ম্য, বিশেষত মথুরা মাহাত্ম্য, শ্রাদ্ধাদি বিধি, ঋষিপুত্র প্রসঙ্গে যমলোক বর্ণন, কস্ম বিপাক, বিষ্ণুব্রত নিরূপণ, পাপনাশক গোকর্ণমাহাত্ম্য, বরাহপুরাণে পূর্বভাগে এই সকল নিরূপিত হইয়াছে।

বরাহ পুরাণ উত্তর ভাগ।

উত্তর ভাগে পুলস্ত্য ও কুরুরাজের সংবাদে বিস্তাররূপে পৃথক্ পৃথক্ সমুদায় তীর্থ মাহাত্ম্য, বিবিধ ধর্ম্য কথন, পুস্কর বিবরণ কীর্তন, পুণ্য পর্ব, এই সকল বরাহ পুরাণে উত্তর ভাগে বর্ণিত হইয়াছে।

ফল শ্রুতি।

এই বরাহ পুরাণ পাঠ বা শ্রবণ করিলে সমুদায় পাপ ধ্বংস ও ভগবদ্বক্তি বৃদ্ধি হয়। যিনি চৈত্রী পূর্ণিমাতে স্বর্ণ-ময় গরুড় এবং তিলধেনুর সহিত এই বরাহ পুরাণ ব্রাহ্মণকে সম্প্রদান করেন, তিনি দেবগণ ও ঋষিগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন। যিনি ইহার অনুক্রমণিকা পাঠ বা শ্রবণ করেন, তিনি বিষ্ণুতে ঈদৃশ ভক্তিতে করিতে পারেন যে, তদ্বারা সংসার বন্ধন ছেদ হয়।

ত্রয়োদশ স্কন্দ পুরাণ ।

কথিত আছে স্কন্দ পুরাণের প্রত্যেক পদে সাক্ষাৎ মহাদেব অবস্থান করিতেছেন । শতকোটি শ্লোকাত্মক মহাপুরাণে যে শিবমহিমা বর্ণিত হইয়াছে, বেদব্যাস তাহার সার উদ্ধার করিয়া এই স্কন্দপুরাণ প্রণয়ন করেন । ইহা সপ্তখণ্ডে বিভক্ত, ইহাতে একাশীতি সহস্র শ্লোক আছে । যিনি ইহা পাঠ বা শ্রবণ করেন, তাঁহার সমুদায় পাপ ধ্বংস হয় ও তিনি সাক্ষাৎ শিবস্বরূপ হন ।

প্রথম মাহেশ্বর খণ্ড ।

ইহার প্রথমে মাহেশ্বর খণ্ড আছে তাহাতে স্কন্দ-মাহাত্ম্যসূচক পৌরুষকল্পের আখ্যান দ্বাদশ সহস্র শ্লোক দ্বারা নিবদ্ধ হইয়াছে । ইহাতে কেদারমাহাত্ম্য দ্বারা পুরাণের উপক্রম হইয়াছে । তৎপরে দক্ষযজ্ঞ কথা শিবলিঙ্গপূজার ফল, সমুদ্র মথন, দেবরাজচরিত, পার্বতীর উপাখ্যান, পার্বতীর বিবাহ, কুমারের উৎপত্তি, তারকাসুরের যুদ্ধ, পাশুপতাখ্যান, চণ্ডাখ্যান, দ্যুত প্রবর্তনাখ্যান, নারদ ও শিবের সমাগম, কুমারমাহাত্ম্য প্রসঙ্গে পঞ্চ তীর্থের কথা, ধর্মবর্ষ নৃপতির আখ্যান, সাগর ও নদীর বিবরণ, ইন্দ্রদ্যুম্ন-কথা, নাড়ীজজ্ঞ কথা, মহীর প্রাদুর্ভাব, দমনকের কথা, মহী ও সাগরের সংযোগ, কুমার ও শঙ্করের কথা, বিবিধ উপাখ্যানসমেত তারকযুদ্ধ বিবরণ, তারকবধ, পঞ্চলিঙ্গ-নিবেশন, দ্বীপাখ্যান, উর্দ্ধলোকের অবস্থান, ব্রহ্মাণ্ডস্থিতি-নিরূপণ, বর্করেশ কথা, মহাকালের উৎপত্তি, মহাকালের

অদ্ভুত কথা, বাসুদেবের মাহাত্ম্য, কোটি তীর্থ বিবরণ, গুপ্ত ক্ষেত্রে নানা তীর্থের উপাখ্যান, পাণ্ডবদিগের পবিত্র কথা, মহাবিদ্যা প্রসাধন, তীর্থযাত্রা সমাপ্তি, স্কন্দমাহাত্ম্য শেষ, অরুণাচলমাহাত্ম্যে সনক ও ব্রহ্মার কথোপকথন, গৌরীর তপস্যা, গৌরীতীর্থ নিরূপণ, মহিষাসুরের আখ্যান, মহিষাসুর বধ, শোণাচলে শিবের অবস্থান, স্কন্দপুরাণে মাহেশ্বর-থণ্ডে এই সমুদায় নিরূপিত হইয়াছে।

দ্বিতীয় বিষ্ণুখণ্ড।

বিষ্ণুখণ্ডের প্রথমে ভূমি ও বরাহের উপাখ্যান, ইহাতে ককুত্বেশের মাহাত্ম্য কীর্তিত হইয়াছে। অনন্তর লক্ষ্মীর পবিত্র কথাও নিবাস স্থান, কুলালের আখ্যান, স্বর্ণমুখরীর কথা, নানা উপাখ্যান যুক্ত ভারদ্বাজকথা, মতঙ্গাজ্ঞনসংবাদ, এই সমুদয় বৈষ্ণবখণ্ডে বর্ণিত আছে।

বিষ্ণুখণ্ডের অন্তর্গত উৎকল খণ্ড।

উৎকলখণ্ডে প্রথমত পুরুষোত্তমমাহাত্ম্য, মার্কণ্ডেয়ের উপাখ্যান, অম্বরীষ ভূপতির উপাখ্যান, ইন্দ্রদ্যুম্নের উপাখ্যান, বিদ্যাপতিকথা, জৈমিনির উপাখ্যান, নারদের উপাখ্যান, নীলকণ্ঠের উপাখ্যান, নরসিংহবর্ণন, অশ্বমেধকথা, ইন্দ্রদ্যুম্নের ব্রহ্মলোকে গমন, রথযাত্রাবিধি, স্নানযাত্রাবিধি, দক্ষিণামূর্তির উপাখ্যান, গুণ্ডিচাকথন, রথরক্ষা বিধান, শয়নোৎসব কীর্তন, শ্বেতরাজার উপাখ্যান, বহু্যুৎসব নিরূপণ, ভগবানের দোলযাত্রোৎসব, সাংবৎসরব্রত, বিষ্ণুর কাম্য পূজা, উদ্দালকনিয়োগ, মোক্ষসাধক নানায়োগ নিরূপণ,

দশাবতারের কথা, স্নানাদি কথন, এই সমুদায় উৎকল খণ্ডে বর্ণিত হইয়াছে ।

বিষ্ণুখণ্ডের অন্তর্গত বদরিকাখণ্ড ।

ইহার প্রথমে বদরিকামাহাত্ম্য, অগ্ন্যাদি তীর্থমাহাত্ম্য, পরে বৈনতেয় শিলার উৎপত্তি, ভগবানের অধিষ্ঠানের কারণ নিরূপণ, কপালমোচন তীর্থ, পঞ্চনদ তীর্থ, স্মেরুর সংস্থিতি, কার্তিক মাহাত্ম্য প্রসঙ্গে মদালসের মাহাত্ম্য, ধূত্ৰকেশ বিবরণ, কার্তিক মাসের তিথি কৃত্য, কীর্ত্তি ভোগ ও মোক্ষপ্রদ ভীষ্মপঞ্চক ব্রত কীর্ত্তন, স্নান-বিধান, পুষ্পাদিধারণবিধি, মালাধারণমাহাত্ম্য, পঞ্চামৃত-স্নানবিধি, ঘণ্টাবাদন ফল, উচ্চাবচপুষ্পদান, তুলসী-দলের মাহাত্ম্য, নৈবেদ্য মাহাত্ম্য, হরিবাসর কথন, অখণ্ড একাদশীর পুণ্য কথন, একাদশীর জাগরণফল, মৎস্যোৎসববিধান, নামমাহাত্ম্য কথন, ধান্যাদির ফল, মথুরাতীর্থ-মাহাত্ম্য, দ্বাদশ বনের মাহাত্ম্য, শ্রীমদ্ভাগবত মাহাত্ম্য, বজ্র-ও শাণ্ডিল্যের গুহ্য লীলাবিষয়ক সংবাদ, মাঘমাহাত্ম্য, নানা আখ্যানের সহিত মাঘ মাসে স্নান দান ও জপের মাহাত্ম্য, কথিত হইয়াছে । অতঃপর বৈশাখ মাহাত্ম্যে শয্যা প্রভৃতির দান, জলদানাদির বিধি, কামনা কথন, ঋতদেবের চরিত, ব্যাধোপাখ্যান, অক্ষয় তৃতীয়া প্রভৃতির বিশেষ পবিত্রতা কথন, অযোধ্যামাহাত্ম্যে চক্র ও ব্রহ্ম তীর্থ কথন, ঋণপাপ বিশোধন প্রস্তাবে আধার সহস্র কীর্ত্তন, স্বর্গদ্বার কথন, চন্দ্রহরির উপাখ্যান, ধর্মহরির বর্ণন, স্বর্ণ-

সৃষ্টির কথা, তিলোদা সরযুযুতি সীতাকুণ্ড গুপ্তহরি সরযু ঘররা গোপ্রচার দুষ্কোদ ও গুরুকুণ্ড প্রভৃতি পঞ্চ তীর্থের মাহাত্ম্য, ঘোষার্ক প্রভৃতি ত্রয়োদশ তীর্থের মাহাত্ম্য, সর্ব-পাপনাশক গয়াকূপের মাহাত্ম্য, মাণ্ডব্যাক্রম প্রভৃতি তীর্থের মাহাত্ম্য, অজিত মানস প্রভৃতি তীর্থের কথা, এই গুলি দ্বিতীয় বৈষ্ণব খণ্ডে কথিত আছে।

তৃতীয় ব্রহ্ম খণ্ড।

ইহাতে সেতুমাহাত্ম্যে স্নান ও দর্শনের ফল কথিত হইয়াছে, পরে গালবের তপস্যা, রাক্ষসের উপাখ্যান, চক্র তীর্থের মাহাত্ম্য, দেবীপতন কথা, বেতাল তীর্থের মহিমা, পাপ-ধ্বংসের কথা, মঙ্গলাদির মাহাত্ম্য, ব্রহ্মকুণ্ড প্রভৃতির বর্ণন, হনুমৎকুণ্ডের মহিমা, অগস্ত্য তীর্থের ফল, রামতীর্থ প্রভৃতির কথা, লক্ষ্মীতীর্থ নিরূপণ, শঙ্খ প্রভৃতি তীর্থের মহিমা, সাধ্যামৃতের ফল, ধনুকোটীর মাহাত্ম্য, ক্ষীরকুণ্ডের মহিমা, গায়ত্রী প্রভৃতি তীর্থের মহিমা, রামনাথের মহিমা, যে তত্ত্ব-জ্ঞানের উপদেশ, যাত্রাবিধান কথন, সেতু বন্ধের মুক্তি-দাতৃত্ব, ধর্ম্মারণ্যের মাহাত্ম্য, ভগবান্ শিব কার্ত্তিককে তত্ত্ব উপদেশ করেন তাহার কথা, কর্ম্মসিদ্ধির কথা, ঋষিবংশ নিরূপণ, অম্বরী তীর্থের মাহাত্ম্য, ব্রাহ্মণাদি চাতুর্বর্ণ ধর্ম্ম, চতুরাক্রম ধর্ম্ম, ধর্ম্মতত্ত্ব দেবস্থানের বিভাগ, বকুলার্কের কথা, ইহাতে ছত্রা, নন্দা, শান্তা, শ্রীমাতা, মতঙ্গিনী এই কয় জন পুণ্যদায়িনী দেবীর উপাখ্যান আছে। পরে ইন্দ্রেশ্বর প্রভৃতির মাহাত্ম্য, দ্বারকা প্রভৃতির নিরূপণ, লোহাস্থরের কথা, গঙ্গা-

কৃপ নিরূপণ, শ্রীরামচরিত, সত্যমন্দিরের বর্ণনা, জীর্ণোদ্ধার কথা, শাসন প্রতিপাদন, জাতিভেদ কথন, স্মৃতিধর্ম নিরূপণ, নানা উপাখ্যান দ্বারা বৈষ্ণব ধর্ম কীর্তন, পবিত্র-চাতুর্মাস্যোপলক্ষে ধর্ম সমুদায় নিরূপণ, দানের প্রশংসা, ব্রতের মহিমা, তপস্যা ও পূজার ছিদ্র কথন, প্রকৃতিদিগের ভেদ কথন, শালগ্রাম লক্ষণ, তারকাস্বরের বধের উপায়, শিব পূজার মহিমা, বিষ্ণুর শাপ ও বৃক্ষত্ব প্রাপ্তি, পার্বতীর অনুনয়, মহাদেবের নৃত্য, রাম নাম নিরূপণ, জবনের বাক্যে হরের নিষ্পতন, পার্বতীর জন্মবৃত্তান্ত, তারকাস্বরের বধ, প্রণবের মাহাত্ম্য, তারকাস্বরের চরিত্র, দক্ষ বজ্র সমাপ্তি, দ্বাদশাঙ্গুর নিরূপণ, জ্ঞানযোগ কীর্তন, দ্বাদশাঙ্গুরের মহিমা, সুখপ্রদ শ্রবণ প্রভৃতির ফল কথন, এই সকল কথা পূর্বভাগে কথিত হইয়াছে।

ব্রহ্মখণ্ড উত্তর ভাগ।

ব্রহ্মোত্তর নামক ইহার উত্তর ভাগে শিবের অদ্ভুত মহিমা কীর্তিত হইয়াছে। অতঃপর পঞ্চাঙ্গুরের মহিমা, গোকর্ণের মহিমা, শিবরাত্রির মাহাত্ম্য, প্রদোষব্রত কথন, সোমবার ব্রত, সীমন্তিনীর কথা, ভদ্রায়ুর উৎপত্তি কথন, সদাচার নিরূপণ, শিববর্ষের সমুদ্দেশে ভদ্রায়ুর বিবাহ বর্ণন, ভদ্রায়ুর মহিমা, ভস্মমাহাত্ম্য কথন, শবরের কথা, উমা-মাহেশ্বর ব্রত, রুদ্রাঙ্গুরের মাহাত্ম্য, রুদ্রাধ্যায়ের ফল, এই সমুদায় কথা ব্রহ্মখণ্ডের উত্তরভাগে কথিত হইয়াছে।

চতুর্থ কাশী খণ্ড ।

ইহার পর অতি উৎকৃষ্ট কাশীখণ্ড । ইহার প্রথমে
 বিষ্ণুগিরি ও নারদের সংবাদ আছে । পরে সত্য লোকের
 প্রভাব, অগস্ত্যের নিবাসে দেবতাদিগের আগমন, পতিব্রতের
 চরিত, তীর্থভ্রমণের প্রশংসা, সপ্তপুরী আখ্যান, সংযমিনীর
 নিরূপণ, শিবশাস্ত্রের সূর্য্য, ইন্দ্র এবং অগ্নি প্রভৃতির লোক
 প্রাপ্তি, অগ্নি লোকের উৎপত্তি, ক্রব্যাদ এবং বরুণ লোকের
 জন্ম, গন্ধবতী, অলকা, ঈশ্বরী প্রভৃতি পুরীর সৃষ্টি, চন্দ্র
 লোক, নক্ষত্র লোক, বৃধ লোক, মঙ্গল লোক, বৃহস্পতি
 লোক, সূর্য্য লোক প্রভৃতির সৃষ্টি, সপ্তর্ষি লোক, ধ্রুবলোক
 ও তপোলোকের বর্ণন, ধ্রুবলোকের পুণ্যকথা, সত্যলোক
 দর্শন, স্কন্দ এবং অগস্ত্যের আলাপ, মণিকর্ণিকার উৎপত্তি,
 গঙ্গার প্রভাব, গঙ্গার সহস্র নাম, কাশীর প্রশংসা, ভৈরবের
 আবির্ভাব, দণ্ডপাণি এবং জ্ঞানবাপীর উৎপত্তি, কলাবতীর
 কথা, সদাচার নির্ণয়, ব্রহ্মচারিলক্ষণ, স্ত্রীলক্ষণ, কর্তব্যাকর্তব্য
 নির্ণয়, অবিমুক্তেশ্বর বর্ণনা, গৃহীর ও যোগীর ধর্ম্ম কথন,
 কালনির্ণয়, দিবোদাসের পবিত্র কথা, কাশী বর্ণনা, যোগি-
 দিগের চর্চ্চা, লোলার্কের কথা, শাস্ত্র ও সূর্য্যের সংবাদ,
 ক্রপদার্কের কথা, তাক্ষের উপাখ্যান, অরুণার্কের জন্ম,
 দশাশ্বমেধ তীর্থের কথা, মন্দর হইতে শিবগণের আগমন,
 পিশাচমোচনের উপাখ্যান, গণেশকে কাশীতে প্রেরণ,
 মায়াগণপতির প্রাদুর্ভাব, বিষ্ণুমায়া প্রপঞ্চ, দিবোদাসের
 বিমুক্তি, পঞ্চনদের উৎপত্তি, বিন্দুমাধবের স্থাপন, বৈষ্ণব

তীর্থ কথন, শিবের কাশীতে আগমন, জৈগীষব্যের সহিত
সংবাদ, জ্যেষ্ঠেশ কথা, শিবক্ষেত্র কথন, কন্দুকেশ্বর এবং
ব্যাশ্রেশ্বরের উৎপত্তি, শৈলেশ্বর রত্নেশ্বর এবং কৃতিবাসের
উৎপত্তি, দেবতাদিগের অধিষ্ঠান, দুর্গাস্বরের পরাক্রম,
দুর্গার জয়, ওঙ্কারেশ্বর বর্ণন, ওঙ্কারেশ্বর মাহাত্ম্য, ত্রিলোচ-
নের উৎপত্তি, কদার কথা, ধর্মেশ কথা, বিশ্বভূজের উৎ-
পত্তি, বীরেশ্বরের উপাখ্যান, গঙ্গামাহাত্ম্য কথন, বিশ্বকর্মে-
শ্বরের মহিমা, দক্ষযজ্ঞের উৎপত্তি, সতীশ ও অমৃতেশ প্রভৃ-
তির কথা, ব্যাসের ভূজস্তুম্ভ, ক্ষেত্রস্থ তীর্থ সমূহের কথা,
মুক্তিমণ্ডপ কথন, বিশ্বেশ্বরের বিভব, কাশীযাত্রা ও পরি-
ক্রমের কথা এই সমুদায় কথা কাশীখণ্ডে কথিত হইয়াছে।

পঞ্চম অবন্তী খণ্ড।

ইহার পর অবন্তীখণ্ডের বৃত্তান্ত কথিত হইতেছে।
ইহার প্রথমে মহাকাল বনের উপাখ্যান, পরে ব্রহ্মার শির-
শ্ছেদ, প্রায়শ্চিত্ত বিধান, অগ্নির উৎপত্তি, দেবতাদিগের
আগমন, দেবদীক্ষা, নানা পাপনাশক শিবের স্তব, কপাল-
মোচনেশ্বরের কথা, মহাকাল বনের সংস্থান, সর্বপাপনাশক
কলকলেশ তীর্থ, অম্বরসংজ্ঞক তীর্থের কথা, সৃষ্টিবিষয়ে
রুদ্রের পবিত্র উপাখ্যান, কুটুম্বেশ তীর্থ, বিদ্যাধর তীর্থ,
মর্কটেশ্বর তীর্থ, স্বর্গদ্বার বৃত্তান্ত, চতুঃসিদ্ধি তীর্থ, শঙ্কর-
বাপিকা, পাপনাশক স্করার্ক তীর্থ এবং গন্ধবতী তীর্থ,
দশান্বমেধ তীর্থ, একানংশা তীর্থ, হরিসিদ্ধি তীর্থ, পিশা-
চক প্রভৃতি যাত্রা, হনুমন্তীর্থ, যমেশ্বর তীর্থ, মহাকালেশ

যাত্রা, বাম্নীকেশ্বর তীর্থ, শুক্রেস্বর তীর্থ, নক্ষত্রেশ্বরের
উপাখ্যান, কুশস্থলী প্রদক্ষিণ, অত্রুর মন্দাকিনী অঙ্কপাদ
চন্দ্রার্ক ইহাদিগের বৈভব, করভেশ কুকুটেশ, লড্ডুকেশ
প্রভৃতি তীর্থ, মার্কণ্ডেশ্বর কথা, যজ্ঞবাপী কথা, সোমেশ্বর,
নরকাস্তক, কেদারেশ্বর, রামেশ্বর সৌভাগ্যেশ্বর, নরার্কক,
কেশার্ক, শক্তিভেদ, স্বর্ণকর প্রভৃতির কথা, ওঙ্কারেশ্বর
প্রভৃতি তীর্থ, অন্ধক কর্তৃক স্তব, কালারণ্যের লিঙ্গগণনা,
স্বর্ণশৃঙ্গ সংজ্ঞা নিরূপণ, কুশস্থলী অবস্তী উজ্জয়নী ইহাদের
নাম কথন, পদ্মাবতী কুমুদতী অমরাবতীদিগের সংজ্ঞা
কথন, বিশালার প্রতিকল্পীয় নাম কথনে জ্বরশাস্তি কথন,
শিপ্রান্নাদির ফল, নাগোন্মীতা, শিবস্তব, হিরণ্যাক্ষবধ
কীর্তন, স্তন্দর কুণ্ড তীর্থ, নীলগঙ্গা তীর্থ, পুষ্কর তীর্থ, বিষ্ণু-
বাসন তীর্থ, পুরুষোত্তমে অধিমাসীয় কর্তব্যতা, পাপনাশক
পুরুষোত্তম তীর্থের কথা, গোমতী কুণ্ড, বামন কুণ্ড, বিষ্ণুর
সহস্র নাম, বীরেশ্বর সরোবর, কালভৈরব তীর্থ, নাগপঞ্চমীর
মহিমা, নৃসিংহদেবের জয়ন্তিকা কথন, কুঠুরেশ্বর যাত্রা কীর্তন,
দেবসাধন কীর্তন, কর্করাজ নামক তীর্থ কথন, বিশেষ
প্রভৃতি কথন, রুদ্রকুণ্ড প্রভৃতিতে বহু তীর্থ নিরূপণ, পবিত্র
অষ্ট তীর্থ যাত্রা, রেবা মাহাত্ম্য, ধর্মপুত্রের বৈরাগ্য ও
মার্কণ্ডেয়ের সহিত সমাগম, পূর্ব প্রলয়ের অবস্থা কথন
অমৃত্যু বিবরণ, প্রতিকল্পে নর্মদার পৃথক্ নাম, ঋষিগণকৃত
নর্মদার স্তব, কালরাত্রি কথা, নানাকল্পে মহাদেবের স্তব,
বিশল্যাপ্যান, জালেশ্বর কথা, গৌরীত্রত কথন, ত্রিপুরদাহ;

দেহপাত বিধান, কাবেরী সঙ্গম, ব্রাহ্মণশূন্য দারুতীর্থ^১
 কখন, দারুতীর্থে^২শ্বর কথা, অয়িতীর্থ^৩, রবিতীর্থ^৪, মেঘনাদ
 তীর্থ^৫, দ্বিদারুতীর্থ^৬, দেবতীর্থ^৭, নর্মদেশ বিবরণ, কপিলা-
 খ্যান, করঞ্জক বিবরণ, কুণ্ডলেশ বিবরণ, পিপ্পলাদ বিবরণ,
 বিমলেশ বিবরণ, শূলভেদ বিবরণ, শচীহরণ, অন্ধকবধ,
 শূলভেদের ফল, বিবিধ দানধর্ম, দীর্ঘতপার আখ্যান,
 ঋষ্যশৃঙ্গের কথা, চিত্রসেন কথা, কাশীরাজের মূর্ত্তি,
 দেবশিলা কখন, শবরী চরিত, ব্যাধের পবিত্র কথা, পুষ্ক-
 রিণী তীর্থ, অর্ক তীর্থ, আপিত্যেশ্বর তীর্থ, শক্র তীর্থ, কেরো-
 টিক তীর্থ, কুমারেশ্বর কথা, অগস্ত্যেশ্বর কখন, চ্যবনেশ
 কীর্ত্তন, মাতৃতীর্থ কখন, লোকেশ্বর কথা, ধনদেবের কীর্ত্তন,
 মঙ্গলেশ্বর কখন, কামজ তীর্থ, নাগেশ তীর্থ, গোপার তীর্থ,
 গোতম তীর্থ, শঙ্খচূড় তীর্থ, নারদেশ্বর তীর্থ, নন্দিকেশ্বর
 তীর্থ, বরুণেশ্বর তীর্থ, দধিস্কন্দ প্রভৃতি তীর্থ, হনুমন্তেশ্বর
 তীর্থ, রামেশ্বর প্রভৃতি তীর্থ, সোমেশ্বর তীর্থ, পিঙ্গলেশ্বর
 তীর্থ, ঋণমোক্ষণ তীর্থ, কপিলেশ্বর, পূতিকেশ্বর ও জলেশ্বর
 কথা, চণ্ডার্ক তীর্থ, যমতীর্থ, কল্লাভীশ তীর্থ, নান্দিক তীর্থ
 নারায়ণ তীর্থ, কোটেশ্বর তীর্থ, ব্যাসতীর্থ, প্রভাস কখন,
 নাগেশ্বর তীর্থ, সর্কর্ষণ তীর্থ, মন্মথেশ্বর তীর্থ, পরিত্র এরণ্ডী
 সঙ্গম, স্তবর্ণাশিল তীর্থ, কাময় করঞ্জতীর্থ, ভাণ্ডীর তীর্থ,
 রোহিণীতীর্থ, চক্রতীর্থ, পাপক্ষালন স্কান্দতীর্থ, আঙ্গিরস
 তীর্থ, অযোনিসংজ্ঞক কোটি তীর্থ, অঙ্গারনামক ত্রিলোচনের
 কথা, ইন্দ্রেশ্বর কখন, কন্বকেশ্বর কীর্ত্তন, সোমেশ্বর কখন,

কোহনেশ্বর বৃত্তাস্ত, নন্দদা তীর্থ, অর্কতীর্থ, অগ্নিতীর্থ, ভার্গবেশ্বর তীর্থ, ব্রাহ্মতীর্থ, দৈবতীর্থ, আদিবারাহণ তীর্থ, রামেশ্বর তীর্থ, সিদ্ধেশ্বর তীর্থ, আহল্যতীর্থ, কঙ্কটেশ্বরতীর্থ, শক্রতীর্থ, সোমতীর্থ নন্দেশ্বর তীর্থ, তাপেশ্বর তীর্থ, রুদ্রিণী-তীর্থ, যোজনেশ্বর তীর্থ, বরাহেশ্বর তীর্থ, দ্বাদশী তীর্থ, শিব তীর্থ, সিদ্ধিপ্রদ মঙ্গলেশ্বর তীর্থ, লিঙ্গবরাহ তীর্থ, কুণ্ডেশ্বর তীর্থ, শ্বেতবারাহতীর্থ, ভর্গবেশ্বর তীর্থ, রবীশ্বর তীর্থ, শুক্ল প্রভৃতি তীর্থ, হুঁকারস্বামি তীর্থ, সঙ্গমেশ্বরতীর্থ, নারকেশ্বর তীর্থ, মোক্ষতীর্থ, সর্পতীর্থ, গোপতীর্থ, নাগতীর্থ সিদ্ধিপ্রদ শাস্ত্রতীর্থ, মার্কণ্ডতীর্থ, অন্ধুরতীর্থ, কামোদতীর্থ, শূলারাপ তীর্থ, মাণ্ডব্যতীর্থ, গোপেশ্বর তীর্থ, কপিলেশতীর্থ, পিঙ্গ-লেশতীর্থ, ভূতেশ্বর তীর্থ, গাঙ্গতীর্থ, গৌতমতীর্থ, অশ্ব-মেধ তীর্থ, ভৃগুকচ্ছতীর্থ, পাপনাশক কেদারেশ্বর তীর্থ, কনথলেশ্বর তীর্থ, জলেশ্বর তীর্থ, শালগ্রাম তীর্থ, বারাহতীর্থ চন্দ্রপ্রভাসতীর্থ, আদিত্যতীর্থ, শ্রীপতি তীর্থ, হংস তীর্থ, মূলস্থানের কথা, শূলেশ্বর তীর্থ, আগ্নেয় প্রভৃতি তীর্থ, চিত্রদৈবক তীর্থ, শিখীশ্বর তীর্থ, কোটি তীর্থ, দশ-কন্যা তীর্থ, স্বর্ণ তীর্থ, ঋণমোক্ষণ, ভারভূতি এবং তন্ম-ধ্যস্থ পুংখমুণ্ডিম তীর্থ, আমলেশতীর্থ, কপালেশ্বর তীর্থ, শৃঙ্গেরগুণী তীর্থ, কোটিতীর্থ, লোটনেশ্বর তীর্থ, ফল প্রশংসা কথন, দৃমিজঙ্গলের মাহাত্ম্য মধ্যে রোহিতাশ্বের কথা, ধুম্রুমারের কথা এবং ধুম্রুমারের বধের উপায়, ধুম্রুমারের বধ, চিত্রবহের উৎপত্তি, চিত্রবহের মহিমা, চণ্ডীশ্বর প্রভাব

কখন. রতীশ্বর কীর্তন. কেদারেশ্বর কথা, গঙ্গোৎপন্ন লক্ষ
তীর্থের কথা, মুখারতীর্থ, চ্যবনাস্থতীর্থ, ব্রহ্মসরোবরের কথা,
চক্রতীর্থ, ললিত তীর্থ, বল্লগোমস্থন তীর্থ, রুদ্রাবর্ত তীর্থ,
পাপপ্রণাশক মার্কণ্ডতীর্থ, রাবণেশ্বর তীর্থ, শুদ্ধপট তীর্থ,
দেবাস্থ তীর্থ, প্রেততীর্থ, জিহ্বাদ তীর্থের উদ্ভব, শিবো-
দ্ভেদ তীর্থ, ফল প্রশংসা, অবন্তীখণ্ডে এই সকল কথা আছে,
ইহা শুনিলে সকল পাপ নষ্ট হয় ।

ষষ্ঠ নাগর খণ্ড ।

ইহার পর ষষ্ঠ নাগরখণ্ড বলিতেছি । লিঙ্গোৎপত্তির কথা,
হরিশ্চন্দ্রের বৃত্তান্ত, বিশ্বামিত্রের মাহাত্ম্য ত্রিশঙ্কুরাজার স্বর্গ
গমন, হাটকেশ্বরমাহাত্ম্য মধ্যে বৃত্তান্তের বধ কখন, নাগ-
বিলের কথা, শঙ্খতীর্থ, অচলেশ্বরের বর্ণনা, চমৎকার পুরের
কথা, ইহা শুনিলে চমৎকৃত হইতে হয় । বালশ নামক গয়-
শীর্ষের কথা মৃগসংস্কৃত বালমণ্ড, বিষ্ণুপাদ এবং গোকর্ণের কথা,
যুগ নিরূপণ, আশ্রয় কখন, সিদ্ধিপ্রদ নাগসরোবরের কথা,
সপ্তর্ষিদিগের আখ্যান, অগস্ত্যের কথা, ভ্রূগর্ভের কথা,
নলেশ্বরের কথা, ভীষ্মের আখ্যান, ছুর্বেরের আখ্যান, অর্কের
আখ্যান, শর্মিষ্ঠার আখ্যান, শোভনাথের কথা, দুর্গার
কথা, অনর্জকেশ্বর কখন, জমদগ্নির বধ কখন, নিঃস্রব্রিয়
কখন, রামহৃদের কথা, নাগপুরের বর্ণন, জড়লিঙ্গ কথা,
জড়ভূমির কথা, মুণ্ডীর প্রভৃতি আর্ক তীর্থ এয়, সতী পরি-
ণয়ের কথা, যোগেশ বালিখিল্য ও গারুড় বালিখিল্য কথা,
লক্ষ্মীর শাপ, চন্দ্রের প্রসন্নতা, অম্বারুদ্ধ তীর্থ, পাছুকা তীর্থ,

অগ্নি তীর্থ, ব্রহ্মকুণ্ড, গোমুখ তীর্থ, লোহ্যষ্টি তীর্থ, অজা-
 পালেশ্বরী তীর্থ, শনৈশ্চর কথা, রাজবাপী কথন, রামেশ্বর
 ও লক্ষ্মণেশ্বর কীর্তন, সর্বোত্তম কুশেশ্বর ও লবেশ্বর লিঙ্গ
 কথন, দমযন্তীর অষ্টষষ্ঠ্যুপাখ্যান, ত্রিবিধ জাতক বিবরণ,
 অম্বা তীর্থ, রেবতী তীর্থ, ভট্টিকা তীর্থের, উৎপত্তি,
 ক্ষেমকরী কথন, কদার কথা, গুরু তীর্থাখ্যান, মুখারকের
 কথা, সত্যসঙ্কেশ্বরের কথা, কর্ণোৎপলার উপাখ্যান, অট্টে-
 শ্বর কথা, যাজ্ঞবল্ক্যের আখ্যান, গৌরীর উপাখ্যান, গণেশের
 কথা, বাস্তুপদের আখ্যান, অজাগহের কথা, সৌভাগ্যস্কুক
 ও শূলেশ্বর কথা, ধর্মরাজের কথা, মিষ্টাত্রদেশ্বর কথা, গণ-
 পতি ত্রয়ের কথা জাবালির চরিত, মকরেশ কথা, কালেশ্বরী
 ও অন্ধকের উপাখ্যান, অঙ্গরাকুণ্ডের কথা, পুষ্যাদিত্য
 কীর্তন, রোহিতাশ্ব কথন, নাগরোৎপত্তি কথন, ভার্গবচরিত,
 বিশ্বামিত্র চরিত, সারস্বত চরিত, পিপলাদ চরিত,
 কংসারীশ কথা, পিণ্ডকের কথা, সাবিত্রীর উপাখ্যানের
 সহিত ব্রহ্মার যজ্ঞ চরিত, রৈবত কথা, ভর্ষজ্ঞাখ্যান, মুখ্য-
 তীর্থ দর্শন কথন, কোরব হাঠকেশ্বর প্রভাস এতৎ ক্ষেত্র-
 ত্রয়ের কথা, পুষ্করারণ্য, নৈমিষারণ্য ও ধর্মারণ্যের কথা,
 বারাগসী, দ্বারকা, অবন্তী এই পুরীত্রয়ের কথা, বৃন্দাবন
 খণ্ডব অষ্টক এই বনত্রয়ের কথা, কল্পগ্রাম, শালগ্রাম,
 নন্দগ্রাম এই ত্রিত্রয়ের কথা, অসি তীর্থ, গুরু তীর্থ এবং
 পিতৃ তীর্থ কথন, শ্রীপর্বত, অর্বুদ পর্বত, রৈবত পর্বত,
 এই উৎকৃষ্ট পর্বতত্রয়ের কথা, গঙ্গা নর্মদা সরস্বতী

এই নদীত্রেয়ের কথা, এই সকল স্থানের প্রত্যেক স্থানেই মাড়ে তিনকোটি গুণ ফল কথিত হইয়াছে। কৃপিকা, শঙ্খ, অমরক এবং বালমগুন ইহারা প্রত্যেকেই হাটকেশ্বর ক্ষেত্রের ফল প্রদান করেন, সাম্বাদিত্য কথন, শ্রাদ্ধকল্প কীর্তন, যুধিষ্ঠির কথা, অন্ধক কথা, জলশায়ি চাত্তর্মাশ্রিত, অশূন্যশয়নব্রত, মঙ্গলেশব্রত, শিবরাত্রিব্রত, তুলা-পুরুষদান, পৃথিবীদান, বাণকেশকথা, কপালমোচনেশ্বর কথা, পাপপিণ্ডকীর্তন, সপ্তলিঙ্গের কথা, যুগপরিমাণাদি নির্ণয়, নিশ্বেশ কথা, শাকম্ভরীর আখ্যান, একাদশরুদ্রের কথা, দানমাহাত্ম্য কথন, দ্বাদশাদিত্য কথন, এই সকল কথা নাগরথণ্ডে কথিত আছে।

সপ্তম প্রভাস থণ্ড।

প্রভাসথণ্ডের প্রথমে সোমেশ্বরের কথা পরে বিশ্বেশ্বর চরিত, পুণ্যপ্রদ অর্কস্থলের আখ্যান এবং সিদ্ধেশ্বর প্রভৃতির উপাখ্যান পৃথকরূপে কীর্তিত হইয়াছে। অগ্নিতীর্থ বিবরণ, কপর্দীশ কথা, গতিপ্রদ কেশরেশ্বর বৃত্তান্ত, ভীমেশ্বর ভৈরবেশ্বর চণ্ডীশ্বর ভাস্করেশ্বর অঙ্গারকেশ্বর ইহাদিগের কথা। শিববিগ্রহ বৃদ্ধ বৃহস্পতি শুক্র শনি সোম রবি প্রভৃতির কথা, সিদ্ধেশ্বরাদি অন্ত্র পঞ্চরুদ্রের কথা, বরারোহার কথা, অজ্ঞাপালার বৃত্তান্ত, মঙ্গলাচরিত, ললিতেশ্বরী বৃত্তান্ত, লক্ষ্মীশ্বর বাড়বেশ্বর অর্ঘীশ্বর এবং কামেশ্বর কথা, গৌরীশ্বর বৃত্তান্ত, বরুণেশ্বরের আখ্যান, উষীশ্বর কথন গণেশের চরিত, কুমারেশ্বর কথা, সকুল

উত্কল ও গোতম ইহাদের সমস্ত রত্নান্ত, দৈত্যেশ্বর কথ্য, চক্রতীর্থ কথ্য, ভূতেশ্বরাদিলিঙ্গের কথ্য, আদিনারায়ণসংজ্ঞা কথন, চক্রধরের উপাখ্যান, শাস্ত্রাদিত্যের কথ্য, কণ্টক-শোধিনীর কথ্য, মহিষমদিনীর কথ্য, কপালীশ্বর কোটীশ্বর বালব্রহ্ম ইহাদের সংকথ্য, নরকেশ্বর সম্বর্তেশ্বর নিধীশ্বর ইহাদিগের চরিত, বলভদ্রেশ্বরের কথ্য, গঙ্গামাহাত্ম্য, গণপতিচরিত, জাম্ববতীনামক নদীর কথ্য, পাণ্ডুকূপের রত্নান্ত, শতমেধ লক্ষমেধ এবং কোটিমেধের কথ্য, সূর্য্য দুর্বাসার কথ্য, যদুস্থান কথন হিরণ্যসঙ্গমের কথ্য, নগরার্ক কৃষ্ণ সঙ্কর্ষণ সমুদ্র কুমারী ক্ষেত্রপাল ব্রহ্মেশ্বর ইহাদিগের কথ্য পৃথকরূপে কথিত হইয়াছে । পিঙ্গলার কথ্য, সঙ্গমেশ্বর কথন, শঙ্করার্ক কীর্তন, ঘটেশ্বর কথ্য, ঋষিতীর্থ কথন, নন্দার্ক কথ্য, ত্রিতকূপ কীর্তন, শশোপানের কথ্য, পর্ণার্ককথন, ন্যাক্স-মতীর কথ্য, বারাহস্বামিচরিত, ছায়ালিঙ্গ কথ্য, গুলফচরিত, কনকনন্দার কথ্য, কুন্তীরত্নান্ত, গঙ্গেশ চরিত, চমসোদ্ভেদ কথন, বিদুর ও ত্রিলোকেশ্বর কথ্য, মঙ্গলেশ্বর ত্রৈপুরেশ্বর ও ষণ্ডতীর্থের কথ্য, সূর্য্য এবং প্রাচীত্রীক্ষণের কথ্য, উমাপতির কথ্য, ভূমির উদ্ধার, শূলস্থান কথন, চ্যবনেশ্বর এবং অর্কেশ্বরের কথ্য, অজ্ঞাপালেশ্বর বালার্ক এবং কুবেরস্থানের কথ্য, ঋষিতোয়ার পবিত্র কথ্য, মঙ্গলেশ্বর কথন, নারদাদিত্য কথ্য, নারায়ণ বর্ণন, তপ্তকুণ্ডের মহিমা, মূলচণ্ডীশ্বর বর্ণন, ব্রহ্ম-গণাধ্যক্ষ এবং কলেশ্বরের কথ্য, গোপালস্বামি কথ্য, ককুলস্বামি কথ্য, মরুতী কথ্য, ক্ষেমার্ক কথ্য, উন্নতবিদ্যেশ্বর-

রের কথা, জলস্বামিকথা, কালমেঘের বিবরণ, রুদ্রিণীর কথা, উর্বশীশ্বর ও ভদ্রার কথা, শঙ্খাবর্ত মোক্ষতীর্থগোপ্পদ এবং অচ্যুতপুরীর কথা, জলেশ্বর ছাঁকারকূপ ও চণ্ডীশ্বরের কথা, আশাপুরস্থ বিলেশ্বর ও কলাকুণ্ডের অদ্ভুত কথা, কপিলেশ্বর এবং জরদগব শিবের কথা, নলেশ্বর ও কর্কোটেশ্বরের কথা, হাটকেশ্বর কখন, নারদেশ্বর মন্ত্রভূষা দুর্গকূট এবং গণেশের আখ্যান, সুপর্ণভৈরবী এলাভৈরবী ও তল্লাতীর্থের কথা, কদমাল কীর্তন, গুপ্তসোমেশ্বর কখন, বহু-স্বর্গেশ্বর শৃঙ্গেশ্বর ও কোটীশ্বরের কথা, মার্কণ্ডেশ্বর কোটীশ্বর এবং দামোদরের মন্দিরের কথা, স্বর্ণরেখা ব্রহ্মকুণ্ড কুস্তীশ্বর ও ভীমেশ্বর কথা, মুগীকুণ্ড কখন, বস্ত্রাপথক্ষেত্রসম্ভূত সমস্ত ফল কখন, দুত্রাবিঘ্নেশ্বর গঙ্গেশ্বর ও রৈবতের কথা, অৰ্ব্বুদের ছিদ্র কখন, অচলেশ্বর কীর্তন, নাগতীর্থের কথা, বশিষ্ঠাশ্রম বর্ণন, কর্ণের উত্তম মহিমা, ত্রিনেত্রের মাহাত্ম্য, কেদার মাহাত্ম্য, তীর্থাগমন কখন, কোটীশ্বরস্বরূপ তীর্থ এবং হৃষীকেশের মহিমা কখন, সিদ্ধেশ্বর শুক্রেস্বর ও মণিকর্ণিকেশ্বর কীর্তন, পঙ্গুতীর্থ যমতীর্থ বারাহতীর্থ বর্ণন, চন্দ্রতীর্থ প্রভাসতীর্থ পিণ্ডোদতীর্থ শ্রীমাতাতীর্থ শুরতীর্থ ইহাদের ফল কখন, কাণ্ডায়নী মাহাত্ম্য, পিণ্ডারকতীর্থের মাহাত্ম্য, কনখলতীর্থ চক্রতীর্থও মানুষতীর্থের কথা, কপিলতীর্থ ও অগ্নিতীর্থের কথা, রক্তানুবন্ধের ফল, মুদগালের যাত্রাতে গণেশ ও পার্শ্বেশ্বরের কথা, চণ্ডীস্থান নাগভব শিরঃকুণ্ড এবং মহেশ্বের কথা, কামেশ্বর কথা, মার্কণ্ডেশ্বরের

উৎপত্তি কথন, উদ্দালকেশ্বর সিদ্ধেশ্বর ইহাদিগের ক্ষেত্র-
গত তীর্থদিগের পৃথক্ পৃথক্ কথা, দেবমাতার উৎপত্তি,
ব্যাসতীর্থ ও গৌতমতীর্থের কথা, কুলসস্তারের মহিমা,
রামতীর্থ ও কোটিতীর্থের কথা, চন্দ্রোদ্ভেদ ঈশানশৃঙ্গ ব্রহ্ম-
স্থান ইহাঁদের উৎপত্তি কথন, ত্রিপুরার রুদ্রহৃদ গুহেশ্বর
ইহাঁদের কথা, অবিমুক্তের মাহাত্ম্য, মহাতেজা উমাম-
হেশ্বরের প্রভাব, জম্বুতীর্থ বর্ণনা, গঙ্গাধর ও মিশ্রকের
কথা, ফলশ্রবণ ।

অতঃপর দ্বারকার মাহাত্ম্যে চন্দ্রশর্ম্মার কথা, জাগ-
রণাদিব্রত কথন, একাদশীব্রত কীর্তন, মহাদ্বাদশী ব্রত
কথন, প্রহ্লাদ এবং ঋষির মিলন, দুর্বাসার উপাখ্যান,
যাত্রার উপক্রম কথন, গোমতীর উৎপত্তি কথা, গোমতী-
স্নানের ফল, চক্রতীর্থের মহিমা, গোমতীর সহিত সমু-
দ্রের সঙ্গম, সনকপ্রভৃতির হৃদ কথন, নৃগতীর্থ কথা,
পবিত্র গোপ্রচার কথা, গোপিকাদিগের দ্বারকাগমন,
গোপীসরোবরের বিবরণ, ব্রহ্মতীর্থপ্রভৃতি কীর্তন, নানা
উপাখ্যানযুক্ত পঞ্চনদীর মিলন কথন, শিবলিঙ্গ কথা,
মহাতীর্থের কথা, কৃষ্ণপূজাপ্রভৃতি কীর্তন, ত্রিবিক্রমের মূর্তি
কথন, দুর্বাসার সহিত কৃষ্ণের কথোপকথন, কুশনামক
দৈত্যের বধ, পূজাকথন, বিশেষপূজার ফল, গোমতী এবং
দ্বারকাতে তীর্থদিগের আগমনবিবরণ, কৃষ্ণমন্দিরদর্শন.
দ্বারকায় অভিমেক, দ্বারকাবাসের কথা, দ্বারকার ফল
কীর্তন, এই সমস্ত কথা প্রভাস নামক সপ্তম খণ্ডে আছে ।

বিশেষ এই স্কন্দপুরাণ শিবমাহাত্ম্য বর্ণন বিষয়ে সকল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

ফলশ্রুতি ।

যিনি এই স্কন্দপুরাণ লিখিয়া (বা মুদ্রিতকরিয়া) স্বর্ণ-শূলের সহিত মাঘী পৌর্ণমাসীতে সংকার পূর্বক ব্রাহ্মণকে দান করেন, তিনি শিবলোকে গমন করেন ।

চতুর্দশ বামনপুরাণ ।

একুশে বামন পুরাণের বিবরণ কথিত হইতেছে । এই পুরাণে ত্রিবিক্রমের চরিত বর্ণন করা হইয়াছে । ইহা দশ-সহস্রশ্লোকাত্মক । ইহাতে কুর্শ্মকল্পের ত্রিবর্গপ্রতিপাদক কথা সকল আছে । ইহা ভাগদ্বয়ে বিভক্ত ।

বামন পুরাণ পূর্বভাগ ।

প্রথমে পুরাণের প্রম্ম, পরে ব্রহ্মার মস্তকচ্ছেদন, কপালমোচনোপাখ্যান, দক্ষযজ্ঞ বিনাশ, শিবের কালরূপের কথা, কামদেবের দাহন, প্রহ্লাদের সহিত নারায়ণের যুদ্ধ, যাহাতে দেবগণ ও অসুরগণ উভয় পক্ষ ছিলেন । স্ত্রকেশী এবং সূর্য্যের উপাখ্যান, ভুবনকোষ বর্ণন, কাম্যত্রতের কথা, দুর্গার চরিত্র, তপতীর চরিত, কুরুক্ষেত্র বর্ণন, ক্ষেত্রস্থ সরোবরের মাহাত্ম্য, পার্বেতীর জন্ম কথা, পার্বেতীর তপস্যা, পার্বেতীর বিবাহ, গৌরীর উপাখ্যান, কোশিকীর উপাখ্যান, কুমারের চরিত, অন্ধকের বধ কথা সাধ্যাংকের উপাখ্যান, জাবালির চরিত, অরজার কথা, অন্ধকের সহিত যুদ্ধ, অন্ধকের গণত্ব প্রাপ্তি, মরুদগণের জন্ম কথা, দলিরাজার

চরিত, লক্ষ্মীর চরিত্র বর্ণন, বামন চরিত্র, পরে প্রহ্লাদের
তীর্থযাত্রার উপক্রমে বিচিত্র কথা সকল বর্ণিত হইয়াছে।
পরে ধুম্রুর চরিত্র, প্রেতোপাখ্যান, নক্ষত্র পুরুষের আখ্যান,
ঈশানীর চরিত, ত্রিবিক্রম চরিত, ত্রক্ষার কৃত স্তব,
পরে স্ততলে প্রহ্লাদ বলি সংবাদে হরি কথা কথিত হই-
য়াছে। এই পূর্বভাগের বিবরণ, সকল কথিত হইল।

বামনপুরাণ (বৃহদ্বামন) উত্তর ভাগ।

এক্ষণে বৃহদ্বামন উত্তর ভাগের কথা কথিত হইতেছে।
মাহেশ্বরী, ভাগবতী, সৌরী, গাণেশ্বরী এই চারটী
সংহিতা উত্তর ভাগে কথিত হইয়াছে, ইহারা প্রত্যেকেই
সহস্র শ্লোকাক্রম, মাহেশ্বরী সংহিতাতে শ্রীকৃষ্ণের ও
তঁাহার ভক্তের কথা সকল কথিত হইয়াছে। ভাগবতীতে
জগদম্বার অবতার কথা সকল আছে। সৌরীতে সূর্যের
পাপনাশক মহিমা কীর্তিত আছে। গাণেশ্বরীতে গণেশের
এবং মহেশের চরিত বর্ণিত হইয়াছে। এই বিচিত্র বামন
পুরাণ, ইহা পূর্বে নারদের নিকট পুলস্ত্যকর্তৃক কথিত
হয়। পরে নারদ হইতে বেদব্যাস লাভ করিয়াছিলেন।
অনন্তর ব্যাসশিষ্য রোমহর্ষণ ব্যাসের নিকট লাভ করেন।
রোমহর্ষণ আবার ইহা নৈমিষারণ্যবাসী ঋষিদিগের নিকট
কীর্তন করিবেন।

এই রূপ গুরু শিষ্য পরম্পরাতে এই শুভ বামনপুরাণ
প্রচারিত হইয়াছে।

ফলশ্রুতি ।

ইহা যিনি পাঠ করেন অথবা শ্রবণ করেন, তিনি পরম গতি লাভ করেন । যিনি এই বামনপুরাণ লিখিয়া (বা মুদ্রিত করিয়া) বেদবেত্তা ব্রাহ্মণকে দ্ব্যতধেনুর সহিত জলবিষুব সংক্রান্তিতে দান করেন, তিনি নরক হইতে পিতৃগণকে উদ্ধার করিয়া স্বর্গে প্রেরণ করেন । আপনিও ইহলোকে সমস্ত বস্তুভোগ করিয়া বিমুখ্যমে গমন করেন ।

পঞ্চদশ কুর্মপুরাণ ।

এক্ষণে কুর্মপুরাণ বিবরণ কথিত হইতেছে এই পুরাণে লক্ষ্মীকল্পের বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে । যে কল্পে হরি কুর্মশরীর ধারণ করিয়াছিলেন । ইহাতে ইন্দ্রদ্ব্যন্বের কথা প্রসঙ্গে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এই চতুর্বর্গের মাহাত্ম্য পৃথক্ পৃথক্ রূপে দয়ার সহিত ঋষিগণের নিকট কথিত হইয়াছে । ইহা সপ্তদশ সহস্র শ্লোকাত্মক এবং চতুঃসংহিতাতে বিভক্ত । প্রথমে ব্রাহ্মী সংহিতাতে নানাবিধ ধর্ম্ম কথিত হইয়াছে ।

কুর্মপুরাণ পূর্বভাগ ।

প্রথম পুরাণের উপক্রম কথিত হইয়াছে । পরে লক্ষ্মী ও প্রহ্লাদের সংবাদ, কুর্মের সহিত ঋষিগণের কথা, বর্ণাশ্রমাচার নিরূপণ, জগৎসৃষ্টি কথন, সংক্ষেপে কালের গণনা, প্রলয়ের পরে স্তুতি, সংক্ষেপে সৃষ্টি বিবরণ, শঙ্করের চরিত, পার্বতীর সহস্রনাম, যোগ নিরূপণ, ভৃগুবংশের উপাখ্যান, স্বায়ম্ভুব মনুর বৃত্তান্ত, দেবতাপ্রভৃতির উৎপত্তি, দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস, দক্ষের পুনঃ সৃষ্টি, কশ্যপবংশ কীর্তন,

অত্রির বংশ কখন, শ্রীকৃষ্ণের শুভ চরিত, মার্কণ্ডের সহিত
কৃষ্ণের সংবাদ; ব্যাসের সহিত পাণ্ডবদিগের কথা, যুগধর্ম
কীর্তন, ব্যাস ও জৈমিনির কথা, কাশী মাহাত্ম্য, প্রয়াগ
মাহাত্ম্য, ত্রৈলোক্যবর্ণন, বেদশাখা নিরূপণ ।

ব্রাহ্মী সংহিতা উত্তর ভাগ ।

ঈশ্বর গীতা, বিবিধ ধর্ম ও জ্ঞানের কারণ ব্যাস-গীতা,
নানাবিধ তীর্থের মাহাত্ম্য পৃথক্ পৃথক্ রূপে কথিত হই-
য়াছে । নানাধর্ম কখন এই সমস্ত কথা ব্রাহ্মী সংহিতার
উত্তর ভাগে আছে ।

ভগবতী সংহিতা ।

ইহার পর ভগবতী সংহিতাতে চাতুর্বর্ণের বৃত্তি পৃথক্
রূপে কথিত হইয়াছে । ইহা পঞ্চপাদে বিভক্ত । ইহার
প্রথম পাদে ব্রাহ্মণদিগের ব্যবস্থা ও ভোগসুখপ্রদ সদাচার
কথিত আছে ।

দ্বিতীয় পাদে ক্ষত্রিয় ধর্ম, ইহা আশ্রয় করিলে মনুষ্য
স্বর্গ লাভ করে । তৃতীয় পাদে বৈশ্য জাতির চতুর্বিধ বৃত্তি
সকল কথিত আছে । ইহা আচরণ করিলে মনুষ্য উত্তমগতি
লাভ করে । চতুর্থ পাদে শূদ্রবৃত্তি সমস্ত উক্ত হইয়াছে
যে বৃত্তি দ্বারা ভগবান্ তুষ্ট হইয়া মনুষ্যের কুশল বৃদ্ধি
করেন । পঞ্চম পাদে বর্ণসঙ্কর জাতির বৃত্তি কথিত আছে,
বাহ্য আচরণ করিলে ভবিষ্যতে উত্তম জাতিতে জন্মলাভ
হয় । এই পঞ্চপাদী ভগবতী সংহিতার কথা कहিলাম ।

তৃতীয় সৌরী সংহিতা ।

ইহা মানবের সকল অভিলাষ পূরণ করেন । ষট্ কৰ্ম্ম সিদ্ধির কারণ ষোড়ান্যাস ইহাতে আছে ।

চতুর্থ বৈষ্ণবী সংহিতা ।

ইহা গোক্ষ লাভের উপায় । ইহাও চতুষ্পদী, বিশেষ-
যতঃ ব্রাহ্মণদিগের সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্বরূপিণী । এই কুৰ্ম্মপুরাণ
চারটি সংহিতাতে সংপূর্ণ, ইহার প্রথম সংহিতাতে ছয়
সহস্র, দ্বিতীয় অর্থাৎ ভগবতীসংহিতাতে চার সহস্র, তৃতীয়
অর্থাৎ সৌরী সংহিতাতে দুই সহস্র চতুর্থী অর্থাৎ বৈষ্ণবী
সংহিতাতে পাঁচ সহস্র শ্লোক আছে ।

ফলশ্রুতি ।

এই চতুর্বর্গ ফল প্রদ কুৰ্ম্ম পুরাণ যিনি পাঠ করেন বা
শ্রবণ করেন, তিনি সর্বোৎকৃষ্ট গতি লাভ করেন । যিনি
ইহা লিখিয়া স্ববর্ণকুৰ্ম্মের সহিত ভক্তি পূর্বক ব্রাহ্মণকে
অয়ন সংক্রান্তিতে দান করেন, তিনি পরমগতি লাভ করেন ।

ষোড়শ মৎস্য পুরাণ ।

মৎস্যপুরাণের বিবরণ কথিত হইতেছে । ইহাতে পৃথি-
বীর সত্যকল্লের বিবরণ সংক্ষেপে বর্ণিত আছে । ইহাতে
বেদব্যাস নরসিংহের বর্ণনা উপক্রম করিয়া চতুর্দশ সহস্র
শ্লোক করিয়াছেন । ইহার প্রথমে মনুর সহিত মৎস্যাবতারের
কথা পরে ব্রহ্মাণ্ড বর্ণনা, ব্রহ্মার উৎপত্তি, দেবতা ও অশুর-
দের জন্ম, মরুদগণের জন্ম, মদনদ্বাদশীর কথা, লোকপাল-
দিগের পূজা, মন্বন্তরের কথা, বৈশ্যার রাজ্যাভিষেক, সূর্য্যের

উৎপত্তি, নৈবস্বত মনুর জন্ম, বুধের মিলন, পিতৃবংশ কীর্তন, শ্রাদ্ধকাল নিরূপণ পিতৃ তীর্থ প্রকাশ, চন্দ্রের উৎপত্তি, চন্দ্রবংশ কীর্তন, যযাতি রাজার চরিত, কার্তবীৰ্য্যের চরিত, কার্তবীৰ্য্যের বংশ কীর্তন, ভৃগুর শাপ, বিষ্ণুর দশাবতার, পুরুবংশ কথন, হতাশন বংশ কীর্তন, ক্রিয়াযোগ কথন, পুরাণ কথন, ব্রতের কথা, নক্ষত্র পুরুষের কথা, সূর্যের শয়ন, কৃষ্ণ জন্মাষ্টমী ব্রত, রোহিণীচন্দ্রসংজ্ঞক ব্রত তড়া-গোৎসর্গবিধি এবং তাহার মাহাত্ম্য, বৃক্ষপ্রতিষ্ঠা, সৌভাগ্য-শয়ন ব্রত, অগস্ত্য ব্রত, অনন্ত তৃতীয়া ব্রত, রসকল্যাণিনী ব্রত, আনন্দকরী ব্রত, সারস্বত, উপরাগাভিসেক সপ্তমী-শয়ন ও ভীম দ্বাদশী ব্রত, অনঙ্গ শয়ন ব্রত, অশূন্য শয়ন, ব্রত, অঙ্গারক ব্রত, সপ্তসপ্তমীর ব্রত, বিশোক দ্বাদশীব্রত, দশ প্রকার মেরু দান, গ্রহ শাস্তি, গ্রহস্বরূপ কথন, শিব-চতুর্দশী ব্রত, সর্বফল ত্যাগ ব্রত, রবিবার ব্রত, সংক্রান্তি স্নপন, বিভূতি দ্বাদশী ব্রত, মষ্টিব্রতের মাহাত্ম্য, স্নানের বিধি ও ক্রম, প্রয়াগ মাহাত্ম্য, দ্বীপ সকল ও লোক সকলের বর্ণন, অন্তরীক্ষচারীদিগের বর্ণন, ধ্রুবমাহাত্ম্য, সুরেন্দ্র দিগের স্থান, ত্রিপুরাসুরের বৃত্তান্ত, পিতৃপ্রবর মাহাত্ম্য, মন্বন্তর নিরূপণ, চতুর্বর্গের উৎপত্তি, যুগধর্ম নিরূপণ বজ্রা-ঙ্গের উৎপত্তি, তারকাসুরের জন্ম, তারকাসুরের মাহাত্ম্য, ব্রহ্মার সহিত দেবতাদের কথা, পার্বেতীর জন্ম, শিবের তপোবন, কামদেবের দাহন, রতির বিলাপ, গৌরীর তপোবন, শিবের প্রসাদ, পার্বেতীর সহিত ঋষির সংবাদ, পার্বেতীর

বিবাহ, কার্তিকের জন্ম, কার্তিকেয়ের জয়, তারকাসুরের বধ, নরসিংহ বর্ণন, ব্রহ্মার সৃষ্টি বর্ণন, অন্ধকের বধ, কাশী মাহাত্ম্য, নন্দদা মাহাত্ম্য, প্রবরানুক্রম, পিতৃগাথা কীর্তন, উভয়মুখাদান, কৃষ্ণাজিন দান, সাবিত্রীর উপাখ্যান, রাজধর্ম কীর্তন, নানাবিধ উৎপাত কথন, গ্রহশাস্তি, যাত্রার শুভ-শুভ কথন, স্বপ্নের শুভ কথন, বামনদেবের মাহাত্ম্য, বরাহদেবের মাহাত্ম্য, সমুদ্রমন্থন, কালকূটের শাস্তি, দেবাসুর সংগ্রাম, বাস্তুজ্ঞান কথন, প্রতিমালক্ষণ, দেব স্থাপন, দেবমন্দিরের লক্ষণ, মণ্ডপের লক্ষণ, ভাবী রাজাদের বিবরণ, ষোড়শ মহাদান কীর্তন, কল্প কথন, মৎস্য পুরাণে এই সমস্ত কথা, বর্ণিত হইয়াছে।

ফলশ্রুতি ।

পবিত্র, শুভপ্রদ, আয়ুঃ এবং কীর্তিবর্দ্ধক এই মৎস্য পুরাণ যিনি পাঠ করেন বা শ্রবণ করেন, তিনি বিষ্ণুপুরে গমন করেন। যিনি এই পুরাণ লিখিয়া (অথবা মুদ্রিত করিয়া) স্বর্ণ মৎস্য এবং স্বর্ণ গোর সহিত অর্চনা পূর্বক বিষ্ণু সংক্রান্তিতে ব্রাহ্মণকে দান করেন, তিনিও পরম-গতি লাভ করেন।

সপ্তদশ গরুড় পুরাণ ।

এক্ষণে গরুড় পুরাণ কথিত হইতেছে। ইহা ভগবান্ বিষ্ণু গরুড়ের নিকট কহিয়াছিলেন। ইহা ঊনবিংশতি সহস্র শ্লোকাত্মক, ইহাতে গারুড়কল্পের কথা সকল আছে।

গরুড়পুরাণ পূর্বখণ্ড ।

প্রথম পুরাণ উপক্রম, সংক্ষেপে সৃষ্টির বিবরণ, সূর্য্য
প্রভৃতির পূজাবিধি, দীক্ষাবিধান, লক্ষ্ম্যাদি পূজা বিধি, নব
বৃহের পূজা, বিষ্ণুপঞ্জরের পূজা, যোগ কথন, বিষ্ণুর সহস্র
নাম, বিষ্ণুর ধ্যান, সূর্য্যের পূজা, যত্নপূজা পূজা, মালা মন্ত্র
কথন, শিব পূজা, গণেশ পূজা, গোপাল পূজা, ত্রৈলোক্য-
মোহন শ্রীধরের পূজা, বিষ্ণু পূজা, পঞ্চতত্ত্বের পূজা, চক্র
পূজা, দেব পূজা, ন্যাসাদি বিবরণ সঙ্কোচ্যাপাসনা, দুর্গার পূজা,
স্বরগণের পূজা, মহেশ্বর পূজা, পবিত্রারোহণ বিধান, মূর্ত্তি-
ধ্যান, বাস্তব পরিমাণ, প্রাসাদের লক্ষণ, সর্বদেব প্রতিষ্ঠা,
দেবগণের পৃথক্ পূজাবিধি, অষ্টাঙ্গযোগ, দানধর্ম্ম, প্রায়-
শ্চিত্ত, নিধিকর্ম্ম, দ্বীপপতি এবং নরকের বর্ণনা, সূর্য্য-
বৃহ, জ্যোতিষ কথন, সামুদ্রিক কথা, স্বরজ্ঞান নিরূপণ,
নবরত্ন পরীক্ষা, তীর্থের মাহাত্ম্য, গয়া মাহাত্ম্য, পৃথক্
পৃথক্ রূপে বিভাগানুসারে মন্বন্তর কথন, পিতৃগণের
উপাখ্যান, বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম, দ্রব্য শোধন, এবং অর্পণ, শ্রাদ্ধ
কথন, বিনায়ক পূজা, গ্রহযোগ কথন, আশ্রম কথন, পাপ-
হন্তৃত্ব কথন, যত্নাশৌচ কথন, নীতিসার কথন, ব্রত কথন,
সূর্য্যবংশ কীর্তন, চন্দ্রবংশ কীর্তন, হরির অবতার কথা,
রামায়ণ কথন, হরিবংশ কীর্তন, ভারতবংশ কথন, আয়ু-
র্বেদস্থ নিদান, চিকিৎসা, দ্রব্যগুণ, রোগনাশক বিষ্ণুর
কবচ, গরুড় কবচ, ত্রিপুরামন্ত্র, প্রমুখাভিমানি, অশ্বায়ুর্বেদ
কথন, ওষধী সমূহের নাম কীর্তন, ব্যাকরণ তর্ক, ছন্দঃ

শাস্ত্র, সদাচার, স্নানাবিধান, তর্পণ, বৈশ্বদেব কৰ্ম, সঙ্ক্যা, পার্বণশ্রাদ্ধ বিধান, নিত্যশ্রাদ্ধ, সপিণ্ডীকরণ, ধর্মসার কথন, পাপের প্রতিক্রিয়া, প্রতিসংক্রম, যুগধর্ম, ক্রিয়ার ফল, যোগশাস্ত্র, বিষ্ণুভক্তি, হরি নমস্কারের ফল, বিষ্ণুমাহাত্ম্য, নৃসিংহ স্তব, জ্ঞানামৃত, গুহ্যার্ককস্তব, বিষ্ণুপূজা, বেদান্ত এবং সাংখ্যের সিদ্ধান্ত কথা, ব্রহ্মজ্ঞান, আত্মতত্ত্ব জ্ঞান, গীতাসার, ফল কীর্তন. এই সমস্ত কথা পূর্বখণ্ডে কথিত হইয়াছে।

গরুড়পুরাণ উত্তর খণ্ড (প্রেত কল্প)।

ইহার উত্তর খণ্ডে গরুড়ের প্রশ্নানুসারে ভগবান্, বাড়ব প্রেতকৃত্য সকল কহিয়াছেন। পূর্বজন্মের ধর্মপ্রকাশ, গতি- কারণ, দানাদি, দানাদির ফল, ঔর্দ্ধদেহিক কৰ্ম, যমলোক- কের পথ বর্ণন, ষোড়শ শ্রাদ্ধ এবং তাহার ফল, যমলোক- গমনের দুঃখ প্রতীকার, ধর্মরাজের বৈভব, প্রেতের দুঃখ কথন, প্রেতের চিহ্ন নিরূপণ, প্রেতের চরিত্র কথন, প্রেতত্ব প্রাপ্তির কারণ নিরূপণ, প্রেতকৃত্য বিচার, সপিণ্ডীকরণ কথন, প্রেতত্বমোচনের উপায় কথন, প্রেতত্ব বিমুক্তির নিমিত্ত দানাদি, প্রেতের স্থতসাধন এবং আবশ্যক দান, শারীর বিবরণ, যমালয়ের বর্ণনা, প্রেতত্ব পরীহার কথন, কস্মাধি- কারী নির্ণয়, আসন্নমৃত্যু ব্যক্তির কর্তব্য কৰ্ম, উত্তর ক্রিয়া কথন, মধ্য ক্রিয়া, ষোড়শ শ্রাদ্ধ কীর্তন, স্বর্গসাধন ক্রিয়া কথন, জাতাশৌচ কথন, নারায়ণ বলি, রুমোৎসর্গ মাহাত্ম্য, নিমিদ্ধের বর্জন, অপঘাতমরণের ক্রিয়াবিধান, কৰ্মবিপাক

কখন, কর্তব্যাকর্তব্য নির্ণয়, মুক্তির সাধন বিষ্ণুর ধ্যান, স্বর্গসাধন কর্মের বিধান, স্বর্গস্থল নিরূপণ, ভুলোক বর্ণন, সপ্তলোক নিরূপণ, পাঁচটি উর্দ্ধলোক নিরূপণ, ব্রহ্মাণ্ডের স্থিতি কখন, ব্রহ্মাণ্ডগণের কথা, ব্রহ্ম এবং জীবের নিরূপণ, মহাপ্রলয় কখন, ফলশ্রুতি এবং প্রশংসা কীর্তন এই সকল গরুড় পুরাণে উত্তর ভাগে কথিত হইয়াছে। এই গরুড় পুরাণ জীবের ভোগ এবং মোক্ষপ্রদান করেন।

ফলশ্রুতি।

এই গরুড়পুরাণ যিনি পাঠ বা শ্রবণ করেন, তিনি সকল পাপ হইতে মুক্ত হন। যিনি এই পুরাণ লিখিয়া (বা মুদ্রিত করিয়া) স্বর্গহংস যুগলের সহিত বিশ্ববসংক্রান্তিতে ব্রাহ্মণকে দান করেন, তিনি স্বর্গলাভ করেন।

অষ্টাদশ ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ।

এক্ষণে ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ বিবরণ কথিত হইতেছে। ইহাতে ষাটসহস্র শ্লোকে ভাবী কল্পের কথা সকল কথিত হইয়াছে। ইহা প্রক্রিয়, অনুষ্ণ, উপোদ্ঘাত এবং উপসংহার এই চতুর্থপাদে বিভক্ত। প্রথম পাদদ্বয়ের নাম পূর্বভাগ, তৃতীয় পাদের নাম মধ্যমভাগ, চতুর্থপাদের নাম উত্তরভাগ।

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ পূর্বভাগ।

কৃত্য সকলের কথা, নৈমিষারণ্য কীর্তন, ব্রহ্মার জন্ম, লোকসৃষ্টি, এইগুলি প্রথমপাদে কথিত হইয়াছে।

পূর্বভাগ অনুষঙ্গপাদ ।

কল্প নির্ণয়, মন্বন্তর কথন, লোক জ্ঞান, ব্রহ্মার মান-
সিক সৃষ্টি, রুদ্র সৃষ্টি, মহাদেবের বিভূতি কথন, ঋষিসৃষ্টি,
অগ্নি চয়ন, কালমাহাত্ম্য কথন, প্রিয়ব্রতের কথা, পৃথিবীর
দৈর্ঘ্য ও বিস্তার, ভারতবর্ষ কথন, অন্যান্য বর্ষ বর্ণন, জম্বু
প্রভৃতি সপ্তদ্বীপের কথা, পাতাল বর্ণন, উর্দ্ধলোকের কথা,
গ্রহগতি কথন, আদিত্যবৃহ কীর্তন, দেবতা এবং গ্রহদিগের
কীর্তন, নীলকণ্ঠের উপাখ্যান, মহাদেবের ঐশ্বর্য্য, অমাবস্তা
কথন, যুগবৃত্তান্ত কথন, যজ্ঞপ্ররুতি, শেষযুগদ্বয়ের কৰ্ম্ম,
প্রতিযুগের প্রজা লক্ষণ, ঋষিকথন, প্রবর কথন, বেদবিভাগ
কথন, স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরের কথা, অবশিষ্ট মন্বন্তরের কথা,
পৃথুকর্তৃক পৃথিবীদোহন, বর্তমান চাক্ষুষ মন্বন্তরের সৃষ্টি,
এই সকল কথা দ্বিতীয়পাদে আছে ।

মধ্যভাগ উপোদ্যত পাদ ।

ইহার প্রথমে সপ্তর্ষিদিগের কথা, প্রজাপতিদিগের
সৃষ্টি, দেবতাসকলের জন্ম, জয় ও অভিব্যাহার কথন, বায়ুর
জন্ম, কশ্যপবংশ কীর্তন, ঋষিদিগের বংশ কথন, পিতৃকল্প
কথন, শ্রাদ্ধকল্প কথন, বৈবস্বত মনুর উৎপত্তি, বৈবস্বতের
বংশ কথন, মনুপুত্রদিগের কথা, গান্ধর্ব্ব নিরূপণ, ইক্ষাকুর
বংশ কথন, মহাত্মা অত্রির বংশ কথন, অমানামক বহুর
কথা, রজির অদ্ভুত চরিত, যযাতির চরিত, যদুবংশ নিরূ-
পণ; কার্তবীৰ্য্যের চরিত, জমদগ্নির চরিত, বৃষ্টিবংশ কথন,
সগরের উৎপত্তি, ভার্গবের চরিত কার্য্য ও ক্ষত্রিয় বধ, সমর

চরিত, পুনর্বীর ভার্গবের কথা, দেবাসুরের সংগ্রাম কথা, কৃষ্ণের আবির্ভব, শুক্রাচার্য্যকর্তৃক সূর্য্যদেবের স্তব, বিষ্ণুমাহাত্ম্য, বলিরাজার বংশ নিরূপণ, কলিযুগের ভাবী রাজগণের রূতাস্ত, এই সকল কথা মধ্যভাগে উপোদঘাত পাদে কথিত হইয়াছে।

উত্তরভাগ উপসংহার পাদ।

এক্কেণে উপসংহার নামক পাদ কহিতেছি। ইহার প্রথমে সবিস্তর বৈবস্বত মন্বন্তরের কথা কথিত হইয়াছিল, এক্কেণে সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে। পরে ভাবী মনুগণের কথা, কল্প এবং প্রলয় নিরূপণ, কালের পরিমাণ, পরিমাণও লক্ষণের সহিত চতুর্দশ লোক বর্ণন বিরুদ্ধ কশ্মের দ্বারা নরক প্রাপ্তি বর্ণনা, মনোময়পুরের কথা, প্রাকৃতিক প্রলয়, শিবপুর বর্ণন, জন্তুদিগের সাত্ত্বিক রাজসিক তামসিক গতি, অনির্দেশ্য অতর্ক্য পরমাশ্রা ব্রহ্মের অন্বয় ব্যতিরেক দ্বারা বর্ণন, এই সকল কথা উত্তরভাগে উপসংহারপাদে কথিত হইয়াছে। এই চতুস্পাদ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ কথিত হইল।

ফলশ্রুতি।

যিনি এই ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ কীর্তন বা শ্রবণ করেন, তিনি সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া অনাময় লোকে গমন করেন। যিনি ইহা লিখিয়া (বা মুদ্রিত করিয়া) এবং স্বর্ণসিংহাসনে পত্রদ্বারা আচ্ছাদন পূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে দান করেন, তিনি নিঃসন্দেহ ব্রহ্মলোকে গমন করেন।

অষ্টাদশ মহাপুরাণের বিবরণ সমুদায় বিবৃত হইল। এই স্থলে উপপুরাণ সমুদায়ের সংখ্যা ও নির্ঘণ্ট লেখা এবং ইহার শেষ অংশে বিষ্ণুপুরাণের অন্তর্গত বিষয় সমুদায়ের ও নাম সমুদায়ের অকারাদি ক্রমে একটী সূচী দেওয়া এবং আর কতকগুলি আনুসঙ্গিক বিষয় লেখা আমার অভিপ্রেত ছিল, কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে আমি দুই মাস অধি পীড়িত ও শয্যাগত থাকাতে এবং অধিক কাল বিলম্ব করিতে না পারাতে আমার সে আশা সফল করিতে পারিলাম না। পরমেশ্বর আমাকে এইরূপ অবস্থায় ফেলিয়াছেন যে আমি এক্ষণে পাঁচ খানা পুস্তক দেখিয়া সংগ্রহ পূর্বক কোন বিষয় লেখা দূরে থাকুক বসিতে ও একখানি পুথি দেখিতেও সমর্থ নহি। অতএব অগত্যা এই স্থলেই অবতরণিকার উপসংহার করা হইল। পরন্তু বিষ্ণুপুরাণ কতদিন পূর্বে প্রণীত হইয়াছে তাহা জানিতে অনেকই অভিলাষ করেন এজন্য আমার যতদূর সংস্কার ও স্মরণ আছে তদনুসারে কাল নিরূপণ করিতেছি।

দ্বারকায় বলদেব ও কৃষ্ণ, হস্তিনা পুরে যুধিষ্ঠির, তপোবনে বেদব্যাস এক সময়েই বিদ্যমান ছিলেন। ভগবান্ বেদব্যাসের অল্পদিন পরেই নৈমিষারণ্যে মহর্ষি শৌনক দ্বাদশবার্ষিক যজ্ঞ করেন। বেদব্যাসের পরেই বিষ্ণুপুরাণ প্রণীত ও তাঁহার নামে প্রচারিত হইয়া নৈমিষারণ্যে ষষ্টিসহস্র ঋষির নিকট পঠিত হয়। বিষ্ণুপুরাণে কথিত হইয়াছে কলির দ্বাদশ সহস্র বৎসর গত হইলে অর্থাৎ প্রায় বর্তমান সময়

অপেক্ষা ৩৭০০ বৎসর পূর্বের শ্রীকৃষ্ণ স্বর্গারোহণ করেন।
 এতদনুসারে বিষ্ণুপুরাণের বয়ঃক্রম ন্যূনাধিক ৩৬০০ বৎসর
 হইতেছে। রাজতরঙ্গিণীতে লিখিত আছে কলির ৭০০ বৎসর
 গত হইলে গোনর্দ কাশ্মীরের অধিপতি হন। তিনি দ্বারকায়
 গমন করিয়া নগরী অবরোধ পূর্বক যাদব গণের সহিত
 সংগ্রাম করেন, কিন্তু পরাস্ত হইয়া ফিরিয়া আইসেন। বলদেব
 জাতক্রোধ হইয়া ইহার দুই এক বৎসর পরে কাশ্মীর অব-
 রোধ করিয়াছিলেন। এবং তিনি মহারাজ গোনর্দকে
 পরাস্ত করিয়া তাঁহাকে সৈন্যে সংহার করেন। পরে গোন-
 র্দের শিশু সন্তান ও রাজমহিষী আসিয়া বলদেবের পদতলে
 পতিত হইলে তিনি দয়াপরতন্ত্র হইয়া ঐ শিশু সন্তানকে
 রাজ্যাভিষিক্ত করেন। এতদনুসারে বেদব্যাসের সময় প্রায়
 ৪৩০০ বৎসর হইতেছে।

ঐ রাজ তরঙ্গিণীর আর একস্থলে আছে—

শতেষু যট্শ্চ সার্দ্ধেষু ত্র্যধিকেষুচ ভূতলে।

কলের্গতেষু বর্ষাণামভবন্ কুরুপাণ্ডবাঃ ॥

কলির ৬৫৩ বৎসর গত হইলে কুরু পাণ্ডবেরা ভূতলে
 অবতীর্ণ হন। বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্তর্গত বরাহ-
 মিহির স্বকৃত বরাহসংহিতাতে এবং মহাকবি কালিদাস
 জ্যোতির্বিদ্যভরণ নামক স্বকৃত জ্যোতিষ গ্রন্থে লিখিয়া-
 ছেন যে—

আসন্ মন্যাস্থ মুনয়ঃ শাসতি পৃথিবীং যুধিষ্ঠিরে নৃপতো।

যড়্ভিক্ পঞ্চদ্বিত্যুতঃ শকঃ কালস্তস্য রাজ্যস্য ॥

ইহার তাৎপর্য্য এই যে, সপ্তর্ষিমণ্ডল ১০০ বৎসর অন্তর এক এক নক্ষত্রে গমন করেন। যুধিষ্ঠিরের রাজ্য সময়ে ঐ সপ্তর্ষিমণ্ডল মঘা নক্ষত্রে ছিলেন। পরে বরাহ-মিহিরের ও কালিদাসের সময়ে ঐ সপ্তর্ষিমণ্ডল যে নক্ষত্রে গমন করেন, তদনুসারে যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব অবধি বিক্রমা-দিত্যের রাজত্ব পর্য্যন্ত ২৫০০ বৎসরের কিঞ্চিৎ অধিক হইতেছে। বিশেষতঃ বিক্রমাদিত্যের সময়ে যুধিষ্ঠিরাদ প্রচলিত ছিল। বিক্রমাদিত্যের সংবৎ প্রচলিত হইলে ক্রমশঃ যুধিষ্ঠিরাদ বিলুপ্ত হয়। যে সময় বিক্রমাদিত্যের সংবৎ আরম্ভ হইল, সে সময় যুধিষ্ঠিরাদ ২৫২৬। এক্ষণে বিক্রমাদিত্যের সংবৎ ১৯৩১ হইতেছে। এই উভয় শক একত্র করিলে ৪৪৫৭ বৎসর হয়। স্মৃতরাং অনুমিত হই-তেছে, ৪৪৫৭ বৎসর পূর্বে মহারাজ যুধিষ্ঠির হস্তিনাপুরে সিংহাসনারূঢ় ছিলেন। সেই সময়ে ভগবান্ বেদব্যাসও পুরাণসংহিতা প্রণয়ন করেন। ইহার অল্প দিন পরেই বিষ্ণুপুরাণ প্রণীত হইয়াছে।

আমরা অনেক স্থলে উল্লেখ করিয়াছি যে, বিষ্ণুপুরাণ বেদব্যাস প্রণীত। বস্তুতঃ বেদব্যাসের শিষ্যেরা যখন বেদব্যাস প্রণীত পুরাণসংহিতা হইতে বিষ্ণুপুরাণ সংগ্রহ করিয়া বেদব্যাস প্রণীত বলিয়া পরিচয় দিতেছেন, তখন আমাদিগেরও বেদব্যাস প্রণীত না বলা যুক্তি সঙ্গত হইতেছে না।

আমরা বিষ্ণুপুরাণ ছয় অংশে সম্পূর্ণ বলিয়া লিখিতেছি

ফলতঃ বিষ্ণুধর্মোত্তর নামে ইহার উত্তরার্ধ আছে। যখন সমুদায় হস্তলিখিত পুস্তকেই বিষ্ণুপুরাণ ছয় অংশে সম্পূর্ণ বলিয়া লিখিত হইতেছে এবং বিষ্ণুধর্মোত্তর অপর একখানি ধর্ম শাস্ত্র অর্থাৎ স্মৃতি গ্রন্থের ন্যায় বোধ হইতেছে, তখন পুরাণ বিষয়ে বিষ্ণুপুরাণ সম্পূর্ণ বলা নিতান্ত অসঙ্গত হইতেছে না। বস্তুতঃ বিষ্ণুধর্মোত্তরে কেবল ত্রতনয়ন্যাদি মাত্র আছে। পূর্বে আমার সংস্কার ছিল, বিষ্ণুধর্মোত্তর বহুকাল পূর্বে বিলুপ্ত হইরাছে, এক্ষণে আর প্রাপ্ত হওয়া যায় না। অধুনা অবগত হইয়াছি যে, উলো গ্রামের প্রসিদ্ধ ভূম্যধিকারী সংস্কৃতানুরাগী শ্রীযুক্ত বাবু বামনদাস মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পুস্তকাগারে ঐ পুস্তক এক খানি বিদ্যমান আছে। যদি কোন প্রতিবন্ধকতা না ঘটে তাহা হইলে আমরা ঐ বিষ্ণুধর্মোত্তর অনুবাদে সহিত মুদ্রিত করিয়া প্রচার করিব এবং যদি পরমেশ্বরের ইচ্ছায় এই বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয় মুদ্রাক্ষন হয় অথবা ঐ বিষ্ণুধর্মোত্তর মুদ্রাক্ষিত করা হয়, তাহা হইলে এই অবতরণিকাটীও ইচ্ছামত সম্পূর্ণ করিয়া দিতে চেষ্টা করিব।

৩১ এ বৈশাখ }
সংবৎ ১৯৩১ }

অনুবাদকস্য।

বিজ্ঞাপন।

আমার পিতা ৬ বৈদ্যনাথ বসাক মহাশয় সংস্কৃতজ্ঞ ও সংস্কৃতানুরাগী ছিলেন। তিনি ব্রাহ্মণপণ্ডিত—যশোবন্তে মণ্ডিত হইয়া নিয়ত শাস্ত্রালাপে কাল হরণ করিতেন। শাস্ত্রচর্চা ও শাস্ত্রালাপই তাঁহার একমাত্র সন্তোষের আকর ছিল। যিনি যে বিষয়ে চিরকাল সন্তুষ্ট। তিনি স্বর্গগত হইলে তাঁহার নামে সেই বিষয়ই উৎসর্গ করিয়া দেওয়া সম্ভাব্যের অবশ্য কর্তব্য। এই কারণে আমি পিতাঠাকুরের নামে উৎসর্গ করিয়া বিষ্ণুপুরাণ প্রচার আরম্ভ করি। এক্ষণে তাঁহার আশীর্বাদে বিষ্ণুপুরাণ সম্পূর্ণ হইল। আমারও পরম আত্মাদের সহিত অন্তঃকরণে উদ্ভিত হইতেছে যে, আমি কিয়ৎপরিমাণে পিতৃ-ঋণ হইতে মুক্ত হইলাম।

পিতৃদেবের পুণ্যার্থে এই বিষ্ণুপুরাণ ব্রাহ্মণপণ্ডিতবর্গে ও অন্যান্য উপযুক্ত পাণ্ডে কিয়ৎ পরিমাণে বিতরণ করা হইয়াছে। কতকগুলি বিক্রীতও হইতেছে। এই বিষ্ণুপুরাণ বিক্রয় দ্বারা লাভ করা বা মূলধন সংগ্রহ করা আমার উদ্দেশ্য নহে। পরন্তু ইহা দ্বারা যে অর্থ সংগৃহীত হইবে, সেই অর্থ ব্যয় করিয়া অন্য কোন ধর্মশাস্ত্র প্রচার পূর্বক পুনর্বার পিতৃদেবের নামে উৎসর্গ করিয়া একপ কিয়ৎপরিমাণে বিতরণ ও কিয়ৎপরিমাণে বিক্রয় দ্বারা পুনর্বার আত্মস্থর প্রচার করাই আমার উদ্দেশ্য। এক্ষণে দেবব্রাহ্মণের আশীর্বাদে এবং পিতৃদেবের রূপায় কতদূর কৃতকার্য হইতে পারি বলিতে পারি না, কিমধিকমিতি।

৩১ বৈশাখ। }
সংস্কৃত ১৯৩১। }

শ্রীবরদাপ্রসাদ বসাক।
বিষ্ণুপুরাণ প্রকাশক।

পুরাণপ্রকাশ ।

বিষ্ণুপুরাণ ।

শ্রীধরস্বামি-কৃত টীকা ও বিষ্ণু-বৈদ্যনাথ নামক
বাঙ্গালা অনুবাদ সমেত ।

পঞ্চম অংশ ।

শ্রীবরদাপ্রসাদ বসাক কর্তৃক প্রকাশিত ।

কলিকাতা ।

বাণিকভণ্ডা ট্রীট ৭৯ সংখ্যক ভবনে
পুরাণপ্রকাশ যন্ত্রে
শ্রীগোপালচন্দ্র দে কর্তৃক মুদ্রিত ।

১২৮০ সাল ।

বিষ্ণুপুরাণসূচী ।

পঞ্চম অংশ ।

প্রথম অধ্যায় ।

ক্লিষ্টাবতার বিষয়ে মৈত্রেয়ের প্রশ্ন	১
যম্মদেবের সহিত দেবকীর বিবাহ, কংসের রথ চালনা এবং কংস বধ বিষয়ে আকাশ বাণী	২
দেবকীর মস্তকচ্ছেদনোদ্যম ও পুত্র-সমর্পণাঙ্গীকার	৩
ভারাক্রান্তা ধরণীর দেবলোকে গমন	৬
দেবগণ সমীপে অম্মুরদিগের দৌরাভ্য নিবেদন	৫
দেবগণের সহিত পৃথিবীর ক্ষীর সমুদ্রে গমন	৭
পিতামহকৃত বিষ্ণুস্তব	৭
বিষ্ণুর কেশদ্বয় উৎপাটন কংস বধাঙ্গীকার	১৫
যম্মদেব ও দেবকীর কারাবাস	১৬
জন্মগ্রহণার্থ মহামায়ার প্রতি বিষ্ণুর আদেশ	১৭
দ্বিতীয় অধ্যায়	২১
যশোদার গর্ত্তে যোগনিদ্রার ও দেবকীর গর্ত্তে বিষ্ণুর প্রবেশ	২১
দেবগণ কৃত দেবকীর স্তব	২২

তৃতীয় অধ্যায়	২৬
শ্রীকৃষ্ণের জন্ম	২৬
শ্রীকৃষ্ণের চতুর্ভুজ মূর্তি দেখিয়া বসুদেবের স্তব	২৭
দেবকী বসুদেব ও বাসুদেবের কথোপকথন	২১
কৃষ্ণকে লইয়া বসুদেবের গোকুল গমন	২৯
কৃষ্ণকে রাখিয়া যশোদার কন্যা আনয়ন	৩০
কংসের নিকট কন্যোৎপত্তি সংবাদ	৩১
মহামায়ার আকাশপথে গমন ও আকাশবাণী	৩২
চতুর্থ অধ্যায়	৩৩
আত্মজীবনরক্ষার্থ কংসের চেষ্টা	৩৩
বসুদেব ও দেবকীর বন্ধন মোচন	৩৬
পঞ্চম অধ্যায়	৩৭
নন্দের সহিত বসুদেবের সাক্ষাৎ ও কথোপকথন	৩৭
নন্দনন্দন বিনাশার্থ পুতনার স্তনদান	৩৮
পুতনা বধ	৩৯
বালকের রক্ষার্থ মন্ত্র প্রয়োগাদি	৩৯
ষষ্ঠ অধ্যায়	৪২
শকট পরিবর্তন	৪২
কৃষ্ণ ও বলদেবের সংস্কার ও নামকরণ	৪৩
কৃষ্ণ বলরামের রিঙ্গণ ক্রীড়া	৪৪
উদুখলে শ্রীকৃষ্ণের বন্ধন	৪৫
যমলাজ্ঞান ভঞ্জন	৪৬
শ্রীকৃষ্ণের দামোদর নাম প্রাপ্তি	৪৬

বহুবিধ উৎপাত দর্শনে গোপগণের গোকুল পরিত্যাগ ও	
বৃন্দাবনে বাস	৪৭
কৃষ্ণ বলরামের বৎসপালত্বে নিয়োগ	৪৯
বর্ষাবর্ণন ও কৃষ্ণলীলা	৫০
সপ্তম অধ্যায়	৫৩
কালিয় দমন	৫৪
অষ্টম অধ্যায় ।	৭১
গোপ বালকদিগের তালবনে গমন	৭১
ধেমুকবধ	৭২
নবম অধ্যায় ।	৭৫
কৃষ্ণবলদেবের ক্রীড়া	৭৬
প্রলম্বাসুরের ছদ্মবেশে আগমন	৭৭
বলদেবকে হরণ করিয়া প্রলম্বাসুরের পলায়ন	৭৮
প্রলম্ববধ	৮৩
দশম অধ্যায় ।	৮৪
শরৎকালে শ্রীকৃষ্ণের লীলা	৮৫
শক্ৰোৎসব	৮৭
কৃষ্ণ কর্তৃক শক্ৰোৎসব নিবারণ	৯০
শ্রীকৃষ্ণের মতাহুসারে গিরি যজ্ঞ	৯৩
একাদশ অধ্যায় ।	৯৫
শক্ৰোৎসব নিবারণে দেবরাজের কোপ ও প্রভূত জল	—
বর্ষনার্থ মেঘগণের প্রতি আদেশ	৯৫
মহারুষ্টি ও ঝড়	৯৬

গোবর্দ্ধন ধারণ ৯৮

দ্বাদশ অধ্যায় । ১০১

ত্রিকৃষ্ণের নিকট দেবরাজের আগমন ১০১

ত্রিকৃষ্ণের গোবিন্দ নাম প্রাপ্তি ১০৩

অর্জুন রক্ষার্থ দেবরাজের উপদেশ ১০৪

ত্রয়োদশ অধ্যায় । ১০৭

কৃষ্ণের অদ্ভুত কৰ্ম দর্শনে গোপবালক গণের সন্দেহ

ও প্রশ্ন ১০৭

ত্রিকৃষ্ণের উত্তর ১০৯

রামলীলা আরম্ভ ১১০

গোপীদিগের বিবিধ চেষ্টা ১১০

গোপীদিগের কর্তৃক কৃষ্ণের অবৈষণ ১১২

রাসমণ্ডল ১১৭

কৃষ্ণ ও গোপীদিগের সঙ্গীত ১১৮

চতুর্দশ অধ্যায় ! ১২১

অরিষ্ঠ বধ ১২২

পঞ্চদশ অধ্যায় ১২৫

নারদ কর্তৃক কংসের নিকট কৃষ্ণের বিবরণ কীর্তন ১২৫

কংসের রামকৃষ্ণ বিনাশ চেষ্টা ও ধনুর্মহোৎসবের

উদ্যোগ ১২৬

কংসের আদেশানুসারে অক্রুরের বৃন্দাবনে গমন ১২৯

ষোড়শ অধ্যায় ।	১৩১
কৃষ্ণ বধার্ধ কেশীনামক দৈত্যের বৃন্দাবন গমন	১৩১
কেশীবধ	১৩৩
কৃষ্ণ দর্শনার্থ নারদের বৃন্দাবনগমন	১৩৪
সপ্তদশ অধ্যায় ।	১৩৮
অক্রুরের বৃন্দাবন গমন ও আনন্দ	১৩৮
অষ্টাদশ অধ্যায় ।	১৪৭
কৃষ্ণের সহিত অক্রুরের সাক্ষাৎ	১৪৭
মথুরা গমন বিষয়ে কৃষ্ণের সহিত অক্রুরের পরামর্শ	১৪৮
কৃষ্ণের মথুরাগমন দর্শনে গোপীদিগের বিলাপ	১৪৯
পশ্চিমধ্যে যমুনাতে অক্রুরের স্নান ও জল মধ্যে রামকৃষ্ণ	
দর্শন	১৫৪
শ্রীকৃষ্ণ স্তব	১৫৬
উনবিংশ অধ্যায় ।	১৬০
রামকৃষ্ণের মথুরা প্রবেশ	১৬২
রজকবধ	১৬৩
মালাকার নিকট পুষ্পমালা গ্রহণ ও বরপ্রদান	১৬৪
বিংশ অধ্যায় ।	১৬৭
কুজার সহিত সাক্ষাৎ ও অনুলেপন গ্রহণ	১৬৭
শ্রীকৃষ্ণের ধনুঃশালা প্রবেশ ধনুর্ভঙ্গ ও রক্ষিসৈন্যবধ	১৭০
মল্লযুদ্ধার্থ রঙ্গস্থল নির্মাণ ও রাজপরিবার দিগের মঞ্চোপরি—	
উপবেশন	১৭১
কুবলয়াপীড় বধ ও রামকৃষ্ণের রঙ্গ প্রবেশ	১৭৩

শ্রীকৃষ্ণ দর্শনে পৌরবর্গের কথোপকথন	১৭৪
চানুরের কৃষ্ণের ও বলভদ্রের সহিত মুষ্টিকের নলযুদ্ধ	১৭৮
চানুর বধ ও মুষ্টিকের বধ	১৮০
কংসের ক্রোধ	১৮১
কংসবধ	১৮২
সুমালী বধ	১৮৩
কৃষ্ণ বলদেব কর্তৃক বসুদেবের চরণ বন্দন	১৮৩

একবিংশ অধ্যায় । ১৮৭

রাজ পরিবার দিগের বিলাপ ও কৃষ্ণের পশ্চাত্তাপ	১৮৮
উগ্রসেনের বন্ধন মোচন ও রাজ্যাভিষেক	১৮৯
ইন্দ্রের নিকট সুধর্ম্মা সভা প্রার্থনা	১৯০
কৃষ্ণ বলরামের গুরু গৃহবাস	১৯১
গুরুদক্ষিণা প্রদান	১৯২

দ্বাবিংশ অধ্যায় । ১৯৪

জরাসন্ধ কর্তৃক মথুরা নিরোধ	১৯৪
জরাসন্ধ পরাজয়	১৯৫
মথুরা অবরোধ নিমিত্ত জরাসন্ধের পুনরাগমন	১৯৬

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় । ১৯৮

গার্গ্যের তপস্যায় কালযবনের উৎপত্তি	১৯৯
কৃষ্ণের সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত কালযবনের মথুরা —	
আগমন	১৯৯
মথুরায় দুর্গ-নির্মাণ	২০০

দ্বারকা পুরী নির্মাণ	২০১
কালষবন বিনাশ	২০২
মুচুকুন্দের নিকট কৃষ্ণের পরিচয়	২০৩
চতুর্বিংশ অধ্যায় ।	২০৯
মুচুকুন্দের তপস্যার্থ বদরিকাশ্রমে গমন	২১০
বলদেবের বৃন্দাবন গমন ও গোপ. গোপীদিগের সহিত সাক্ষাৎ	২১১
পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।	২১৪
বলদেবের বাকুলী প্রাপ্তি	২১৫
যমুনা আকর্ষণ	২১৬
রেবতীর সহিত বলদেবের বিবাহ	২১৮
ষড়্ বিংশ অধ্যায় ।	২১৯
ক্লিষ্টা হরণ	২২০
ভোজকট নগরে ক্লিষ্টীর বাস	২২১
ক্লিষ্টীর গর্ভে প্রহ্মার উৎপত্তি	২২২
সপ্তবিংশ অধ্যায় ।	২২৩
সম্বর কর্তৃক প্রহ্মার হরণ ও সমুদ্রে নিক্ষেপ	২২৩
মায়াবতী কর্তৃক মৎস্যজঠরে প্রহ্মার প্রাপ্তি	২২৪
সম্বর বধ ও প্রহ্মার দ্বারকা আগমন	২২৭
অষ্টবিংশ অধ্যায় ।	২৩১
কৃষ্ণহইতে ক্লিষ্টা প্রভৃতির গর্ভে বহুপুত্রোৎপত্তি	২৩১
অনিরুদ্ধের উৎপত্তি ও বিবাহ	২৩২

কুম্ভীর সহিত বলদেবের অন্ধকীড়া	২৩৬
কুম্ভীবধ	২৩৬
উনত্রিংশ অধ্যায়	২৩৭
দেবরাজের দ্বারকায় আগমন ও নরকাসুরের দৌরাভ্য	
কথন	২৩৭
নরকবধ	২৪১
কৃষ্ণের ষোড়শ সহস্র কন্যা প্রাপ্তি	২৪৩
ত্রিংশ অধ্যায় ।	২৪৫
কৃষ্ণের স্বর্গে গমন ও দেবমাতার সহিত সাক্ষাৎ	২৪৫
অদিতিকে কুণ্ডল দান ও নরকবধ বৃত্তান্ত কথন	২৪৬
অদিতি কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব	২৪৬
কৃষ্ণের বরপ্রার্থনা	২৫০
অদিতি কর্তৃক বরদান	২৫০
সত্যভামার বরপ্রার্থনা	২৫০
অদিতির বরদান	২৫০
অদিতির আডায় ইন্দ্র কর্তৃক কৃষ্ণের পূজা	২৫১
সত্যভামার পারিজাত বৃক্ষ দর্শন	২৫১
সত্যভামার পারিজাত প্রার্থনা	২৫২
পারিজাত হরণ	২৫২
পারিজাত গ্রহণ নিবারণ	২৫৬
সত্যভামার গর্হ ও শচীর অবমাননা	২৫৪
রুক্মকগণ কর্তৃক শচীর নিকট সংবাদ প্রদান	২৫৫
ইন্দ্রাদি দেবগণের সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ	২৫৬
দেবগণের পরাজয়	২৫৮

ইন্দ্রের পূজা যন	২৫০
মতান্তরাদি কর্তৃক ইন্দ্রের পিতৃদেব	২৫২
ইন্দ্রকর্তৃক উত্তর প্রদান ও কৃষ্ণের স্বর	২৬০

একত্রিংশ অধ্যায় ।

ইন্দ্রের নিকট কৃষ্ণের ক্ষমা প্রার্থনা	২৬২
কৃষ্ণকে পারিজাত বৃক্ষ দান	২৬৩
পারিজাত সহ কৃষ্ণের দ্বারকায় আগমন	২৬৪
শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক কন্যাগণের পাণিগ্রহণ	২৬৫
শ্রীকৃষ্ণের কায়বৃত্তি এবং এককালে কন্যাগণের গৃহে প্রবেশ	২৬৬

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

কৃষ্ণমতিষীদিগের সম্মুখীন হওয়া	২৬৭
নাগযুদ্ধের সূচনা	২৬৮
নাগযুদ্ধ বর্ণনে মৈত্রেয়ের প্রশ্ন	২৬৯
পার্কীতীর সহিত শিবকে দেখিয়া উষার চিহ্নচাক্ষুণ্য	২৭০
পার্কীতীর বরদান	২৭০
উষার স্বপ্নদর্শন	২৭১
চিত্রলেখা কর্তৃক পটে নিশ্চললেখন ও উষার নিকট প্রদর্শন	২৭২
অনিরুদ্ধকে দেখিয়া উষার অভিমান	২৭৩
চিত্রলেখার দ্বারকায় গমন	২৭৪

ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায় ।

মহাদেবের নিকট বাণের প্রার্থনা	২৭৫
মহাদেবের নিকট বাণের ইচ্ছাসাভ	২৭৬
চিত্রলেখা কর্তৃক অনিরুদ্ধ হরণ	২৭৭
বাণের সহিত অনিরুদ্ধের যুদ্ধ ও নাগপাশে বন্ধন	২৭৮

দ্বারকাতে নারদ কর্তৃক অনিরুদ্ধের সংবাদ দান	২৭৫
কৃষ্ণ প্রভৃতি কর্তৃক বাণের পুরী আক্রমণ	২৭৬
যুদ্ধ আরম্ভ ও শিবজয়ের উৎপত্তি	২৭৬
বৈষ্ণবজ্বর নিকটে শিবজয়ের পরাভব	২৭৭
কৃষ্ণ ও শঙ্করের যুদ্ধ	২৭৮
বলরাম কর্তৃক বাণের মৈন্য ক্ষয়	২৭৯
কৃষ্ণ ও বাণের যুদ্ধ	২৮০
বাণের বাহুচ্ছেদ	২৮১
মহাদেব কর্তৃক কৃষ্ণের স্তব	২৮২
বাণকে অভয়দান ও অনিরুদ্ধের বন্ধন মোচন	২৮৩
নতুবীরদিগের দ্বারকা আগমন	২৮৪

চতুর্দশ অধ্যায় ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।	২৮৫
কৃষ্ণ নিকটে পৌণ্ড্রক বাসুদেবের দ্রুতপ্রেরণ	২৮৬
কৃষ্ণের উত্তর দান ও পৌণ্ড্রকপুরে গমন	২৮৭
কাশীরাজ ও পৌণ্ড্রকের সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ	২৮৮
কৃষ্ণ কর্তৃক উভয়ের বধ	২৯০
কাশীরাজপুত্রের অভিচারাগ্নি	২৯১
দ্বারকাবাসীর অভিচারাগ্নি দর্শনে ভয়	২৯২
সুদর্শন কর্তৃক অভিচারাগ্নির শাস্তি	২৯২
বারাণসী দাহন	২৯৩

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।	২৯৫
কৌরবগণ কর্তৃক শাস্ত্রের বন্ধন	২৯৬
শাস্ত্রের মুক্তির জন্য একাকী বলরামের হস্তিনায় গমন	২৯৬
কৌরবগণের সহিত বলরামের সাক্ষাৎ	২৯৭
কৌরবদিগের কটুভাষণ	২৯৮

কটুবাক্য শুনিয়া বলরামের ক্রোধ	১৯৯
ক্রোধে বলরাম কর্তৃক কৌরবদিগের ভৎসনা	৩০০
হস্তিনাপুরোৎপাটনে বলদেবের চেষ্টা	৩০১
কৌরবগণের বলরামের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা	৩০১
কৌরবগণের প্রতি বলরামের ক্ষমা	৩০২

ষট্ ত্রিংশ অধ্যায় ।

৩০৩

দ্বিবিদ বধের কথার উপক্রম	৩০৩
দ্বিবিদের দৌরাভ্যা	৩০৪
বেবত পর্কতে বলরামের ক্রীড়া ও দ্বিবিদের সহিত সাক্ষাৎ	৩০৫
বলরাম কর্তৃক দ্বিবিদ বধ	৩০৬
দবগণ কর্তৃক বলরামের প্রশংসা	৩০৭

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

৩০৮

মমলোপাখ্যান	৩০৯
গাদব গণের ব্রহ্মশাপ	৩১০
শ্রীকৃষ্ণনিকটে ইস্কের দূত প্রেরণ	৩১১
কৃষ্ণের আজ্ঞায় দেবদূতের গমন	৩১৩
দ্বারকাতে উৎপাত	৩১৪
বাদবদিগের প্রভাসে গমন	৩১৫
প্রভাসে মদ্যপান দ্বারা কলহ	৩১৬
গদুকুল ক্ষয়	৩১৭
বলদেবের মর্ত্যদেহ পরিত্যাগ	৩১৮
কুরা কর্তৃক কৃষ্ণের চরণে সন্ধান	৩২০
কুরা কর্তৃক ক্ষমা প্রার্থনা	৩২১
শুকাকেন অর্গাটোহণ	৩২১

শীক্লেবর কলেবর ত্যাগ	৩১৩
অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।	৩২৩
অর্জুনের আগমন ও যাদবদিগের সংস্কার	৩২৩
কৃষ্ণের পরিবারদিগকে লইয়া স্বদেশ যাত্রা	৩২৪
পৃথিবীতে কলির আগমন ও দ্বারকা প্লাবন	৩২৪
পঞ্চনদ দেশে অর্জুনের বিশ্রাম ও আভীরগণের লোভ	৩২৫
আভীরগণ কর্তৃক অর্জুনের আক্রমণ	৩২৬
অর্জুনের পরাজয়	৩২৭
কৃষ্ণ মহিষীদিগকে লইয়া আভীরগণের গমন	৩২৮
অর্জুনের আক্ষেপ	৩২৮
অর্জুন কর্তৃক মথুরায় বজ্রের অভিষেক	৩২৯
অর্জুনের বেদব্যাসের সহিত সাক্ষাৎ	৩৩
ব্যাসের নিকট অর্জুনের আক্ষেপ	৩৩১
ব্যাসের সান্ধ্যনা	৩৩২
কৃষ্ণমহিষীদের পূর্বোপাখ্যান	৩৩৭
অপ্সরোগণের প্রতি অষ্টাবক্রের বর	৩৩৮
অষ্টাবক্রকে দেখিয়া অপ্সরোগণের পরিহাস	৩৩৯
অষ্টাবক্রের শাপ.	৩৩৯
অপ্সরোগণের প্রতি অষ্টাবক্রের ক্ষমা	৩৪০
অর্জুনকে বনগমনার্থ উপদেশ দান	৩৪১
পাণ্ডবগণ কর্তৃক পরিক্রান্তের রাজ্যাভিষেক ও বন গমন	৩৪২
পঞ্চমাংশ সমাপ্তি ।	৩৪২

বিষ্ণুপুরাণটীকা ।

— ••• —
পঞ্চমাংশঃ ।

— ৫৩ —
ওঁ গণেশায় নমঃ ।

অথাৎ পঞ্চমাংশে ত্রীকৃষ্ণলীলামহোদয়ঃ । বিষ্ণুমাধবতোষায়
সধামতি বিতথ্যতে ॥ উক্তানুবাদপূর্ব্বকং ত্রীকৃষ্ণাবতারপ্রকারং তচ্চ-
রিতানি চ পৃচ্ছতি নৃপাণামিতি ত্রিভিঃ ॥১॥ বিষ্ণোরংশাবতারঃ
পরব্রহ্মণ এব পরিস্ক্রিয়নরাকারেণাবতারঃ । বিস্তরেণেতি । যদর্থং
যদা চ যেন চ প্রকারেণাসাববততার ইত্যাদ্যবিশেষতঃ শ্রোতুমি-
চ্ছামি ॥২॥ তচ্চরিতঞ্চ বিস্তরেণ বদেত্যাহ চকারেতি । পরব্রহ্ম-
ণোহংশ ইবাংশঃ ক্ষীরাক্ষিশায়ী তস্ম্যাংশ ইবাংশো নরাকারস্তেনা-
বতীৰ্য্য তত্র যানি চকার তানি বদেত্যন্বয়ঃ ॥৩॥ সংভূতিশ্চ চরিত-
ক্ষেতি দ্বৈত্বক্যম্ ॥৪॥৫॥ বররথং দাম্পত্যকম্পনার্থং রথং প্রাপ্ত্যা
সারথিরিব স্থিতশ্চেদাদয়ামাস ইত্যর্থঃ । সংযোগে বৈবাহিকসম্বন্ধে ॥৬॥
অন্তরীক্ষে অশরীরবাকু । আভাষ্য সাদরমিত্যেকং পদং আভাষ্যে
বক্তব্যোহর্থো যথাসৌ সাদরঃ স্ম্যন্তথা উচ্যেঃ সমাভাষ্য সম্বোধ্য
মেঘস্য গন্তীরো নির্ঘোষো যথা ভবত্যেবমিদং বক্ষ্যমাণং বাক্যমত্র-
বীদিত্যর্থঃ ॥৭॥৮॥ আরব্ধঃ কর্তরি ভঃ হস্তং প্রবৃত্ত ইত্যর্থঃ ॥৯॥
অসৌদরোস্তবানিত্যার্থঃ সন্ধিঃ । অস্য কলত্রসোতি বা । অস্য
তবেতি বাহ্বয়ঃ । যদ্বা অস্মুক্ষেপণ ইতি ধাতোরসোতি হি লোপে
রূপং যয়া সমর্থিতাত্তত্র কাপি যথেষ্টং ক্ষিপেত্যর্থঃ ॥১০॥১১॥ তত-
শ্চাতিভয়াং কংসে দেবকীপ্রসূতিপ্রতীক্ষয়া স্থিতে সতি ভাব-

পীড়িতধরণ্যা প্রার্থিতৈর্দেবৈঃ সংস্তুত্যা প্রসাদিতো हरिः । বড়-
গর্ভাদিপূর্বকমবততারেতি বজ্রুমাহ, এতন্মিমেবেত্যাদিনা যাবদ-
ধায়সমাপ্তি । ধরণী গোক্রপেণ জগার্মোত জ্যেয়ং, গোভূত্বাশ্র-
মুখীতি শুকোক্তেঃ ॥১২॥ তৎ সর্বং দৈত্যভারপীড়াদি ॥১৩॥

অগ্নিরিত্যাদেয়মর্থঃ । যথাগ্নিঃ স্তবর্ণশ্চ গুরুজনকঃ । অগ্নের-
পত্যং প্রথমং স্তবর্ণং ভূবৈষ্ণবী সূর্যাস্ত্রতাশ্চ গাব ইতি স্মৃতেঃ ।
অতো যথাগ্নিঃ স্তবর্ণশ্চ মলং দহন্ স্তবর্ণং রকতি, যথা চ গবাঃ
সূর্য্যঃ পরো গুরুঃ অতস্তাঃ পৰ্জাত্যরূপেণ পুষ্যাতি গাবো রশ্ময়ো বা
অতস্তান্ যথা বিবর্দ্ধয়তি তথা মমাপি নারায়ণো গুরুঃ যতোহসাব-
খিললোকানাং গুরুঃ । অতঃ স এব মম ভারহর্তা পালকশ্চ ।
তথাপি সাক্ষাত্ত্বিজ্ঞাপ্তৌ মমাসামর্থ্যাস্তবতাঞ্চ তদংশদ্বাস্তবস্তো
ময়া ভারাপনয়নায় প্রার্থ্যন্তু ইতি ॥১৪॥ কালশ্চ তদংশভূতঃ তচ্ছ-
ক্তিত্বাং ॥১৫॥ সর্কেষাং বো যুস্মাকঞ্চ সমুহস্তদংশভূতঃ । বিশ্বরূপ-
ত্বাস্তস্ম । এতদেব প্রপঞ্চয়তি আদিত্যা ইত্যাদি সাক্ষৈস্ত্রিভিঃ ।
বসবশ্চ অশ্বিনৌ চ বহুয়শ্চেতি বিগ্রহঃ ॥১৬॥ মহাত্মনো বিশ্বঃ
রূপশ্চ বিষ্ণো-রূপম্ ॥১৭॥১৮॥ ঐহাদিভিশ্চিদ্ভ্রমিতি গগনবিশেষণা-
দেব ভেদামপি ভদ্রপতোক্তা । অহঞ্চ ভুঃ বিষয়াঃ শব্দাদয়ঃ ॥১৯॥

একশ্চৈব রূপক্ষেং সর্বং কূতোহিত্যোত্ববিরোধস্তদ্রাহ তথা-
পীতি ॥২০॥২১॥ ননু কালনেমিঃ প্রাগেব হতঃ । তত্রাহ কাল-
নেমিরিতি ॥২২॥ অর্কোহিণীসংখ্যা ভারতোক্তা । অর্কোহিণ্যাঃ
প্রসংখ্যানং রথানাং দস্তিনাং তথা । একবিংশতিসাহস্রং শতা-
ত্বর্কৌ চ সপ্ততিঃ । জ্যেয়ং শতসহস্রস্তু সহস্রাণি তথা নব । নরা-
ণামপি পঞ্চাশৎ শতানি ত্রীণি চৈব হি ॥ পঞ্চবর্ত্তিসহস্রাণি তথা-
শ্বানাং শতানি চ । দশোত্তরাণি ষট্ প্রাকুরেবমর্কোহিণীং বুধা
ইতি ॥২৫॥২৬॥২৭॥ অশেষত্রিংশদশৈঃ সহ ধরায়া বাক্যমাকর্য্য ধর-

য়েব প্রচোদিতো ব্রহ্মা প্রাহ ॥২৮॥২৯॥ আধিক্যং বাধকত্বেন
ন্যূনতা চ বাধ্যত্বেন বর্তত ইত্যর্থঃ ॥৩০॥৩১॥৩২॥৩৩॥ ভো অনাম্মায় !
সাক্ষাদ্বেদস্তাপ্যবিষয়ীভূত ! হে বিদ্যে বেদিতব্যে, পরা চৈবাপরা
চেতি ঞ্জতিপ্রোক্তে পরাপরব্রহ্মবিষয়ে হে বিদ্যে । তে এব তদ্বি-
ষয়ভূতে পরাপরে ব্রহ্মণী মূর্ত্তামূর্ত্তাস্বকে ভবতো রূপে ॥৩৪॥

এতদেব স্ফুটয়তি হে ব্রহ্মণী ত্বিতি । হে ব্রহ্মণী ভবতো রূপে
ইত্যম্বয়ঃ । এতদেব সম্বোধনদ্বারেন দর্শয়তি, অনীয়ঃ সূক্ষ্মতমম্ ।
অতিসূক্ষ্মাণ্ডান্ সূক্ষ্মরূপত্বপদলক্ষ্য-বিরটরূপ ! অতএব সর্ববিশ্ব-
রূপ ! সর্ববিৎ সর্বজ্ঞ ! কিঞ্চ যৎ জ্ঞাপকং শব্দব্রহ্মজ্ঞাপ্যঞ্চ পরং
ব্রহ্ম তে হে পরব্রহ্মাত্মকস্তা ভগবতো রূপম্ ইত্যম্বয়ঃ । তত্র কৰ্ম্মবিষয়ং
শব্দব্রহ্মত্বমিত্যাহ ঋগ্বেদ ইতি দ্বাত্যাম্ ॥৩৫॥৩৬॥ পরব্রহ্মবিষয়মপি
শব্দব্রহ্মত্বমেবেত্যাহ আত্মাত্মেতি । আত্মাত্মশব্দাভ্যাং জীবপরমা-
ত্মানো দেহশব্দেন সূক্ষ্মসূক্ষ্মশরীরে গুণবচ্ছব্দেন তৎ কারণমব্যক্তম্,
এতেষাং বিচারমাচরতীতি তথা । এবঞ্চ বিচারে ক্রিয়মাণে যদা-
ধ্যাত্মস্বরূপং ত্বংপদলক্ষ্যম্, আত্মস্বরূপঞ্চ তৎপদলক্ষ্যং তদ্ব্যক্ত-
কলভূতমস্তি যস্মিন্ বচসি তত্ত্বাভূতোপনিষদচস্তুত্রাত্মত্র ভবতি ।
ভো আত্মপতে ! ব্রহ্মাদিস্বামিন্ ! যদ্বা ঋগ্বেদাদিপদৈরেবোপ-
নিষদ্রূপত্বস্তাপ্যুক্তত্বাদনেন শ্লোকেন সাংখ্যযোগাত্মনুসারি তত্র
তদাচার্য্যোপদেশবচোরূপতোচ্যত ইতি ব্যাখ্যেয়ম্ ॥৩৮॥ শব্দব্রহ্ম-
রূপতামুক্ত্বা পরব্রহ্মরূপতামাহ ত্বমিতি । অব্যক্তং চক্ষুরাদেরগো-
চরঃ । অনির্দেশ্যং বাচ্যমগোচরঃ । অচিন্ত্যং মনসোহপ্যগোচরঃ ।
অচিন্ত্যঞ্চ তদনামবর্ণবচ্চ । পাণিপাদবর্জিতস্বরূপং নিত্যঞ্চ পরা-
দব্যক্তাং পরম্ । নামরূপাদিশূন্যত্বাদিন্দ্রিয়বাণ্ডানসামবিষয়ভূতং
যদব্রহ্ম বিদুর্যোগিনস্তদপি ত্বমেবেত্যম্বয়ঃ ॥৩৯॥

ঈশ্বররূপতামাহ । শৃণোমীতি দশভিঃ । বহুনি রূপাণি রূপং

যস্য সঃ । অপাদোহপি জবনো বেগবান্ । অহস্তোহপি ঐহীতা ।
 শ্রুতিশ্চ “অপাণিপাদো জবনো ঐহীতা পশ্যত্যক্ষুঃ স শৃণোত্য-
 কর্ণঃ । স বেত্তি বেদ্ব্যং ন চ তস্মাস্তি বেত্তা তমাহুরাশ্র্যং পুরুষং মহা-
 স্তম্” ইতি ॥৪০॥ দৈশ্বর্যমপ্রচ্যুতব্রহ্মস্বরূপং পশ্যতস্তত্ত্বদর্শিত্বান্মোক্শ-
 স্যাদিত্যাহ । ত্বামচিন্ত্যশক্তিমীশ্বরম্ অণোঃ অণীয়াংসং নিরূপাধি-
 ত্বেনাতিহুম্মতমং অতএবাসংস্বরূপমিবাবস্থিতম্ । যদ্বা অসতঃ
 প্রপঞ্চস্যাত্মরূপং পশ্যতস্তত্ত্বদর্শিনোহগ্র্যা আত্যন্তিকী অজ্ঞাননি-
 বৃত্তির্ভবতি । কথন্তু তস্মৈত্যত আহ, ধীরস্মৈতি হে পরতোহব্যক্তাং
 পরমাত্মন! যস্য ধীরস্য বিপশ্চিতো ধীর্বরেণ্যরূপাং পরমানন্দমূর্ত্তে-
 স্তুতোহত্মন বিভর্ত্তি ন ধারয়তি তস্য স বাসনাজ্ঞাননিবৃত্ত্যা মোক্ষো
 ভবতীত্যর্থঃ ॥৪১॥ ননু মারাম্বলস্য কথং প্রকৃতেঃ পরত্বং তত্রাহ,
 ত্বমিতি বিশ্বস্য নাতিরাশ্রয়ঃ । আশ্রয়ানি মধ্যে স্থিতানি । যদ্-
 বস্মাত্তত্ত্বো ভূতং ভব্যঞ্চ । এবং ভূতোহপি পুমানীশ্বরস্ত্বং অণো-
 রণারঃ প্রকৃতেঃ পরস্তাং স্থিতং ব্রহ্মৈব ননু প্রচ্যুতব্রহ্মভাবঃ মায়-
 য়াঃ স্বাশ্রয়ানাবরকত্বাদিতি ভাবঃ ॥৪২॥

ভুবনস্য গোপ্তেতি যদুক্তং তং প্রপঞ্চয়তি । একশ্চেতি ।
 শ্রোতান্ত্রয়োহগ্নয় ঔপাসনশৈচক ইত্যেবং চতুর্ধা । যদ্বা ব্রহ্মনো
 জঠরশ্চাগ্নিঃ বৈদ্যুতো বাডবস্তথ্যেত্যেবং চতুর্ধা । যদ্বা বৈদ্যুতনির্মল্য-
 সৌরজঠরাহুনা চতুর্ধা, বর্চস্তুজঃ বিভূতিং সম্পদঞ্চ দদাতি ত্রেধা
 পদং ভূভুবঃ স্বর্লোকেষু ত্রিবিক্রমাবতারে সন্নিদধে নিহিতবান্ ।
 ত্রেধা বিষ্ণুরূপা মায়ী বিচক্রম ইতি শ্রুতেঃ ॥৪৩॥ অনন্তমূর্ত্তে ইতি
 যদুক্তং তং প্রপঞ্চয়তি । যথাগ্নিরিতি ত্রিভিঃ । অনুপুষ্যতি বর্দ্ধ-
 যতি ॥৪৪॥৪৫॥ ব্যক্তং মহাদাদি, অব্যক্তং প্রধানস্তৎস্বরূপস্তম্ ।
 অতঃ সমষ্টিবিরাড্বেদং, ব্যক্তিগুণবিশেষশ্চতুর্বিধো ভূতগ্রামঃ তৎ-
 স্বরূপবান্ সর্বজ্ঞঃ সামান্যেন সর্ববিদিশেষতঃ ॥৪৬॥ তদেবং সর্ব-

কার্যরূপত্বেহপি কার্যো দোষরাহিত্যং বদন্তি চিন্ত্যমৈশ্বর্যমাহ, অনূন
ইতি ত্রিভিঃ । বশী নিয়ন্তা । ক্রমঃ শ্রমঃ তন্দ্রা আলম্ভম্ ॥৪৭॥

নিরবচ্ছো নির্মলঃ, নিরনিষ্টঃ প্রতিকূলশূন্যঃ । পাঠান্তরে-
হৃদ্বিষ্ঠানশূন্য ইত্যর্থঃ । পরাধারত্রকাদীনাশ্রয় । ধাম্মাং তেজসাং
সূর্যাদীনাং ধাম্মাত্মকঃ প্রকাশকরূপঃ ॥৪৮॥ সকলাবরণাভীত ! অন্ন-
ময়াদিপঞ্চকোষাসংসৃষ্টঃ । অতো নিরালম্বন ভাবন ! নিকপাশ্বিত্বা-
শ্বির্কিষয়েণ চিন্তেন বিতাব্য । মহাবিভূতিবিশ্বপ্রপঞ্চাত্মিকা সংস্থানং
সন্নিবেশো যস্য তথাভূত ॥৪৯॥ ননু কুতো যমাবরণাভীতত্বং যস্য-
কূৰ্ম্মাচ্ছানেকদেহাবৃত্তাদিত্যত আহ নেতি, অকস্য দুঃখস্য অরণাং
প্রাপণাদকারণমধর্ম্যঃ কস্য সুখস্যারণাং প্রাপণাং কারণং ধর্ম্যঃ,
তদুভয়মিশ্রিতং কারণাকারণম্ এতেভ্যো হি যথাক্রমং তির্য্যক্শূন্য-
নরাদীনাং জন্ম প্রতিবিদ্ধম্ । তে তব নু নৈবং জন্ম কিন্তু ধর্ম্মত্রাণা-
য়েব । সর্ব্বস্য পরমানন্দরূপস্য কর্ম্মপারতন্ত্র্য্যাবাৎ । যদ্বা ন
বিদ্যতেহকমেযামিতি নাকাঃ দেবাস্তেষামারণাদাক্রোশাৎ । কস্য
ত্রকণ আবরণাদ্বা কারণাকারণান্তদুভয়াক্রোশাচ্চ । তে শরীরগ্রহণং
ন ভবতি কিন্তু জগতঃ রূপয়া ধর্ম্মত্রাণায় কেবলম্ । ন হি স্বেচ্ছা-
ধৃতবিশুদ্ধোহর্জিতসত্ত্ববিগ্রহৈরাবরণং স্যাদিত্যর্থঃ ॥৫০॥৫১॥

যদিষ্যতে অপেক্ষ্যতে ॥৫২॥ সাধবসং ভয়ং তেনাবনতশরীরেষু
সংস্র ॥৫৩॥ প্রবৃত্তিঃ সৃষ্টিঃ, সংস্থানং স্থিতিঃ ॥৫৪॥ অতিবৃহৎ-
প্রমাণং যস্য অতিগৌরবযুক্ত আত্মা মূর্ত্তির্ষস্য প্রধানং প্রকৃতিঃ,
বুদ্ধির্মহত্তত্ত্বম্, ইন্দ্রিয়বানহঙ্কারঃ, এতেষাং প্রধানঃ পুরুষঃ স এব
মূলং জগৎকর্তৃত্বাৎ, তস্মাদপি পরাত্মান্ তন্নিয়ন্তৃ স্বরূপ ॥৫৫॥ এবং
স্তদ্বা প্রস্তুতমাহ এবেতি, মহাং প্রস্তুতৈর্মহন্তিরসুরৈঃ পীড়িতো-
হতিশ্লথীকৃতঃ শৈলবন্ধঃ পর্ব্বতরূপমূলবন্ধো যস্যোঁ সা অপারসারং
অগস্তবলম্ । অপারপারমিতি পাঠে অপারঃ অশক্যঃ পারঃ পর্য্যস্তো

যস্যোতি ॥৫৬॥ অস্মাভিষ্চ তব যৎ সাহায্যং কার্যং তদাজ্ঞাপয়ে-
 ত্যাহ, এতে বয়মিতি দ্বাভ্যাম্ । নাসত্যদম্রো অশ্বিন্যো ॥৫৭॥৫৮॥
 উজ্জহার উৎপাটিতবান্ । অয়ং ভাবঃ । মম দুষ্করকেৎ যুস্মাভিঃ
 সাহায্যং কার্যং স্যাৎ নত্বেতদন্তি, ভূভারহরণাদৌ মহত্যাপি
 কার্যে মৎকেশমাত্রস্যেব সমর্থত্বাদিতি । ন তু কেশমাত্রাবতার
 ইতি মন্তব্যম্ । মদ্‌কৃপাতবিচূর্ণিতা ইতি কৃষ্ণাক্ষম্যামহমুৎপস্যামী-
 ত্যাदिষু সাক্ষাৎ স্বাবতারতোক্তেঃ সিতকৃষ্ণকেশধারণঞ্চ শোভার্থ-
 মেব ত্রিবৎসরোমবৎ ন ত্বজরামরস্যাৰ্দ্ধপলিতত্বং সম্ভবতি । কাষ্ঠা-
 যুহুর্ভাদিময়শ্চ কালেন যদ্বিভূতেঃ পরিণামহেতুরিত্যুক্তত্বাৎ ॥৫৯॥
 ভারনিমিত্তস্য ক্লেশস্য হানিং করিষ্যতঃ ॥৬০॥ তথাপি যুদ্ধাদি-
 ক্রীড়ার্থং সুরানাজ্ঞাপয়তি সুরাশ্চেতি ॥৬১॥ তৈর্যোদ্ধুমশক্তা বা
 বয়মিতি ন ভেতব্যমিত্যাহ । ততঃ কয়মিতি ॥৬২॥ অয়ং কৃষ্ণবর্ণো
 মৎকেশঃ রামলীলানামপ্যুপলক্ষণমেতৎ ॥৬৩॥৬৪॥৬৫॥৬৬॥ শুণ্ডো
 সুরাকিতো ॥৬৭॥ তেনৈব স্নেনৈব পুরা যথোক্তং সমর্পয়িষ্যে
 সকলান্ পুত্রানস্যোদরোদ্ভবানিতি ॥৬৮॥৬৯॥ কথং সা বিষ্ণুনা
 প্রযুক্তা কিংবাপরং তস্মাঃ কার্যমাদিষ্টমিত্যপেক্ষায়ামাহ, যোগ-
 নিদ্রেত্যাदिনা যাবৎ সমাপ্তিঃ । যোগ এবাঙ্মানুভূতিলক্ষণো বা-
 হ্যানুভবদ্ব্যাবুড়ো নিদ্রেব নিদ্রা সৈব ত্রন্ধাদীনপি মোহয়ন্তী
 মহামহামায়া । সৈব জীবানাং জ্ঞানমাচ্ছাদয়ন্তী অবিদ্বারূপেণ
 জগৎসৰ্বমাবৃত্তা যয়া স্বশক্ত্যা মোহিতং মিথ্যাভিনিবেশবৎ কৃতং
 তামাহেত্যর্থঃ ॥৭০॥৭১॥৭২॥

সংভূতিঃ সমমনুরূপং যথা ভবত্যেবং নেয়ঃ । প্রাগেব বস্তু-
 দেবাহিতগৰ্ভায়া রোহিণ্যাঃ পশ্চাদ্ভোকুলং গতয়াঃ সপ্তমে মাসি
 বায়ুভূতং গৰ্ভমপসার্য্য দেবকীজঠরাৎ সপ্তমং গৰ্ভমলক্ষিতমাকৃষ্য
 তস্যা উদরং নেয় ইত্যর্থঃ । রোধোপরোধতঃ কাঠাগারনিরোধাৎ ॥

৭৩॥ সঙ্কর্ষণ ইতি সংজ্ঞামবাপ্স্যতি ॥৭৪॥ ত্বয়া বশোদায়া গর্ত্বং প্রতি
 গন্তব্যম্ ॥৭৫॥ নভসি শ্রাবণে মাসি নিশ্যর্দ্ধরাত্রৌহষ্টম্যামহমুৎপৎ-
 স্যামি অর্দ্ধরাত্রানন্তরং নবম্যাং প্রবিষ্ঠায়াং বশোদাশয়নে মাং
 নেব্যতি ত্বাঞ্চ দেবক্যাঃ শয়নে ॥৭৭॥ তথাপি ত্বয়া ন ভেতব্যমিত্যাহ
 কংসশ্চেতি ॥৭৮॥ তাং প্রোৎসাহয়তি ততস্ত্রামিতি সপ্তভিঃ । শত
 শব্দোহপরিমিতবচনঃ সহস্রদৃগিত্যর্থঃ ॥৭৯॥ স্থানৈর্যোগপীঠাখ্যা-
 যতনৈর্বিষ্ক্যজালঙ্করাত্মৈঃ ॥৮০॥ তস্যা বিভূতিমাহ ত্বং ভূতিরिति ।
 বা চ কাচিদন্যাপি স্ত্রীজাতিঃ সাপি ত্বমেব ॥৮১॥৮২॥৮৩॥ সুরাদ্যুপ-
 হারৈর্যথাধিকারং সর্বৈঃ শূদ্রাদিভিরপি পূজিতা সতী ॥৮৪॥ তে
 সর্বৈঃ ত্বয়া প্রসন্নয়া দত্তাঃ কামাঃ যৎপ্রসাদাদসন্দিগ্ধা অব্যভি-
 চরিতা ভবিষ্যন্তি । অতঃ অসংশয়ং গচ্ছ ॥৮৫॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং স্বপ্রকাশাখ্যায়াং

পঞ্চমেহংশে প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ষড়্গর্ত্বাখ্যানং দেবক্যাঃ গর্ত্ববিজ্ঞাসং ক্রমেণ নিক্ষেপম্
 অন্তস্য সপ্তমস্য গর্ত্বস্য দেবক্যা উদরাদ্রোহিণ্যা জঠরং প্রতি-
 কর্ণঞ্চ চক্রে ॥১॥ দেবক্যা গর্ত্বং হরিঃ প্রবিবেশেত্যম্বয়ঃ ॥২॥ পর-
 মেষ্ঠিনা পরমেশ্বরেণ ॥৩॥৪॥৫॥ তত্রৈবৈঃ স্ত্রীপুরুষৈরদৃষ্টাঃ সন্ত-
 স্তুত্বুঃ ॥৬॥ বা পুরা ব্রহ্মপ্রতিবিম্বধারিণীপ্রকৃতিরভবৎ সা ত্বমিত্য-
 ম্বয়ঃ, এবং সর্বত্র ॥৭॥৮॥৯॥ জ্যোৎস্না প্রকাশঃ, সন্নতিঃ সত্যং

নতিঃ । গুরূপসত্ত্বিরিত্যর্থঃ । নয়ো অ্যায়ঃ সামাদিগৰ্ভে যস্য সা নীতি-
নীতিশাস্ত্রং ত্বং লজ্জা অনোদ্ধত্যেন বৃত্তিঃ ॥১০॥ কামঃ কামিতার্থে
গৰ্ভে যস্যঃ সা কলাব্যভিচারিণীচ্ছা ত্বমিত্যর্থঃ । তুষ্টিরলম্বুদ্ধি-
স্তমিমিত্তঃ সন্তোষো গৰ্ভে যস্যঃ সা ত্বং ধৈর্য্যমলৌল্যং ধৃতিযুদ্ধে
স্থিরতা অখিলহেতুকী বৃষ্ঠাদিদ্বারা সৰ্বস্য হেতুরেব হৈতুকী ॥১১॥
যতঃ প্রকৃতিস্বমিত্যাদিনোক্তাঃ প্রতিনিয়তৈকৈকবস্তগভাস্তব বিভূ-
তয়ঃ ইদানীন্তু পৃথিব্যাদিসমস্তপ্রপঞ্চগৰ্ভুঃ ত্রীবিষ্ণুস্তব গৰ্ভেহস্তীতি
স্তবস্তুঃ প্রাভুঃ সাংপ্রতমিত্যাदि বাবৎসমাপ্তি ॥১২॥ রূপং তত্বং
কৰ্ম্মলীলাস্বরূপং মূৰ্ত্তিঃ নামকর্মেতি বা পাঠঃ । সস্য রূপাদীন্য-
খিলানি প্রমাণানি চাম্পত্বমহত্বাদিপরিমাণানি পরিচ্ছেদস্য নি-
র্ধারস্য গোচরেণ বর্ত্তন্তে । পাঠান্তরে যস্য নামাদীন্যখিলানাং
প্রমাণানাং পরিচ্ছেদ্যানি ন ভবন্তি । স বিষ্ণুস্তব গৰ্ভুং প্রাপ্তঃ
॥১৮॥১৯॥ প্রীত্যা ধারয় মা পুনঃ প্রাগ্গৰ্ভসামান্যতো দৃষ্ট্য
বিবাদং কুরু ॥২০॥

ইতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং ত্রীশ্রীধরস্বামিপ্রণীতয়াং

পঞ্চমেহংশে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অখিলং জগদেব পদ্মং তস্য বোধায় বিকাশায় অচ্যুতরূপেণ
ভানুনা দেবক্যেব পূৰ্ব্বমন্ধ্য তস্যামাবিভূতম্ ॥২॥ আক্লাদি বভূব ।
অমলানি দিশাং মুখানি যস্মিন্ তৎ কোমুদী জ্যোৎস্না ॥৩॥৪॥ সিন্ধবঃ
নভ্রো বা ॥৫॥ শাস্তাঃ সৌম্যাঃ প্রদক্ষিণাবর্ত্তাঃ ॥৬॥ জগজ্জুঃ

গর্জিতং চক্রুঃ ॥৭৮॥৯॥ তব ভয়ং নাস্ত্যেব তথাপি যয়ি প্রসাদেন
 হেতুনোপসংহর ॥১০॥ তদেবাহ অত্বেবেতি । কুরুতে ইতি ভবি-
 য়াতি বর্তমাননির্দেশো বর্তমানসামীপ্যে ইতি এবঞ্চতুভুজেন রুপে-
 ণাবতীর্ণং জ্ঞাত্বা ॥১১॥ অখিলবিশ্বরূপঃ ক্লেশজগদ্রূপঃ ॥১২॥
 দিতিজাধমঃ দৈত্যোভ্যোহপি দুষ্ঠঃ । দিতিজাত্মজ ইতি পাঠে
 ক্রমিলাখ্যেন দৈত্যেন উগ্রসেনবেশধারিণা তদ্বার্য্যাত্মাঃ কংস উৎ-
 পাদিত ইতি হরিবংশে নারদেনোক্তং জ্ঞেয়ম্ ॥১৩॥ পূৰ্ব্বং স্বায়-
 ম্ভুবোহস্তুরে ॥১৪॥ তুষ্ণীং বভূবেতি প্রাকৃতবালভাবোক্ত্যেব কংস-
 বধপর্য্যন্তঃ পিত্রোঃ প্রার্থনয়া চতুভুজত্বোপসংহারোহপি কৃত ইতি
 গম্যতে ॥১৫॥১৬॥১৭॥ বিষ্ণুঃ বহ্নিষিতি তবহনাদেব জাম্বব-
 ত্জনাং কৃত্বা বহাবিত্যর্থঃ । অরমেব হেতুঃ সৰ্বদ্বারকপাটবন্ধনিরতা-
 বপি দৃষ্টব্যঃ । কুরুদাহে বহ্নুদেব আগতে স্বয়ং ব্যবস্তু বহা
 তমো রবেরিতি শুকোক্তেঃ ॥১৮॥ অতিমুখমাগতান্ মনাদীংস্তৈরদৃষ্টঃ
 স দদর্শ ॥১৯॥২০॥ বশোদাশয়নে বালং বিন্যস্য ভংকন্যামাদাৎ
 রুগাম । অমিতদ্যুতির্মহারুদ্ধিঃ ॥২১॥ যথাপূৰ্ব্বং পাদয়োঃ শৃঙ্খলাং
 প্রতিমুচ্যাতীৰ্ত্তং ॥২২॥ সন্নকণ্ঠ্যা গদাদকণ্ঠ্যা নিবারিতোহপি তাং
 কন্যাং জগ্রাহ ॥২৩॥ আকাশে স্থিতিং চ মহদ্রূপং টাদাপ ॥২৪॥
 ২৭॥ পুরা কালনেমিজ্ঞানি ॥২৮॥

ইতি ঐবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিপ্রণীতয়াং

পঞ্চমেহংশে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ততোদ্বিগ্নমনাঃ ততং বিততম্ উদ্বিগ্নমুদেগঃ বিততোদেগযুক্ত-
 চিত্ত ইত্যর্থঃ । তদেতি পাঠঃ সুগমঃ ॥১॥ যুগ্মাভিরিফট্যৈশ্চ মম

বচঃ জ্ঞায়তাম্ ॥২॥ কিলেতি প্রসিদ্ধো ॥৩॥ একচারিণা তাপসেন।
 ছিদ্ৰেষু অনবধানাদিসময়েষু ॥৪॥ পৃষ্ঠেনৈব বহ্নপাগচ্ছন্ অপ-
 লম্ব্যত ॥৬॥ কিমাপঃ অমুক্তা ইতি ছেদঃ। নাপো মুক্তা ইতি বা
 পাঠঃ ॥৭॥ শুকং ঋশুরং জরাসন্ধমৃতে কিং সর্কে সন্নতিং ন যাতাঃ।
 তে সর্কে ইতি পাঠে অসন্নতিমিতি ছেদঃ ॥৮॥৯॥১০॥ যশস্বিনো
 দাননিষ্ঠা দেবাপকারায়েতি তেষাং বধে হবির্দাতৃণামভাবাদেব
 দেবানাং বৃন্তিনাশাদপকারঃ স্যাৎ। তস্মাদিতঃ প্রদানং দেব-
 উপজীবন্তীতি শ্রুতেঃ ॥১১॥১২॥১৩॥১৪॥১৫॥ তৎ সদ্যোমরণং
 ভাবি যেষাং তে তস্তাবিনঃ ॥১৬॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিপ্রণীতয়াং
 পঞ্চমেহংশে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

কংসেন বালঘাতায় সর্বত্র দৈত্যাঃ প্রহিতা ইতি জানন্ বহ্ন-
 দেবো নন্দাদীন্ গোকুলরক্ষার্থম্ প্রস্থাপয়িতুং নন্দস্য শকটম্ শক-
 টাবমোচনস্থানং গতঃ ॥১॥ কৃতকার্যৈর্ধনিকৈর্ভূক্তরাজসম্মিধো ন
 শ্বেয়মিত্যুপদিশম্বাহ। দন্তো হীতি দ্বাত্যাম্ ॥৩॥ কিমাস্যতে কি-
 মত্র স্থীয়তে ॥৪॥ রোহিণ্যাং প্রসবো যস্য সঃ। নিজ ইতি স্থীয়-
 ত্বেনাতিমত ইতি গুটোহতিপ্রায়ঃ ॥৫॥৬॥৭॥৮॥ কেবলং তস্যাঃ স্তন্য-
 মপধ্যমিব মম্বানন্তংপ্রাণসহিতং পপৌ ॥৯॥ বিচ্ছিন্নং স্নায়ুলক্ষণ-
 নস্থিবন্ধনং যস্যঃ সা। প্রথমং মায়রা সৌম্যরূপেণ ॥১০॥ প্রবিষ্টা-
 পীদানীং ত্রিয়মাণা অতিভীষণা সতী পপাতেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥
 করীষং গোময়চূর্ণম্ ॥১৩॥ প্রকর্ষণে ভবন্ত্যাদিতি প্রভবঃ ॥১৪॥

১৫॥১৬॥ ক্রমাঃ পাদবিন্যাসাঃ তৈরাক্রান্তং ত্রৈলোক্যং যেন সঃ-
ক্ষুরন্ত্যায়ুধানি যস্য সঃ । ঐকপদ্যপাঠে ত্রিভির্বিক্রমৈঃ ক্রমেণা-
ক্রান্তং ত্রৈলোক্যং যেন তথাভূতো যঃ ক্ষণাদভূদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
বাহুপ্রবাহু চ কুর্পরস্যোদ্ধাধোভাগৌ ॥১৮॥ কৃতং স্বস্ত্যয়নং শাস্তি-
করং কর্ম যস্য সঃ । বালপর্য্যক্ষিকা বালোচিতা সম্পপর্য্যক্ষা-
স্তস্যাস্তলে উপরি শায়িতঃ শকটস্যাধ ইতি শকটোচ্চাটনপ্রস্তাবঃ ॥
২২॥২৩॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিপ্রণাতায়াং
পঞ্চমেহংশে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

বিশ্বস্তুকুস্তভাণ্ডং বিশীর্ণং কুস্তাছুপকরণম্ । কুপ্যভাণ্ডমিতি
পাঠে কুপ্যং স্বর্ণরজতাতিরিক্তং দ্রব্যম্ ॥২৪॥ কেন কেনেতি
সম্ভ্রমে বোপ্সা ॥৪॥৫॥৬॥ শকটাক্রুড়াঃ শকটে স্থাপিতাঃ । ভগ্নানাং
ভাণ্ডানাং কপালিকাঃ ॥৭॥ গোপানাং প্রচ্ছন্ন ইত্যত্র শুকোক্তি-
রনুসন্ধেয়া । গর্গো হি গোকুলমাগতো নন্দেন বালয়োনামকরণার্থং
যদা প্রার্থিতঃ তদা তেনোক্তম্ অহং তাবদ্বহুকুলাচার্য্যঃ প্রখ্যাতঃ
ত্বঞ্চ বহুদেবস্য প্রেষ্ঠঃ সখা । অশরীরদারিকাবাক্যাভ্যাং দেবক্যাঃ
পুত্রঃ স্বস্য শত্রুঃ কচিজ্জাতোহস্তীতি কংসো মন্যতে এবঞ্চ স্থিতে
সতি যয়া যদুপুরোধসা নামকরণাদি কৃতং জ্ঞাত্বা দেবকীপুত্র এব
কথঞ্চিদ্ গোকুলং প্রাপ্তো নন্দেন অপুত্রতয়াভিমত ইতি জাতশঙ্কঃ
কংসো যদি হন্যাত্ত্বি মহাননর্থঃ স্যাদিতি । ততো নন্দেনোক্তং
যদৌয়ের্গোপৈরপ্যবিজ্ঞাতঃ সন্ রহসি দ্বিজোচিতং সংস্কারমাত্রং

কুর্ষিতি তদেতদুজ্জম্ । প্রচ্ছন্ন এব গোপানাং সংস্কারানকরোত্তরো-
 রিতি ॥৮॥ মহামতিরিতি চ ॥৯॥ রিস্ফিণাবিত্যৈস্যেব বিবৃতিঃ স্মৃ-
 জানুকরাবিতি । জানুভ্যাং করাভ্যাং চ ভুবং সংস্থব্য সংস্থব্য সঞ্চ-
 রন্তাবিত্যর্থঃ ॥১০॥ করীবভদ্রাভ্যাং দিগ্ধাক্ষৌ লিপ্তাক্ষৌ ॥১১॥১২॥
 ১৩॥১৪॥১৫ ১৬॥ যমলরোয়ু ঋভূতরোরজ্জুনবৃক্ষয়োর্মধ্যেন ॥১৭॥১৮॥
 কটকটেতি শব্দানুকৃতিঃ ॥১৯॥ নবোদগাতানাম্প্পান্যং দন্তানা-
 মংশুভিঃ সিতো হাসো সস্য তং বালকঞ্চ দদর্শেত্যম্বয়ঃ ॥২০॥২১॥
 ২২॥ ইহ বৃহদ্বনে স্থানেন বাসেন ॥২৩॥ ভোমঃ ভূমিবিশেষবাগনি-
 মিত্তো মহোৎপাতরূপো দোষঃ ॥২৫॥ কুলং কুটুম্বাদি ॥২৬॥ কাল-
 রন্তুশ্চালরন্তুঃ ॥২৭॥ দ্রব্যানাং দধ্যাদীনান্নাদীন্যং চাবয়বৈঃ শেঠৈ-
 নীক্ণুতমাকীগং সৎ ॥২৮॥ নবমদ্ভুতং শস্যং বালতৃণম্ ॥২৯॥ শক-
 টীবাটঃ অম্পশকটাবৃতিঃ পর্যাশ্বে সস্য সং চন্দ্রাদীকারসংস্থিতিঃ
 সংনিবেশো সস্য সং ॥৩০॥ একস্মিন্নেব ক্রীড়াস্থানে স্থিতৌ ॥৩১॥
 বহিপত্রকৃতাপ্নীড়ৌ ময়ূরপিচ্ছুকৃতশেখরৌ বন্যপুষ্পাবতংসকৌ বন্য-
 পুষ্পমরকণাভরণৌ । গোপোচিৎতেরেব বেণুভিঃ কৃতাতোত্রৌ
 সম্পাদিতমৃদঙ্গাদিবাছকৃত্যৌ তৌ চ তৌ পত্রমরৈর্বাট্রৈঃ কৃতম্বনৌ
 রচিতনানাক্ষৌ ॥৩৩॥ কাকপক্ষধরৌ শিখাধরৌ বালৌ । পাবকী
 ক্ষন্দম্যাংশৌ লাখবিশাখাবিব ॥৩৪॥ এবং তৌ বৎসপালৌ সন্তৌ
 কালেন গচ্ছতা সপ্তবর্ষৌ গোপালনে সমর্থৌ বভূবতুরিত্যর্থঃ ॥৩৬॥
 প্রাবৃট্কালাীন্যং গোপালক্রীড়াং বর্ণরিষ্যন্ প্রাবৃৎ তাবদ্বর্ণরতি
 প্রাবৃড়িত্যজ্ঞপ্তিভিঃ । মেঘৈঃ স্থগিতং ছাদিতমম্বরং যস্মিন্ সং ॥৩৭॥
 শক্রগোপৈরিদ্ভগোপাথ্যালৌহিতকীটৈরাচিতা ব্যাপ্তা মারকতা
 মরকতমরীষ । পদ্মরাগৈলৌহিতৈর্বিভূষিতা ॥৩৮॥

মূর্খানাং বেদবাহানাং প্রগল্ভাভিঃ নিঃশঙ্কাভিঃ ॥৪০॥ নিশ্চ-
 যেন জ্যারহিতেনাপি শক্রস্য চাপেন । অবিবেকস্য পরিগ্রহে স্বী-

কারে যথা নিগুণেনাপি পুংসাপ্রতিষ্ঠাপ্যতে তদ্বৎ ॥৪১॥ ততিঃ
পংক্তিঃ দুর্লভে কপটে পুংসি কুলীনস্য বৃত্তচেটা নিকপটা বৃত্তি-
রিব ॥৪২॥ অশ্বরে মহতাপি বিদ্যাং শৈর্য্যং ন ববন্ধ ন চকার। প্রয়ো-
জিতা কৃতা ॥৪৩॥ অস্পৃষ্ঠাঃ সন্দিদ্ধাঃ জড়ানাং মন্দানামগ্ন্যদ্বিবন্ধি-
তান্যদ্রবতামুক্তয়ো যথা অর্থাস্তুরং প্রাপ্তাঃ সত্যঃ সন্দিদ্ধাঃ স্ম্যঃ
তদ্বৎ । যদ্বা প্রকৃষ্টানাং জড়ানাং যোগিনামুক্তয় ইব । তেহি বিবন্ধি-
তমর্গমর্থাস্তুরাভিধানেন নিগুঢ়মিব বদন্তীত্যপ্যস্পৃষ্টাস্তদ্বুক্তয়ঃ ॥৪৪॥
তদেবং প্রাবৃষমনুবর্ণ্য তৎকালোচিতাং ক্রীড়ামাহ । উদ্ব্যস্তেতি যাবৎ-
সমাপ্তি । উদ্ব্যস্তাঃ শিথিলো ময়ূরাঃ সারঙ্গাশ্চ ভ্রমরা যশ্মিন্ ॥৪৫॥
গোটৈঃ সমমত্বার্থং রম্যং যথা ভবতোবৎ গেরনৃত্যরতো চেরভুঃ ।
গেরতানরতাবিতি পাঠে তানো নাম স্বস্য গারতোহন্যেন ক্রিয়-
মাণো বৈণবাদিশ্রুত্যানুগ্রহঃ । শীতবৃক্ষো বঞ্জুলস্তস্য তলমুপান্ত-
ভুমিস্তদাশ্রয়ৌ কচিৎ ॥৪৬॥ নিদ্রাস্তরৈষিণো নিদ্রার্থমস্তুরমবকাশ-
মিচ্ছন্তৌ ॥৪৮॥ ময়ূরকেকানুগতো গোপবেণুপ্রবাদকৌ চ কচি-
দাসেতামিতি পূর্বেণৈবায়ঃ ॥৪৯॥ ভাবৈশ্চেষ্টাভিরভিপ্রায়ৈর্ব্যঃ ॥৫০॥
দিকালে সঙ্ক্যারাং রাত্রৌ চ ক্রীড়াসন্তৌ কচিদ্ধন এব চেরভুঃ ॥৫১॥
কচিদ্দিকালে ব্রজমেত্য যথাস্থখং চিক্রীড়াতে ॥৫২॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিপ্রণীতয়াং

পঞ্চমেহংশে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

বিষমরহুদবিলোড়নেন হি কালিয়দমনং রামঃ স্বশ্বেহান্ন
মন্যেতেতি রামং বিনৈব যযৌ ॥১॥ লোলৈশ্চক্লৈঃ কল্লোলৈঃ

শালিনীং শ্লাঘ্যাম্ । কেনোদানাং শৌক্যাদ্ভসন্তীমিবেভ্যং প্রেক্ষা
বিবাগুনা শূতং তপ্তং বারি যস্মিন্ তং হৃদম্ অতিভীষণং যথা
ভবত্যেবম্ ॥২৥৩॥

বিসরতা প্রসর্পতা বাতাহতস্থানুনোবিক্ষেপাং বিক্ষিপ্যন্তে
ইতি বিক্ষেপা বিপ্লুঃ তেবাং স্পর্শেন দক্খা বিহঙ্কমা যস্মিন্ ॥৪॥৫॥
ময়েতি মদ্বিভূত্যা গকড়েন নির্জিতো দুষ্ঠো ভয়ঙ্করঃ পয়োনিধিঃ
তত্রস্থং রমণকং দ্বীপং ত্যক্ত্বা যো নক্শঃ প্রপলায়িতঃ সোহস্মিন্ বসতি
দুষ্ঠাত্মা দুষ্ঠচিত্তঃ মৎস্থানুকম্পিনঃ সৌভরেঃ শাপাদ্ভকড়ম্ভাত্ত
প্রবেশাভাবাদিতি শুকোক্তিঃ ॥৬॥

অগাধে হৃদে স্থিতস্য সর্পস্য হৃদ কোভনমৃতে নিগ্রহাযোগাং
তৎকোভোপায়মধ্যবস্থাতি তদেনমিতি । স তু কদম্বোহমৃতমানয়তা
গকড়েনাক্রান্ত্বান্নাদহতেতি পুরাণান্তরপ্রসিদ্ধিঃ ॥১০॥ পরিতঃ
ক্রিয়তে পরিধীয়তে ইতি পরিকরো বস্ত্রং তৎ প্রগাঢ়ং বদ্ধ্বা
বেগিতঃ বেগবান্ ॥১১॥

সমসিক্তত সম্যক্ সিবেচ ॥১২॥১৩॥ দুষ্ঠ বিষজ্জ্বালাভিরাকুলৈ-
র্যাপ্তৈঃ কণৈকপলকিত আগমং ॥১৪॥ হারিভির্মুনোহরৈর্হারৈ-
কপশোভিতাঃ প্রকম্পিতানাং তনুনাং ক্ষেপেণোৎক্ষেপেণ চলন্তিঃ
কুণ্ডলৈঃ কাস্তিঃ শোভা যাসান্তাঃ ॥১৫॥ ভোগো দেহঃ স এব বন্ধন-
সাধনত্বাঙ্কননং তৎ প্রবেশিতঃ কুণ্ডলীকৃতৈর্দেহৈরাবেক্তিত ইত্যর্থঃ ।
দদংশুর্দক্ বস্ত্রঃ ॥ ১৬ ॥ শোকেন লালসাঃ সাভিলাষাঃ উৎসুকা
ইত্যর্থঃ ॥১৭॥ কথং চুক্রশস্তদাহ এষ ইতি ॥১৮॥ ক্রতঞ্চ প্রস্থলি-
তঞ্চ যথা ভবত্যেবং যযৌ ॥২০॥ যশোদা চ নিশ্চেষ্টা বভূব ॥২৩॥

শোকেন কাতরা বিবশাঃ ভয়কাতর্ঘ্যাভ্যাং গদগদং যথা
ভবত্যেবং প্রোচুঃ । যৎ প্রোচুস্তদাহ সর্কা ইতি সপ্তভিঃ ॥২৪॥
কৃষ্ণেন বিনাকৃতা বিরহিতা ন যাম্যামঃ ॥২৭॥

যত্রায়ং হরিনান্তি তেনাপি মাতুর্কাসেন জননীগৃহেণাপি রতির্ভ-
বতীতি বিন্ময়োহত্যশ্চর্য্যং কৃষ্ণরহিতে মাতৃগৃহেহপি স্মৃৎ নাস্ত্যে-
বেত্যর্থঃ ॥২৮॥ কথং ভবিষ্যৎ স্থাস্থ্যথেতি হ গোপানুবক্তব্যঃ ॥২৯॥
অভ্যাস্তমধুরৈরালপৈরশেষং মনোরূপং ধনং যাসাং তাঃ ॥৩০॥
ত্রাসবিধুরান্ যত্নাভয়শূতান্ মর্তুমুচ্ছতানিত্যর্থঃ ॥৩১॥ আত্মসংজ্ঞয়া
স্বসঙ্কেতেন কৃষ্ণমাহ কিমাহেত্যপেক্ষয়াং তদাহ কিমিদমিত্যফ-
তিঃ ॥৩৩॥ আত্মানন্ অনন্তং কিং ন বেৎসি নানুসন্ধৎসে যদিভ্যু-
ত্তরেণাশ্নেতি ॥ ৩৪ ॥

যস্মাত্তমস্য জগতঃ সংশ্রয়ঃ আধারঃ আরাণাং নাভিরিব যস্মিন্
প্রতিষ্ঠিতা রথনাতাবিবারা ইতি শ্রুতেঃ ॥৩৫॥ জগতর্থং ভূমে-
হিতার্থম্ ॥৩৭॥

মনুষ্যালীলাং ভজতা ভবতা হেতুভূতেন গোপবেশাঃ সুরা এব
তল্লীলাং বিড়ম্বয়ন্তোহনুকূর্ষতস্তুরা সহ ক্রীড়মানা বর্তন্তে তথা সুরা-
ঙ্গনাশ্চ ভবানেবাবতারিতবান্ ॥৩৮॥৩৯॥ অতোহস্মদর্থে জাতানে-
তানোপেক্ষস্ব ॥৪০॥ অভুগুশিরসঃ অনত্রশিরসঃ আবুগুশিরস ইতি
বা ছেদঃ অবনতকণ্ঠস্যেত্যর্থঃ ॥৪৩॥ নৃত্যচ্ছলেনাঙ্ঘ্রিত্যাং নিকু-
টনৈঃ সজ্জটনৈঃ ননাম নময়ামাসেত্যর্থঃ ॥৪৪॥ কৃষ্ণস্য ভ্রাতৃস্য নৃত্য-
লীলাভ্রমণেন, মুচ্ছাং নাগঃ প্রাপ্তঃ দণ্ডবৎপাতো দণ্ডপাতঃ তীব্র-
প্রহারঃ । পাঠান্তরে তদ্বৎপাদনিপাতেনেতি স এবার্থঃ । যদ্বা ভ্রান্তি-
রেচকদণ্ডপাদাখ্যা নৃত্যোক্তাঃ পাদভ্রাসবিশেষাঃ যদাহ ভরতঃ
অস্ত্রভ্রমরিকা জেয়া ভ্রমরী বাহুপূর্ষিকা । অলগুভ্রমরীবা স্মাছুচিত-
ভ্রমরী তথা । চিত্রভ্রমরিকা চৈব বক্রভ্রমরিকা তথা । নিপাতভ্রমরে-
চেতি ভ্রমা সপ্ত প্রকীর্তিতাঃ ॥ পার্শ্বে পার্শ্বেচ গমনং স্থলিতৈঃ
স্থলিতৈঃ পুনঃ বিবিধৈশ্চৈব পাদস্তা পাদরেচক উচ্যতে । নুপুরং
চরণং কৃদ্ধা পুরতঃ সম্প্রসারয়েৎ । ক্ষিপ্ৰমাবিক্কাব্যাক্ষং দণ্ডপাদেতি

স। স্মৃতেতি ॥৪৫॥৪৬॥ ন বিদ্রুতে উত্তমো যশ্মাৎ হেঅনুত্তম পরং
জ্যোতিঃ স্বপ্রকাশং যদ্বত্রক যশ তস্মাৎশঃ পরমেশ্বরঃ স ত্বমিতি
জ্ঞাতোহসি ॥৪৭॥ এবং চেদ্যদায়ং তত্ত্বং বর্ণয়তেতি চেত্তব্রাহ্মঃ ।
নেতি দ্বাভ্যাম্ । অনন্তেষু ভবতীত্যনন্যভবন্তস্য স্বরূপবর্ণনং
যোষিদস্মাদৃকু কথং করিষ্যতি ॥৪৮॥

যস্য স্থিতিকর্তা অন্যো নাস্তি বিষ্ণুস্তুরাভাবাৎ ॥৫১॥ এবং
স্তত্ত্বা তদ্রক্ষাং প্রার্থয়ন্তে কোপ ইতি । কোপেন চেদস্য দমনং
স্যাত্তর্হি কোপাধিক্যে বধোহপি যুক্তঃ স্মাৎ । লোকরক্ষণার্থে
তু দমনে । দমনানন্তরং ক্ষমৈব যুক্তা ইত্যর্থঃ ॥৫২॥৫৩॥৪৪॥ ন তব
দেবস্যায়াং বিষয় ইত্যাহুঃ যথা প্রীতিঃ সমগোচরা এবং দেব উৎ-
কৃষ্টগোচরো ন তু দীনে দেবো যুক্তঃ ॥৫৫॥ যত এবং ততোহস্য
দীনস্য প্রসাদমেব কুরু ন চাত্র বিলম্বঃ কার্য্য ইত্যাহুঃ । প্রাণা-
নिति ॥৫৫॥ তাভির্ভর্তৃভিক্ষা প্রদীয়তামিত্যুক্তে কৃষ্ণস্যাংত্রিকুট-
নাদির্দৈশখিল্যমিবালাক্ষ্য কিঞ্চিদাশ্বস্য ন হনিব্যতীতি বিশ্বস্য
কালিয়ঃ শনৈঃ প্রাহ ॥৫৭॥ যস্য তবাক্ষগুণং পরং নিরতিশয়ম্
ঐশ্বর্য্যং তস্যাক্ষগুণৈশ্বর্য্যে কিমহং শ্তোব্যামি নৈকদেশমপি শ্তোভুং
সমর্থ ইতি ভাবঃ ॥৫৮॥

নিরতিশয়েশ্বর্য্যমেব দর্শয়ন্নাহ । ত্বমিতি ত্বং পরঃ সর্ব্বোৎকৃষ্ট
এতদেবাহ পরস্য হিরণ্যগর্ভস্ত্যাত্তো জনকস্তং “যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি
পূর্কমিতি” ঋতেঃ তত্র হেতুঃ পরমব্যক্তং তত্ত্বং প্রবর্ততে হে পরাশ্রক !
তৎপ্রেরকেশ্বররূপ । তৎকৃত ইত্যব্রাহ । পরস্মাদিন্দ্রিয়াদেঃ পরমো
যন্ত্বং “ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরাশ্রুত্যাঃ অর্থৈভ্যশ্চ পরং মনঃ । মনসস্ত পরা
বুদ্ধির্যো বুদ্ধেঃ পরতস্ত্ব সং ॥ মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ ।
পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ” ইতি ঋতেরিত্যর্থঃ ।
পাঠান্তরাণ্যপ্যন্যেব রীত্যা ব্যাখ্যেয়ানি ॥৫৯॥ পরমত্বমেব প্রাপক্য-

ব্রাহ্ম । যস্মাদিতি সপ্তভিঃ ॥৬০॥ যদীয়ৈশ্বকস্মাবয়বস্মা স্বম্মাঃ-
শোহখিলমিদং জগৎ । ননু চিদায়কস্মা জড়ং জগৎ কথমংশঃ স্মাৎ
তত্রাহ । কস্পনেতি উপাসনার্থাঃ কস্পনাময়া অবয়বা যস্য সঃ ।
পাদোহস্য বিশ্বা ভূতানীত্যাदि শ্রুতেঃ ॥৬১॥ সদসদ্রূপিণঃ
কার্য্যকারণায়কস্মা ॥৬২॥ পূর্ব্বল্লোকার্থপ্রপঞ্চঃ হৃদীতি । ভাবপুষ্পা-
দিনা মনোময়পুষ্পধূপাদ্ভূপচারেণ । যদ্বা ভাবেনাহিংসাদিম-
য়েন পুষ্পাফেকাদিনা । তদ্বক্তৃন্ । “অহিংসা প্রথমং পুষ্পং পুষ্পমি-
ন্দ্রিয়নিগ্রহঃ । সর্ব্বভূতদয়া পুষ্পং দমঃ পুষ্পং বিশিষ্যতে ॥ সমঃ পুষ্পঃ
তপঃ পুষ্পং ধ্যানং পুষ্পঞ্চ সপ্তমং । সত্যং বৈ বাচ্যম্ পুষ্পমেতৈ-
স্তব্যতি কেশব ইতি ॥৬৩॥ তদেবং স্তুত্বা প্রসাদং প্রার্থয়তে । সোহ-
মিতি রূপামাত্রা কেবলং ককণাময়ী মনোরতির্যস্য তথাভূতঃ সন্
প্রসীদ ক্রিয়ামাত্রৈতি পাঠে কেবলং তদর্চনাদিক্রিয়ায়াং মনো-
রথ এব ন তু সামর্থ্যং যস্যেত্যর্থঃ ॥৬৭॥

অং দণ্ডা এব ন ত্বনু কস্প্যঃ ক্রুরত্বাদিতি চেত্তত্রাহ সর্পজাতিরিতি
বহুভিঃ ॥৬৮॥ জাতিরূপস্বভাবাশ্চ জাতিঃ সর্পত্বাদি রূপং কণিত্বাদি
স্বভাবঃ ক্রৌর্য্যাদি ॥৬৯॥ ৭০॥ তবৈব বচনং শ্রুতিস্মৃত্যাদি যথা ।
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ । ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায়
সম্ভবামি যুগে যুগে ইত্যাদি । সাধুভুঞ্চ ত্বদাদিফলকর্ম্মাচরণং তদেব
ময়া কৃতং নান্যদিত্যর্থঃ ॥৭১॥ তন্তো দণ্ডোহপি বরং শ্লাঘ্যত্বাৎ ।
ত্বদন্যতো বরোপি ন শ্লাঘ্যঃ । মামেত্যয়ং বরমিতি পাঠে দণ্ডমিবে-
ণায়ং বর এব ত্বন্তো মায়াপেতি ॥৭২॥৭৩॥ গোপা নন্দাদ্যা । হার্দেন
ইতি পাঠে প্রীত্যা মিলিতঃ সিবিচুঃ ॥৭৮॥ অন্যে ত্রীদামাদ্যাঃ সব-
য়সো গোপাস্তকুৰুঃ ॥৭৯॥৮০॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথ অষ্টমোহধ্যায় ।

কলানামাদানে স্পৃহান্বিতাঃ সন্তোহিব্রবন্ ॥৩৪॥ গন্ধানামোদিত-
দিংশি গন্ধেনামোদিতাঃ দিশো বৈস্তানি কলানি পশ্য । পাঠান্তরে
গন্ধেনামোদিতা দিশঃ । যেথাং গন্ধেনামোদবত্যো দিশ
ইত্যর্থঃ ॥৫॥ পাতয়ামাস বাহুভ্যামিতি জ্ঞেয়ং । বাহুভ্যাং তালান্
সংপারিকম্পয়মিতি শুকোক্তেঃ ॥৬৭॥ তাত্যাং তয়োঃ পাদয়োঃ
স চ ধেনুকন্তেন রামেণাগৃহত ॥৮॥ গৃহীত্বা ধেনুকং স রামস্তৃণ-
রাজনি তালে চ চিক্বেপ ॥৯॥ মহাবাতেরিতানি বেতি পাঠে বা শব্দ
উপমার্থঃ ॥১০॥১১॥১২॥১৩॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথ নবমোহধ্যায়ঃ ।

ভাগীরথ্যং বটং ॥২॥ ক্ষেড়মানো সিংহবল্লদন্তো । ক্ষেড়া ভু
সিংহনাদঃ স্যাদিত্যতিধানাং । বিচিন্নন্তো বৃক্ষারোহকৌড়ার্থ-
মন্নিচ্ছন্তো দূরে স্থিতৌ সন্তো গা ব্যাহরন্তো আশ্রয়ন্তো ॥৩॥ নির্যু-
জ্যন্তে নিবধ্যন্তে দুহমানা গাব এতিরিতি নির্যোগাঃ পাদবন্ধন-
রজ্জবঃ । অধ্ব্যগবাং ধ্বংসার্থাঃ পাশাশ্চ স্কন্ধে বয়োঃ । তৌ
নির্যোগপাশস্কন্ধৌ । বালশৃঙ্গাবিতি বয়োবিশেষস্ত লক্ষণম্ ॥৪॥
কবিতাস্বরৌ রঞ্জিতবস্ত্রৌ মহেন্দ্রানুধমিন্দ্রধনুস্তংসংযুক্তাবনুদা-
বিব ॥৫॥৬৭॥ স্যন্দোলিকাভিঃ গোপহস্তময়দোলারোহগৈরক্ষ-
শাখাদিমদোলাকৌড়াভির্কা । নিযুক্তৈর্কাহযুক্তৈঃ ব্যায়ামং শ্রমঃ ॥৮॥

তল্লিপ্সুঃ তৌ জিহ্বক্ষুঃ । গোপবেশেন তিরোহিতঃ অশ্বরোহসা-
 বিত্যালঙ্কিতঃ ॥৯॥ অবগাহিত প্রাবিশদিত্যর্থঃ ॥১০॥ ছিদ্রাস্তর-
 প্রেপ্সুঃ প্রমাদাবসরং প্রতীক্ষমাণঃ অবিষম্বন্ধমধ্যম্ ॥১১॥ হরিণা-
 ক্রীড়নং উৎপ্লুত্যাংপ্লুত্যা গমনং যত্র দ্বয়োঃ সহোৎপ্লুতয়োৰ্যঃ
 পুরতো যাতি স জেতা ইতরন্তু জিতঃ । যত্র চ জিতো জেতারং
 বহনু ভাণীকং বটং নীত্বা পুনঃ উৎপ্লুতিস্থানং নয়েদিতি পণ-
 বন্ধঃ উৎপতন্ উৎপতন্তুঃ ॥১২॥ পুপ্লুবুঃ উৎপ্লুতবন্তুঃ । তত্র
 প্রলম্বঃ শ্রীদামপক্ষীয়ঃ ॥১৩॥১৪॥১৫॥১৬॥১৭॥ দক্ষশৈলোপমা
 তাদৃশী আকৃতিৰ্যস্য তম্ । অগ্ভিগ্রীষিতং শূলং দাম অগ্ভদাম
 তদেব লম্বমাতরণং বস্য তম্ । মুকুটেনাটোপি সংরস্তযুক্তমস্তকং
 বস্য ॥১৮॥ রৌদ্রং ঘোরং শকটস্য চক্রে ইব অক্ষিণী বস্য তং পাদ-
 নাসেন চলন্তী ক্ৰিতিৰ্যস্য তং ॥১৯॥

হিরামি হিরে কৰ্ম্মণি পরমৈষপদমার্থঃ পর্তবত্বা উন্নতা
 মূর্তিৰ্যস্য তেন ॥২০॥২১॥ পূৰ্ব্বং কালীয়ভোগাততং মাং কিমা-
 জ্ঞানং পরমেশ্বরং নবেৎসীতি তত্ত্বং সংস্মার্য স্বরমিদানীং মুহুতীতি
 বিস্ময়াং স্মিতেন ভিন্নমোষ্ঠসংপুটং বস্য সঃ ॥২২॥ সৰ্ব্বজ্ঞানঃ
 সৰ্ব্বরূপগুহ্যানাং সৰ্ব্বেষাং সূক্ষ্মাণাং কারণানাং গুহ্যকারণভূতঃ ।
 অতএব গুহ্যজ্ঞানো প্রলয়েইপ্যবশিষ্যমাণচৈতন্যরূপেণ ॥২৩॥ এতৎ
 প্রপঞ্চয়মাহ স্মরেতি দ্বাভ্যাং অশেষজগদ্বীজকারণম্ । সৰ্ব্বজগ-
 গূলশ্চাব্যক্তশ্চাপি কারণমাত্মা তং স্মর তত্র হেতুঃ কারণশ্চাগ্রজং
 অব্যক্তশ্চাপি প্রবর্তকতয়া পূৰ্ব্বং স্থিতং তদ্বচ তথৈব জগত্যেকা-
 র্ণবে প্রলীনাবশ্বে সতি যদেকমবশিষ্যতে তদেবাহমিত্যাঙ্গানং
 স্মর ॥২৪॥২৫॥ বিরটরূপেণ স্তোতি নম ইতি ॥২৬॥ তদাধারবিশ্বরূপেণ
 স্তোতি সহস্রবক্ত্র ইতি । সহস্রপরিমিতা হস্তাজ্জি শরীরীনাং
 ভেদা যস্য শরীরমুদরম্ । সহস্রপদ্ব্যোস্তবা ব্রহ্মাণস্তেষাং যোনি-

র্জনকঃ ॥২৭॥ তত্র দিব্যন্তে বিশ্বরূপং মদন্যো ন বেত্তি । বেৎসি
অনুসংধৎসে কিম্ ॥২৮॥ অৎসি গ্রাসসে ॥২৯॥ জগৎপ্রলয়োন্তব-
হেতুত্বং দৃষ্টান্তেনাহ । অন্তমিতি দ্বাভ্যাং সামুদ্রমস্তু বড়বাণ্যেণ
বহিনাঃস্তং জঙ্ঘং কাস্তং কেন বায়ুনা বড়বাণ্মিগতেনাকরশ্চি-
নাড়ীময়েন অস্তং হিমাচলে ক্ষিপ্তং হিমস্বরূপং পরিগৃহ্য স্থিতং
সৎ গ্রীষ্মে ভানুমতো রবেরংশুভিঃ সঙ্গাৎ পুনশ্চ জলত্বং প্রাপ্নোতি
যথা । অয়মর্থঃ । সরিৎসমুদ্রভূমিস্থাস্তথাপঃ প্রাণিসংভবাঃ ।
চতুঃপ্রকারা ভগবানাদন্তে সবিতা যুনে । বিবস্বানষ্টভির্মাসৈরাদায়
জগতো জলং সোমে যুঞ্চত্যেধেন্দুশ্চ বায়ুনাড়ীময়ে দিবি । হিমোষ্ণ-
বাতবৃষ্টীনাং হেতুঃ সসময়ঙ্কত ইত্যাদি পূর্বোক্তরীত্য। নদ্যাদি-
রূপেণাগতং জলং জলধৌ স বায়ুনা বড়বাণ্মিগতং যনীভব-
ন্ধিমতাং গতং তেন বায়ুনা নাড়ীময়রবিরশ্চিনা চন্দ্রদ্বারা হিমভৌ
হিমাঙ্গৌ ক্ষিপ্তং গ্রীষ্মে পুনস্তদেব তপনাতপেন বিলীয়মানং
জলতাং যাতি যথা ॥৩০॥

তথৈব ত্বয়া সংহরণকালে বড়বাণ্মিস্থানীয়েন কৃদাদিরূপেণাত্তং
ভক্ষিতং জগত্ত্বদধীনং ত্বযোব হিমাঙ্গিস্থানীয়ে পরমপুরুষে কার-
ণাস্থানা সংক্ষিপ্তং সদেব তপনাতপেন কালবেগেন বিলীয়-
মানং জলতাং প্রাপ্য যাবৎ প্রলয়ং স্থিতং সৎ পুনর্হিরণ্যগর্ভা-
য়ানা সর্গোত্ততন্ত্র্য সূর্য্যস্থানীরস্য সৃজ্যসংস্কারেচ্ছাসম্বন্ধাৎ পুন-
র্বিরাডাত্মকশূলজগদ্রূপত্বং প্রতিকম্পমেতীতি বাক্যার্থোপমা ।
যথাহ দণ্ডী বাক্যার্থেনৈব বাক্যার্থঃ কোপি যদ্যুপমীয়তে । একা-
নেকে দ্বশকদ্বাং সা বাক্যার্থোপমা মতা ॥৩১॥ এবংভূতঃ পরমে-
শ্বরস্বমেব নাইমিতি চেষ্টত্ৰাহ । ভবানহঙ্কেতি ॥৩২॥ যদ্যপি
দৈত্যেন নিজং রূপমাবিকৃতং তথাপি বন্ধুসৌখ্যায় ত্বয়াহনেনৈব
রূপেণ স হস্তবা ইত্যাহ মানুস্যমেবেতি ॥৩৩॥৩৪॥৩৫॥ নিষ্কাসিতঃ

নিকাসিতং যন্তিকং যন্তকস্নেহো যন্তা সঃ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

নবমোহধ্যায়ঃ ।

অথ দশমোহধ্যায়ঃ ।

গোবর্দ্ধনমহাদীনি শরৎকর্মাণি বর্ণয়ন্ । শরদং বর্ণয়ত্যাদাব-
ধ্যাত্মার্থোপমানতঃ ॥১॥ তদেবং হরেঃ প্রাবৃট্ক্রীড়াং নিরূপ্য গোব-
র্দ্ধনপূজাঃ তদ্বন্ধরগাত্ৰাঃ শরৎক্রীড়া বর্ণয়িষ্যন্ শরদস্তাবদ্বৈরাগ্য-
জ্ঞানগর্ভাভিরূপমভিবর্ণয়তি । তরোরিত্যাदि পঞ্চদশভিঃ বিক-
সন্তি সরোজানি যন্তাং সা ॥২॥ সর্কর্যাঃ ক্ষুদ্রমৎস্তাঃ পল্ললো-
দকে স্বপ্পংগর্তোদকে ॥৩॥ পরিত্যক্তো মদো দর্পো যৈস্তে ॥৩॥
জলমুদকং জড়মহঙ্কারাদি চ তদেব সর্বস্বং হিত্বা মলঃ অহঙ্কার-
কার্যং রাগাদিশ্চ তদ্রহিতাঃ সিতমূর্তয়ঃ শুভ্ররূপাঃ । শুদ্ধসত্ত্বাশ্চ
বিজ্ঞানিনঃ আত্মজ্ঞাঃ ॥৪॥

শরদস্তাংসি স্বচ্ছজলানি কুয়ুদৈঃ সিতৈর্যোগ্যভালক্ষণং যযুঃ
অথোত্তরকপাঅকং সংবন্ধং যযুঃ । অমলাঅনাং বীতরাগাণাং
যনাংসি অববোধৈধস্তত্ববিষয়জ্ঞানৈরিব ॥৬॥ তারকাভিরূপলক্ষিতে
বিমলে ব্যোম্মি অখণ্ডমণ্ডলঃ সম্পূর্ণপ্রকাশঃ পূর্ণিমাপ্রাপ্তে চন্দ্রো
ররাজ যথা তারকৈর্কিচ্ছাচারাদিভির্কিমলে সাধুনাং কুলে পূর্ণব্রহ্ম-
প্রকাশো যোগী চরমে দেহ আত্মা যন্তা সঃ ॥৭॥৮॥ অন্তরায়হতাঃ
বিদ্যাভিভূতাঃ যোগিনো যোগভ্রষ্টাঃ । অবিদ্যাভিঃ ক্লেশৈর্যথা
পুনর্যুজ্যন্তে তদ্বৎ ॥৯॥

নিভূতো নির্বিকারঃ স্তিমিতোদকো নিশ্চলান্মুঃ । যমনিয়মাদি-

ক্রমেণাবাপ্তো মহাযোগঃ সংপ্রজ্ঞাতসমাধিলক্ষণো যেন সয়তি-
 যথা ॥১০॥ সৰ্বত্র নন্তাদৌ সৰ্বত্র শক্রমিত্রাদিষু স্নমেধসাং মনাং-
 সীব ॥১১॥১২॥১৩॥ নভ আদিত্যোহৃদপঙ্ককালুঘ্যাণি শরদহরং ।
 যথা । শব্দাদিত্যঃ শ্রোত্রাদীনি প্রত্যাহারস্তদ্বিরোজনপ্রযত্তো
 হরতি ॥১৪॥ সরসামন্তোভিঃ । কৃতপূরকৈরাকুস্তকাদিভিশ্চ প্রাণা-
 রামো অভ্যসত ইব । অভ্যশ্রুতেতি পাঠেহভ্যস্ত ইবেত্যর্থঃ । তা নি-
 হিতকূল্যা জলৈরাপূর্যা কুস্তিতবায়ুবৎ কক্ষিকালং তথৈবাব-
 স্থাপ্য পুনর্যধাকালং কেদারাচ্ছত্ৰং প্রণালিকয়া নিঃসার্যন্ত ইতি
 প্রাণায়ামস্যাম্যং রেচককুস্তকাদিভিরিত্যত্রাদিশব্দবহুবচনাত্যাং তদা
 রক্তিকতা পূরকাদিলক্ষণঞ্চ যোগশাস্ত্রে প্রোক্তম্ । পূরকঃ পূরণ-
 বায়োঃ কুস্তকঃ স্থাপনং কক্ষিঃ বহির্নিঃসারণং তস্য রেচকঃ পরি-
 কীৰ্ত্তিত ইতি ॥১৫॥

ইন্দ্রস্য মহঃ পূজোৎসবঃ তদারম্ভায়োদ্যুক্তান্ । কৃষ্ণে
 দদর্শ ॥১৬॥ উৎসুকান্ যুক্তান্ ॥১৭॥১৮॥১৯॥২০॥২১॥২২॥ ননু
 সূর্য্যঃ স্বরশ্মিভির্ভৌমং রসমাক্রব্য বর্ষতীতি প্রসিদ্ধম্ । নেন্দ্র-
 স্তত্রাহ ভৌমমিতি । দুষ্কং আন্তং পর্জন্ত ইন্দ্রঃ । স হি ভূগত-
 জলং সূর্য্যস্য রশ্মিভিরান্তং মেঘেষু পূরিতং জগত উদ্ভবায়
 বর্ষতি । যাভিরাদিত্যস্তপতি রশ্মিভিস্তাভিঃ পর্জন্তো বর্ষ-
 তীতি ঋতেঃ ॥২৩॥ প্রারুণি গতায়ামিতিশেষঃ শরৎকালে শক্র
 পূজায়াঃ প্রস্তুতত্বাৎ ॥২৪॥ আত্মীক্ষিকী তর্কবিদ্যা । ত্রয়ী বেদ-
 ত্রয়াত্মিকা । বার্তা বক্ষমাণদণ্ডনীতিরর্থশাস্ত্রম্ । এতদ্বিত্বাচ্চ
 ফয়ং যথায়থং সর্বেষাং ত্রাক্ষণাদীনাং দৃষ্টাদৃষ্টার্থসাধনম্ ॥২৭॥
 তত্র বার্তাখ্যা ছেকা বিদ্যা কব্যাদিবৃত্তিত্রয়াশ্রয়া ॥২৮॥ গাঃ গাবঃ
 এবমিয়ং বার্তা ত্রিভির্ভেদৈঃ স্থিতা ॥২৯॥

ততঃ কিমত আই বিদ্যুরেতি পূজ্যো মাতৃঃ । অর্চনীয়ঃ

গন্ধপুষ্পাদিভিঃ ॥৩০॥ বিপক্ষে দোষমাহ যোহিত্যস্যা ইতি ॥৩১॥
 কিঞ্চ নাস্মাকং কর্ষকাণামিব শক্রপূজা যুক্তা ভিন্নস্থানত্বাদিত্যা-
 শয়েনাহ কুষ্যস্তা ইতি । কুৰিঃ কর্ষণীয়ং ক্ষেত্রং তদন্তে সীমা মর্যাদা
 সাধারণপ্রচারভূমিঃ । সীমায়া অস্তে চ বনং অগ্নিম্বিবাস-
 স্থানং বনানামন্তে চ গিরয়ঃ । তে চ গিরয়োহস্মাকং বনচারিণাং
 পরাগতিঃ স্বৈরগতিঃ স্বৈরবিহারস্থানত্বাৎ ॥৩১॥ তদেবাহ ন
 দ্বারেতি । ন বিদ্যতে দ্বারবন্ধকবাটাদিরাবরণং যেষাম্ । ন দ্বার
 বন্ধস্তাবরণঞ্চ কুড্যাদি যেষামিতি বা নচাস্তি নিয়তং গৃহং ক্ষেত্রঞ্চ
 যেষাং তে বয়ং সৰ্ব্বত্র প্রভূততৃণোদকাদিমতি গিরিবনাদৌ
 যথেষ্টং বিচরন্তঃ সৰ্ব্বস্মিন্ জনে সুখিনঃ । যথা বৈ চক্রচারিণঃ
 চক্রোপলক্ষিতেন শকটেন চরন্তে । নিয়তা বাসাঃ । যদা যথা যত্র-
 দায়ং গৃহাখ্যা মুনয়স্তথা অতো গৃহাণাং ক্ষেত্রাভিমানবতাং
 পণ্যকুৰ্বাদিজীবিনামিব নাস্মাকমিন্দ্রেণ কিঞ্চিৎ কার্য্যমিতি
 ভাবঃ ॥৩৩॥

কিঞ্চেন্দ্রাদিপূজাপটৈরস্মাভির্যদি গিরয়োহবজ্ঞাস্তে তর্হি
 বহাননর্থঃ স্মাদিত্যাহ শ্রয়ন্তু ইতি দ্বাভ্যাম্ ॥৩৪॥ যে কাননৌকসঃ
 তেইপি যদা অপরাধ্যস্তে তেষাং গিরীণাম্বা অবজ্ঞাদিলক্ষণমপ-
 রাধং কুর্কন্তি । তদা চ সিংহব্যাঘ্রসর্পাদিরূপেষু তান্ মার-
 যন্তি ॥৩৫॥৩৬॥ মন্ত্রযজ্ঞপরাঃ কেবলং মন্ত্রোক্তদেবতার্চনপরা বিপ্রা
 নহু প্রত্যক্ষং দেবতাঃ পশ্যন্তি । বয়ন্তু গিরিগোষজ্ঞশীলাঃ
 প্রত্যক্ষা দেবা গিরযো গাবশ্চ তন্তুজনশীলাঃ ॥৩৭॥৩৮॥ ঘোঘো
 গোপালপল্লী সৰ্ব্বস্মাপি ঘোষস্ত সন্দোহঃ সম্যগ্ দোহো ছুন্ধাদি-
 গৃহ্যতাম্ ॥৩৯॥

পরিতো গচ্ছন্তু প্রদক্ষিণীকুর্কন্তু ॥৪০॥৪১॥৪২॥৪৩॥৪৪॥৪৫॥ ইন্দ্র-
 বৈলক্ষণার্থং শৈলাভিমানিদেবতারূপেণাখ্যানং প্রদর্শ্য শৈলোহহ-

মিতি ক্রবন্ গোপবৈর্যোরাহিতং দত্তং বহুবলং বুভুজে ॥৪৬॥
 গোপানাং তক্ত্যুদ্বেকার্থমন্তোন জনরূপেণ তাং মুৰ্ত্তিমচ্চ'রা-
 মাস ॥৪৭॥ ততঃ শৈলদেবাদ্বরং লঙ্কাস্থানং গতে তস্মিন্ গোপা
 নিজগোষ্ঠমত্যাযযুঃ ॥৪৮॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

দশমোহধ্যায়ঃ ।

অথ একাদশোহধ্যায়ঃ ।

সম্বর্তকং সংহারকং ॥১॥২॥ কৃষ্ণাশ্রয় এব বলং তেনাদ্বাতঃ উৎ-
 সিক্তঃ । অববান্ অপরাধী অটীকরং কারিতবান ॥৩॥ তেবা-
 মাজীবো জীবনহেতুর্ধা গাবঃ গাশ্চ গোপত্বশ্চ কারণং তা গাবঃ
 পীড়্যস্তাম্ ॥৪॥ বায়ুশ্বুনোকংসর্গেণ যোজিতং অনুবদ্ধং সাহায্যং
 সহকারিত্বম্ ॥৫॥ অভবায় নাশায় ॥৬॥ ধারাণাং মহানাসারঃ অজ-
 সুসম্পাতস্তশ্চ পুরণেন ধরণ্যাদিকমেকমভবৎ ॥৭॥ বিদ্যুল্লভেব কশা-
 তয়া ঘাতস্ততস্তস্তৈরিব নাদেন গর্জিত্তেনাপুরিতং দিশাক্রু-
 সমুছো যৈস্তৈর্ঘনৈঃ ঘনং নিবিড়ং যথাভবত্যেব ধারাণাং সারং শ্রেষ্ঠং
 বর্ষমপাত্যতঃ । যদ্বা ধারা অপাত্যত । কথং আসারং সমস্তাং প্রস-
 রণং যথা ভবত্যেবমিত্যর্থঃ । যথা লোকে কশাঘাতত্রস্তৈরশ্চৈঃ
 ক্রেশন্তিঃ কক্ষবিনিক্ষিপ্তং সর্বস্বং নিপাত্যতে তদ্বদিত্যুৎপ্রেক্ষা ॥৮॥
 আপ্যং অস্ময়মিব জগদভবৎ ॥৯॥ ধূতাঃ কম্পিতাঃ ত্রিকঃ কটিঃ
 সন্ধিঃ ঊকঃ শিরোহধরাঃ গ্রীবা এতে সম্ভা অবসম্ভা আকুঞ্চিতা
 যাসাংতাঃ গাবঃ প্রাণান্ জহুঃ মূর্জাং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ ॥১০॥
 ক্রৌড়েন কৃক্ষা আক্রম্য আচ্ছাদ্য ॥১১॥

পবনেনাকম্পিত্যঃ কঙ্করা যেষাং তে ॥১২॥১৩॥ মহভঙ্গাদ্বিরো-
ধিনা প্রতিকূলেণ সত্যস্তাবৎ প্রত্যক্ষদেবত্বেনৈকোহস্মাভিঃ স
এবাস্মান্ রক্ষতীতি গোপবিস্তস্তায় বিচারয়তি ইয়মিতি ॥১৪॥
দ্বয়াং প্রাগলভ্যং উকশিলাঘনং বিশালাভিঃ শিলাভির্ঘনং
শাল্লব ॥১৫॥১৬॥১৭॥

যথাজ্যৈষং যথাস্থখম্ । নির্ভয়ৈর্কর্মাদিতয়শূন্যৈরিহ গিরিমূল-
পার্শ্বে প্রদিশ্যতাং মদ্রস্তাদিদিগিঃ পতিষ্যতীতি ন ভেদব্যং ভয়ং ন
কার্যম্ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ত্রজে এবৈকত্র বসন্তীতি ত্রিজেকবাসিনঃ ত্রৈতঃ
বজ্রকোণমিতিরিতি পাঠে ত্রৈকঃ শব্দস্তাদন্তত্বমর্থম্ ॥২০॥২১॥২২
গোভিদিদ্রুম ॥২৩॥ বিতথে আত্মবচসী প্রযত্নপ্রতিজ্ঞে যস্ত
ভস্মিন্ ॥২৪॥ ত্রজোকসৈঃ ত্রজোকোভিঃ ॥২৫॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথ দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

গাবো গাশ্চারয়ন্তম্ । গোপং গোপ্তারম্ ॥৩৪॥৩৫॥ ত্বৎসমাপ
মহমাগতো যদর্থং তবাভিষেকার্থং তদিদং শৃণুষ্ব অথথা বিরো-
ধবুদ্ধোতি ন বিচিস্ত্যম্ ॥৩৬॥ কার্যং বিজ্ঞাপয়িষ্যন্ প্রথমং তাবৎ
কৃষ্ণৈশ্বর্যমভিনন্দতি ভারবতারণেতি চতুর্ভিঃ ॥৩৭॥ ময়া গোকুল-
বধারোদ্ধ্রুতাপি ত্বয়া তদ্রক্ষণাদহং তোষিতোস্মীত্যাহ মহভঙ্গেতি
কদনং বিমর্দঃ ॥৩৮॥৩৯॥৪০॥ প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি গোভিশ্চেতি ।
গোলোকস্থাভিঃ কামধেনুভিস্ত্বয়া তৎ সন্ততিত্রাণাং ত্রাতাভিঃ
॥৪১॥ উপেন্দ্রত্বে সত্যলোকোপরিস্থিতলোকৈশ্বর্যে তথাচেন্দ্র-

বাক্যঃ হরিবংশে । মমোপরি যথেন্দ্রত্বং স্থাপিতো গোভিরীশ্বরঃ ।

উপেন্দ্র ইতি লোকে ত্বাং গাম্ভীৰ্য্য দিবি দেবতা ইতি । অতো
গবামিন্দ্র ইতি নিরুক্ত্যা গোবিন্দশ্চ ত্বং ভবিষ্যসি ॥ ১২ ॥ উপ
বাহাং রাজবাহনাং ॥ ১৩ ॥ প্রশ্রবঃ স্তন্যোদগমঃ তেনোদ্ভূতঃ
যদুহৃক্ষঃ তেনাদ্রীম্ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

সাহাং সাহায্যং স চ যথাত্মা অহং তথা সংরক্ষণীয়ঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥
যাবৎ স্থাস্ম্যমি ভূতল ইতি বদন্ পশ্চাত্তাবিনমাতীরেভ্যঃ পরঃ
ভবঃ সূচয়তি ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ মহাহবো ভারতযুদ্ধম্ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ অবিক্ষ
তান্ শস্ত্রক্ষতশূন্যান্ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ কৃষ্ণদর্শনোঃস্মকোন গোপীতিস্থান
মার্গেক্ষণাদ্যোপীনাং দৃষ্টিপূতেন বর্জনেত্যুক্তম্ । অয়ঞ্চ রাসক্রে
ড়াপ্রস্রাবঃ ॥ ২৬ ॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ।

অথ ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ।

কৃষ্ণং গোপারতং গোপানাস্ময়ন্ রাসকেলিষু । ইতি জো
য়িত্বং তেবাং কৃষ্ণৈশ্বর্য্যজ্ঞতের্য্যতে । শক্র ইত্যাদিনা তস্মিন্ প্রণ
য়কোপবানিত্যন্তেন ॥ ১ ॥ ২ ॥ বালক্ৰীড়ৈয়ং পুতনাষোষণশকটো
চ্চাটনাদি দিব্যঞ্চ অলৌকিকং কৰ্ম্ম ॥ ৩ ॥ তদেবাহ কালিয় ইতি
প্রলষো বিনিপাতিত ইতি । কৃষ্ণস্মারিতৈশ্বর্য্যেণ রামেণ নিপা
তিতত্বাং কৃষ্ণেনৈব নিপাতিত ইত্যুচ্যতে ॥ ৪ ॥ পাদৌ পাদাভ্যাং
শপামঃ ॥ ৫ ॥ সৰ্ব্বস্ম্যপি ব্রজস্ম্য ত্বং প্রীতিঃ সৰ্ব্বস্ম্যাত্ত্বশঙ্কা
করোতীতি ভাবঃ কৰ্ম্ম চেদম্ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

মনুষ্যএবাহমিত্যুক্তে নৃতং স্ম্যং ঈশ্বরোহমিত্যুক্তে চ তেবাঃ
তদ্বক্ষুসৌখ্যং ইয়েত অতঃ প্রণয়কোপব্যাজেন স মুখমুত্তরমাহ
মৎসম্বন্ধেনেতি ত্রিভিঃ ॥১০॥ আত্মনো জীবন্ত বন্ধুঃ পরমেশ্বরঃ
তৎসদৃশী পরমপ্রেমান্দবুদ্ধির্ময়ি বো যুস্মাভিঃ ক্রিয়তাং ॥১১॥
অধুনা তাবন্নাহং দেবো গন্ধর্কো বা অপি তু যুস্মাকং বান্ধবো
জাতো'স্মি অতোহহুধা চ কিঞ্চিন্ন চিস্ত্যং ন জিজ্ঞাস্যং ॥১২॥ রাস-
কৌড়ার্থং গোপীং সংমেলয়িব্যন্ জগাবিত্যাহ সহ রামেণেতি কল-
পদং অব্যক্তমধুরাক্ষরং নানাতন্ত্রীভিঃ কৃতং ব্রতং স্বরনিয়তি-
গমিন্ নানা মাত্রেতি পাঠে দ্রুতসমবিলম্বিতাখ্যং ত্রিমাত্রলয়নি-
বসেমেত্যর্থঃ । তারমন্দ্রকৃতক্রম ইতি পাঠে তারমন্দ্রাভ্যামুচ্চো-
পাঃ শুশ্রুণিত্যাং কৃতঃ ক্রমো যস্মিৎস্তান্ ইত্যর্থঃ ॥১৬॥ আবসথান্
গৃহান্ ॥১৭॥ লয়ান্ গমিতি দ্রুতমধ্যবিলম্বিতাখ্যত্রিতরায়কতার-
বিশ্রান্তিকালানুগুণং জগৌ তদুক্তং তালান্তরানুলয়বর্তী যঃ
কালোইসৌ লয়নাল্লয় ইতি ॥১৮॥১৯॥

কাচিদোপকথ্যকা আবসথাস্ত্যস্তঃ স্থিত্বা বহির্গুৰ্বন্ শ্বশুরাদীন্
দৃষ্ট্বা অলঙ্ঘনির্গমা তন্ময়ত্বেন গোবিন্দং দধৌ ততশ্চ । তৎক্ষণমেব
ভোগেন ক্ষীণাশেষপুণ্যপাপা কাস্তবুদ্ধ্যা বস্ততো জগৎকারণং পর-
ব্রহ্মরূপিণং তমেব চিস্তয়ন্তী নিকচ্ছাসতরা সত্ত্বএব মুক্তিং গতেতি
ব্রহ্মাণামবয়বঃ ॥ ২০ ॥ নব্বেকজন্মাভ্যস্তযোগানামপি ব্রহ্মবিদাং
প্রারব্ধকর্মভোগং বিনা ন ক্ষীরতে । তং কিং এতস্মাস্তৎক্ষণমেব
ক্ষীণং ভোগাদেব ক্ষীণমিত্যাহ । তচ্চিস্তেতি তস্মা চিস্তয়া যো
মহানাক্লাদস্তেন ক্ষীণঃ পুণ্যচয়ো যস্মাঃ সা তথা । তস্মা-
প্রাপ্ত্যা যন্মহাদুঃখং তেন বিলীনাশেষপাতকানি যস্মাঃ সা ॥২১॥
তদেবঃ তৎক্ষণমেব ভোগেন ক্ষীণা সমস্তপুণ্যপাপা ভগবদ্ধ্যান-
চক্ষিমা চ লক্কা পরোক্ষাত্মজ্ঞানাং সত্ত্বএব মুক্তিং প্রাপ ॥২২॥

রাসস্যারম্ভে রসো রাগঃ তন্নিবুৎসুকঃ । অথোত্তব্যতিবক্তহস্তা-
নাং স্ত্রীপুংসা গায়তাং মণ্ডলীকপেণ ভ্রমতাং নৃত্যবিনোদঃ
রাসো নাম । তথা চ ভরতঃ । অনেকনর্তকীযোগ্যং চিত্রতাল-
লয়ান্বিতং আচতুঃবর্ষিযুগ্মতাদ্রাসকং মন্মণোদাতমিতি ॥২৩॥ অথ-
দেশং গতে কৃষ্ণে সতি কৃষ্ণচেষ্ঠাস্মারতাস্তদনুকারণ্যো মূর্তয়ো
যাসাং তাঃ । কৃষ্ণমন্নিচ্ছন্ত্য বৃন্দাবনमध्ये চেকঃ ॥২৪॥ কৃষ্ণচেষ্ঠা-
এবাহ কৃষ্ণোহমিতি পঞ্চভিঃ যদি কৃষ্ণমন্নিচ্ছথ তর্হি ইতঃ সমা-
য়াতঃ । যতোহহমেব কৃষ্ণ ইতি ॥২৫॥২৬॥২৭॥২৮॥ ব্যগ্রা উৎ
স্রুকাঃ ॥২৯॥

অন্বেষণপ্রকারমাহ বিলোক্যেতি দশভিঃ । পুলকৈরাচিতং
ব্যাগুং সর্বমঙ্গং যস্যাঃ সা ॥৩০॥ ধ্রুবজ্বলাকুশাজ্জ্বলরেখাবন্তি
ধ্রুজাদিলক্ষণয়া রেখাস্তদ্যুক্তানি পশ্যত । হে আলি সখি বল্লবচ
নার্থে চৈকবচনং লীলয়ালঙ্কৃতং যথা ভবত্যেবং গমনশীলসা ॥৩১॥
ঘনানি মন্মুরগতিত্বাদম্পাত্তরাণি অম্পতনুনি অদীর্ঘাণ্যমূলানি
চেতি স্ত্রীপদত্বে লিঙ্গানি ॥৩২॥ উচ্চৈঃ উদ্ধীভূয় স্থিত্বা পুষ্পা-
বচরং চক্রে তত্র লিঙ্গং যেনেতি । অগ্রেণৈব প্রপদেনৈবাক্রান্তি-
মাত্রং ঈষদ্ভুসংস্পর্শো যোবাং তানি ॥৩৩॥ কৃষ্ণজানুযথোপবেশ-
চিক্রং দৃষ্ট্বাত্তঃ । অত্রোপবিশ্যেতি ॥৩৪॥

পুষ্পবন্ধনরূপেণ সম্বন্ধানেন কৃতো মানো গর্বেষা যয়া তাম্ ॥৩৫॥
তস্য পৃষ্ঠতোহ্যস্যাঃ পদানি দৃষ্ট্বা কম্পয়ন্তি অনুপাতেতি নিতম-
ভরেণ মন্মুরা স্থিরাপি যা কৃষ্ণেন সহ গন্তব্যে গমনে কর্তব্যে সতি
ক্রুতং যাতি তত্র লিঙ্গং নিম্নৈঃ পাদদ্বিগ্ৰৈঃ সংস্থিতির্যস্যাঃ সা ॥৩৬॥
কৃষ্ণেন স্বহস্তে যন্তোহগ্রহস্তো হস্তাগ্রং যস্যাঃ সেয়ং তেন সহ
যাতি । তত্র লিঙ্গম্ অনায়ত্তঃ অস্বাধীনঃ পদত্বাসো যস্যাঃ
তথাভূতাহি পদপঙক্তিলক্ষ্যতে ॥৩৭॥

ততশ্চ হস্তগ্রহণমাত্রং কৃত্বা তেন ধূর্তেন শঠেনৈষা বিমানিতা
 অবজ্রয়া তাক্ত্বা । তত্র লিঙ্গং নৈরাশ্যমন্দগামিত্যাঃ নিরাশতয়া মন্দং
 গচ্ছন্ত্যা নিরুত্তং প্রতিলোমং পদং ন লক্ষ্যতে ॥৩৮॥ নুনমুক্তেতি ।
 ত্বমত্রৈব তিষ্ঠ ইতঃ কশ্চিদ্ভ্রাকসোস্তি তং হস্তং অহস্তুরামি শীত্রং
 যামি পুনশ্চ তবাস্তিকমগমিষ্যামীতি নুনমিব তেনোক্তা । তত্র
 লিঙ্গং যেনৈষা কৃষ্ণস্য পদানাং পদ্ধতিঃ পঙ্ক্তিঃ ত্বরিতা শীত্রা
 নিম্নাগ্রা লক্ষ্যতে ॥২৯॥ কৃষ্ণাবেষণাত্তাসাং নিরুত্তিমাহ প্রবিষ্ট ইতি
 দ্বাভ্যাং । গহনং নিবিড়ং দুর্গমং বনং প্রবিষ্টঃ অতএব শশাক্ষ-
 রশ্মি প্রবেশাভাবাং তস্য পদমাত্রন লক্ষ্যতে ॥৪০॥ ততো নিরুত্তাঃ
 সত্যো যমুনাতীরং প্রাকৃতনং রাসস্থানং শীত্রমাগত্য কৃষ্ণোপল-
 ক্কে তচ্চরিতং জগুঃ ॥৪১॥

স্বপ্রেমগানমাকর্ষ্য গতে কৃষ্ণে তাসাং তদর্শনোৎসবমাহ তত
 ইতি চতুর্ভিঃ ॥৪২॥৪৩॥ কাচিদ্ভ্রতঙ্গুরমিতি । প্রণয়কোপেন
 বাক্রিতাভ্যাং ভ্রত্যাং ভঙ্গুরং আকুঞ্চিতং ললাটফলকং কৃত্বা
 হরিং বিলোক্য নেত্ররূপাভ্যাং ভৃঙ্গাভ্যাং তস্য মুখপঙ্কজং
 পাপো ॥৪৪॥ কাচিদেগাবিন্দমালোক্য বিরতেন নেত্রদ্বারেণাস্তঃ
 প্রবেশ্য বিরতেন নেত্রদ্বারেণৈব পুনর্ধাম্যতীতি নিম্নলিতলো-
 চনা ধ্যায়ন্তী সতী বভৌ ॥৪৫॥

তাসামনুনয়পূর্বকং তাভী রাসক্রীড়ামাহ । ততঃ কাচিদিতি-
 দিনা ক্ষপিতাহিত ইত্যন্তেন অনুনয়ম্বিত্তে -সান্তুর্যামাস ॥৪৬॥৪৭॥
 বাসমণ্ডলবদ্ধোপীতি । কৃষ্ণস্য পার্শ্বমনুদাতা অত্যঙ্গতা একশ্মি-
 ন্নেব স্থানে কৃষ্ণমমীপ এবাহমহমিকরা স্থিরাঅনা নিশ্চলচিত্তেন
 গোপীজনেন রাসোচিতো মণ্ডলবদ্ধোহপি নৈবাভূৎ কুতঃ পুনঃ
 বাসক্রীড়া ॥৪৮॥ তদা চ হরির্যথা রাসমণ্ডলং কৃতবান্ তদাহ হস্তে
 পগৃহ্ণেতি হরিরেকাক্ষোপীং হস্তে গৃহীত্বৈকত্র স্থাপিতবান্ । সা

চ তৎকরস্পর্শমুখেন নিমীলিতাক্যাসীৎ । তাং চাত্মস্যাঃ স্বকর-
স্পর্শমুখপরবশায়া হস্তং গ্রাহয়ামাস তামপ্যোবমত্সয়া হস্তমি-
তোকৈকাং হস্তে গৃহীত্বা রাসমণ্ডলীং চকার তাশ্চ সৰ্ব্বা হরি-
হস্তস্পর্শমুখপরবশাঃ প্রত্যেকং হরিনৈব গৃহীতহস্তমাত্মানং মে-
নিরে ॥৪৯॥

চলতাং বলরানাং নিঃস্বনো যস্মিন্ সঃ অনুযাতশরংকাব্যগেয়
গীতিরিতি শরদ্বর্ণনাদিরূপং ষৎকাব্যেষ্ণু গেয়ং তস্য যা গাতির্গানং
সা অনুযাতা অনুসৃত্তা যস্মিন্ স রাসঃ প্রবৃত্তঃ ॥ ৫০ ॥ এতদেবাহ
ক্লৃপঃ শরচ্চন্দ্রমসমিতি ॥ ৫১ ॥ চলন্তির্কলরৈলপিপিনী মুখরা ॥ ৫২ ॥
পুলকোদ্যম এব শস্যস্তদর্থং শ্বেদকপস্যানুনো ঘনতাং মেঘভাবঃ
গতো পরিরভা গোপ্যা হি হরিভুজচুম্বনে ক্রিয়মাণে হরেভূ-
জয়োঃ শ্বেদঃ তস্যোঃ কপোলয়োঃ রোমোদ্যমং বর্দ্ধয়ামাসেত্য-
ন্থোত্থানুরাগোক্তিঃ ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥ বলনে আরত্তৌ প্রতিলোমানু-
লোমাত্যামিতি গমনে অনুলোমগত্যা বলনে চ প্রতিলোমগত্যে-
ত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ কৈশোরকং কোমারং বয়ো মানয়ন্ তদ্বয়-
স্ফোচিৎ চাপলমনুকূর্সনেমে ॥ ৫৯ ॥ ননু ধর্মস্থাপনায়াবতীর্ণো
ভগবান্ কথং গোপাঙ্গনাঃ পাপে প্রবর্তয়ন্ স্বয়মপি পাপং চকা-
রেত্যত্রাহ তদ্বত্/ষিতি ন তাবদ্যোপীনাং পাপমস্তি স্বভক্তা
হিতকপণস্য তস্য তদ্যোষকপণেইপি সমর্থত্বাৎ । ন চ তস্য দোষঃ
তদ্বত্/াদিসর্বব্যাপিপরমাত্মরূপত্বাৎ ॥ ৬০ ॥ সর্বব্যাপিত্বমেব দৃষ্ট-
স্তেনাহ বথেনি ॥ ৬১ ॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

অথ চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

প্রদোষার্দ্ধে সন্ধাবসানে অরিসৌ নাম রথভারুতিদৈত্যঃ সম-
দো গোষ্ঠং ত্রাসয়ন্ সমুপাগতঃ ॥১॥ অর্কবল্লোচনে যস্য সঃ ॥২॥
ননিষ্পেবং সমজ্জ্বৰ্যং যথা ভবত্যেবমোষ্ঠৌ জিহ্বরী লেলিহানঃ ।
সংরস্তাদাবিক্রমুন্নমিতং লাক্কুলং যেন কঠিনং স্কন্ধবন্ধনং যস্য ॥৩॥
উদগ্রমোচ্ছিতস্য ককুদো গলপৃষ্ঠশৃঙ্গম্যাভোগো বিস্তারো যস্য
সঃ উচ্চতরপ্রমাণাদনৈর্দুর্ভরতিক্রমঃ ॥৪॥৫॥৬॥৭॥ অগ্রে পুরতো-
ন্যস্তে বিবাণাগ্রে যেন । কৃষ্ণস্য কুক্ষৌ কৃতমীক্ষণং যেন ॥৮॥ অব-
দ্রয়া স্মিতং সৈব লীলা তয়া ॥৯॥ বিবাণগ্রহণাদচলং স্থিরং সমু-
জযান ॥১০॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

অথ পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

বসতো গোকুলে চিত্রং কৰ্ম্ম কৃষ্ণস্য বর্ণিতম্ । অথাহ মথুরাকৃত্যং
প্রস্তোতং নারদাগমং । তদেবম্ গোকুলে রাসকীড়াদিবিনোদৈঃ
কংসবধাদিদেবকার্য্যং হরিণা বিস্মৃতমিবালক্ষ্য তৎস্মরণপ্রসঙ্গাৎ
নারদাগমনাদিকমাহ ককুদ্বিনীত্যাদিনা যাবদধ্যায়সমাপ্তিঃ ককু-
দ্বিনি রথভারুতো দৈত্যে ॥১॥২॥

যশোদাদৈবক্যোৰ্গৰ্ভয়োরপত্যয়োঃ পরিবর্তাদিঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
বহুদেবমুপালভ্য নির্ভৎস্য জগহ নিন্দিতবান্ ॥৫॥ কংসস্য মনো-
রথ প্রকারমাহ যাবদ্বিতি ষড়্ভিঃ ॥ ৭ ॥ স্মৃতিপ্রায়ং নিবেদয়ন্
কংসোহক্রমাদিশতি ভোভো ইত্যাদি দশভিঃ ॥ ১০ ॥ প্রবৰ্দ্ধতঃ

প্রাকর্ষণ বর্জ্যেতে ॥১৪॥ নিযুক্তকুশলো দ্বন্দ্বযুদ্ধাভিজ্ঞো ॥১৫॥ ৩॥
মহামাত্রো হস্তিপন্তেন প্রচোদিতঃ ॥১৭॥১৮১৯॥২০॥২১॥ উপহার্য
উপায়নীকৃত্য ॥২২॥ মধুপ্রিয়ঃ মধোর্ষঃশ্রানঃ প্রিয়ঃ ॥২৪॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

অথ ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

বলোদগ্ৰঃ বলেনোদ্ধতঃ কংসস্য দূতেন স্বস্থানাদেব প্রচো-
দিতঃ । ন তু কংসেনাহুয় স্বয়ং প্রেষিতঃ আশু কার্য্যত্বাদস্যার্থসঃ
তাবদ্বিলম্বাসহনাৎ ॥১॥ স্বপুত্রৈঃ ক্ষতং ভূপৃষ্ঠং যেন সটানাং কেশ-
রাণাং ক্ষেপেণ ধুনেনেধ ধুতা বিচলিতা অম্বুদা যেন । প্লুতেন প্লব-
নেন বিক্রান্তো বিলজ্জিতো চন্দ্রার্কমার্গো যেন ॥২॥৩॥ সত্যোয়সা
জলদস্য ধ্যানো গর্জিতং তদ্বদাস্ত্রীরং বথা ভবত্যেবমুক্তবান । ৪॥

কিং বীরবীর্য্যং বিলোপ্যত ইতি । যদা স্বামিনিসম্মিহিতে
সত্যপি পরিজনো ভয়াতুর শ্রান্তদাসো স্বামীঃ মন্দবীর্য্য ইত্যন্তোমঃ
বুদ্ধিঃ শ্রাৎ । অতো মদীয়ৈর্ববন্তিভীকতয়া মম বীরশ্চ বীর্য্য-
লোপঃ কিমিতি ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ ॥৫॥ হেযিতমেবাটোপস্তৎকারি-
ণাদৈতেন বলাদ্বাহ্যেন দৈত্যৈর্হি বলাদাক্রম্যায়মাকহতে অতো
দৈত্য হংতুণামস্মাকং কিমনেন ভবেদিত্যর্থঃ । বলাতত্রিকমব-
নম্য গচ্ছত । তদুক্তং বলাতং তু ন তত্রিকমিতি ॥৬॥ পুষ্কো
দন্তান্ পিনাকধৃক্ বীরভজ্র ইব পুষ্কোবীরেতি পাঠে পৌঞ্চশ্চ-
করৈস্ত্রা পৌঞ্চশ্চকরিত্যাदिষু পুষ্ক এব কেবলরূপেণেত্রসাহিত্য-
রূপেণ চ দেবতারূপভেদাদ্ধিবচনম্ ॥৭॥৮॥

আভোগিনং বিস্তারিণম্ ॥৯॥ শাতিতাঃ আহতাঃ ॥১০॥
 আসমুত্তেৰুৎপত্তেৰুৎপত্তিৰ্যস্যম্ ॥ ১১॥১২॥১৩॥ ব্যাদিতং বির-
 তমাস্যং বস্ম বৈছ্যতেন অশনিনা ॥১৪॥ ঘো ঘো পাদো যয়োঃ
 পৃষ্ঠপুচ্ছে চ অর্দ্ধরূপে যয়োঃ । একশব্দঃ শ্রবণপদাং প্রাগ্যোজ্যঃ
 তেন একৈকাঃ শ্রবণাক্ষিনাসিকা যয়োস্তে চ তথোক্তে ॥১৫॥১৬॥
 যুদ্ধোৎসুকঃ যুদ্ধদর্শনোৎসুকঃ ॥২০॥২১॥

ধুতঃ কস্মিন্তঃ কেশরাণাং জালং সমূহো যেন তস্মা হেবতঃ
 হেবারবৎ কুর্ষতঃ ॥২২॥ কেশিবধাৎ কেশব ইত্যক্ষরসাম্যান্মানি-
 ক্তিঃ ॥২৩॥ অধুনা গমিষ্যামি পরশ্বঃ কংসযুদ্ধে পুনস্তরা সমে-
 যামি ॥২৪॥ পৃথিব্যা ভারহর্তা ত্বং ভবিষ্যসি ॥২৫॥ তত্র ভাৰা-
 বতারাकरणे आरुह्यता त्वया प्रणीतानीति लोकোक्ति ॥২৬॥ ইথং
 মনোহরৈঃ কৰ্ম্মভিঃ সভাজিতঃ সংকৃতঃ ॥২৭॥ গোপীনেত্রাণাং
 পানশ্যাদরবীক্ষণশ্চৈকমেব ভাজনং বিষয়ঃ কৃষ্ণো বিবেশ ॥২৮॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

মোড়শোহধ্যায়ঃ ।

অথ সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীকৃষ্ণো গোকুলং বিবেশ অক্রুরোহপি মথুরায়া বিনিক্ষিপ্য
 গোকুলং প্রযযৌ ॥১॥ পথি গচ্ছতো অক্রুরস্য মনোরথানাহ চিন্ত-
 বাযাসেত্যাদিনাক্রুরেতি বক্ষ্যতীত্যন্তেন । ময়া সদৃশো ধাত্তরো
 নাস্তি ॥২॥৩॥৪॥ সংকম্পনাময়ং ধ্যানমাত্রালম্বনমপি ॥৫॥ ধ্যানাং
 তেজোময়ানাং সূর্য্যাদীনাং পরং ধাম আশ্রয়ং মুখাবয়বেষু লোচন-
 বসনবদনেষু সূর্য্যবকণাণীনানাশ্রয়ত্বাৎ ॥৬॥৭॥ নাস্ত্যন্তশ্চাদিশ্চ যস্য

তমনস্তাদিহ্ম ॥৮॥ বিতত্যাবস্থিতঃ বক্ষ্যতি বদিষ্যতি ॥১০॥ মৎস্ত্য-
কুর্মবরাহাশ্চ সিংহরূপাদিভিঃ অশ্বঃ হয়গ্রীবঃ সিংহো নৃসিংহঃ
মামালপিষ্যতি । অক্রুরেতি তাতেত্যাভাষিষ্যতে ॥১১॥ শেখরশ্চে-
বাস্থিত্যা সন্নিবেশেন স্থিতাং সোবতীর্ণো রামঃ ॥১৩॥ তদর্শন-
প্রতিবন্ধকপাতকনিবৃত্তয়ে তমেব প্রণমতি পিতৃপুত্রৈতি ত্রিভিঃ ॥১৪॥
অবিদ্বাং আত্মছাদিকাং তামেব মায়াং অহংকারমমকারাদি-
মোহকরীং বদ্ধ্যানেন তরতি ॥১৫॥

যজ্ঞিভিঃ কৰ্ম্মনিষ্ঠৈঃ সাত্বতৈরুপাসকৈঃ বেদান্তবেদিভিঃ
জ্ঞাননিষ্ঠৈশ্চ যজ্ঞপুৰুষাদিশদৈর্যঃ প্রোচ্যতে ॥১৬॥ অথ কংসস্য
দূতোহহমিতি ময্যশ্রুয়ামকুর্কন্ প্রসন্নো ভবত্বিতি প্রার্থয়তে যথৈতি ।
সদস্য কার্যকারণাত্মকং সাধনসাধুরূপত্বা জগদেতৎ যস্মিন্ ধামি
আশ্রয়ে প্রতিষ্ঠিতং তেন সত্যেন সৰ্ব্বাধারতয়া সৰ্ব্বসাক্ষিত্বেন যস্মি
সৌম্যতাং প্রসন্নতাং যাতু ॥১৭॥ সত্যপ্যপরাধে তৎসৰ্বং ক্ষম্যতামি-
তাশয়েনাহ স্মৃত ইতি ॥১৮॥ ভক্ত্যা নত্ৰ আত্মা বুদ্ধির্মানসঞ্চ যস্য
সঃ ॥ ১৯ ॥ আদোহনে দোহনস্থানে আরামি বিস্তারবতুঙ্গমুর-
শ্চলং যস্য তম্ ॥২০॥ ভগবতা স্বাক্ষসক্ষে দত্তে সতি তৎপ্রসা-
দাদেতন্মমাক্ষমপি কলবৎ স্যাদিত্যাশংসা ॥২১॥ যস্য হস্তাঙ্গুলি-
স্পর্শেন হতাখিলাদৈর্যিতি পবিত্রতোক্তা ॥২২॥

যেন হস্তেন চক্রমপাস্যাক্ষিপ্য দৈত্যপতেঃ কালনেমিপ্রভৃ-
তৈশ্চক্রং সৈন্তং দ্বতা মারয়তা দৈত্যাঙ্গনানাং নয়নানাং জলানি
তদ্রত্ববধাদপহৃতানীতি শৌর্য্যোক্তিঃ যত্রাস্থ বিন্যস্যেতি হস্তো-
দার্য্যযুক্তং বস্তুধাতলম্ভঃ ভুতলে স্থিতঃ ॥৩০॥৩১॥ অদোষ দুৰ্গমপি
যাং দোষাস্পদীভূতং যত্রা অপি যদি অবমানোপহতং কর্তা
করিষ্যতীত্যাশঙ্ক্য স্বয়মেব তন্ন সংভবতীত্যাহ জ্ঞানাত্মকস্যেতি
জ্ঞানস্য জ্ঞানাত্মকত্বেইপি রজস্তমোগলারতত্বান্ন সৰ্ব্বজ্ঞতা ঈশ্বরস্য

তু তন্নাস্তীত্যাহ অমলেতি । শুদ্ধসত্ত্বময়স্য ন চ জীববজ্রাঙ্গাদিভি-
জ্ঞানপ্রমোহ ইত্যাহ । অপেতদোষশ্চেতি ন চ চক্ষুরাত্তপে-
ক্ষস্য জীবশ্চেব কাদাচিৎকং জ্ঞানমীশ্বরশ্চেত্যাহ সদা স্ফুটশ্চেতি ।
ন চ জীবশ্চৈবোপাধিপরিচ্ছেদাদসার্বজ্ঞামিত্যাহ সৰ্ব্বপুংসাং হৃদি
স্থিতস্যেতি অতোত্র কিং নাম তস্মাজ্ঞাতমস্তি তস্মান্মিশ্রক্লেশ-
মহং ত্রজামীত্যাহ তস্মাদিতি ॥৩৩॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

অথ অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

গাদবোহকুরোহস্মীতি যাদবোক্তা স্বস্য তৎসম্বন্ধিতাং জ্ঞাপ-
নং প্রণমতি ॥১॥ পরিবস্বজে আলিঙ্গিতবান্ ॥২॥ রামঞ্চ ন-
নামেতি সূচয়ন্নাহ কৃতসম্বাদনো তেহত্রেতি ॥৩॥ কৃতং সম্বদনাদিকং
সংবাদাদি যেন সঃ । যথাত্মায়ং সম্মানপূৰ্ব্বকং ভুক্তং ভোজ্যং
ভোজনাহং সুসংস্কৃতমন্নাদি যেন সঃ ॥৪॥৫॥৬॥৭॥ ঔপায়িকং উপ-
যোগিযোগ্যমিত্যর্থঃ ॥৮॥৯॥১০॥ রাজাদেশনিবেদনেন গোপান্
সমাদিশ্চ নন্দগোপগৃহে সূচ্যাপেতি বদন্তঃ পরং নন্দে পিতৃহ-
ব্যবহারানুরক্তিং সূচয়তি ॥১১॥ গন্তুমুত্তরো দৃষ্ট্ৱা গোপীজনঃ
প্রাহেত্যম্বয়ঃ দৃষ্ট্ৱেত্যাদিনা সোপি রেণুর্ন লক্ষ্যতে ইত্যম্বেন গোপী-
বিরহালাপোক্তেঃ সাত্ত্বঃ অশ্রুনেত্রঃ শ্লথদ্বলয়া বাহবো যস্যেতি
বিরহদুঃখকান্ধমুক্তম্ ॥১৩॥ কথমেব্যতি ন কথঞ্চিৎ তত্র হেতুমাহ ।
নাগরেতি সার্ব্ধেন নাগরস্ত্রীণাং কলঃ অব্যক্তমধুবাক্করো য আলাপঃ
ওদেব মধু তদ্যস্মাৎ পাস্যতি ॥১৪॥

বিলাসবস্তি যানি বাক্যানি তেবাং পানেযু বাক্যানাঞ্চ পের-
 ত্বং শৃঙ্গারাদিরসবস্ত্রাং মধুত্বোক্তেশ্চ ॥১৫॥ অশ্মদৈববৈমুখ্যাদপি
 নায়াস্যতীত্যাহ সারমিতি সমস্তগোষ্ঠস্য সারভূতং হরিং হরতা
 বিধিনা গোপযোষিৎসু প্রহৃতং প্রহারঃ কৃতঃ ॥১৬॥ কিঞ্চ ভাব-
 গৰ্ভগ্নিতমিত্যাদিভাবাদেৰ্লক্ষণং বাহ্যার্থালম্বনো যন্ত বিকারো
 নানসৌ ভবেৎ । ভাবঃ স কথ্যতে সন্তিস্তস্যোৎকর্ষো রসঃ স্মৃতঃ ।
 বিলাসো নেত্রজো জ্যেয়ো বিভ্রমো নয়নান্তজ ইতি । নাগরীণা
 মেতদ্বাক্যাদিকং অতীব সুপূজিতমিব ॥১৭॥ বিলাসরূপৈর্নিগড়ে-
 র্যুতো যুক্তঃ যত ইতি পাঠে যতঃ সংযতো বদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥১৮॥ এবৈব
 ইতি বিশ্বয়াদ্বীপ্সা সন্ধিস্বার্থঃ অক্রুরকেনেতি কুৎসিতে কঃ ॥১৯॥
 নৃশংসঃ ক্রুরঃ অত্র ত্রজে কিং নবেত্তীতি যেন হেতুনা । নো
 অস্ম্যকং অক্ষোরাহ্লাদং হরিমগ্ন্যত্র নয়তীতি তৎ কিমনুরাগপরঃ
 জনং ন বেত্তীতি । যদাসৌ কাপ্যনুরাগরসাভিজ্ঞো ভবেৎ তহি
 তদ্বিরোগজদুঃখং জানন্নেবং ন কুর্যাদিতি ভাবঃ ॥২০॥ যে জনা ইতঃ
 কেনাপ্যনিবারিতাঃ সন্তো যাস্তি তে ধন্থাঃ যস্মাৎ পশ্চি যাস্তুঃ
 কৃষ্ণং পশ্যন্তুঃ স্বদেহং পুলকব্যাগ্ৰমুদ্বিহিয়াস্তি ধারয়িষ্যন্তী-
 ত্যর্থঃ ॥২১॥

মধুরানগর্য্যাঃ পৌরস্ত্রীনয়নানাম্ ॥২২॥ বিস্তারীণি কাস্তিমস্তি
 নয়নানি যাসাং তাঃ ॥২৩॥ অত্র প্রয়াণে মহানিধিতুল্যং ক্রীকৃষ্ণং দর্শ-
 যিত্বা নেত্রাণি উদ্ধতানি উদ্ধতপ্রায়াণি বিরহদুঃখাদ্বস্তুরদর্শনস্যা-
 পেক্ষায়া নিবৃত্তেঃ ॥২৪॥ কিঞ্চানুরাগেণেতি অস্মাস্থ শৈথিল্যং ত্রজতা
 হরেরনুরাগেণ সহাস্মৎকরেস্তু বলয়াত্মপি শৈথিল্যমুপযাস্তি কৃষ্ণানু-
 রাগাবিষয়ভূতা অস্মাংস্ত্যক্তা বলয়াত্মপি তমেবানুজিগমিষন্তীত্যর্থঃ
 পাঠান্তরে অস্মাস্থনুরাগেণ শৈথিল্যং ত্রজতঃ অনুরাগং শিথিলং
 কুর্কৃণ্ডঃ সন্তো বলয়াত্মপি করেস্তু শিথিলায়ন্ত ইত্যর্থঃ ॥২৫॥

ক্রুরহৃদয়ো নিষ্কণঃ তত্র হেতুঃ । এবমার্তাস্থিতি ॥৩০॥৩১॥ ত্রজ-
ভূভাগং ত্রজপ্রাপ্তং ॥৩২॥ যবিতা বেগযুক্তাঃ অশ্বা যশ্বিন্ রথে
তেন ॥৩২॥

আহিকাহ্নং মাধ্যাহ্নিকস্নানং দেবপূজাদি চ ॥৩৪॥৩৫॥ ভবন্ত্যাং
তাবদত্রৈবাস্মাতামিত্যক্রুরশ্রোক্ত্যা তস্মা মনসি বালাবেতো দুষ্ক-
কংসসকাশং যয়া বৃথৈবানীতাবিতি সশঙ্কমিবালক্য জলে স্বীয়-
মৈশ্বরং রূপং তাভ্যাং দর্শিতমসৌ দুষ্কৃ। তুষ্ঠাবেত্যাহ । কণা-
সহস্রেত্যাদিনা যাবৎ সমাপ্তি । কণানাং সহস্রস্মা মালয়া পংক্ত্যা
যুক্তং কুন্দানাং মালেবাতিশ্বেতমঙ্গং যস্য তন্ম ॥৩৬॥ বাসুকির-
ম্ভাদ্যোঃ সর্পৈর্বৃতম্ ॥৩৭॥৩৮॥৩৯॥৪০॥৪১॥৪২॥৪৩॥৪৪॥৪৫॥ ৪৬॥
বিজ্ঞাতঃ সন্তাবঃ তয়োঃ পরমার্থে যেন সঃ সর্বেষাং যদ্বিজ্ঞানং
তন্ময়ম্ ॥৪৭॥ নৈকরূপো অনেকরূপঃ স চাসৌ একম্বরূপশ্চ তন্মৈ
কার্য্যকারণরূপায় ॥৪৮॥

হে অচিন্ত্য হবিভূতায় যৎ পুরুষেণ হবিষ্যেতি শ্রুতেঃ ।
অবিজ্ঞাতঃ পারোহিস্তো যস্য তন্মৈ । প্রকৃতেঃ পরায় তামতিক্রম্য
স্থিতায় আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাদিতি শ্রুতেঃ ॥৪৯॥ ভূতাত্মা
মহাভূতরূপঃ । ইন্দ্রিয়াত্মা ইন্দ্রিয়রূপঃ । প্রধানাত্মা প্রকৃতিরূপঃ ।
আত্মা ভূতাদিত্রিতয়োপাধিপুরুষঃ পরমাত্মা নিকপাধিঃ ॥৫০॥ হে
সর্ব সমস্তভূতরূপ সর্বস্যাত্মান্ অতএব ক্রাক্রময় ঈশ্বর ক্রাক্রম-
নিয়ামকঃ তদুক্তং গীতাস্থ । ক্রমঃ সর্বাণি ভূতানি কূটস্থোহীশ্বর
উচ্যতে । উক্তমঃ পুরুষস্বত্বঃ পরমাত্মোক্তাদাহতঃ । যো লোকত্রয়মা-
বিশ্য বিভর্তব্যয় ঈশ্বর ইতি । কম্পনাভিগুণোপাধিভিত্ত্যাদি-
সংজ্ঞাভিকদীরিতস্ততঃ ॥৫১॥

অনাথ্যেয়স্বরূপঃ অনির্দেশাহস্বরূপ আত্মা স্বভাবো যস্য ।
অনাথ্যেয়ং স্বরূপং আত্মা মূর্তিশ্চ গম্যেতি বা । অনাথ্যেয়ং প্রয়ো

জনং যস্য আপ্তকামত্বেন লীলাব্যতিরেকেণ সৃষ্টাদিপ্রয়োজ-
নস্যানাথ্যেয়ত্বাৎ । স্বদ্বা অনাথ্যেয়প্রয়োজন ! নিগুণানন্দসুদ্রপ !
অনাথ্যেয়ানি অভিধানানি যস্য তৎ অনামত্বাদনন্ত্যনামত্বাদ্বা ॥৫২॥
তত্ৰানামত্বে হেতুমাহ ন যত্রৈতি ॥৫৩॥ মাযয়ানন্ত্যনামত্বমাহ ন
কম্পনামিতি ॥৫৪॥ রূপানন্ত্যনানন্ত্যনামত্বং প্রপঞ্চয়ন্মাহ সৰ্বার্থা-
স্থমিতি ত্রিভিঃ ॥৫৫॥৫৬॥ সূর্য্যগভস্তিরূপ ইতি সূর্য্যরশ্মিরূপেণ
বর্ষন্ ভবাক্ষরাচরং বিশ্বং সৃজতি । গভস্তিরূপঃ প্রকাশাত্মা । স-
দ্বিতি পদং বাচকং যস্য ভদক্ষরং তব রূপং তস্মৈ তু স লোপে
চতুর্থী তৎ প্রসাদয়িত্বমিত্যর্থঃ ॥৫৭॥ চতুর্ভূতরূপং প্রণমতি ওঁ
নম ইতি ॥৫৮॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথ একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বিস্মিতে অক্ষিণী যস্য তথাভূতোহক্রুরন্তদাভবৎ ॥৪॥৫॥
তেনাশ্চর্য্যবরেণ ভবতৈবাহমন্তর্জলে চাত্র চ সন্ধতোম্মি । অতো
জল এব বিশেষেণাশ্চর্য্যং কিং পৃচ্ছসীত্যর্থঃ ॥৭॥ রথে স্থিতং মাং
জলে ত্বং দৃষ্টবানিতি মোহয়ন্তুমিবাং তৎ কিমেতেনেতি পরমে-
শ্বরে সাক্ষাদ্দৃষ্টেপি বিলম্বে সতি কংসঃ কুপ্যেদিতি কংসাদ্বিভেমি
অতঃ পরপিণ্ডং অত্ৰৈর্দত্তমন্নং যে উপজীবন্তি তেষাং জন্ম
ধিক ॥৮॥ বাতসেয়ব রংহো বেগো যেষাং তান্ ॥৯॥ কৃষ্ণমারা-
মোহিতঃ সন্ কংসভয়াদিবতো শিক্ষয়ন্মাহ পদ্মাং যুবাং যাত
গচ্ছতম ॥১০॥

যতো যুবয়োঃ কৃতে যুগ্মমিমিত্তং নিরস্যতে আক্ষিপ্যতে ॥১১॥
 ১২॥১৩॥ রজকো বস্ত্রাণাং নির্ণেজকঃ । সএব তানি ধাতুভী রঞ্জ-
 যন্ রঙ্গকারঃ তন্ ॥১৪॥ প্রসাদঃ রূঢ়বিস্ময়ঃ রাজ্ঞঃ প্রসাদেন গৰ্ব-
 মারূঢ় ॥১৫॥১৬॥১৭॥১৮॥১৯॥২০॥ প্রসাদপরমো অনুগ্রহপরো ॥২১॥
 কামতস্তদিচ্ছাতঃ পুষ্পাণি দত্ত্বা পুনশ্চেতানি চারুণি অথৈতানি
 ততোহপি চারুণীতি প্রলোভয়ন্ অনুরাগং জনয়ন্ দদৌ ॥২২॥২৩॥
 যৎসংশ্রয়া যম বক্ষসি স্থিতা শ্রীস্থাং ন ত্যক্ততি সৰ্বসম্পৎপ্রদৈরনু-
 গ্রহকটাক্ষৈস্থাযবলোকয়িষ্যতীত্যর্থঃ ॥২৪॥২৫॥২৬॥২৭॥ যাবৎ স্থর্যো
 ধরিষ্যতি স্থাস্যতি ॥২৮॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথ বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

অনুলেপনভাজনসহিতাং কুঞ্জাম্ ॥১॥২॥ তস্য দর্শনেন বলাৎ-
 কৃত্য আকৃষ্টচিত্তা সতী প্রাহ ॥৩॥ অনুলেপনকৰ্ম্মণি গন্ধবস্ত্রনাং
 সাধনে কংসেন নিযুক্তাং নৈকবক্রা ত্রিবক্রেত্যর্থঃ ॥৪॥ অত্বেন পিষ্টং
 গন্ধবস্ত্রযোগেন সংমর্দিতং কংসস্য প্রীতয়ে ন ভবতি অতোহ-
 যতীবাশ্র্য কংসস্য প্রসাদধনভাজনং প্রীতিদানস্য পাত্রভূতা ॥৫॥
 গাত্রসদৃশং বর্ণানুরূপম্ ॥৬॥৭॥ কুকুমাদিবর্ণকৈঃ কপোলবক্ষ-
 হসভুজাদিষু পত্রভঙ্গিরচনা ভক্তিচ্ছেদঃ ভক্তিচ্ছেদবিধিনানুলি-
 ঙ্গাঙ্গৌ অতএব চিত্রবর্ণানুলেপনেন সাদৃশ্যাস্ত্যা চ তয়োরিন্দ্রচা-
 পসহিতসিতকৃষ্ণাশুদমাদৃশ্যম্ ॥৮॥

অনুলেপনার্পণফলং সত্ৰএব দর্শিতবানিতাহ । তত ইতি

সার্দ্ধেন উল্লাপনমৃজুকরণং পাঠান্তরে উল্লাপনমরোগীকরণং তৎ-
 প্রকারজ্ঞঃ শৌরিঃ মধ্যমাতর্জনীরূপদ্ব্যঙ্গুলোপলক্ষিতেনাঐপাণিনা
 পাণ্যগ্রোণ চিবুকে মুখস্যাধস্তাং উৎপাট্য উদ্ধৃত্য তোলয়ামাসঃ
 উচ্চালিতবান্ ॥৯॥ স্বপদ্ভ্যাং চ পাদয়োস্তাঞ্চকর্ষ আক্রান্তবান্
 এবং তামৃজুত্বমনয়ন্ ॥১০॥ বিলাসেন কটাক্ষনিরীক্ষণাদিনা ললিতং
 যথা ভবতোবৎ প্রাহ লালিত্যমেবাহ প্রেমগর্ভভরালসং প্রেমা-
 তিশয়েন মন্থরং যথা ভবতোবন্ ॥১১॥ কংসং হত্বা বন্ধুনাং সৌখ্যং
 বিধায় ভবত্যা গেহমায়াস্য ইতি তাং প্রস্থাপিতবান্ । অসময়
 এব স্ত্রীণাং কামাতুরত্বং দৃষ্টেব জহাস চ ॥১২॥১৩॥ আযোগঃ
 আভিযুখ্যেন প্রাপ্তযোগং পূজায়ামুদ্দেশ্যঃ পাঠান্তরে আযোগ্যঃ
 সমস্তাং যোজ্যং বহুভির্যোজ্যমিত্যর্থঃ । ধনুরত্বং শ্রেষ্ঠং ধনুঃ
 কাস্তীতি পৃষ্টেঃ রক্ষিতিস্তিম্নান্নাখ্যাতে সতি ॥১৪॥১৫॥

অনুযুক্তৌ আক্ষিপৌ অবকদ্ধাবিতি বা ॥১৬॥১৭॥১৮॥১৯॥ ত্রায়তঃ
 মল্লশাস্ত্রোক্তমার্গেণ অন্যায়তঃ তদতিক্রমেণ বা সামান্যং সমা-
 নন্ ॥২০॥২১॥২২॥ উপাকৃতান্ উপকপ্পিতান্ ॥২৩॥২৪॥ মল্ল-
 প্রাপ্তিকাঃ মল্লযুদ্ধেযু যুক্তায়ুক্তপরিষ্কাস্তেবাং বর্গঃ সমূহঃ
 ॥২৫॥২৬॥২৭॥২৮॥ পুত্রগৃহ্মিনী পুত্রকেমাভিকাঙ্ক্ষিনী পুত্রশ্য
 মুখং দ্রক্ষ্যামীতি স্থিতা ॥২৯॥ যদাস্মগনুলিপ্তাক্ষৌ গজস্য যদ-
 রক্তাভ্যামুক্তিতগাত্রৌ গজশ্চ দস্তাবেব বরাযুধৌ যযৌস্তৌ
 ॥৩০॥৩১॥৩২॥৩৩॥৩৪॥৩৫॥৩৬॥৩৭॥ সর্বভূতশ্চ বিষ্ণোরিতি ব্যাধি-
 করণে বধী । সর্বভূতশ্চ ব্যাপ্যবর্গশ্চ যৌ বিষ্ণুর্ব্যাপকস্তশ্চ ।
 অস্য হেতুগর্ভং বিশেষণং অখিলজন্মনঃ সর্বকারণস্যাত্মশো মহী-
 মবতীর ইতি সম্বন্ধঃ ॥৩৮॥৪০॥ রাজাস্তঃপুরযোবিতাং সমূহ ইতি
 শেষঃ ॥৪১॥

স্ত্রীণাং বিদ্যায়োজ্যমাহ সখ্য ইত্যাদি নবভিঃ । গজযুদ্ধরূতে

নায়াসেন শ্বেদানুকণিকাভিরাচিতং ব্যাপ্তম্ ॥৪২॥ অবশ্যায়জলো-
ক্ষিতং হিমবার্গালকৃতং শরৎকালীনমস্তোজং পরিভূয় স্বশোভা-
ধিক্যেন তিরস্কৃত্য স্থিতং স্মৃৎ পশ্চাত্তেন চ দৃশোৰ্জস্য সফলং
ক্রিয়তাম্ ॥৪৩॥ মহদ্ধাম মহত্যা লক্ষ্ম্যা দেব্যা ধাম আশ্রয়ভূতং বক্ষঃ ।
বিপক্ষকপণঞ্চ ভুজযুগ্মং বিলোক্যতাম্ ॥৪৪॥৪৫॥ বলগতা প্রমু-
ত্যতা ॥৪৬॥৪৭॥ বজ্রবৎ কঠিনমাতোগি বিশালং শরীরং যস্য
সঃ ॥৪৮॥৪৯॥ সমুপেক্ষ্যতে ন নিবার্যতে ॥৫০॥ বদ্ধকক্ষঃ দৃঢ়ী-
কৃতপরিকরঃ সন্ জনস্মাস্তঃ রক্ষমধ্যে ববলগ ননৰ্ত্ত ॥৫১॥৫২॥৫৩॥

সন্নিপাতৈঃ পরস্পরসংশ্লেষৈঃ অবধূতৈরর্কাকৃপাতনৈঃ ক্ষেপণৈঃ
দৃঢ়ং আকৃষ্য নিরসণৈঃ । মুষ্টিভিমুষ্টিপ্রপাতৈঃ কীলনিপাতনৈঃ ।
কুর্পরেণ ঘাতৈঃ বজ্রনিপাতনৈঃ অরত্বিদ্ধয়েন ঘাতৈঃ কীলবজ্র-
নিপাততিভিরিতি পাঠে কীলবং বজ্রবচ্চ নিপাতৌ যেষামিতি মুষ্টি-
বিশেষণং পাদোদ্ভূতৈঃ পদ্ম্যামুৎক্ষেপণৈঃ প্রমুষ্টিৈঃ সর্কীবয়বসং-
শ্লেষণে পিণ্ডীকরণৈঃ ॥৫৪॥৫৫॥৫৬॥ বলেন শৌর্য্যেণ প্রাণেন চ
দেহশক্ত্যা বিনিম্পাত্তম্ ॥৫৭॥

প্রাণহানিং বলক্ষয়ং অগ্ন্যাং আত্মাং প্রাণদুর্কামিতার্থঃ ।
লবাল্লবং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ॥৫৮॥ খেদাং কোপাচ্চ নিজশেখরে
স্বশিরোভূষণে স্থিতং কেশরঞ্চালয়তা বারং বারং ধূমতা তেন
চানুরেণ ॥৫৯॥৬০॥৬১॥ শতগুণং শতবারং ॥৬২॥৬৩॥ তৎকালং
তন্মিল্লেব কালে ॥৬৪॥৬৫॥৬৬॥৬৭॥ ববলগন্তঃ নৃত্যক্ৰতুঃ ॥৬৮॥
ব্যাপ্তান্ সর্কভঃ স্থিতান্ সমাজৌঘাং সমাজস্থানাং লোকানাং
সমূহাং ॥৬৯॥৭০॥ বস্তু ধনম্ ॥৭১॥৭২॥ নিঃশেষস্ত জগতো আধারেণ
অভিবি্যাপ্য ধারণেন গুরুণা ॥৭৪॥ যতস্ত দেহস্থাপ্যাকর্ষণং পিত্রোঃ
পরিতোষার্থম্ ॥৭৫॥

রুষ্যতা আকৃষ্যমাণেন তেন দেহেন পরিখা কৃত ॥৭৬॥৭৭॥৭৮॥৭৯॥

স্মৃতজগ্নোক্তবচনাদিতি স্তুতোহং ৷ ৮০ ৷ ত্বয়া পূৰ্বং পুত্রার্থিত্বা তদন্ত
তে সফলং দেবি সংজাতং জাতোহং । যন্তবোদরাদিতি ভগ-
বতা জন্মসময়ে যদুক্তং বচনং তং স্মৃতং যাত্যং তৌ ॥ ৮০ ॥
হে কেশব সীদতাং প্রাণিনাং প্রসীদ । যথা দেবানাঞ্চ বরো ভূতা-
রহরণলক্ষণে দত্তঃ । তথাবয়োশ্চ প্রসাদেন পুত্রত্বেনোৎপত্ত্যা
কৃতোদ্ধারোহসি কৃত উদ্ধারঃ সংসার উদ্ধরণং যেন তথা ভূতোহসি ।
পাঠান্তরে আবয়োৰ্যঃ প্রসাদঃ কৃতঃ পুত্রো ভবিষ্যামীত্যেবং প্রতি-
জ্ঞালক্ষণং স চ কৃতোদ্ধারঃ কৃতাবিদ্ধারঃ স্ফুটীকৃতং ইতি যাবৎ
এবমন্তেষামপি সীদতাং প্রসন্নো ভবেত্যর্থঃ ॥ ৮১ ॥ কিঞ্চ যদুশাপা-
তিভূতং চান্মৎকুলং পবিত্রীকৃতমিত্যাহ । আরাধিত ইতি নচৈতাবতা
ত্বং মৎপুত্রঃ পরমেশ্বরত্বাদিত্যাশয়েনাহ ত্বং স্তুরিত্বাভ্যাম্ । কিঞ্চ
যদারাদনং নিমিত্তীকৃত্য দুৰ্ভুতানাং নিধনায় ত্বং মদগৃহেহবতীর্ণোগি
॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥ যন্তে তন্মম চ দেবক্যাশ্চ মনস্তব্যাত্মজ ইতি প্রীত্যা
সাপত্যতাবৎ ভ্রান্তিযুক্তং জায়তে তং অপহাস্য তৈব ॥ ৮৫ ॥

এতদেব স্পষ্টয়তি ক কৰ্ত্তেতি ত্রিভিঃ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ কোষ্ঠোৎ-
সঙ্গশয়নঃ উদরান্তর্কর্ত্তী ভূত্বা ॥ ৮৮ ॥ তদেবং পরমেশ্বর ইতি জাত্বা
প্রার্থয়তে স ত্বমিতি । অংশাবতারকরণৈর্কিঞ্চং পাহি । জগদেতং
ত্বতো ভবতি ॥ ৮৯ ॥ ত্বয়া মোহিতেন ময়া ত্বঘ্যেতাবস্তং কালং যা
পুত্রবুদ্ধিঃ কৃত্য অধুনা তু সা বুদ্ধির্নিবৃত্তেত্যাহ মায়াবিমোহি-
তেতি । হে অপান্তভয় ॥ ৯০ ॥ মমত্বাভাবে হেতুমাহ কর্ম্মাণীতি ।
যস্ম তব কর্ম্মাণি কদ্রাদীনামপি সাধ্যানি ন ভবন্তি নিরীক্ষিতানি
চ প্রত্যকতঃ সর্বৈর্জর্জনৈর্নালপিত্তং শক্যন্তে স ত্বং সাক্ষাৎ
বিষ্ণুরেব জগতানুপকারায় নোহস্মান্ প্রাপ্তোহসীতি পরিগতঃ
সমাগজাতোহসি অতি বিমোহো বিগতঃ বিনষ্টঃ ॥ ৯১ ॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

অথ এক বিংশোহধ্যায়ঃ ।

তয়োম্বোহায় যদুচক্রশ্চ চ মোহায় মায়াং বিস্তারিতবান্ ॥১২॥
 অপূজনং পূজাবিকল্পমত্৷ কুৰ্বতামিত্যর্থঃ ॥৩৪॥৫॥ পৌরমাননং
 পৌরাণাং সম্মানম্ ॥৬৭৮৯১০॥ হতানাং কৃতমোদ্ধিদেহিকং
 শ্রাদ্ধাদি যেন তম্ ॥১১১২॥ কার্যেণ নিমিত্তেন মানুষঃ ॥১৩॥
 বক্তব্যমাহ অলং গৰ্বেণেত্যাদি পাদোনদ্বাত্যাম্ ॥১৪১৫১৬॥
 ১৭১৮॥ কাশ্যং বারাগশ্চাং জাতম্ ॥১৯২০॥ সরহশ্চ অস্ত্রমস্ত্রো-
 পনিষৎসহিতম্ । সংগ্রহঃ শাস্ত্রপ্রয়োগস্তৎসহিতমদ্বীতবস্ত্রো
 ২১২২॥ অতীন্দ্রিয়ং অত্ৱাদৃষ্টপূৰ্বম্ ২৪॥ পূৰ্বশরীরিণং পূৰ্বং
 তস্য যাদৃশং শরীরমাসীত্তাদৃশশরীরযুক্তং স্বমায়য়া নির্মায় দদৌ
 ৩০৩১॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

এক বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথ দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অস্তিপ্ৰাপ্তিসংজ্ঞে জরাসন্ধস্য স্মৃতে । তয়োৰ্ত্ত্বহণং কংসহ-
 স্তারম্ ॥১॥ মগধাধিপতিজরাসন্ধঃ সযাদবং যাদবৈঃ সহ হরিম্ ॥২॥
 সৈন্যশ্চ চ ত্রয়োবিংশত্যাংকোহিণীতিবৃত্তঃ ॥৩॥ তস্য বলিতিঃ
 সৈনিকৈঃ সহ ॥৪৫৬৭৮॥ তং নির্জিতং নামত্ৱত পুনস্তদাগম-
 শ্চাবশ্যস্তাবিত্বাং । পাঠান্তরে তেনৈব নির্জিতমাত্মানমত্ৱত
 ইত্যর্থঃ ॥৯৩॥ ননু চক্রিণঃ সম্বিধিমাত্রমাহাভ্যং তত্র ভবতি স্বয়-
 মেবানেকবিধান্ত্রপ্রয়োগান্তত্রাহ । মনুষ্যগর্ষশীলস্যেতি ॥১৪॥

লীলাত্বমেব প্রপঞ্চয়তি মনসৈবেতি যাবৎ সমাপ্তি ॥১৫॥১৬॥১৭॥
চন্দ্রতঃ ইচ্ছাতঃ ॥১৮॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথ ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

কচিং পলায়নং করোতীতু্যক্তস্য পলায়নস্য প্রস্তাবায় কাল-
যবনোৎপত্ত্যাদিপ্রকারমাখ্যায়িকয়া বর্ণয়তি গার্গ্যমিত্যাदिना मधु-
রাং পুরো যথাবিত্যন্তেন । গার্গ্যক শ্যালো অনপত্যত্বাৎ বণ্ড ইতু-
পহসম্মুক্তবান্ ॥১২॥ স চ গার্গ্যো মহাদেবমারাদয়ন্নয়শ্চূর্ণং ত্রত-
রূপেণাভক্ষয়ৎ ॥৩॥ তদেবং লঙ্কবরমাগতং জাত্বা অনাঘজোহপুত্রো
যবনেশঃ স্বভার্য্যায়াং পুত্রোৎপাদনায় প্রার্থয়িষ্যন্ সংপূজয়া-
মাস অলিসম্মিতঃ ভৃক্ষবৎ কৃষ্ণবর্ণঃ ॥৪॥ বজ্রাঐবং কঠিনো রসম্
॥৫।৬।৭॥ ছিন্নযান ইতি অন্তরাস্তুরা শ্রাস্তুং গজাশ্বাদি বাহনং ত্যক্ত্বা
বাহনাস্তুরেণ পূৰ্বমেব তত্র তত্র স্থাপিতেনাব্যবচ্ছিন্নং যথা ভব-
ত্যেবং তুরয়া মধুরাং প্রযথাবিত্যর্থঃ ॥৮॥

কৃষ্ণোহপীতি । একতঃ কালযবনে অত্মতশ্চ মাগধে প্রাপ্ত-
বতি ত্রীকৃষ্ণশ্চিন্তয়ামাস কথং যবনেন রণে যুদ্ধে তেন ক্রিয়িতং
ক্ষীণপ্রায়ং যাদবং বলং মাগধস্য গম্যং জয়ম্ ॥৯॥ তেন চ
ক্রিয়িতং স কালযবনো বলী হস্তা হনিষ্যতি তদেবং দ্বিধা উভ-
য়তো বদুনাং ব্যসনং প্রাপ্তম্ ॥১০॥ তস্মাদ্দুর্গং করিষ্যামীতি ॥১১॥
কিঞ্চ মরীতি মত্তে মদ্রাদিনা প্রমত্তে বসিতে প্রবসিতে অত্মত্র
গতে ॥১২॥ দ্বাদশযোজনানি ভূমিং সমুদ্রেং যাচিতবান্ ॥১৩॥

মহান্ বপ্রো যস্যঃ প্রাকারাদারভূতা কুত্রিমোদ্ধিতা ভূমের্কপ্র-
সংজ্ঞা প্রাকারগৃহসম্বাধাং দুর্গৈর্গৃহৈশ্চ সংকীর্ণাম্ ॥১৪॥১৫॥
আবদিতে পুরমবকথ্য নিবেশিতে ॥১৬॥

স যবনস্তং বাস্তুদেবং নারদোক্তৈল'কগৈর্জ্ঞাত্বা অনুযাতঃ ।
অনুধাবৎ । কথং ভূতং মহাযোগিনাশ্চেতোতিরপি যো ন প্রাপ্যতে
তং ॥১৭॥১৮॥১৯॥ তৎক্ৰোধজেনেতি তৎক্ৰোধোদ্দীপিতেন স্বদেহ-
জেনেত্যর্থঃ ॥২০॥ তস্য ভস্মীভাবে কারণমিতিহাসেনাহ সহীতি
দ্বাভ্যাম্ ॥২১॥ হরের্জন্ম ভবিষ্যতীতি মে গর্গেণ কথিতম্ ॥২২॥
গর্গেণ কথিতো হরিস্বমেবেত্যত্র লিঙ্গাত্মাহ তথাহীতি সার্ক-
দ্বাভ্যাম্ ॥২৮॥ ত্বং হি প্রপন্নার্তিহর্তা অতো মমাশুভং হর ॥২৯॥৩০॥
ব্যাপি সর্ককার্য্যানুগতং অজন্ম অবিকারি জন্মাদিবিকারশূন্যম্ ॥৩১॥
আত্মস্তবিবর্জিতং দেশতোহপ্যপরিচ্ছিন্নম্ ॥৩২॥ যথা জলাশয়া মৃগ-
তৃণমুট্টৈর্গৃহ্যতে তথা দুঃখাত্মেব সুখবুদ্ধ্যা গৃহীতানি ॥৩৩॥৩৪॥ ততো
নরকেষু নিজক্রিয়ামৃতি ইব কর্মজং দুঃখং পাপ্পুবন্তি তব স্বরূ-
পমজানন্তঃ ॥৪০॥ মমত্বঞ্চ তন্নিমিত্তো গর্কশ্চ স এব গর্তস্তম্মধ্যে
ভ্রমামি ॥৪৪॥ পরমপদরূপত্বং যতস্তত্তো ন কিঞ্চিদ্ব্যতিরিক্তমস্তি
তং ত্বাং পরিণতধাম্নি পরিপক্বযোগিনামাশ্রয়ে নির্বাণে ॥৪৫॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথ চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

কৃতানাং কাম্যানাং কর্মণাং ফলমাদৌ ভুংকু । জন্মাস্তরে তু
মোকং দাস্ত্রামীত্যাহ । যথাভিবাঙ্কিতানিতি দ্বাভ্যাম্ ॥২॥৩॥ মম

সত্বশুদ্ধাত্বাভ্যাসগবতৈবযুক্তমিতি মত্বাসৌ তপস্তপুং যাবাবিত্যাহ
 ইতুক্ত ইতি দ্বাত্যাম্ ॥৪॥৫॥ উপায়েন যুচুৰুন্দদৃশা ॥৬॥৭॥ কৃষ্ণো
 একাক্যেব গিরিগুহাং গত্বা যবনং ষাতিয়িত্বা দ্বারকামাগতঃ ।
 তথা রামোহপ্যেকাকৌ গোবর্দ্ধনং গত্বা কালিন্দ্যাকর্ষণাদিকং কৃত্বা-
 গত ইতি বক্ষ্যম্বাহ বলদেবোহপীত্যাদিনা যাবদুত্তরাধ্যায়সমাপ্তি
 জাতীনাং দর্শনে সোৎকণ্ঠঃ ঐহিক্যবান্ ॥৮॥৯॥ জ্যেষ্ঠৈঃ সং-
 পরিষক্তঃ কনিষ্ঠান্ পরিষস্বজে সন্মৈহীশ্র্যং চক্রে ॥১০॥

হলায়ুধং প্রতি কান্ধিচদেগোপ্যঃ কৃষ্ণবল্লভাঃ প্রেমকুপিতাঃ
 প্রোচুঃ তা এবাপরাঃ সের্ষ্যং প্রোচুঃ ॥১১॥ তত্র কৃষ্ণবল্লভানাং
 প্রপ্নম্বাহ গোপ্য ইত্যাদি সপ্ততিঃ । চলৎপ্রেমলব আত্মা স্বতাবো
 যস্য সং ॥১২॥ তদেবাছুঃ । অস্মদিতি অস্মাকং গ্রাম্যাণাং
 চেষ্টায়ুপহসনং সোভাগ্যমানং সোভাগ্যগর্ভমধিকং কচ্ছিন্ন করোতি
 প্রায়শঃ করোতীতি সের্ষ্যঃ প্রপ্নঃ ॥১৩॥ বিদগ্ধমত্মা উচুঃ কশ্চি-
 দিতি গীতেনানুগমনমনুরক্তিং স্বগীতানুগুণমস্মদানং কলং
 মধুরং কচিৎ স্মরতি ন বেত্যর্থঃ প্রণয়কোপাদাছুঃ । অপ্যসৌ মাত-
 রমিতি ॥১৪॥

নির্বেদাদুচুঃ অথবেতি । যথাস্মাতির্কিনা তস্মা স্থিতিস্তথা-
 স্মাকমপি তেন বিনা দুঃখেনাপি ভাবং স্থিতির্ভবিষ্যতোবেত্যর্থঃ
 ॥১৫॥ শোকতপ্তা উচুঃ পিতা মাতেতি । অকৃতজ্ঞেষু ধ্বজ
 ঈদৃশঃ প্রসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥১৬॥ আশাবদ্ধা উচুঃ তথাপীতি । অকু-
 ষেতি ছেদঃ ধবলেত্যর্থঃ । অথবা কৃষ্ণবেশাজ্রামস্ম কৃষ্ণেতি সং-
 বুদ্ধিঃ ॥১৭॥ নৈরাশ্র্যাং পরস্পরমুচুঃ দামোদর ইতি অসাবিতি
 রামং লক্ষ্মীকৃত্য কৃষ্টাবিষ্টচিত্ততয়া দামোদর গোবিন্দ ইতি
 চ তমেবাভিদেশতোস্মাস্ম বিগতপ্রীতিত্বাং দুর্দর্শঃ প্রতিভা-
 তীতি রামমেবালক্যোচুঃ । পূর্বোক্তাভিপ্রায়েণ বা ॥১৮॥ পুনশ্চ

কৃষ্ণবর্তাঃ প্রকুং হেকৃষ্ণ হেদামোদরেতি চ স রাম এবাভিমন্ত্রি-
তস্তাভিঃ যতো হরিণী কৃতচেতসঃ ততঃ সহসা স্মীয়ং কৃষ্ণনাম্না
রামসম্বোধনলক্ষণং মোহং জাহ্না স্মস্বরমুচ্চৈর্জহসুঃ ॥১৯॥ সান্না
প্রয়োক্ত্যা মধুরৈঃ কৃষ্ণস্য সন্দৈশৈরাখ্যাসিতাঃ ॥২১॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে রামব্রজাগমনং নাম

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথ পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

মদিরারাস্তর্ষং পানেচ্ছাম্ ॥৫॥৭॥ অত্যন্তং ঘর্ষাস্তুঃ কণিকা
এব যৌক্তিকানি তৈকজ্জ্বলঃ । স্নাত্তমিচ্ছামি ইতুবাচেতি শেষঃ
॥৮॥৯॥ কোপান্তদপরাধস্মরণার্থা নায়াসি নায়াসীতি বীপ্লা যদি
শক্তোহসি তর্হি স্বেচ্ছয়াগম্যতাম্ ॥১০॥১২॥ শৌর্য্যবলে শৌর্য্যঞ্চ
বলঞ্চাবজানাসি ॥১৩॥১৪॥ কান্তিলক্ষ্মীঃ অবতংসোৎপলং একস্ম্য
কর্ণশ্চাত্তরণার্থমুৎপলং অত্স্ম্য চৈকং কুণ্ডলং গৃহীত্বা তথা হরি-
বংশে লক্ষ্মীবাক্যম্ । যাতরূপময়ৈকং কুণ্ডলং রত্নভূষণম্ । আদি-
পদ্মঞ্চ পদ্মাদি দিব্যং শ্রবণভূষণম্ । দেবেমাং প্রতিগৃহীষ পৌরা-
ণীং ভূষণক্রিয়ামিতি ॥১৫॥১৮॥ অথ শ্রীকৃষ্ণস্য বিবাহান্ পুত্রাংশচ
বক্ষ্যাম্যদৌ তাবৎ জ্যেষ্ঠস্য শ্রীরামস্য পূর্ব্বোক্তং বিবাহাদিকমনু-
স্মারয়তি রেবতীমিতি ॥১৯॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথ ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

॥১।২॥ কল্লিণাংকল্যাণং দদৌ চেতি বাচা দত্তবানিত্যর্থঃ ॥৩॥৪॥৫॥
 পুরাদ্ধিহিরণ্মিকাপূজার্থং বিনির্গতাং হ্রতবান্ হরিঃ । বিপক্ষভারং
 বিপক্ষৈঃ সহ কার্য্যং যুদ্ধাদিসংরম্ভং রামাদিষাসজ্য আরোপ্য
 ॥৬॥৭॥৮॥ কুণ্ডিনং ন প্রবেক্ষ্যামীতি প্রতিজ্ঞাং কৃত্বা কল্লী অবধা-
 বৎ ॥৯॥ পাতিত এব কেবলং ন তু হতঃ কল্লিণীভ্রাতৃভ্যাং
 ॥১০॥১১॥১২॥১৩॥ রাক্ষসেন রাক্ষসো যুদ্ধহরণাদিতিস্মৃতিপ্রসি-
 দ্ধেন ॥১৪॥ মদনাংশঃ কামশ্রাংশভূতঃ । অতএব পূর্ববৈরমমু-
 স্মরন্ শঙ্করোহয়ং জহার বশচ তং হ্রতবান্ ॥১৫॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথ সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

কালদম্বরঃ মৃত্যুতুল্যঃ সম্বরঃ ॥২॥ ঐহিকক্ষেত্রে ভয়ঙ্করে ॥৩॥ ন
 যমার ভগবদ্বীর্য্যজ্ঞাতাং । কামাংশভ্রাচ্চ ন হি কামো জলাদিভিঃ
 সংহ্রিয়তে ॥৪॥ মৎশ্রাবন্ধৈর্ম্মৎস্যঘাতিভিঃ ॥৫॥ তস্য মায়াবতী নাম
 পত্নীতি মারাক্ষপেণ তস্য পত্নীত্যেবং মোহোপাদনাং তৎ-
 পত্নীতি ব্যবহারঃ । যদ্বা নাম পত্নী পত্নী নামমাত্রাণেত্যুচ্যতে । বস্ত-
 তস্তুনিন্দিতা পতিব্রতা কামস্য ভার্য্যেত্যর্থঃ এতচ্চাশ্রে স্মৃতিভ-
 বিষ্যতি ॥৬॥ দক্ষস্য কদ্রকোপাগ্নিনেতি ॥৭॥ বিপ্রক্কা প্রত্যয়যুক্তা
 সতী পরিপালয়েত্যনেন তদ্বর্ত্তা কামোহয়মিতি স্থচিতম্ ॥১০॥১১॥
 যৌবনাতোপেন তাকণ্যবিস্তারেন ভূষিতো যদাভূৎ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

ষষ্ঠোহংশঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

যাখ্যাতা ভবতা সর্গ-বংশমম্বস্তরস্থিতিঃ ! ।

বংশানুচরিতকৈব বিস্তরেণ মহামুনে ! ॥১॥

শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং ত্বতো যথাবদুপসংহৃতিম্ ।

মহাপ্রলয়সংস্থানং কল্পান্তে চ মহামুনে ! ॥২॥

পরাক্ষর উবাচ ।

মৈত্রেয় ! শ্রুয়তাং মন্তো যথাবদুপসংহৃতিঃ ।

কল্পান্তে প্রাকৃতে চৈব প্রলয়ো জায়তে যথা ॥৩॥

মৈত্রেয় কহিলেন । মহর্ষে ! আপনি সমুদার বংশ ও
মম্বস্তর বিবরণ ও বংশানুচরিত বিস্তারিত রূপে কীৰ্ত্তন করি-
লেন । ১ এক্ষণে আপনকার নিকট আত্যন্তিক প্রলয় ও ব্রহ্মার
দিনাবসানে যে রূপে মহাপ্রলয় হয়, তাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা
করি । ২

পরাক্ষর কহিলেন । মৈত্রেয় ! ব্রহ্মার দিনাবসান কালে
ও প্রাকৃত প্রলয় সময়ে যে রূপে জগতের উপসংহার হয়,
তাহা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর । ৩ বিজয়র ! সমুদ্যের এক

বিষ্ণু পুরাণম্ ।

অহোরাত্রঃ পিতৃগান্ত মাসোহবদ্বিদিবৌকসাম্ ।

চতুৰ্যুগসহস্রে তু ব্রহ্মণো দ্বৈ দ্বিজোত্তম ! ॥৪॥

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরশ্চ কলিশৈচব চতুৰ্যুগম্ ।

দিব্যৈর্বর্ষলহস্রৈস্ত তৎ দ্বাদশভিরুচ্যতে ॥৫॥

চতুৰ্যুগান্যশেষাণি সদৃশানি স্বরূপতঃ ।

আদ্যং কৃতযুগং মুক্তা মৈত্রেয়ান্তে তথা কলিম্ ॥৬॥

আদ্যে কৃতযুগে সর্গো ব্রহ্মণা ক্রিয়তে যতঃ ।

ক্রিয়তে চোপসংহারস্তথাস্তে চ কলৌ যুগে ॥৭॥

মৈত্রেয় উবাচ ।

কলেঃ স্বরূপং ভগবন্ ! বিস্তরাবন্তু মর্হসি ।

ধর্মশ্চতুষ্পাদভগবন্ ! যস্মিন্ বিপ্লবমুচ্ছতি ॥৮॥

মাসে পিতৃগণের এক দিবারাত্রি হইয়া থাকে, এবং মনুষ্যের এক বৎসরে দেবগণের এক দিবারাত্রি হয় । * এইকপ চারি সহস্র যুগে ব্রহ্মার এক দিন হইয়া থাকে । † যুগচতুষ্টয়ের নাম সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি । * দিব্য দ্বাদশ সহস্র বৎসরে এই চতুৰ্যুগ হইয়া থাকে । † মৈত্রেয় ! কল্পের প্রথম প্রবৃত্ত সত্যযুগ ও কল্পের শেষপ্রবৃত্ত কলিযুগ ব্যতীত আর আর সমুদায় চতুৰ্যুগ প্রায় এক রূপই হইয়া থাকে । ‡ কারণ প্রথম প্রবৃত্ত সত্যযুগে ব্রহ্মা জগতের সৃষ্টি করিয়া থাকেন, এবং সর্বশেষ প্রবৃত্ত কলিযুগে তিনি সমুদায় সংহার করেন । §

মৈত্রেয় কহিলেন, ভগবন্ ! যে সময় চতুষ্পাদ ধর্ম বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়, তদুৎপাদ কলিযুগের স্বরূপ বিস্তারিত রূপে বক্তব্য ।

পরশর উবাচ ।

কলেঃ স্বরূপং মৈত্রেয় ! যন্তুবান্ প্রক্টু মিচ্ছতি ।

তন্নিবোধ সমাসন্নং বর্ততে যন্তুহানুনে ! ॥৯॥

বর্ণাপ্রমাচারবতী প্রবৃন্তির্ন কলৌ নৃণাম্ ।

ন সামঞ্চগ্যজুর্বেদ-বিনিষ্পাদনহেতুকা ॥১০॥

বিবাহা ন কলৌ ধর্ম্যা ন শিষ্যগুরুসংস্থিতিঃ ।

ন দাম্প্যত্যক্রমো নৈব বহ্নিদৈবাত্মকঃ ক্রমঃ ॥১১॥

যত্র তত্র কুলে জাতো বলী সর্বৈশ্বরঃ কলৌ ।

সর্বৈভ্য এব বর্ণেভ্যো যোগ্যঃ কন্যাবরোধনে ॥১২॥

পরশর কহিলেন । মৈত্রেয় ! সংপ্রতি যে কলিযুগ উপস্থিত হইয়াছে, তুমি তাহার স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইতে ইচ্ছা করিয়াছ । আমি এক্ষণে তাহা বর্ণন করি, শ্রবণ কর । ৯ এই কলিকালে মানবগণের প্রবৃন্তি ও আচারব্যবহার বর্ণের অনুরূপ ও আশ্রমের অনুরূপ নহে । কলিকালের মানবগণ ঋক্, যজু, ও সামবেদোক্ত বিধানানুসারে ক্রিয়াকাণ্ড করে না । ১০ ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ষ প্রভৃতি অষ্টবিধ বিবাহের মধ্যে যে বিবাহ বাহার পক্ষে ধর্ম্মানুগত তাহা তাহার থাকে না । এ সময় গুরু, শিষ্যের প্রতি ও শিষ্য গুরুর প্রতি যথারীতি ব্যবহার করেন না । পত্নীর প্রতি পতির ও পতির প্রতি পত্নীর যেকণ ব্যবহার করা কর্তব্য, কলিযুগে তাহার অন্যথা হইয়া থাকে । বহ্নিকে দেবতা জ্ঞান করিয়া তাহাতে হোমাদি করা কলিতে রহিত হইয়া যায় । ১১ কলিকালে যে ব্যক্তি বলবান্, সে যে কোন কুলে জন্মগ্রহণ করুক না কেন, সকলের অধীশ্বর হইবে । কলিকালে যে কোন জাতীয় মনুষ্য যে কোন জাতীয়

যেন কেনৈব যোগেন দ্বিজাতিদীক্ষিতঃ কলৌ ।
 যৈব সৈব চ মৈত্রেয় ! প্রায়শ্চিত্তক্রিয়া কলৌ ॥১৩॥
 সৰ্বমেব কলৌ শাস্ত্রং যস্য যদ্বচনং দ্বিজ ! ।
 দেবতাশ্চ কলৌ সৰ্বাঃ সৰ্বঃ সৰ্বস্য চাত্মনঃ ॥১৪॥
 উপবাসস্তথায়াসো বিতোঃসর্গস্তথা কলৌ ।
 ধর্মো যথাভিরুচিতৈরমুষ্ঠানৈরমুষ্ঠিতঃ ॥১৫॥
 বিত্তেন ভবিতা পুংসাং স্বল্পেনাঢ্যমদঃ কলৌ ।
 স্ত্রীণাং রূপমদশৈচব কেশৈরেব ভবিষ্যতি ॥১৬॥
 স্ববর্ণমণিরত্নাদৌ বস্ত্রে চাপি ক্ষয়ং গতে ।
 কলৌ স্ত্রিয়ো ভবিষ্যন্তি তদা কেশৈরলঙ্কতাঃ ॥১৭॥

কন্যাকে বিবাহ করিবে । ২২ মৈত্রেয় ! কলিকালের ব্রাহ্মণ
 যথারীতি দীক্ষিত হউন বা না হউন ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত
 হইবেন । সে সময় লোকরঞ্জনের নিমিত্ত নানাপ্রকার প্রায়-
 শ্চিত্তের রীতি প্রবর্তিত থাকিবে । ২৩ কলিকালে যে কোন
 ব্যক্তির যে কোন বচন হউক না কেন, সকলই শাস্ত্র বলিয়া
 পরিগণিত হইবে । কলিকালে নানাপ্রকার মনঃক্লিত
 দেবতার সৃষ্টি ও ইচ্ছানুকূপ আশ্রমের সৃষ্টি হইবে । ২৪
 কলিকালে মনঃক্লিত অনুষ্ঠান দ্বারা অনুষ্ঠিত উপবাস,
 আয়াস ও ধন দান প্রভৃতি ধর্ম বলিয়া পরিগণিত হইবে । ২৫
 কলিযুগে মানবগণ অল্পমাত্র ধনে গর্বিত হইয়া উঠিবে । যে
 স্ত্রীলোকের কেশমাত্র আছে, তাহারও কপের গর্বের পরিসীমা
 থাকিবে না । ২৬ কলিযুগে মখন স্ববর্ণ, মণি, রত্ন, বস্ত্র প্রভৃতি
 সমুদায় ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে, তখন রুমণীগণ কেবল কেশকলাপ
 দ্বারা আপনাদিগকে অলঙ্কৃত বোধ করিবে । ২৭ কলিকালের

পরিত্যক্ত্যস্তি ভর্তারং বিত্তহীনং তথা স্ত্রিয়ঃ ।
 ভর্তা ভবিষ্যতি কলৌ বিত্তবান্বেব যোষিতাম্ ॥১৮॥
 যো যো দদাতি বহুলং স স স্বামী তদা নৃণাম্ ।
 স্বামিত্বহেতুঃ সম্বন্ধো ভাবী নাভিজনস্তদা ॥১৯॥
 গৃহান্তা দ্রব্যসংঘাতা দ্রব্যান্তা চ তথা মতিঃ ।
 অর্থাশ্চাত্মোপভোগান্তা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥২০॥
 স্ত্রিয়ঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি স্মৈরিণ্যো ললিতস্পৃহাঃ ।
 অন্যায়বাপ্তবিত্তেষু পুরুষাশ্চ স্পৃহালবঃ ॥২১॥
 অভ্যর্থিতোহপি স্নহদা স্বার্থহানিং ন মানবঃ ।
 পণাঙ্কান্ধাঙ্কমাত্রোহপি করিষ্যতি তদা দ্বিজ ! ॥২২॥

রমণীগণ ধনহীন ভর্তাকে পরিত্যাগ করিবে । তৎকালে যে ব্যক্তি ধনবান্ হইবে, সেই ব্যক্তিই স্ত্রীগণের স্বামিত্ব লাভ করিবে । ১৮ তৎকালে যে যে ব্যক্তি বহু ধন দান করিতে সমর্থ হইবে, সেই সেই ব্যক্তিই সকলের প্রভু হইবে । তৎকালে কোলীন্য় নিবন্ধন কাহারও প্রভুত্ব থাকিবে না । ১৯ কলিকালের মানবগণ গৃহাদি নির্মাণকেই ধনসঞ্চয় বলিয়া মনে করিবে । তাহাদের মন ধনোপার্জনেই ব্যগ্র থাকিবে । (জ্ঞানোপার্জনে ধাবমান হইবে না ।) তাহাদিগের উপার্জিত ধন নিজ উপভোগ মাত্রেই পর্য্যবসিত হইবে । (দেবতা অর্চিধি প্রভৃতির সৎকারে ব্যয় করা হইবে না ।) ২০ কলিকালের কামিনীরা রমণীর বস্তুরে স্পৃহাবতী ও স্বেচ্ছাচারিণী হইবে । তৎকালে অন্যায় পূর্বক ধনোপার্জন করিবার নিমিত্ত পুরুষগণ লোভুপ হইবে । ২১ কলিকালের মানবগণ স্নহদ্ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়াও দশ কপর্দক মাত্রও স্বার্থ হানি করিতে অগ্র-

সমানপৌরুষক্ষেতো ভাবি বিপ্রেষু বৈ কলৌ ।
 ক্ষীরপ্রদানসংবন্ধি ভাবি গোষু চ গৌরবম্ ॥২৩॥
 অনারুষ্টিভয়প্রায়াঃ প্রজাঃ ক্ষুদ্রয়কাতরাঃ ।
 ভবিষ্যন্তি তদা সৰ্ব্বা গগনাসক্তদৃষ্টয়ঃ ॥২৪॥
 কন্দপর্ণফলাহারা-স্তাপসা ইব মানবাঃ ।
 আত্মানং পাতয়িষ্যন্তি তদারুষ্ঠ্যাদিহুঃখিতাঃ ॥২৫॥
 দুর্ভিক্ষমেব সততং তদা ক্লেশমনীশ্বরাঃ ।
 প্রাপ্যন্তি ব্যাহতস্বপ্নপ্রমোদা মানবাঃ কলৌ ॥২৬॥
 অস্মানভোজিনো নাগ্নিদেবতাতিথিপূজনম্ ।
 করিষ্যন্তি কলৌ প্রাপ্তে ন চ পিত্র্যোদকক্রিয়াম্ ॥২৭॥

সর হইবে না । ^{২৩} কলিকালে শৃঙ্গাদির একপ মতি হইবে যে, আমিও পুরুষ ব্রাহ্মণও পুরুষ, অতএব উভয়ের বিশেষ ভারতম্য কি? তৎকালের মানবগণ গোগণের প্রতি দ্বন্দ্ব প্রদান অমুসারে গৌরব করিবে । ^{২৪} সে সময় প্রায়ই অনারুষ্টির ভয় উপস্থিত হইতে থাকিবে । স্মতরাং তৎকালের প্রজাগণ ক্ষুধাতরে কাতর হইয়া জলবিন্দু প্রত্যাশার আকাশের প্রতি সতৃষ্ণনয়নে দৃষ্টিপাত করিতে থাকিবে । ^{২৫} তৎকালের মানবগণ অনারুষ্টিজনিত দুঃখে কাতর হওয়াতে ফল, মূল ও পর্ণাহারী হইয়া আপনাদিগকে ক্লেশরাশিতে নিক্ষিপ্ত করিবে । ^{২৬} কলিকালের মানবগণ ধনহীন হইয়া নিরস্তর দুর্ভিক্ষ ও নানা ক্লেশ ভোগ করিবে । তৎকালে তাহাদের স্বপ্ন বা আনোদ কিছুই থাকিবে না । ^{২৭} কলিকাল উপস্থিত হইলে মানবগণ স্নান না করিয়াই ভোজন করিতে প্রবৃত্ত হইবে । তাহারা অগ্নিপূজা অতিথিসংকার এবং পিতৃলোকের প্রাজ্ঞ তর্পণাদি করিবে না । ^{২৮} কলিকালের

লোলুপা হ্রস্বদেহাশ্চ বহুব্রহ্মাদনতৎপরাঃ ।
 বহুপ্রজাঙ্গভাগ্যাশ্চ ভবিষ্যন্তি কলৌ স্ত্রিয়ঃ ॥২৮॥
 উভাভ্যামেব পাণিভ্যাং শিরঃকণ্ঠ্যনং স্ত্রিয়ঃ ।
 কূর্বন্ত্যে গুরুভর্তৃণামাজ্ঞাং ভেৎস্যন্ত্যাদৃতাঃ ॥৩৯॥
 স্বপোষণপরাঃ ক্ষুদ্রা দেহসংস্কারবর্জিতাঃ ।
 পরুমানৃতভাষিণ্যে ভবিষ্যন্তি কলৌ স্ত্রিয়ঃ ॥৩০॥
 দুঃশীলা দুষ্কশীলেষু কূর্বন্ত্যঃ সততং স্পৃহাম্ ।
 অসদ্বৃতা ভবিষ্যন্তি পুরুষেষু কুলাঙ্গনাঃ ॥৩১॥
 বেদাদানং করিষ্যন্তি বটবশ্চ তদাব্রতাঃ ।
 গৃহস্থাশ্চ ন হোষ্যন্তি ন দাম্যন্ত্যচিৎতান্যপি ॥৩২॥

রমণীরা হ্রস্বকলেবর, সাতিশয় লোলুপ, বহুভোজনপরায়ণ,
 বহু-সন্তান-প্রসবকারিণী এবং অঙ্গভাগ্যবিশিষ্টা হইবে । ২৮
 তাহারা যেমন এককালে উভয় হস্ত দ্বারা কন্তক কণ্ঠ্যন
 করিবে, সেইরূপ গুরুজনের প্রতি ও ভর্তার প্রতি অনাস্থা
 প্রদর্শন পূর্বক আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে প্রবৃত্ত হইবে । ২৯ কলি-
 কালের রমণীরা স্ব স্ব আহার ও পরিচ্ছদেই কালক্ষেপ
 করিতে থাকিবে । তৎকালে তাহাদের দেহ ক্ষুদ্র ও সংস্কার-
 বিহীন হইবে । তাহারা কখন নিষ্ঠুর বাক্য ও মিথ্যা বাক্য
 বলিতে কুণ্ঠিত হইবে না । ৩০ তাহারা স্বয়ং যেকোন দুঃশীলা
 হইবে, সেইরূপ দুঃশীল পুরুষের প্রতি নিরন্তর স্পৃহাবতী হইয়া
 তাহাতে আশ্রয়চিন্তা হইবে । কলিকালের কুলকামিনীরা অস-
 চরিত্রা হইয়া পুরুষের প্রতি অসদ্ব্যবহার করিতে থাকিবে । ৩১
 কলিকালে বেদকিহিত ত্রুতনিরমাদি স্থিহিত ষট্টগণ, বেদ অধ্যয়ন
 করিবে । তৎকালে গৃহস্থগণ নিয়মিত হোম করিবে না এবং

বনবাসা ভবিষ্যন্তি গ্রাম্যাহারপরিগ্রহাঃ ।
 ভিক্ষবশ্চাপি মিত্রাদিস্নেহসম্বন্ধবস্ত্রিতাঃ ॥৩৩॥
 অরক্ষিতারো হর্ভারঃ শুদ্ধব্যাজেন পার্থিবাঃ ।
 হারিণো জনবিত্তামাং সংপ্রাপ্তে তু কলৌ যুগে ॥৩৪॥
 যো যোহশ্বরথনাগাঢ্যঃ স স রাজা ভবিষ্যতি ।
 বশ্চ যশ্চাবলঃ সর্বঃ স স ভূত্যঃ কলৌ যুগে ॥৩৫॥
 বৈশ্যাঃ কৃষিবণিজ্যাদি সংত্যজ্য নিজকৰ্ম্ম যৎ ।
 শূদ্রবৃত্ত্যা প্রবৎস্যন্তি কারুকৰ্ম্মোপজীবিনঃ ॥৩৬॥
 ভৈক্ষ্যব্রতাস্তথা শূদ্রা প্রব্রজ্যালিঙ্গিনো হধমাঃ ।
 পাষণ্ডসংগ্রয়াং বৃত্তিমাশ্রয়িষ্যন্ত্যসংস্কৃতাঃ ॥৩৭॥

উপযুক্ত পাত্রে দান করা রহিত হইবে । ৩২ তৎকালে যাহারা
 বানপ্রস্থ, ভিক্ষু ও সন্ন্যাসী, তাহারা পিতা পুত্র প্রভৃতি স্ব স্ব
 পরিজনগণকে পরিত্যাগ করিয়া অন্যের সহিত মিত্রাদি
 সম্বন্ধে নিয়ন্ত্রিত হইবে । ৩৩ কলিযুগ উপস্থিত হইলে রাজগণ
 প্রজাপালন না করিয়াও শুদ্ধ ব্যাজে তাহাদের ও
 বণিকগণের ধন হরণ করিবে । ৩৪ কলিকালে যে যে ব্যক্তির
 অশ্ব, রথ, হস্তী প্রভৃতি বহু ঐশ্বর্য থাকিবে ; তাহারাই রাজা
 হইবে । যাহারা দুর্জল, তাহারা সকলেই বলবানের ভৃত্য
 হইয়া থাকিবে । ৩৫ তৎকালে বৈশ্যগণ কৃষিবণিজ্য প্রভৃতি
 নিজ নিজ ব্যবসায় পরিত্যাগ করিয়া শূদ্রবৃত্তি অর্থাৎ সেবা
 দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে । কেহ কেহ কারু কৰ্ম্ম দ্বারা
 আয়ত্তরূপে পোষণ করিতে থাকিবে । ৩৬ তৎকালে সংস্কারহীন,
 অধম শূদ্রগণ প্রব্রজ্যা চিহ্ন ধারণ করিয়া পাষণ্ডের ন্যায় নিয়ত
 ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিবে । ৩৭ কলিকালে মানগণ দুর্ভিক্ষ

দুর্ভিক্ষকরপীড়াভিরতীবোপহতা জনাঃ ।

গবেধুককদম্বাদ্যান্ দেশান্ যাস্যন্তি দৃগ্খিতাঃ ॥৩৮॥

বেদমার্গে প্রলীনে চ পাষণ্ডাঢ্যে ততো জনে ।

অধর্ম্মবুদ্ধ্যা লোকানাং স্বল্পমায়ুর্ভবিষ্যতি ॥২৯॥

অশাস্ত্রবিহিতং ঘোরং তপ্যমানেষু বৈ তপঃ ।

নরেষু নৃপদোষেণ বালয়তুর্ভবিষ্যতি ॥৪০॥

ভবিত্রী যোষিতাং সূতিঃ পঞ্চ ষট্ সপ্তবার্ষিকী ।

নবাব্দদশবর্ষাণাং মনুষ্যাণাং তথা কলৌ ॥৪১॥

পলিতোদ্রবশ্চ ভবিতা তদা দ্বাদশবার্ষিকঃ ।

নাতি জীবতি বৈ কশ্চিৎ কলৌ বর্ষাণি বিংশতি ॥৪২॥

অল্পপ্রজ্ঞা বৃথালিঙ্গা দুষ্কান্তঃকরণাঃ কলৌ ।

ও রাজকরে অতীব প্রপীড়িত হইয়া সাতিশয় দুঃখিত অন্তঃ-
করণে গবেধুক প্রভৃতি কুংসিত অল্প বিশিষ্ট দেশ আশ্রয়
করিবে ।^{৩৮} এইরূপে যখন বেদবিধি বিলুপ্ত হইবে, মানবগণের
মধ্যে অনেকাংশই পাষণ্ড হইয়া উঠিবে, তৎকালে অধর্ম্ম
বুদ্ধিহেতু মনুষ্যের পরমায়ু হ্রাস হইয়া আসিবে ।^{৩৯} কলিকালে
মানবগণ শাস্ত্রবিরুদ্ধ তপস্তা করিতে প্রবৃত্ত হইলে, রাজদোষে
বালকগণ অকালে কালকবলে নিপতিত হইতে থাকিবে ।^{৪০}
পঞ্চম, ষষ্ঠ, ও সপ্তম বংসরে নারীগণের এবং অষ্টম, নবম ও
দশম বংসরে পুরুষগণের সন্তান উৎপন্ন হইবে ।^{৪১} তৎকালের
মনুষ্যগণ দ্বাদশ বংসরে বার্ষিক্য দশা প্রাপ্ত হইবে এবং
কোন ব্যক্তি বিংশতি বংসর অপেক্ষা অধিক দিন জীবিত
থাকিবে না ।^{৪২} ঘোর কলি উপস্থিত হইলে মানবগণ অল্প-
জ্ঞান সম্পন্ন বৃথা চিত্তধারী ও দুষ্কান্তঃকরণ হওয়াতে অল্পকালের

যতন্ততো বিনশ্যন্তি কালেনান্নেন মানবাঃ ॥৪৩॥
 যদা যদা হি পাষণ্ডবুদ্ধিশ্চৈত্রেয় ! লক্ষ্যতে ।
 তদা তদা কলেবু'দ্ধিরনুমেয়া বিচক্ষণৈঃ ॥৪৪॥
 যদা যদা সতাং হানিবেদমার্গানুসারিণাম্ ।
 প্রারম্ভাশ্চাবসীদন্তি যদা ধৰ্ম্মভূতাং নৃণাম্ ।
 তদানুমেয়ং প্রাধান্যং কলৈশ্চৈত্রেয় ! পশুতৈঃ ॥৪৫॥
 নদা বদা ন যজ্ঞানামীশ্বরঃ পুরুষোত্তমঃ ।
 ইজ্যতে পুরুষৈর্যজ্ঞৈস্তদা জ্যেয়ং কলেৰ্বলম্ ॥৪৬॥
 ন প্রীতিৰ্বেদবাদেয় পাষণ্ডেষু যদা রতিঃ ।
 কলিরুদ্ধিস্তদা প্রাজ্ঞৈরনুমেয়া দ্বিজোত্তম ! ॥৪৭॥
 কলৌ জগৎপতিং বিষ্ণুং সৰ্ব্বশ্রম্ভারমীশ্বরম্ ।

মধ্যেই বিনষ্ট হইবে ।^{৪৩} মৈত্রেয় ! যে যে সময় পাষণ্ডদিগের
 সংখ্যাবৃদ্ধি হইতে দেখা যায়, বিজ্ঞ ব্যক্তির। সেই সেই সময়
 কলির প্রাদুর্ভাব বুদ্ধি অনুমান করেন ।^{৪৪} মৈত্রেয় ! যে যে
 সময় বেদমার্গানুসারী সাধুদিগের হানি হইতে দেখা যায়,
 এবং যে যে সময় ধার্মিক জনগণের কার্য ও চেষ্টা নিষ্ফল
 হয়, পশুতগণ সেই সেই সময় কলির প্রাধান্য অনুমান
 করিয়া থাকেন ।^{৪৫} যে যে সময় মানবগণ যজ্ঞদ্বারা যজ্ঞেশ্বর
 পুরুষোত্তম বিষ্ণুর আরাধনা না করে, সেই সময় এইরূপ
 অনুমান করিতে হইবে যে, কলি প্রবল হইয়া উঠিয়াছে ।^{৪৬}
 ব্রহ্মন্ ! যে যে সময় বেদবাক্যে অপ্রীতি ও পাষণ্ডচরিতে
 প্রীতি দৃষ্ট হইবে, সেই সেই সময় পশুতগণ অনুমান করেন
 যে, কলির বুদ্ধি হইয়াছে ।^{৪৭} মৈত্রেয় ! কলিকালে মানবগণ
 পাষণ্ডদিগের উপদেশানুসারে সমুদায় জগতের সৃষ্টিকর্তা-

নার্চয়িষ্যন্তি মৈত্রেয় ! পাষণ্ডোপহতা নরাঃ ॥৪৮॥
 কিং বেদৈঃ কিং দ্বিজৈর্দেবৈঃ কিং শৌচেনাম্বুজন্মনা ।
 ইত্যেবং বিপ্র ! বক্ষ্যন্তি পাষণ্ডোপহতা নরাঃ ॥৪৯॥
 স্বল্লাম্বুরষ্টিঃ পর্জ্জন্যঃ শস্যঃ স্বল্লফলং তথা ।
 ফলং তথাল্লসারঞ্চ বিপ্র ! প্রাপ্তে কলৌ যুগে ॥৫০॥
 শাণপ্রায়াণি বস্ত্রাণি শর্ম্মীপ্রায়া মহীরুহাঃ ।
 শূদ্রপ্রায়াস্তথা বর্ণা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥৫১॥
 'অণুপ্রায়াণি বান্যানি আজপ্রায়ং তথা পয়ঃ ।
 ভবিষ্যতি কালৌ প্রাপ্তে উদীরঞ্চানুলেপনম্ ॥৫২॥

সজ্জপাতি বিষ্ণুর অর্চনা করিবে না ।^{১৮} কলিকালের মনুষ্যগণ
 কতকগুলি পাষণ্ডের উপদেশানুসারে এইকপ কথা বলিয়া
 বেড়াইবে যে, বেদবিধিতে কি হইতে পারে? ব্রাহ্মণগণ
 ও দেবগণ কি জন্য পূজ্য হইবেন? এবং জল দ্বারা শুচি
 হইবার কি ফল? ^{১৯} ব্রহ্মন্! কলিকাল উপস্থিত হইলে
 মেঘসমূহে অল্প জল ও অল্প বৃষ্টি হইবে। শস্যসমূহে অল্প-
 নাত্র ফল উৎপন্ন হইতে থাকিবে। ফল সমূহের আশ্বাদ বা
 তেজ তাদৃশ উত্তম থাকিবে না ।^{২০} কলিকাল উপস্থিত হইলে,
 মানবগণ শনসূত্রের ন্যায় সূক্ষ্ম সূত্রের বস্ত্র পরিধান করিবে।
 বৃক্ষসমূহ প্রায়ই শনীর্বৃক্ষের ন্যায় নিষ্ফল হইবে এবং ব্রাহ্মণ
 প্রভৃতি সমস্ত বর্ণই (সন্ধ্যা বন্দনাদি বিবর্জিত হইয়া) শূদ্রের
 ন্যায় ব্যবহারে রত থাকিবে। ^{২১} কলিকাল উপস্থিত হইলে,
 ধান্য সকল প্রায়ই সূক্ষ্ম হইবে (গাভীর অসদ্যাবহেতু) প্রায়ই
 ছাগদুগ্ধ ব্যবহৃত হইতে থাকিবে। তৎকালে অনুলেপনের

শ্বশ্রুশ্বশুরভূয়িষ্ঠা গুরবশ্চ নৃণাং কলৌ ।
 শ্যালাদ্যা হারিভার্যাশ্চ স্নহদো মুনিসত্তম ! ॥৫৩॥
 কস্য মাতা পিতা কস্য যদা কস্মাত্মকঃ পুমান্ ।
 ইতি চোদাহরিষ্যন্তি শ্বশুরানুগতা নরাঃ ॥৫৪॥
 বাঞ্ছানংকারিকৈর্দোষৈরভিভূতাঃ পুনঃ পুনঃ ।
 নরাঃ পাপান্যনুদিনং করিষ্যন্ত্যল্লমেধসঃ ॥৫৫॥
 নিঃসহানামশৌচানাং নিশ্রাকাণাং তথা নৃণাম্ ।
 বদ্যদুঃখায় তৎ সৰ্ব্বং কলিকালে ভবিষ্যতি ॥৫৬॥
 নিঃস্বাধ্যায়বষট্কারে স্বধাস্বাহাবিবর্জিতে ।
 তদা প্রবিরলো বিপ্রঃ কচিল্লোকো নিবৎস্যতি ॥৫৭॥

জন্য উর্শীরমাত্র ব্যবহৃত হইবে।^{৫২} কলিকালের মানবগণের
 শ্বশ্রু ও শ্বশুরই গুরু বলিয়া মান্য হইবেন। মহর্ষে! তৎকালে
 যাহার ভার্য্যা সুন্দরী, সেই ব্যক্তি এবং শ্যালক পরম মিত্র
 হইবে।^{৫৩} কলিকালে শ্বশুরের অনুগত মানবগণ এইরূপ
 বাক্য বলিতে থাকিবে যে, মনুষ্য যখন কস্মাধীন তখন কে
 কার মাতা ও কে কার পিতা, অর্থাৎ কেহই কাহার নহে।^{৫৪}
 কলিকালোৎপন্ন অল্পবুদ্ধি জনগণ শারীরিক সামসিক ও
 বাচনিক দোষে পুনঃ পুনঃ অভিভূত হইয়া দিন দিন পাপকর্মে
 প্রবৃত্ত হইবে।^{৫৫} কলিকালের মানবগণ সত্বহীন, শৌচহীন
 ও ক্রীহীন হইবে, স্তবরাং যে যে কার্য্য দুঃখদায়ক তৎ সমুদায়ই
 তাহাদের ঘটিতে থাকিবে।^{৫৬} ব্রহ্মন্! এইরূপে যখন বেদাধ্যয়ন
 বষট্কার, স্বধা, স্বাহা প্রভৃতি রহিত হইয়া যাইবে, তখন কোন
 এক পবিত্র স্থানে অল্প লোক বাস করিবে।^{৫৭} সত্যযুগে দুষ্কর

তত্রান্নেনৈব যত্নেন পুণ্যস্কন্ধমনুভমম্ ।

করোতি যং কৃতযুগে ক্রিয়তে তপসা হি সঃ ॥৫৮॥

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠেঃশে

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

—

তপস্যা দ্বারা অতি কষ্টে যেকপ পুণ্য সঞ্চয় হইত, উক্ত পবিত্র-
স্থানে অল্পমাত্র যত্নদ্বারা সেইকপ উত্তম পুণ্য সঞ্চিত হইতে
পারিবে । ৫৮

বিষ্ণুপুরাণ, ষষ্ঠ অংশ, প্রথম অধ্যায়

সমাপ্ত ।

—

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

ষষ্ঠোহংশঃ ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ

পরশর উবাচ ।

ব্যাসশচাহ মহাবুদ্ধির্ঘদত্রৈব হি বস্তুনি ।

তৎ শ্রয়তাং মহাভাগ ! গদতো মম তত্ত্বতঃ ॥১॥

কস্মিন্ কালেহল্লকো ধর্মো দদাতি স্তমহং ফলম্ ।

মুনীনামিত্যভূদ্বাদঃ কৈশ্চাসৌ ক্রিয়তে স্তথম্ ॥২॥

সন্দেহনির্গয়ার্থায় বেদব্যাসং মহামুনিম্ ।

যযুস্তে সংশয়ং প্রক্টুং মৈত্রেয় ! মুনিপুঙ্গবাঃ ॥৩॥

পরশর কহিলেন । মহাভাগ ! এ বিষয়ে মহাবুদ্ধি
বেদব্যাস ষেকপ বলিয়াছিলেন, তাহা আনুপূর্ব্বিক তোমার
নিকট কহিতেছি, শ্রবণ কর । ^১ একদা মুনিগণ একত্র হইয়া
এইরূপ বাদানুবাদ করিতে লাগিলেন যে, কোন্ সময় অল্প
ধর্ম করিলে মানবগণ মহং ফল প্রাপ্ত হইতে পারে এবং
কীদৃশ ব্যক্তিই বা তাদৃশ পুণ্যজনিত স্ত্রুথের অধিকারী হয় । ^২
মৈত্রেয় ! মহর্ষিগণ এই বিষয়ে সংশয়াকূট হইয়া সন্দেহ তঞ্জ-
নের নিমিত্ত মহর্ষি বেদব্যাসের নিকট জিজ্ঞাসা করিতে গমন
করিলেন । ^৩ ব্রহ্মন্ ! তাঁহারা দেখিলেন, মহাভাগ মহামতি

দদৃশুস্তে মুনিঃ তত্র জাহ্নবীসলিলে দ্বিজ ! ।
 বেদব্যাসং মহাভাগমর্ক্স্মাতং মহামতিম্ ॥৪॥
 স্নানাবসানং তন্তস্য প্রতীক্ষন্তো মহর্ষয়ঃ ।
 তদ্বিস্তৃটে মহানদ্যাস্তরুণশুমুপাশ্রিতাঃ ॥৫॥
 মগ্নোহথ জাহ্নবীতোয়াদুখ্যাহ স্নতো মম ।
 ব্যাসঃ সাধুঃ কলিঃ সাধুরিত্যেবং শৃণুতাং ততঃ ॥৬॥
 তেবাং মুনীনাং ভূয়শ্চ মমজ্জ স নদীজলে ।
 উথায় সাধু সাধ্বিতি শূদ্র ধন্যোহসি চাত্রবীং ॥৭॥
 স নিমগ্নঃ সমুথায় পুনঃপ্রাহ মহামুনিঃ ।
 যোমিতঃ সাধু ধন্যাস্তাস্তাত্যো ধন্যতরোহসি কঃ ॥৮॥

ভগবান্ বেদব্যাস জাহ্নবী সলিলে স্নান করিতেছেন । তখন
 তাহার স্নান অর্ক্স্মাত সম্পন্ন হইয়াছে ।^৪ অনন্তর মহর্ষিগণ
 বেদব্যাসের স্নানাবসান প্রতীক্ষা করিয়া, গঙ্গাতটস্থিত তরু-
 সমূহের ছায়া আশ্রয় পূর্ব্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন ।^৫
 পরে আমার পুত্র উক্ত বেদব্যাস মজ্জন পূর্ব্বক জাহ্নবী জল
 হইতে উখিত হইয়া মুনিগণকে শুনাইয়া বলিতে লাগিলেন,
 কলিযুগই সাধু, কলিযুগই অতি উৎকৃষ্ট ।^৬ তিনি পুনর্বার
 মুনিগণের সমক্ষেই নদীজলে অবগাহন করিলেন, এবং পুনর্বার
 উখিত হইয়া বলিলেন, কলিকালের শূদ্রগণ ! তোমরাই
 ধন্য !^৭ পরে ঐ মহর্ষি পুনর্বার জলে নিমগ্ন হইয়া উত্থান
 পূর্ব্বক কহিলেন । কলিকালের রমণীরাই ধন্য ! তাহাদের
 অপেক্ষা ধন্য আর কেহই নাই ।^৮

ততঃ স্নানং যথান্যায়মায়ান্তং কৃতসংক্রিয়ম্ ।

উপতস্কুর্নহাভাগং মুনয়ন্তে স্ততং মম ॥৯॥

কৃতসংবন্দনাংশ্চাহ কৃতাসনপরিগ্রহান্ ।

কিমর্থমাগতা যুয়মিতি সত্যবতীস্তুতঃ ॥১০॥

তমূচুঃ সংশয়ং প্রক্টুং ভবন্তুং বয়মাগতাঃ ।

অলং তেনাস্ত তাবন্মঃ কথ্যতামপরং ত্বয়া ॥১১॥

কলিঃ সাধ্বিতি যৎ প্রোক্তং শূদ্রঃ সাধ্বিতি যোষিতঃ ।

যদাহ ভগবান্ সাধু ধন্যাশ্চেতি পুনঃ পুনঃ ॥১২॥

তৎ সর্বং শ্রোতুমিচ্ছামো ন চেদৃগুহ্যং মহামুনে ! ।

তৎ কথ্যতাং ততো হংস্বং প্রক্ষ্যামস্বাং প্রয়োজনম্ ॥১৩॥

অনন্তর মহাত্মা বেদব্যাস যথারীতি স্নান করিয়া যখন আশ্রমে গমন করেন, তখন মহর্ষিগণ তাঁহার অর্চনা করিয়া সমীপবর্তী হইলেন ।^৯ তাঁহারা নমস্কার পূর্বক আসন পরিগ্রহ করিলে সত্যবতীনন্দন কহিলেন, আপনারা কি জন্য আগমন করিয়াছেন ? ।^{১০} ঋষিগণ কহিলেন, আমাদের এক বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হওয়াতে, আমরা সন্দেহ ভঞ্জনের নিমিত্ত আপনকার নিকট আসিয়াছি । এক্ষণে সে কথা দূরে থাকুক, আর একটা কথা জিজ্ঞাসা করিতেছি, অনুগ্রহ করিয়া বলুন ।^{১১} আপনি বলিয়াছেন, কলিকালই সাধু । কলিকালের শূদ্রেরাই ধন্য । কলিকালের নারীগণই ধন্য, এবং তাহারাই সাধু । আপনি পুনঃপুনঃ এই রূপ উল্লেখ করিয়াছেন ।^{১২} মহর্ষে ! যদি ইহা গোপনীয় না হয়, তাহা হইলে অনুগ্রহ পূর্বক ইহার কারণ বলুন । আমরা ইহা শ্রবণ করিতে নিতান্ত উৎসুক হইয়াছি । আমরা যে কার্যের নিমিত্ত

ইত্যুক্তো মুনিভির্ব্যাসঃ প্রহস্যেদমথাব্রবীৎ ।

শ্রয়তাং ভো মুনিশ্রেষ্ঠা ! যদুক্তং সাধু সাধ্বিতি ॥১৪॥

যৎ কৃতে দশভির্বর্ষৈস্ত্রেতায়াং হায়নেন যৎ ।

দ্বাপরে যচ্চ মাসেন অহোরাত্রেণ তৎ কলৌ ॥১৫॥

তপসো ব্রহ্মচর্য্যস্য জপাদেশ্চ ফলং দ্বিজাঃ ।

প্রাপ্নোতি পুরুষস্তেন কলিঃ সাধ্বিতি ভাগিতন্ ॥১৬॥

ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজৈস্ত্রেতায়াং দ্বাপরেহর্চয়ন্ ।

যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীৰ্ত্ত্য কেশবন্ ॥১৭॥

ধর্ম্মোৎকর্ষমতীবাত্র প্রাপ্নোতি পুরুষঃ কলৌ ।

অগ্নায়াসেন ধর্ম্মজ্ঞাস্তেন তুচ্ছোহস্ম্যহং কলেঃ ॥১৮॥

আসিয়াছি, আমাদের অন্তঃকরণে যে সন্দেহ আছে, তাহা পরে ব্যক্ত করিব । ^{১৩} মহর্ষিগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বেদব্যাস ঈষৎ হাস্য পূর্ব্বক কহিলেন, মহর্ষিগণ ! আমি যে জন্য সাধুবাদ প্রদান করিয়াছি, তাহা শ্রবণ করুন । ^{১৪} সত্যযুগে দশ বৎসরে যে কার্য্য সিদ্ধ হয়, তাহা ত্রেতা যুগে এক বৎসরে, দ্বাপরযুগে এক মাসে এবং কলিযুগে এক দিব্যরাত্রি সিদ্ধ হইয়া থাকে । ^{১৫} মনুষ্যগণ তপস্তার ফল, ব্রহ্মচর্য্যার ফল ও জপহোমাদির ফল উক্ত যুগচতুষ্টয়ে উক্ত কালের মধ্যে প্রাপ্ত হয়, এই জন্য আমি কলিকে সাধুবাদ প্রদান করিলাম । ^{১৬} সত্যযুগে একাগ্রহৃদয়ে ধ্যান করিয়া, ত্রেতাযুগে যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া, দ্বাপরযুগে অর্চনা করিয়া যে ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, কলিযুগে কেবল বিষ্ণুর নাম উচ্চারণ করিয়াই সেই ফল প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে । ^{১৭} ধর্ম্মজ্ঞ মহর্ষিগণ ! কলিযুগের মনুষ্যেরা অগ্নায়াসেনই উৎকৃষ্ট ধর্ম্মোপার্জন করিতে পারেন, এই জন্যই

ব্রতচর্য্যাপরৈগ্রাহ্যো বেদঃ পূর্ব্বং দ্বিজাতিভিঃ ।
 ততঃ স্বধর্ম্মসম্প্রাপ্তৈর্গৃহ্যব্যং বিধিনাধ্বরৈঃ ॥১৯॥
 বৃথা কথা বৃথা ভোজ্যং বৃথেজ্যা চ দ্বিজন্মনাম্ ।
 পতনায় তথা ভাব্যং তৈশ্বসংযমিভিঃ সদা ॥২০॥
 অসম্যক্করণে দোষস্তেষাং সর্ব্বেষু কর্ম্মস্ব ।
 ভোজ্যপেয়াদিকৈশ্চৈবাং নেচ্ছাপ্রাপ্তিকরং দ্বিজাঃ ॥২১॥
 পারতন্ত্র্যং সমস্তেষু তেষাং কার্য্যেষু বৈ ততঃ ।
 জয়ন্তি তে নিজান্ লোকান্ ক্রেশেন মহতা দ্বিজাঃ ॥২২॥
 দ্বিজশুশ্রূষ্যৈবৈয পাকযজ্ঞাধিকারবান্ ।

আমি কলিকালের প্রশংসা করিতেছি ।^{১৮} ব্রাহ্মণগণ ব্রত-
 চর্য্যা-পরায়ণ হইয়া প্রথমত বেদ গ্রহণ করিবেন । পরে
 তাঁহাদিগকে স্বধর্ম্মানুসারে যথাবিধি যাগাদির অনুষ্ঠান
 করিতে হইবে ।^{১৯} বৃথা কথা অর্থাৎ ক্লৃষ্ণনাম ব্যতীত কেবল
 বৈষ্ণবিক কথা, বৃথা ভোজ্য অর্থাৎ বিষ্ণুর অনিবেদিত বস্তু
 ভোজন, বৃথা যাগ অর্থাৎ হরিসংকীর্তন রহিত যজ্ঞানুষ্ঠান,
 এবং ইন্দ্রিয়সমুদায়ের অসংযম, এই সমুদায় দ্বারা দ্বিজগণ
 পতিত হন ।^{২০} দ্বিজগণ যে কোন কার্য্যের অনুষ্ঠান করুন,
 যথাবিধি অনুষ্ঠিত না হইলে, তাঁহারা পাপী হইয়া থাকেন ।
 তাঁহাদের ভোজন পান বিষয়ে কিছুমাত্র স্বাধীনতা নাই ।
 অর্থাৎ তৎসমুদায়ও বেদবিধানানুসারে সাধন করিতে হয় ।^{২১}
 দ্বিজগণ কোন বিষয়েই স্বাধীন নহেন । তাঁহারা বহু ক্রেশে
 পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।^{২২} কলিকালের শূদ্রেরা
 একমাত্র দ্বিজশুশ্রূষা দ্বারা পাকযজ্ঞাদির ফলভোগী হইয়া

নিজান্ জয়তি বৈ লোকান্ শূদ্রো ধন্যতরস্ততঃ ॥২৩॥

ভক্ষ্যাভক্ষ্যেষু নাস্যাস্তি পেয়াপেয়েষু বৈ যতঃ ।

নিয়মো মুনিশাদুর্লাস্তেনাসৌ সাধ্বিতীরিতম্ ॥২৪॥

স্বধর্মস্যাবিরোধেন নরৈর্লব্ধং ধনং সদা ।

প্রতিপাদনীয়ং পাত্রেষু যচ্চব্যঞ্জনং যথাবিধি ॥২৫॥

তস্যার্জ্জনে মহাক্লেশঃ পালনে চ দ্বিজোত্তমাঃ ।

তথা সন্ধিনিয়োগায় বিজ্ঞেয়ং গহনং নৃণাম্ ॥২৬॥

ঐতিরন্যৈস্তথাক্লেশৈঃ পুরুষা দ্বিজসত্তমাঃ ।

নিজান্ জয়ন্তি বৈ লোকান্ প্রাজাপত্যাদিকান্ ক্রমাৎ ॥২৭॥

যোষিৎ শুশ্রূষণং ভর্ত্তঃ কৰ্ম্মণা মনসা গিরা ।

স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এই জন্য আমি কলিকালের শূদ্রগণকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছিলাম ।^{২৩} মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! ঋদ্ধাঋদ্ধ্য বিষয়ে বা পেয়াপেয় বিষয়ে কলিকালের শূদ্রগণের প্রতি কিছুমাত্র নিয়ম নাই । এই জন্য আমি কলিকালের শূদ্রগণকে সাধুবাদ প্রদান করিতেছিলাম ।^{২৪}

পুরুষদিগের কর্তব্য এই যে, স্বধর্মের অবিরোধে ধনোপার্জন করিবে । ধন উপার্জিত হইলে, তাহা যথাবিধানে সৎ-পাত্রে বিতরণ, এবং বিধি অনুসারে যাগ করিবে ।^{২৫} দ্বিজগণ ! ধন উপার্জন করিতে যেকপ ক্লেশ, ধন রক্ষা করিতেও সেইকপ ক্লেশ হইয়া থাকে । এইকপ ধর্মানুসারে ও যথারীতি ব্যয় করাও অনুযায় পক্ষে সামান্য কঠিন নহে ।^{২৬} ব্রাহ্মণগণ ! পুরুষেরা এই সকল ক্লেশ ও অন্যান্য বিবিধ ক্লেশদ্বারা ক্রমশঃ ব্রহ্মলোক প্রভৃতি পবিত্র লোকে গমন করেন ।^{২৭} যদি নারীগণ বাক্যদ্বারা, মনোদ্বারা, ও কর্ম্মদ্বারা পতিশুশ্রূষা করে, তাহা

কুর্ষ্বতী সমবাপ্নোতি তৎসালোক্যং যতো দ্বিজাঃ ॥ ৮২

নাতিক্লেশেন মহতা তানেব পুরুষো যথা ।

তৃতীয়ং ব্যাহতং তেন ময়া সাধ্বিতি যোষিতঃ ॥ ২৯ ॥

এতদ্ বঃ কথিতং বিপ্রা যন্নিমিত্তমিহাগতাঃ ।

তৎ পৃচ্ছধ্বং যথাকামং সর্বং বক্ষ্যামি বঃ শ্রুটুম্ ॥ ৩০ ॥

পরশর উবাচ ।

ততস্তে মুনয়ঃ প্রোচুর্যং প্রকৃত্যং মহামুনে । ।

অন্যস্মিন্বেব তৎ পৃষ্ঠে যথাবৎ কথিতং ত্বয়া ॥ ৩১ ॥

ততঃ প্রহস্য তান্ প্রাহ কৃষ্ণদ্বৈপায়নো মুনিঃ ।

বিস্ময়োৎফুল্লনয়নাংস্তাপসাংস্তানুপাগতান্ ॥ ৩২ ॥

হইলে সে পতির সহিত পবিত্র লোক প্রাপ্ত হয় । ^{২৮} পুরুষ-
গণ যেমন মহাক্লেশে পবিত্রলোকে গমন করেন, সেইরূপ স্ত্রীগণ
অল্প ক্লেশেই পতির সহিত পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।
এই জন্য আমি তৃতীয়বার কলিকালের স্ত্রীগণকে সাধুবাদ
প্রদান করিয়াছি । ^{২৯} ব্রাহ্মগণ ! আমি এই আপনাদের
নিকট সমুদায়ই কহিলাম । আপনারা যে নিমিত্ত এখানে
আসিয়াছেন, তাহা জিজ্ঞাসা করুন, আমি স্পষ্ট করিয়া
তাহার উত্তর আপনাদের নিকট কহিতেছি । ^{৩০}

পরশর কহিলেন । অনন্তর মহর্ষিগণ কহিলেন, মহর্ষে !
আমাদিগের যাহা জিজ্ঞাস্য, তাহার উত্তর আপনি অন্য কথা
প্রসঙ্গে কহিয়াছেন । ^{৩১} তখন মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন, উপস্থিত
তাপসগণকে বিস্মিত দেখিয়া ঈষৎ হাস্ত পূর্বক কহি-
লেন ^{৩২} আমি দিব্য চক্ষুদ্বারা আপনাদের প্রশ্ন জাত

নয়ৈষ ভবতাং প্রশ্নো জ্ঞাতো দিব্যেন চক্ষুযা ।

ততো হি বঃ প্রসঙ্গেন সাধু সাধ্বিতি ভাষিতম্ ॥৩৩॥

। স্বল্পেনৈব প্রযত্নেন ধর্মঃ সিধ্যতি বৈ কলৌ ।

নরৈরাশ্রুগুণান্তোভিঃ ক্ষালিতাখিলকিল্বিষৈঃ ॥৩৪॥

শূদ্রৈশ্চ দ্বিজশুশ্রূষাতং পরৈর্নুনিসত্তমাঃ ।

তথা স্ত্রীভিরনায়াসাং পতিশুশ্রূষয়ৈব হি ॥৩৫॥

ততস্ত্রিতয়মপ্যেতন্মম ধন্যতমং মতম্ ।

ধর্মসংসাধনে ক্লেশো দ্বিজাতীনাং কৃতাদিবু ॥৩৬॥

ভবদ্বির্বাদভিপ্রেতং তদেতং কথিতং ময়া ।

অপৃষ্টেনাপি ধর্মজ্ঞাঃ কিমন্যং কথ্যতাং দ্বিজাঃ ॥৩৭॥

হইয়াছিলাম, সেই জন্যই আমি আপনাদের নিকট প্রসঙ্গক্রমে কলিপ্রভৃতির সাধুবাদ প্রদান করিয়াছি। ৩৩

কলিকালে হরিগুণরূপ সলিলসমূহ দ্বারা মানবগণের সমুদায় পাপ ক্ষালিত হওয়াতে, তাহারা অল্প প্রযত্নেই ধর্মোপার্জন করিতে পারিবে। ৩৪ মহর্ষিগণ! তৎকালে দ্বিজশুশ্রূষা-

পরায়ণ শূদ্রগণ, ও পতিশুশ্রূষাপরায়ণ রমণীগণ একমাত্র শুশ্রূষা দ্বারা অনায়াসে পরম ধর্ম উপার্জন করিতে পারিবে। ৩৫ এই কারণে আমার বিবেচনায় উক্ত তিন ব্যক্তিই ধন্য। সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর যুগে ধর্মোপার্জনের

নিমিত্ত ব্রাহ্মণদিগের যাদৃশ ক্লেশ হয়, (ইহাদিগকে তাদৃশ ক্লেশ অনুভব করিতে হয় না।) ৩৬ ধর্মজ্ঞ মহর্ষিগণ! আপ-

নারা কোন প্রশ্ন না করিতেই, আপনাদিগের যাহা অভিপ্রেত তাহা আমি ব্যক্ত করিয়াছি; এক্ষণে আর কি বলিতে হইবে বলুন। ৩৭

পরশর উবাচ ।

ততঃ সংপূজ্য তে ব্যাসং প্রশস্য চ পুনঃপুনঃ ।

যথাগতং দ্বিজা জগ্মুর্ব্যাসোক্তিস্কতসংশয়াঃ ॥৩৮॥

ভবতোহপি মহাভাগ ! রহস্যং কথিতং ময়া ।

অত্যন্তদুষ্কস্য কলেরয়মেকো মহান্ গুণঃ ।

কীর্তনাদেব কৃষ্ণস্য মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ ॥৩৯॥

যচ্চাহং ভবতা পৃষ্ঠৌ জগতাম্বুপসংহতিম্ ।

প্রাকৃতামাস্তুরালাঞ্চ তামপ্যেষ বদামি তে ॥৪০॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠেহংশে

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পরশর কহিলেন । অনন্তর ব্যাসবাক্য দ্বারা ব্রাহ্মণগণের সংশয় দূর হইলে, তাঁহারা পুনঃপুনঃ বেদব্যাসের অর্চনা ও প্রশংসা করিয়া ষথাস্থানে গমন করিলেন । ৩৮ মহাভাগ ! আমিও তোমার নিকটে এই একটি গুপ্ত বিষয় প্রকাশ করিলাম । কলি যদিও সাতিশয় দোষে দুষিত, তথাপি তাহার এই একটি মহাগুণ আছে যে, কৃষ্ণের নাম সংকীর্তন করিবামাত্র সংসার বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া পরম গতি লাভ করে । ৩৯ তুমি আমার নিকট জগতের উপসংহার অর্থাৎ প্রাকৃত প্রলয় ও ব্রহ্মার দিনাবসান নিবন্ধন মহাপ্রলয়ের বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছ, তাহাও তোমার নিকট বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৪০

বিষ্ণুপুরাণ, ষষ্ঠ অংশ, দ্বিতীয় অধ্যায়

সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

ষষ্ঠোহংশঃ ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।



পরাশর উবাচ ।

সর্বেষামেব ভূতানাং ত্রিবিধঃ প্রতিসঞ্চরঃ ।

নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকস্তথৈবাত্যন্তিকো মতঃ ॥১॥

ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকস্তেষাং কল্পান্তে প্রতিসঞ্চরঃ ।

আত্যন্তিকশ্চ মোক্ষার্থ্যঃ প্রাকৃতো দ্বিপরাদ্বিকঃ ॥২॥

মৈত্রেয় উবাচ ।

পরাদ্বিসংখ্যাং ভগবন্ ! মমাচক্ষু যয়া তু সঃ ।

পরাশর কহিলেন । সমুদায় জীবগণের প্রলয় তিন প্রকার । সেই তিন প্রকার প্রলয়ের নাম, নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, ও আত্যন্তিক ।^১ ব্রহ্মার দিনাবসান নিবন্ধন কল্পান্তে যে প্রলয় হয়, তাহার নাম নৈমিত্তিক ও ব্রাহ্ম প্রলয় । ব্রহ্মার দ্বিপরাদ্বি অর্থাৎ একশত বৎসর পরমায়ু শেষ হইলে যে মহাপ্রলয় হয়, তাহার নাম প্রাকৃত প্রলয় । মোক্ষের নাম আত্যন্তিক প্রলয় ।^২

দ্বিগুণীকৃতয়া জ্যেয়ঃ প্রাকৃতঃ প্রতिसংখরঃ ॥৩॥

পরশর উবাচ ।

স্থানাং স্থানং দশগুণমেকস্থাদগণ্যতে দ্বিজ ! ।

ততোহষ্টাদশমে স্থানে পরাৰ্দ্ধমভিধীয়তে ॥৪॥

পরার্কং দ্বিগুণং যন্তু প্রাকৃতঃ প্রলয়ো দ্বিজ ! ।

তদাব্যক্তেহখিলং ব্যক্তং স্বহেতৌ লয়মেতি বৈ ॥৫॥

নিমেষো মানুষ্যো যোহয়ং মাত্রামাত্রপ্রমাণতঃ ।

তৈঃ পঞ্চদশভিঃ কাষ্ঠা ত্রিংশৎ কাষ্ঠাস্তথা কলা ॥৬॥

নাড়িকা তু প্রমাণেন কলা দশ চ পঞ্চ চ ।

উন্মানেনাস্তসং সা তু পলান্যর্দ্ধত্রয়োদশ ॥৭॥

মৈত্রেয় কহিলেন । ভগবন্ ! ব্রহ্মার এক পরাৰ্দ্ধের পরিমাণ কত, তাহা আমার নিকট বলুন । এই পরাৰ্দ্ধ সংখ্যা দ্বিগুণীকৃত হইলে প্রাকৃত প্রলয় হইয়া থাকে ।^৩

পরশর কহিলেন । একক স্থান হইতে ক্রমশঃ দশগুণ করিলে অষ্টাদশ স্থানে পরাৰ্দ্ধ সংখ্যা অভিহিত হইয়া থাকে ।^৪ এই দ্বিগুণিত পরাৰ্দ্ধ বৎসরে প্রাকৃত প্রলয় উপস্থিত হইয়া থাকে । এই প্রাকৃত প্রলয়ের সময় ব্যক্ত অর্থাৎ নিখিল ব্রহ্মাণ্ডের কারণ অব্যক্ত অর্থাৎ প্রকৃতিতে সমুদায় পদার্থ লীন হয় ।^৫ একটা লঘু বর্ণ উচ্চারণ করিতে যে সময় অতিবাহিত হয়, তৎপরিমিত কালে মনুষ্যের এক নিমেষ হইয়া থাকে । পনের নিমেষে এক কাষ্ঠা হয় । ত্রিশ কাষ্ঠাতে এক কলা হয় ।^৬ পঞ্চদশ কলাতে এক নাড়ী হইয়া থাকে । জলযন্ত্র দ্বারা যে সময় নিকপিত হইয়া থাকে, তাহাতে অঙ্কিত সার্ক দ্বাদশ পলে এক নাড়িকা হয় ।^৭

সকলোহপ্যত্র মনবশ্চতুর্দশ মহামুনে ।
 তদন্তে চৈব মৈত্রেয় ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকো লয়ঃ ॥১২॥
 তস্য স্বরূপমভ্যুগ্রং মৈত্রেয় গদতো মম ।
 শৃণু প্রাকৃতং ভূয়স্তব বক্ষ্যাম্যহং লয়ম্ ॥১৩॥
 চতুর্য়ুগসহস্রান্তে ক্লীণপ্রায়ে মহীতলে ।
 অনারুষ্টিরতীবোগ্রা জায়তে শতবার্ষিকী ॥১৪॥
 ততো যান্যল্লসারাণি তানি সত্বান্যশেষতঃ ।
 কয়ং যাস্তি মুনিশ্রেষ্ঠ পার্থিবান্যত্র পীড়নাং ॥১৫॥
 ততঃ স ভগবান্ বিষ্ণু-রুদ্ররূপধরোহব্যয়ঃ ।
 কয়ায় যততে কর্তুমাশ্রম্ভাঃ সকলাঃ প্রজাঃ ॥১৬॥

মহর্ষে ! ব্রহ্মার এক দিবসে এক কল্প হয় । এক কল্পের মধ্যে
 চতুর্দশ মন্বন্তর হইয়া থাকে । মৈত্রেয় ! এই চতুর্দশ মন্বন্তরের
 অবসানে ব্রাহ্ম ও নৈমিত্তিক লয় হয় ।^{২২} মৈত্রেয় ! এই
 নৈমিত্তিক প্রলয়ের স্বরূপ অতীব ভয়ানক । আমি তাহা
 তোমার নিকট বলিতেছি, শ্রবণ কর । পরে পুনর্বার প্রাকৃত
 প্রলয়ের বিষয় বলিব ।^{২৩}

চারি সহস্র-যুগের অবসান হইলে যখন ভূমণ্ডল-ভূর্তিকাদি
 দ্বারা ক্লীণপ্রায় হয় ; তখন একশত বৎসর পর্য্যন্ত অতীব
 উগ্র অনারুষ্টি উপস্থিত হইয়া থাকে ।^{২৪} মুনিশ্রেষ্ঠ ! একশত
 বৎসর অনারুষ্টি হওয়াতে পৃথিবীতে আর কোন বস্তুই উৎপন্ন
 হয় না, স্ফুটরাং তখন অতীব ক্লীণ প্রাণিগণ প্রায় সকলেই কয়
 প্রাপ্ত হয় ।^{২৫} অনন্তর রুদ্ররূপধারী অব্যয় ভগবান্ বিষ্ণু, জগৎ
 সংহার করিবার নিমিত্ত ও সমুদায় প্রজাকে আপনাতে লীন
 করিবার নিমিত্ত যদুবান্ হইয়া থাকেন ।^{২৬} মুনিশ্রেষ্ঠ ! পরে

ততঃ স ভগবান্ বিষ্ণুর্ভানোঃ সপ্তস্ব রশ্মিষু ।
 স্থিতঃ পিবত্যশেষাণি জলানি মুনিসত্তম ॥১৭॥
 পীত্বাস্তাংসি সমস্তানি প্রাণিভূমিগতানি বৈ ।
 শোষণমতিমৈত্রেয় সমস্তং পৃথিবীতলম্ ॥১৮॥
 সরিৎসমুদ্রশৈলেষু শৈলপ্রশ্রবণেষু চ ।
 পাতালেষু চ যতোয়ং তৎ সর্বং নয়তি ক্ষয়ম্ ॥১৯॥
 ততস্তত্শানুভাবেন তোয়াহারোপবৃংহিতাঃ ।
 ত এব রশ্ময়ঃ সপ্ত জায়ন্তে সপ্ত ভাস্করাঃ ॥২০॥
 অধশ্চোর্দ্ধিঞ্চ তে দীপ্তাস্ততঃ সপ্ত দিবাকরাঃ ।
 দহন্ত্যশেষং ত্রৈলোক্যং সপাতালতলং দ্বিজ ॥২১॥
 দহ্যমানস্ত তৈর্দীপ্তৈঃ ত্রৈলোক্যং দ্বিজ ! ভাস্করৈঃ ।
 সাধ্বিনদ্যর্ণবাতোগং নিম্নেহমতি জায়তে ॥২২॥

সেই ভগবান্, সূর্য্যের সপ্ত রশ্মিতে অধিষ্ঠান পূরক জগতের সমুদায় জল পান করিতে থাকেন । ^{১৭} মৈত্রেয় ! তিনি ভূমি-গত ও প্রাণিগত সমুদায় সলিল পান করিয়া সমুদায় ভূমণ্ডল পরিপূর্ণ করেন । ^{১৮} তিনি নদী সমুদায়ের, সমুদ্র সমুদায়ের শৈল-সমুদায়ের শৈলপ্রশ্রবণ সমুদায়ের ও পাতালের সমুদায় জল এইরূপে শোষিত করেন । ^{১৯} অনন্তর ভগবানের মাহাত্ম্যে সপ্ত কিরণ জল দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া সপ্ত সূর্য্যরূপে প্রকাশিত থাকে । ^{২০} ব্রহ্মন্ ! সেই সপ্তসংখ্য প্রচণ্ড অগ্নি এক কালে উদ্ভিত হইয়া ত্রিলোক দহিয়া দহ্যমান হওয়াতে পর্ব্বত, নদী,

ততো নির্দম্বরক্ষাস্থ ত্রৈলোক্যমখিলং দ্বিজ ।
 ভবত্যেকা চ বসুধা কূৰ্ম্মপৃষ্ঠোপমাকৃতিঃ ॥২৩॥
 ততঃ কালাগ্নিরুদ্ধোহসৌ ভূত্বা সৰ্ব্বহরো হরিঃ ।
 শেষনিশ্বাসসংভূতঃ পাতালানি বভস্ত্যধঃ ॥২৪॥
 পাতালানি সমস্তানি স দক্ষা জ্বলনো মহান্ ।
 ভূমিমভ্যেত্য সকলং বভস্তি বসুধাতলম্ ॥২৫॥
 ভুবলোকং ততঃ সৰ্ব্বং স্বলোকঞ্চ স্ফদারুণঃ ।
 জ্বালামালামহাবৰ্ত্তস্তত্রৈব পরিবৰ্ত্ততে ॥২৬॥
 অম্বরীষমিবাভাতি ত্রৈলোক্যমখিলং তদা ।
 জ্বালাবৰ্ত্তপরীবারমুপক্ষীগচরাচরম্ ॥২৭॥

সমুদ্র প্রভৃতি সমুদয় স্থান জলকণাশূন্য ও পরিশুদ্ধ হইয়া
 যায় । ^{২২} দ্বিজ ! এইরূপে ত্রিলোকের বৃক্ষ জল প্রভৃতি সমু-
 দায় বস্তু দক্ষ ও নিঃশেষিত হইলে কেবল একমাত্র পৃথিবী
 কূৰ্ম্মপৃষ্ঠের ন্যায় আকৃতি ধারণ করিয়া থাকে । ^{২৩} এই সময়
 সৰ্ব্বসংহারক ভগবান্ হরি, শেষ নাগের নিশ্বাস বায়ু হইতে
 কালাগ্নিরুদ্ধরূপে উৎপন্ন হইয়া সমুদায় পাতালতল দক্ষ ও
 ভস্মসাৎ করেন । ^{২৪} সেই প্রচণ্ড অগ্নি সমুদায় পাতাল দক্ষ
 করিয়া ভূতলে উপস্থিত হইয়া সমুদায় ভূমণ্ডলও ভস্মসাৎ
 করিতে থাকে । ^{২৫} ঐ স্ফদারুণ মহাগ্নির জ্বালামালাকূপ মহান্
 আবর্ত্ত, চতুর্দিকে ভ্রমণ করিয়া প্রথমতঃ ভুবলোক পরিশেষে
 স্বলোকও দক্ষ করিয়া ফেলে । ^{২৬} তৎকালে অগ্নিদ্বিধার
 আবর্ত্ত দ্বারা সমুদায় স্থাবর জঙ্গম বিজয় প্রাপ্ত হওয়াতে
 সমুদায় ত্রিলোক ভস্মজন পাতের ন্যায় লক্ষিত হইতে থাকে । ^{২৭}

ততস্তাপপরীতাস্ত লোকদ্বয়নিবাসিনঃ ।

কৃতাধিকারা গচ্ছন্তি মহলৌকং মহামুনে ॥২৮॥

তস্মাদপি মহাতাপতপ্তা লোকান্ততঃ পরম্ ।

গচ্ছন্তি জনলৌকং তে দশাবৃত্ত্যা পরৈষিণঃ ॥২৯॥

ততো দন্ধা জগৎ সর্বৎ রুদ্ররূপী জনার্দনঃ ।

মুখনিশ্বাসজান্ মেঘান্ করোতি মুনিসত্তম ॥৩০॥

ততো গজকুলপ্রখ্যাস্তড়িত্তস্তো নিনাদিনঃ ।

উত্তিষ্ঠন্তি তদা ব্যোম্নি ঘোরাঃ সংবর্তকা ঘনাঃ ॥৩১॥

কেচিনীলোৎপলশ্চামাঃ কেচিৎ কুমুদসন্নিভাঃ ।

ধুমবর্ণা ঘনাঃ কেচিৎ কেচিৎ পাতাঃ পয়োধরাঃ ॥৩২॥

মহর্ষে ! তৎকালে ভুবলৌক ও স্বলৌক বাসী দেবগণ ও মহর্ষিগণ অত্যন্ত তাপযুক্ত হইয়া স্ব স্ব কর্তব্য কর্ম সম্পাদন পূর্বক মহলৌকে গমন করেন । ২৮ ষাঁহারা পরম ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইতে অভিলাষী, তাঁহারা সেই মহলৌকে অবস্থিতি করিয়াও প্রলয় তাপ দ্বারা পরিতপ্ত হওয়াতে জনলৌকে গমন করেন । ২৯

মহর্ষে ! রুদ্ররূপী জনার্দন এইরূপে সমুদায় জগৎ দন্ধ করিয়া মুখ বায়ু দ্বারা মহামেষের সৃষ্টি করেন । ৩০ অনন্তর গজসমূহের ন্যায় ঘোরদর্শন বিদ্যুৎ-স্বশোভিত সংবর্তক নামক ঘোর জলধরগণ গর্জ্জন করিতে করিতে আকাশ পথে উৎখাত হইতে থাকে । ৩১ এই সমুদায় মেঘগণের মধ্যে কতকগুলি নীলোৎপলের ন্যায় শ্চাম বর্ণ, কতকগুলি কুমুদের ন্যায় বর্ণ বিশিষ্ট, কতকগুলি ধূমের ন্যায় ধূম্রবর্ণ ও কতকগুলি পীত

কেচিদ্রাসভবর্ণাভা লাক্ষারসনিভাস্তথা ।

কেচিৎ বৈদূর্য্যসঙ্কাশা ইন্দ্রনীলনিভাঃ পরে ॥৩৩॥

শঙ্খকুন্দনিভাশ্চান্যে জাত্যঞ্জনিভাস্তথা ।

ইন্দ্রগোপনিভাঃ কেচিৎ মনঃশিলনিভাস্তথা ॥৩৪॥

চাষপত্রনিভাঃ কেচিদ্ভূতিষ্ঠন্তি ঘনা ঘনাঃ ।

কেচিৎ পুরবরাকারাঃ কেচিৎ পর্ব্বতসন্নিভাঃ ॥৩৫॥

কূটাগারনিভাশ্চান্যে কেচিৎ স্থলনিভা ঘনাঃ ।

মহারাবা মহাকায়াঃ পূরয়ন্তি নভস্তলম্ ॥৩৬॥

বর্ষস্তন্তে মহাসারৈস্তমস্মিমতিভৈরবম্ ।

শময়ন্ত্যখিলং বিপ্র ত্রৈলোক্যান্তরবিস্তৃতম্ ॥৩৭॥

বর্ণ ।^{১২} কতকগুলির বর্ণ রাসভের ন্যায়, কতকগুলির বর্ণ লাক্ষারসের ন্যায়, কতকগুলির বর্ণ বৈদূর্য্য মণিসমূহের ন্যায়, কতকগুলির বর্ণ ইন্দ্রনীল মণিসমূহের ন্যায় ।^{১৩}

কতকগুলি মেঘের বর্ণ শঙ্খের ন্যায়, কতকগুলি মেঘের বর্ণ কুন্দপুষ্পের ন্যায়, কতকগুলি মেঘের বর্ণ জাতি পুষ্পের ন্যায়, কতকগুলির বর্ণ অঞ্জনের ন্যায়, কতকগুলির বর্ণ ইন্দ্রগোপ নামক কীটের ন্যায়, কতকগুলির বর্ণ মনঃশিলার ন্যায় ।^{১৪} কতকগুলি মেঘের বর্ণ চাষ অর্থাৎ নীলপত্র শকুনের ন্যায়, কতকগুলির আকার নগরের ন্যায়, কতকগুলি পর্ব্বত-শ্রেণীর ন্যায় ।^{১৫} কতকগুলি মেঘের বর্ণ গারের ন্যায়, কতকগুলি মেঘের আকার সমুদায় মহাকায়া মহামেঘগণের ন্যায়, পূরিত করিতে থাকে ।^{১৬}

বিপ্র ! এই সমুদায় মহা

নষ্টে চাগ্নৌ শতং তেহপি বর্ষণামনিবারিতাঃ ।
 প্লাবয়ন্তো জগৎ সর্বং বর্ষন্তি মুনিসত্তম ॥৩৮॥
 ধারাভিরক্ষমাত্রাভিঃ প্লাবয়িত্বাখিলং ভুবম্ ।
 ভুবলোকং তথৈবোদ্ধং প্রাবয়ন্তি দিবং দ্বিজ ॥৩৯॥
 অন্ধকারীকৃতে লোকে নষ্টে স্থাবরজঙ্গমে ।
 বর্ষন্তি তে মহামেঘা বর্ষণামধিকং শতম্ ॥৪০॥

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠেহংশে
 তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

বর্ষণ দ্বারা ত্রিলোকব্যাপী অতিভীষণ সেই প্রলয়াগ্নি সমুদায়
 নির্ধাপিত করে ।^{২৭} মহর্ষে! এইরূপে যখন সমুদায় প্রল-
 য়াগ্নি নির্ধাপিত হয় তখন ঐ মহামেঘগণ সমুদায় জগৎ
 প্লাবিত করিয়া একশত বৎসর পর্য্যন্ত অনবরত জল বর্ষণ
 করিতে থাকে ।^{৩৮} দ্বিজ! ঐ মহামেঘগণ চক্রের ন্যায় চতু-
 র্দিকে জলধারা নিক্ষেপ পূর্বক সমুদায় ভূমণ্ডল প্লাবিত করিয়া
 ভুবলোক ও তত্পরিস্থ লোকও প্লাবিত করিতে থাকে ।^{৩৯}
 এইরূপে সমুদায় লোক অন্ধকারাচ্ছন্ন হইলে ও স্থাবর জঙ্গম
 সমুদায় বিনষ্ট হইলে ঐ মহামেঘগণ একশত বৎসর অপেক্ষাও
 অধিক কাল জল বর্ষণ করিতে থাকে ।^{৪০}

বিষ্ণুপুরাণ ষষ্ঠ অংশ তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

ষষ্ঠোহংশঃ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

সপ্তর্ষিস্থানমাক্রম্য স্থিতেহুন্তসি মহাগুনে ।
একার্ণবং ভবত্যেব ত্রৈলোক্যমখিলং ততঃ ॥১॥
মুখনিশ্বাসজো বিষ্ণোর্বায়ুস্থান্ জলদাংস্ততঃ ।
নাশয়িত্বা তু মৈত্রেয় বর্ষাণামধিকং শতম্ ॥২॥
সর্বভূতময়োহচিন্ত্যো ভগবান্ ভূতভাবনঃ ।
অনাদিরাদির্বিষ্মস্য পীত্বা বায়ুমশেষতঃ ॥৩॥

পরাশর কহিলেন । মহর্ষে ! এইরূপে সপ্তর্ষি স্থান পর্য্যন্ত
জল উত্তীর্ণ হইলে পর, সমুদায় ত্রিলোক একার্ণব হইয়া যায় ।
মৈত্রেয় ! অনন্তর বিষ্ণুর মুখবায়ু হইতে মহাবায়ু উৎপন্ন
হইয়া, ঐ সমুদায় মহামেঘ সংহার পূর্বক এক শত বৎসর
অপেক্ষাও অধিক কাল (প্রবাহিত হইতে থাকে) ।
স্তর সর্বভূতময় অচিন্ত্য, অনাদি, ভূতভাবন
দেব বিষ্ণু ঐ সমুদায় বায়ু পান করিয়া
পূর্বক ঐ একার্ণবে শেষশয্যা

একার্ণবে ততস্তস্মিন্ শেষশয্যাস্থিতঃ প্রভুঃ ।
 ব্রহ্মরূপধরঃ শোভে ভগবানাদিকৃদ্ধরিঃ ॥৪॥
 জনলোকগতৈঃ সিদ্ধৈঃ সনকাদৈরভিক্ষুতঃ ।
 ব্রহ্মলোকগতৈশ্চৈব চিন্ত্যমানো নুমুক্ষুভিঃ ॥৫॥
 আত্মায়ামরীং দিব্যাং যোগনিদ্রাং সমাস্থিতঃ ।
 আত্মানং বাসুদেবাখ্যং চিন্তয়ন্ পরমেশ্বরঃ ॥৬॥
 এন নৈমিত্তিকো নাম মৈত্রেয় ! প্রতিসংকরঃ ।
 নিমিত্তং তত্র যচ্ছেতে ব্রহ্মরূপধরো হরিঃ ॥৭॥
 যদা জাগৰ্তি বিশ্বাত্মা স তদা চেষ্টতে জগৎ ।
 নির্মালভ্যেতদখিলং যোগশয্যাশয়েহচ্যুতে ॥৮॥

তৎকালে জনলোকবাসী সনক, সনন্দ প্রভৃতি সিদ্ধ মহর্ষি-
 গণ তাঁহার স্তব করিতে থাকেন। ব্রহ্মলোকবাসী নুমুক্ষু
 মহর্ষিগণও তাঁহাকে ধ্যান করেন।^২ পরমেশ্বর বিষ্ণু নিজ
 মায়াস্বরূপা দিব্যা যোগনিদ্রা আশ্রয় করিয়া তৎকালে
 বাসুদেবাখ্য আত্মাকে চিন্তা করিতে থাকেন।^৩ মৈত্রেয় !
 ইহার নাম নৈমিত্তিক প্রলয়। এই সময় হরি ব্রহ্মরূপ ধারণ
 করিয়া শয়ন করেন। এই নিমিত্ত ইহা নৈমিত্তিক প্রলয়
 শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে।^৪ বিশ্বাত্মা ভগবান্ হরি যে
 সময় জাগরিত থাকেন, তৎকালে সমুদায় জগৎ সৃষ্ট হইতে
 থাকে। তিনি যখন যোগনিদ্রা অবলম্বন করেন, তখন
 সমুদায় জগৎ নিমীলিত হয়।^৫ চারি সহস্র যুগে যে ব্রহ্মার
 এক দিন হয়, জগৎ একার্ণব হইলে, তৎকালপরিমিত রাত্রি

পদ্মযোনের্দিনং যন্তু চতুৰ্যুগসহস্রবৎ ।
 একাৰ্ণবে প্লুতে লোকে তাবতী রাত্রিরিষ্যতে ॥৯॥
 ততঃ প্রবুদ্ধো রাত্র্যন্তে পুনঃ সৃষ্টিং করোত্যজঃ ।
 ব্রহ্মস্বরূপধ্বক্ বিষ্ণুৰ্যথা তে কথিতং পুরা ॥১০॥
 ইত্যেষ কল্পসংহারশ্চান্তরঃ প্রলয়ো দ্বিজ ।
 নৈমিত্তিকস্তে কথিতঃ প্রাকৃতঃ শৃণুতঃ পরম্ ॥১১॥
 অনারুঢ়্যাগ্নিসম্পর্কাৎ কৃতে সংক্শালনে মূনে ! ।
 সমস্তেষেব লোকেষু পাতালেষথিলেষু চ ॥১২॥
 মহাদেবিকারশ্চ বিশেষান্তস্য সংক্ষয়ে ।
 কৃষ্ণেচ্ছাকারিতে তস্মিন্ প্রবৃত্তে প্রতিসঞ্চারে ॥১৩॥
 আপো গ্রসন্তি বৈ পূৰ্ব্বং ভূমেগন্ধাত্মকং গুণম্ ।

হইয়া থাকে, অর্থাৎ যতকালে চারি সহস্র যুগ হইতে পারে^{১০}
 তত কাল গত না হইলে, ব্রহ্মার রাত্রির অবসান হয় না
 অনন্তর, আমি পূর্বে তোমাকে যে রূপ বলিয়াছি, তদনুসারে
 ব্রহ্মরূপধারী অজ বিষ্ণু রাত্রির অবসানে প্রবুদ্ধ হইয়া পুন-
 র্কার সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হন।^{১১} ইহার নাম কল্প সংহার,
 অন্তর প্রলয় ও নৈমিত্তিক প্রলয়। ইহা তোমার নিকট
 কথিত হইল। এক্ষণে প্রাকৃত প্রলয় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ
 কর।^{১২} মহর্ষে! অনারুষ্টি দ্বারা ও প্রলয়াগ্নি সম্পর্ক দ্বারা সপ্ত
 লোক ও সপ্ত পাতাল বিধ্বস্ত হইলে^{১৩} মহত্ত্ব প্রভৃতি পৃথিব্যাदि
 বিশেষ পদার্থ পর্য্যন্ত সমুদায় পদার্থ যখন ক্ষয় প্রাপ্ত হয়,
 তখন বিষ্ণুর ইচ্ছানুসারে মহাপ্রলয় উপস্থিত হইয়া থাকে।^{১৪}
 তৎকালে প্রথমতঃ জল সমুদায় ভূমির গন্ধাত্মক গুণ আকর্ষণ

আভগন্ধা ততো ভূমিঃ প্রলয়ত্বায় কল্পতে ॥১৪॥
 প্রনষ্টে গন্ধতন্মাত্রৈহভবৎ পৃথ্বী জলাত্মিকা ।
 রসাজ্জলং সমুদ্ভূতং তন্মাজ্জাতং রসাত্মকম্ ॥১৫॥
 আপস্তদা প্রবৃদ্ধাস্ত বেগবত্যো মহাস্বনাঃ ।
 সৰ্ব্বমাপূরয়ন্তীদং তিষ্ঠন্তি বিচরন্তি চ ।
 সলিলেনৈবোর্ষ্মিমতা লোকা ব্যাপ্তাঃ সমস্ততঃ ॥১৬॥
 ত্রপামপি গুণো যস্ত জ্যোতিষা পীয়তে তু সঃ ।
 নশ্যন্ত্যাপস্ততস্তাশ্চ রসতন্মাত্রসংক্ষয়াৎ ॥১৭॥
 ততশ্চাপো হতরসা জ্যোতিষ্কং প্রাপ্নুবন্তি বৈ ।
 অগ্ন্যবস্থে তু সলিলে তেজসা সৰ্ব্বতো বৃতে ॥১৮॥
 স চাগ্নিঃ সৰ্ব্বতো ব্যাপ্য আদভে তজ্জলং তদা ।

কবে । ভূমিও গন্ধহীন হইয়া বিলয় প্রাপ্ত হয় । ^{১৪} এইরূপে
 গন্ধতন্মাত্র বিনষ্ট হইলে, পৃথিবী জলময়ী হইয়া থাকে ।
 সৃষ্টিকালে যেমন রসতন্মাত্র হইতে জল উৎপন্ন হইয়াছিল,
 সেই রূপ প্রলয়কালে জলও রসতন্মাত্র রূপে পরিণত হয় । ^{১৫}
 এই সময় জল বেগবান্ ও প্রবৃদ্ধ হইয়া মহাশব্দে সমুদায়,
 স্থান পরিপূরিত করে । ঐ জল কোথায়ও স্থিত, কোথায়ও
 বিচলিত হইতে থাকে । ঐ জলের উর্ষ্মিমালা দ্বারা সমুদায়
 স্থান পরিব্যাপ্ত হয় । ^{১৬} অনন্তর তেজোদ্বারা জলের গুণ
 আকৃষ্ট হইলে রসতন্মাত্রের বিনাশ হেতু জলও তৎক্ষণাৎ
 বিলয় প্রাপ্ত হয় । ^{১৭} পরে জল রসতন্মাত্রহীন হইয়া জ্যোতিঃ-
 স্বরূপে পরিণত হয় । পরে ঐ তেজোদ্বারা সকল দিক্
 পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে । ^{১৮} ঐ অগ্নি তেজোদ্বারা সর্বব্যাপী

সৰ্ব্বমাপূৰ্য্য তেজোভিস্তদা জগদিদং শনৈঃ ॥১৯॥
 অৰ্চিৰ্ভিঃ সংবৃতে তস্মিন্ তিৰ্য্যগূৰ্দ্ধমধস্তথা ।
 জ্যোতিষোহপি পরং রূপং বায়ুরক্তি প্রভাকরম্ ॥২০॥
 প্রলীনে চ ততস্তস্মিন্ বায়ুভূতেহখিলাত্মনি ।
 প্রনষ্টে রূপতন্মাত্রে হতরূপো বিভাবন্তঃ ॥২১॥
 প্রশাম্যতি তদা জ্যোতিৰ্বায়ুর্দোধুয়তে মহান্ ।
 নিরালোকে তদা লোকে বায়ুবস্থে চ তেজসি ॥২২॥
 ততস্ত মূলমাসাদ্য বায়ুঃ সম্ভবমান্বনঃ ।
 উৰ্দ্ধাধঃ চ তিৰ্য্যক্ চ দোধবীতি দিশো দশ ॥২৩॥
 বায়োরপি গুণং স্পর্শমাকাশো গ্রসতে পুনঃ ।
 প্রশাম্যতি ততো বায়ুঃ খং তু তিষ্ঠত্যনাবৃতম্ ॥২৪॥

হইয়া সকল স্থানের জল গ্রাস করিতে থাকে । ^{১৯} এইরূপে
 যখন তেজোদ্বারা নিম্ন, উৰ্দ্ধ ও চতুর্দিক সমাচ্ছাদিত হয়,
 তৎকালে বায়ু প্রভার আকর ঐ জ্যোতিঃপদার্থ গ্রাস করিতে
 আরম্ভ করে । ^{২০} এইরূপে রূপতন্মাত্র বায়ুরূপে প্রলীন ও
 প্রনষ্ট হইলে তেজঃপদার্থ রূপহীন হইয়া লয় প্রাপ্ত হয় । ^{২১}
 এইরূপে যখন জগৎ তেজোহীন হয়, এবং তেজঃপদার্থ বায়ুতে
 লীন হইয়া যায়, তখন ঘোর অন্ধকারময় জগতে কেবল
 বায়ুই প্রবাহিত হইতে থাকে । ^{২২} অনন্তর বায়ু আপনার
 উৎপত্তি স্থান অনন্ত আকাশ প্রাপ্ত হইয়া তুমুল শব্দে উৰ্দ্ধ
 অধঃ ও চতুর্দিকে ধাবমান হইতে থাকে । ^{২৩} অনন্তর আকাশ
 বায়ুর স্পর্শগুণকে গ্রাস করিলে, বায়ু বিধ্বস্ত হয় এবং
 একমাত্র আকাশ বিদ্যমান থাকে । ^{২৪} তৎকালে রূপ, রস,

অরূপমরসস্পর্শমগন্ধং ন চ মূর্ত্তিমৎ ।
 সর্বমাপূরয়চ্চৈতৎ স্তমহৎ সংপ্রকাশতে ॥২৫॥
 পরিমণ্ডলং তচ্ছুমিরমাকাশং শব্দলক্ষণম্ ।
 শব্দমাত্রং তদাকাশং সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥২৬॥
 ততঃ শব্দং গুণং তস্য ভূতাদিগ্রাসতে পুনঃ ।
 ভূতেন্দ্রিয়েষু যুগপদ্বূতানৌ সংস্থিতেষু বৈ ॥২৭॥
 অভিমানাত্মকো হোম ভূতাদিস্তামসঃ স্মৃতঃ ।
 ভূতাদিৎ গ্রাসতে চাপি মহান্ বৈ বুদ্ধিলক্ষণঃ ॥২৮॥
 উবী মহাংশচ জগতঃ প্রাপ্তেহস্তবাহ্যতস্তথা ।
 এবং সপ্ত মহাবুদ্ধে ক্রমাৎ প্রকৃতয়ন্ত বৈ ॥২৯॥

গন্ধা, স্পর্শ, এই কএকটি গুণ, অথবা কোন মূর্ত্তিমান্ পদার্থ কিছুই দৃষ্ট হয় না। একমাত্র আকাশ সমুদায় স্থান পরিপূরিত করিয়া অবস্থান করে। ^{২৫} তৎকালে চতুর্দিকে গোলাকার মহাগহ্বরসদৃশ শব্দায়মান শব্দতন্মাত্রস্বরূপ আকাশ সমুদায় স্থান ব্যাপিয়া অবস্থান করে। ^{২৬} অনন্তর একাদশ ইন্দ্রিয় অহঙ্কারে লীন হইলে, ঐ অহঙ্কার আকাশের শব্দগুণ গ্রাস করিতে থাকে। ^{২৭} এই সময় অভিমানাত্মক তমোগুণময় অহঙ্কারে জগৎ পরিব্যাপ্ত হয়। অনন্তর বুদ্ধিস্বরূপ মহত্ত্ব অহঙ্কার তত্ত্বকে গ্রাস করে। ^{২৮}

এই জগতের মধ্যস্থলে পৃথিবী ও সর্বপ্রান্তভাগে মহত্ত্বের আবরণ আছে। এই সমুদায় সপ্ত প্রকৃতি শব্দে উল্লিখিত হইয়া থাকে। অর্থাৎ মধ্য স্থলে পৃথিবী, তাহার চতুর্দিকে জলের আবরণ, তাহার চতুর্দিকে তেজের আবরণ,

প্রত্যাহারে তু তাঃ সৰ্ব্বাঃ প্রবিশন্তি পরম্পরম্ ।
 যেনেদমাবৃতং সৰ্ব্বমণ্ডমপ্সু প্রলীয়তে ॥৩০॥
 সপ্তদ্বীপসমুদ্রান্তং সপ্তলোকং সপৰ্ব্বতম্ ।
 উদকাবরণং যন্তু জ্যোতিষা পীয়তে তু তৎ ॥৩১॥
 জ্যোতিৰ্বায়ৌ লয়ং যাতি যাত্যাকাশে সমীরণঃ ।
 আকাশঞ্চৈব ভূতাদিগ্রসতে তং তদা মহান্ ॥৩২॥
 মহান্তমেতিঃ সহিতং প্রকৃতিগ্রসতে দ্বিজ ।
 গুণসাম্যমনুদ্ভিক্তমন্যনঞ্চ মহামুনে ॥৩৩॥
 প্রোচ্যতে প্রকৃতির্হেতুঃ প্রধানং কারণং পরম্ ।
 ইত্যেষা প্রকৃতিঃ সৰ্ব্বা ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী ॥৩৪॥

তাহার চতুর্দিকে বায়ুর আবরণ, তাহার চতুর্দিকে আকাশের আবরণ, তাহার চতুর্দিকে অহঙ্কারের আবরণ, তাহার চতুর্দিকে মহত্ত্বের আবরণ আছে । এই সপ্ত পদার্থকে সপ্ত প্রকৃতি বলে ।^{২৯} যে সময় মহাপ্রলয়কাল উপস্থিত হয়, তৎকালে এই সপ্ত প্রকৃতি স্বস্ব কারণ স্বরূপ পর পর আবরণে প্রবিষ্ট হইতে থাকে । প্রথমত ভূমণ্ডল জলে প্রলীন হয় ।^{৩০} সপ্ত দ্বীপ, সপ্ত সমুদ্র, সপ্ত লোক, সপ্ত পৰ্ব্বত, এতঃ সমবেত জলাবরণ, তেজঃপদার্থের আবরণে লীন হইয়া যায় ।^{৩১} পরে তেজঃপদার্থ, স্বীয় কারণ ও আবরণ স্বরূপ বায়ুতে লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । পরে ঐ বায়ু আকাশে লীন হয় । পরে আকাশের আবরণ অহঙ্কার আকাশকে গ্রাস করে । অহঙ্কারও স্বীয় আবরণ স্বরূপ মহত্ত্বে লীন হয় ।^{৩২} অনন্তর প্রকৃতি এতৎসহকৃত মহত্ত্বকে গ্রাস করে । মহর্ষে ! এই

ব্যক্তস্বরূপমব্যক্তে তস্মিন্ মৈত্রেয় ! লীয়তে ।
 একঃ শুদ্ধাকরো নিত্যঃ সর্বব্যাপী তথা পুমান্ ।
 সোহপ্যংশঃ সর্বভূতস্য মৈত্রেয় ! পরমাত্মনঃ ॥৩৫॥
 ন সন্তি যত্র সর্বেশে নামজাত্যাদিকল্পনাঃ ।
 সত্তামাত্রাত্মকে জ্ঞেয়ে জ্ঞানাত্মন্যাশ্রয়ঃ পরে ॥৩৬॥
 স ব্রহ্ম তৎ পরং ধাম পরমাত্মা স চেশ্বরঃ ।
 স বিষ্ণুঃ সর্বমেবেদং যতো নাবর্ততে যতিঃ ॥৩৭॥
 প্রকৃতির্থা ময়া খ্যাতা ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী ।
 পুরুষশ্চাপ্যভাবেতৌ লীয়েতে পরমাত্মনি ॥৩৮॥

প্রকৃতি গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থা স্বরূপ চেষ্টাশূন্য ও ক্ষয়শূন্য ।^{৩৩}
 এই প্রকৃতি সকলের হেতু ও সমুদায় সৃষ্টির প্রধান কারণ ।
 ইহা হইতে সমুদায় উৎপন্ন হইয়াছে । এই সর্বমূল প্রকৃতি
 দুই প্রকার । কার্য্যস্বরূপা ও কারণস্বরূপা ।^{৩৪} মৈত্রেয় ! প্রকৃ-
 তির কার্য্যস্বরূপ কারণস্বরূপে লয় প্রাপ্ত হয় । মৈত্রেয় !
 [এই প্রকৃতি হইতে পৃথক এক পুরুষ আছেন,] তিনি শুদ্ধ,
 অব্যয়, নিত্য ও সর্বব্যাপী । এই পুরুষও সর্বভূতময় পর-
 মাত্মার অংশ ।^{৩৫} সেই পরমাত্মা সকলের ঈশ্বর । তাঁহাতে
 নাম জাতি প্রভৃতির কল্পনা হইতে পারে না । তিনি সং-
 স্বরূপ, সত্তামাত্র দ্বারা পরিজ্ঞেয় । তিনি জ্ঞানাত্মক, তিনি
 আত্মা হইতেও শ্রেষ্ঠ ।^{৩৬} তিনি ব্রহ্ম, তিনি পরম ধন, তিনি
 বিষ্ণু, তিনি পরমাত্মা, তিনি ঈশ্বর, এই জগৎপ্রপঞ্চ তাঁহারই
 রূপভেদ হইতেছে ! মুমুক্শু যোগিগণ তাঁহাতে লয় প্রাপ্ত
 হইলে, পুনর্বার আর প্রতিনিবৃত্ত হয় না ।^{৩৭}

পরমাত্মা চ সর্বেষামাধারঃ পরমেশ্বরঃ ।

বিষ্ণুর্নাম্মা স বেদেষু বেদান্তেষু চ গীয়তে ॥৩৯॥

প্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্তঞ্চ দ্বিবিধং কৰ্ম্ম বৈদিকম্ ।

তাভ্যামুভাভ্যাং পুরুষৈঃ সৰ্ব্বমূৰ্ত্তিঃ স ইজ্যতে ॥৪০॥

ঋগ্‌যজুঃসামভিষ্ঠাগৈঃ প্রবৃত্তৈরিজ্যতে হসৌ ।

যজ্ঞেশ্বরো যজ্ঞপুমান্ পুরুষৈঃ পুরুষোত্তমঃ ॥৪১॥

জ্ঞানাত্মা জ্ঞানযোগেন জ্ঞানমূৰ্ত্তিঃ স চেজ্যতে ।

নিবৃত্তৈর্যোগিভিষ্ঠাগৈর্বিষ্ণুর্মুক্তিফলপ্রদঃ ॥৪২॥

হ্রস্বদীর্ঘপ্লুতৈর্যজ্ঞৈঃ কিঞ্চিদ্বন্দ্বিভিযুজ্যতে ।

আমি যে তোমার নিকট ব্যক্তস্বরূপা ও অব্যক্তস্বরূপা প্রকৃতির বিষয় कहিলাম, এই প্রকৃতি এবং পুরুষ উভয়ই পরমাত্মাতেই লীন হয় । ৩৮ পরমাত্মা সকলের আধার, তিনি বেদে ও বেদান্তে পরমেশ্বর ও বিষ্ণু নামে স্তূর্যনান হইয়া থাকেন । ৩৯ বৈদিক কৰ্ম্ম দুই প্রকার, প্রবৃত্তিমূলক অর্থাৎ স্বর্গাদি সুখসাধক, নিবৃত্তিমূলক অর্থাৎ মোক্ষসাধক । পুরুষ-গণ এই প্রবৃত্তিরূপ ও নিবৃত্তিরূপ বৈদিক ক্রিয়াকলাপ দ্বারা সেই সর্বমূর্ত্তিময় বিষ্ণুর অর্চনা করিয়া থাকে । ৪০ যে সকল পুরুষ প্রবৃত্তি মার্গে দণ্ডায়মান থাকে, তাহারা ঋক-বেদ, যজুর্বেদ ও সামবেদ দ্বারা সেই যজ্ঞেশ্বর যজ্ঞপুরুষ পুরুষোত্তমের অর্চনা করে । ৪১ যে সকল যোগী নিবৃত্তি-মার্গে অর্থাৎ মোক্ষপথে ধাবমান হন, তাহারা জ্ঞানযোগ

যচ্চ বাচামবিষয়ে তৎসর্বং বিষ্ণুরব্যয়ঃ ॥৪৩॥
 ব্যক্তং স এব চাব্যক্তং স এব পুরুষোহব্যয়ঃ !
 পরমাত্মা স যিশাত্মা বিশ্বরূপধরো হরিঃ ॥৪৪॥
 ব্যক্তাব্যক্তান্নিকা তস্মিন্ প্রকৃতিঃ সংপ্রলীযতে ।
 পুরুষশ্চাপি মৈত্রেয় ! ন্যাপিন্যব্যাহতাজ্জনি ॥৪৫॥
 দ্বিপরাঙ্গান্নকঃ কালঃ কথিতো নো মদা ভব ।
 তত হস্তস্য মৈত্রেয় ! বিনেগরীশস্য কথ্যতে ॥৪৬॥
 ব্যক্তে চ প্রকৃতৌ লীনে প্রকৃত্যাং পুরুষে তথা ।
 তত্র স্থিতে নিশা চান্যা তৎপ্রমাণা মহানুনে ॥৪৭॥

দ্বারা সেই জ্ঞানাত্মা জ্ঞানমূর্ত্তি মুক্তিকলদায়ক বিষ্ণুর
 অর্চনা করিয়া থাকেন ।^{৪৩} যে সকল বস্তু হুত্ব, দীর্ঘ ও ক্ষু-
 শ্বে ব্যবহৃত হয়, যে সকল বস্তু বাক্যেরও অগোচর, তাহাও
 সেই অব্যয় বিষ্ণু হইতে পৃথক্ নহে ।^{৪৪} সেই হরি ব্যক্তস্বরূপ
 ও অব্যক্তস্বরূপ । তিনি অব্যয় পুরুষ ও পরমাত্মা । তিনি
 বিশ্বরূপধারী ও বিশ্বের আত্মাস্বরূপ ।^{৪৫} মৈত্রেয় ! তাঁহার
 পরিণাম নাই, তিনি সর্বব্যাপী ব্যক্তস্বরূপ ও অব্যক্তস্বরূপ ।
 প্রকৃতি এবং পুরুষ তাঁহাতেই লয়প্রাপ্ত হয় ।^{৪৬}

মৈত্রেয় ! আমি তোমার নিকট যে দ্বিপরাঙ্গান্নক কালের
 পরিমাণ कहিলাম, তাহাতে জগদীশ্বর বিষ্ণুর এক দিবস হইয়া
 থাকে ।^{৪৭} মহর্ষে ! যৎকালে ব্যক্ত সমুদায় জগৎ প্রকৃতিতে লয়-
 প্রাপ্ত হয় এবং প্রকৃতি ও পুরুষ সেই বাসুদেবে লীন হইয়া যায়,
 তখন তাদৃশ দিবস পরিমিত দীর্ঘ রাত্রি হইয়া থাকে ।^{৪৮} দ্বিজ !
 সেই নিত্য পরমাত্মা বিষ্ণুর সম্বন্ধে যদিও প্রকৃত প্রস্তাবে দিবা-

নৈবাহন্তস্য ন নিশা নিত্যস্য পরমাত্মনঃ ।

উপচারস্তথাপ্যেষ তস্যেশস্য দ্বিজোচ্যতে ॥৪৮॥

ইত্যেয তব মৈত্রেয় কথিতঃ প্রাকৃতো লয়ঃ ।

আত্যন্তিকমিতো ব্রহ্মনিবোধ প্রতিসংকরম্ ॥৪৯॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠেঃশে

চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ।

রাত্রি কিছুই নাই, তথাপি সর্বোৎকর্ষ প্রতিপাদনের নিমিত্ত সেই
পরমেশ্বরের সম্বন্ধে দিবা ও রাত্রি ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।^{৪৮}
মৈত্রেয় ! এই আমি তোমার মিকট প্রাকৃত প্রলয়ের স্বরূপ
বর্ণন করিলাম । ব্রহ্মন্ ! এক্ষণে আত্যন্তিক প্রলয়ের বিবরণ
বলিতেছি, শ্রবণ কর ।^{৪৯}

বিষ্ণুপুরাণ ষষ্ঠাংশ চতুর্থ অধ্যায় ।

সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

ষষ্ঠোহংশঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

আধ্যাত্মিকাদি মৈত্রেয় জ্ঞাত্ব তাপত্রয়ং বুধঃ ।

উৎপন্নজ্ঞানবৈরাগ্যঃ প্রাপ্নোত্যাত্যন্তিকং লয়ম্ ॥১॥

আধ্যাত্মিকো বৈ দ্বিবিধঃ শারীরো মানসস্তথা ।

শারীরো বহুভির্ভেদৈর্ভিদ্ধ্যতে শ্রয়তাঞ্চ সং ॥২॥

শিরোরোগপ্রতিশ্যায়জ্বরশূলভগন্দরৈঃ ।

গুল্মার্শঃ শ্বাসশ্বপথুচ্ছর্দ্যাদিভিরনেকথা ॥৩॥

পরশর কহিলেন । পণ্ডিতগণ আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিভৌতিক তাপত্রয়ে অভিভূত হইলে, যৎকালে তাঁহাদের বৈরাগ্য ও তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয়, তখন তাঁহারা আত্যন্তিক লয় অর্থাৎ মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন ।^১ আধ্যাত্মিক দুঃখ দুই প্রকার, শারীরিক ও মানসিক । শারীরিক দুঃখও নানাভেদে বিভক্ত । তাহার বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ কর ।^২ শিরোরোগ, প্রতিশ্যায় অর্থাৎ পীনস রোগ, জ্বররোগ, শূলরোগ, ভগন্দের রোগ, গুল্মরোগ, অর্শরোগ, শ্বাসরোগ, শোথরোগ, ছর্দিরোগ,^৩ নেত্ররোগ, অতীসার রোগ, কুষ্ঠরোগ, অঙ্গাময়

তথাকিরোগাভীনারকুষ্ঠাঙ্গাময়সংজ্ঞকৈঃ ।

ভিন্যতে দেহজস্তাপো মানসং শ্রোতুমহঁসি ॥৪॥

কামক্রোধভয়দ্বেশলোভমোহবিষাদজঃ ।

শোকানুরাবমানের্ষ্যামাৎসর্যাদি ভবন্তথা ॥৫॥

মানসোহপি বিজশ্রেষ্ঠ ! তাপো ভবতি নৈকধা ।

ইত্যেবমাদিভির্ভেদৈস্তাপো হ্যাধ্যাত্মিকঃ স্মৃতঃ ॥৬॥

মৃগপক্ষিমলুম্বাদৈঃ পিশাচোরগরা কসৈঃ ।

সরীষপাদৈশ্চ*নৃণাং জন্যতে চাধিভৌতিকঃ ॥৭॥

শীতোষ্ণবাতবর্ষাস্থবিদ্যাদাদিসমুদ্ভবঃ ।

তাপো দ্বিজবরশ্রেষ্ঠ কথ্যতে চাধিদৈবিকঃ ॥৮॥

গর্ভজন্মজরাজ্ঞানমৃত্যুনারকজং তথা ।

অর্থাৎ বাত, জলোদর প্রভৃতি রোগ, ইত্যাদি নানা প্রকার শারীরিক তাপ আছে। এক্ষণে মানসিক তাপ বলিতেছি, শ্রবণ কর।^৪ কাম, ক্রোধ, ভয়, দ্বেষ, লোভ, মোহ, বিষাদ, শোক, অহম্মা, অবমান, ঈর্ষ্যা, মাৎসর্য ইত্যাদি নানা কারণে মানসিক তাপ নানা প্রকার হইয়া থাকে। দ্বিজশ্রেষ্ঠ! এইরূপে আধ্যাত্মিক তাপ অনেক প্রকারে উৎপন্ন হয়।^৫

মৃগ, পক্ষী, মলুম্বা, পিশাচ, উরগ, রাক্ষস, সরীষপ প্রভৃতি নানা প্রকার প্রাণী হইতে আধিভৌতিক তাপের উৎপত্তি হইয়া থাকে।^৬ দ্বিজশ্রেষ্ঠ! শীত, গ্রীষ্ম, বায়ু, বর্ষা, বিদ্যুৎ, এতৎপ্রভৃতি হইতে আধিদৈবিক তাপের উদ্ভব হয়।^৭ মহর্ষে! গর্ভজনিত ক্লেশ, জন্মজনিত ক্লেশ, জরাজনিত ক্লেশ, মৃত্যুজনিত ক্লেশ, নরকসন্তৃত ক্লেশ ইত্যাদি নানাক্রমে পূর্বোক্ত

দুঃখং সহস্রশো ভেদৈর্ভিদ্যতে মুনিসত্তম ॥৯॥

সুকুমারতনুর্গর্ভে জন্তুর্কাহ্নগলারতে ।

উলুসংবেষ্টিতো ভুগ্নপৃষ্ঠগ্রীবাঙ্গিসংহতিঃ ॥১০॥

অত্যলকটুতীক্ষ্ণোন্মলবর্ণৈশ্মাতৃভোজনৈঃ ।

অতিতাপিভিরত্যর্থং বদ্ধমানাতিবেদনঃ ॥১১॥

প্রসারণাকুঞ্চনাদনোঙ্গানাং প্রভুরান্ননঃ ।

শক্নুত্রমহাপঙ্কশায়ী সর্কত্র পীড়িতঃ ॥১২॥

নিরুচ্ছ্বাসঃ সচেতন্যঃ স্মরন্ জন্মশতান্যথ ।

আস্তে গর্ভেহতিদুঃখে ন নিজকর্ম্মনিবন্ধনঃ ॥১৩॥

জায়মানঃ পুরীষাস্কনৃত্তশুক্রাবিলাননঃ ।

প্রাজাপত্যেন বাতেন পীড়্যমানাস্থিবন্ধনঃ ॥১৪॥

দুঃখত্রয় নানা ভেদে বিভক্ত হইয়া থাকে ।^{১০} সুকুমারশরীর প্রাণিগণ বহুবিধ মলযুক্ত জরায়ুবেষ্টিত গর্ভে একপে অবস্থিতি করে যে, তাহাদের পৃষ্ঠ, গ্রীবা, অঙ্গি প্রভৃতি ভুগ্ন অর্থাৎ বক্র হইয়া থাকে ।^{১১} সেই গর্ত্তাবস্থায় যদি মাতা অল্প, কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, লবণ প্রভৃতি ক্লেশদায়ক বস্তু অধিক পরিমাণে ভক্ষণ করেন, তাহা হইলে ঐ গর্ত্তস্থ বালকের ক্লেশের পরিমীমা থাকে না ।^{১২} গর্ত্তস্থ শিশুগণ আপনার অঙ্গ প্রসারিত বা আকুঞ্চিত করিতে সমর্থ হয় না । তৎকালে তাহারা বিষ্ঠা ও মূত্ররূপ মহাপঙ্কে শয়ন করিয়া সর্কতোভাবে পীড়িত হইতে থাকে ।^{১৩} তৎকালে তাহাদের চৈতন্য থাকে বটে, কিন্তু নিশ্বাস প্রশ্বাস ত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না । তৎকালে জীব নিজ নিজ কর্ম্মদ্বারা অতিদুঃখে গর্ত্তে অবস্থান পূর্বক শত জন্মের রুত্তান্ত

অধোমুখো বৈ ক্রিয়তে প্রবলৈঃ সূতিমারুতৈঃ ।
 ক্রৈশৈর্মিহ্রাস্তিমাপ্নোতি জঠরান্নাতুরাতুরঃ ॥১৫॥
 মূচ্ছাম্বাপ্য মহতীং সংস্পৃষ্টো বাহ্যবায়ুনা ।
 বিজ্ঞানভ্রংশমাপ্নোতি জাতশ্চ মুনিসত্তম ! ॥১৬॥
 কঙ্কটৈরিব নুন্নাসঃ ক্রকটৈরিব দারিতঃ ।
 পৃতিব্রণ্মিপতিতো ধরণ্যাং কুমিকো যথা ॥১৭॥
 কণ্ডুয়নে চাপ্যশক্তঃ পরিবর্তেহপ্যনীশ্বরঃ ।
 স্তন্যপানাদিকাহারম্বাপ্নোতি পরেচ্ছয়া ॥১৮॥
 অশুচিঃ প্রস্তুরে স্পৃগুঃ কীটনংশাদিভিস্তথা ।

স্মরণ করিতে থাকে ।^{১৩} জীব যখন পুরীষ, শোণিত, মুত্র, শুক্র, প্রভৃতি দ্বারা লিপ্তশরীর হইয়া, জন্ম পরিগ্রহ করে, তৎকালে প্রজাপতিবিনিযুক্ত গর্তসংকোচক বায়ুদ্বারা অস্থিবন্ধন সমুদায় নিপীড়িত হওয়াতে সাতিশয় ক্রিয়মান হইতে থাকে ।^{১৪} তৎকালে প্রসূতিবায়ু দ্বারা জীব অধোমুখ হইয়া মাতৃজঠর হইতে অতিক্রমে নিষ্ক্রান্ত হয় ।^{১৫} মহর্ষে ! যৎকালে জীব ভূমিষ্ঠ হয়, তৎকালে বাহ্য বায়ু কর্তৃক স্পৃষ্ট হওয়াতে মূচ্ছাশ্রিত হইয়া জ্ঞান ও স্মৃতিশক্তিহীন হইয়া পড়ে ।^{১৬} জীব যখন দুর্গন্ধময় ব্রণবৎ পদার্থ হইতে কুমির ন্যায় পৃথিবীতে নিপতিত হয়, তখন তাহার বোধ হইতে থাকে যেন শরীর কঙ্কট অর্থাৎ অস্ত্রবিশেষ দ্বারা খণ্ড খণ্ড হইতেছে, ক্রকট দ্বারা বিদারিত হইয়া যাইতেছে ।^{১৭} তৎকালে সে নিজ শরীর কণ্ডুয়নে সমর্থ হয় না, পার্শ্ব পরিবর্ত করিতেও পারে না । পূরের ইচ্ছানুসারে স্তন্যপানরূপ আহার প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।^{১৮} তৎকালে জীব অশুচি হইয়া প্রস্তুর খণ্ডে

ভক্ষ্যমাণোহপি নৈবেষাং সমর্থো বিনিবারণে ॥১৯॥

জন্মদুঃখান্যনেকানি জন্মনোহনন্তরাণি বৈ ।

বালভাবে যদাপ্নোতি আধিভৌতাদিকানি চ ॥২০॥

অজ্ঞানতমসাচ্ছন্নো মূঢ়ান্তঃকরণো নরঃ ।

ন জানাতি কুতঃ কোহহং কাহং গন্তা কিমাত্মকঃ ॥২১॥

কেন বন্ধেন বন্ধোহহং কারণং কিমকারণম্ ।

কিং কার্য্যং কিমকার্য্যং বা কিং বাচ্যং কিম বোচ্যতে ॥২২॥

কোহধর্ম্মঃ কশ্চ বৈ ধর্ম্মঃ কস্মিন্ বর্ত্তেত বা কথম্ ।

কিং কর্ত্তব্যমকর্ত্তব্যং কিংবা কিং গুণদোষবৎ ॥২৩॥

শয়ন করে । কীট, দংশ প্রভৃতি দংশন করিলেও তাহাদিগকে নিবারণ করিতে সমর্থ হয় না ।^{১৯} এইরূপে এক জন্মের -পর জন্মান্তর পরিগ্রহ কালে বহুবিধ দুঃখ ভোগ করিয়া বাল্যকালেও নানাবিধ আধিভৌতিক দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে ।^{২০} তৎকালে সে এত দূর অজ্ঞান-তমসাচ্ছন্ন ও মূঢ়ান্তঃকরণ হইয়া পড়ে যে, আমি কে, কোথা হইতে আসিয়াছি, কোথায় আছি ও কোথায় গমন করিব, এবং আমার স্বরূপ কি ? ইহা জানিতে পারে না ।^{২১}

তৎকালে তাহার একপ জ্ঞানও থাকে না যে, আমি কি-রূপ বন্ধনে বদ্ধ হইয়াছি । কোন্টী কারণ, কোন্টী অকারণ, কোন্টী কার্য্য, কোন্টী অকার্য্য, কোন্টী বক্তব্য, কোন্টী অবক্তব্য, ^{২২} কোন্টী ধর্ম্ম, কোন্টী অধর্ম্ম, কোন্ পথে কিরূপে দণ্ডায়মান থাকা উচিত, কোন্ কার্য্য কর্ত্তব্য, কোন্ কার্য্য অকর্ত্তব্য, কাহার কি গুণ, কাহার কি দোষ,

এবং পশুসমৈর্মূঢ়ৈরজ্ঞানপ্রভবং মহৎ ।
 অবাধ্যতে নরৈর্দুঃখং শিশ্নোদরপরায়ণৈঃ ॥২৪॥
 অজ্ঞানং তামসো ভাবঃ কার্য্যারম্ভাঃ প্রবৃত্তয়ঃ ।
 অজ্ঞানিনাং প্রবর্ত্তন্তে কৰ্ম্মলোপাস্ততো দ্বিজ ! ॥২৫॥
 নরকং কৰ্ম্মণাং লোপাং ফলমাহৰ্ম্মহর্ষয়ঃ ।
 তস্মাদজ্ঞানিনাং দুঃখমিহ চামূত্র চোত্তমম্ ॥২৬॥
 ভ্রাজর্জরদেহশ্চ শিথিলাবয়বঃ ক্রমাৎ ।
 বিগলস্ফীর্ণদশনো বলী স্নায়ুশিরারতঃ ॥২৭॥
 দূরপ্রনষ্টনয়নো ব্যোমান্তর্গততারকঃ ।
 নাসাবিবরনির্বা তলোমপুঞ্জশ্চলদ্বপুঃ ॥২৮॥

[ইহাও জাত হইতে সমর্থ হয় না ।] ^{২৩} জীবগণ এইরূপে
 পশুসদৃশ মূঢ় ও শিশ্নোদর-পরায়ণ হইয়া অজ্ঞান জনিত
 মহাদুঃখ ভোগ করিতে থাকে । ^{২৪} দ্বিজ ! অজ্ঞান তনোগুণের
 কার্য্য । অজ্ঞানতা নিবন্ধন ধর্ম্ম কৰ্ম্মে প্রবৃত্তি থাকে না, এই
 কারণে অজ্ঞান ব্যক্তিদিগের বেদবিহিত কৰ্ম্ম সমুদায় লুপ্ত
 হয় । ^{২৫} মহর্ষিগণ বলিয়াছেন যে, বেদবিহিত কৰ্ম্মের লোপ
 করিলে নরক প্রাপ্ত হইতে হয় । এই কারণে অজ্ঞান ব্যক্তির
 ইহলোকে ও পরলোকে যার পর নাই দুঃখ ভোগ করে । ^{২৬}

মানবগণ যখন বার্দ্ধক্য দশা প্রাপ্ত হয়, তৎকালে তাহা-
 দের সমুদায় অবয়ব শিথিল হইয়া যায় । শরীর জরা দ্বারা
 জর্জর হইয়া পড়ে । বৃদ্ধদিগের দন্ত শীর্ণ হইয়া বিগলিত
 হইতে থাকে । তাহাদের শরীর বলি, স্নায়ু ও শিরা দ্বারা
 আরুত হয় । ^{২৭} তাহাদের চক্ষু একপ তেজোহীন হয় যে,

প্রকটীকৃতসর্বাস্থিনতপৃষ্ঠাস্থিসংহতিঃ ।

উৎসন্নজঠরাগ্নিহাদল্লাহারোহল্লচেষ্টিতঃ ॥২৯॥

কৃচ্ছ্ৰচংক্রমণোথানশয়নাসনচেষ্টিতঃ ।

মন্দীভবচ্ছেত্রনেত্রঃ অবল্লালাবিলাননঃ ॥৩০॥

অনায়ত্বেঃ সমস্তৈশ্চ করণৈশ্চরণোন্মুখঃ ।

তৎক্ষেপেহ্যনুভূতানামস্বৰ্ভাখিলবস্তনাম্* ॥৩১॥

সকৃদুচ্চরিতে বাক্যে সমুদ্ভূতমহাশ্রমঃ ।

শ্বাসকাশমহায়াসসমুদ্ভূতপ্রজাগরঃ ॥৩২॥

অন্যোনোথাপ্যতেহন্যেন তথা সংবেশ্যতে জরী ।

কুদ্ৰ বস্তু কিছুই দেখিতে পায় না। চক্ষুর তারা নিম্নগত হয়। তাহাদিগের নাসাবিবর হইতে লোমপুঞ্জ নির্গত হইয়া পড়ে। শরীর সর্বদা কম্পিত হইতে থাকে।^{২৮} তাহাদিগের সমুদায় অস্থি প্রকটিত হয়। পৃষ্ঠাস্থির সমুদায় সন্ধিস্থল বক্রভাব ধারণ করে। তাহাদিগের জঠরাগ্নি বিক্ষল হওয়াতে যথোপযুক্ত আহার বা কার্য্য করিতে সমর্থ হয় না।^{২৯} বুদ্ধগণ অতিকষ্টে গমন উত্থান শয়ন উপবেশন প্রভৃতি কার্য্য করিতে সমর্থ হয়। তাহাদের শ্রবণশক্তি ও দর্শনশক্তি অতীব ক্ষীণ হইয়া পড়ে। তাহাদিগের মুখে লাল নির্গত হওয়াতে, তাহারা সর্বদা অপরিষ্কৃত অবস্থায় অবস্থান করে।^{৩০} তাহাদের কোন ইন্দ্রিয়ই আয়ত্ত থাকে না। তাহারা মৃত্যুর সম্মুখবর্তী হইয়া অবস্থান করে। তাহারা কিঞ্চিৎ পূর্বে যে বস্তু দেখিয়াছে বা যাহা শুনিয়াছে, তাহাও তাহাদের স্মৃতিপথে আকৃষ্ট হয় না।^{৩১} একটীমাত্র কথা উচ্চারণ করি-

* বস্তনাম্ ইতি বহু পুস্তকেষু দৃশ্যতে । ৩১

ভৃত্যাস্তপুত্রদারাণামবমানাস্পদীকৃতঃ ॥৩৩॥
 প্রক্ষীণাখিলশৌচশ্চ বিহারাহারসম্প্লহঃ ।
 হাস্যঃ পরিজনস্যাপি নির্বিঘ্নাশেষবাক্তবঃ ॥৩৪॥
 অনুভূতমিবান্যস্মিন্ জন্মন্যাস্ত্রবিচেষ্টিতম্ ।
 সংস্মরন্ যৌবনে দীর্ঘং নিশ্বাসিত্যতিতাপিতঃ ॥৩৫॥
 এবমাদীনি দুঃখানি জরায়ামনুভূয় বৈ ।
 মরণে যানি দুঃখানি প্রাপ্নোতি শৃণু তান্যপি ॥৩৬॥
 স্তম্ভগ্রীবাংস্ত্রিহস্তোহথ ব্যাপ্তো বেপথুনা ভূশম্ ।
 মুহুর্গ্লানিপারবশো মুহুর্জ্ঞানলবাস্বিতঃ ॥৩৭॥

তেও তাহারা অন্ত্যস্ত শ্রান্ত হইয়া পড়ে। শ্বাস কাশ
 প্রভৃতি দ্বারা মহা আয়াস হওয়াতে রাত্রিকালে তাহাদের
 নিদ্রা হয় না। ৩২ জরাগ্রস্ত ব্যক্তিকে অন্য ব্যক্তি উপাধিত
 করে, এবং অন্য ব্যক্তি উপবেশন করাইয়া দেয়। আপনার
 পুত্র, স্ত্রী, ভৃত্য, ইহারা সকলেই বৃদ্ধের প্রতি অবমাননা
 করিয়া থাকে। ৩৩ বৃদ্ধ ব্যক্তি শৌচ কর্মের অনুষ্ঠান করিতে
 সমর্থ হয় না। তাহারা আহার বিহারে স্পৃহাবান্ হয়।
 তাহাদের পূর্বকার বন্ধু বাক্তব সকলেই প্রায় নিঃশেষিত হয়।
 পরিজনগণও তাহাদিগকে পরিত্যাগ করে। ৩৪ তাহারা জন্ম-
 স্তরে অনুভূত বিষয়ের ন্যায় যৌবন কালের বিষয় সমুদায় স্মরণ
 করিয়া সাতিশয় পরিতপ্ত হৃদয়ে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ
 করিতে থাকে। ৩৫ মানবগণ বার্কক্যাবস্থায় এতৎপ্রভৃতি নানা-
 বিধ দুঃখ সমুদায় ভোগ করিয়া মরণকালে যে সমুদায় দুঃখ
 অনুভব করে, তাহার বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ কর। ৩৬

হিরণ্যধান্যতনয়ভার্য্যভৃত্যগৃহাদিষু ।

এতে কথং ভবিষ্যন্তি মমেতি মমতাকুলঃ ॥৩৮॥

মৰ্ম্মভিত্তিৰ্ম্মহারোগৈঃ ক্রকচৈরিব দারুণৈঃ ।

শরৈরিবাস্তকসোত্রৈশ্ছিদ্যমানাশ্চিবন্ধনঃ ॥৩৯॥

বিবর্তমানতারাক্ষিহস্তপাদং মুহুঃ ক্ৰিপন্ ।

সংশ্লষ্যমাণতালৌষ্ঠকণ্ঠে ঘূরঘুরায়তে ॥৪০॥

• নিরুদ্ধকণ্ঠে দৌৰ্য্যোধৈরুদানশ্বাসপীড়িতঃ ।

তাপেন মহতা ব্যাপ্তস্তৃষা চার্ত্তস্তথা ক্ষুধা ॥৪১॥

যতুকালে প্রাণিগণের গ্রীবা, পদ, হস্ত এতৎসমুদায় ল্পথ হইয়া পড়ে. এবং ভীষণ কৰ্ম্ম উপস্থিত হইতে থাকে । কখন কখন অল্পমাত্র জ্ঞানের উদয় হয়. কখন বা শারীরিক গ্লানির অধীন হইয়া পড়ে । ৩৭ আমার স্ববর্ণ, ধান্য, তনয়, ভার্য্যা, ভৃত্য, গৃহ, এ সমুদায়ের উপায় কি হইবে, এইরূপ মমতার বশবর্ত্তী হইয়া যায় পর নাই আকুল হইয়া পড়ে । ৩৮ তৎকালে ক্রকচের ন্যায়, দারুণ বমরাজের শরসমূহের ন্যায় উগ্র, মৰ্ম্মভেদক মহারোগদ্বারা তাহাদিগের অস্থিবন্ধন সমুদায় ছিদ্যমান হইতে থাকে । ৩৯ তৎকালে তাহাদের চক্ষু বিবর্ত্তিত হইয়া যায় । তাহারা পুনঃপুনঃ হস্ত পদ বিক্লিপ্ত করিতে থাকে । তালু ও ওষ্ঠ পরিশুদ্ধ হয় । কণ্ঠদেশে ঘর্ঘর শব্দ উদ্ভিত হইতে থাকে । ৪০ যতুকালে শ্লেষ্মাদি দোষে মনুষ্যদিগের কণ্ঠ নিরুদ্ধ হইয়া যায় । তৎকালে তাহারা উদান শ্বাস দ্বারা নিপীড়িত হইতে থাকে । তৎকালে তাহারা মহা-তাপে অভিভূত হয়, এবং ক্ষুধা ও তৃষ্ণা দ্বারা অতীব কাতর হইতে থাকে । ৪১ অনন্তর অতিক্রমে যখন প্রাণ বহির্গত

ক্লেশাছুৎক্রান্তিমাপ্নোতি যাম্যকিঙ্করপীড়িতঃ ।
 ততশ্চ যাতনাদেহং ক্লেশেন প্রতিপদ্যতে ॥৪২॥
 এতান্যান্যানি চোগ্রাণি দুঃখানি মরণে নৃণাম্ ।
 শৃণু নরকে যানি প্রাপ্যন্তে পুরুষৈর্মতৈঃ ॥৪৩॥
 যাম্যকিঙ্করপাশাদিগ্রহণং দণ্ডতাড়নম্ ।
 যমস্য দর্শনকোণমুগ্রমার্গবিলোকনম্ ॥৪৪॥
 করম্ববালুকাবহ্নিযন্ত্রশস্ত্রাদিভীষণে ।
 প্রত্যেকং নরকে যাশ্চ যাতনা দ্বিজ ! দুঃসহাঃ ॥৪৫॥
 ক্রকচৈঃ পীড়্যমানানাম্ উষায়াঞ্চাপি ধম্যতাম্ ।
 কুঠারৈঃ কৃত্যমানানাং ভূমৌ চাপি নিখন্যতাম্ ॥৪৬॥

হয়, তখন যমকিঙ্করগণ তাহার উপর বিলক্ষণ পীড়ন করিতে থাকে । অনন্তর অনেক যাতনা ও অনেক ক্লেশে অন্য শরীর পরিগ্রহ করে ।^{৪২}

মানবগণ মৃত্যুসময়ে এই সমুদায় ও অন্যান্য অতীব উগ্র দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে । তাহারা মৃত্যুর পর নরকগামী হইয়া যে সমুদায় দুঃখ ভোগ করিতে থাকে, তাহার বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ কর ।^{৪৩}

যমকিঙ্করগণ প্রথমতঃ রজ্জু দ্বারা বন্ধন করিয়া লইয়া যায়, এবং দণ্ডদ্বারা তাড়না করে । উগ্র পথ দর্শন দ্বারা, যম-দর্শন দ্বারা^{৪৪} নরকমধ্যে অত্যাধিক বালুকারাশি দ্বারা, বহ্নি-যন্ত্রদ্বারা এবং অন্যান্য ভয়ঙ্কর বস্তুদ্বারা প্রত্যেক নরকে যে যাতনা উপস্থিত হয়, তাহা অতীব দুঃসহ।^{৪৫} নরকমধ্যে কোন কোন পাপী ক্রকচদ্বারা কর্তিত, এবং লবণময় ভূমিতে ঘর্ষিত হইতেছে । কোন কোন পাপী কুঠার দ্বারা ছেদিত

শূলেষারোপ্যমাণানাং ব্যাভ্রবক্ত্রে প্রবিশ্যতাম্ ।

গৃধৈঃ সংভক্ষ্যমাণানাং দ্বীপিভিশ্চোপভূজ্যতাম্ ॥৪৭॥

কাথ্যতাং তৈলমধ্যে চ ক্লিষ্যতাং ক্লারকদমৈঃ ।

উচ্চান্নিপাত্যমানানাং ক্ষিপ্যতাং ক্ষেপয়ন্তকৈঃ ॥৪৮॥

নরকে যানি দুঃখানি পাপহেতুদ্রবানি বৈ ।

প্রাপ্যন্তে নারকৈর্বিপ্র ! তেষাং সংখ্যা ন বিদ্যতে ॥৪৯॥

ন কেবলং দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! নরকে দুঃখপদ্ধতিঃ ।

স্বর্গেহপি পাতভীতস্য ক্ষয়িষ্যোন্নাস্তি নিরুতিঃ ॥৫০॥

পুনশ্চ গর্ভে ভবতি জায়তে চ পুনর্নরঃ ।

গর্ভে বিলীয়তে ভূয়ো জায়মানোহস্তমৈতি চ ॥৫১॥

হইতেছে, কোন কোন পাপীকে ভূগর্ভে নিখাত করিতেছে, ^{৪৬} কোন কোন পাপীকে শূলে আরোপিত করিতেছে, কোন কোন পাপী ব্যাভ্রমুখে নিক্ষিপ্ত হইতেছে, গৃধগণ ও ব্যাভ্রগণ কোন কোন পাপীকে চর্ষণ ও ভক্ষণ করিতেছে, কোন কোন পাপী উষ্ণ তৈলে ভর্জিত হইতেছে, ^{৪৭} কোন কোন পাপী ক্লার মৃত্তিকায় ক্লিষ্যমান হইতেছে, কোন কোন পাপীকে উচ্চ স্থান হইতে অধঃপাতিত করিতেছে, কোন কোন পাপী ক্ষেপয়ন্ত দ্বারা নিক্ষিপ্ত হইতেছে। ^{৪৮} পাপিগণ পাপনিবন্ধন নরকে যে সমুদায় দুঃখ ভোগ করে, তাহার সংখ্যা করা যায় না। ^{৪৯}

দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! কেবল নরকেই যে এই সমুদায় কষ্ট ভোগ হয়, একপ নহে। কারণ স্বর্গও ক্ষয়শীল ; তাহাতে পতনের আশঙ্কা আছে, সুতরাং স্বর্গে বাস করিয়া কেহ নিরুতি লাভ

ত্রিযতে জাতমাত্রাশ্চ বালভাবেৎথ যৌবনে ।
 মধ্যমং বা বয়ঃ প্রাপ্য বার্কিকে বা ধ্রুবা মৃতিঃ ॥৫২॥
 যাবজ্জীবতি তাবচ্চ দুঃখৈর্নানাবিধৈঃ প্লুতঃ ।
 তন্তুকারণপক্ষ্মৌঘৈরাস্তে কার্পাসবীজবৎ ॥৫৩॥
 দ্রব্যনাশে তথোৎপত্তৌ পালনে চ তথা নৃণাম্ ।
 ভবন্ত্যনেকদুঃখানি তথৈবেকবিপত্তিষু ॥৫৪॥
 যদ্ যৎ প্রীতিকরং পুংসাং বস্তু মৈত্রেয় ! জায়তে ।
 তদেব দুঃখরক্ষস্য বীজস্বমুপগচ্ছতি ॥৫৫॥
 কলত্রপুত্রভৃত্যাদিগৃহক্ষেত্রধনাদিকৈঃ ।
 ত্রিযতে ন তথা ভূরি স্তুখং পুংসাং যথাস্তুখম্ ॥৫৬॥

করিতে পারে না ।^{৫০} জীবগণ স্বর্গভোগ বা নরক ভোগের
 পর পুনর্বার গর্ত্তস্থ হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করে । কেহ কেহ জন্ম-
 মাত্রেই কালগ্রাসে পতিত হয় ।^{৫১} এইরূপে কেহ জন্মমাত্র,
 কেহ বাল্যকালে, কেহ যৌবন কালে, কেহ প্রৌঢ়াবস্থায়, কেহ
 বা বার্কিক্যাবস্থায় মৃত্যুমুখে পতিত হয় । কিছুতেই তাহার
 অন্যথা হয় না ।^{৫২} কার্পাসবীজসমূহ যেমন তন্তুসমূহদ্বারা আ-
 রুত থাকে, তাহার ন্যায় জীব যত কাল জীবন ধারণ করে, তত
 কাল নানাবিধ দুঃখে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করিতে থাকে ।^{৫৩}
 ধন উপার্জন কালে, ধন রক্ষা কালে এবং ধন নাশ কালে ও
 প্রিয়জন বিয়োগ সময়ে মনুষ্যের অশেষ দুঃখ উপস্থিত হইয়া
 থাকে ।^{৫৪} মৈত্রেয় ! এই সংসার মধ্যে যে যে বস্তু মনুষ্যের
 প্রীতিদায়ক হয়, সেই সেই বস্তুই দুঃখরূপ মহাবৃক্ষের বীজ-
 স্বরূপ হইয়া থাকে ।^{৫৫} স্ত্রী, পুত্র, ভৃত্য, গৃহ, ক্ষেত্র, ধন প্রভৃতি

ইতি সংসারদুঃখার্কাপতাপিতচেতসাম্ ।

বিমুক্তিপাদপচ্ছায়ামৃতে কুত্র স্নখং নৃণাম্ ॥৫৭॥

তদন্য ত্রিবিধস্যপি দুঃখজাতস্য পণ্ডিতৈঃ ।

গর্ভজন্মজরাদ্যেষু স্থানেষু প্রভবিষ্যতঃ ॥৫৮॥

নিরস্তাতিশয়াহ্লাদস্নখ ভাবৈকলক্ষণা ।

ভৈষজ্যং ভগবৎপ্রাপ্তিরেকান্তাত্যস্তিকী মতা ॥৫৯॥

তস্মাত্তৎপ্রাপ্তয়ে যত্নঃ কৰ্ত্তব্যঃ পণ্ডিতৈর্নরৈঃ ।

তৎপ্রাপ্তিহেতুজ্ঞানঞ্চ কৰ্ম্ম চোক্তং মহানরৈঃ ! ॥৬০॥

আগমোখং বিবেকোখং দ্বিধা জ্ঞানং তথোচ্যতে ।

শব্দব্রহ্মাগমময়ং পরং ব্রহ্ম বিবেকজম্ ॥৬১॥

দ্বারা মনুষ্যের যে পরিমাণে অস্নখ হয়, সে পরিমাণে স্নখ-
সঞ্চার হয় না ।^{৫৬} এইরূপে যাহাদের অন্তঃকরণ সাংসারিক
দুঃখরূপ সূর্য্যতাপে তাপিত হইতেছে ; তাহাদের পক্ষে মুক্তি-
রূপ বৃক্ষচ্ছায়া ব্যতিরেকে আর কোথায় স্নখ আছে ?^{৫৭}

গর্ভাবস্থায় জন্মকালে বার্কিক্যাদি অবস্থায় এইরূপে যে সমু-
দায় ত্রিবিধ দুঃখের উৎপত্তি হয় ।^{৫৮} তাহার একমাত্র ঔষধ ভগ-
বৎপ্রাপ্তি । তৎকালে সাংসারিক বিষয়ে আহ্লাদ বা স্নখভাব
থাকে না । তৎকালে ভগবানের প্রতি নিত্য ও ঐকান্তিক নিষ্ঠা
জন্মায় ।^{৫৯} মহর্ষে ! এই কারণে পণ্ডিতগণের কৰ্ত্তব্য এই যে,
ভগবৎ প্রাপ্তিবিষয়ে সৰ্ব্বতোভাবে যত্নবান্ হন । কথিত আছে,
কৰ্ম্মদ্বারা ও জ্ঞানদ্বারা ভগবান্কে লাভ করিতে পারা যুক্তি-
জ্ঞান দুই প্রকার, আগমজনিত ও বিবেকজন্মিত জ্ঞান ।^{৬০}
জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম" ইত্যাদি উপদেশে^{৬১} অগোচর, তথাপি তাঁহার

অন্ধন্তম ইবাজ্ঞানং দীপবচ্চেন্দ্রিয়োদ্ভবম্ ।

যথা সূর্য্যস্তথা জ্ঞানং যদ্বিপ্রর্ষে ! বিবেকজম্ ॥৬২॥

মনুরপ্যাহ বেদার্থং শ্রুত্বা যৎ মুনিসত্তম ।

তদেতৎ শ্রয়তামত্র সংবন্ধে গদতো মম ॥৬৩॥

দ্বৈ ত্রক্ষণী বেদিতব্যে শব্দত্রক্ষ পরঞ্চ যৎ ।

শব্দত্রক্ষণি নিষ্ণাতঃ পরং ত্রক্ষাধিগচ্ছতি ॥৬৪॥

দ্বৈ বিদ্যে বেদিতব্যে বৈ ইতি চাথর্ব্বণী শ্রুতিঃ ।

পরয়া ত্বক্ষরপ্রাপ্তির্থাৎখেদাদিময়াপরা ॥৬৫॥

যত্তদব্যক্তমজরমচিস্ত্যমজমব্যয়ম্ ।

অনির্দেশ্যমরূপঞ্চ পাণিপাদাদ্যসংযুতম্ ॥৬৬॥

উদয় হয়, তাহার নাম আগম জনিত জ্ঞান। ধ্যান দ্বারা ও বিবেক দ্বারা অন্তঃকরণ মধ্যে যে পরমাত্মার উদয় হয়, তাহার নাম বিবেকজনিত জ্ঞান। ৬১ অজ্ঞান গাঢ় অন্ধকার স্বরূপ। শব্দজ্ঞান অর্থাৎ উপদেশজনিত তত্ত্বজ্ঞান প্রদীপ সদৃশ। তাহা দ্বারা সম্পূর্ণরূপে, অজ্ঞানান্ধকার নিরাকৃত হইতে পারে না। ৬২ বিপ্রর্ষে! বিবেকজনিত জ্ঞান সূর্য্যস্বরূপ। তাহা দ্বারা সর্ব্বতোভাবে সমুদয় অজ্ঞানান্ধকার নিরাকৃত হয়। মুনিশ্রেষ্ঠ! মহর্ষি মনু বেদার্থ শ্রবণ করিয়া এতৎসম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন, তাহা আমি কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ৬৩ ব্রক্ষ দুই প্রকার, শব্দব্রক্ষ ও পরমব্রক্ষ। শব্দব্রক্ষ পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে। পরমব্রক্ষ লাভ করিতে পারা যায়। ৬৪ অথর্ব্ববেদে প্রীতিদায়ক হয়, বিদ্যা দুই প্রকার। পরা ও অপরা। অপরা স্বরূপ হইয়া থাকে। ৬৫ অর্থ্যাৎ কর্ম্মবিদ্যা। পরা বিদ্যা দ্বারা

বিভুং সৰ্ব্বগতং নিত্যং ভূতযোনিমকারণম্ ।

ব্যাপ্যব্যাপ্তং যতঃ সৰ্ব্বং তদ্বৈ পশ্যন্তি সূরয়ঃ । ৬৭।

তদ্ব্রহ্ম পরমং ধাম তৎ ধ্যেয়ং মোক্ষকাজ্জিগা ।

ঋতিবাক্যোদিতং সূক্ষ্মং তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥ ৬৮ ॥

তদেব ভগবদ্বাচ্যং স্বরূপং পরমাত্মনঃ ।

বাচকো ভগবচ্ছব্দস্তস্যাদ্যস্যাক্ষয়াত্মনঃ ॥ ৬৯ ॥

এবং নিগদিতার্থস্য সতত্বং তস্য তত্ত্বতঃ ।

জ্ঞায়তে যেন তজ্জ্ঞানং পরমং যজ্ঞগীময়ম্ ॥ ৭০ ॥

ব্রহ্ম অবগত হওয়া যায় । ঐ উভয়বিধ বিদ্যাই জ্ঞাত হওয়া আবশ্যক ।^{৬৫} যিনি অব্যক্ত স্বরূপ, যিনি অজর, অজ, অচিন্ত্য, অব্যয়, যাঁহার রূপ কল্পনা করা যায় না, যাঁহার হস্ত পাদাদি নাই, ^{৬৬} যিনি সৰ্ব্ব স্থানে অবস্থান করিতেছেন, যিনি নিত্য, বিভূ, যাঁহার আদি নাই, যিনি সমুদায় সৃষ্টি করিয়াছেন, যিনি সৰ্ব্বব্যাপক, যাঁহার ব্যাপক কেহই হইতে পারে না, যাঁহা হইতে সকল জীবের উৎপত্তি হইয়াছে, পণ্ডিতগণ তাঁহার চিন্তা করিয়া থাকেন ।^{৬৭} তিনি পরম ব্রহ্ম, তিনি পরম ধাম, যাঁহারা মোক্ষ কামনা করেন, তাঁহারা তাঁহারই ধ্যান করিয়া থাকেন । তিনি ঋতিপ্রতিপাদিত অতিগূঢ় পদার্থ । তিনি পরম পদ ।^{৬৮} তিনি ভগবৎপদবাচ্য, তিনি পরমাত্মস্বরূপ । ভগবান্ এই শব্দ তাঁহারই বাচক । তিনি সকলের আদি, তিনি অক্ষয় ।^{৬৯} যাঁহা হইতে উক্তপ্রকার বিষয়ের তত্ত্ব অবগত হইতে পারা যায়, তাঁহাই বেদরূপ পরম জ্ঞান ।^{৭০} ব্রহ্মন্ ! যদিও পরম ব্রহ্ম, শব্দের অগোচর, তথাপি তাঁহার

অশব্দগোচরস্যাপি তস্য বৈ ব্রহ্মণো দ্বিজ ! ।
 পূজায়াং ভগবচ্ছব্দঃ ক্রিয়তে হ্যোপচারিকঃ ॥৭১॥
 শুদ্ধে মহাবিভূত্যাখ্যে পরব্রহ্মণি বর্ততে ।
 মৈত্রেয় ! ভগবচ্ছব্দঃ সর্বকারণকারণে ॥৭২॥
 সংভর্তেতি তথা ভর্তা ভকারোহর্থদ্বয়ান্বিতঃ ।
 নেতা গময়িতা স্রষ্টা গকারার্থস্তথা মূনে ! ॥৭৩॥
 ঐশ্বর্য্যস্য সমগ্রস্য ধর্ম্মস্য বশসঃ শ্রিয়ঃ ।
 জ্ঞানবৈরাগ্যমোশ্চৈব যগ্নাং ভগ ইতীক্ষনা ॥৭৪॥
 বসন্তি যত্র ভূতানি ভূতাত্মন্যখিলাত্মনি ।

পূজার নিমিত্ত তাঁহাতে ভগবান্ এই শব্দ আরোপ করা
 হইয়া থাকে ।^{৭১} মৈত্রেয় ! পরম ব্রহ্মের ঐশ্বর্য্য অচিন্ত্য, তিনি
 শুদ্ধস্বরূপ । তিনি সমুদায় কারণের কারণ, তাঁহাতেই ভগ-
 বান্ এই শব্দ ব্যবহৃত হয় ।^{৭২} মহর্ষে ! তিনি সকলের ভর্তা
 অর্থাৎ প্রতিপালক । তিনি সকলের আধার । ভগবানের ভ
 এই শব্দ দ্বারা এই দুই প্রকার অর্থ প্রতিপাদিত হইতেছে ।
 তিনি নেতা অর্থাৎ কর্ম্মফল ও জ্ঞানফল প্রদায়ক । তিনি গম-
 য়িতা অর্থাৎ প্রলয় কালে কার্য্য সমুদায়ের আদি কারণ ।
 তিনি স্রষ্টা অর্থাৎ সমুদায়ের সৃষ্টিকর্ত্তা । গকার দ্বারা এই
 তিন প্রকার অর্থ প্রতিপাদিত হইয়া থাকে ।^{৭৩} সমুদায় ঐশ্বর্য্য
 অর্থাৎ অগ্নিমা লঘিমা প্রভৃতি, সমুদায় ধর্ম্ম, সমুদায় বশ,
 সমুদায় শ্রী, সমুদায় জ্ঞান, সমুদায় বৈরাগ্য, ভগ শব্দে এই
 ছয়টি বিষয় অভিহিত হইয়া থাকে ।^{৭৪} যাহাতে সমুদায় ভূত
 অবস্থান করে, যিনি ভূতময় ও অখিল ব্রহ্মাণ্ডময়, যিনি সমু-

সর্বভূতেশেষেষু বকারার্থন্ততোহব্যয়ঃ ॥৭৫॥

এবমেব মহাশকো ভগবানিতি সত্তম ! ।

পরমব্রহ্মভূতস্য বাসুদেবস্য নান্যতঃ ॥৭৬॥

তত্র পূজ্যপদার্থোল্লিপিপরিভাষাসমন্বিতঃ ।

শকোহয়ং নোপচারণে অন্যত্র হ্যুপচারতঃ ॥৭৭॥

উৎপত্তিং প্রলয়ঞ্চৈব ভূতানামাগতিং গতিম্ ।

বেত্তি বিদ্যামবিদ্যাঞ্চ স বাচ্যো ভগবানিতি ॥৭৮॥

জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বর্যাবীৰ্য্যতেজাস্যশেষতঃ ।

ভগবচ্ছব্দবাচ্যানি বিনা হেয়ৈর্গুণাদিভিঃ ॥৭৯॥

দায় পদার্থের মধ্যে অব্যয়, বকার দ্বারা তিনিই অভিহিত হইয়া থাকেন।^{৭৫} সাধুশ্রেষ্ঠ ! ভগবান্ এই মহাশব্দটি পরম ব্রহ্মস্বরূপ বাসুদেবেরই বাচক । ইহা অন্যের প্রতি ব্যবহার করা যাইতে পারে না । ভগবান্ এই শব্দটি পরম ব্রহ্মের প্রতি পারিভাষিক হইতেছে।^{৭৬} তিনি যে, সকলের পূজ্য, এই শব্দ দ্বারা তাহা প্রতিপাদিত হইয়া থাকে । ভগবান্ এই শব্দ পরম ব্রহ্মের প্রতি মুখ্যরূপে ব্যবহৃত হয় । এই শব্দ যখন অন্যের প্রতি ব্যবহৃত হয়, তখন গৌণরূপেই হইয়া থাকে।^{৭৭} যিনি প্রাণিগণের উৎপত্তি, প্রলয়, আগম, গতি এবং বিদ্যা ও অবিদ্যা, এ সমুদায় অবগত আছেন,^{৭৮} তাঁহার প্রতি ভগবান্ এই শব্দ গৌণরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । যাঁহাতে জ্ঞান, শক্তি, বল, ঐশ্বর্য্য, বীৰ্য্য, তেজ, এই ছয়টি গুণ আছে এবং যাঁহাতে ইহার বিপরীত হেয় ছয়টি গুণ নাই অর্থাৎ যাঁহাতে অজ্ঞান, অশক্তি, অবল, অনৈশ্বর্য্য, অবীৰ্য্য,

সৰ্ব্বাণি তত্র ভূতানি বসন্তি পরমাত্মনি ।

ভূতেষু চ স সৰ্ব্বাত্মা বাসুদেবস্ততঃ স্মৃতঃ ॥৮০॥

খাণ্ডিক্যজনকায়াহ পৃষ্ঠঃ কেশিন্ধ্বজঃ পুরা ।

নামব্যাখ্যামনন্তস্য বাসুদেবস্য তত্ত্বতঃ ॥৮১॥

ভূতেষু বসতে সোহন্তৰ্ব্বসন্ত্যত্র চ তানি যৎ ।

ধাতা বিধাতা জগতাং বাসুদেবস্ততঃ প্রভুঃ ॥৮২॥

স সৰ্ব্বভূতপ্রকৃতিং বিকারান্

গুণাংশ্চ দোষাংশ্চ যুনে! ব্যতীতঃ ।

অতীতসৰ্ব্বাবরণোহখিলাত্মা

তেনাস্তৃতং যদ্ববনাস্তুরালে ॥৮৩॥

অতেজ এই ছয়টি গুণের ঐকান্তিক অভাব, তিনিও ভগবান্ এই শব্দের বাচ্য ।^{১০}

যে পরমাত্মাতে সমুদায় ভূত অবস্থান করে, যিনি সমুদায় ভূতেই অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন, সেই সৰ্ব্বময় পরমাত্মা বাসুদেব এই শব্দ দ্বারা অভিহিত হইয়া থাকেন ।^{১১}

পূৰ্ব্বকালে একদা খাণ্ডিক্য জনক কেশিন্ধ্বজকে জিজ্ঞাসা করাতে, তিনি অনন্ত বাসুদেবের নামের ব্যাখ্যা করিয়া ছিলেন ।^{১২} যিনি সৰ্ব্বভূতের অন্তরে বাস করেন এবং সৰ্ব্বভূত যঁহাতে বাস করিয়া থাকে, যিনি দেব অর্থাৎ জগতের ধাতা ও বিধাতা সেই প্রভু, বাসুদেব শব্দে অভিহিত হইয়া থাকেন ।^{১৩} মহর্ষে! তিনি পদার্থ সমুদায় ও প্রকৃতির অধীন নহেন । তাঁহাতে বিকার বা অন্য কোন প্রাকৃতিক দোষ গুণ নাই । তিনি ব্রহ্মাণ্ডের সপ্তাবরণ অতিক্রম করিয়া আছেন ।

সমস্তকল্যাণগুণাত্মকো হি
 স্বশক্তিলেশারূতভূতবর্গঃ ।
 ইচ্ছাগৃহীতাভিমতোরুদেহঃ
 সংসাধিতাশেষজগদ্ধিতোহসৌ ॥৮৪॥
 তেজোবলৈশ্বর্যমহাবোধঃ
 স্ববীর্যশক্ত্যাদিগুণৈকরাশিঃ ।
 পরঃ পরাণাং সকলা ন যত্র
 ক্লেশাদয়ঃ সন্তি পরাপরেশে ॥৮৫॥
 স ঈশ্বরো ব্যাপ্তিসমষ্টিরূপো
 ব্যক্তস্বরূপোহপ্রকটস্বরূপঃ ।
 সর্বেশ্বরঃ সর্বগসর্ববেত্তা
 সমস্তশক্তিঃ পরমেশ্বরাখ্যঃ ॥৮৬॥

ভুবন অতিক্রম করিয়া যে স্থান আছে, তিনি তাহাও ব্যাপিয়া
 আছেন।^{৮৩} তিনি সমুদায় মঙ্গলের আধার, তিনি আত্মশক্তি-
 দ্বারা সমুদায় ভূত আবৃত করিয়া আছেন। তিনি আপনার
 ইচ্ছানুসারে অভিমত মহৎ দেহ ধারণ করিয়া নানা প্রকারে
 জগতের হিতসাধন করিয়া থাকেন।^{৮৪} তাঁহাতে তেজ, বল
 ঐশ্বর্য, জ্ঞান, বীর্য, শক্তি প্রভৃতি অশেষবিধ গুণ আছে।
 তিনি শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ। তাঁহাতে ক্লেশাদির লেশমাত্রও
 নাই। তিনি পরাংপর পরমেশ্বর।^{৮৫} তিনি ব্যাপ্তি অর্থাৎ
 সর্ব্বণাদিকপ, সমষ্টি অর্থাৎ বায়ুদেবাদিকপ ঈশ্বর। তিনি
 ব্যক্ত স্বরূপ ও অব্যক্তস্বরূপ। তিনি সর্ব্বেশ্বর, সর্ব্বগামী, সর্ব্বজ্ঞ
 ও সর্ব্বশক্তিমান্ পরমেশ্বর।^{৮৬} যাহা দ্বারা সেই বায়ুদেবকে

সংজ্ঞায়তে যেন তদস্তুদোষং
 শুদ্ধং পরং নিৰ্ম্মলমেকরূপম্ ।
 সংদৃশ্যতে বাপ্যধিগম্যতে বা
 তজ্জ্ঞানমজ্ঞানমতোহন্যদুক্তম্ ॥৮৭॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠেঃশে
 পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

জানিতে পারা যায়, তাহা নির্দোষ পরিশুদ্ধ, পরম নিৰ্ম্মল *
 এক প্রকার জ্ঞান। ইহা পরা বিদ্যা শব্দে অভিহিত হইয়া
 থাকে। ইহা দ্বারা ঈশ্বর-সাক্ষাৎকার ও ঈশ্বর প্রাপ্তি হয়।
 অন্য প্রকার জ্ঞান অজ্ঞান পদ বাচ্য।^{৮৭}

বিষ্ণুপুরাণ ষষ্ঠ অংশ পঞ্চম অধ্যায়
 সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

ষষ্ঠোহংশঃ ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

স্বাধ্যায়সংঘমাভ্যাং স দৃশ্যতে পুরুষোত্তমঃ ।

তৎপ্রাপ্তিকারণং ব্রহ্ম তদেতদिति চোচ্যতে ॥১॥

স্বাধ্যায়াদ্যোগমাসীত যোগাং স্বাধ্যায়মেব চ ।

স্বাধ্যায়যোগসম্পত্তা পরমাত্মা প্রকাশতে ॥২॥

তদীক্ষণায় স্বাধ্যায়ঃ চক্ষুর্যোগস্তথাপরম্ ।

ন মাংসচক্ষুষা দ্রষ্টুং ব্রহ্মভূতঃ স শক্যতে ॥৩॥

পরশর কহিলেন । স্বাধ্যায় অর্থাৎ জপ, সংঘম অর্থাৎ যোগ এতদ্ব্যভ্যাস দ্বারা সেই পুরুষোত্তম বিষ্ণুর উপলব্ধি হয় । জপ ও ধ্যান এই দুইটি ব্রহ্ম প্রাপ্তির কারণ বলিয়া তাদাত্ম্য-রূপে ব্রহ্মশব্দে অভিহিত হইয়া থাকে ।^১ স্বাধ্যায়ের পর যোগ আশ্রয় করিবে, এবং যোগের পরব্রহ্মে পুনর্বার স্বাধ্যায় অবলম্বন করিবে ! এইরূপে নিরন্তর জপ ও ধ্যান দ্বারা পর-মাত্মা বাসুদেব প্রকাশমান হন ।^২ [বাসুদেব বলিয়াছেন,] জপ দ্বারা, চক্ষু দ্বারা ও ধ্যান দ্বারা আমার উপলব্ধি হয়, কিন্তু সম্পূর্ণ ব্রহ্মজ্ঞানী ব্যক্তি মাংসময় চক্ষুদ্বারা আমাকে দেখিতে পান না । তিনি ধ্যান বলেই আমার দর্শন করেন ।^৩

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ ! তমহং যোগং জ্ঞাতুমিচ্ছামি তং বদ ।
জ্ঞাতে যত্রাখিলাধারং পশ্যেয়ং পরমেশ্বরম্ ॥৪॥

পরশর উবাচ ।

যথা কেশিধ্বজঃ প্রাহ খাণ্ডিক্যায় মহাত্মনে ।
জনকায় পুরা যোগং তথাহং কথয়ামি তে ॥৫॥

মৈত্রেয় উবাচ ।

খাণ্ডিক্যঃ কোহভবদব্রহ্মন্ ! কো বা কেশিধ্বজোহভবৎ ।
কথং তয়োশ্চ সংবাদো যোগসংবন্ধবানভূৎ ॥৬॥

পরশর উবাচ ।

ধর্ম্মধ্বজো বৈ জনকস্তস্য পুত্রো মিতধ্বজঃ ।
কৃতধ্বজশ্চ নাম্না স সদাধ্যাত্মরতিনৃপঃ ॥৭॥

মৈত্রেয় কহিলেন । ভগবন্ ! যাহা দ্বারা সকলের আধার
পরমেশ্বরের উপলব্ধি হয়, সেই যোগ জ্ঞাত হইতে আমার
ইচ্ছা হইয়াছে, আপনি বলুন । *

পরশর কহিলেন । পূর্বকালে কেশিধ্বজ, মহাত্মা খাণ্ডিক্য
জনককে যে প্রকার যোগের বিষয় বলিয়াছিলেন, সেই প্রকার
আমি তোমার নিকট বলিতেছি, শ্রবণ কর । *

মৈত্রেয় কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! খাণ্ডিক্য কে ? এবং কেশি-
ধ্বজই বা কে ছিলেন ? কি নিমিত্তই বা যোগ সম্বন্ধে তাঁহাদের
পরস্পর কথোপকথন হইয়াছিল ? *

পরশর কহিলেন । ধর্ম্মধ্বজ জনক নামে এক রাজা
ছিলেন । তাঁহার পুত্রের নাম মিতধ্বজ ও কৃতধ্বজ । রাজা

কৃতধ্বজস্য পুত্রোহভূৎ খ্যাতঃ কেশিধ্বজো বিজ ।

পুত্রো মিতধ্বজস্যাপি খাণ্ডিক্যো জনকোহভবৎ ॥৮॥

কৰ্ম্মমার্গেহতি খাণ্ডিক্যঃ পৃথিব্যামভবৎ কৃতি ।

কেশিধ্বজোহপ্যতীবাসীদাভ্যবিদ্যাভিশারদঃ ॥৯॥

তাবুভাবপি চৈবাস্তাং বিজিগীষু পরস্পরম্ ।

কেশিধ্বজেন খাণ্ডিক্যঃ স্বরাষ্ট্রাদবরোপিতঃ ॥১০॥

• পুরোধসা মন্ত্ৰিভিঃ সমবেতোহল্লসাদনঃ ।

রাজ্যমিরাকৃতঃ সোহথ দুর্গারণ্যচরোহভবৎ ॥১১॥

ইয়াজ সোহপি স্ববহ্ন যজ্ঞান্ জ্ঞানব্যপাশ্রয়ঃ ।

ব্রহ্মবিদ্যামধিষ্ঠায় তৰ্ত্তুং যতুমবিদ্যা ॥১২॥

কৃতধ্বজ সৰ্বদা অধ্যাভ্যবিদ্যায় রত থাকিতেন ।^১ ব্রহ্মন !
কৃতধ্বজের এক পুত্র হইয়াছিল । এই রাজকুমারের নাম
কেশিধ্বজ । মিতধ্বজের একটা পুত্র হইয়াছিল । ঐ পুত্রের
নাম খাণ্ডিক্য জনক ।^২ খাণ্ডিক্য কৰ্ম্মমার্গে অবস্থান করিয়া
পৃথিবীর মধ্যে অদ্বিতীয় ছিলেন । কেশিধ্বজও অধ্যাভ্য বিদ্যায়
পারদর্শী ছিলেন ।^৩ এই খাণ্ডিক্য ও কেশিধ্বজ উভয়ে
পরস্পর বিজিগীষু ছিলেন । কিছু দিন পরে কেশিধ্বজ খাণ্ডি-
ক্যকে রাজ্যচ্যুত করিলেন ।^৪ খাণ্ডিক্য পুরোহিত ও মন্ত্ৰি-
গণের সহিত সমবেত হইয়া অল্প পরিবার সহিত রাজ্য হইতে
নিরাকৃত হওয়াতে পর্ত্তে ও অরণ্যে ভ্রমণ করিয়া বেড়া-
ইতে লাগিলেন ।^৫ অনন্তর রাজা কেশিধ্বজ জ্ঞানমার্গে
অবস্থান পূৰ্ব্বক ব্রহ্মবিদ্যা আশ্রয় করিয়া অবিদ্যা-জনিত
রাগাদি অতিক্রম করিবার অভিপ্রায়ে বহুবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান

একদা বর্তমানস্য যোগে যোগবিদাংবর ।
 ধর্মধেনুং জঘানোগ্রশার্দলো বিজনে বনে ॥১৩॥
 ততো রাজা হতাং জ্ঞাহা ধেনুং ব্যাঘ্রেন ঋত্বিজঃ ।
 প্রায়শ্চিত্তং স পপ্রচ্ছ কিমত্রেতি বিধীয়তে ॥১৪॥
 তে চোচূর্ন বয়ং বিদ্যাং কশেকরঃ পৃচ্ছ্যতামিতি ।
 কশেকরপি তেনোক্তস্তথৈব প্রাহ ভার্গবম্ ॥১৫॥
 শুনকং পৃচ্ছ রাজেন্দ্র! নাহং বেদ্বি স বেৎস্যতি ।
 স গত্বা তমপৃচ্ছচ্চ সোহপ্যাহ শৃণু যন্মুনে! ॥১৬॥

করিতে আরম্ভ করিলেন ।^{২২} একদা সেই পরমযোগী
 কেশিন্দ্রজ বিজন বনে ধ্যান করিতেছেন, ঐদৃশ সময়ে একটা
 ব্যাঘ্র আসিয়া তাঁহার হোম ধেনুকে বিনাশ করিল ।^{২৩} অন-
 স্তর রাজা কেশিন্দ্রজ যখন দেখিলেন যে, হোমধেনু ব্যাঘ্র কর্তৃক
 যাতিত হইয়াছে, তখন তিনি পুরোহিতগণকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন, এ স্থলে কিরূপ প্রায়শ্চিত্ত করা বিধেয় ?^{২৪} পুরো-
 হিতগণ কহিলেন । এ বিষয়ে কিরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে,
 তাহা আমরা অবগত নহি । তুমি কশেক নামক মহর্ষির
 নিকট . এতদ্বিষয়ক প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা জিজ্ঞাসা কর ।
 অনস্তর রাজা, কশেকর নিকট ব্যবস্থা জিজ্ঞাসা করিলে,
 তিনিও সেইরূপে কহিলেন যে, আমি এ বিষয়ে ব্যবস্থা প্রদান
 করিতে সমর্থ নহি । তুমি ভৃগুবংশীয়^{২৫} শুনককে জিজ্ঞাসা
 কর । রাজেন্দ্র ! আমি এবিষয়ের ব্যবস্থা অবগত নহি,
 তিনি সমুদায় জ্ঞাত আছেন । অনস্তর রাজা শুনকের নিকট
 গমন করিয়া জিজ্ঞাসা করাত্তে, তিনি যে রূপ উত্তর করিয়া

ন কশেরুর্নচৈবাহং ন চান্যঃ সাংপ্রতং ভুবি ।
 বেত্যেক এব হৃচ্ছক্ৰঃ খাণ্ডিক্যো যো জিতস্বয়া ॥১৭॥
 স চাহং তং প্রয়াম্যেষ প্রক্টুমাত্মরিপুং মূনে ! ।
 প্রাপ্ত এব ময়া বজ্রেন যদি মাং স হনিষ্যতি ॥১৮॥
 প্রায়শ্চিত্তমশেষেণ যদি পৃষ্ঠো বদিষ্যতি ।
 ততশ্চাবিকলো যাগো মুনিশ্রেষ্ঠ ! ভবিষ্যতি ॥১৯॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ রথমারুহ কৃষ্ণাজিনধরো নৃপঃ ।
 বনং কৃগাম যত্রাস্তে খাণ্ডিক্যঃ স মহামতিঃ ॥২০॥

হিলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ।^{১৭} এক্ষণে কশেরু বা
 আমি অথবা পৃথিবীর মধ্যে অন্য কেহ, এতদ্বিষয়ক ব্যবস্থা
 প্রদান করিতে সমর্থ হইবেনা । তুমি যাহাকে পরাজয়
 করিয়াছ, ত্বদীয় শত্রু সেই খাণ্ডিক্যই এবিষয়ের ব্যবস্থা প্রদান
 করিবেন ।^{১৮} কেশিশ্বরজ কহিলেন, মহর্ষে ! আমি ব্যবস্থা
 জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত আমার শত্রুর নিকট গমন করি-
 তেছি, যদি সে আমাকে সংহার করে, তাহা হইলেও সমুদায়
 বজ্রের ফল প্রাপ্ত হইব ।^{১৯} মহর্ষে ! আর যদি আমার প্রশ্ন
 অনুসারে খাণ্ডিক্য সমুদায় প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা প্রদান করে,
 তাহা হইলেও আমার যজ্ঞ সম্পন্ন হইবে ।^{২০}

পরশর কহিলেন । রাজা এই বাক্য বলিয়া কৃষ্ণাজিন
 ধারণ পূর্বক রথে আরোহণ করিয়া যে স্থলে মহামুনি
 খাণ্ডিক্য অবস্থান করিতেছেন, সেই অরণ্য মধ্যে প্রবিষ্ট হই-
 লেন ।^{২০} খাণ্ডিক্য আপনার শত্রুকে আগমন করিতে

তমায়ান্তং সমালোক্য খাণ্ডিক্যো রিপুমাত্মনঃ ।

প্রোবাচ ক্রোধতাত্ৰাক্ষঃ সমারোপিতকাস্মুকঃ ॥২১॥

খাণ্ডিক্য উবাচ ।

কৃষ্ণাজিনং ত্বং কবচমাবধ্যাস্মান্নিহংস্যসি ।

কৃষ্ণাজিনধরে বেৎসি ন ময়ি প্রহরিষ্যতি ॥২২॥

মৃগাণাং বত পৃষ্ঠেষু মূঢ় ! কৃষ্ণাজিনং ন কিম্ ।

যেষাং ত্বয়া ময়া চোগ্রাঃ প্রহিতাঃ শিতসায়কাঃ ॥২৩॥

স হ্বানহং হনিষ্যামি ন মে জীবন্ বিমোক্ষ্যসে ।

আততায়্যসি দুৰ্ব্বুদ্ধে ! মম রাষ্ট্রহরো রিপুঃ ॥২৪॥

কেশিধ্বজ উবাচ ।

খাণ্ডিক্য ! সংশয়ং প্রকুং ভবন্তুমহমাগতঃ ।

দেখিয়া শরাসনে জ্যারোপণ পূৰ্ব্বক ক্রোধলোহিত লোচনে
কহিতে লাগিলেন । ^{২১} তুমি কৃষ্ণাজিন ও কবচ ধারণ করিয়া
আমাদিগকে বিনাশ করিতে আসিয়াছ? তুমি মনে করি-
য়াছ যে, আমাকে কৃষ্ণাজিনধারী দেখিয়া প্রহার করিবে
না । ^{২২} মূঢ়! মৃগগণের পৃষ্ঠে কি কৃষ্ণাজিন দৃষ্ট হয় না?
আমি সেই সকল মৃগের ন্যায় তোমার পৃষ্ঠে তীক্ষ্ণ শর নিক্ষেপ
করিতে কুণ্ঠিত হইব না । ^{২৩} অতএব আমি অদ্য তোমাকে
সংহার করিব । তুমি জীবন সবে আমার হস্ত হইতে মুক্ত
হইবে না । দুৰ্ব্বুদ্ধে! তুমি আততায়ী, তুমি আমার রাজ্যা-
পহারক পরম শত্রু । ^{২৪}

কেশিধ্বজ কহিলেন । খাণ্ডিক্য! আমি একটা সন্দেহ
ভঞ্নের নিমিত্ত তোমার নিকট আগমন করিয়াছি । আমি

ন ত্বাং হস্তং বিচার্যৈতং কোপং বাণঞ্চ মুঞ্চ চ ॥২৫॥

পরশর উবাচ ।

ততঃ স মন্ত্রিভিঃ সার্বমেকান্তে সপুরোহিতঃ ।

মন্ত্রয়ামাস খাণ্ডিক্যঃ সর্বৈরেব মহামতিঃ ॥২৬॥

তন্মুচুর্মন্ত্রিণো বধ্যো রিপুরেধ বশংগতঃ ।

হতে তু পৃথিবী সৰ্বা তব বশ্যা ভবিষ্যতি ॥২৭॥

খাণ্ডিক্যশ্চাহ তান্ সৰ্ব্বানেতদেবং ন সংশয়ঃ ।

হতে তু পৃথিবী সৰ্বা মম বশ্যা ভবিষ্যতি ॥২৮॥

পরলোকজয়ন্তস্য পৃথিবী সকলা মম ।

ন হন্মি চেল্লোকজয়ো মম তস্য বহুস্করা ।

নাহং মন্যে লোকজয়াদধিকা স্যাৎস্করা ॥২৯॥

তোমাকে বিনাশ করিতে আসি নাই । তুমি ইহা বিবেচনা করিয়া ক্রোধ ও বাণ পরিত্যাগ কর । ২৫

পরশর কহিলেন । অনন্তর মহামতি খাণ্ডিক্য সমুদায় মন্ত্রীও পুরোহিতগণের সহিত নির্জ্জন স্থানে গমন করিয়া পরামর্শ করিতে লাগিলেন । ২৬ মন্ত্রিগণ তাঁহাকে কহিলেন, তোমার শত্রু যখন তোমার বশতাপন্ন হইয়াছে, তখন ইহাকে বিনাশ করাই তোমার উচিত । এই ব্যক্তি বিনষ্ট হইলে সমুদায় পৃথিবী তোমার বশতাপন্ন হইবে । ২৭ অনন্তর খাণ্ডিক্য মন্ত্রিগণকে কহিলেন, আপনারা যেকপ বলিতেছেন, তাহাতে আমার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । এই ব্যক্তিকে বিনাশ করিলে সমুদায় ভূমণ্ডল আমার অধীন হইবে । ২৮ এই রূপ হইলে, আমার সমুদায় পৃথিবী জয় ও কেশিক্ষজের

পরলোকজয়োহনন্তঃ স্বল্পকালো মহীজয়ঃ ।

তস্মাদেনং ন হিংসিষ্যে যৎ পৃচ্ছতি বদামি তৎ ॥৩০॥

পরশর উবাচ ।

ততস্তমভ্যুপেত্যাহ খাণ্ডিক্যজনকো রিপুশ্চ ।

প্রকৃত্যং যদ্বয়া সর্বং তৎ পৃচ্ছস্ব বদাম্যহম্ ॥৩১॥

পরশর উবাচ ।

ততঃ সর্বং যথার্ত্তং ধর্ম্মধেনুবধং দ্বিজ ! ।

কথয়িত্বা স পপ্রচ্ছ প্রায়শ্চিত্তং হি তদাতম্ ॥৩২॥

স চাচর্য্য যথান্যায়ং দ্বিজ ! কেশিন্ধ্বজায় তৎ ।

প্রায়শ্চিত্তমশেষেণ যদ্বৈ তত্র বিধীয়তে ॥৩৩॥

পরলোক জয় হইবে । যদি আমি ইহাকে বিনষ্ট না করি, তাহা হইলে আমার পরলোক জয় ও তাহার পৃথিবী জয় হইবে।^{২০} আমি বিবেচনা করি, পরলোক জয় অপেক্ষা পৃথিবী জয় করা প্রশংসনীয় নহে । পৃথিবী জয় স্বল্পকাল স্থায়ী ও পরলোক জয় অনন্ত কাল স্থায়ী । অতএব আমি ইহাকে বিনাশ করিব না । যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছে, তাহার উত্তর প্রদান করি ।^{২১}

পরশর কহিলেন । অনন্তর খাণ্ডিক্য কেশিন্ধ্বজের নিকট আগমন করিয়া কহিলেন । তোমার যাহা জিজ্ঞাস্য থাকে সমুদায় জিজ্ঞাসা কর, আমি উত্তর প্রদান করিতেছি ।^{২২} ব্রহ্মন্ ! অনন্তর কেশিন্ধ্বজ ধর্ম্মধেনুবধ প্রভৃতির বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া তদ্বিষয়ক প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা জিজ্ঞাসা করিলেন ।^{২৩} ব্রহ্মন্ ! খাণ্ডিক্যও কেশিন্ধ্বজের নিকট ন্যায়ানুসারে যথাবিহিত প্রায়শ্চিত্ত সমুদায় কহিলেন ।^{২৪}

বিদিতার্থঃ স তেনৈবং সোহনুজ্জাতো মহাত্মনা ।
 যাগভূমিমুপাশ্রিত্য চক্রে সৰ্ব্বাঃ ক্রিয়াঃ ক্রমাৎ ॥৩৪॥
 ক্রমেণ বিধিবৎ যাগং নীত্বা সোহবভূতাপ্নুতঃ ।
 কৃতকৃত্যস্ততো ভূত্বা চিন্তয়ামাস পার্থিবঃ ॥৩৫॥
 পূজিতা ঋত্বিজঃ সৰ্ব্বে সদস্য মানিতা ময়া ।
 তথৈবার্থিজনোহপ্যর্থৈর্যোজিতোহভিমতৈর্যথা ॥৩৬॥
 যথাহমস্য লোকস্য ময়া সৰ্ব্বং বিচেষ্টিতম্ ।
 অনিষ্পাদক্রিয়ং চেতন্তথাপি মম কিং যথা ॥৩৭॥
 ইতি সঙ্কিন্ত্য যত্নেন সম্মার স মহীপতিঃ ।
 খাণ্ডিক্যায় ন দত্তেতি ময়া বৈ গুরুদক্ষিণা ॥৩৮॥

কেশিঞ্চজ ও সমুদায় প্রায়শ্চিত্ত বিবরণ অবগত হইয়া মহাত্মা
 খাণ্ডিক্যের অনুজ্ঞানুসারে যজ্ঞভূমিতে গমনপূর্বক প্রায়শ্চিত্ত
 বিধির অনুষ্ঠান করিলেন । ৩৪ অনন্তর তিনি ক্রমশঃ যথা-
 বিধানে যজ্ঞ সমাধান করিয়া যজ্ঞাবসান কালীন স্নান পূর্বক
 আপনাকে কৃতকৃত্য বোধ করিলেন, এবং চিন্তা করিতে
 লাগিলেন, ৩৫ আমি ঋত্বিকগণের পূজা করিলাম, সদস্য-
 গণেরও যথোপযুক্ত সম্মান রক্ষা করিয়াছি । যে সকল যাচক
 যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়াছিল, তাহাদিগকেও যথাবিধানে
 ধনদান করিয়াছি । ৩৬ আমি যেকপ উপযুক্ত এবং ইহলোকে
 আমার যে কপ করা কর্তব্য, আমি তৎসমুদায় সম্পাদন করি-
 য়াছি । আমি অনুসন্ধান করিয়া বুঝিতে পারিতেছি না যে,
 ঐদৃশ কার্য্য করিয়াও কি নিমিত্ত আমার অন্তঃকরণ প্রসন্ন
 হইতেছে না । ৩৭ রাজা এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়

স জগাম ততো ভূয়ো রথমারুহ পার্শ্বিণঃ ।
 মৈত্রেয় ! দুর্গগহনং খাণ্ডিক্যো যত্র সংস্থিতঃ ॥৩৯॥
 খাণ্ডিক্যোহপি তথায়ান্তং পুনর্দৃষ্ট্বা ধৃতায়ুধঃ ।
 তস্থৌ হস্তং কৃতমতিস্তুথাহ স পুনর্নৃপঃ ॥৪০॥
 ভো নাহং তেহপকারায় প্রাপ্তঃ খাণ্ডিক্য মা ক্রুধঃ ।
 গুরোনিষ্কয়দানায় মামবেহি ত্বমাগতম্ ॥৪১॥
 নিষ্পাদিতো ময়া যাগঃ সম্যক্ হুত্বপদেশতঃ ।
 সোহহং তে দাতুমিচ্ছামি বৃণুশ্চ গুরুদক্ষিণাম্ ॥৪২॥

পরশর উবাচ ।

ভূয়ঃ স মন্ত্রিভিঃ সার্কং মন্ত্রয়ামাস পার্শ্বিণঃ ।

তঁাহার স্মরণ হইল যে, খাণ্ডিক্যকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করা হয় নাই । ৩৮

মৈত্রেয় ! অনন্তর রাজা রথে আরোহণ করিয়া যেখানে খাণ্ডিক্য অবস্থান করিতেছেন, সেই দুর্গম অরণ্যে পুনর্বার গমন করিলেন । ৩৯ খাণ্ডিক্য তঁাহাকে সমীপস্থ হইতে দেখিয়া তঁাহার বিনাশ বিষয়ে ক্রুতসংকল্প হইয়া অস্ত্রধারণ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন । তখন কেশিন্ধজ কহিলেন, ৪০ খাণ্ডিক্য ! আমি তোমার অপকার করিবার নিমিত্ত আগমন করি নাই । তুমি ক্রুদ্ধ হইও না । আমি তোমাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করিতে আসিয়াছি । ৪১ আমি তোমার উপদেশ অনুসারে যজ্ঞ সমাধান করিয়াছি । এক্ষণে তোমাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করিতে ইচ্ছা করি । তুমি তোমার যেকোন অভিনায প্রার্থনা কর । ৪২

পরশর কহিলেন । অনন্তর খাণ্ডিক্য পুনর্বার মন্ত্রিগণের

গুরুনিষ্কৃতিকামোহত্র কিময়ং প্রার্থ্যতামিতি ॥৪৩॥

তমুচ্ছিন্নলিঙ্গো রাজ্যমশেষং প্রার্থ্যতামিতি ।

কৃতিভিঃ প্রার্থ্যতে রাজ্যমনায়ামিভসৈনিকৈঃ ॥৪৪॥

প্রহ্মা তানাহ নৃপঃ স খাণ্ডিকো মহামতিঃ ।

স্বল্পকানং মহীরাজ্যং মাদৃশৈঃ প্রার্থ্যতে কথম্ ॥৪৫॥

এবমেতদ্ববন্তোহত্র সর্বসাধনমল্লিগঃ ।

পরমার্থঃ কথং কোহত্র যয়ং নাত্র বিচক্ষণাঃ ॥৪৬॥

পরশর উবাচ ।

ইতুস্ত্বা সমুপেত্যেনং ম তু কেশিধ্বজং নৃপম্ ।

উবাচ কিমবশ্যং নদাসি গুরুদক্ষিণাম্ ॥৪৭॥

সহিত সনবেত হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন যে, এই কেশি-
ধ্বজ গুরুদক্ষিণা প্রদানে উদ্যত হইয়াছে, ইহার নিকট কি
প্রার্থনা করা কর্তব্য ? ^{৭৩} মন্ত্রিগণ তাঁহাকে কহিলেন ; আপনি
সমুদায় রাজ্য প্রার্থনা করুন। বাঁহারা কৃর্তী তাঁহারা ঈদৃশ
স্থলে রাজ্যই প্রার্থনা করিয়া থাকেন, ইহাতে সেনাগণকে
ক্লেশ দেওয়া হয় না। ^{৭৪} মহামতি খাণ্ডিক্য ঈষৎ হাস্য পূর্বক
তাঁহাদিগকে কহিলেন, পৃথিবীর রাজ্য স্বল্পকান স্থায়ী, অতএব
পৃথিবীর রাজ্য প্রার্থনা করা মাদৃশ ব্যক্তির উপযুক্ত নহে। ^{৭৫}
তোমরা আমাকে সকল বিষয়েই মন্ত্রণা দান করিয়া থাক, কিন্তু
কোন্ কার্য্যে পারমার্থিক মঙ্গল হয়, তদ্বিষয়ক জানে তোমরা
বিচক্ষণ নহ। ^{৭৬}

পরশর কহিলেন । খাণ্ডিক্য এই কথা বলিয়া কেশিধ্বজের

পরশর উবাচ ।

বাচমিত্যেব তেনোক্তঃ খাণ্ডিক্যস্তমথাব্রবীৎ ।

ভবানধ্যাত্ত্ববিজ্ঞান-পরমার্থবিচক্ষণঃ ॥৪৮॥

যদি চেদীয়তে মহৎ ভবতা গুরুনিজ্জয়ঃ ।

তৎ ক্লেশপ্রশমায়ানং যৎ কৰ্ম তদুদীরয় ॥৪৯॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠেঃশে

ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

নিকট আগমন পূর্বক কহিলেন, তুমি কি নিশ্চয়ই গুরু-
দক্ষিণা প্রদান করিবে? ৪৭ কেশিন্দ্রজ কহিলেন, হাঁ, আমি
নিশ্চয়ই গুরুদক্ষিণা প্রদান করিব। তখন খাণ্ডিক্য কহিলেন,
তুমি অধ্যাত্ম বিজ্ঞান ও পারমার্থিক বিষয়ে অতীব বিচক্ষণ ৪৮
যদি আমাকে গুরুদক্ষিণা দেওয়া তোমার কর্তব্য কর্ম হয়,
তাহা হইলে কি কপ কার্য্য করিলে ছুঃখনিবৃত্তি হইতে পারে
তাহা তুমি বল।

বিষ্ণুপুরাণ ষষ্ঠ অংশ ষষ্ঠ অধ্যায়

সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্।

সপ্তমাধ্যায়ঃ ।

কেশিক্ষজ উবাচ ।

ন প্রার্থিতং ত্বয়া কস্মাৎ মম রাজ্যমকটকম্ ।
রাজ্যলাভাদ্বিনা নান্যৎ ক্ষত্রিয়াণামতিপ্রিয়ম্ ॥১॥

খাণ্ডিক্য উবাচ ।

কেশিক্ষজ ! নিবোধ ত্বং ময়া ন প্রার্থিতং যতঃ ।
রাজ্যমেতদশেষং তে যত্র গৃহ্যন্ত্যপণ্ডিতাঃ ॥২॥
ক্ষত্রিয়াণাময়ং ধর্মো যৎ প্রজাপরিপালনম্ ।

কেশিক্ষজ কহিলেন, তুমি মনে করিলে নিকটক রাজ্য
প্রার্থনা করিতে পারিতে, তাহা তুমি কি জন্য করিলে না ?
ক্ষত্রিয়গণের পক্ষে রাজ্য লাভ ব্যতীত আর ত কোন প্রিয়তর
বস্তু নাই ।

খাণ্ডিক্য কহিলেন, কেশিক্ষজ ! আমি যে কারণে
তোমার সমুদায় রাজ্য প্রার্থনা করি নাই, তাহা শ্রবণ কর ।
যাহারা ভোগাভিলাষী অবিবেকী, তাহারাই রাজ্যের মুখা-
পেক্ষা করে ।^২ ক্ষত্রিয়দিগের ধর্ম এবং কর্তব্য কর্ম এই যে,
প্রজাপালন করেন এবং যাহারা রাজ্যের পরিয়পন্থী তাহা-

বধশ্চ ধৰ্ম্মযুদ্ধেন স্বরাজ্যপরিপস্থিনাম্ ॥৩॥

যত্রাশক্তস্য মে দোষো নৈবাস্ত্যপহতে জ্বয়া ।

বন্ধায়ৈব ভবত্যেমা অবিদ্যাপ্যক্রমোজ্জ্বিতা ॥৪॥

জন্মোপভোগলিপ্সার্থমিয়ং রাজ্যস্পৃহা মম ।

অন্যেমাং দোষজা নৈমা ধৰ্ম্মমেবানুরূধ্যতে ॥৫॥

ন যাচ্ঞা ক্ষত্রবন্ধুনাং ধন্যো হ্যেতৎ সত্যং মতম্ ।

অতো ন যাচিতং রাজ্যমবিদ্যান্তর্গতং তব ॥৬॥

দিগকে ধৰ্ম্মযুদ্ধে সংহার করেন । ৩ তুমি আমার রাজ্য হরণ করিয়াছ, আমি তাহার প্রত্যুদ্ধারে সমর্থ হই নাই, সুতরাং প্রজাপালন প্রভৃতি না করাতে যে অধৰ্ম্ম হয় তাহা আমার হইবার সম্ভাবনা নাই, কারণ যদি ক্রমবিপর্যয় করিয়া কৰ্ম্ম-কাণ্ড পরিহ্যোগ করা যায়, তাহা হইলে তাহা পাপজনক হইয়া থাকে । ৪ (যদি আমি তোমার নিকট রাজ্য প্রার্থনা করি, তাহা হইলে আমার সেই প্রার্থনা কেবল) রাজবংশে জন্ম নিবন্ধন ছত্র চামর প্রভৃতি উপভোগ করিবার জন্যই হই-তেছে । এই রাজ্য প্রার্থনা অন্যের পক্ষে দোষজনক নহে, কারণ তাহারাই কর্তব্য কৰ্ম্ম ও ধর্ম্মের অনুরোধেই তৎকার্য্যে প্ররূপ হইয়া থাকে । ৫ বিশেষত সাধুগণ বলিয়া থাকেন যে যাক্রো জগদ্রয়দিগের ধৰ্ম্ম নহে । আমি এই কারণে সংহারবন্ধনকারণ ত্বদীয় রাজ্য প্রার্থনা করি নাই । ৬ যাঁহাদের হৃদয় মমতা দ্বারা আক্লষ্ট, যাঁহারা অহঙ্কার ও অভিমান কপ অপরিমিত সুরাপানে মত্ত, তাঁদৃশ অজ্ঞানান্ধ

রাজ্যে গৃহ্যন্ত্যবিদ্বাংসো মমত্বাহতচেতনঃ ।

অহংমানমহাপান-মদমত্তা ন মাদৃশঃ ॥৭॥

পরশর উবাচ ।

তঃ প্রহৃষ্টঃ সান্বিতি প্রাহ কেশিন্ধ্বজো নৃপঃ ।

খাণ্ডিক্যজনকং প্রীত্যা শ্রয়তাং বচনং মম ।৮॥

অহস্ত্যবিদ্যানৃত্যুং চ তত্বকামঃ করোমি বৈ ।

রাজ্যং বাগাংশ্চ বিবিধান্ ভোগৈঃ পুণ্যক্ষয়ং তথা ॥৯॥

তদিদং তে মনো দিষ্ট্যা বিবেকৈশ্বর্য্যতাং গতম্ ।

শ্রয়তাং চাপ্যবিদ্যায়াঃ স্বরূপং কুলনন্দন ॥১০॥

অনাত্মন্যাভবুদ্ধির্থা অশ্বে স্বমিতি বা মতিঃ ।

ব্যক্তিরাই রাজ্যের মুখাপেক্ষা করিয়া থাকেন। মাদৃশ ব্যক্তি কখন সেকপ করে না । ৭

পরশর কহিলেন, অনন্তর রাজা কেশিন্ধ্বজ প্রহৃষ্ট হৃদয়ে সাধুবাদ প্রদান করিয়া খাণ্ডিক্যকে প্রীতি পূর্ব্বক কহিলেন, আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৮ (তুমি যাহা কহিলে সকলই সত্য ।) আমিও প্রজাপালন প্রভৃতি অবিদ্যা দ্বারা মৃত্যুজয় করিতে অভিলাষী হইয়া বিবিধ ভোগ দ্বারা পুণ্যক্ষয় ও বিবিধ যোগ দ্বারা পাপক্ষয় করিবার জন্য রাজ্যশাসন করিতেছি । ৯ কুলভূষণ ! এক্ষণে ভাগ্যক্রমে তোমার মন বিবেকের অনুগত হইয়াছে । আমি তোমার নিকট অবিদ্যার স্বরূপ বলিতেছি, শ্রবণ কর । ১০

অনাত্মা অর্থাৎ শরীরাদি জড়ি পদার্থে আত্মজ্ঞান, যাহা

অবিদ্যাতরুসংভূতেবীজমেতদ্বিধা স্থিতম্ ॥১১॥
 পঞ্চভূতাত্মকে দেহে দেহী মোহতমোরুতঃ ।
 অহমেতদিতীত্ব্যচৈঃ কুরুতে কুশতিশ্মতিম্ ॥১২॥
 আকাশবাস্মগ্নিজল-পৃথিবীভ্যঃ পৃথক্ স্থিতে ।
 আত্মন্যাশ্মময়ং ভাবং কঃ করোতি কলেবরে ॥১৩॥
 কলেবরোপভোগ্যং হি গৃহক্ষেত্রাদিকঞ্চ কঃ ।
 অদেহে হাত্মনি প্রাজ্ঞো মমেদমিতি মন্যতে ॥১৪॥
 ইথঞ্চ পুত্রপৌত্রেষু তদেহোৎপাদিতেষু কঃ ।

আপনার নহে, তাদৃশ গৃহ ক্ষেত্র প্রভৃতিতে আপনার বলিয়া
 বোধ, অবিদ্যা এই দুই প্রকার। ইহা বৃক্ষের বীজের ন্যায়
 দুই খণ্ডে মিলিত হইয়া আছে।^{১১} দুৰ্ম্মতি জীবগণ, পাঞ্চ-
 ভৌতিক দেহে অবস্থান পূর্বক মোহপাশে আবদ্ধ হইয়া
 (আমি যাইতেছি, আমি খাইতেছি, আমার পুষ্টি হইয়াছে,
 আমি ক্ষীণ হইয়া পড়িয়াছি, ইত্যাদি প্রকারে) দুৰ্ম্মতি প্রকাশ
 করিয়া থাকে।^{১২} আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী,
 এই পাঞ্চভৌতিক পদার্থ হইতে অতিরিক্ত আত্মা থাকিতে
 কোন্ ব্যক্তি শরীরকে আত্মা জ্ঞান করিতে পারে।^{১৩} গৃহ ক্ষেত্র
 প্রভৃতি বিষয় সমুদায়ই শরীরের ভোগ্য। আত্মা শরীর হইতে
 ভিন্ন। কোন্ বিজ্ঞ ব্যক্তি ঐ সমুদায় গৃহ ক্ষেত্রাদি আমার
 অর্থাৎ আত্মার বলিয়া অভিমান করিতে পারে।^{১৪} এই রূপ
 যখন শরীর, আত্মা হইতে পৃথক্ তখন কোন্ পণ্ডিত ব্যক্তি
 শরীর দ্বারা উৎপাদিত পুত্র পৌত্র প্রভৃতিতে প্রভুত্ব করিতে

করোতি পণ্ডিতঃ স্বাম্যমনাঅনি কলেবরে ॥১৫॥
 সৰ্ব্বং দেহোপভোগায় কুরুতে কৰ্ম্ম মানবঃ ।
 দেহশ্চান্যো যদা পুংসস্তদা বন্ধায় তৎ পরম্ ॥১৬॥
 মৃগ্ময়ং চ যথা গেহং লিপ্যতে চ মৃদস্তসা ।
 পার্থিবোহয়ং তথা দেহো মৃদশ্চালেপনস্থিতঃ ॥১৭॥
 পঞ্চভূতাত্মকৈর্ভোগৈঃ পঞ্চভূতাত্মকং বপুঃ ।
 আপ্যায়তে যদি ততঃ পুংসো গৰ্ব্বোহত্র কিং ততঃ ॥১৮॥
 অনেকজন্মসাহস্রীং সংসারপদবীং ব্রজন্ ।
 মোহশ্রমং প্রয়াতোহসৌ বাসনারেণুগুণ্ঠিতঃ ॥১৯॥
 প্রক্ষাল্যতে যদা মোহস্য রেণুজ্ঞানোষ্ণবারিণা ।

পারে । ^{১৫} মানবগণ শরীরের ভোগের নিমিত্ত সমুদায় কৰ্ম্ম-
 কাণ্ড করিয়া থাকে । পুরুষ যখন শরীর হইতে ভিন্ন, তখন
 ঐ সমুদায় কৰ্ম্ম কেবল বন্ধের কারণই হইয়া থাকে । ^{১৬} যেমন
 মৃগয় গৃহ মৃত্তিকা লেপন দ্বারা রক্ষিত হয়, তাহার ন্যায় মৃত্তিকা
 লেপন দ্বারাই এই পার্থিব দেহ রক্ষিত হইতেছে । ^{১৭} পঞ্চভূত-
 ময় ভোগ দ্বারা যদি পঞ্চভূতময় দেহ পরিতৃপ্ত হয়, তাহা
 হইলে পুরুষ তাহাতে কি জন্য অহঙ্কার করিবে ? ^{১৮} যাহাতে
 সহস্র সহস্র জন্ম যাতায়াত করিতে হয়, তাদৃশ সংসার পথে
 ধাবমান হইয়া মানবগণ, কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাভিনিবেশাদিক্রপ
 মোহভ্রমে অভিভূত ও মিথ্যাজ্ঞান সংস্কার রূপ ধূলিসমূহে
 ধূষরিত হইয়া থাকে । ^{১৯} যে সময় জ্ঞান রূপ উষ্ণবারি দ্বারা
 উক্ত বাসনারেণু প্রক্ষালিত হইয়া যায়, তৎকালে সংসার

তদা সংসারপাঙ্কস্য যাতি মোহশ্রমঃ শমম্ ॥২০॥

মোহশ্রমে শমং যাতে স্বস্থান্তঃকরণঃ পুমান্ ।

অনন্যাতিশয়াবাধং পরং নির্বাণমুচ্ছতি ॥২১॥

নির্বাণময় এবায়মাত্মা জ্ঞানময়োহমলঃ ।

দুঃখাজ্ঞানমলা ধর্ম্যাঃ প্রকৃতেস্তে তু নাত্মনঃ ॥২২॥

জলস্য নাগ্নিসংসর্গঃ স্থানীনঙ্গান্তথাপি হি ।

শব্দোদ্রেকাদিকান্ ধর্ম্যাঃ স্তৎ করোতি যথা মূনে ! ॥২৩॥

তথাত্মা প্রকৃতেঃ সঙ্গাদহং মানাদিদূষিতঃ ।

পথের পথিকদিগের সমুদায় মোহভ্রম অপনীত হইয়া থাকে ।^{২০} এই রূপে মোহ ভ্রম অপনীত হইলে পুরুষ স্বস্থান্তঃকরণ হইয়া নিরুপদ্রব নিরতিশয় পরম নির্বাণমুক্তি লাভ করে ।^{২১}

আত্মা নির্বাণময় জ্ঞানময় ও নির্মল । দুঃখ অজ্ঞান ও পাপ, এতৎসমুদায় আত্মার ধর্ম নহে, ইহারা প্রকৃতির ধর্ম ।^{২২} মূনে! যেমন অগ্নি সম্পর্কে প্রতপ্ত স্থাল্যাতির সংযোগে জলের শব্দোদ্রেক প্রভৃতি ধর্ম লক্ষিত হয়, বস্তুরূপা অগ্নির সহিত জলের সংযোগ থাকে না, তাহার ন্যায় (প্রাকৃত শরীরে আত্মাভিমান থাকাতে দুঃখ অজ্ঞান প্রভৃতি শরীরস্থিত প্রাকৃতিক ধর্ম সমুদায় নির্মল জ্ঞানময় আত্মাতে আরোপিত হইয়া থাকে ।)^{২৩} প্রকৃতির সংসর্গ হেতু এবং প্রকৃতিতে আত্মাভিমান হেতু আত্মা দূষিত হইয়া প্রাকৃত ধর্ম সমুদায় ভজনা করে । ফলত আত্মা তাদৃশ ভাবাপন্ন

ভজতে প্রাকৃতান্ ধৰ্ম্মানভ্যস্তেভ্যো হি মোহব্যয়ঃ ॥২৪॥

তদেতৎ কথিতং বীজমবিদ্যায়াস্তব প্রভো ! ।

ক্লেশানাং চ ক্ষয়করং যোগাদন্যত্র বিদ্যতে ॥২৫॥

থাণ্ডিক্য উবাচ ।

তন্তু ক্রহি মহাভাগ ! যোগং যোগবিভূতম ! ।

বিস্ত্রাতযোগশাস্ত্রার্থভ্রমস্যাং নিমিসং ততো ॥২৬॥

কেশিন্ধ্বজ উবাচ ।

যোগস্বরূপং থাণ্ডিক্য ! শ্রয়তাং গদতো মম ।

বত্র স্থিতো ন চ্যবতে প্রাপ্য ব্রহ্মলয়ং মুনিঃ ॥২৭॥

মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ ।

বন্ধস্য বিঘ্নাসঙ্গি মুক্তের্নির্ব্বিঘ্নয়ং তথা ॥২৮॥

নহেন । তিনি (স্বভাবতই জ্ঞানময় নির্ম্মল এবং) অব্যয় পুরুষ ।^{১৪} প্রভো ! এই আমি তোমার নিকট অবিদ্যার মূল ও বীজ कहিলাম । যোগ অশ্রয় ব্যতিরেকে অন্য কোন উপায় দ্বারা কোন মতেই তাপত্রয় অর্থাৎ সাংসারিক ক্লেশরাশি শান্তি হইতে পারে না ।^{১৫}

থাণ্ডিক্য कहিলেন, মহাভাগ ! তুমি যোগশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত-দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । এই নিমিবংশের মধ্যে তুমিই যোগ-শাস্ত্রের মৰ্ম্ম সমুদায় অবগত আছ, অতএব তুমি আমার নিকট যোগশাস্ত্র কীর্ত্তন কর ।^{১৬}

কেশিন্ধ্বজ कहিলেন, থাণ্ডিক্য ! আমি যোগের স্বরূপকীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । মুনিগণ এই যোগ অবলম্বন করিয়াই মুক্তি লাভ করেন, সংসারের আর পুনর্কার নিপত্তিত হন না ।^{১৭} মনই মনুষ্যের বন্ধ ও মোক্ষের অসাধারণ কারণ, কারণ নন

বিষয়েভ্যঃ সমাহত্য বিজ্ঞানাত্মা মনো বুনিঃ ।
 চিন্তয়েন্মুক্তয়ে তেন ব্রহ্মভূতং পরেশ্বরম্ ॥২৯॥
 আত্মভাবং নয়তোবং তদব্রহ্মধ্যায়িনং বুনৈ ! ।
 বিকার্যমাত্মনঃ শক্ত্যা লোহমাকর্ষকো যথা ॥৩০॥
 আত্মপ্রবহুসাপেক্ষা বিশিষ্টা বা মনোগতিঃ ।
 তস্যা ব্রহ্মণি সংযোগো যোগ ইত্যভিধীয়তে ॥৩১॥
 এবমত্যন্তবৈশিষ্ট্য-যুক্তধর্মোপলক্ষণঃ ।
 বস্যা যোগঃ স বৈ যোগী মুমুক্শুরভিধীয়তে ॥৩২॥
 যোগযুক্ত প্রথমং যোগী যুজ্ঞমানো বিদীয়তে ।
 বিনিম্পন্নসমাপিস্থ পরং ব্রহ্মোপলক্ষিমান ॥৩৩॥

এখন বিষয়ে আসক্ত হয় তাহা সংসার বন্ধনের কারণ এবং
 যখন বিষয় বাসনা পরিশূন্য হয় তখন মুক্তির কারণ হইয়া
 থাকে।^{১৮} তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন মুনি, মনকে বিষয় বাসনা হইতে
 আকর্ষণ করিয়া মুক্তির নিমিত্ত তদ্বারা ব্রহ্মরূপ পরমেশ্বরের
 চিন্তা করিবে।^{১৯} মহর্ষে! চূষক যেমন আত্মশক্তি দ্বারা
 বিকারী লৌহকে আকর্ষণ করে তাহার ন্যায় পরমব্রহ্ম, ধ্যান-
 পরায়ণ ব্যক্তিকে আপনার সহিত একীভূত করেন।^{২০} আত্ম-
 প্রবহু অর্থাৎ যম নিয়ম প্রভৃতির অধীন যে বিশিষ্ট সত্ত্বময়ী
 মনোবৃত্তি, তাহা দ্বারা পরম ব্রহ্মের সংযোগ হইলে তাহা
 যোগ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে।^{২১} এইরূপ বিশিষ্ট ধর্ম্মা-
 ক্রান্ত যোগ বাঁহাতে আছে, তিনিই যোগী ও মুমুক্শু শব্দে
 অভিহিত হইয়া থাকেন।^{২২} যিনি প্রথমতঃ যোগ অভ্যাস
 করেন শিক্ষার পূর্বে তাঁহাকে যোগযুক্ত বলা যায়। যোগ
 বাঁহার অনেক অংশে অভ্যাস হইয়াছে, তিনি যুজ্ঞান শব্দে

যদ্যন্তরায়দোষেণ দৃশ্যতে নাস্য মানসম্ ।

জন্মান্তরৈরভ্যসতো মুক্তিঃ পূর্বস্য জায়তে ॥৩০॥

বিনিষ্পন্নসমাধিস্তু মুক্তিং তত্রৈব জন্মানি ।

প্রাপ্নোতি যোগী যোগাগ্নিদন্ধকন্মচয়োহচিরাৎ ॥৩১॥

ব্রহ্মচর্যামহিংসা চ সত্যাস্তেয়াপরিগ্রহান্ ।

সেবেত যোগীনিক্রামো যোগ্যতাং স্বমনোনয়ন্ ॥৩২॥

স্বাধ্যায়শৌচনস্তোমতপাংসি নিয়তানুবান্ ।

কুবরীত ব্রহ্মণি তথা পরশ্মিন্ প্রবণঃ মনঃ ॥৩৩॥

এতে যমাঃ সনিয়মাঃ পঞ্চ পঞ্চ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

অভিহিত হইয়া থাকেন । যিনি পরম ব্রহ্মের সাধনার
লাভ করিয়াছেন, তাঁহার নাম বিনিষ্পন্ন সমাধি ।^{১১} যদি
(আলস্য, তীব্র ব্যাধি, প্রমাদ, স্থানসংশয়, অনবস্থিতিচিন্তা,
অশ্রদ্ধা, ভ্রান্তিদর্শন, দুঃখ, দৌৰ্দ্দমন্য, বিষয়-লোলতা
প্রভৃতি) অন্তরায় দ্বারা মন সমদিক দূষিত না হয়, তাহা
হইলে যোগযুক্ত ব্যক্তি যোগাভ্যাস করিতে করিতে জন্মান্তরে
মুক্তি লাভ করিতে পারে ।^{১২} বিনিষ্পন্ন-সমাধি যোগী সেই
জন্মেই মুক্তি লাভ করেন । তাঁহার কৰ্ম সমুদায় যোগাগ্নি
দ্বারা দন্ধ হইয়া যায় । (যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম,
প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান, সমাধি, এই অষ্টবিধ যোগাস্থের
মধ্যে যম ও নিয়মের অন্তর্গত) ব্রহ্মচর্য্য, অহিংসা, সত্য,
অস্তেয়, এই কএকটি ধর্ম নিরন্তর অবলম্বন করা বিষয়বাসনা
পরিহার করা এবং মনকে ব্রহ্ম-প্রবণতার উপযুক্ত করা যোগী
ব্যক্তির কর্তব্য ।^{১৩} বেদাধ্যয়ন শৌচ, সন্তোষ, তপস্যা, এই
সমুদয় অবলম্বন পূর্বক জিতেন্দ্রিয় হইয়া যোগী মনকে পরম
ব্রহ্মে আসক্ত করিবেন ।^{১৪}

বিশিষ্টফলদা ! কাম্যা নিকামানাং বিমুক্তিদাঃ ॥৩৮॥

একং ভদ্রাসনাদীনাং সমাস্থায় গুণৈর্যুতঃ ।

যমাত্মৈর্নিয়মাত্মৈশ্চ যুঞ্জীত নিয়তো যতিঃ ॥৩৯॥

প্রাণাখ্যমনিলং বশ্যমভ্যাসাৎ কুরুতে তু যৎ ।

প্রাণায়ামঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সবীজো হবীজ এব চ ॥৪০॥

পরস্পরেণাভিভবং প্রাণাপানৌ যদানিলৌ ।

কুরুতঃ সদ্ধিধানেন তৃতীয়ঃ সংযমাত্তয়োঃ ॥৪১॥

এই আমি তোমার নিকট পাঁচ প্রকার যম ও পাঁচ প্রকার নিয়ম কীর্তন করিলাম, যাঁহারা সকাম হইয়া এইরূপ যম নিয়ম অবলম্বন করেন, তাঁহারা বিশিষ্ট ফললাভ করিয়া থাকেন, যাঁহারা নিকাম হইয়া ঐ সমুদয় অবলম্বন করেন তাঁহারা মুক্তির অধিকারী হন।^{৩৮} যোগী এইরূপ যমনিয়মাди বিশিষ্ট হইয়া ভদ্রাসন প্রভৃতি আসন সমুদায়ের মধ্যে যে কোন আসন অবলম্বন পূর্বক নিয়মানুসারে যোগ করিবেন।^{৩৯} অভ্যাসদ্বারা প্রাণবায়ুকে যে বশতাপন্ন করা যায়, তাহার নাম প্রাণায়াম। এই প্রাণায়াম দুই প্রকার, সবীজ ও অবীজ। সবীজ অর্থাৎ ভগবন্-মূর্তি ধ্যান ও মন্ত্র জপ সহিত, অবীজ অর্থাৎ উক্ত প্রকার ধ্যান ও মন্ত্র রহিত।^{৪০} মুখনাসিকা দ্বারা যে বায়ু নির্গত হয়, তাহার নাম প্রাণবায়ু, যে বায়ু নিশ্বাস দ্বারা অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হয় তাহার নাম অপান। যখন প্রাণবৃত্তি দ্বারা অপানবৃত্তির নিরোধ হয়, তখন তাহাকে রেচকাখ্য প্রাণায়াম বলা হইয়া থাকে। এইরূপ যখন অপান বৃত্তি দ্বারা প্রাণবৃত্তির নিরোধ হয় তখন তাহা পূরকাখ্য প্রাণায়াম শব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে।) এইরূপে প্রাণ-বায়ু ও অপান বায়ু পরস্পর পরস্পরকে অভিভব করাতে উক্ত

তস্য চালম্বনবতঃ স্কুলং রূপং দ্বিজোত্তম ! ।

আলম্বনমনস্তস্য যোগিনোহভ্যসতঃ স্মৃতম্ ॥৪২॥

শব্দাদিম্নুরক্তানি নিগৃহ্যাক্ষাণি যোগবিৎ ।

কুর্যাৎ চিন্তানুচারীণি প্রত্যাহারপরায়ণঃ ॥৪৩॥

বশ্যতা পরমা তেন জায়তেহতিচলান্বনাম্ ।

ইন্দ্রিয়াণামবশ্যৈস্তৈর্ন যোগী যোগসাপকঃ ॥৪৪॥

প্রাণায়ামেন পবনৈঃ প্রত্যাহারেণ চেন্দ্রিয়ৈঃ ।

বশীকৃতৈস্ততঃ কুর্যাৎ স্থিরধেতঃ শুভাশ্রয়ে ॥৪৫॥

থাণ্ডিক্য উবাচ ।

কথ্যতাং মে মহাভাগ । চেতসো যঃ শুভাশ্রয়ঃ ।

প্রাণায়াম দুই প্রকার হইয়া থাকে যৎকালে এই উভয় বায়ুর এককালীন নিরোধ হয় তখন তাহা (কুস্তক নামে) তৃতীয় প্রাণায়াম শব্দে অভিহিত হয় ।^{৪১} যোগী প্রথমতঃ স্কুল রূপ অবলম্বন পূর্বক (ধ্যান ও জপ করিবে ।) পরে অভ্যাসদ্বারা অনন্ত অর্থাৎ নিরাকার পরমব্রহ্মই তাঁহার অবলম্বন হইবে ।^{৪২} যোগী প্রথমতঃ মনকে বিষয়বাসনা হইতে বিনিবর্তিত করিবে, পরে শব্দ স্পর্শ রূপ রস প্রভৃতি বিষয় ভোগে অনুরক্ত ইন্দ্রিয়-সমুদায়কে নিগৃহীত করিয়া চিন্তানুবর্তী করিবে ।^{৪৩} ইন্দ্রিয় সমুদায় যদিও সাতিশয় চঞ্চল তথাপি ঐদৃশ ব্যবহার করিলে তাহারা অবশ্যই দৃঢ়রূপে বশীভূত হয় । পরন্তু ইন্দ্রিয় বশীভূত না হইলে যোগী কখনই যোগ সাধনে সমর্থ হন না ।^{৪৪} প্রাণায়াম দ্বারা, বায়ু নিরোধ দ্বারা প্রত্যাহার অর্থাৎ বিষয়-বাসনা পরিহার দ্বারা, ইন্দ্রিয় বশীকরণ দ্বারা মঙ্গলালয় পর-মেশ্বরে দৃঢ়রূপে মন স্থিরীকৃত করিবে ।^{৪৫}

নদাধারমশেষন্তু হস্তি দোষসমুদ্ভবম্ ॥৪৬॥

কেশিধ্বজ উবাচ ।

আশ্রয়শ্চেতসো ব্রহ্ম দ্বিধা তচ্চ স্বভাবতঃ ।

ভূপ মূর্ত্তমমূর্ত্তঞ্চ পরঞ্চাপরমেব চ ॥৪৭॥

ত্রিবিধা ভাবনা ভূপ ! বিশ্বমেতন্নিবোধ মে ।

ব্রহ্মাখ্যা কৰ্ম্মসংজ্ঞা চ তথা চৈবোভয়াত্মিকা ॥৪৮॥

ব্রহ্মভাবাত্মিকা হ্যেকা কৰ্ম্মভাবাত্মিকা পরা ।

উভয়াত্মিকা তথৈবান্ধা ত্রিবিধা ভাবভাবনা ॥৪৯॥

সনন্দনাদয়ো ব্রহ্মন্ ! ব্রহ্মভাবনয়া যুতাঃ ।

কৰ্ম্মভাবনয়া চান্যে দেবাদ্যাঃ স্থাবরাশ্চরাঃ ॥৫০॥

খাণ্ডিক্য কহিলেন । মহাভাগ ! যাহা অবলম্বন করিলে মনের সমুদায় দোষ অর্থাৎ মুক্তিপথের সমুদায় অন্তরায় নিরাকৃত হয়, তাদৃশ উৎকৃষ্ট মনের অবলম্বন কি তাহা আমার নিকট বল । ৪৬

কেশিধ্বজ কহিলেন । রাজন্ ! মনের আশ্রয় ব্রহ্ম, (অপি কারিভেদে) এই ব্রহ্ম প্রথমত দুই প্রকার মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত । এই দ্বিবিধ ব্রহ্মও পর ও অপর রূপে পুনর্বার দুই প্রকার কল্পিত হইয়া থাকেন । ৪৭ রাজন্ ! ভাবনা অর্থাৎ জ্ঞানবিশেষ-জনিত বাসনা তিন প্রকার, ব্রহ্মভাবনা কৰ্ম্মভাবনা ও উভয়াত্মিকা । ৪৮ ভাবভাবনা অর্থাৎ বস্তুবিষয়িণী ভাবনা তিন প্রকার, ব্রহ্মভাবাত্মিকা কৰ্ম্মভাবাত্মিকাও উভয়াত্মিকা । ৪৯ ব্রহ্মন্ ! সনন্দ প্রভৃতি মহর্ষিগণ ব্রহ্মভাবনায় নিযুক্ত আছেন । এতদ্ব্যতীত দেবগণ ও স্থাবর জঙ্গম প্রাণিগণ প্রায় সকলেই কৰ্ম্ম ভাবনা নিরত । ৫০ বোধ অর্থাৎ স্বরূপ অপিকার অর্থাৎ

হিরণ্যগর্ভাদিযু চ ব্রহ্মকর্মাগ্নিকা দ্বিধা ।
 বোধাদিকারযুক্তেষু বিদ্যতে ভাবভাবনা ॥৫১॥
 অক্ষীণেষু সমস্তেষু বিশেষজ্ঞানকর্মান্নত্ৰ ।
 বিশ্বমেতৎ পরং চান্যদ্ভেদভিন্নদৃশাং নৃপ ! ॥৫২॥
 প্রত্যস্তমিতভেদং যৎ সত্তাগাত্রমগোচরম্ ।
 বচসামাত্মসংবেদ্যং তজ্জ্ঞানং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম্ ॥৫৩॥
 তচ্চ বিমোঃ পরং রূপমরূপস্যাজমক্ষরম্ ।
 বিশ্বরূপাচ্চ বৈরূপ্যালক্ষণং পরমাত্মনঃ ॥৫৪॥
 ন তদ্যোগযুক্তা শক্যং নৃপ ! চিন্তয়িতুং যতঃ ।
 ততঃ স্থূলং হরেকূপং চিন্তয়েদ্বিশ্বগোচরম্ ॥৫৫॥
 হিরণ্যগর্ভো ভগবান্ বাসবোহথ প্রজাপতিঃ ।

দৃষ্টি প্রভৃতি, এতদ্বিশিষ্ট হিরণ্যগর্ভ প্রভৃতিতে ব্রহ্মাগ্নিকা ও
 কর্মাগ্নিকা বুদ্ধি হওয়াতে ভাবভাবনা দুইপ্রকার হইতেছে।^{১২}
 যে পর্য্যন্ত বিশেষ জ্ঞানের হেতুভূত কর্ম সমুদায় অর্থাৎ পাপ-
 পুণ্য ক্ষয় না হয়, সে পর্য্যন্ত এই জগৎ পরম ব্রহ্ম হইতে
 ভিন্ন বোধ হইতে থাকে এবং সে পর্য্যন্ত ভেদবুদ্ধি নিরা-
 কৃত হয় না।^{১৩} যে সময় পদার্থ সমুদায়ের ভেদ জ্ঞান তিরো-
 হিত হয়, যৎকালে সকল স্থানেই এক মাত্র পরমব্রহ্মের সত্তা
 উপলব্ধি হইতে থাকে, সেই বাক্যের অগোচর স্বসংবেদ্য
 জ্ঞানের নাম ব্রহ্মজ্ঞান।^{১৪} তাহাই অরূপ অজ অক্ষয় পর-
 মাত্মা বিষ্ণুর পরম রূপ, এইরূপ, বিশ্বরূপ হইতে বিভিন্ন।^{১৫}
 রাজন্ ! যোগযুক্ত ব্যক্তির এই রূপ চিন্তা করিতে সমর্থ হন না,
 এই জন্য তাঁহার বিষ্ণুর সর্বসম্বাদ্য স্থূল রূপেরই চিন্তা করিয়া
 থাকেন।^{১৬} ভগবান্ হিরণ্যগর্ভ ইন্দ্র প্রজাপতি মরুদাণ

মরুতো বসবো রুদ্রা ভাস্করাস্তারকা গ্রহাঃ ॥৫৬॥
 গন্ধর্ব্বযক্ষা দৈত্যাদ্যাঃ সকলা দেবযোনয়ঃ ।
 মনুষ্যাঃ পশবঃ শৈলাঃ সমুদ্রাঃ সরিতো জমাঃ ॥৫৭॥
 ভূপ ! ভূতান্যশেষাণি ভূতানাং যে চ হেতবঃ ।
 প্রধানাদিবিশেষান্তং চেতনাচেতনাত্মকম্ ॥৫৮॥
 একপাদং দ্বিপাদঞ্চ বহুপাদমপাদকম্ ।
 মূর্ত্তমেতৎ হরেকপং ভাবনাত্রিতয়াত্মকম্ ॥৫৯॥
 এতৎ সৰ্ব্বমিদং বিশ্বং জগদেতচ্চরাচরম্ ।
 পরব্রহ্মস্বরূপস্য বিষ্ণোঃ শক্তিসমন্বিতম্ ॥৬০॥
 বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞাত্যা তথাপরা ।
 অবিদ্যা কৰ্ম্মসংজ্ঞান্যা তৃতীয়া শক্তিরিষ্যতে ॥৬১॥
 যয়া ক্ষেত্রজ্ঞশক্তিঃ সা বেষ্টিতা নৃপ সৰ্ব্বগা ।

বসুগণ রুদ্রগণ আদিত্যগণ নক্ষত্রগণ গ্রহগণ, ^{৫৬} গন্ধর্ব্বগণ
 যক্ষগণ এবং অন্যান্য সমুদায় দেবযোনি, মনুষ্যগণ পশুগণ
 শৈলগণ সমুদ্রগণ নদনদীগণ বৃক্ষগণ, ^{৫৭} এবং অন্যান্য
 সমুদায় প্রাণিগণ প্রাণিগণের কারণ স্বরূপ পদার্থসমূহ, মূল
 প্রকৃতি অবধি বিশেষ পর্য্যন্ত সমুদায় চেতনাত্মক পদার্থ। ^{৫৮}
 একপাদ দ্বিপাদ বহুপাদ পদহীন, মূর্ত্তিযুক্ত এই সমুদয় পদার্থই
 বিশ্বরূপ বিষ্ণুর রূপ বিশেষ, স্তবরাং এতৎ সমুদয়ই কায়মনো-
 বাক্যে আরাধ্য। ^{৫৯} এই সমুদায় বিশ্ব—এই সমুদায় স্থাবর-
 জঙ্গমাত্মক জগৎ পরমব্রহ্মস্বরূপ বিষ্ণুর শক্তির দ্বারা সমু-
 দ্বাসিত রহিয়াছে। ^{৬০} এই বিষ্ণুশক্তি পরা ও চিৎশক্তি-
 স্বরূপা বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন শক্তির নাম অপরা
 ও অবিদ্যা। কৰ্ম্ম তৃতীয়া শক্তি শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে। ^{৬১}

সংসারতাপানখিলানবাপ্নোত্যনুসন্ততান্ ॥৬২॥
 তয়া তিরোহিতত্বাচ্চ শক্তিঃ ক্ষেত্রজসংজিতা ।
 সর্বভূতেষু ভূপাল ! তারতম্যেন লক্ষাতে ॥৬৩॥
 অপ্রাণবৎস্ব স্বল্লাল্লা স্বাবরেষু ততোহধিকা ।
 সরীসৃপেষু তেভ্যোহন্যাপ্যতিশক্ত্যা পতঞ্জিষু ॥৬৪॥
 পতঞ্জিভ্যো! যুগান্তেভ্যঃ স্বশক্ত্যা পশবোহধিকাঃ ।
 পশুভ্যো! মনুজাশ্চাতিশক্ত্যা পুংসঃ প্রভাবিতাঃ ॥৬৫॥
 তেভ্যোহপি নাগগন্ধর্ব্বযক্ষাদ্যা দেবতা নৃপ ! ।
 শক্রঃ সমস্তদেবেভ্যস্ততশ্চাতি প্রজাপতিঃ ॥৬৬॥
 হিরণ্যগর্ভোহতি ততঃ পুংসঃ শত্ৰুপালক্ষিতঃ ।

রাজন্ ! সর্বগামিনী বিষ্ণুশক্তিদ্বারা পরিবেষ্টিত থাকাতে জীব-
 গণ নিরন্তর নিরবচ্ছিন্ন সংসারতাপ ভোগ করিয়া থাকে । ৬২

রাজন্ ! এই চিংশক্তি কর্ম্মশক্তিদ্বারা তিরোহিত থাকাতে
 সর্বজীবে ন্যূনাধিক্য কপে লক্ষিত হয় । ৬৩ যাহারা জীবন-
 লীন তাহাদিগের চিংশক্তি অতি অল্প, উদ্ভিজ্জ প্রভৃতি স্থাবর-
 সমুদায়ে তাহা অপেক্ষা কিঞ্চিৎ অধিক, সরীসৃপসমূহে ঐ
 চিংশক্তি উহা অপেক্ষা কিঞ্চিৎ অধিক পরিমাণে লক্ষিত হইয়া
 থাকে, পক্ষিগণে তাহা অপেক্ষা কিয়ৎ পরিমাণে অধিক দৃষ্ট
 হয় । ৬৪ এইকপে চিংশক্তিবিশয়ে পক্ষিসমূহ হইতে যুগগণ,
 যুগগণ হইতে পশুগণ, পশুগণ হইতে মনুষ্যগণ সমধিক শ্রেষ্ঠ
 হইতেছে । ৬৫ রাজন্ ! মনুষ্যগণ হইতে নাগগণ গন্ধর্ব্বগণ
 যক্ষগণ ও অন্যান্য দেবযোনিগণ, দেবতাগণ ক্রমশঃ সমধিক
 চিংশক্তি সম্পন্ন । প্রজাপতি ব্রহ্মা দেবগণ হইতেও সমধিক
 চিংশক্তিযুক্ত । ৬৬ যিনি হিরণ্যগর্ভ, প্রজাপতি হইতেও তাঁহার

এতান্যশেষরূপস্য তস্য রূপাণি পার্থিব ! ॥৬৭॥

বতস্তচ্ছক্তিয়োগেন ব্যাণ্ডানি নভসা যথা ।

দ্বিতীয়ং বিষ্ণুসংজ্ঞস্য যোগিধ্যেয়ং মহামতে ! ॥৬৮॥

অমূর্তং ব্রহ্মণো রূপং যৎ সদ্ভিত্যচ্যতে বৃধৈঃ ।

সমস্তাঃ শক্তয়শ্চৈতা নৃপ ! যত্র প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥৬৯॥

তদ্বিশ্বরূপরূপং বৈ রূপমনাদ্বরেমহৎ ।

সমস্তশক্তিরূপাণি তৎ করোতি জনেশ্বর ! ॥৭০॥

দেবতির্য্যঙ্মনুষ্যাদি-চেষ্টাবন্তি স্বলীলয়া ।

জগতামূপকারায় ন সা কৰ্ম্মনিমিত্তজা ।

চেষ্টা তস্যা প্রমেয়স্য ব্যাপিন্যবাহতাত্ত্বিকা ॥৭১॥

সমদিক চিৎশক্তি আছে । রাজন্ ! ইহারা সকলেই সেই বিশ্বরূপ বিষ্ণুর রূপবিশেষ । ^{৬৭} মহামতে । আকাশ যেমন সমুদায় স্থল ব্যাপিয়া রহিয়াছে, তাহার ন্যায় সমুদায় স্থাবর জঙ্গম বিশ্ব, চিৎশক্তি নাম্নী বিষ্ণুশক্তি দ্বারা পরিব্যাপ্ত ।^{৬৮} যাহা বিষ্ণুর অমূর্ত রূপ, তাহাই যোগীদিগের ধ্যেয় ।^{৬৯} ব্রহ্মের ঐ অমূর্ত রূপ সংশদে কথিত হইয়া থাকে । রাজন্ । পূর্কোক্ত সমুদায় বিষ্ণুশক্তিই এই সংস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত আছে ।^{৭০} নরনাথ ! বিষ্ণুর এই অমূর্ত রূপ ইহাতে তাঁহার বিশ্বরূপ মহ রূপ ও তদীয় সমস্তশক্তিসম্পন্ন বহুবিধ রূপ প্রকাশিত হয় ।^{৭১}

বিষ্ণু জগতের হিতসাধনের নিমিত্ত লীলাক্রমে কখন দেব, কখন তির্য্যক্, কখন মনুষ্য ইত্যাদি নানাপ্রকার রূপ ধারণ করেন । তিনি কৰ্ম্মের অধীন হইয়া কখন জন্ম পরিগ্রহ করেন না । তিনি অপ্রমেয় স্বরূপ, তাঁহার চেষ্টা সৰ্বব্যাপিনী, তত্তা কুতাপি প্রতিহত হয় না । ^{৭২} রাজন্ ! যাহারা যোগী

তদ্রূপং বিশ্বরূপস্য তস্য যোগযুজা নৃপ ! ।

চিন্ত্যমান্বিশুদ্ধার্থঃ সর্বকলিষনাশনম্ ॥৭২॥

যথাগ্নিরুদ্ধতশিখঃ কক্ষং দহতি নানিলঃ ।

তথা চিত্তস্থিতো বিষ্ণুর্যোগিনাং সর্বকলিষনম্ ॥৭৩॥

তস্মাৎ সমস্তশক্তিীনাগাধারে তত্র চেতসঃ ।

কুব্ধীত সংস্থিতিং সা তু বিজ্ঞেয়া শুদ্ধধারণা ॥৭৪॥

শুভাশ্রয়ঃ সচিভস্য সর্বগস্য তথাত্মনঃ ।

ত্রিভাবভাবনাভীতো মুক্তয়ে যোগিনাং নৃপ ! ॥৭৫॥

অন্যে চ পরুবব্যায় ! চেতসো যে ব্যাপাশ্রয়াঃ ।

অশুদ্ধান্তে সমস্তান্ত দেবাদ্যাঃ কৰ্ম্মনোনয়ঃ ॥৭৬॥

তাহারা আয়ুষ্কির নিমিত্ত বিশ্বরূপ বিষ্ণুর ঐ প্রকার রূপ চিন্তা করিবেন, এইরূপ চিন্তা দ্বারা সমুদায় পাপ ধ্বংস হয় ।^{৭২} অগ্নি যেমন বায়ুর সহিত মিলিত হইয়া উন্নত শিখা দ্বারা সমুদায় তৃণদক্ষ করে, তাহার ন্যায় বিষ্ণুর ঐরূপ, যোগীদিগের হৃদয়স্থিত হইয়া সমুদায় পাপ ধ্বংস করিয়া থাকে ।^{৭৩} অতএব সমস্ত শক্তির আধার সেই বিষ্ণুতে মনোনিবেশ করা অতীব কর্তব্য, এইরূপ মনোনিবেশের নাম শুভধারণা ।^{৭৪} সেই বিষ্ণু সমুদায় মঙ্গলের আধার। তিনি যোগীদিগের চিত্তের এবং সর্বব্যাপী আত্মার আশ্রয়। তিনি যোগীদের মুক্তির কারণ। তিনি ত্রিভাবভাবনা অর্থাৎ জন্ম মৃত্যু জরা-বিষয়ক চিন্তা অতিক্রম করিয়াছেন ।^{৭৫} পুরুষশ্রেষ্ঠ ! দেবতা প্রভৃতি অন্য যাঁহারা হৃদয়ে অবস্থান করেন, তাঁহারা সকলেই অবিশুদ্ধ ও কৰ্ম্মের অধীন ।^{৭৬} মূর্ত্ত ভগবানের রূপে সর্ববিষয়-নিম্প্ৰহ চিত্তকে ধারণ করা যায়, এই নিমিত্ত তাহা

মূর্ত্তং ভগবতো রূপং সৰ্ব্বাপশ্রয়নিম্প্ৰহম্ ।
 এষাং বৈ ধারণা জ্ঞেয়া যচ্ছিত্তং তত্র ধার্য্যতে ॥৭৭॥
 তচ্চ মূর্ত্তং হররূপং যাদৃক্ চিন্ত্যং নরাধিপ ! ।
 তৎশ্রয়তামনাধারে ধারণা নোপপদ্যতে ॥৭৮॥
 প্রসন্নচারুবদনং পদ্মপত্রোপমেক্ষণম্ ।
 স্ককপোলং সুবিস্তীর্ণললাটফলকোজ্জ্বলম্ ॥৭৯॥
 সমকর্ণান্তুবিন্যস্তচারুকর্ণবিভূষণম্ ।
 কন্মুগ্রাবং সুবিস্তীর্ণ-শ্রীবৎসাক্ষিতবক্ষসম্ ॥৮০॥
 বলীত্রিতঙ্গিনা মগ্ননাভিনা চোদরেণ বৈ ।
 প্রলম্বাক্ষভুজং বিষ্ণুমথবাপি চতুর্ভুজম্ ॥৮১॥
 সমস্থিতোরুজজ্ঞঞ্চ সুস্থিরাজ্জি করাসুজম্ ।

ধারণা শব্দে কথিত হইয়া থাকে ।^{৭৭} নরনাথ ! বিষ্ণুর মূর্ত্ত-
 রূপ যে রূপে চিন্তা করিতে হইবে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ
 কর । প্রথমত অনাধারে অর্থাৎ অমূর্ত্ত রূপে কখনই ধারণা
 হইতে পারে না ।^{৭৮}

ষাঁহার বদন মনোহর ও প্রসন্ন, ষাঁহার নয়ন উৎপলদল-
 সদৃশ, ষাঁহার ললাটফলক সুবিস্তীর্ণ ও উজ্জ্বল, ষাঁহার
 কপোলদেশ অতীব রমণীয়, ^{৭৯} ষাঁহার মনোহর শ্রবণ-
 যুগল রমণীয় কর্ণভূষণে ভূষিত রহিয়াছে, ষাঁহার গ্রীবা কন্মুর
 ন্যায়, ষাঁহার সুবিস্তীর্ণ বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎস শোভা পাই-
 তেছে । ^{৮০} ষাঁহার উদরদেশে বলিত্রয়ের ভঙ্গ ও নাভির গভী-
 রতা শোভা পাইতেছে, যিনি অষ্টভুজদ্বারা অথবা চতুর্ভুজ
 দ্বারা সুশোভিত আছেন, ^{৮১} ষাঁহার উরুদেশ ও জজ্ঞাদেশ
 সম ও বর্ত্তুল, ষাঁহার পদদ্বয় ও করকমল সুদৃঢ় ও স্ফুটিত,

চিন্তয়েদ্ব ক্লমূর্তঞ্চ পীতনির্মলবাসসম্ ॥৮২॥
 কিরীটচাকুরকেশ্বর-কটকাদিবিভূষিতম্ ।
 শাঙ্গশঙ্খগদাখড়্গচক্রাক্ষবলয়ান্বিতম্ ॥৮৩॥
 চিন্তয়েত্তন্মনা যোগী সমাধায়াভ্যমানসম্ ।
 তাবদবাবদুর্দৃষ্টীভূতা তত্রৈব নৃপধারণা ॥৮৪॥
 ব্রজতন্তিষ্ঠতোহন্যদ্বা স্বেচ্ছয়া কস্ম কুর্ব্বতঃ ।
 নাপবাতি যদা চিন্তাং সিদ্ধাং মন্যেত তাং তদা ॥৮৫॥
 ততঃ শঙ্খগদাচক্রশাঙ্গাদিরহিতং বুধঃ ।
 চিন্তয়েত্তগবদ্রূপং প্রশান্তং সাক্ষসূত্রকম্ ॥৮৬॥
 সা যদা ধারণা তদ্বদবস্থানবতী ততঃ ।
 কিরীটকেশ্বরমুখৈভূষণৈরহিতং স্মরেৎ ॥৮৭॥

যাঁহার বসন নির্মল ও পীতবর্ণ, তাদৃশ ব্রহ্মমূর্তি বিষ্ণুকে চিন্তা করিবে । ৮২ যিনি কিরীট দ্বারা মনোহর এবং কেশ্বর দ্বারা ও কটক দ্বারা বিভূষিত আছেন, যিনি শাঙ্গধনু শঙ্খ গদা খড়্গ চক্র ও অক্ষমালা দ্বারা শোভা পান, ৮৩ রাজন্ ! যোগী তন্মনা হইয়া তাঁহাতেই আত্মহৃদয় সংস্থাপন পূর্ব্বক যে পর্য্যন্ত ধারণা দৃষ্টীভূত না হয়, সে পর্য্যন্ত সেই ভাবে চিন্তা করিবে । ৮৪ গমন কালে স্থিতি কালে অথবা অন্য কোন কস্মে ব্যাপ্ত হইলেও যখন বিষ্ণু হৃদয় হইতে অন্তরিত না হন, তখন যোগী বিবেচনা করিবেন যে তাঁহার ধারণা সিদ্ধ হইয়াছে । ৮৫

অনন্তর শঙ্খ গদা চক্র ও শাঙ্গ প্রভৃতি রহিত অক্ষসূত্র যুক্ত প্রশান্ত ভগবন্মূর্তি চিন্তা করিবে । ৮৬ পরে যখন এইরূপ ধারণা স্থিরতরা হইবে, তখন কিরীট কেশ্বর প্রভৃতি ভূষণ-রহিত ভগবন্মূর্তি ধ্যান করিতে প্রবৃত্ত হইবে । ৮৭ এই যোগী

তদেকাবয়বং দেবং চেতসা হি পুনৰ্ব্বুধঃ ।
 কুর্যাভতোহবয়বিনি প্রণিধানপরো ভবেৎ ॥৮৮॥
 তদ্রূপপ্রত্যয়ৈক্যে সন্ততিশ্চান্যনিষ্পৃহা ।
 তদ্ব্যানং প্রথমৈরঙ্গৈঃ ষড়্ভিনিষ্পাদ্যতে নৃপ ! ॥৮৯॥
 তস্যৈব কল্পনাহীনং স্বরূপগ্রহণং হি যৎ ।
 মনসা ধ্যাননিষ্পাদ্যঃ সমাধিঃ নোহভিধীয়তে ॥৯০॥
 বিজ্ঞানং প্রাপকং প্রাপ্যে পরে ব্রহ্মণি পার্থিব ! ।
 প্রাপণীয়স্তথৈবাত্মা প্রক্ষীণাশেষভাবনঃ ॥৯১॥
 ক্ষেত্রজঃ কারণং জ্ঞানং করণং তেন তস্য তৎ ।
 নিষ্পাদ্যং মুক্তিকার্যং বৈ কৃতকৃত্যো নিবৰ্ত্ততে ॥৯২॥

ক্রমশঃ ভগবানের একটি মাত্র অঙ্গধ্যান করিয়া পশ্চাৎ অব-
 যব পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক পরমাত্মার ধ্যানে নিমগ্ন হইবেন । ৮৮
 এইরূপে যখন নিরবচ্ছিন্ন একমাত্র পরমাত্মবিষয়ক জ্ঞান প্রবা-
 হিত হইতে থাকিবে এবং মন বিষয়ান্তরে ধাবমান হইবে না,
 তখন তাহাকে ধ্যান শব্দে নির্দেশ করা যাইতে পারে । এই
 ধ্যান পূৰ্ব্বোক্ত ষড়্ভিধ যম নিয়মাদি দ্বারা নির্বাহিত হয় । ৮৯

এই ধ্যান যখন কল্পনা হীন হয়, অর্থাৎ ধ্যাতা ধ্যেয় ও
 ধ্যান বিষয়ক ভেদ জ্ঞান না থাকে, ও যে সময় স্বরূপ গ্রহণ হয়
 অর্থাৎ সমুদায় একাকার বলিয়া প্রতীয়মান হইতে থাকে, তখন
 তাহাকে সমাধি বলা যায় । এই সমাধি মানসিক ধ্যান দ্বারা
 নিষ্পাদ্য । ৯০ রাজন্ ! পরমব্রহ্ম প্রাপ্য, বিজ্ঞান প্রাপক, পূৰ্ব্বোক্ত
 ত্রিবিধ ভাবনা বিবর্জিত আত্মা প্রাপণীয় অর্থাৎ বিজ্ঞানই
 ঐদৃশ আত্মাকে পরম ব্রহ্মের নিকট লইয়া যায় । ৯১ জীব
 মুক্তির কারণ, জ্ঞান মুক্তির সাধন, মুক্তি সাধ্য, জ্ঞান যখন

তদ্ভাবভাবনাপন্নস্ততোহসৌ পরমাত্মনা ।

ভবত্যভেদী ভেদশ্চ তস্যাজ্ঞানকৃতো ভবেৎ ॥৯৩॥

বিভেদজনকে জ্ঞানে নাশমাত্যন্তিকং গতে ।

আত্মনো ব্রহ্মণো ভেদমসন্তং কঃ করিষ্যতি ॥৯৪॥

ইত্যুক্তস্তে মহাযোগঃ খাণ্ডিক্য ! পরিপূচ্ছতঃ ।

সংক্ষেপবিস্তরাভ্যান্তু কিমন্যং ক্রিয়তাং তব ॥৯৫॥

খাণ্ডিক্য উবাচ ।

কথিতে যোগসম্ভাবে সর্বমেব কৃতং মম ।

তবোপদেশেনাশেষো নষ্টশ্চিভ্রমলো যতঃ ॥৯৬॥

মমেতি ঘন্ময়া প্রোক্তমসদেতন্ন চান্যথা ।

নরেন্দ্র ! গদিতুং শক্যমপি বিজ্ঞেয়ভেদিভিঃ ॥৯৭॥

কৃতকৃত্য হয় তখন নিবৃত্ত হইয়া থাকে । ৯২ জীব নিরন্তর পরম ব্রহ্ম ভাবনা করিতে করিতে পর ব্রহ্মের সহিত অভেদ হইয়া পড়েন, পরন্তু তাঁহার অজ্ঞান জনিত ভেদজ্ঞান কিছু দিন প্রবাহিত হয় । ৯৩ যৎকালে আত্মা ও ব্রহ্ম এতদ্বভয়ের পরস্পর ভেদ জনক জ্ঞান এককালে তিরোহিত হয়, তখন কিরূপে বিনষ্ট ভেদজ্ঞানের আবির্ভাব হইতে পারে । ৯৪

খাণ্ডিক্য ! তুমি জিজ্ঞাসা করাতে এই আমি তোমার নিকট সংক্ষেপে ও বিস্তারিত রূপে মহাযোগ কীর্তন করিলাম । এক্ষণে কি করিতে হইবে বল ।

খাণ্ডিক্য কহিলেন, তুমি আমার নিকট যোগের কথা ব্যক্ত করাতে আমি সম্পূর্ণ উপকৃত হইলাম, এক্ষণে তোমার উপদেশ অনুসারে আমার সমুদায় চিন্তমালিন্য নিরাকৃত হইল । ৯৫ নরেন্দ্র ! আমি যে “আমার” এই শব্দ প্রয়োগ করিলাম, তাহা মিথ্যা ও

অহং মমেত্যাবিদ্যেয়ং ব্যবহারস্তথানয়া ।

পরমার্থস্ত্বসংলাপ্যো গোচরো বচসাং ন সঃ ॥৯৮॥

তদাচ্ছ শ্রেয়সে সর্বং মমৈতদ্ভবতা কৃতম্ ।

বদ্বিমুক্তিপ্রদো যোগঃ প্রোক্তঃ কেশিন্ধজাব্যয়ঃ ॥৯৯॥

পরশর উবাচ ।

যথার্থপূজয়া তেন খাণ্ডিক্যেন স পূজিতঃ ।

আজগাম পুরং ব্রহ্মংস্ততঃ কেশিন্ধজো নৃপঃ ॥১০০॥

খাণ্ডিক্যোহপি স্তুতং কৃৎস্না রাজানং যোগসিদ্ধয়ে ।

বনং জগাম গোবিন্দে বিনিবেশিতমানসঃ ॥১০১॥

তত্রৈকান্তরতিভূত্বা বমাদিগুণশোধিতঃ ।

ভ্রান্তিমূলক । যাঁহারা পরমার্থতত্ত্ব অবগত আছেন, তাঁহারাও ঐদৃশ ভেদজ্ঞান-সূচক বাক্য প্রয়োগ ব্যতীত মানসিক ভাব প্রকাশ করিতে পারেন না । ৯৭ আমি আমার ইত্যাকার ব্যবহার অজ্ঞান-মূলক । পরমার্থ বাক্যের অগোচর, স্তুতরাং তাহা ইহা দ্বারা ব্যক্ত করা যায় না । ৯৮ কেশিন্ধজ ! এক্ষণে তুমি গমন কর, তোমার মঙ্গল হউক, তোমা হইতে আমার যথেষ্ট উপকার হইয়াছে । তুমি আমার নিকটে অক্ষয় যোগের বিষয় কীর্তন করিয়াছ । ৯৯

পরশর কহিলেন । অনন্তর কেশিন্ধজ রাজা খাণ্ডিক্য কর্তৃক যথাযোগ্য সংকৃত হইয়া নিজ পুরীতে গমন করিলেন । ১০০

ব্রহ্মন্ ! খাণ্ডিক্যও পুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া যোগসিদ্ধির নিমিত্ত বনগমন পূর্বক ভগবান্ গোবিন্দে মনঃ-সমাধান করিলেন । ১০১ অনন্তর তিনি সেই স্থানে অনন্যাসক্ত-

বিষ্ণুখ্যে নির্মলে ব্রহ্মণ্যবাপ নৃপতিলয়ম্ ॥১০২॥

কেশিধ্বজোহপি মুক্ত্যর্থং স্বকৰ্ম্মক্ষয়গোন্মুখঃ ।

বুভুজে বিষয়ান্ কৰ্ম্ম চক্রে চানভিসন্ধিতম্ ॥১০৩॥

স কল্পনোপভোগৈশ্চ ক্ষীণপাপোহমলস্ততঃ ।

অবাপ সিদ্ধিমত্যন্তং তাপক্ষয়ফলাং দ্বিজ ! ॥১০৪॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ষষ্ঠেহংশে

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

চিত্ত ও যমাদিগুণ-বিশোধিত হইয়া বিষ্ণু নামক নির্মল ব্রহ্মে
লয় প্রাপ্ত হইলেন।^{১০২} রাজা কেশিধ্বজও মুক্তিনাভের
নিমিত্ত পাপ পুণ্য রূপ কৰ্ম্মক্ষয়ে উন্মুখ হইয়া বিষয় ভোগ
করিতে লাগিলেন এবং ফলানুসন্ধান ব্যতিরেকে কৰ্ম্মকরিতে
প্রবৃত্ত হইলেন।^{১০৩} তিনি কল্যাণ উপভোগ দ্বারা পাপ
পুণ্য ক্ষয় করিয়া যাহাতে আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক আধি-
দৈবিক, এই তাপত্রয় নিরুত্তি হয়, তাদৃশ সিদ্ধি অর্থাৎ মুক্তি
লাভ করিলেন।^{১০৪}

বিষ্ণুপুরাণ, ষষ্ঠ অংশ, সপ্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

ষষ্ঠাংশঃ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইতোষ কথিতঃ সম্যক্ তৃতীয়ঃ প্রতিসংস্করঃ ।

আত্যন্তিকো বিমুক্তির্থা লয়ো ব্রহ্মণি শাস্ততে ॥১॥

সর্গশ্চ প্রতिसর্গশ্চ বংশো মন্বন্তরাণি চ ।

বংশানুচরিতং চৈব ভবতে। গদিতং ময়া ॥২॥

পুরাণং বৈষ্ণবৈক্যতং সর্বকল্মষনাশনম্ ।

বিশিষ্টং সর্বশাস্ত্রেভ্যঃ পুরুষার্থোপপাদকম্ ॥৩॥

পরশর কহিলেন, এই আমি তোমার নিকট তৃতীয় প্রতি
সংস্কর কহিলাম । ইহা শাস্ত্রতন্ত্রে আত্যন্তিক লয় ও মুক্তি
শব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । সর্গ অর্থাৎ সৃষ্টি, প্রতিসর্গ অর্থাৎ
প্রলয়, বংশ অর্থাৎ দেব মনুষ্যপ্রভৃতির বংশাবলি কখন
মন্বন্তর অর্থাৎ অতীত ও ভবিষ্য মন্বন্তরের অধিকার-বিব
রণ, বংশানুচরিত অর্থাৎ সূর্য্যবংশীয় চন্দ্রবংশীয় প্রভৃতির
নানাবিধ কার্য্যবিবরণ, এই পঞ্চবিধ বিষয় আমি তোমার
নিকট কীর্তন করিলাম ।^২ এই বিষ্ণুপুরাণ হইতে সমুদায়
পাপ ধ্বংস হয় । ইহা সমুদয় শাস্ত্রের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । ইহা দ্বারা

তুভ্যং যথাবশ্মৈত্রেয় ! প্রোক্তং শুশ্রববেহব্যয়ম্ ।

সদন্যদপি বক্তব্যং তৎ পৃচ্ছাদ্য বদামি তে ॥৪॥

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ কথিতং সর্ব্বং যৎ পৃষ্ঠোহসি ময়া মূনে ! ।

শ্রুতকৈতন্ময়া ভক্ত্যা নান্যৎ প্রকটব্যমস্তু তে ॥৫॥

বিচ্ছিন্নাঃ সর্ব্বসং দেহা বৈমল্যং মনসঃ কৃতম্ ।

ত্বৎপ্রসাদাৎ ময়া জ্ঞাতা উৎপত্তিস্থিতিসংযমাঃ ॥৬॥

জ্ঞাতশ্চতুর্বিধো রাশিঃ শক্তিশ্চ ত্রিবিধা গুরো ! ।

বিজ্ঞাতা চাপি কাৎশ্মেন ত্রিবিধা ভাবভাবনা ॥৭॥

ত্বৎপ্রসাদান্নয়া জ্ঞাতঃ জ্ঞেয়ৈরনৈরলঃ দ্বিজ । ।

পুরুষার্থ অর্থাৎ ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ লাভ করা যাইতে পারে। মৈত্রেয় । তুমি শ্রবণাভিলাষ প্রকাশ করিতে আমি তোমার নিকট এই সমুদায় যথানিয়মে কীর্ত্তন করিলাম । ইহা দ্বারা অক্ষয় ফল লাভ হইবে । এক্ষণে আর কি বলিতে হইবে, তুমি জিজ্ঞাসা কর, বলিতেছি ।”

মৈত্রেয় কহিলেন, ভগবন্ ! আমি আপনকার নিকট যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছি, তৎসমুদায় কীর্ত্তন করিলেন । আমিও তাহা ভক্তিপূর্ব্বক শ্রবণ করিয়াছি । মহর্ষে ! এক্ষণে আমার সমুদায় সন্দেহ দূর করিয়াছেন । আমার অন্তঃকরণ নির্মল হইয়াছে । আমি আপনকার অনুগ্রহে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় বিবরণ অবগত হইলাম ।^৬ গুরো ! আপনকার নিকট ঈশ্বরের চতুর্বিধ রূপ অর্থাৎ পরমব্রহ্ম, ঈশ্বর, বিশ্বরূপ ও লীলামূর্ত্তি অবগত হইলাম এবং ত্রিবিধ বিষ্ণু শক্তি অর্থাৎ চৈতন্য শক্তি, ক্ষেত্রজ শক্তি ও অবিদ্যা শক্তি এই শক্তি ত্রয়ও

যথৈতদখিলং বিষ্ণোৰ্জগন্ ব্যতিরিচ্যতে । ৮ ॥

কৃতার্থোহস্ম্যপসন্দেহস্ত্বৎপ্রসাদান্মহামুনে । ।

বর্ণধৰ্ম্মাদয়ো ধৰ্ম্মা বিদিতা যদশেষতঃ ॥ ৯ ॥

প্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্তঞ্চ জ্ঞাতং কৰ্ম্ম ময়াখিলম্ ।

প্রসীদ বিপ্রপ্রবর ! নান্যৎ প্রক্টব্যমস্তি মে ॥ ১০ ॥

যদস্য কথনায়াসৈর্যোজিতোহসি ময়া গুরো ! ।

তৎ ক্ষম্যতাং বিশেষোহস্তি ন সতাং পুত্রশিষ্যয়োঃ ॥ ১১ ॥

পরশর উবাচ ।

এতন্তে যন্ময়াখ্যাতং পুরাণং বেদসম্মিতম্ ।

জ্ঞাত হইয়াছি। বিশেষত ত্রিবিধ ভাবনা অর্থাৎ ব্রহ্ম-
ভাবাত্মিকা ভাবনা, কৰ্ম্মভাবাত্মিকা ভাবনা ও উভয়া-
ত্মিকা ভাবনা, ইহাও আমার বিদিত হইয়াছে ।^১ ব্রহ্মন্ !
আপনকার প্রসাদে আমি অবগত হইলাম যে, এই
জগৎ ও জগৎস্থিত নিখিল জ্ঞেয় পদার্থ বিষ্ণু হইতে পৃথক্
নহে ।^২ মহর্ষে ! এক্ষণে আপনকার অনুগ্রহে আমার সন্দেহ
দূর হওয়াতে, আমি কৃতার্থস্মন্য হইয়াছি। বিশেষত আমি
আপনকার নিকট ব্রাহ্মণ ক্রিয় প্রভৃতির সমুদয় ধৰ্ম্ম অব-
গত হইলাম ।^৩ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! যে সমুদায় কার্য্য প্রবৃত্ত হইয়াছে
ও যে সকল কার্য্য নিবৃত্ত হইয়াছে, তৎসমুদায় আপনকার
নিকট অবগত হইলাম, এক্ষণে আপনি প্রসন্ন হউন। এক্ষণে
আমার অন্য আর কিছুই জিজ্ঞাস্য নাই ।^৪ গুরো ! আমার
প্রার্থনানুসারে আপনি যে এই সমুদয় কথনজন্য পরিশ্রম
স্বীকার করিলেন, তাহা আমাকে ক্ষমা করুন। সাধুদিগের
পক্ষে শিষ্য ও পুত্রে কিছুমাত্র ইতর বিশেষ নাই ।^৫

শ্রুতেহস্মিন্ সৰ্বদোষোৎপ-পাপরাশিঃ প্রশাম্যতি ॥১২॥

সৰ্গশ্চ প্রতিসৰ্গশ্চ বংশো মন্বন্তরাণি চ ।

বংশানুচরিতং কৃৎস্নং ময়াত্র তব কীর্তিতম্ ॥১৩॥

অত্র দেবাস্তথা দৈত্য্য গন্ধৰ্ব্বৌরগরাক্ষসাঃ ।

যক্ষাঃ বিদ্যাধরাঃ সিদ্ধাঃ কথ্যন্তেহুৎসরসস্তথা ॥১৪॥

মুনয়ো ভাবিতান্নানঃ কথ্যন্তে তপসাম্বিতাঃ ।

চাতুৰ্বৰ্ণ্যং তথা পুংসাং বিশিষ্টচরিতা নরাঃ ॥১৫॥

পুণ্যাঃ প্রদেশা মেদিন্যাঃ পুণ্যা নদ্যোহথ সাগরাঃ ।

পৰ্বতাশ্চ মহাপুণ্যাশ্চরিতানি চ ধীমতাম্ ॥১৬॥

বৰ্ণধৰ্ম্মাদয়ো ধৰ্ম্মা বেদধৰ্ম্মাশ্চ কৃৎস্নশঃ ।

পরশর কহিলেন, আমি যে তোমার নিকট এই বেদ-
সদৃশ বিষ্ণুপুরাণ কীর্তন করিলাম, ইহা একবার শ্রবণ করিলে
সমুদায় কারণজনিত সমুদায় পাপরাশি নিরাকৃত হয় ।^{১২}
এই পুরাণে আনি তোমার নিকট সৰ্গ প্রতিসৰ্গ বংশ মন্বন্তর
ও বংশানুচরিত আনুপূৰ্ব্বিক কীর্তন করিয়াছি ।^{১৩} ইহাতে
দেবগণ, দৈত্যগণ, গন্ধৰ্বগণ, উরগগণ, রাক্ষসগণ, যক্ষগণ,
বিদ্যাধরগণ, সিদ্ধগণ ও অঙ্গরোগণের বিবরণ কীর্তিত হই-
য়াছে ।^{১৪} তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন তপোনিষ্ঠ মহর্ষিগণের ও স্মৃচরিত
জনগণের এবং চতুৰ্বৰ্ণের বিবরণ ইহাতে কীর্তিত হইয়াছে ।^{১৫}
পৃথিবী মধ্যে যে সমস্ত প্রদেশ আছে, যেখানে যে সমস্ত
পুণ্য নদ নদী সাগর ও পৰ্বত রহিয়াছে, যেখানে যে সমুদায়
স্মৃচরিত ব্যক্তি জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় এই
বিষ্ণুপুরাণে বর্ণিত হইয়াছে ।^{১৬} এই বিষ্ণুপুরাণে বর্ণধৰ্ম্ম
প্রভৃতি সমুদায় ধৰ্ম্ম, সমুদায় বৈদিক ধৰ্ম্ম, বর্ণিত থাকাতে ইহা

যেমাং সংশ্রবণাং সদ্যঃ সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥১৭॥

উৎপত্তিস্থিতিনাশানাং হেতুর্যো জগতোব্যয়ঃ ।

স সৰ্বভূতঃ সৰ্বাত্মা কথ্যতে ভগবান্ হরিঃ ॥১৮॥

‘অবশেনাপি যন্মাম্মি কীর্তিতে সৰ্বপাতকৈঃ ।

পুমান্ বিমুচ্যতে সদ্যঃ সিংহত্রস্তৈর্বা কৈরিব ॥১৯॥

যন্মাম কীর্তিতং ভক্ত্যা বিলাপনমনুত্তমম্ ।

মৈত্রেয়াশেষপাপানাং ধাতুনামিব পাবকঃ ॥২০॥

কলিকল্মষমভ্যুগ্রনরকার্তিপ্রদং নৃণাম্ ।

প্রয়াতি বিলয়ং সদ্যঃ সৰুদ্যাত্রানুসংস্মৃতে ॥২১॥

হিরণ্যগৰ্ভদেবেন্দ্ররুদ্রাদিত্যাশ্বিনিবায়ুভিঃ ।

শ্রবণমাত্র সমুদায় পাপ হইতে বিনির্মুক্ত হওয়া যায় ।^{১৭} যিনি জগতের সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়কর্তা, সেই সৰ্বভূতময় সৰ্বাত্মা অব্যয় ভগবান্ হরি এই বিষ্ণুপুৰাণে কীর্তিত হইয়াছেন ।^{১৮} যেমন হরিণের প্রতি ধাবমান বৃক, সিংহ দর্শনে যুগ পরি ত্যাগ পূৰ্বক পলায়ন করে তাহার ন্যায় যদৃচ্ছাক্রমে বিষ্ণু নাম কীর্তন করিলেও মানব তৎক্ষণাৎ সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত হয় ।^{১৯} মৈত্রেয় ! অগ্নিতে যেমন সমুদায় পাতু দ্রবীভূত হয়, তাহার ন্যায় ভক্তিপূৰ্বক হরিনাম কীর্তন করিলে সমুদায় পাপই দ্রবীভূত হইয়া থাকে ।^{২০} একবারমাত্র হরিকে স্মরণ করিলে কলিকাল-জনিত অত্যাশ্র পাপ সমুদায় ধ্বংস হয় ।^{২১} কীর্তি বর্দ্ধিত হইতে থাকে ।^{২২} হিরণ্যগৰ্ভ, ইন্দ্র, রুদ্রগণ, আদিত্যগণ অশ্বিনীকুমারযুগল, মরুদগণ, কিন্নরগণ, বসুগণ, বিশ্বদেবগণ ও অন্যান্য দেবগণ,^{২৩} নক্ষগণ, সিদ্ধগণ, দৈতাগণ, মন্দারগণ, দানবগণ, অঙ্গরোগণ, কপালাগণ, নক্ষত্রগণ, গ্রহ

কিন্নরৈবভূতিঃ সাধৌর্বিশ্বেদেবাদিভিঃ সূরৈঃ ॥২২॥

যক্ষরক্ষোগণৈঃ সিদ্ধৈর্দৈত্যগন্ধর্বাদানবৈঃ ।

অম্বরোহভিস্তথা তারানক্ষত্রৈঃ সকলৈগ্রহৈঃ ॥২৩॥

সপ্তর্ষিভিস্তথা দ্বিষ্টৌর্দ্বিষ্ট্যাধিপতিভিস্তথা ।

ব্রাহ্মণাদৈশ্মনুযৈশ্চ তথৈব পশুভির্মৃগৈঃ ॥২৪॥

সরীসৃপৈর্বিহঙ্গৈশ্চ প্রেতাদৈঃ সমহীরুহৈঃ ।

বনাদ্রিসাগরসরিংপাতালৈঃ নধরাদিভিঃ ॥২৫॥

শব্দাদিভিশ্চ সহিতং ব্রহ্মাণ্ডমখিলং দ্বিজ ! ।

মোরোরিবাণূর্য়স্যৈতদনাম্যশ্চ দ্বিজোত্তম ! ॥২৬॥

স সর্বঃ সর্ববিৎ সর্বদেবরূপো রূপবর্জিতঃ ।

কীর্ত্যতে ভগবান্ বিষ্ণুরত্র পাপপ্রনাশনঃ ॥২৭॥

গণ,^{২২} সপ্তর্ষিগণ, স্থানসমূহ, স্থানসমূহের অধিপতিগণ, ব্রাহ্মণ
প্রভৃতি সর্বজাতীয় মনুষ্যগণ, পশুগণ, মৃগগণ,^{২৩} সরীসৃপগণ,
বিহঙ্গগণ, প্রেতগণ, অন্যান্য উপদেবতাগণ, বনসমূহ, অদ্রি-
সমূহ, বৃক্ষসমূহ, সাগরসমূহ, সরিৎসমূহ, পাতাল প্রভৃতি
ও ভূপ্রভৃতি লোকসমূহ,^{২৪} শব্দ স্পর্শ প্রভৃতি গুণসমূহ,
এতৎসমবেত সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড, স্বমেধের পরমাণুর ন্যায় এই
সমুদায় যাঁহার অঙ্গস্বরূপ, সেই হরি এই সমুদায় প্রপঞ্চময়
হইতেছেন।^{২৫} সেই সর্বময় সর্বজ্ঞ সর্বস্বরূপ রূপবর্জিত
পাপনাশক ভগবান্ বিষ্ণু, এই বিষ্ণুপুরাণে কীর্তিত হইয়া-
ছেন।^{২৬} মুনিশ্রেষ্ঠ ! অশ্বমেধ যজ্ঞান্তে স্নান করিয়া যে ফল
লাভ করিতে পারা যায়, এই বিষ্ণুপুরাণ শ্রবণ করিলে তৎ-
সমুদায় অনায়াসে প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে।^{২৭}

প্রয়াগ তীর্থে পুষ্করতীর্থে অর্কুদ তীর্থে একমাস উপবাস

যদশ্বমেধাবভূথে স্নাতঃ প্রাপ্নোতি বৈ ফলম্ ।
 সকলং তদবাপ্নোতি শ্রুত্বৈতন্মুনিসত্তম ! ॥২৮॥
 প্রয়াগে পুষ্করে চৈব কুরুক্ষেত্রে তথার্ববুদে ।
 কৃতোপবাসঃ প্রাপ্নোতি তদস্য শ্রবণাম্বরঃ ॥২৯॥
 যদগ্নিহোত্রে স্নুহুতে বর্ষেণাপ্নোতি বৈ ফলম্ ।
 সকলং সমবাপ্নোতি তদস্য শ্রবণাং সফুৎ ॥৩০॥
 যজ্ঞৈষ্ঠশুক্রদ্বাদশ্যাং স্নাত্বা বৈ নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ।
 মধুরায়াং হরিং দৃষ্ট্বা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্ ॥৩১॥
 তদাপ্নোতি ফলং সম্যক্ সমাধানেন কীর্তনাৎ ।
 পুরাণস্যাস্য বিপ্রর্ষে ! কেশবার্পিতমানসঃ ॥৩২॥

করিলে যে ফল লাভ হয়, ইহার একদেশমাত্র শ্রবণে সেই ফল
 লাভ করিতে পারা যায় । ২৮ অগ্নিহোত্রে হোম করিলে এক
 বৎসরে যে ফল লাভ হয়, এই বিষ্ণুপুরাণ একবার মাত্র শ্রবণে
 সেই ফল সমুদায় লাভ করিতে পারা যায় । ২৯ জ্যৈষ্ঠ মাসের
 শুক্লপক্ষীয় দ্বাদশী তিথিতে জিতেন্দ্রিয় হইয়া স্নানপূর্বক মধুরা
 পুরীতে কৃষ্ণকে দর্শন করিয়া যে পরম গতি লাভ হয়, ৩০
 বিষ্ণুতে হৃদয় অর্পণ পূর্বক সমাহিত হইয়া এই বিষ্ণুপুরাণ
 কীর্তন করিলে সেই ফল লাভ করিতে পারা যায় । ৩১ মুনি-
 শ্রেষ্ঠ ! মনুষ্য জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লপক্ষীয় দ্বাদশী তিথিতে মধুরা
 নগরীতে যমুনা সলিলে স্নান করিয়া উপবাস পূর্বক ৩২ সমা-
 হিত চিত্তে বিষ্ণুর অর্চনা করিলে অবিকল অশ্বমেধের ফল
 লাভ হয় । ৩৩ কোন কোন ব্যক্তি এইরূপ কার্য্য করাতে
 তাঁহাদের পিতৃলোক যে উচ্চ পদবীহ ও ঋদ্ধিসম্পন্ন হইয়াছি-
 লেন, তাহা দেখিয়া অন্যের পিতৃ পিতামহগণ বলিয়াছিলেন,

যমুনা সলিলে স্নাতঃ পুরুষো মুনিসত্তম ! ।
 জ্যেষ্ঠামূলেহমলে পক্ষে দ্বাদশ্যামুপবাসকৃৎ ॥৩৩॥
 সমভ্যর্চ্য্যচ্যুতঃ সম্যক্ মথুরায়াং সমাহিতঃ ।
 অশ্বমেধস্য যজ্ঞস্য প্রাপ্নোত্যবিকলং ফলম্ ॥৩৪॥
 আলোক্যদ্বিমথান্যেযামুন্নীতানাং স্ববংশজৈঃ ।
 এতৎ কিলোচুরন্যেযাং পিতরঃ সপিতামহাঃ ॥৩৫॥
 কশ্চিদস্মৎকূলে জাতঃ কালিন্দীসলিলাপ্লুতঃ ।
 অর্চয়িষ্যতি গোবিন্দং মথুরায়ামুপোষিতঃ ॥৩৬॥
 জ্যেষ্ঠামূলে সিতে পক্ষে যেনৈবং বয়মপ্যুত ।
 পরামৃদ্ধিমবাস্প্যামস্তারিতাঃ স্বকুলোদ্ভবৈঃ ॥৩৭॥
 জ্যেষ্ঠে মূলে সিতে পক্ষে সমভ্যর্চ্য জনার্দনম্ ।
 ধন্যানাং কুলজঃ পিণ্ডান্ যমুনায়াং প্রদাস্যতি ॥৩৮॥
 তস্মিন্ কালে সমভ্যর্চ্য তত্র কৃষ্ণং সমাহিতঃ ।
 দত্ত্বা পিণ্ডান্ পিতৃভ্যশ্চ যমুনা সলিলাপ্লুতঃ ॥৩৯॥

যে, ৩২ আনাদের বংশোৎপন্ন কোন ব্যক্তি জ্যেষ্ঠমাসের
 শুক্লপক্ষে উপবাস করিয়া মথুরায় যমুনা জলে স্নান পূর্বক যদি
 কৃষ্ণের অর্চনা করে, তাহা হইলে আমরাও স্ববংশীয় সন্তান
 কর্তৃক পরিত্রাত হইয়া পরম ঋদ্ধি লাভ করিতে পারি । ৩৩
 যাঁহাদিগের সন্তানগণ জ্যেষ্ঠমাসের শুক্লপক্ষে মথুরায় জনা-
 র্দনের অর্চনা করিয়া যমুনাতে পিণ্ড প্রদান করে, তাঁহারা ই-
 ধন্য । ৩৪ পূর্বোক্ত জ্যেষ্ঠমাসের শুক্লপক্ষে মথুরায় যমুনা জলে
 স্নান করিয়া পিতৃলোকের পিণ্ডদান পূর্বক সমাহিত হৃদয়ে
 কৃষ্ণের অর্চনা করিলে ৩৫ মানবগণ, যে পরিমাণে পুণ্য উপার্জন

যদাপ্নোতি নরঃ পুণ্যং তারয়ন্ স পিতামহান্ ।
 শ্রদ্ধাধ্যায়ং তদাপ্নোতি পুরাণস্যাস্য ভক্তিমান্ ॥৪০॥
 এতৎ সংসারভীরুণাং পরিত্রাণমনুত্তমম্ ।
 দুঃস্বপ্ননাশনং নৃণাং সর্বদুষ্কৃৎনিবর্হণম্ ॥৪১॥
 ইদমার্ষং পুরা প্রাহ ঋতবে কমলোদ্ভবঃ ।
 ঋতুঃ প্রিয়ব্রতয়াহ স চ ভাগুরয়েহব্রবীৎ ॥৪২॥
 ভাগুরিঃ স্তবমিত্রায় দধীচায় স চোক্তবান্ ।
 স বৈ সারস্বতে প্রাদাদ্ ভৃগুঃ সারস্বতাদপি ॥৪৩॥
 ভৃগুণা পুরুকুংসায় নন্দাদায়ৈ স চোক্তবান্ ।
 নন্দাদা ধৃতরাষ্ট্রায় নাগায় পুরণায় চ ॥৪৪॥

করে, যেকপ পিতৃগণকে উদ্ধার করিতে সমর্থ হয়, ভক্তিয়ুক্ত হইয়া এই বিষ্ণুপুরাণের এক অধ্যায়মাত্র পাঠ করিলে অবিকল সেইকপ ফল লাভ হইতে পারে।^{৪০} যাঁহারা সংসারসাগরে পতিত ও ভয় বিহীন হইয়াছেন, তাঁহারা এই বিষ্ণুপুরাণ দ্বারা পরিত্রাণ লাভ করিতে পারেন। এই বিষ্ণুপুরাণ দ্বারা সমুদায় দুঃস্বপ্ন ও সমুদায় দোষ বিদূরিত হয়।^{৪১}

পূর্বকালে আর্য অর্থাৎ মহর্ষি নারায়ণ প্রোক্ত এই বিষ্ণু-পুরাণ, ভগবান্ কমলযোনি, ঋতুর নিকট কীর্তন করেন। ঋতু প্রিয়ব্রতের নিকট, প্রিয়ব্রতও ভাগুরির নিকট কীর্তন করিয়া-ছিলেন।^{৪২} অনন্তর ভাগুরি স্তবমিত্রের নিকট, স্তবমিত্রও দধীচের নিকট, দধীচ ও সারস্বতের নিকট, সারস্বতও ভৃগুর নিকট কীর্তন করেন।^{৪৩} অনন্তর ভৃগু পুরুকুংসের নিকট, পুরুকুংস নন্দাদার নিকট, নন্দাদা ধৃতরাষ্ট্র নামক ও পুরাণ

তাভ্যাঞ্চ নাগরাজায় প্রোক্তং বাস্ককয়ে দ্বিজ ! ।
 বাস্ককিঃ প্রাহ বৎসায় বৎসশ্চাশ্বতরায় বৈ ॥৪৫॥
 কশ্বলায় চ তেনোক্তমেলাপত্রায় তেন চ ।
 পাতালং সমনুপ্রাপ্তস্ততো বেদশিরা মূনিঃ ॥৪৬॥
 প্রাপ্তবানেতদখিলং স বৈ প্রমতয়ে দদৌ ।
 দত্তং প্রমতিনা চৈব জাতুকর্ণায় ধীমতে ॥৪৭॥
 জাতুকর্ণেন চৈবোক্তমন্যোষাং পুণ্যশালিনাম্ ।
 বশিষ্ঠবরদানেন মমাপ্যেতৎ স্মৃতিং গতম্ ॥৪৮॥
 ময়াপি তুভ্যং মৈত্রেয় ! যথাবৎ কথিতত্বিদম্ ।
 হ্রমপ্যেতৎ শমীকায় কলেরন্তে গদিষ্যসি ॥৪৯॥

নামক নাগের নিকট কীর্তন করিয়াছিলেন । ^{৪৪} উক্ত নাগদ্বয়
 নাগরাজ বাস্ককির নিকট, বাস্ককি বৎসের নিকট, বৎস অশ্ব-
 তরের নিকট, ^{৪৫} অশ্বতর কশ্বলের নিকট, কশ্বল এলাপত্রের
 নিকট কীর্তন করেন । একদা বেদশিরা নামে মহর্ষি পাতাল
 তলে গমন করেন । ^{৪৬} তিনি এই বিষ্ণুপুরাণ সমগ্র প্রাপ্ত
 হইয়া প্রমতিকে প্রদান করিয়াছিলেন । প্রমতির নিকট
 জাতুকর্ণ প্রাপ্ত হন । ^{৪৭} জাতুকর্ণও অন্যান্য পুণ্যশীল ব্যক্তি-
 দিগের নিকট কীর্তন করেন । বশিষ্ঠের বর অনুসারে এই
 বিষ্ণুপুরাণ আমার স্মৃতিপথে আকট হইয়াছে । ^{৪৮} মৈত্রেয় !
 আমি এক্ষণে তোমার নিকট এই বিষ্ণুপুরাণ আনুপূর্বিক
 কহিলাম । কলির অবসান সময়ে তুমিও ইহা শমীকের নিকট
 কীর্তন করিবে । ^{৪৯}

কলিকাল জনিত পাপনাশক পরম গুহ্য এই বিষ্ণুপুরাণ

ইত্যেতৎপরমং গুহ্যং কলিকলাঘনাশনম্ ।

যঃ শৃণোতি নরঃ পাপৈঃ স সৰ্বৈর্দ্বিজ ! মৃত্যুতে ॥৫০॥

পিতৃপক্ষমমুঘোভ্যঃ সমস্তামরসংস্কৃতিঃ ।

কৃত্য তেন ভবেদেতদ্ যঃ শৃণোতি দিনে দিনে ॥৫১॥

কপিলাদানজনিতং পুণ্যমত্যন্তদুর্লভম্ ।

ঐক্যৈতস্য দশাধ্যায়ানবাগ্নোতি ন সংশয়ঃ ॥৫২॥

যস্ত্বেতৎ সকলং শৃণোতি পুরুষঃ কৃৎস্না মনস্যচ্যুতং

সৰ্বং সৰ্বময়ং সমস্তজগতামাধারমাত্মাশ্রয়ম্ ।

জ্ঞানং জ্ঞেয়মনস্তমাদ্যরহিতং সৰ্ব্বামরাণাং হিতং

স প্রাপ্নোতি ন সংশয়োহস্ত্যবিকলং যদ্বাজিমেধে ফলম্ ॥৫৩॥

যত্রাদৌ ভগবাংশচরাচরগুরুর্মাধ্যো তথাস্তে চ স

ব্রহ্মজ্ঞানময়োহচ্যুতোহখিলজগন্মাধ্যান্তসর্গপ্রভুঃ ।

যিনি অবগণ করেন, তিনি সমুদয় পাপ হইতে বিনির্মুক্ত হন ।^{৫০}

যিনি প্রতিদিন এই বিষ্ণুপুরাণ অবগণ করেন, তাঁহার পিতৃপক্ষ মনুষ্য ও সমস্ত দেবগণের স্তব করা হয় ।^{৫১} যিনি এই বিষ্ণু-

পুরাণের দশ অধ্যায় অবগণ করেন, তিনি অত্যন্ত দুর্লভ কপি-
লাদান জনিত পুণ্য প্রাপ্ত হন, সন্দেহ নাই ।^{৫২} যিনি সৰ্বময়

সৰ্বস্বরূপ সমস্ত জগতের আধার আত্মার আশ্রয় জ্ঞান স্বরূপ
জ্ঞেয় স্বরূপ অনাদি অনন্ত দেবগণের হিতকর অচ্যুত বিষ্ণুকে

হৃদয়ে ধারণ করিয়া সমুদায় বিষ্ণুপুরাণ অবগণ কয়েন, তিনি
আনুপূর্বিক সমুদয় অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হন, সন্দেহ নাই ।^{৫৩}

যে বিষ্ণুপুরাণের আদি অন্ত ও মধ্যে জ্ঞানময় অখিল ব্রহ্মাণ্ড-
স্বরূপ আদি মধ্য ও অন্তের অধীশ্বর অচ্যুত ও ব্রহ্মস্বরূপ

তৎ শৃণু পুরুষঃ পবিত্রপরমং ভক্ত্যা পঠন্ ধারয়ন্
 প্রাপ্নোত্যন্তি ন তৎ সমস্তভুবনেষেকান্তসিদ্ধির্হরিঃ ॥৫৪॥
 যশ্মিন্যন্তমতির্ন যাতি নরকং স্বর্গোহপি যচ্চিস্তনে
 বিম্বো যত্র নিবেশিতাশ্রমনসো ব্রাহ্মোহপি লোকোল্লকঃ ।
 মুক্তিং চেতসি যঃ স্থিতোহমলধিয়াং পুংসাং দদাত্যব্যয়ঃ
 কিং চিত্রং যদঘং প্রযাতি বিলয়ং তত্রাচ্যুতে কীর্তিতে ॥৫৫॥
 যজ্ঞৈর্গজ্ঞবিদো যজন্তি সততং যজ্ঞেশ্বরং কশ্মিণে
 যং যং ব্রহ্মময়ং পরাপরময়ং ধ্যায়ন্তি চ জ্ঞানিনঃ ।

বিষ্ণু কীর্তিত হইয়াছেন, সেই এই পরম পবিত্র বিষ্ণু-
 পুরাণ ভক্তি পূর্বক শ্রবণ করিলে বা (গৃহে) রক্ষা করিলে
 যে ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় তাদৃশ ফল আর কিছুতেই প্রাপ্ত
 হওয়া যায় না, কারণ একমাত্র বিষ্ণুই সর্বসিদ্ধির কারণ । ৫৪
 যে বিষ্ণুতে হৃদয় সমর্পণ করিলে নিরয়গামী হইবার সম্ভাবনা
 থাকে না, যে বিষ্ণুর চিন্তা কালে স্বর্গও বিঘ্ন বলিয়া বোধ হয়,
 যাঁহাতে মনোনিবেস করিলে ব্রহ্মলোকও সামান্য বলিয়া
 প্রতীয়মান হইতে থাকে, যে অব্যয় পুরুষ নির্মল-হৃদয় জনগণের
 হৃদয়স্থিত হইয়া মুক্তি প্রদান করেন, সেই অচ্যুত বিষ্ণুর নাম
 কীর্তন করিলে যে পাপরাশি ধ্বংস হইবে, তদ্বিময়ে আর
 আশ্চর্য্য কি ? ৫৫

কর্মকাণ্ডনিরত যাজ্ঞিক মহর্ষিগণ যজ্ঞদ্বারা যে যজ্ঞেশ্বরের
 অর্চনা করেন, তত্ত্বজ্ঞান-সম্পন্ন জনগণ পরাপরময় ব্রহ্মময় যে
 বিষ্ণুর ধ্যান করিয়া থাকেন, যাঁহাকে প্রাপ্ত হইলে জন্ম মৃত্যু
 বৃদ্ধি হ্রাস কিছুই থাকে না, কার্য্যকপে বা কারণকপে জন্ম পরি-

যঞ্চ প্রাপ্য ন জায়তে ন ত্রিয়তে নো বর্দ্ধতে হীয়তে
 নৈবাসন্ন চ সদ্ভবত্যতি ততঃ কিঞ্চা হরেঃ শ্রয়তাম্ ॥৫৬॥
 কব্যং যঃ পিতৃরূপস্থিধিহৃতং হব্যঞ্চ ভুংক্তে প্রভুঃ
 দৈবত্বে ভগবাননাদিনিধনঃ স্বাহাস্বধাসংজিতম্ ।
 যস্মিন্ ব্রহ্মণি সর্বশক্তিনিলয়ে মানানি নো মানিনাম্
 নির্ভায়ৈ প্রভবন্তি হস্তি কলুমং শ্রোত্রং স যাতো হরিঃ ॥৫৭॥
 নান্তোহস্তি যস্য ন চ যস্য সমুদ্ভবোহস্তি
 বুদ্ধির্ন যস্য পরিণামবিবর্জিতস্য ।
 নাপক্ষয়ঞ্চ সমুপৈত্যবিকল্পবন্ত
 যন্তং নতোহস্মি পুরুষোত্তমগাদ্যমীশম্ ॥৫৮॥
 তস্যৈব যোহনুগুণভূষহধৈক এব
 শুদ্ধোহপ্যশুদ্ধ ইব মূর্ত্তিবিভাগভেদৈঃ ।

গ্রহ করিতেও হয় না। সেই হরি ব্যতীত অবশ্যই আর কি
 আছে।^{৫৬} যিনি পিতৃস্বরূপ হইয়া কব্য গ্রহণ করেন, যিনি দেব-
 স্বরূপ হইয়া যথাবিধানে আহুত হব্য গ্রহণ করিয়া থাকেন, যে
 অনাদি অনন্ত ভগবান্ স্বাহা ও স্বধা স্বরূপ।^{৫৭} যিনি সর্বশক্তির
 আশ্রয়, কোন ব্যক্তি পরিমাণদ্বারা যাঁহার ইয়ত্তা করিতে পারে
 না, সেই হরির নাম একবার শ্রোত্রপথে প্রবিষ্ট হইলে সমুদায়
 পাপরাশি ধ্বংস হয়।^{৫৮} যাঁহার অন্ত নাই, যাঁহার উৎপত্তি
 নাই, যাঁহার বুদ্ধি নাই, যাঁহার পরিণাম নাই, যাঁহার ক্ষয়
 নাই, যাঁহার বিকল্প নাই, সেই আদি ঈশ্বর পুরুষোত্তমকে নম-
 স্কার করি।^{৫৯} এই জগতে যাঁহার! বহুবিধ মূর্ত্তিভেদ, শুদ্ধ
 হইয়াও অশুদ্ধবৎ প্রতীয়মান হইতেছে, সেই জ্ঞানময় সকল-

জ্ঞানাস্থিতঃ সকলসত্ত্ববিভূতিকর্তা
 তস্মৈ নতোহস্মি পুরুষায় সদাব্যয়ায় ॥৫৯॥
 জ্ঞানপ্রবৃত্তিনিয়মৈকময়ায় পুংসে
 ভোগপ্রদানপটবে ত্রিগুণাত্মকায় ।
 অব্যাকৃতায় ভবভাবনকারণায়
 বন্দে স্বরূপমভবায় সদাজরায় ॥৬০॥
 ব্যোমানিলাগ্নিজলভূরচনাময়ায়
 শব্দাদিভোগবিষয়োপনয়ঙ্কমায় ।
 পুংসঃ সমস্তকরণৈরুপকারকায়
 ব্যক্তায় সূক্ষ্মবিমলায় সদা নতোহস্মি ॥৬১॥
 ইতি বিবিধমজস্য যস্য রূপং
 প্রকৃতিপরাভ্রময়ং সনাতনস্য ।

বিভূতি-কর্তা অব্যয় পুরুষ বিষ্ণুকে নমস্কার করি ।^{৫৯} যিনি
 জ্ঞানের প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির একমাত্র কারণ, যিনি মনুষ্য-
 দিগের ভোগ প্রদান করিতেছেন, যিনি ত্রিগুণাত্মক, যিনি
 স্বয়ং বিকৃত হন না, যিনি এই জগতের উৎপত্তির কারণ, যিনি
 অজর ও যঁহার উৎপত্তি নাই, তাঁহাকে নমস্কার করি ।^{৬০}
 যিনি আকাশ বায়ু অগ্নি জল ও পৃথিবী, এই ভূতপঞ্চকের
 রচনাকারক, যঁহার অনুগ্রহে শব্দ রূপ রস প্রভৃতি বিষয়
 সমুদায় ভোগ হইয়া থাকে । যিনি সর্বতোভাবে মনুষ্যের মঙ্গল
 সাধন করেন, সেই অব্যক্ত সূক্ষ্ম নির্মল বিষ্ণুকে সর্বদা নমস্কার
 করি ।^{৬১} যিনি জন্মরহিত, যঁহার বহুবিধ রূপ দৃশ্যমান
 হইতেছে, যিনি প্রকৃতিস্বরূপ, পুরুষস্বরূপ ও ঈশ্বরস্বরূপ ।

প্রদিশতু ভগবানশেষ পুংসাং
হরিরপজন্মজরাদিকাং স সিদ্ধিম্ ॥৬২॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডবিস্তারে পরাশরসংহিতায়াঃ
ষষ্ঠাংশে অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

সম্পূর্ণং বিষ্ণুপুরাণম্ ।

সেই সনাতন ভগবান্ হরি, সনুদায় লোকের জন্ম জরাদি-
জনিত দুঃখ দূর করিয়া মুক্তি প্রদান করুন । ৬২

বিষ্ণুপুরাণ ব্রহ্মাণ্ডবিস্তারে ষষ্ঠ অংশে
অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণ সমাপ্ত ।

প্রসজ্জস্বীং কামতঃ সজ্জমানাং অপাহারহিত্বা ॥১৪॥১৫॥১৬॥১৭॥
১৮॥১৯॥ অতিসাদৃশ্যাং কৃষ্ণোহয়মিতি সংকল্পে মনোবৃত্তিৰ্যাসাং
তাঃ ॥২০॥২১॥২২॥২৩॥২৪॥২৫॥২৬॥২৭॥ যদিরেক্ষণা যদিरेव माद-
कमीक्षणं यस्यार्थः सा ॥২৮॥৩১॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণটীকায়াঃ পঞ্চমাংশে
সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথ অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বীৰ্য্যবানিতি, বীৰ্য্যবস্তুমিত্যর্থঃ । প্রভৃন্মস্তু প্রাগেবোক্তঃ ॥২॥৩॥
জাম্ববত্যেব রোহিণীসংজ্ঞা । অতো ন সংখ্যাধিক্যং অতএব তস্মাৎ
ঋক্ষজাতিত্বাং কামরূপিণীতি বিশেষণম্ । কেচিন্তু রোহিণী নাম
পটুমহিবীতুল্যা অথৈবেতি প্রাভঃ । তথাচোপরিষ্ঠান্তরোঃ সন্তান-
ভেদোক্তিরূপপৎস্ম্যতে ॥৪॥ হরেস্তনয়ককমে ইতি শেবঃ । শৌ-
রিণা স্পর্দ্ধমানোহপি কক্সী দদৌ ॥৮॥ স্পর্দ্ধাকলং বক্তুমাহ, তস্মা
বিবাহে ইত্যাদিনা যাবৎ সমাপ্তি ॥৯॥১০॥১১॥

তথাপ্যস্ম্য দ্যুতে মহদ্ব্যসনমস্তি ॥১২॥১৩॥ বলভদ্রো নিকাণাং
স্ববর্ণচতুর্য়ানাম্ দশসহস্রাণি পণনাদদে । তানি চ কক্সী অজ-
য়ৎ ॥১৪॥ স্বনবৎ সশবৎ যথা ভবত্যেবং জহাস ॥১৫॥ দ্যুতে
অবিজ্ঞো জ্ঞানশূন্যঃ মুখা বুধেব অক্ষাবলেপাক্ষঃ । অক্ষজ্ঞানগর্ব-
মূঢ়ঃ স্বম্ আত্মানম্ ॥১৬॥ প্রকাশদশনাননং বিরূতদম্ভমাননং
যস্য তং দুষ্ঠানি বাক্যানি যস্য তম্ ॥১৭॥ গ্লহং পণম্ ॥১৮॥ তং
গ্লহং তং কক্সিণমুচ্যেঃ সামর্থ্যম্ অলীকোক্তৈর্মিথ্যাভাষণৈঃ ॥১৯॥

যয়া জিতমিত্যত্র কক্সিণা হেতুমাহ ত্বয়োক্তোহয়মিতি ॥২০॥

বহুত্বং কল্লিণী মরৈষোহনুমোদিত ইতি তত্রাহ অশরীরবাক্ ॥২১॥
 অনুক্তাপাতি, অনুমোদকবচনমনুজ্ঞাপি কর্মণৈবাকপাতনাদি-
 রূপেণানুমোদনং কৃতং ভবতি । অন্যথা অনুমোদনোত্তরকালীন-
 শ্রাকপাতনাদেঃ কর্মণোহসম্ভবাৎ ॥২২॥ অষ্টাপদেন অক্ষদ্যুতকল-
 কেন ॥২৩॥২৪॥ জাতরূপময়ং স্বর্ণময়ং মহাস্তং স্তম্ভং সতামগ্নপশু-
 মাক্ষ্য ভেনৈব জঘান ॥২৮॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণটীকায়াং পঞ্চমাংশে
 অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথ একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ইদানীং ভৌমবধপ্রসঙ্গেন হরেঃ সহস্রশো ভার্য়্যালাভং বক্তুং
 তাবদিদ্রাগমনাদিমাহ, দ্বারবত্যা মিত্যাদিনা প্রবিমৃষ্যতামিত্যন্তেন
 ॥১৫॥ যজ্ঞিনাং যজ্ঞাংশাঃ যজ্ঞভাগান্তেষাং সংপ্রাপ্ত্যা ॥৬॥১০॥
 কুণ্ডলে জহার ॥১১॥ দুর্নীতমত্মায়াঃ ॥১২॥ সংপ্রতি কার্যার্থং যানু-
 পসর্পতি কৃতকার্যস্ত পারিজাতার্থং যয়া বিরোংস্রুত ইতি স্মিতং
 কৃত্বা ॥১৩॥ সঞ্চিস্তিতং স্মৃতিমাত্রেনোপগতম্ । সত্যভামাং সমা-
 রোপ্যেত্যত্র হরিবংশোক্তং কারণং দ্রষ্টব্যম্ । তদ্বৎ নারদানীতে
 পারিজাতকুসুমৈ রুহিণ্যৈ দত্তে তদীর্ঘ্যাপ্রকুপিতাং সত্যভামাং
 সাস্ত্রয়তা ভগবতোকৃতং তুভ্যং পারিজাততকমেবাহরিষ্যামীতি
 তদর্থং তাং নিত্ব ইতি ॥১৪॥১৫ ॥

সুরাটম্বুঃ সুরধারাবতীকৈঃ মৌরবৈঃ মুকসংজ্ঞেন রাক্ষসেন
 নিম্বিতৈরাচিতা ব্যাপ্তা ভূরাসীং ॥১৬॥৭॥ সপ্তসহস্রাণি পরিমাণং
 যেষাং তান্ ॥২৮॥৪॥ মহৎ সৈন্যং যস্য তেন ॥২০॥ জগতাং ত্বং কর্তা

উৎপাদকঃ । বিকর্তা বিশেষেণ বৃক্ষাদিনা কর্তা পোষকঃ । প্রভ-
বস্ত্যাদিতি প্রভব উপাদানকারণম্ । অপিবস্ত্যান্মিত্যপ্যয়ো
লয়স্থানম্ । অতএব জগদ্ধপশ্চ ত্বং অতস্তব প্রভাবাদিকং কিং
ময়া সূর্যতে কথং স্তোতুং শক্যতে ॥২৬॥ ইতশ্চ স্তোতুং ন শক্য-
মিত্যাহ, ব্যাপীতি দ্বাত্যাম্ ॥২৭॥২৮॥ কিঞ্চ অদোষায় দোষনিবৃ-
ত্তার্থং ত্বৎপুত্রোহপি ত্বৈব নিপাতিতঃ । বধদণ্ডেন নিষ্পাপঃ কৃতঃ
কিমত্র ময়া প্রার্থ্যমিতি ভাবঃ ॥২৯॥৩১॥ ষট্‌সহস্রান্ ষট্‌সহস্রাণি
সংখ্যা যেষাং তান্ । নিযুতানি লক্ষাণি ॥২৩॥৫॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণটীকারাং পঞ্চমাংশে
একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথ ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

উপস্থাসীৎ বাদিতবান্ ॥২১॥৪॥ তৎপ্রবণং তদেকাগ্রম্ ॥৫॥
সনাতনাত্মন্ ! নিত্যমূর্ত্তে সৰ্ব্বাত্মন্ ! সৰ্ব্বাস্তর্গামিন্ । ভূতাত্মন্ !
ভূতরূপ, ভূতভাবন ভূতোৎপাদক ॥৬॥ প্রণেতা কর্তা গুণাত্মকেত্য-
নেন তমসা ভূতভাবনত্বং সত্বেন মনসঃ প্রণেতৃত্বং রজস চ বুদ্ধেরিচ্ছি-
য়াণাঞ্চ প্রণেতৃত্বং সমর্থ্যতে । বস্তুতস্ত ত্রিগুণাতীত অতো নিঃসন্দ্ব ।
এবংভূততয়া শুদ্ধসত্ত্বানাং জ্ঞানিনাং হৃদি স্থিত ॥৭॥ সিতদীর্ঘা-
ত্মাভির্বর্ণপরিমাণাত্মাভিনিঃশেষাভিঃ কম্পনাভিঃ পরিবর্জিতা ।
জন্মাদিভির্বিকারৈরসংস্পৃষ্ট, অপ্প্রাপ্তবস্থাভিঃ পরিবর্জিত ॥ ৮ ॥ ৯
ব্রহ্মাদিসংজ্ঞাভিঃ স্বমূর্ত্তিভিঃ স্বয়মেব সৃষ্টাদীনাং কর্তা । কর্তৃ-
পতিঃ । অবাস্তুরসৃষ্টাদিকর্তৃণাং দক্ষাদীনাং পতিঃ ॥ ১০॥১১ ॥
পূর্য্যন্তে গলন্তে চেতি পুদালাঃ বৃক্ষাণ্যক্ষয়তাজো মেঘবয়বাস্তদা-

শ্রীয়াঃ দেহভেদাঃ । যথাহুঃ । পুরণাকালনাদেহে পুদালাঃ পর-
মাণব ইতি ॥১৩॥ অথ মায়াস্বরূপানুবাদপূর্বকং তন্নিবৃত্তিং প্রার্থ-
য়তে মায়া তবেত্যাদিনা নাশং নয়েত্যন্তেন । অজ্ঞাতপরমার্থানাং
জীবানামতিমোহিনী । মোহনমেবাহ অনাত্মনীতি ॥১৪॥ এতৎ
স্পষ্টয়তি, সংসারশ্চ মাতুর্জননশ্চাত্তব মায়ায়াশ্চেষ্টিতম্ ॥১৫॥ বিষ্ণু-
মায়ায়া যেষ মহাস্ত আবর্তাঃ স্বদেহেহহংমমাতিমানাঃ তেষু মোহান্ধ-
তমসং কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাভিনিবেশরূপং তেনাবৃত্তাঃ ॥১৬॥১৮॥১৯॥

স্বদোষজঃ স্বকর্মজঃ ॥২০॥ জ্ঞানসম্ভাবভূতং বিদ্বানহমিত্যাভি-
মানাত্মকম্ ॥২১॥ প্রহস্যা হাসেন মোহয়িত্বা সুরারণিং সুরাণাং
জন্মভূমিং মাতরম্ ॥২৪॥ মোহিতা সত্ববাচ এবমস্থিত্যাদি ॥২৫॥২৬॥
নিঃকূটার্থায় গৃহোদ্ভানার্থম্ ॥৩৩॥৩৪॥৩৫॥ কেশপক্ষেণ বহুকেশ-
ভরেণ ॥৩৬॥ ঔৎসুক্যাং স্ত্রিয়োহনর্থং ন জানস্তীতি প্রহস্যা ॥৩৬॥
৪০ ॥ নিকৃতিং যাস্ম্যতি প্রতীকারং করিব্যাতি ॥৪১॥ বিপাককটু
পরিণামেহনর্থকরম্ ॥ ৪২॥৪৭ ॥

স্বভত্রা নিবারণং কারয় ॥৪৮॥৫১॥ সম্ভ্রাঃ সম্ভ্রাঃ ॥৫২॥৫৩॥
অস্ত্রং মস্ত্রাভিমন্ত্রিতং শস্ত্রং তদিতরং ॥৫৫॥৫৬॥ চঞ্চা তুণ্ডেন
॥৫৭॥৬০॥ অন্তাঃ নিরস্তাঃ ॥৬১॥ বক্ত্রেণ তক্ষয়ন্ । পক্ষাভ্যাং
তাড়য়ন্ নখরাঙ্কুরৈর্দ্বারয়ন্ ॥৬২॥ সোল্লুপ্তমাহ ত্রৈলোক্যেশ্বরেতি
ত্রিভিঃ পারিজাতঅগাতোগা তন্মালাভিব্যাপ্তা সতী ॥৬৮॥

কিমর্থং তর্হি বিগ্রহঃ কৃতঃ তত্রাহ যতীতি ত্রিভিঃ । পত্যা
যো গর্ভস্তম্মিমিত্তেনাবলেপেন মদেন ৭৩॥৩ ॥ পতিগর্ভাবলেপং
শচ্যা দোষযুক্তাব্য স্বভর্তৃপ্লাঘনপরাহমিতি বদন্ত্যাস্তম্যা অপি তয়া
সাম্যমাপন্নং পরিহরতি রূপেণ গর্বিতেতি ॥৭৪॥ চণ্ডি ধৃষ্টে সখ্য-
শ্রিত্রভূতশ্চ মম খেদহেতুভিক্তিবিল্লরৈরলম্ ॥৭৫॥ ন ত্রীড়াং গন্ত-
মহসীতি বদুত্তং তত্রাহ ন চাপীতি ত্রিভিঃ ॥৭৬॥ যস্মাদুপাদান-

কারণভূতাং যতশ্চ নিমিত্তকারণভূতাং জগদভূৎ ভবিষ্যতি চেত্যর্থঃ
॥ ৭৭ ॥ অকৃতমীশং স্বতঃসিদ্ধমীশ্বরং ন তু কর্মনিমিত্তমৈশ্বর্যং
তশ্চেত্যর্থঃ । জগদুৎপত্তয়ে স্বেচ্ছয়া গৃহীতমর্ত্যাবতারম্ ॥ ৭৮ ॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণটীকায়াং পঞ্চমাংশে
ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

উচিতাম্পদং যথোচিতং স্থানম্ ॥ ৩৮ ॥ তৎ তব যথাদৃষ্টমাত্রং
রূপং জানীমঃ ন তু তব সূক্ষ্মরূপবিদঃ ॥ ৫ ॥ শল্যনির্ধ্বং কণ্টকো-
দ্ধারম্ ॥ ৬ ॥ ন চ মমাপ্যাত্যন্তিকঃ পারিজাতবিরোগ ইত্যাহ মর্ত্য-
লোক ইতি ॥ ৭ ॥ প্রসক্তৈরনুষ্টৈরনুগচ্ছন্তিঃ সিদ্ধাদিভিঃ শু-
মানঃ ॥ ৮ ॥ ১০ ॥ পৌর্দিকীং পূর্বজন্মসম্বন্ধিনীম্ ॥ ১১ ॥ অমানুষান্
দেহবন্ধান্ স্বদেহান্ দেবাকারান্ দদৃশুঃ তস্য জাতিস্মারকত্বাৎ
॥ ১২ ॥ পরিগ্রহান্ বিবাহার্থমবরুদ্ধাঃ কন্যাঃ ॥ ১৩ ॥ ১৮ ॥

ইতি বিষ্ণুপুরাণটীকায়াং পঞ্চমাংশে
একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পূর্বোক্তপুত্রানুবাদপূর্বকং হরেঃ সর্বান্ পুত্রানাহ, প্রহ্মদাদ্যা
ইত্যাদি পঞ্চভিঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ শৈব্যয়াং মিত্রবিন্দারাম্ ॥ ৩ ॥ ৫ ॥ অনি-
কঙ্কস্য বিবাহান্তরং বক্তুং প্রহ্মদাদ্যানুবাদঃ প্রহ্ম ইতি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥
যত্র যস্মিন্ বিবাহে যুদ্ধমভূৎ । যত্র যুদ্ধে বাণস্য বাহুনাং সহস্রং

চক্রিণা হ্রিম্ ॥৮॥১০॥ তদাশ্রয়াং স্বভত্রা' সহ ক্রীড়াবিষয়াং স্পৃহাং
চক্রে ॥১১॥ ইত্যুক্তে তয়া গোঁর্যা সা উষা ভত্রা' রতিরাত্মনঃ কদা
স্যাদিতি মতিং চক্রে ॥১২॥ অভিভবন্ আক্রম্য সংভোগম্ ॥১৪॥
১৫॥ ত্বংসুখ্যাং কাস্ত্রভ্রাস্ত্যা ক গতোহসীতি সখীমেবোক্তবতী ॥
১৬॥১৭॥ অভ্যবাদয়ৎ আভিমুখ্যেন যথারুন্তমুখামবাদয়ৎ কখন-
মকারয়ৎ ॥১৮॥ দেব্যা যথোদিতং স তে ভর্তা ভবিষ্যতীতি তথৈব
তস্য ভর্তুঃ প্রাপ্তাবুপায়শ্চ যথোদিতঃ ॥১৯॥২০॥ মনুষ্যেষু কাস্ত্র-
সাজাত্যাং দৃষ্টিং দদৌ তত্রাপ্যন্ধকরুক্ষিষু কাস্ত্রসমানবেশত্বাৎ ॥২১॥
রুক্ষরামৌ তু শ্বশুরপ্রহ্মমসদৃশৌ বিলোক্য লজ্জয়া জড়েষাসীৎ ।
প্রহ্মমদর্শনে তস্য কাস্ত্রসাদৃশ্যেন শ্বশুরত্বনিশ্চয়াদ্ ক্রীড়ায়ুক্তা
দৃষ্টিমন্যতো নিত্যে ॥২২॥২৩॥ যোগগামিনী যোগবলাদাকাশ-
গামিনী ॥২৪॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং পঞ্চমাংশে

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ

ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথ যুদ্ধে বাণবাহুচ্ছেদং বক্ষ্যন্ শস্তোরপি তৎসম্মতমিতি দর্শ-
য়ম্বাহ বাণেহীপীতি চতুর্ভিঃ । অগ্রে অনিকদ্ধাগমনাৎ প্রাক্ ॥১॥২॥
পিপিতাশিনো মাংসভুজো, জনান্ পিশাচাদীন্ আনন্দয়তীতি
শস্তোৰ্কাব্যং শ্রেত্বা কৃকো গৃহমাগত্য তং ময়ূরচিহ্নধ্বজং ভগ্ন-
মালোকা পুনর্হর্ষাস্তরং যথাবিত্তি দ্বয়োরবয়বঃ ॥৪॥৬॥ তেন বাণেন
ব্যাদিষ্টং সৈন্যং পরবীরহা অনিকদ্ধো জঘান ॥৭॥৯॥ অনিকদ্ধে-
ত্যত্রার্থঃ সন্ধিঃ । অনিকদ্ধঃ ক যাত ইতি জম্পতামিত্যর্থঃ ॥১০॥

নারদবাক্যাদেব ষোগবিদ্যানিপুণয়া চিত্রলেখয়া নীতং শোণিত-
পুরে বর্তমানং তং শ্রুত্বা অমরেন নীত ইতি প্রত্যয়ং নিশ্চয়ং জগ্মুঃ ।
পারিজাতাহরণে পরাভূতৈরমরৈঃ প্রণীতঃ স্যাদিতি শঙ্কাং জহুরি-
ত্যর্থঃ ॥১১॥ প্রমথৈকদ্রপার্শ্বদৈঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ত্রিপাস্ত্রস্বপ্রহরণ-
স্ত্রিশিরা রক্তলোচন ইতি মন্ত্রলিঙ্গাতস্য জ্বরস্য প্রহরণভূতং যন্তুম্
তস্য স্পর্শাৎ সম্ভূতস্তাপো যস্য বলদেবস্য স তথা তপ্তোহপি তেন
তাপেন চামীলিতাকোহপি কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গমাস্তদালিঙ্গনাৎ শ্রমং স্বাস্থ্য-
মবাপ । পাঠান্তরে তন্তুম্ স্পর্শাৎ সম্ভূততাপং যৎ কৃষ্ণস্যাঙ্গং
তস্য সঙ্গমাৎ স্পর্শাদ্বলদেবোহপি শ্রমং তাপমবাপেত্যর্থঃ ॥১৫॥
ততঃ স মাহেশ্বরো জ্বরো বিষ্ণোর্দেহং প্রবিশ্য তেন সহ যুদ্ধামান-
স্তদানীয়েব সৃষ্টেন বৈষ্ণবেন জ্বরেণ তদেহাদ্বহ্নিঃসারিতঃ ॥১৬॥
১৭ ॥ লয়ং সৌক্ষ্ম্যং নিত্যে ন তু নাশং ভগবতৈব জ্বরদ্বয়কার্য-
ব্যবস্থাপনাৎ । তদুক্তং हरिवংশে ‘যুবাং জ্বরো জ্বরয়তী পীড়য়াং
মরণে প্রভূ । পীড়নে তু ভবানস্ত মরণে মাযকো জ্বরঃ’ ইতি ॥১৮॥
১৯ ॥ অগ্নীন্ পঞ্চ আহবনীয়-গার্হপত্য-দক্ষিণাগ্নি-সথাবসথ্যান্ ॥২০
॥২১॥ অস্ত্রাণামংশভিঃ প্রকর্ষণেণ তাপিতাঃ সমুভঃ ॥২২॥

প্রলয়ো নুনমাগত ইতি মেনিরে ॥২৩॥ অণেশুঃ পলায়িতাঃ ॥
২৪ ॥ জম্বাভিভূতঃ আলস্যব্যাপ্তঃ রথোপস্থে রথপৃষ্ঠে ॥২৫॥
কৃষ্ণস্য হৃদ্ধারেণ নির্দ্ধূতা নিরস্তা শক্তিরায়ুধং যস্য স গুহৃচ্চাপ-
ক্রান্তঃ ॥২৬॥২৮॥ ধর্মতঃ যুদ্ধধর্ম্যাং প্রভ্রশ্য বাণসৈন্যং পলায়ত
পলায়নমকরোৎ ॥২৯॥ অবপোধিতং প্রতাড়িতং চক্রিণা চ বাণৈ-
স্তাড়িতং স্ববলং বাণো দদর্শ ॥৩০॥ সমস্যতোরিত্যাদি বাক্যা-
স্তরম্ । কায়ত্রাণং কবচং তস্তেদকানিধূন্ পরস্পরং সম্যগস্যতোঃ
কিপতোঃ কৃষ্ণবাণয়োর্মধ্যে কৃষ্ণস্ত বাণেন প্রযুক্তান্ শরাংশ্চিচ্ছেদ ॥
৩২ ॥ ৩৩ ॥ অস্ত্রে চ প্রাচুর্যেণ সীদতি সতি ॥৩৪॥ অর্কশতসং-

ঘাতশ্চ যন্তেজন্তংসদৃশী ছ্যতির্ঘস্য তদৈত্যচক্রঘাতকং স্তুদর্শনং
চক্রং জগ্ৰাহ ॥৩৫॥ কোটরী নাম দৈতেয়ানাং বিদ্যা। মন্ত্রময়ী কুল-
দেবতা কদ্রাগ্যা অষ্টমোহংশঃ ॥৩৬॥৩৭॥ অমুরৈরপাস্তস্য শাস্ত্রো-
ষস্য ক্ষপণে আদৃতং সাদরম্ ॥ ৪৬ ॥ মতোহবিভিন্নমিতি ছেদঃ
॥৪৭॥৫০ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং পঞ্চমেহংশে
ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

— ০ —

চতুস্ত্রিংশাধ্যায়ঃ ।

দ্বিব্যানাং দিবি ভবানাং চেষ্টা পরাক্রমস্তদ্বিঘাতকৃতিরক্ষর্তা ॥২।৩॥
পৌণ্ড্রকঃ পৌণ্ড্রদেশজঃ প্রাকৃতৈর্জ্ঞৈঃ সংস্রবস্ত্রিবাস্তদেবো-
হবতীর্ণস্বমিভ্যুক্তঃ সন্ ॥৪॥ সত্যমেবাহং বাস্তুদেবোহবতীর্ণ ইতি
স মেনৈ ॥৫॥৭॥ সমুৎস্রক্ষ্যে ত্বয়ীতি বুদ্ধিসংনিহিতং পৌণ্ড্র কমভি-
সন্ধায়োক্তম্ ॥ (চিহ্নং) চক্রং ক্ষিপ্ত্বা তং হনিষ্যামীতি ভাবঃ ॥৮॥

এতং স্পষ্টয়ম্মাহ বাচ্যশ্চেতি চতুর্ভিঃ । তদ্বাক্যস্য সম্ভাবো-
পাধার্থ্যম্ ॥৯॥ নিজচিহ্নং মচ্চিহ্নং চক্রং ত্বয়ি প্রয়োক্যে ॥১০॥১১॥
শরণং ত্বদীয়ং পুরং সমভ্যেত্য ত্বত্তো যথা মে ত্বয়ং ভূয়ো ন ভবি-
ষ্যতি তথা কর্তাস্মি করিষ্যামি ত্বাং হনিষ্যামীত্যর্থঃ ॥১২॥ হস্তিভিঃ
অশ্বৈশ্চ বলিনা নিস্ত্রিংশাযুধৈঃ শালিনা শ্লাঘ্যেন ॥২৪॥

অপিচ ভাবানুগেয়ং স্থিতঃ সন্ যুযুধে ॥২৫॥ ২৭॥ প্রথমং কিমে-
তৎ ততশ্চ জ্ঞাত্বৈতৎ কেন বা ছিন্নমিত্যাহ ॥২৮॥৩০॥ পিতৃহন্তৃর্কর্ষায়
প্রার্থনীয়া কৃত্য সমুত্তিষ্ঠত্বিতি বক্ত্রে ন তু তং হস্তিভিঃ ॥৩১॥ শঙ্ক-
রেণাপ্যেবং ভবিষ্যতীতি তস্যাঃ সমুখান মাত্রমেবানুমতমিতি ন

বিরোধঃ । তস্মৈবাভিচর্তুরেব নত্বভিচর্য্যমাণস্য ॥৩২॥ জ্বলন্ কেশ-
কলাপো যস্যঃ সা ॥৩৩॥ ত্রাসেন বিচলন্তি লোচনানি যস্য সঃ ॥
৩৪॥ বহিজ্বালা এব জটাক্রুপাঃ সংল্লিখ্য অলকা যস্যাস্তাং জহীতি
চক্রমুৎসৃষ্টম্ ॥৩৬॥

অগ্নিমাল্যভিজ্জটিল। চাসৌ জ্বালানামুদ্যাদৈশ্চাত্তীতীষণা চ
তাম্ ॥ পাঠাস্তরে চক্রবিশেষণম্ ॥৩৭॥ ননাশ অপলায়ত ॥৩৮॥৪১॥
ভূভূতাং রাজ্ঞাং ভূতৈঃ পৌরৈশ্চ সহিতাম্ ॥৪২॥৪৩॥ অক্ষীগামৰ্ষম্
অগতক্রোধং অতএবাপ্পস্য কৃত্যাবারণসীদাহাদেঃ সাধ্যস্য সাধ-
নেন সম্পূহং পুনঃ কার্য্যাস্তরসাধনায় সাকাজ্জমিত্যর্থঃ ।

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং পঞ্চমাংশে

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথ পঞ্চত্রিংশাধ্যায়ঃ ।

যথা সকলবলজনকোশাদিসহিতাং বারাগসীং বিষ্ণুচক্রং দদাহ ।
তথৈব সৰ্ব্বসহিতাং হস্তিনাপুরং বলভদ্রো গন্ধায়াং প্রক্ষেপ্তু-
মুচ্ছত ইতি বজ্রুং তৎপ্রস্তাবমাহ, দুৰ্যোধনশ্চেত্যাদিনা বিবিণ্ড-
গজসাহস্রমিত্যশ্বেন । স্বয়ম্বরে কৃতক্ষণাং লঙ্কাবসরাম্ ॥৪॥ মদেন
লোলং চপলং কলাক্ষরঞ্চ যথা ভবত্যেবং প্রাহ ॥ ৭ ॥ তৎ পুরং
বিবেশেতি শ্রোত্বাকরণে বোদ্ধুং তৎ পুরঞ্চ গন্ধায়াং প্রক্ষেপ্তু-
মিচ্ছন্ । উদকক্ষাপ্যর্ঘ্যং রামায় দত্তবস্তুঃ । ৯ ॥ বিড়ম্বিতৈরশ্বদ-
নুকরণেন ধৃতৈর্যদুনাং নৃপাইর্লীড়নৈরলম্ । তাত্তপহরিষ্যাম
ইতি ভারঃ ॥১৪॥১৫॥ অস্মাভির্মানিতত্বাং সা প্রণতিরদ্য ন কৃত্য
চেত্তথা নাম মাস্তু কেরমাজ্ঞা স্বামিনীতি । বয়ং স্বামিনো যাদবা-
শ্বশ্বদভূত্যাঃ । অত আজ্ঞা ন যুক্তা কিন্তু বিজ্ঞাপয়তীতি বক্তব্য-

মিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥ নীতিৰ্থং প্রীত্যা নাবলোকিতেতি হীনানা-
মতিসম্মানো ন কার্য্য ইত্যেবংভূতা রাজনীতিৰ্যুত্থাস্থ প্রীত্যাশ্চা-
ত্তিৰ্ন বিচারিতা অতোহস্মাকমেবায়ং দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥
ন মুঞ্চাম ইতি কৃতৈকনিশ্চয়াঃ কৃতৈকমত্যাঃ ॥ ১৯ ॥ অধিক্ষেপজন্মনা
তিরস্কারকৃতেন ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ অসারাণাং বলহীনানাম্ ॥ ২২ ॥

কৌরবাণাং মহীপতিত্বং স্বতঃ । অস্মাকন্তু কালজন্ম আগন্তুক-
মেতৎ প্রসাদজমিত্যর্থঃ । অত্ৰাপি ইন্দ্রাদীনপ্যাজ্ঞাপয়তে যন্তুশ্চ
যে কুরব আজ্ঞাং ন মনুস্তে নাদ্রিয়স্তে কিন্তু তল্লজ্জনমেব মনুস্তে
॥ ২৩ ॥ আত্মাপীত্যস্মাভিপ্রায়ং বিরূণোতি, আজ্ঞাং প্রতীচ্ছেদিতি
॥ ১৪ ॥ ২৭ ॥ যমজ্যো নকুলসহদেবো ॥ ২৮ ॥ কর্যণার্থমধোমুখং প্রাকার-
বপ্রে দুৰ্গস্তা মূলদেশে ॥ ৩১ ॥ আশ্বর্নিতং বিচলিতম্ ॥ ৩৩ ॥

নিৰ্যাতিতঃ সমর্পিতঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ উদ্ধাধ্বনেন পরি-
বহেণ ভার্যয়া চ সমন্বিতম্ ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং পঞ্চমাংশে পঞ্চত্রিংশাধ্যায়ঃ ।

ষট্‌ত্রিংশাধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় ঞ্জয়তামিতি যদুক্তং তদেব বিরূণোতি, কৃতং যদন্যদিতি
॥ ৩৯ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ রৈবতো দ্বারকায়াঃ পূর্বতো গিরিস্তং-
সম্বন্ধিন্যুদ্যানে ॥ ১০ ॥ বিলসল্ললনা বিলাসিন্যঃ, তাসাং মৌলয়ঃ
মূৰ্দ্ধন্যাঃ তাসাং মধ্যগঃ ॥ ১১ ॥ বিড়ম্বনাং ভ্রক্ষেপদম্বদর্শনাদিবিক্রি-
য়াম্ ॥ ১১ ॥ পীয়তে ইতি পানং যদিরা তৎপূর্ণান্ করকান্ কলশান্
॥ ১৩ ॥ ১৮ ॥ অদীৰ্য্যত বিদীর্ণমভূৎ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং পঞ্চমাংশে ষট্‌ত্রিংশাধ্যায়ঃ ।

সপ্তত্রিংশাধ্যায়ঃ ।

দুর্ভিক্ষীশানাঞ্চ বধং চক্রে । ১। কালগুণেন সমং তৎসারথ্যেন
 চ কিতেভীরমবতারয়ামাস । ২। ৩। মানুষ্যং মনুষ্যনাট্যং, সাংশঃ বল-
 প্রহুস্বাদিসহিতঃ । ৫। ৬। ভাবিকার্য্যং যাদবসংহারস্তেন প্রযুক্তাঃ ।
 ৭। ৮। দিব্যমলৌকিকং ভগবন্তং তজ্জ্ঞানসম্পন্নাঃ বিপ্রলদ্ধাঃ
 প্রতারিতাঃ । ৯। উগ্রসেনারাচচক্ষুঃ ন তু শ্রীকৃষ্ণায় । ১০। উগ্র-
 সেনোহপি শ্রীকৃষ্ণমবিজ্ঞাপ্যৈব স্বয়ং তদারমং মুঘলং চূর্ণমকারয়ৎ ।
 অনেন চ বিনাশকালে তেষাং কৃষ্ণবৈমুখ্যং স্মৃতিতম্ । স চ চূর্ণঃ ।
 তচ্চূর্ণং মহোদধৌ প্রক্ষিপ্তং স তদ্বেলায়াং লগ্নম্ । এরকা ধারা-
 ত্রয়োপেতাস্তৃণভেদা ভূত্বা জজে। একেন মুঘলেন বহুনাং পরম্পরং
 প্রহরণাসম্ভবাং চূর্ণদ্বারা ভদেব বহুধা পরিণতমিতি ভাবঃ । তোম-
 রাকৃতি তদগ্রসদৃশম্ । ১২। ষাতিভির্মৎস্যষাতিভির্ষাতিতস্য তস্যো-
 দরাং জরাসংজ্ঞো লুক্কো ব্যাধো জগ্রাহ । স চ জরাধিষ্ঠাতৃদেব-
 তাংশো যদুবংশ এব ব্যাধত্বং প্রাপ্ত ইতি হরিবংশে প্রসিদ্ধম্ । ১৩।
 ১৬। পঞ্চবিংশত্যধিকং শতং শরচ্ছতং ব্যতীতায়, পঞ্চবিংশত্যধিক
 মিতি শুকোক্তঃ । ১৭। ১৯। যথাকালং স্বকার্য্যসিদ্ধৌ সত্যাম্ । ২০।
 ত্রৈলোক্যপমিষেণ মর্ষেব প্রারদ্ধঃ । ২১। তৎ কিমর্থং যাদবক্ষয়ঃ,
 প্রারদ্ধঃ তত্রাহ, ভুব ইতি । অনিবর্হিতৈঃ অসংহতৈঃ । ২২। ২৩।
 প্রাপ্ত এবান্মীতি মন্তব্যঃ । ২৪। যদুনাং কুমারো বালোহপি তেভ্যো
 নাপচীয়েতে নুনো ন ভবতি । ২৫। ভগবানপি স্বয়মেব সৃষ্টানুৎ-
 পাতান্ দদর্শ । তত্র দিব্যা গ্রহযুদ্ধাদয়ঃ, ভৌমা ভূকম্পাদয়ঃ,
 অন্তরিক্ষগাঃ দিগ্‌দাহোল্কাপাতাদয়ঃ । ২৮।

দ্বারকারাং মরণে আধিকারিকদেবাংশানাং যাদবানাং যুক্তিঃ
 স্যাৎ । তন্মাতৃভূমিতি স্বলোকোবাগ্নিস্থানং প্রভাসং গন্তুং প্রয়ো-

চরম্বাহ, এষামুৎপাতানামুপশমার্থং প্রভাসং গচ্ছামেতি ।২৯।৩৪।
 অনুমোদিতঃ তত্ত্বজ্ঞানোপদেশেনানুগৃহীতঃ ।৩৫।৩৬।৩৭। সংস্বৰ্ণেণ
 স্পর্দ্ধয়াহতিবাদোহধিক্ষেপঃ স এবেক্কনমুদীপকো যস্যাসৌ কলহ-
 রূপোহগ্নির্ভজে ।৩৮। দৈববলাৎকৃতাঃ কৃষ্ণবিমোহিতাঃ এরকাং
 মুঘলচূর্ণজাং শ্রীকৃষ্ণেন প্রাগেব প্রভাসপ্রাপ্তে উৎপাদিতত্বাৎ
 প্রভাসম্বাস্ ।৩৯। সংপ্রহারে যুদ্ধে ।৩৯। নিবার্যমাণান্তে যাদবাঃ
 কেশবং তেবাং স্বস্বপ্রতিপক্ষাণাং সহায়ং প্রাপ্তং মেনিরে । অত-
 স্তদ্ধাক্যমনাদৃত্য পরস্পরং তে চ জয়ুঃ ।৪২। সোহপ্যেরকামুক্তিস্তদা
 পুনলোহময়ং মুঘলমেবাসীৎ ।৪৩। আততায়িনঃ স্ববধে প্রবৃন্তান্ ।
 ৪৪।৪৬।৪৭।৪৮। চংক্রম্যমাণৌ তত্র তত্র ভ্রমন্তৌ ।৪৯। আত্মনি
 পরং ব্রহ্ম সমারোপ্য ব্রহ্মৈবাহমিতি ধ্যাত্বা তমাত্মানং সৰ্বভূতে-
 স্বধারয়ৎ । সৰ্বভূতান্যপ্যাহমেবেতি দধ্যাবিত্যর্থঃ ।৪৯।৫০। এতচ্চা-
 প্রচ্যুতব্রহ্মভাবে ভগবতি লোকসংগ্রহমাজ্ঞং দ্রষ্টব্যম্ ।৫১। দুৰ্দ্ধাসা
 যদুবাচ তদ্বিজবচঃ সংমানয়ন্ জানুনি পাদং কৃদ্ধাৰ্দ্ধাসনেনোপ-
 বিশ্য যোগযুক্তোহিবৎ এবঞ্চ কিল ভাগতে কথা । কদাচিদুত্থন্ত-
 বেশং দুৰ্দ্ধাসসমতিস্থিং ভগবান্ ভোজয়ামাস । তদা চ স্বাক্ষং তদু-
 দ্বিষ্টেন লিম্পন্ পাদৌ নালিম্পৎ । তদা চ কুপিতঃ স প্রাহ, তব
 পাদতলং মরণস্থানং ভবিষ্যতীতি । তদেতদ্ধাক্যং সংমানয়িতুং
 তথোপবিষ্ট ইতি ।৬১। মুঘলাবশেষলোহমেব একস্মিন্মধ্যে শায়কে
 ন্যস্তং তোমরাকারং শল্যং যেন সঃ ।৬২।৬৮। ত্রিবিধাং গতিং
 ত্রিগুণাশ্রিকাম্ ।৬৯।

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং পঞ্চমাংশে

সপ্তত্রিংশাধ্যায়ঃ ।

অষ্টত্রিংশাধ্যায়ঃ ।

তৎসন্ধেন য আঙ্লাদন্তেন নীতলপ্রায়ম্ । ৩৭। অবতীর্ণ আবি-
 ভূতঃ কালকারঃ মলিনাক্ষঃ । ৭। ৮। ১০। পঞ্চনদাধ্যাদেশে । ১২। ১৩।
 ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ষষ্টিপ্রহরণাঃ দণ্ডায়ুধাঃ লোপ্তুহারিণঃ পরস্ব-
 গ্রাহিণঃ । ১৮। যদি মুমূর্ষবো ন স্থ ন ভবথ । ১৯। ২১। অস্ত্রাণি তন্ত-
 ন্ত্রান্ । ২৩। ৩। ষাণ্ডবদাহে অগ্নিনা দত্তাঃ ভবকয়ে উদ্ভবনাশে ।
 ২৪। ২৬। ধনুক্ষেট্যা চাপাশ্রেণ দণ্ডেনেব জঘান । জহসুর্দণ্ড-
 প্রহারেহর্জুনাদপি তেযামেব বৈদহ্যাত্ । ১৭। যুযিতো বঞ্চিতো-
 হস্মি । ২৯। একপদে একস্মিন্নেব কণে । অশ্রোত্রিয়ে বেদবর্জিতে
 । ৩০। ৩৪। ইস্রপ্রহ্লাদাজাহ্নবয়ং গচ্ছন্নর্জুনঃ কচিং কাননাশ্রয়ং
 ব্যাসং দদর্শ ॥ ৩৫ ॥ কথমীদৃশোহিত্যস্তং বিচ্ছায়ো নিঃশ্রীকোহসীতি
 চিরমুবাচ । পৃচ্ছ্যমানো দুঃখবশাত্তস্মিন্ প্রতিবক্তুমশক্নুবতি চিরং
 পুনঃ পুনরুবাচেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥ স্বয়মেব নিঃশ্রীকত্বে চেতুন্ বহুধা
 বিকম্পয়ন্মাহ, অবীরজ ইতি পঞ্চভিঃ । অবীরজানাত্ রজোহনু
 তৎপৃষ্ঠতঃ কিং গমনং কৃতম্ ? উপলক্ষণকৈতন্নিষিদ্ধানামজখরাদি-
 রজসাম্ অনুগমনস্য । অবীরজোহনুগমনং রজস্বলাগমনং বা স্যাৎ
 স্ত্রীধর্ম্মিণ্যবীরজা ইত্যমরঃ । অয়ং মাং রক্ষিষ্যতীতি কস্যচিদ্ বা
 দৃঢ়া আশা তস্যা ভন্ধেন বা দুঃখা । ৩৭। সন্তানার্থম্ উদ্বোচু-
 কামো ধনার্থা সান্তানিকঃ । আদিশদান্ননুস্তান্যপ্যপ্রত্যাখ্যেয়ানি
 গৃহ্যন্তে । তদ্ যথা সান্তানিকং যাজমানমাস্বরং সর্ববেদসম্ ।
 গুরুর্থং পিতৃমাত্রর্থং স্বাধ্যায়্যর্যুপলাপিন ইতি ॥ ৩৮ ॥ ৪১ ॥ তোর-
 পূর্ণে ষটে নীয়মানে ষটত উচ্চলন্তোয়েনোক্ষিতঃ সিক্তঃ ॥ ৪১ ॥
 ৪২ ॥ বলং শক্তিস্তেজঃ সামর্থ্যং বীর্যং প্রভাবঃ পরাক্রমো
 বিক্রান্তিঃ শ্রীঃ সম্পৎ হারা কান্তিঃ ॥ ৪৩ ॥ ইতরেণ প্রাকৃতেন
 মিত্রেণেব । যুগাদিবিভীষিকার্থং ক্ষেত্রেষু নির্মিতাস্ত্ গমরা ধ্বিন

ইব বয়ং জাভাঃ ॥৪৪॥ অক্সরাজাদ্যাঃ কৰ্ণাদ্যাঃ ॥৪৭॥ নিৰ্গতং
যৌবনং শস্যাদিপ্রসবসামর্থ্যং বস্যাঃ সা নিৰ্যৌবনা ॥৪৮॥

অগ্নিতুল্যে ময়ি শলভায়িতং শলভবদাচরিতম্ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥
অহং নাথঃ পালকো যেষাং তানি যততো যতমানস্য মামনাদৃত্য ॥
৫১ ॥ কৃষ্ণ হে ব্যাস ॥৫২॥ ভবায় উদ্ভবায় কালমূলং কল্যাণীনম্ ॥
৫৩॥৫৬॥৫৭॥৫৮॥ ষষ্ঠেকস্মাৎ ন্যূনাৎ ত্বন্তো ভীষ্মাদীনাং পরাভবঃ
কালকৃতঃ । তথৈব ন্যূনেভ্যঃ আভীরেভ্যঃ কালোদ্ভবঃ পরাভব
ইতু্যপপাদয়তি ত্বয়ৈকেনেতি বড়্ভিঃ ॥৬৪॥৬৫॥ সৰ্বভূতানাং শরী-
রাণি সমাবিশ্য জগতঃ স্থিতিং নাশঞ্চ স এব কৰোতি ॥৬৬॥
ভবোদ্ভবে ভাগ্যস্যোদয়ে ভবাস্তে ভাগ্যনাশে ॥৬৭॥৬৮॥৬৯॥৭০॥
তাসাঞ্চ স্ত্রীণাং দম্ভ্যভিহরণম্ অষ্টাবক্রশাপাং প্রাপ্তং কেন বার-
য়িতুং শক্যমিত্যাখ্যায়িকাং কথয়ন্নাহ, গৃহীতা ইত্যাদিনা দম্ভ্যহন্তং
গমিষ্যথেত্যশ্বেন ॥৭০॥ তুফুৰুঃ প্রণীতৈঃ বাটিক্যঃ । প্রশশংস্বশ্চ
অপ্রণীতৈর্বাটিক্যঃ ॥৭০॥ বৈদিক্যঃ বেদপ্রসিদ্ধাঃ ॥৭৭॥৭৮॥ উত্ততার
বহির্নিৰ্গতঃ ॥৭৯॥ গুহমানানাং হাসমপ্রকটয়ন্তীনাম্ ॥৮০॥ ৮১॥
পুনঃ সুরেন্দ্রলোকং গমিষ্যথেতি প্রাহ ॥৮৩॥৮৫॥ মাহাত্ম্যং গো-
রবম্ ॥৮৬॥ উন্নতেঃ সকাশাং পতনঞ্চ সঞ্চরাদনস্তরং ক্ষয়শ্চ ॥৮৭॥
তাদৃশা হর্ষশোকবিহীনাঃ সন্তি ॥৮৮॥৮৯॥ তদ্বৎ সন্ত্যজ্য পরিকরং
তাক্ত্বা ॥৮৮॥৯০॥ দৃষ্টং যদুকুলক্ষ্যাদি । অনুভূতং আভীরেভ্যঃ
পরাভবাদি ॥৯১॥৯২॥ কৃষ্ণলীলাং নিগময়তি ইত্যেতদिति ॥৯৩॥

শ্রীপরানন্দপাদাস্তরজঃ শ্রীশ্রীধরো যতিঃ ।

পঞ্চমাংশমিতি ব্যাখ্যাং স্বপ্রকাশার্থটীকয়া ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিপ্রণীতয়াং

পঞ্চমাংশে অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

সমাপ্তা চেষৎ পঞ্চমাংশটীকা ।

বিষ্ণু পুরাণ-টীকা ।

ষষ্ঠাংশঃ ।

প্রথমাধ্যায়ঃ ।

ত্রীগণেশায় নমঃ । সর্গাদিফলমাখ্যাভ্যুযুক্তমাত্যস্তিকং লয়ম্ ।
বঠেহংশে ত্রিবিরাগায় লয়াস্তুরনিরূপণম্ । প্রথমাত্মশারভ্যোক্ত-
মর্থমনুবদন্ বুভুৎসিতমর্থং পৃচ্ছতি । ব্যখ্যাতেতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ১ ॥
যথাবৎ সর্ব্বথা উপসংহৃতিম্ আত্যস্তিকং প্রলয়মিত্যর্থঃ । কম্পান্তে
ত্রকণো দিনান্তে ॥ ২ ॥ প্রাকৃতে মহাপ্রলয়ে ॥ ৩ ॥ কম্পপ্রমাণং দর্শয়-
মাহ । অহোরাত্র ইতি । মনুয্যাণাং মাসঃ পিতৃণামহোরাত্রঃ, মনু-
য্যাণামকো দেবানামহোরাত্রঃ । যে চতুষ্টয়গসহস্রে ত্রকণোহহো-
রাত্রঃ ॥ ৪ ॥ চতুষ্টয়গমানমাহ কৃতমিতি ॥ ৫ ॥ চতুষ্টয়গস্বরূপমাহ চতু-
ষ্টয়গানীতি ॥ ৬ ॥ আত্মং তয়োর্বৈসাদৃশ্যে হেতুমাহ আত্ম ইতি । অপ-
র্য্যবসিত এব পূর্ব্বপ্রশ্নস্তোত্তরে লঙ্কাবসরোহন্যং পৃচ্ছতি । কলে-
রিত্তি বিপ্লবং নাশম্ ॥ ৮ ॥

উত্তরমাহ কলেরিত্যাদিনা যাবদুত্তরধার্য্যসমাপ্তি ॥ ৯ ॥ বর্ণনান-
মাত্রমাণাঞ্চ য আচারস্তদনুসারিণা । নৃণাং প্রবৃ্ত্তিন্ ভবতি সামা-
দ্যবেদোক্তকর্ম্মবিনিষ্পাদনং হেতুর্হস্তাঃ সা । তথাভূতা চ ন ভবতি
কিন্তুর্ধকামপ্রধানৈবেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ ধর্ম্ম্যা ইতি ত্রাক্ষাদিষু বিবাহেষু
যো বিহিতঃ স এব তস্মেতি ব্যবস্থা নাস্তীত্যর্থঃ । শিব্যস্তা গুরোশ্চ
সম্যক্ স্থিতিঃ শুশ্রূষানুগ্রহরূপা নাস্তি । দাম্পত্যে যঃ ক্রমঃ পর-
স্পরং বৃত্তিনিয়মঃ স নাস্তি । বহৌ হোমাদিপ্রকারনিয়মঃ দেবেষু
পূজাদিক্রমশ্চ নাস্তি ॥ ১১ ॥ সর্ব্বেশ্বরো নিয়ন্তা দণ্ডধর ইতি যাবৎ ।

স এব সৰ্ব্ববর্ণেভ্যঃ কত্মায়া অবরোধনে পরিগ্রহে যোগ্যো ভবি-
 যতি। কত্মাবরোধনীতি পাঠে সৰ্ব্বভাদিনিয়মং বিনা সৰ্ব্বেভ্যোহপি
 বর্ণেভ্যো ধনী ধনবান্ কত্মায়া বরো যোগ্যো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥১২॥
 যেন কেনাপ্যুপায়েন নিবিদ্ধদ্রব্যাদিনাপি দীক্ষিতঃ স্মাৎ। যৈব
 সৈবেতি প্রারম্ভিতক্রিয়া লোকরঞ্জনমাত্রার্থা, ন তু পাপক্ষয়ার্থা
 ॥১৩॥ সৰ্ব্বাঃ স্বমতিবিলসিতা দেবতাঃ ॥ ১৪ ॥ বিধিক্রমং বিনা
 যথাভিকচিৎতৈরনুষ্ঠানৈঃ কৃত উপবাসাদিঃ ধর্ম্যঃ স্মাৎ আয়াসঃ
 কৃচ্ছাদিঃ ॥১৫॥১৬॥১৭॥১৮॥

যো যো হীনোহপি বহুলং ধনং দদাতি স স স্বামী উত্তমানা-
 মপি। তত্র হেতুঃ বহুদ্রব্যদানাদিনা যঃ সম্বন্ধঃ স এব স্বামিত্বে হেতু-
 র্ভাবী। নত্বভিজনঃ সংকুলীনত্বম্। স্বামীহেতুসম্বন্ধো ভবিতাভি-
 জন ইতি পাঠে স্বামিত্বহেতুনা বহুদ্রব্যদানাদিনা সম্বন্ধ এব অভি-
 জনো কুলীনত্বং ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥১৯॥ দ্রব্যানাং সংঘাতাঃ সঞ্চয়া
 অপি গৃহাস্তাঃ। গৃহ এব অন্তঃ সমাপ্তির্যেযাং তে তথা বহুধনাদি-
 সংগ্রাহোহপি গৃহনির্ম্মাণাদিষেব কীণা ভবিষ্যন্তি। ননু ধর্মোপ-
 যোগিন ইত্যর্থঃ। নৃণাং মতিশ্চ দ্রব্যাস্তা দ্রব্যার্জনমাত্রনিষ্ঠা নত্বা-
 অজ্ঞানোপযোগিনী। অর্থাশ্চ ভোগ্যাঃ অকুচন্দনাদয় আয়োপ-
 ভোগাস্তাঃ অভোগমাত্রপর্যবসারিনঃ নত্বতিথিদেবতাদ্যর্থা ভবি-
 যন্তি ॥২০॥ স্বৈরিণ্যঃ পুংশ্চল্যঃ। তত্র হেতুঃ ললিতে স্তনদ্রে
 স্পৃহা যাসাং তাঃ ॥২১॥ পণে বরাটিকাশীতিঃ তদর্দ্ধার্দ্ধং কাকিণী
 তদর্দ্ধমাত্রোহপি বিষয়ে স্বার্থস্য হানিঃ ন করিষ্যতি। কপর্দিকা-
 দশকমপি ন ত্যাক্যতীত্যর্থঃ। পঞ্চ গুঞ্জা তুলিতং স্বর্ণং বা পণঃ তত্রা-
 পার্দ্ধার্দ্ধমপি দ্রষ্টব্যম্ ॥২২॥ সমানপৌকষম্ অস্মাসু বিপ্রেষু চ
 পুরুষত্বং সমানং তস্মাদসমন্তো বিপ্রেষু কো বিশেষ ইত্যনাদরমুক্তং
 চিহ্নং শূদ্রাদেভ্যঃ ভবিষ্যতীত্যর্থঃ। সমানপৌকষমিতি পাঠে সগর্ভং

নিষ্ঠুরক্ষেত্ৰার্থঃ । কীরেতি মহিষাদিষিব কীরপ্রদানতো গোমু
সংকারো ভবিষ্যতি ন তু জাত্যেত্যর্থঃ ॥২৩॥ ক্ষুদ্ভয়েন কাতরাঃ
ব্যাকুলাঃ প্রজাঃ মেঘপ্রভীক্ষরা গগনে আসক্তদৃষ্ট্যো ভবিষ্যন্তি ॥
২৪॥ পাতয়িষ্যন্তি ক্লেষয়িষ্যন্তি ॥২৫॥ অনীশ্বরী নির্ধনাঃ । ব্যাহতং
সুখং প্রমোদচ্চ হর্ষো যেবাং তে ॥২৬॥২৭॥ বহুপ্রজ্যেত্যত্র সন্ধি-
রর্থঃ ॥২৮॥ অনাদৃতাঃ আদরশূন্যাঃ ॥২৯॥ পক্বমন্মতঞ্চ ভাবিতুং
শীলং যাসাং তাঃ ॥৩০॥ দুষ্কীলেষু অসদ্বৃন্তেষু পুরুষেষু স্পৃহাং
কুর্কন্ত্যো ব্যভিচারিণ্যো ভবিষ্যন্তি ॥৩১॥ আশ্রমাণাং বিপ্লবমাহ
বেদাদানমিতি । অত্রতা বেদত্রতাদিহীনা বটবো ত্রক্ষচারিণো
বেদাধ্যয়নং করিষ্যন্তি ॥৩২॥ বনবাসাঃ বানপ্রস্থাঃ ভিক্ষবঃ সন্ন্যা-
সিনোহপি পিতৃপুত্রাদীন্ বিহায় অন্যান্ মিত্রাদীন্ সম্পাদ্য তেষু
স্নেহসম্বন্ধেন যন্তো যন্ত্রণং তদ্বশত্বম্ ইতো জাতো যেবাং তে তথা-
ভূতা ভবিষ্যন্তি ॥৩৩॥ পার্থিবা অরক্ষিতারঃ প্রজাপালনমকুর্কন্তু
এব হর্তারঃ করত্রোহিণঃ তথা গুল্কচ্ছলেন বগিগজনবিস্তানামপ-
হারিণো ভবিষ্যন্তি ॥৩৪॥৩৫॥ শূদ্রবৃত্ত্যা সেবয়া প্রকর্ষণেণ বৎস্যন্তি
বাসং করিষ্যন্তি বর্জিষ্যন্তু ইত্যর্থঃ । প্রবৎস্যন্তীতি পাঠঃ স্নগমঃ ।
কারুণাং বুকড়াদীনাম্ কর্মকটক্রিয়াদি উপজীবিতুং শীলং যেবাং
তে ॥৩৬॥৩৭॥

গবেধুকাদিকদম্বাদ্যান্ দেশান্ বাস্যন্তি ॥৩৮॥৩৯॥৪০॥ তথা
মনুষ্যাণাং পুংসাং স্ত্রীতিঃ ॥৪১॥ বিংশতিবর্ষানতিক্রম্য ন জীবতি ॥
৪২॥৪৩॥ কলেঃ প্রাবল্যে লিঙ্গান্যাহ যদা যদেতি পঞ্চতিঃ ॥৪৪॥
৪৫।৪৬॥৪৭॥৪৮॥ অমুজন্মনা বারিণা কুতেন শোচেন কিম্ ॥৪৯॥
অম্পসারং নির্বীৰ্য্যম্ ॥৫০॥ শাগী শগমুদ্রময়ী পটিকা তন্তুল্যানি
বস্ত্রাণি ॥৫১॥ উশীরং সুরভিভৃগবিশেষঃ ॥৫২॥ শ্যালাঃ পত্নী-
ভ্রাতরঃ হারিণ্যো মনোহরা ভার্য্যা যেবাং তে হারিভার্য্যাশ্চ সুখদঃ

তথাবিধেষু নৃষু নরাণাং সখ্যং ভবতি ইত্যর্থঃ ॥৫৩॥ কৰ্ম্মাশ্রয়কঃ
স্বকৰ্ম্মাধীনজন্মা ॥৫৪॥৫৫॥ যদ্যদ্বস্ত তৎ সৰ্ব্বং দুঃখার্থমেব ভবিষ্যতি
॥৫৬॥ কচিং কীকটাদৌ ॥৫৭॥ কলেরেকং মহাস্তং গুণমাহ,
তত্রৈতি অম্পেনৈব যত্নেন হরিকীৰ্ত্তনাদিনা যং পুণ্যস্কন্ধং পুণ্য-
রাশিং নরঃ করোতি স হি কৃতযুগে তপসা মহতা ক্রিয়তে য ইতি
পাঠে যঃ কোহপি অতিমলিনোহপীত্যর্থঃ । অতো অনেনৈকেন
গুণেন কলিঃ সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥৫৮॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং ষষ্ঠাংশে প্রথমাধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ।

অতিনিকটোহপি কলিরম্পারাসেন মহাকলপ্রদায়ীতুপপাদ-
য়িষ্যন্ প্রসঙ্গান্নিকটয়োঃ স্ত্রীশূদ্রয়োৰপি গুণাধিক্যং বক্তুমিতি-
হাসং প্রস্তোতি, ব্যাসশ্চেতি বস্তুনি অৰ্থে ॥১॥ বাদৌ বিচারঃ
কৈশ্চাধিকারিভিরসৌ ধৰ্ম্মঃ সুখমন্যাসেন ক্রিয়তে ॥২॥ সংশয়
বিষয়ভূতমর্থং প্রক্টুং যযুঃ ॥৩॥৪॥ স্বানসমাপ্তিং প্রতীক্ষমাণাস্তক-
ণাং যগুং সমুহমুপাশ্রিতাস্তস্ত্বুঃ স্থিতাঃ । উখায় উন্মজ্য তেবাং
মুনীনাং শূদ্রতাং কলিঃ সাধুঃ সাধুরিত্যেবং বাচা মম স্মতো ব্যাস
আহেত্যম্বয়ঃ ॥৬॥ তদেবং মুনিভিরপৃষ্টেনৈব ব্যাসেন কশ্মিন্ কালে-
হম্পকৌ ধৰ্ম্মৌ দদাতি সুমহৎ কলমিত্যেতৎপ্রশ্নোত্তরতয়া কলেঃ
সাধুত্বমুক্তম্ । কৈশ্চাসৌ ক্রিয়তে সুখমিত্যেতদ্বিগ্নরার্থং শূদ্রস্য
স্ত্রীণাঞ্চ ধন্যত্বমাহ শূদ্র ধন্যোহসীতি । বুদ্ধিসম্মিধানাং প্রত্যক্ষ-
মিবোক্তম্ । অত্র কলেঃ সাধুত্বং শূদ্রস্য ধন্যত্বঞ্চ বোধিতাং সাধুত্বঞ্চ
ধন্যত্বত্বশ্চেতি যথোক্তরং গুণাধিক্যং গন্ধারামমমর্ষণেণ তগবৎধ্যান-
পূতে চিতে প্রতীতমিত্যম্মজ্যোন্মজ্য বারত্রয়োক্ত্যা দর্শিতম্ ॥৭॥

৮৭৯। কৃতং সংবন্দনমভিবাদনং যৈস্তান্ ॥১০॥ তেন তাবদলমন্ত
তত্তাবদাস্তামিত্যর্থঃ ॥১১॥১২॥১৩॥ হৃদিস্থপ্রশ্নস্ত্রৈবোত্তরং দত্তম-
প্যবিজ্ঞার পৃচ্ছন্তীতি প্রহস্যোদমত্রবীৎ ॥১৪॥

যৎকালে দশভিরিতি দ্বাভ্যাম্পেন কালেন কলৌ ধর্মোৎকর্ষঃ ।
ধ্যায়ন্ কৃত ইতি দ্বাভ্যাম্পারাসেনেতি কলেঃ সাধুত্বযুক্তং হায়নেন
বর্ষণে ॥১৫॥১৬॥১৭॥১৮॥ শূদ্রস্ত্যাপ্পারাসেন পুরুষার্থসিদ্ধিং বক্তুং
ত্রৈবর্ণিকানাং তত্রাতিক্রেশমাহ ত্রতচর্য্যাপরৈরিতি চতুর্ভিঃ । ত্রত-
চর্য্যোপহারৈরিতি পাঠে উপহরণমুপহারঃ গুরবে সর্ব্বলভার্গপৈ-
রিত্যর্থঃ ॥১৯॥ বৃথা কথা কৃষ্ণকীর্ত্তিরহিতা বৃথা ভোজ্যং হরেরনি-
ষেদিতং বৃথেষ্যা দত্তলোভাদিপূর্ষিকা ॥২০॥ ইচ্ছয়া প্রাপ্তিকরং
প্রাপ্তঞ্চ ন ভবতি কিন্তু চোদনয়া ॥২১॥২২॥ শূদ্রস্ত্য তাদৃক্ ক্রেশা-
ভাবেন ধন্যত্বযুক্তমিত্যাহ দ্বিজশৃঙ্গায়ৈতি দ্বাভ্যাম্ ॥২৩॥ স্ত্রীণা-
মনারাসেন শ্রেয়ঃপ্রাপ্ত্যা ধন্যত্বং বক্তুং পুরুষাণাং তৎ তৎপ্রাপ্তৌ
ক্রেশমাহ স্বধর্ম্মস্ত্রৈব ত্রিভিঃ ॥২৫॥ এবং নৃণাং গহনং ক্রেশঃ ॥
২৬॥২৭॥ যোষিতঃ তাদৃক্ ক্রেশো নাস্তীত্যাহ যোষিদিতি দ্বাভ্যাম্ ।
পুরুষো যথা মহতা ক্রেশেন প্রজাপত্যাदीন্ লোকান্ প্রাপ্নোতি
তথা নাতিক্রেশেন তাংস্তাংলোকান্ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥২৮॥২৯॥৩০॥
৩১॥ ইদানীন্তু মদুক্রমেতৈজ্ঞাত্যমিতি পুনঃ প্রহস্যাহ, অপৃষ্টেনৈব
ব্যাসেন কথমেবং নির্ণয়ঃ কৃত ইতি বিস্ময়োৎকল্লনয়নান্ ॥৩২॥৩৩॥
উক্তমর্থং নিগময়তি অম্পেনৈবেতি চতুর্ভিঃ । আত্মনো হরেণ
এবাস্তসি তৈঃ কালিতমখিলং কিল্বিষং যেষাং তৈর্নরৈঃ কর্ত্তুর্ভির্ধর্ম্মঃ
সিধ্যতি ॥৪৪॥ যদভিপ্রেভং জাতুমিচ্ছন্ ॥৩৭॥৩৮॥ প্রাসঙ্গিকং
পরিসমাপ্য প্রস্তুতমনুসংধত্তে । যচ্চাহমিতি অন্তরালং ত্রন্ধণো
দিনে দিনে ভবাম্ ॥৪০॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াম্ ষষ্ঠাংশে দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

প্রতিসংকরপ্রলয়ঃ । প্রাকৃতো দ্বিপারাদ্বিক ইতি দ্বিগুণে পরাদ্ধে
 ব্রহ্মায়ুঃ সমাপ্তৌ ভবতঃ । প্রকৃতৌ তৎকার্যো লয়ঃ প্রাকৃতঃ ॥২॥
 প্রথম্যাংশে পরাদ্বিকমানযুক্তমেব । তথাপি তদেব মানং পরাদ্বিকস্ত
 উতপ্রকারান্তরমপ্যস্তীত্যাশয়েন পুনঃ পৃচ্ছতি পরাদ্ধেতি ॥ ৩ ॥
 প্রকারান্তরমপ্যস্তীত্যাহ স্থানাং স্থানং দশগুণমিতি । যথাহ বায়ুঃ ।
 কোটিকোটিসহস্রাণি পরাদ্বিকমিতি কীর্ত্যতে । পরাদ্বিকং দ্বিগুণঞ্চাপি
 পরমায়ুর্মনীষিণঃ ॥ স্থানং দশগুণং বিদ্রাং দশাদ্বিকশতং ততঃ ।
 সহস্রমযুতং তস্মান্মিযুতং প্রযুতং ততঃ ॥ অর্কদ্বয়ং নির্কদ্বৈকৈব
 বৃন্দকৈব ততঃ পরম্ । ঋক্কৈব নিখরক্ক শঙ্খঃ পদ্মং তথৈব চ ॥
 সমুদ্রো মধ্যমন্তুচ পরাদ্বিকং পরমেব চ । এবমষ্টাদশৈতানি পদানি
 গণনাবিধৌ ॥ কম্পসংখ্যা প্রবৃত্তস্ত পরাদ্ধৌ ব্রহ্মণঃ স্মৃতঃ । তাব-
 ছেষস্ত কালোইহাং তদন্তে প্রতিমূজ্যত ॥” ইতি । একং দশগুণং
 দশ দশ দশগুণাঃ শতম্ । শতং দশগুণং সহস্রমিত্যেবমক্স্থানানাং
 বামতোইফাদশে স্থানে পরাদ্বিকং ভবতি । কম্পাশ্চাত্ৰাসংখ্যেয়াঃ ।
 কম্পসংখ্যা প্রবৃত্তস্ত পরাদ্ধৌ ব্রহ্মণ ইতি বায়ুক্তেঃ । ততশ্চ কম্পানাং
 কোটিকোটিসহস্রাণি পরাদ্বিকং তদ্বিগুণং পরংব্রহ্মায়ুরিত্যুক্তং ভবতি ।
 যত্নুক্তং প্রথম্যাংশে নিজেন তস্মা মানেন আয়ুবর্ষশতং স্মৃতম্ ।
 তৎপরাখ্যং তদর্দ্ধস্ত পরাদ্বিকমভিধীয়তে । এবম্ ব্রহ্মণো বর্ষমেবং
 বর্ষশতং হি তদিত্যাदि । তস্মিন্ পক্ষে কম্পানাং ষট্‌ত্রিংশৎ
 সহস্রাণি ব্রহ্মণ আয়ুরিত্যুক্তং স্ম্যৎ । অনয়োশ্চ পক্ষয়োর্মহাকম্প-
 ভেদেন ব্যবস্থা । যদ্বা বায়ুক্তকম্পাশ্চেন লক্ষণয়া তদংশভূতদিব্য-
 মানুষ্যবর্ষাদিভিঃ পরাদ্বিকসংখ্যাসম্পাদনেনাবিরোধঃ সমর্থনীয়ঃ ॥৪॥৫॥

নৈমিত্তিকং লয়ং প্রপঞ্চয়িষ্যামিমেবাদিক্রমেণ প্রথম্যাংশোক্ত-
 মেব কম্পপ্রমাণমনুস্মারয়তি । নিমেষ ইতি সপ্তভিঃ । মাত্রৈব

মাত্রা প্রমাণং বস্তু সঃ । একমাত্রলব্ধকরোচ্চারণকালসম্মিতো হি
নিমেঘঃ নিমেঘকালতুল্য হি মাত্রা লব্ধকরঞ্চ যদিতি ত্রন্ধাতোক্তেঃ
॥৬॥ নাড়িকা-জ্ঞানোপায়মাহ উন্মানেনেতি সার্দ্ধেন । অন্তস উন্মা-
নেন উন্মীয়তে অনেনেতুন্মানং পাত্রং অর্দ্ধেন যোগে ত্রয়োদশ-
সার্দ্বদ্বাদশেত্যর্থঃ । উন্মানরূপেণ ষটিতানি সার্দ্বদ্বাদশপলানি সা
নাড়িকা । সার্দ্বদ্বাদশপলতাত্রনির্মিতপাত্রেণ সা নাড়িকা জ্ঞাতব্যে-
ত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥ কিং প্রমাণং তং পাত্রং কার্য্যং তদাহ । মাগধেন
প্রমাণেন জলপ্রস্থস্ত স স্মৃতঃ ইতি সার্দ্বদ্বাদশপলজলেন হি
মাগধদেশপ্রস্থঃ পূর্য্যতে [ষোড়শপলজলেন হি মাগধদেশাখ্যঃ
প্রস্থঃ পূর্য্যতে । যদাহ স্কন্দঃ । পলঞ্চ কুড়লঃ প্রস্থ আঢ়কো
দ্বৌণ এব চ । ধাতুমানেন বোদ্ধব্যঃ ক্রমশোহমো চতুর্গুণাঃ ॥]
তংপ্রমাণং পাত্রং কার্খমিত্যর্থসিদ্ধম্ । ননু তথাপি পাত্রেণ কথং
নাড়িকা-জ্ঞানং ক্রিয়াপরিচ্ছেদত্বাৎ কালস্ত্যেত্যাশঙ্ক্য ক্রিয়াসিদ্ধয়ে
প্রস্থং বিশিনক্তি হেমেতি । মাসঃ পঞ্চগুণ্ডঃ । হেন্মো মাটবশ্চতু-
র্ভিষ্চতুরঙ্গুলশলাকারূপেণ পরিণতৈঃ কৃতচ্ছিদ্রঃ । এতদুক্তং ভবতি
সার্দ্বদ্বাদশপলতাত্রময়ং মাগধপ্রস্থসম্মিতমুর্দ্ধারিতং পাত্রঞ্চতুর্মাষচতু-
রঙ্গুলহেমশলাকয়া কৃতাম্ছিদ্রং জলে স্থাপিতে তেন ছিদ্রেণ
যাবতা কালেন পূর্য্যতে, তাবান্ কালো নাড়িকেতি । তথাচ
শুকঃ । দ্বাদশসার্দ্বপলোন্মানং চতুর্ভিষ্চতুরঙ্গুলৈঃ । স্বর্ণমাষৈঃ কৃত-
চ্ছিদ্রং যাবৎ প্রস্থজলপ্লুতম্” ইতি ॥৮॥

তথা ত্রিংশতা দিনৈঃ মাস ইত্যর্থঃ ॥৯॥১০॥১১॥১২॥ নৈমিত্তিক-
লয়প্রকারমাহ, তস্য স্বরূপমিতি যাবদধ্যায়সমাপ্তি ॥১৩॥ ক্ষীণ-
প্রায়ে চুর্ভিকাদিভিঃ ॥১৪॥১৫॥ ক্ষয়য় কদরূপধরঃ সন্ আত্মস্থাঃ
স্বমিন্ লীনাঃ প্রজাঃ কর্ত্তুং প্রযততে ॥১৬॥ সপ্তরশ্ময়ঃ কূর্ম্মোক্তাঃ ।
স্বম্মো হরিকেশশ্চ বিশ্বকর্মা তথৈব চ । বিশ্ববর্চাস্তথা দর্চা বসুঃ

সংযদ্বনুস্তথৈতি ॥১৭॥ প্রাণিগতানি রক্তবসাদীনি ভূমিগতানি
তড়াগাদিস্থিতানি ॥১৮॥১৯॥ সপ্তরশ্ময়ঃ ভাস্করাঃ সপ্ত অরোগো
ভ্রাজঃ পটলঃ পতঙ্গঃ স্বর্ণরোমা জ্যোতিষ্মান্ বিভাবনুঃ সপ্ত সূর্যা
ইতি প্রতীকৃত্যঃ ॥২০॥২১॥ আভোগো বিস্তারঃ নিঃস্নেহঃ অতি-
রক্তম্ ॥২২॥২৩॥ বভস্তি তস্মীকরোতি ॥২৪॥২৫॥ জ্বালানাং মালা-
স্তাসাং মহাস্ত আবর্তা যস্মিন্ সং । তত্রৈব ত্রৈলোক্যমধ্য এব ॥২৬॥
অম্বরীষং ভর্জ্জনভাগুন্ ॥২৭॥ লোকদ্বয়নিবাসিনঃ দিবি ভুবিস্থাঃ
কৃতাদিকারাঃ অনুষ্ঠিতস্বীয়বিনিয়োগাঃ ॥২৮॥ দশায়াঃ তত্রত্যকল-
ভোগাবস্থায়াঃ আবৃত্ত্যা পরিবৃত্ত্যা পরৈষিণঃ উর্দ্ধলোকৈষিণঃ ।
অথৈ ত্বাহুঃ । ত্রৈলোক্যেহপি যে অধিকারিকা মনাত্ত্রান্তে কৃতাদি-
কারা ভোগপ্রক্ষীণকর্ম্মাণঃ সন্তো মহলৌকং প্রাপ্য তস্মাদপি
তপ্তাঃ তদ্বাসিতিঃ সহ সশরীরে জনং যাস্তি তেষাং মন্বাদীনাং
মধ্যে যে পরৈষিণঃ পরবস্তপ্রাপ্তীচ্ছবঃ তে দশবারমাবৃত্ত্যা ক্রমা-
ত্তপঃসত্যাদিদ্ধারা ততঃ পরমীশ্বরং বিশাস্তি । অথৈ তু ত্রৈলোক্যস্থ
জীবাঃ স্বাশ্মনি সংহ্রিয়ন্তে ॥ যথাই বায়ুঃ । পিতৃভির্ম্মনুভিঃশ্চৈব
সার্কং সপ্তর্ষিভিস্তথা । যজ্ঞানশ্চৈব যেহপ্যথৈ তদন্তর্জাতৈশ্চৈব তৈঃ
সহ ॥ মহলৌকং গমিষ্যন্তি ত্যক্ত্বা ত্রৈলোক্যমীশ্বরঃ । মহলৌকং
পরিভ্রাজ্য গণান্তে বৈ চতুর্দশ ॥ সশরীরঃ শ্রয়ন্তে বৈ জনলোকং
সহানুগাঃ । এবং দেবাঃ সপিতরঃ ঋষয়ো মনবশ্চ হ ॥ পুত্রৈঃ
সহোর্দ্ধং গচ্ছন্তি ব্যাবর্তন্তে চ তৈঃ সহ । জনলোকাং সুরাঃ সর্কৈ
দশ কল্পান্ পুনঃ পুনঃ ॥ পর্য্যায়কালে সম্প্রাপ্তে সন্তুতানৈধনেন
হ । অবশ্যং ভাবিতার্থেন সন্মুখ্যন্তে তদা তু তে ॥ নিবর্তন্তে তথা-
বর্তো তেষাং শক্যো ন বিস্তরঃ । মহাজ্জনকৈব জনান্তপশ্চ তপাৎ-
ততস্তানি ভবন্তি সত্যে । মনুষ্মুরাণাং পরিবর্তনানি মুকুন্তি সত্যেন
ততোহস্তুরাণি । তপোহভিব্যোগাদ্বিষয়প্রমাণাদিশাস্তি তে শাস্ত-

মেব দেবম্ । অথাহ্মনি মহাতেজাঃ সৰ্বমাস্থায় কৰ্মকৃৎ । ততঃ স্ব-
রাত্রিং স্বপিত্তি তমস্মেকাৰ্ণবে জল ইতি ॥২৯॥৩০॥৩১ ॥৩২ ॥৩৩॥৩৪॥
চাৰো লীনপক্ষঃ শকুনঃ ॥৩৫॥ কূৰ্টাগারং গৃহবিশেষঃ ॥৩৬ ॥৩৭॥
৩৮॥৩৯॥৪০॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং ষষ্ঠাংশে তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

অথ চতুৰ্থাধ্যায়ঃ ।

তদেবং নৈমিত্তিকং ত্রৈলোক্যপ্রলয়ং নিরূপ্য তৎকালীনাং
স্থিতিং নিরূপয়ন্নাহ সপ্তর্ষিস্থানমিত্যাदिना अनारुह्येत्यतঃ প্রাক্ত-
নেন ঐন্দ্রেন ॥১॥২।৩॥ শেষ এব শয্যা তামাশ্রিতঃ শেতে ॥৪॥৫॥৬॥৭॥
স যদা জাগৰ্ত্তি তদা জগচ্চেফতে সৃষ্ট্যুগ্মখং ভবতি, নিমীলতি
লয়ং যাতি ॥৮॥ কিরন্তং কালং শেতে কদা বা প্রবুদ্ধঃ সন্ জগৎ
সৃজতীত্যব্রাহ পদ্মযোনিরিতি দ্বাভ্যাম্ ॥৯॥১০॥১১॥১২॥ মহাদা-
র্ষিশেষান্তস্য পৃথিব্যন্তস্য বিকারস্ত্য সংক্ষয়ে নিমিত্তে প্রতिसঙ্করে
প্রবৃত্ত ইত্যর্থঃ ॥১৩॥ আন্তোহপহ্নতো গন্ধো যন্ত্যাঃ সা প্রলয়ত্বায়
প্রলীনত্বায় ॥১৪॥১৫॥ সলিলেনৈব লোকা ব্যাপ্তাঃ ক্রমাদিত্যর্থঃ ॥
১৭॥১৮॥১৯॥ প্রভাকরং প্রকাশকং বায়ুরুক্তি এসতে ॥২০॥২১॥

নিরালোকে বায়ুর্দোদধূরতে প্রচলতি ॥ ২২ ॥ তুমুলং শব্দম্
আত্মনঃ সম্ভবং কারণম্ আকাশম্ আসাত্ত উর্দ্ধমধশ্চ দশ দিশো
দোধবীতি প্রসর্পতি ॥২৩॥ অনারুতং বিকারৈরপরিচ্ছিন্নম্ ॥২৪॥
২৫ ॥ পরিমণ্ডলং সৰ্বতো বর্তূলং তচ্চ ত্রকাণ্ডকটাহারত্বাৎ
শব্দলক্ষণং স্থূলেণ শব্দেন লক্ষ্যম্ ॥২৬॥ ভূতাদিরিত্যনেনাত্র ন
তামসমাত্রগ্রহণং কিন্তু তমঃপ্রাধাত্মেন সামান্যতোহহংকারমাত্রস্ত্য,
অতএব ভূতানামিঞ্জিরাণাঞ্চ যুগপৎ প্রলয়োক্তিঃ দেবানামপ্যুপ-

লক্ষণমেতৎ ॥২৭॥ অভিমানবিষয়াণাং ভূতাদীনাং লীনত্বাৎ কেব-
লাভিমানাত্মকস্য চাবরণৈকস্বভাবত্বাৎ । এব ভূতাদিস্তদা তামস-
স্তমপ্রধানঃ স্মৃত ইত্যর্থঃ । বুদ্ধিলক্ষণঃ জ্ঞানপ্রধানত্বাৎ ॥২৮॥ যথা
সৃষ্টিক্রমপ্রাতিলোম্যেন পৃথিব্যাদেঃ মহত্ত্বপর্য্যস্তো লয় উক্তঃ ।
আবরণে স্বয়মেব লয়ক্রম ইতি বক্তুং ত্রেকাণ্ডান্তর্বর্তিনঃ কার্য্যস্য
অন্তর্বাহতস্য আদ্যন্তকোটিদশয়তি উর্বা মহাংশেচতি ত্রেকাণ্ডান্ত-
র্ব্বাদৌ জগতঃ পৃথিবীমহত্ত্বঞ্চ প্রাপ্তে আত্মস্তুসীমোৰ্ভবতঃ । তথা
ত্রেকাণ্ডাদ্বাহতোহপি ততঃ কিমত আহ এবমিতি । যথা চরমসৃষ্ট্যাং
পৃথ্বীমারভ্য প্রথমসৃষ্ট মহত্ত্বপর্য্যাস্তং প্রাতিলোম্যেন স্বস্বকারণে
লয়ঃ । এবমাবরণভূতা অপি য়াঃ পৃথিব্যাভ্রাঃ সপ্ত প্রকৃতয়ঃ ॥২৯॥

তত্রাপি প্রত্যাহারে উপসংহারে পরং পরং স্বং স্বং কারণং
প্রবিশন্তি । তদাহ যেনেতি ত্রিভিঃ । যেনেদং সপ্তদ্বীপাদিকমা-
বৃতমাসীৎ তদণ্ডং অণ্ডকটাহরূপা পৃথ্বী স্বাবরণরূপাস্থপ্সু প্রলীয়ত
ইত্যর্থঃ ॥৩০॥৩১॥ প্রকৃতিস্বরূপং দর্শয়ন্তং কার্য্যস্য তন্মিন্নেব লয়-
রূপসংহরতি গুণসাম্যমিতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ৩৩ ॥ ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী
কার্য্যকারণরূপা ॥৩৪॥ প্রকৃতিপুরুষয়োরাপি লয়ং বক্তুং তয়ো-
স্তদংশত্বমাহ এক ইতি । সর্বব্যাপী প্রকৃতেস্তং কার্য্যস্য চাধিষ্ঠাতা
সোহপীত্যপিশঙ্কাৎ প্রকৃতিরপি সর্বভূতস্য প্রকৃত্যাদিসর্বাত্মকস্য
পরমাত্মনোহংশঃ ॥ ৩৫ ॥ কঃ পুনঃ পরমাত্মোত্যত্রাহ ন সস্তীতি
দ্বাভ্যাম্ আত্মনঃ পুরুষাৎ পরে ॥৩৬॥৩৭॥ পুরুষোত্তমে লীয়েতে
লীনাবিব তিষ্ঠেতে ॥৩৮॥ তস্য তু নাস্তি লয় ইত্যাহ পরমাত্মোতি
তন্মাৎ স এব পরমপুরুষার্থঃ ॥৩৯॥ তৎপ্রাপ্ত্যর্থমেব সর্বসাধন-
জাতমিত্যাহ প্রবৃত্তকোতি ॥৪০॥ কৈঃ কথমিধ্যত ইত্যত্রাহ ঋগিতি
দ্বাভ্যাম্ । প্রবৃত্তৈরবিরক্তৈঃ পুরুষৈঃ ঋগেদাদিবিহিতৈঃ কর্ম্মভিঃ
মার্গভূতৈরিজ্যতে ॥ ৪১ ॥ কর্ম্মভির্বিভক্তচিৎস্তেত্ত্ব যোগিভিনিবৃত্তে

মার্গে স্থিতৈজ্ঞানযোগেন ইজ্যত ইত্যর্থঃ ॥৪২॥ জ্ঞানযোগস্বরূপ-
মাহ ব্রহ্মদীর্ঘেতি দ্বাভ্যাম্ ॥৪৩॥৪৪॥ সর্বং বিষ্ণুরেব ন তু ততো
বাতিরিক্তমস্বীত্যত্র হেতুমাহ ব্যক্তাব্যক্তাঙ্ঘ্রিকেতি ॥৪৫॥ বিষ্ণোঃ
সর্বোৎকর্ষপ্রতিপত্ত্যর্থং সর্বাতিশায়িনীমহোরাত্রকম্পনামাহ দ্বি-
পরাক্ষেতি দ্বাভ্যাম্ ॥৪৬॥ তথা পুরুষে তত্র পরমেশ্বরে স্থিতে সতি
প্রকৃত্যাক্ষ তত্র স্থিতারামিত্যর্থঃ ॥৪৭॥ এতচ্চ ন বাস্তবমিত্যাহ নৈ-
বেতি । উপচারঃ সর্বোৎকর্ষপ্রতিপত্তয়ে ক্রিয়তে ইত্যর্থঃ ॥৪৮॥
প্রাকৃতঃ লয়মুপসংহরন্ আত্যস্তিকলয়মুপক্ষিপতি ইতীতি ॥৪৯॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং ষষ্ঠাংশে চতুর্থাধ্যায়ঃ ।

অথ পঞ্চমাধ্যায়ঃ ।

আত্যস্তিকো লয়ো নাম সর্বাশ্রয়না অজ্ঞানতৎকার্যনাশাঙ্ঘ্রিকো
মোক্ষঃ । তৎ চাধ্যাত্মিকাদিতাপত্রয়ং দুঃসহমিতি জাহ্নবুদ্ধা বিবেকী
উৎপন্নবৈরাগ্যঃ সন্ গুরুপদেশাদিনোৎপন্নজ্ঞানঃ প্রাপ্নোতি ॥১॥
আত্মানং কার্য্যকারণসংঘাতং নিমিত্তমধিকৃত্য ভবতীত্যাধ্যাত্মিকঃ
তৎ প্রপঞ্চয়তি আধ্যাত্মিক ইতি পঞ্চভিঃ ॥২॥ প্রতিষ্ঠায়ঃ পীনসঃ ।
শ্বন্নথুঃ শোথঃ । অকাময়ো বাতজলোদরাদিঃ ॥৩॥৪॥ দ্বেষো-
হপ্রীতিঃ মোহো বৈচিত্র্যং বিষাদঃ সন্তুহানিঃ শোকোহনুশোচনম্ ।
অনুয়া গুণেষু দোষারোপঃ ঈর্ষ্যা ক্কারাহিত্যং মাৎসর্য্যং পরোৎ-
কর্ষাসহিষ্ণুতা ॥৫॥৬॥ ভুতানি নিমিত্তত্বেনাধিকৃত্য ভবতীত্যাধি-
ভৌতিকঃ । তমাহ যুগেতি । যুগাদিভির্ধৌ জহ্যতে স আধি-
ভৌতিকঃ ॥৭॥ কেবলং দৈবমেবাধিকৃত্য ভবতীত্যাধিদৈবিকঃ । ত-
মাহ কীতোক্তবাতোতি ॥৮॥ এতদেব তাপত্রয়ং গর্তীজ্জবহ্নাহতেদেন
সহস্রশঃ প্রপঞ্চয়তি গর্ত্তেত্যাদিনা ইতি সংসারতাপার্কেত্যন্তঃ

প্রাক্তনেন ঐশ্বেন ॥৯॥ তত্র গর্তদুঃখমাহ স্কুমারেতি চতুর্ভিঃ ।
উলুং গর্তবেষ্টনজালম্ । ভুগ্নং বক্রীভূতং পৃষ্ঠাদি যস্য সঃ ॥১০॥

মাত্রা ভুক্তিরতিবিদাহিভিঃ অত্যন্তমল্লাদিভির্বর্জমানাতিবেদনা
যস্য সঃ ॥১১॥ আত্মনো গাত্রাণাং প্রসারণাদাবসমর্থঃ ॥১২॥১৩॥
জন্মদুঃখমাহ জায়মান ইতি দ্বাত্যাং পুরীষাদিভিরাবিলং ক্লিন্নমাননং
যস্য সঃ । প্রাজাপত্যেন প্রজাপতিনিযুক্তেন গর্তসঙ্কোচকেন ।
তস্মাদুপায়াং স গর্তঃ কণীয়াংসং তং যোনিং ন হিনন্তি ত্রকণা হি
ক্লপ্ত ইতি শ্রোতেঃ ॥ ১৪ ॥ স্মৃতিমাক্রতেঃ প্রসূতার্থং গর্তপ্রেরকৈ-
ব্যায়ুভিঃ ॥ ১৫ ॥

জন্মানন্তরং দুঃখাত্মাহ, যুদ্ধামিতি চতুর্ভিঃ ॥ ১৬ ॥ তুন্মাক্শো
ব্যখিতগাত্রঃ ক্রকচৈঃ বিদারণযন্ত্রেঃ । পুতিত্রণাং দুর্গন্ধিত্রণতুল্যাৎ-
যোনেঃ ॥১৭॥ বাল্যদুঃখাত্মাহ কণ্ডুয়নে ইত্যাди ত্রিভিঃ ॥১৮॥১৯॥
২০॥ বোঁবনদুঃখাত্মাহ অজ্ঞানেতি ষড়্ভিঃ অজ্ঞানমিহ কামলো-
ভাজ্জাভিনিবেশঃ, তেন তমসাক্ষন্নঃ অন্ধীভূতঃ ॥২১॥ কার্যগাকার্যে
লৌকিকে ॥২২॥ কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্যে বৈদিকে ॥২৩॥২৪॥ কিঞ্চ অজ্ঞানং
তামসো ভাবঃ অতোহজ্ঞানিনাং বিহিতেষপি কার্য্যারম্ভেষুপ্রবৃত্তয়ঃ
স্বাঃ । ততঃ কৰ্ম্মলোপাঃ প্রবর্তন্তে ॥১৫॥ ততো নরকপ্রাপ্তিরিতি
উক্তমম্ অত্যধিকং দুঃখম্ ॥২৬॥ স্থাবিরদুঃখাত্মাহ জরাজর্জরেতি
দশভিঃ । বলী লম্বমানা ত্বকু শিরা রক্তবহা নাড়ী সৈবাস্থিবন্ধনী
স্বাযুঃ ॥ দূরে দূরস্থেহর্থে নষ্টং নয়নং গ্রহণাসমর্থং চক্ষুর্যস্য সঃ ।
যোম্মি চক্ষুর্গোলকাকাকেশেহস্তর্গতে নিমগ্নে তারকে কনীনিকে যস্য
সঃ ॥২৮॥২৯॥৩০॥ অনায়তৈরন্বাধীনৈঃ করণৈরিন্দ্রিয়ৈঃ ॥৩১॥৩২॥৩৩
॥৩৪॥ বোঁবনে বদাত্মনো বিবিধং চেষ্টিতং তদন্তজন্মানুভূতমিব সং-
স্মরন্ দীর্ঘং শ্বাসং যুক্ততি ॥৩৫॥৩৬॥ মরণদুঃখাত্মাহ ল্লংঘ্যীবতি
সর্পির্দেঃ ষড়্ভিঃ । বেগধূনা কম্পন ॥৩৭॥৩৮॥৩৯॥ দোষোষ্টৈঃ শ্লেষা-

দিসংঘৈর্নিকঙ্ককঠৈঃ যুক যুক ইতোবং শব্দং করোতি ॥৪০॥৪১॥
 বাতনার্থমত্ৰং দেহম্ ॥ ৪ : ॥ নরকদুঃখাত্মাহ শৃণুযেতি সাক্ষীঃ বড়-
 ভিঃ ॥৪৩॥ ষাম্যকিঙ্করৈঃ পাশাদিঐহণম্ ॥ ৪৪ ॥ করন্তুবালুকাঃ
 তপ্তবালুকাঃ ॥৪৫॥ ধম্যতাং খত্ৰতামিতাদি কর্ম্মণি পরস্মৈপদ-
 মার্ষম্ । কৃত্যমানানাং হিত্যমানানাম্ ॥৪৬॥ দ্বীপিতিব্যাত্রেঃ ॥৪৭
 ॥৪৮॥ পাপমেব হেতুঃ কারণং তদুদ্ভবানি ॥ ৪৯ ॥ স্বর্গেহপি দুঃখ-
 মেবেত্যাহ ন কেবলমিতি স্বর্গেহপি নিবৃতির্নাস্তি দুঃখপদ্ধতি-
 রেবাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥ স্বর্গনরকভোগানন্তরং পুনর্গর্ভাদিদুঃখমাহ
 পুনশ্চেতি বড়ভিঃ ॥৫১॥৫২॥

দুঃখৈঃ প্লুতো ব্যাপ্ত আস্তে তন্তুনং কারণং পক্ষ্মাণি কার্পা-
 সাংশবস্ত্রেষামোষৈঃ সমূহৈঃ । কার্পাসবীজং যথা ব্যাপ্তং তদ্বৎ ॥
 ৫৩॥ উৎপত্তৌ দ্রব্যস্মার্জনে ॥৫৪॥৫৫॥ কলত্রাদিকৈর্যথা অশুখং
 ভূরি ক্রিয়তে ন তথা শুখং ক্রিয়তে ॥৫৬॥ এবং দুঃখানুসন্ধানেন
 লঙ্ঘিবেকবৈরাগ্যস্য পুংসো যুযুক্ষৈব যুক্তেত্যাশয়েনাই ইতীতি
 ত্রিভিঃ ॥৫৭॥ গর্ভাদিস্থানেষু প্রকর্ষণে ভবিষ্যতো দুঃখজাতস্য
 ভগবৎপ্রাপ্তিরেব ভৈষজ্যং মতা সংমতেতান্বয়ঃ ॥ ৫৮ ॥ কথন্তুতা
 ভগবৎপ্রাপ্তিস্তদাহ নিরস্তাতিশয় আক্লান্দো নিবৃতির্যশ্মিন্ শুখে
 তস্তাবস্তদাত্মত্বমেকৈকলক্ষণং যস্মাঃ সা তথা । কিঞ্চ একান্তা ভগ-
 বন্নিষ্ঠামাত্রোণাবশ্যস্তাবিনী ন তু ঋত্বিগাদিবৈগুণ্যেন কর্ম্মকলবদনৈ-
 কাস্তিকী অনিত্যা ॥ ৫৯ ॥ যত্নস্য সাধনবিষয়ত্বাৎ সাধনমাহ তৎ-
 প্রাপ্তীতি কর্ম্ম সত্ত্বশুদ্ধিদ্বারা জ্ঞানং সাক্ষাৎ ॥ ৬০ ॥

তচ্চ জ্ঞানং দ্বিবিধমিত্যাহ আগমেতি । তদ্বিবৃণোতি শব্দ-
 ব্রহ্মেতি । আগমময়ম্ আগমোখং জ্ঞানং শব্দব্রহ্মশব্দাৎ সত্যং
 জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেত্যাদিবাক্যাৎ জায়মানং ব্রহ্মশ্রবণজং জ্ঞানমগ-
 মোখমিত্যর্থঃ । দেহাদিবিবিক্তাকারচিন্তবৃত্তৌ নিদিধ্যাসনাখ্যায়াং

প্রকাশনানং পরব্রহ্মবিবেকজং জ্ঞানমিত্যর্থঃ । বৃত্তিব্যাক্ত্যন্ত ব্রহ্মণ
এব জ্ঞানান্তিধেয়ত্বাৎ ব্রহ্মৈব জ্ঞানমিত্যুক্তম্ ॥ ৬১ ॥ ননু শব্দশ্রব-
ণাদপি ব্রহ্মজ্ঞানমেবোৎপত্ততে তেনৈবাজ্ঞানং নিবর্ত্য ভগবৎ-
প্রাপ্তিসিদ্ধেঃ কিং বিবেকজজ্ঞানেনেত্যাশঙ্ক্যাহ অন্ধমিতি নিবিড়-
তম ইবাজ্ঞানম্ । ব্যাপকমাবরণম্ । ইন্দ্রিয়ৈঃ শব্দাদিহারা জাতং
জ্ঞানং দীপবৎ ন সর্কাজ্ঞানং অজ্ঞাননিবর্তকং বিবেকজন্তু জ্ঞানং
সূর্য্যবৎ সর্কাজ্ঞাননিবর্তকমিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥ উক্তলক্ষণে জ্ঞানদ্বৈধে
যনুসংমতিমাহ । অত্র সম্বন্ধে । অগ্নিন্ প্রসঙ্গে ॥ ৬৩ ॥ শব্দব্রহ্মণি
শ্রবণেন নিষ্কারতো বিবেকজেন পরং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি ॥ ৬৪ ॥ তৎ-
প্রাপ্তিহেতুর্জ্ঞানঞ্চ কর্ম চোক্তমিত্যেতৎ পরশ্রুতিসংমতিমাহ ।
দে বিদ্যে ইতি বিভ্রাশদেন তদ্বৈতকর্মব্রহ্মবিষয়ো বেদভাগো গৃহ্যেতে
তদাহ পরম্ভেতি । অক্ষরপ্রতিপাদকপরাখ্যবেদভাগাদিতরঃ কর্ম-
ভাগ ঋগ্বেদাদিশব্দেনোচ্যতে । ব্রাহ্মণপরিব্রাজকাদিবৎ সা ত্বপরা
সাধনগোচরত্বাৎ ॥ ৬৫ ॥

অথ পরাখ্যয়া বদক্ষরমধিগম্যতে তত্তদদৃশ্যমপ্রোক্তমিত্যর্থ-
শ্রুতুং পরবিদ্যাবিষয়ম্ অক্ষরাখ্যং তত্ত্বমাহ যতদিতি ত্রিভিঃ ॥
৬৬ ॥ বিভূং প্রভূং সর্কগতমপরিচ্ছিন্নং ব্যাপি সর্ককার্য্যানুগতম্ ।
স্বরস্বত্বেনাব্যাপ্তং যতঃ সর্কে ভবতি ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥ তৎ পরং ব্রহ্মৈব
স্বৈচ্ছয়া আবিষ্কৃতবাডুণ্যম্ । পরমেশ্বরখ্যং ভগবচ্ছবদ্যাৎ দ্বাদ-
শাকরাদিপরবিদ্যোপাসনয়া ভক্তৈঃ সুলভদর্শনমিত্যাহ ॥ ৬৯ ॥
ঈদৃগ্ধিবয়ং জ্ঞানং পরবিদ্যেত্যাহ এবমিতি । নিগদিতার্থস্য দ্বাদ-
শাকরাদিতিক্তার্থস্য স তৎ স্বরূপং তত্ত্বতঃ অপ্রচ্যুতব্রহ্মস্বরূ-
পেণ যেন দ্বাদশাকরাদিনা জায়তে তৎ পরং জ্ঞানং পরবিদ্যা-
ত্রয়ীময়ন্তু যৎ অপরিবিদ্যা কর্ম্মাখ্যা ॥ ৭০ ॥ ননু বদীশ্বরো ব্রহ্মৈব
কথং তর্হি তস্যা নিদেশ্যস্য ভগবচ্ছবদ্যাৎত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ ।

অশব্দেতি পূজায়াং নিমিত্তভূতাত্মাং আবিহৃতবাড়্ণুণ্যেন ভগ-
বচ্ছব্দঃ প্রযুক্ত্যে তত্রাপি গুণানাং স্বরূপাভিন্নত্বাং উপচারাং
মহর্ষীয়াং প্রযুক্ত্যে তন্ত্বেদবিবক্ষায়াম্ ॥ ৭১ ॥

ইখন্তুতে মুখ্যএব ভগবচ্ছব্দো বর্ত্তত ইত্যাহ শুদ্ধে ইতি । শুদ্ধে
অসঙ্গে মহাবিভূত্যাখ্যে অচিন্ত্যেখ্যর্থ্যে ॥ ৭২ ॥ অক্ষরার্থনিকত্যা
ভগবচ্ছব্দস্য পরমেশ্বরবাচকত্বমাহ সংভর্ত্তেত্যাदिना সংভর্ত্তা পো-
ষকঃ ভর্ত্তা আধার ইত্যর্থদ্বয়েনান্বিতঃ । নেতা কৰ্ম্মজ্ঞানকলপ্রা-
পকঃ । গময়িতা প্রলয়ে কার্য্যাণাং কারণম্ । প্রতিঅক্ষা পুনরপি
তেষাম্ উদ্গময়িতা সর্গকর্ত্তা ইতি গকারার্থঃ ॥ ৭৩ ॥ অক্ষরার্থ-
নিকত্যা ইদানীম্ অক্ষরদ্বয়াত্মকস্য পদস্যার্থমাহ । ঐশ্বর্য্যশ্রোতি
ইক্ষনা সংজ্ঞা ইত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

বকারার্থমাহ বসন্তীতি যত্রাধিষ্ঠানভূতে ভূতানি বসন্তি স চ
ভূতেষু বসন্তীতি বকারার্থঃ ॥ ৭৫ ॥ এবমেব শব্দো বাসুদেবস্য
বাচকঃ নাত্মস্যেত্যর্থঃ । ভস্চাসৌ গশ্চ বশ্চ ভগবানিত্যক্ষরসাম্যাং
নিকন্তিঃ । ষাড়্ণুণ্যং ভগ ইতি পক্ষে তদ্বান্ ভগবানিত্যনুগম
এব ॥ ৭৬ ॥ তদেবং পরমেশ্বরে নিরতিশয়ৈশ্বর্য্যাদিমুক্তে মুখ্যো-
হয়ং শব্দঃ । অতত্র তু গোণ ইত্যাহ তত্রৈতি পূজ্যস্য শ্রেষ্ঠস্য পদা-
র্থস্য উক্তো যা পরিভাষা সঙ্কেতরূপগ্রহস্তৎসংগ্রহঃ । তৎসমম্বিতো-
হয়ং শব্দঃ । অতো নোপচায়েণ প্রবর্ত্ততে । অতত্র দেবাদ্যবুপচায়েণ
প্রবর্ত্ততে ॥ ৭৭ ॥ উপচারে বীজমাহ উৎপত্তিমিতি ॥ ৭৮ ॥ ভগ-
বচ্ছব্দবাচ্যং ষাড়্ণুণ্যং প্রকারান্তরেণাহ জ্ঞানেতি । হৈরৈঃ প্রকৃতি-
ঐক্যৈঃ তৎকার্য্যৈঃ কৰ্ম্মভিস্তৎফলৈশ্চ বিনা ॥ ৭৯ ॥ দ্বাদশাক্ষরাস্তু-
র্গতভগবচ্ছব্দস্ত্যর্থমুক্ত্বা বাসুদেবশব্দস্যার্থমাহ সর্বাণীতি বসনাদ্-
বাসনাচ্চ বাসুঃ সাধনাং সাধু রিতিবৎ ছোতনাং দেবঃ । বাসু-
শ্চাসৌ দেবশ্চেতি বাসুদেবঃ তদুক্তং মোক্ষধর্ম্মে । বসনাদ্বেব-

নামৈব বাসুদেবস্ততোবিদুর্নরিতি ॥ ৮০ ॥ জনকাদয়োহপি ভগ-
বন্মামালোচননিষ্ঠ্যৈব ব্রহ্মজ্ঞানং প্রাপ্তা ইতি দর্শয়ন্মাহ খাণ্ডিক্যোতি
ষড়্ভিঃ ॥ ৮১ ॥ ভূতেষু সৌহৃদ্বরিতি বাসুশব্দো ব্যাখ্যাতঃ । ধাতা
বিধাতেত্যাदिना देवशब्दो दिवेषार्थातोः अनेकार्थप्रपञ्चेन व्या-
ख्यात इति ज्ञेयम् ॥ ৮২ ॥

ভুবনাস্তুরালে যদস্তি তৎসর্বং তেনাস্তৃতং ছন্নং ব্যাপ্তমিতি
যাবৎ ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥ কল্যাণগুণানবাহ তেজোবলেতি ॥ ৮৫ ॥
ব্যক্তিঃ সংকর্ষণাদিরূপঃ সমষ্টির্কাসুদেবাত্মা ॥ ৮৬ ॥ প্রকৃতমুপ-
সংহরতি স ইতি যেন জায়তে পরোক্ষবৃত্ত্যা । সংদৃশ্যতে সাক্ষাৎ
ক্রিয়তে । অধিগম্যতে নিঃশেষাবিভ্রানিবৃত্ত্যা প্রাপ্যতে তৎ জ্ঞানং
পরা বিত্তা, অহুদজ্ঞানং অবিত্তাস্ত্ববর্তিনী অপরা বিদ্রোত্যর্থঃ ॥ ৮৭ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং ষষ্ঠাংশে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথ ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

পূর্বাধ্যায়ান্তে স জায়তে যেনেত্যত্র পরমাত্মতো জ্ঞানদর্শন-
প্রাপ্তয়ো যেন ভবন্তি তৎপরং জ্ঞানমিত্যুক্তং তত্র দৃঢ়জ্ঞানং মনন-
সহকৃतेन वेदान्तवाक्याश्रयेण भवतीति प्रसिद्धम् । অতঃকৃত্বজ্ঞান-
দর্শনপ্রাপ্তেয়াঃ কারণমাহ । স্বাধ্যায়েতি স্বাধ্যায়ঃ প্রণবজপঃ ।
সংযমো যোগঃ তাভ্যাং স দৃশ্যতে । তস্য প্রাপ্তাবপি তদেতৎদ্বয়ং
কারণম্ । অতএব তদ্বৈতদ্বয়ং দর্শনদ্বারা ব্রহ্মণঃ প্রাপ্তিহেতুত্বাৎ
ব্রহ্মেত্যভিধীয়তে ॥ ১ ॥ তদনুষ্ঠানপ্রকারমাহ স্বাধ্যায়াদিতি সং-
পত্ত্যা সমৃদ্ধ্যা তথা চ যোগশাস্ত্রম্ । জপাচ্ছাস্ত্রঃ পুনর্ধ্যায়েৎ ধ্যানা-
চ্ছাস্ত্রঃ পুনর্জপেৎ । জপধ্যানাভিযোগেন পশ্যেদাত্মানমাত্মনি
ইতি ॥ ২ ॥

মনু চক্ষুরাদিভিরপ্যাশ্রয় এব ক্ষুরগাং কথমিদমেব দ্বয়ং
তৎপ্রকাশকমুচ্যতে তত্রাহ তদীক্ষণায়ৈতি । বিষয়াবচ্ছেদং বিনা
পরিপূর্ণব্রহ্মভূতো মাৎসর্যৈশ্চক্ষুরাদিভির্দ্রষ্টুং ন শক্যতে ইত্যর্থঃ
॥ ৩ ॥ যত্র যস্মিন্ জ্ঞাতে জ্ঞাত্বা অনুষ্ঠিতে সতীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ পূর্বা-
খ্যায়োপক্ষিপ্তমিতিহাসং যোগনিরূপণার্থং অনুবর্তয়তি যথা কেশি-
ধ্বজ ইত্যাদিনা যাবদুত্তরাধ্যায়সমাপ্তি ॥ ৮ ॥ অতি অতিশয়িতঃ
কর্ম্মমার্গে ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ অস্পৃশ্যসাধনঃ স্বস্পৃশ্যপরিবারঃ ॥ ১১ ॥ স
কেশিধ্বজঃ জ্ঞানব্যাপাশ্রয়ঃ জ্ঞাননিষ্ঠোহপি ব্রহ্মবিদ্রামধিষ্ঠায়
ব্রহ্মপর্ণাভ্যাসেন কর্ত্ত্বকর্ম্মাদি সর্ব্বং ব্রহ্মৈবেতি দৃষ্ট্যা বহুন্ যজ্ঞান্
ইয়াজ কৃতবান্ । কিমর্থম্ অবিদ্রায় কর্ম্মলক্ষণয়া যুক্ত্যং কামাদি-
কষায়শেষং তত্ত্বং ক্ষপয়িতুম্ ॥ ১২ ॥

ধর্ম্মদোক্ষীং হোমধেনুং ধর্ম্মদোগ্ধীমিতি পাঠে প্রবর্ণ্যে হবি-
বিশেষো ধর্ম্মঃ তদর্থং পুরোদোক্ষীং শাদ্দূলো ব্যাঘ্রঃ ॥ ১৩ ॥ কিমত্র
প্রারশ্চিত্তং বিধীয়ত ইতি পপ্রচ্ছ ॥ ১৪ ॥ তথৈব তেনোক্তঃ কশে-
করপি শুনকং পৃচ্ছেত্বাহেত্যন্বয়ঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ৭ ॥ প্রাপ্ত এবোতি ।
ধর্ম্মার্থং যতমানস্ত অন্তরা চেদ্বিপদ্রুতে । স ধর্ম্মফলমাপ্নোতীত্যাди
বচনাং ॥ ১৮ ॥ অবিকলো যোগো ভবিষ্যতীতি স চাহেতি পূর্বে-
গান্বয়ঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ কৃষ্ণাজিনকবচবন্ধে তস্ম্যভিপ্রারম্ভ-
প্রেক্ষ্যতে । কৃষ্ণাজিনধরে যয়ি খাণ্ডিকো ন প্রহরিষ্যতীতি বেৎসি
মন্ত্রসে ॥ ২২ ॥

তদ্ব্যর্থমিত্যাহ যুগাণামিতি । যেষাং পৃষ্ঠেদ্বিত্যনুসঙ্গঃ ॥ ২৩ ॥
মে মন্তঃ অগ্নিদো গরদশ্চৈব শস্ত্রপাণিধর্নাপহঃ । ক্ষেত্রদারহরশ্চৈব
যড়েতে আততায়িনঃ । ইতি স্মৃতেঃ । ত্রুমাততায়ী । অতঃ স্ববনস্থ-
শ্রাপি তে বধে মে ন দোষঃ । নাততায়িবধে দোষো ইত্ত্বর্ভবতি-
কশ্চনেত্যাदि বচনাং ॥ ২৪ ॥ কোপঞ্চ মুঞ্চ বাণঞ্চ মুঞ্চেত্যন্বয়ঃ ॥ ২৫ ॥

২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ পরলোকজয়ন্তস্যোত্তমকৃৎ ধর্মার্থং প্রবৃত্তস্যাস্তুরামরণেহপি তৎকলসিদ্ধেঃ ন হস্মি চেল্লোকজয় ইতি । উপসম্ভবধকৃতপাপপ্রতিবন্ধাভাবে পূর্বেইব পুণ্যেঃ পরলোকসিদ্ধে-
 রিতিভাবঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ স চাচক্ষেতি ইমমেব বিষয়ং প্রস্তুত্য বাজ্ঞশনেয়কে স্মৃতিহোমাখ্যং প্রায়শ্চিত্তমুক্তম্ । চন্দ্রাতে মনস্পণোমি স্বাহেত্যাদি অস্ম্য চ প্রায়শ্চিত্তমস্ম্য স্ফুটত্বেহপি যথা দেশকালাবস্থাदिशेषং কম্পনীয়ম্ । ঋগুিক্যাদপরো ন বেত্তীতি পূর্বোক্তস্ম্যভিপ্রায়ঃ । যদ্বৈ তত্র প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে তদশেষং যথাত্মায়ং কেশিধ্বজায়াচক্ষেতি ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ নীত্বা সমাপ্য ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

তথাপি যথাবদনিম্পন্নক্রিয়ম্ অকৃতকৃত্যমিবাশ্রমসমম চেতঃ কিমিতি তিষ্ঠতীতি চিস্তয়াবাসেত্যন্বয়ঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ভোঃ ঋগুিক্য ! মা ক্রোধঃ ক্রোধঃ মা কাষীঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ অনায়াসিতাঃ যুদ্ধাদি-
 ক্লেশমপ্রাপিতাঃ সৈনিকাঃ যৈঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ অত্র রাজ্যে অর্থসা-
 ধনে মদ্বিগ্নঃ । অত্র সংসারে কঃ পরমার্থঃ স চ কথং ভবতীত্য-
 ত্রার্থে যুয়ং ন পণ্ডিতাঃ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ তৎ তর্হিঃ ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং ষষ্ঠেহংশে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথ সপ্তমোধ্যায়ঃ ।

ঋগুিক্যার দদৌ বিদ্বামবিদ্বাশুরবে বরম্ ।

কেশিধ্বজো ন তচ্ছিত্রং ন হৃদেয়ং মহীরসাম্ ॥

তত্ত্বং জিজ্ঞাসবে ঋগুিক্যার তত্ত্বজানমুপদেকুং কেশিধ্বজ-
 স্তস্য বিবেকবৈরাগ্যপরীকার্ধ্যমাহ ন প্রার্থিতমিতি । অকণ্টকং

নিষ্কৃতিপক্ষং রাজ্যং বিনা প্রজাপালনাদেঃ ক্ষত্রধর্মশ্রাসিদ্ধেঃ
তৎসিদ্ধয়ে রাজ্যপ্রার্থনৈব যুক্তা । অত্থা স্বধর্মহানিপ্রসঙ্গঃ শ্রাদি-
তিভাবঃ ॥ ১ ॥ অত্রোত্তরং কেশিধ্বজেত্যাদি যতঃ কারণাৎ ত্বদীয়ং
রাজ্যং ময়া ন প্রার্থিতং তদ্বদং নিবোধ শৃণু । যত্র রাজ্যে অপ-
ণ্ডিতাঃ অবিবেকিনো ভোগলিপ্সব এব গৃহ্যন্তি অপেকাং
কুরুন্তি ॥ ২ ॥ ননু স্বধর্মসিদ্ধয়ে পণ্ডিতানামপি রাজ্যাকাংক্ষা
যুক্ত্বেবেত্যুক্তং তত্রাহ ক্ষত্রিয়ানামিতি । যৎ প্রজাপালনং বশচ
স্বরাজ্যপ্রতিপক্ষাণাং বধঃ অয়ং রাজ্যাধিকৃতানাং ক্ষত্রিয়ানাং
ধর্মঃ নতু ক্ষত্রিয়মাত্রস্য ॥ ৩ ॥

অতো যত্র যদা ত্বয়াপকৃতে রাজ্যে সতি পুনরাশ্রয়াৎকর্তৃমশ-
ক্তস্য মম প্রজাপালনাদিত্যাগেইপি দোষো নৈবাস্তি । যত্রাশক্তস্য
পাঠে রাজ্যে অনাশক্তস্য যে দোষো নাস্তীত্যর্থঃ । রাজ্যাধিকারা-
ভাবেন তদধিকৃতে ধর্মোইপ্যাধিকারনিরূপ্তেঃ । অত্থা তু দোষঃ শ্রা-
দেব ন পুনরবিদ্রামস্য কর্মণস্ত্যাগে কিং শ্রাদিতি বক্তুং শক্যং
যস্মাদেবা কর্মময়ী অবিদ্রাপি অক্রমোজ্জ্বলিতা সত্যোবাধিকারে
পারিত্যক্তা সতী পাপবন্ধায় ভবত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ এবঞ্চ সতি মম
বা মন্যদ্বিগাং বা ত্বদ্রাজ্যম্পৃহা ধর্মো ন ভবতীত্যাহ । জন্মেতি ।
যদৈবং ধর্মঃ তদা ময়েয়ং রাজ্যম্পৃহা রাজজন্মোচিতচ্ছত্রচামরা-
দ্ব্যপভোগলিপ্সার্থমেব ভবেৎ ন ধর্মার্থং অত্থেবাং সচিবাদী-
নামিযং ত্বদ্রাজ্যম্পৃহা রাজ্যলোভাদিদোষজা । অধর্মমেব কেবলং
নানুরূপ্যতে নানুবর্ততে অপি তু ধর্মচ্ছলেন অর্থশাস্ত্রমেবানুবর্ততে
ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ননু তথাপি ষাচ্ঞামাত্রেণ রাজ্যং লঙ্ঘ্য মহান্ ধর্মঃ কিমিতি
নানুষ্ঠীরতে তত্রাহ ষাচ্ঞেতি অতোইধর্মত্বাৎ অবিদ্রাস্তর্গতত্বাচ্চ
ত্বদীয়ং রাজ্যং ময়া ন প্রার্থিতম্ ॥ ৬ ॥ অতো যত্র গৃহ্যন্ত্যপণ্ডিতা

ইতি যদুক্তং তদেব সিদ্ধমিত্যাহ রাজ্য ইতি । অহংমান এব
মহাপানং তেন যো মদঃ তেন মত্তাঃ ॥ ৭ ॥ খাণ্ডিক্যোনোক্তং শ্রুত্বা
কেশিধ্বজঃ কিং কৃতবানিত্যপেক্ষারামাহ তত্র প্রকৃত্যঃ সাক্ষিতি ।
ততঃ প্রকৃত্য ইতি পাঠে তব বুদ্ধিরিতি শেষঃ ॥ ৮ ॥ অবিজ্ঞাময়েহপি
রাজ্যে স্বপ্ররম্ভো তাবৎ কারণমাহ অবিজ্ঞেতি । সত্যং ত্রয়োক্তং
অবিজ্ঞাস্তব্ধত্বাৎ রাজ্যমনুপাদেয়মিতি । তচ্চ মমাপি তুল্যম্ ।
তথাপ্যবিজ্ঞরা প্রজাপালনাদিলক্ষণয়া সত্বশুদ্ধ্যা কামক্ৰোধাদি-
লক্ষণং যত্নাৎ সংসারহেতুং তৰ্ত্তুমিচ্ছন্ অহং রাজ্যাদি করোমি
অবিজ্ঞরা যত্নং তীৰ্ণা বিজ্ঞরা যতমশ্নুত ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৯ ॥

পুনস্তদিদং মনোবিবেকৈশ্বর্য্যতাং বিবেকে ঐশ্বর্য্যং সামর্থ্য্যং
যস্য তস্য ভাবো বিবেকৈশ্বর্য্যতাং তাং গতং প্রাপ্তং । উপদেশাচ্ছ-
নপেক্ষ্যং স্বয়মেব বিবেকাধিকারতাং প্রাপ্তং এতদ্বিষ্ট্যা তদ্রমি-
ত্যর্থঃ । বিবেকৈশ্বর্য্যমাগতমিতি তু পাঠঃ স্মৃগমঃ তদেবং শিষ্যস্য
বিবেকাদিকং পরীক্ষ্য অভিনন্দ্য চেদানীং তেন যৎপৃষ্ঠং তৎ ক্লেশ-
প্রশমায়ালং যৎ কৰ্ম্ম তদুদীরয়েতি তদ্বক্তুং প্রথমং তাবৎ অবিদ্যা-
স্বং ক্লেশস্বরূপং দর্শয়তি তৎ জ্ঞেয়তামিত্যাদিনা সাক্ষেন শ্লোকেন
॥ ১০ ॥ অনাত্মনি দেহাদৌ অস্মৈ কেত্রাদৌ চ অহং মমেতি বা
মতিঃ সা অবিদ্যা বিপর্য্যয়রূপা । এতস্মা অনর্থহেতুত্বমাহ । এত-
দ্বিধা দর্শিতমবিদ্যাস্বরূপং সংসাররূপং ভূতেবীজতয়া স্থিতম্ ॥
১১ ॥ দেহাদাবহংমানস্তাবিদ্যাত্বমুপপাদয়তি পঞ্চোতি পঞ্চভূতাত্মকে
দেহে দেহী কুমতিঃ বিপর্য্যাস্তমতিঃ অহমেতদ্বিতি মতিং কুক্ষেতে
দ্বিতীয় ইতিশব্দস্তদাবৃত্ত্যর্থঃ । বিপর্য্যাসে হেতুঃ যোহতমসা স্বরূ-
পাজ্ঞানেনাবৃত্ত ইতি । অজ্ঞাতে হি বস্তুস্বরূপে বিপর্য্যাসো ভবতি
॥ ১২ ॥

কুমতিত্বমেব স্পষ্টয়তি আকাশেতি । আকাশাদিত্যঃ তৎ-

সাক্ষিতরা আত্মনি পৃথক্ স্থিতে সতি তৎকার্য্যে দেহে অহংভাবং
কঃ কুর্যাৎ ॥ ১৩ ॥ মমপ্রত্যয়স্ত্যপি মিথ্যাত্বং স্ফুটয়তি কলে-
বরেতি দ্বাত্যাং । অদেহে দেহব্যতিরিক্তে আত্মনি সতি দেহোপ-
ভোগ্যং গৃহাদি মদীয়মিতি কঃ প্রাজ্ঞো মন্ত্বেত ॥ ১৪ ॥ এবং
কলেবরে অনাত্মনি সতি তদ্বৎপাদিতেষু পুত্রাদিষু কঃ স্বাম্যং
কুর্যাৎ ॥ ১৫ ॥ তদেবং দেহগেহাদিষ্বহংমমাভিমানয়োবিদ্যাত্বং
সমর্পিতম্ । ইদানীং তৎপূর্ব্বকং কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাদ্যপি অবিদ্যা-
ময়মেবেতাহ সর্ব্বমিতিাদিনা । দেহশ্চ যদা পুংসঃ সকাশাদন্ত্যস্তদা
পুংসো ভোগসম্বন্ধো নান্ত্যেব পরং কেবলং তং কর্ম্ম তস্য বন্ধা-
নৈব স্ত্যাং ॥ ১৬ ॥

দেহোপভোগ্যেতি যদুক্তং তদেব দৃষ্টান্তেন সমর্থয়তে যুগ্ম-
য়েতি দ্বাত্যাম্ । যদন্তুভ্যামন্নপানকপাত্যামালেপনেন স্থিতির্যশ্চ
স তথা ॥ ১৭ ॥ ভোগৈর্ভূজ্যমানৈরম্মাদিভিঃ ॥ ১৮ ॥ দেহকর্ম্ম
পুংসো বন্ধায়ৈতুক্তম্ । তত্র হেতুর্মাহ অনেকিতি সহশ্রমেব
সাহস্রং অনেকানি জন্মসাহস্রাণি যন্ত্যস্ত্যং সংসাররূপাং পদবীং
মার্গং গচ্ছন্ অসৌ পুমান্ মোহশ্রমং মোহঃ কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাদ্য-
ভিনিবেশঃ তৎকৃতশ্রমং প্রাপ্তঃ । যতঃ বাসনা অহংমমেত্যাদি-
মিথ্যাজ্ঞানসংস্কারঃ সৈব রেণুঃ তেন গুণ্ডিতঃ ॥ ১৯ ॥ কদা তস্য
শ্রমশ্চোপশম ইত্যপেক্ষায়ামাহ প্রাকাল্যত ইতি । জ্ঞানাত্মকে-
নোক্তবারিণা উক্তোদকেন হি স্নেখেনৈবাস্তর্গতোহপি মলঃ প্রকর্ষণ
কাল্যতে ॥ ২০ ॥

ততঃ কিমত আহ মোহশ্রম ইতি । ন বিদ্যাতে অত্মস্ত্যতি-
শয়ো যস্মিন্ তদনন্ত্যতিশয়ং তচ্চ তদবাধক্ নিকপজ্ববং নির্বাণং
সুখং পরং মোক্ষাখ্যং প্রাপ্নোতি ॥ ২১ ॥ নশ্বেবং নির্বাণস্ত্যা-
গন্তুকদে অনিত্যতা প্রসজ্যেত অত আহ নির্বাণময় এবিতি ॥

୨୨ ॥ କଥଂ ତର୍ହି' ଆତ୍ମାନି ଦୁଃଖାଦିପ୍ରତୀତିସ୍ତଦ୍ରାହ ଜଳସ୍ତେତି
 ହାତ୍ୟାଂ । ଅଗ୍ନିସଂସର୍ଗେନ ତପ୍ତାୟାଃ ସ୍ଥାଲ୍ୟାଃ ସଜ୍ଜାଂ ତଦନ୍ତଃସ୍ଥିତଂ
 ଜଳଂ ଶବ୍ଦସ୍ପର୍ଶକଣ୍ଠ ଆଦିଶବ୍ଦାଂ ଶୋଷୟନ୍ତୁଦ୍ଦୀଂଶ୍ଚ ସଂହା କରୋତି
 ତଦ୍ଭୂତେ ॥ ୨୩ ॥ ତଥା ପ୍ରାକୃତେ ଦେହେ ଅହଂମାନାନ୍ତଂକର୍ମାନ୍ ଉଦ୍ଭୂତେ
 ॥ ୨୪ ॥ ଅବିଦ୍ୟାସ୍ତୁପସଂହରଂଶ୍ଚନ୍ନିବର୍ତ୍ତକଂ ଯୋଗସ୍ତୁପସଂହରତି ତଦେତ-
 ଦିତି । ଅବିଦ୍ୟାୟାଃ ପଞ୍ଚକ୍ଳେଶାଧ୍ୟାବିପର୍ଯ୍ୟୟରୂପାୟାଃ ବୀଜଂ ଯୋଗ-
 ତତ୍ତ୍ଵଃସଂଜ୍ଞଂ ଆତ୍ମାବରଣମଜ୍ଞାନମ୍ ॥ ୨୫ ॥ ୨୬ ॥

ସତ୍ର ଯୋଗେ ସ୍ଥିତଃ ଆକ୍ରୋଢ଼ୋ ଯୁନିଃ ବ୍ରହ୍ମଲୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ନ ଚାବତେ
 ପୁନର୍ନ ସଂସରତି ॥ ୨୭ ॥ ଯୋଗେହସ୍ଥିତିର୍ମନସୋ ବିଷୟବୈତକ୍ୟଂ ବିନା ନ
 ସିଦ୍ଧ୍ୟତୀତ୍ୟାଶୟେନାହ ମନ ଇତି ॥ ୨୮ ॥ ଅତୋ ଯୁଗ୍ମକ୍ଷୁରେବଂ କୃର୍ଯ୍ୟାଦି-
 ତ୍ୟାହ ବିଷୟେତ୍ୟ ଇତି । ବିଜ୍ଞାନାତ୍ମା ବିବେକଜ୍ଞାନଯୁକ୍ତଃ ପୁମାନ୍ ଶବ୍ଦା-
 ନ୍ନିତ୍ୟୋ ମନଃ ପ୍ରତ୍ୟାହତ୍ୟ ତେନ ମନସା ପରଂ ଈଶ୍ଵରଂ ଚିନ୍ତୟେତ୍ ॥ ୨୯ ॥
 ତତଃ କିମତ ଆହ ଆତ୍ମାଭାବମିତି । ଚିନ୍ତାନ୍ତଂ ତଦ୍ବୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଧ୍ୟାନିନଂ
 ପୁରୁଷଂ ଆତ୍ମାଭାବଂ ଅଦ୍ଵୈତ୍ୟଂ ନରତି ବିକାର୍ଯ୍ୟଂ ବିକାରାହଂ ଲୋହଂ
 ଅସ୍ଵକ୍ତ୍ୟା ଆକର୍ଷଃ ଅସ୍ଵକ୍ତାନ୍ତୋ ସଂହା । ଅସ୍ତନ୍ତୁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତୁଃ ସଂଯୋଗମାତ୍ରେ ନ
 ତୁ ତୈଦେକ୍ୟେ ॥ ୩୦ ॥ ଇଦାନୀଂ ଯୋଗସ୍ଵରୂପଂ ଦର୍ଶୟତି ଆତ୍ମୋତି । ଆ-
 ତ୍ମନଃ ପ୍ରସବ୍ଧୋ ସମନିରମାଦିବିଷୟଃ । ତଂ ସାପେକ୍ଷା ତଦସୀନା ବିଶିଷ୍ଟା
 ସଦ୍ଭୟରୀ ଯା ମନସୋ ବୃତ୍ତିଃ ତସ୍ମା ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟେବ ସଂଯୋଗୋ ଯୋଗଃ ॥ ୩୧ ॥
 ଯୋଗିନୋ ଲକ୍ଷଣମାହ ଏବମିତି । ଏବମନେନ 'ପ୍ରକାରେଣାତ୍ୟନ୍ତବୈଶି-
 ଷ୍ଟ୍ୟଯୁକ୍ତୋ' ଧର୍ମ୍ମ ଉପଲକ୍ଷଣଂ ଯସ୍ୟ ଯୋଗସ୍ୟ ସ ସମ୍ୟାସ୍ତି ସ ଏବ ଯୋଗୀ
 ଯୁଗ୍ମକ୍ଷୁଚ୍ଚ ଅଗ୍ରସ୍ତ କେବଳଂ ଦାନ୍ତିକ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩୨ ॥

ଇଦାନୀଂ ଯୋଗିନୋହସ୍ତାଭେଦେନ ତ୍ୱୈବିଧ୍ୟମାହ ଯୋଗଯୁଗିତି ।
 ପ୍ରଥମଂ ଯୋଗିନିଜ୍ଞାତେଃ ପୂର୍ବଂ ତଦର୍ଥଂ ଯୋଗାଭ୍ୟାସଂ କୁର୍ବନ୍ ଯୋଗଯୁଗି-
 ତ୍ୟୁଚ୍ୟତେ ପରଂ ତତଃ ପଞ୍ଚାଂ ବ୍ରହ୍ମୋପଲକ୍ଷିମାନ୍ ସନ୍ ବିନିଜ୍ଞାତ୍ସମାଧିଃ
 କଥ୍ୟତେ ॥ ୩୩ ॥ ତରୋର୍ଗୁର୍ଜ୍ଜୋ କଞ୍ଚିଦ୍ଦିଶେଷମାହ ସଦୀତି ହାତ୍ୟାମ୍ ।

আলম্ব্যৎ ব্যাধয়স্তীত্রাঃ প্রমাদঃ স্থানসংশয়ঃ । অনবস্থিতচিত্তত্বম-
শ্রদ্ধা ভ্রান্তিদর্শনং দুঃখানি দৌর্ভাগ্যমশ্রুৎ বিষয়েষু চ লোলভেত্যে-
বমাত্তস্তরারূপেণ পূৰ্ব্বশ্চ যোগযুক্ত সংজ্ঞশ্চ ॥ ৩৪ ॥ যোগাগ্নিনা
দধ্বাঃ কৰ্মসমূহঃ ॥ ৩৫ ॥ ইদানীং যমনিয়মাসনপ্রাণায়ামপ্রত্যাহার-
ধারণাধ্যানসমাধয় ইত্যৰ্থো যোগাঙ্গানি ক্রমেণ দর্শয়িষ্যন্ যমনি-
য়মমাহ ব্রহ্মচর্য্যমিত্যাদিত্রিভিঃ ॥ ৩৬ ॥ স্বীয়ং মনো ব্রহ্মপ্রবেশে
যোগ্যভ্যাসং প্রাপয়ন্ । পরস্মিন্ ব্রহ্মণি মনঃ প্রবণং কুর্কীতেত্যনেন
ঈশ্বরপ্রণিধানাখ্যং পঞ্চমং নিয়মং দর্শয়তি ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

আসনমাহ একমিতি । যমার্থে নিয়মার্থে চ ণৈষূতঃ সন্ ।
ভদ্রাসনাদীনাং লক্ষণযুক্তং যোগিযাজ্ঞবল্কীয়ে ! শুক্লো তু বুধ-
শস্যাদঃ সীবত্যাঃ পার্শ্বয়োঃ ক্ষিপেৎ । পার্শ্বে পাদৌ চ হস্তাভ্যাং
দৃঢ়ং বদ্ধা স্তু নিশ্চলম্ । ভদ্রাসনং ভবেদেতৎ সৰ্বব্যাদিবিনাশন-
মিত্যাदि ॥ ৩৯ ॥

প্রাণায়ামমাহ প্রাণাখ্যমিত্যাदि । সবীজঃ সালম্বনো ভগবন্-
মূৰ্ত্তিধ্যানমন্ত্রজপসহিতঃ ॥ ৪০ ॥ দ্বিবিধস্যপি তস্য পুনস্ত্রৈবিধ্য-
মাহ পরম্পরেণেতি । নিশ্বাসেন মুখনাসিকাত্যাং নির্গচ্ছতি ষো
বায়ুঃ স প্রাণঃ । উচ্ছ্বাসেনোন্তঃ প্রবিশতি ষঃ সোহপানঃ । তত্র
প্রাণবৃত্ত্যা অপানবৃত্তেরতিভবো নিরোধো রেচকাখ্যঃ প্রাণায়ামঃ ।
এবমপানবৃত্ত্যা প্রাণবৃত্তেরতিভবঃ পূরকাখ্যঃ । এবমনেন পরম্প-
রাতিভবপ্রকারদ্বয়েন স প্রাণায়ামো দ্বিধা । অনয়োৰ্যুগপৎ সং-
যমাৎ কুস্তকাখ্যস্বতীয়ঃ প্রাণায়ামঃ । যদ্বা সদ্ধিধানেনেত্যেকমেব
পদং তত্র চারমর্থঃ । সদ্ধিধানেন সদৃশরূপদিষ্টমার্গেণ রেচক-
পূরকাভ্যাং যৎ পরম্পরাতিভূতং দ্বয়ম্ । যচ্চ কুস্তকেনোভয়োঃ
সহাতিভবঃ । এবমতিভবত্রয়েণৈকঃ প্রাণায়াম ইতি ॥ ৪১ ॥ স
বীজশ্যালম্বনমাহ তস্য চেতি স্কুলং বক্ষ্যমাণং হিরণ্যগৰ্ভাদি-

রূপম্ ॥ ৪২ ॥ প্রত্যাহারমাহ শব্দাদিত্রিতি চিত্তানুচরীণি চিত্তা-
লম্বনাদন্তালম্বনশৃষ্ঠানীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ তস্মাৎ প্রাণায়াম-
প্রত্যাহারপূৰ্ণকমেব ধারণামভ্যাসেদিতিাহ প্রাণায়ামেনেতি ॥ ৪৫ ॥
বদাধারক্ষেতো দোষকলানামস্তরায়াণামুদ্ভবং হস্তি স আশ্রয়ঃ কথ্য-
তাম্ ॥ ৪৬ ॥ তমেবাহ আশ্রয় ইতি । চেতস আশ্রয়ো ব্রহ্মৈব
তচ্চ মন্দমধ্যমোত্তমাধিকারিণাং বধ্যাযোগং মূর্ত্তামূর্ত্তপরাপরভেদেন
চতুর্ধাবস্থিতং ক্রমেণ ধারণে বিষয় ইতি দর্শয়িতুং ব্রহ্মণশ্চাত্তু-
র্বিধ্যমাহ । তচ্চ ব্রহ্ম মূর্ত্তমমূর্ত্তং চেতি দ্বিধা স্বভাবতঃ স্বেচ্ছাতঃ
মূর্ত্তং মূর্ত্তিমং । অমূর্ত্তং তদ্রহিতং তং পুনঃ প্রত্যেকং পরকাপর-
ক্ষেতি দ্বিধা । তত্র পরমমূর্ত্তং নিগুণং ব্রহ্ম অপরকামূর্ত্তং বড়ুগুণে-
শ্বররূপম্ । পরং মূর্ত্তং পদ্মনাতাদিলীলাবিগ্রহরূপম্ অপরমূর্ত্তং
হিরণ্যগর্ভাদিবিশ্বরূপম্ ॥ ৪৭ ॥ তদেবং পরব্রহ্মেশ্বরলীলামূর্ত্তি-
রূপতয়া চতুর্ধেতুত্বং তত্র চতুর্থং বিশ্বাখ্যং রূপমাহ ত্রিবিধেত্যা-
দিনা ত্রিবিধভাবনাশ্রয়জীবাত্মকত্বাৎ । তদুপচারেণ ত্রিবিধা ভা-
বনেতুচ্যতে । তচ্চি হরেঃ স্কুলং রূপং অতঃ পররূপপ্রাপ্ত্যুপায়ত্বাৎ
তত্র প্রথমং মনঃ সংস্কার্যামিতি ভাবঃ । ভাবনা নাম জ্ঞানবিশেষজা
বাসনা তাং ত্রিবিধামপি সংজ্ঞয়োদ্दिशति ব্রহ্মাখ্যোতি ॥ ৪৮ ॥
তামেব বিষয়ত্রেবিধেয়ন বিবিনক্তি ব্রহ্মভাবাত্মিকেতি । ভাবভা-
বনা ভাবো বস্তু তদ্বিষয়া ভাবনা ত্রিবিধা ॥ ৪৯ ॥

তত্র বয়ং ব্রহ্মৈব ভবামঃ, বয়ং কৰ্ম্মৈব কুৰ্মঃ, বয়ং পুনরুত্থয়মিদ-
মনুসংদধু ইত্যেবং ত্রিবিধভাবনামুক্তান্ জীবানুদাহরতি সনন্দ-
নাদয় ইতি দ্বাত্যাম ॥ ৫০ ॥ বোধঃ স্বরূপবিষয়ঃ অধিকারশ্চ সর্গাদি-
বিষয়ঃ তদ্যুক্তেষু তদুত্তরানুসংধানাত্মিকা দ্বিধা ভাবনা বিস্তৃতে ॥
৫১ ॥ ব্রহ্মভাবনাবস্তোহপি সনন্দনাদয়ো জীবা এব দেহানুসং-
ধানানিবৃত্তেরিত্যাশয়েনাহ অক্ষীণেষ্বিতি । বিশেষজ্ঞানহেতুর্ন কৰ্ম্মম্

নিঃশেষমকীর্ণেষু সংস্রু বিশ্বমেতদমৃতং পরং ব্রহ্ম চাশ্চাত্তাতি ভেদেন
ভেদকরণে অহংকারেন ভিন্নদৃশাং অতন্তেইপি ধাত্ব্যেয়ভেদ-
দর্শিত্বাং স্কুলবিশ্বাস্তঃপাতিন এবৈত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

শুদ্ধব্রহ্মস্বরূপমাহ; প্রত্যন্তমিতেতি দ্বাত্মাং । প্রত্যন্তমিতঃ
প্রবিলীনো ভেদো যস্মিন্ তৎ বচসামগোচরম্ স্বসংবেদ্যং স্বানু-
ভবগম্যম্ ॥ ৫৩ ॥ বিশ্বরূপাদৈকরূপ্যং বৈলক্ষণ্যমেব লক্ষণং যস্য
তজ্জ্ঞানং পরমাত্মনো বিষ্ণোঃ পরং রূপমিত্যম্বয়ঃ ॥ ৫৪ ॥ নমু
তর্হি শ্রেষ্ঠত্বাদিদমেব চিন্তয়িতুং যুক্তং তত্রাহ নেতি । যোগযুক্তা
প্রথমাত্মাসিনা ॥ ৫৫ ॥ স্কুলরূপং প্রপঞ্চয়তি হিরণ্যগর্ভ ইত্যাদি-
পঞ্চতিঃ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ বিশেষাস্তং পৃথিব্যাস্তম্ ॥ ৫৮ ॥ এতানি
সর্বাণি চরাচরাণি যস্মিন্ স্তজ্জগদিদং ইদংকারাম্পদং বিশ্বাখ্যং
মূর্তং হরে রূপমিত্যম্বয়ঃ ॥ ৫৯ ॥

এতচ্চ ন তত্ত্বতো বিষ্ণোঃ স্বরূপমিতি চিন্তনীয়ং কিন্তু তচ্ছক্তি-
ব্যাপ্তমিত্যাহ শক্তিসমম্বিতমিতি ॥ ৬০ ॥ কাসৌ শক্তিঃ যয়া ব্যাপ্ত-
মিত্যত আহ বিষ্ণুশক্তিঃ বিষ্ণোঃ স্বরূপভূতা পরা চিৎস্বরূপা
শক্তিঃ । পরমপদপরব্রহ্মপরতত্ত্বাত্মাখ্যা প্রোক্তা প্রত্যন্তমিত-
ভেদং যৎ সত্ত্বাত্মমিত্যত্র প্রাপ্তকৃতং স্বরূপমেব কার্যোন্মুখং
শক্তিশব্দেনোক্তম্ । ইদানীং পরমশক্তিব্যাপ্তং ভাবনাত্রয়াত্মকং
ক্ষেত্রজস্বরূপং প্রপঞ্চয়িষ্যমাহ ক্ষেত্রজাত্যেতি । ব্যাপ্যব্যাপক-
ভেদহেতুভূতং বিষ্ণোঃ শক্ত্যস্তরমাহ অবিচ্ছিন্নমিতি । কস্মেতি চ সংজ্ঞা
রম্ভাঃ সা তথা চ যারোপলক্ষ্যতে হেতুহেতুমতোরবিভ্রাকর্ম-
ণোরেকীকৃত্যোক্তিঃ । সংসারলক্ষণকার্যৈক্যাত্মকং ॥ ৬১ ॥ তদেবাহ
যয়েতি । বস্তুতঃ সর্বগতা অপি সা ক্ষেত্রজশক্তিঃ যয়া অবিভ্রয়া
বেষ্টিতা আল্লিকী সতী ভেদং প্রাপ্য কর্ম্মভিঃ সংসারতাপান্
প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

জীবানাং ন্যূনাধিকতাবেহপি সৈব হেতুরিত্যাহ যয়েতি ॥ ৬৩ ॥
 তারতম্যমেবাহ অপ্রাণবৎস্বিত্যাদি সাক্ষৈশ্চতুর্ভিঃ অপ্রাণবৎসু
 অনভিব্যক্তপ্রাণেষু স্বপ্না অত্যন্তস্বপ্না স্বাবরেষু অগ্ন্যা অগ্ন্যা-
 তোহৃষিকা সরীসৃপেষু ক্ষুদ্রজন্তুযু ততোহভ্যধিকা পতঙ্গিযু অতি-
 শক্ত্যা অধিকশক্ত্যা লক্ষ্যতে ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥ ততঃ শক্রাদতিশয়িতঃ
 প্রজাপতিঃ ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥

অসঙ্গতত্বেপি সর্বব্যাপ্তৌ দৃষ্টান্তে নভসা যথেন্তি । তদেবং
 মূর্তয়োর্মধ্যে স্থূলং রূপং প্রপঞ্চিতম্ । অমূর্তয়োস্ত প্রথমং রূপং
 ত্রৈলোক্যং দ্বিতীয়ং অমূর্তং সঙ্খাদিবাচ্যং ঈশ্বরার্থং রূপমাহ
 দ্বিতীয়মিতি । যোগিধেয়ং আকট্যযোগিতিশিষ্টম্ ॥ ৬৮ ॥ তদেব
 বিশিনষ্টি সমস্তা ইতি । এতাঃ কার্যমধ্যঃ সমস্তাঃ শক্তয়ো যত্র
 ঈশ্বরে সর্বকারণভূতে প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৬৯ ॥ অতএব বিশ্বরূপং
 রূপ্যতে যেন তৎ । মহৎ সর্বৌৎকৃষ্টম্ । লীলাবিগ্রহরূপস্য মূর্তস্য
 পরস্য তত এবাবির্ভাবমাহ সমন্তেন্তি । সমস্তশক্তিযুক্তানি রূপাণি
 ॥ ৭০ ॥ তদেব প্রকটয়তি দেবাজ্ঞানুরূপচেষ্ঠায়ুক্তানি । দেব উপে-
 ত্তাদিঃ । তির্য্যগ্মৎস্তাদিঃ । মনুষ্যো রামাদিঃ । আদিশব্দাশ্চিত্রো
 নৃসিংহাদিঃ । লীলয়েত্যুক্তিং সমর্থয়তে জগতামিতি । কস্মিনিমি-
 তাজ্জাতা হি চেষ্ঠা পরিচ্ছিন্না সপ্রতিষাতা চ ভবতি । ইয়ন্তু
 ব্যাপিনী সর্বজগদ্বিষয়া । অব্যাহতাস্থিকা চ । অতঃ সা চেষ্ঠা
 স্বতন্ত্রশ্চৈশ্বরস্য লীলেবেত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

ভবত্যেবং প্রস্তুতে কিমায়াতং তত্রাহ তদ্রূপমিতি চতুর্ভিঃ ।
 পূর্বোক্তেষু তদ্রূপং তৃতীয়ং লীলাবিগ্রহরূপম্ ॥ ৭২ ॥ কক্ষং শুক-
 ত্বম্ ॥ ৭৩ ॥ সমস্তশক্তিীনাশ্রয়ে তত্র অবতাররূপে চেতসঃ স্থিতিং
 কুর্মীত ॥ ৭৪ ॥ সর্বগম্যায়নঃ পরব্রহ্মণোহপ্যাশ্রয়ঃ প্রতিষ্ঠা তদুক্তং
 ভগবতা । ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্যাব্যয়স্য চ । শাস্বতস্য চ

ধর্মশ্রুত্বশ্রুতকান্তিকশ্রুতচেতি । ত্রিতাবতাবনাভীতঃ অসংসারি-
ত্বাৎ ॥৭৫॥ অর্কাগ্গদেবতানিদ্ভয়া ভগবন্মূর্ত্তিধারণামেব দৃঢ়ীকরোতি
অথো চেতি দ্বাভ্যাম্ ॥৭৬॥ সর্কেষাশ্রয়েষু আশ্রয়ণীয়েষু অর্থেষু
নিম্পৃহং পরমানন্দরূপত্বাৎ চিত্তবিশেষণত্বাৎ ॥৭৭॥ অনাধারে
বিশিষ্টালঙ্ঘনরহিতে ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥ কল্পগ্রীবং রেখাত্রয়াক্ষিতকণ্ঠম্ ।
সুবিস্তীর্ণং শ্রীবৎসাক্ষিতং বক্ষো যন্ত্য তং বিষ্ণুং ॥৮০॥ ত্রয়ো ভঙ্গা
ইব ভঙ্গান্তরঙ্গাকারো রেখাঃ সন্তি যস্মিন্ তন্ত্ৰিভঙ্গি । বলীতিস্ত্রি-
ভঙ্গিনা যন্ত্য নিম্না নাভির্ধস্মিন্ তথাভূতেন চোদরেণোপলক্ষিতম্ ॥
৮১ ॥ ধৃতকাখ্যাং যষ্টিমিব ঘনীভূতং ত্রৈক্যমূর্ডম্ ॥৮২॥ অক্ষবলয়ম্
অক্ষমালা অষ্টভুজত্বে অবশিষ্টযোভুজরোঃ পদ্মবাণো অপরো
ভাব্যো । চতুর্ভুজত্বে শঙ্খচক্রগদাঙ্গারিতম্ ॥৮৩॥ ৮৪॥ ধারণা-
দার্ট্যার্থং লক্ষণমাহ ত্রজত ইতি । চিত্তাদ্যদা মুর্ত্তির্নাপয়াতি তদা
তাং ধারণাং সিদ্ধাং দৃঢ়াং মন্যেত ॥৮৫॥ মুর্ত্তিধারণায়ামেব আয়ুধ-
ভূষণাবয়বপরিভ্যাগেন আলঙ্ঘনসৌখ্যভারতম্যমাহ তত ইতি ॥ ৮৬ ॥

অবস্থানবতী দৃঢ়া ॥৮৭॥ তৎ ততঃ একাবয়বং পাদাঙ্গুল্যাদি-
নানাবয়বনিষ্ঠং চিত্তং ততো বিযোজ্য একাবয়বযুক্তং দেবং চেতসা
কুর্যাৎ ভাবয়েৎ । তদুক্তং ভাগবতে । তৎ সর্বব্যাপকং চিত্ত-
মাক্ষৌক্যত্র ধারয়েৎ । নাথ্যানি চিত্তয়েদ্ভূয়ঃ স্মৃতিতং ভাবয়েৎ সু-
মিতি । তদেবং লীলামূর্ত্তিধারণৈব স্থলা সা চ ক্রমেণ চতুর্থ্যুক্তা ।
ইদানীং তৎকারণেশ্বরধারণমাহ ততোহবয়বিনীতি প্রসম্মচাকবদন-
মিত্যাদিনোক্তা অবয়বা যেন লীলামূর্ত্তিনা আবিকৃতা তস্মিন্ । যদ্বা
অবয়বা লীলাবতারাঃ যেন গৃহীতাস্তস্মিন্ প্রাণিধানং চিত্তস্থৈর্য্যং
তৎপরো ভবেৎ ॥ ৮৮ ॥ ইদানীং ধ্যানমাহ তদ্রূপেতি । তদ্রূপশ্রু-
ধারণাসিদ্ধশ্রু বস্তনঃ প্রত্যয়া যন্ত্যং সম্বতো সা একা অবিক্ৰিষ্টা
সম্বতিঃ । অত্য়নিম্পৃহা বিষয়ান্তরেণাব্যবধীয়মানঃ বিজাতীয়প্রত্য-

য়ানন্তরিতঃ । সর্গাতীয়প্রত্যয়প্রবাহো ধ্যানমিত্যর্থঃ । তচ্চ প্রথ-
মৈর্যমাদিভির্ধারণান্তে যড়্ভিরনৈর্নিপ্পাদ্যতে ॥৮৯॥ তন্মৈব ধ্যেয়স্য
কম্পনাহীনং ধ্যাৎধ্যানধ্যেয়ভেদহীনং যথা ভবতি, এবং যৎস্বরূপ-
গ্রহণং তদেকাকারত্বেনাবস্থানং ধ্যানসাধ্যঃ সমাধিঃ তদাহ পত-
ঞ্জলিঃ । দেহবদ্ধাচ্চিস্তস্য ধারণা তৎপ্রত্যয়েকতানতা ধ্যানং । তদে-
বার্থমাত্রনির্ভাসং স্বরূপশূন্যমিব সমাধিরিতি ॥ ৯০ ॥

নিপ্পাদ্যসমাধেয়ুক্তিপ্ৰকারমাহ বিজ্ঞানমিতি । সমাধিজাত্যস্বরূপ-
সাক্ষাৎকারো বিজ্ঞানম্ । প্রক্ষীণাঃ অশেষাঃ পূর্বোক্তান্তিস্ত্রো-
ভাবনা যন্ত্য সং ॥ ৯১ ॥ ননু তর্হি বিজ্ঞানেনৈব ব্যবধানাৎ কথমা-
ন্যনো ব্রহ্মেক্যং তত্রাহ ক্ষেত্রজ ইতি ॥ ৯২ ॥ ননু জ্ঞানিনোহপি
ভেদপ্রতীতিরন্ত্যেব অত্থথোপদেশাত্ত্বসিদ্ধেঃ তত্রাহ ভেদশ্চেতি ।
বাধিত এব কথংচিদনুবর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৯৩ ॥ তস্মাদজ্ঞানং তৎ-
কার্যক্যং সংসারং বিনাশ্যস্বয়মেবাজ্ঞানকার্যমনোবৃত্তিরূপত্বাৎ দর্শে-
দ্ধনানলবৎ জ্ঞানোহপি বিনষ্টে সতি ন পুনঃ সংসারপ্ররোহশঙ্কে-
ত্যা হ বিভেদেতি ॥ ৯৪ ॥ ৯৫ ॥

যোগস্য সম্ভাবে যাথার্থ্যে কথিতে সতি ॥৯৬॥ ননু চিত্তমলে
অহংমমভাদৌ নষ্টে মম ভবোপদেশেনেতি তদ্বচনং ন বিকঙ্কে-
তেত্যত আহ মমেতি । যস্ময়া প্রোক্তং এতদসদেব বাধিতানুবৃত্ত্যা
প্রোক্তং । অত্থথা তু বিজ্ঞেয়বেদিত্তিঃ অবগতপরমার্থেঃ গদিতু-
মপি ন শক্যং কুতঃ পুনঃ প্রারম্ভকর্ম্যভোগন্তেবামিত্যর্থঃ ॥৯৭॥

এতৎ স্পষ্টয়তি অহংমমেতি ॥৯৮॥৯৯॥১০০॥ রাজ্ঞানং বলদুর্গ-
মন্ত্রিতৃত্যাদিস্বামিনং সূতং কৃৎ ॥১০১॥১০২॥ যুক্তার্থং বিদেহ-
কৈবল্যার্থং অনতিসন্ধিতং কলাতিসন্ধিশূন্যং লোকসংগ্রহার্থং কর্ম-
চক্রে ॥ ১০৩ ॥ কীণপাপঃ প্রাকীণপ্রারম্ভকর্ম্ম ॥ ১০৪ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং ষষ্ঠেঃশে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথ অষ্টমাধ্যায়ঃ ।

অনন্তরাধ্যায়োক্তাত্ত্বিকলয়োপসংহারপূৰ্ণকং আদিভস্বৎ-
প্রশংসন্ সৰ্বপুৰাণার্থমুপসংহরন্ আহ ইতীতি চতুৰ্ভিঃ । ত্র্যগ্নি লয়-
কপা রা বিমুক্তিঃ স এবাত্ত্বিকঃ প্রতিলক্ষ্যঃ কথিত ইত্যম্বরঃ ॥১২॥
৩॥ চতুৰ্ভিধো রাশিঃ । চতুৰ্ভিভাগঃ সন্ সৃষ্টো চতুৰ্ভাসংস্থিতঃ
স্থিতো । প্রলয়ঞ্চ করোত্যন্তে চতুৰ্ভেদো জনার্দন ইতি প্রথমাত্ত্ব-
শোক্তঃ পূৰ্বাধ্যায়োক্তো বা । পরতত্ত্বৈশ্বরতদবতারজগদ্ধ্রুপঃ ত্রি-
বিধা শক্তিঃ বিষ্ণুশক্তিঃ । পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজাধ্যা তথা পরা ।
অবিদ্যা কৰ্মসংজ্ঞাত্যা তৃতীয়া শক্তিবিশ্যত ইত্যুক্তা । ত্রিবিধা ভাব-
ভাবনা ত্র্যক্ভাবনা কৰ্মভাবনা উভয়ভাবনা চেতি ॥ ৭ ॥ যথা জগদ্-
বিষ্ণোর্ন ব্যতিরিচ্যতে তথা জাতমিত্যম্বরঃ ॥ ১১ ॥

বেদৈঃ সমিতং তুলিতম্ । সৰ্ববেদার্থসারোক্তেঃ । সৰ্বৈ দোষা
নিবিদ্ধাঃ ক্রিয়াঃ তদ্বৃক্ষঃ ॥ ১২ ॥ কৃৎস্নপুৰাণার্থানুবাদপূৰ্ণকং তৎ-
প্রবণাদিকলং প্রপঞ্চয়তি সর্গশ্চেত্যাদিনা ॥১৩॥১৪॥১৫॥ ধীমতাং
জানিনাং চরিতানি চ ॥১৬॥১৭॥১৮॥ অবশেনাপি বদৃচ্ছয়াপি যস্য
নাম্নি কীর্তিতে সতি । যথাইকস্মাদাগতং সিংহং দৃষ্ট্বা ত্রস্তা হরিণ-
মবকঙ্কস্তো বৃকাঃ তং বিসৃজ্য পলায়ন্তে তদ্বৎ ॥ ১৯ ॥ তক্ত্যা
তৎকীর্তনে কলমাহ যন্নাস্নেতি । দ্বাদশাকপ্রারশ্চিতৈঃ পাপমেব
বিনশ্চতি তৎসংস্কারস্ত বিশিষ্যতে । ইদন্ত্রশেষাণাং সসংস্কারাণাং
পাপানাং বিলাপনং বিনাশকং । ন চাত্মেন নিঃশেষপাপকরঃ
স্তাদিতি দৃষ্টান্তেনাহ যথা ধাতুনাং সুবর্ণাদীনাং উদ্বর্তনলক্ষণপ্রকা-
লনাদি ধাতুস্তরসংযোগজং মলং ন নাশয়তি কিন্তু পাবক এব
অতঃ সর্বোত্তমমিদমেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

হরিস্মৃতেঃ কলমাহ কলিকল্মষমিতি । যত্র যস্মিন্ ॥২১॥ হিরণ্য-
গৰ্ভাদিভিঃ সহিতং ত্র্যক্ণং মেরোঃ পরমাণুর্যথা তথা ত্যস্তম্পাং

বস্তু স বিষ্ণুরক্ত কীৰ্ত্তন ইতি বৰ্ত্তনাম্বয়ঃ ॥২২॥২৩॥ দ্বির্ভেদে হৃদৈঃ ॥
 ২৪॥২৫॥ তদ্ব্যয়মিতি পাঠে স চ বিষ্ণুঃ কীৰ্ত্তন ইতি শেষঃ ॥২৬॥২৭॥
 অত্ৰাদৌরাত্মমেধাবভূতে ন্নাতো যৎ কলং প্রাপ্নোতি তৎ সকলং
 কলমেতৎ পুরাণং প্রসঙ্গতঃ কিঞ্চিং শ্রদ্ধা চাপ্নোতি ইত্যর্থঃ ॥
 ২৮ ॥ প্রাণাগাদৌ কৃতমাসোপবাসাদির্ঘৎ কলং প্রাপ্নোতি তদন্ত্ৰৈ-
 কদেশশ্রবণং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥২৯॥৩০॥৩১॥৩২॥

মথুরায়াম্ হরিং দৃষ্ট্বা যৎ কলং পরমাক্ষ নতিং প্রাপ্নোতী-
 ত্যুক্তং । তত্র কিং কলং প্রাপ্নোতীত্যপেক্ষয়ামাহ যমুনাসলিল ইতি
 দ্ব্যভ্যাসঃ । জ্যেষ্ঠানকত্রং পূর্ণিমায়ুক্তং মূলং নাম প্রবৃদ্ধিহেতুর্ঘণ্টা
 অসৌ জ্যেষ্ঠামূলো জ্যেষ্ঠমাসঃ তস্মিন্ অমলে শুক্লপক্ষে ॥৩৩॥৩৪॥
 অত্রার্থে পিতৃগীতাঃ প্রমাণয়ন্মাহ আলোক্যেতি চতুর্ভিঃ ॥৩৫ ॥
 ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ সমাধানেন কীৰ্ত্তনাত্মং কলমুক্তং তদেব সমা-
 হিতঃ সন্ শ্রদ্ধাপি প্রাপ্নোতীত্যাহ তস্মিন্ কাল ইতি ত্রিভিঃ ॥
 ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

এতৎপুরাণসংপ্রদায়ং কথয়ন্মাহ । ইদমার্যমিত্যাदिना । ঋষি-
 নারায়ণঃ তেন প্রোক্তমার্যম্ ॥ ৪০ ॥ ভৃগুঃ প্রাপ্তবানিতি শেষঃ ॥
 ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥ কৃত্বা
 মনস্যচ্যুতমিত্যাদেঃ শ্রোতৃবিশেষণবদ্বাজিমেষ ইত্যত্রানুবঙ্গ অতো
 ইষমর্থঃ এবংভূতমচ্যুতং মনসি কৃত্বা অশ্বমেধে কৃতে যৎ কলং তৎ
 সকলং প্রাপ্নোতীতি । ততশ্চ পূর্বোক্তাদেকদেশশ্রবণকীৰ্ত্তনাদেঃ
 সমস্তশ্রবণে কলভূয়স্বুক্তং ভবতি ॥ ৫৩ ॥ পবিত্রপরমং পবি-
 ত্রেষু শ্রেষ্ঠং শৃণুন্ পঠন্ যৎ কলং প্রাপ্নোতি ন তৎ কৃত্বাপ্যস্তি ।
 যস্মাদেকান্তানিয়তা সর্বপাপক্ষয়াদিহারা সিদ্ধির্বিমুক্তির্ঘণ্টা তৎ
 প্রাপ্যকলম্ । ন চ হরিলক্ষণকলম্ স্বর্গাদিলোকেষুস্তীত্যর্থঃ ॥৫৪॥
 হরিকীৰ্ত্তনমাত্রেন সর্বপাপক্ষয়ো ভবতীতি বহুত্বং তৎ কৈমুত্যাখ্যা-

য়েনোপগাদয়তি বশ্মিষিতি । ন্যস্তা নিক্শিপ্তা যতির্ধেন অচ্যুতৈক-
চিত্ত ইতি বাবৎ সঃ । প্রমাদাদিহৃতৈরেষে নরকং ন বাতি তস্মিন্
অবসংল্লেশাসম্ভবাৎ । বশ্ম চিস্তনে ধ্যানে ক্রিয়মাণে স্বর্গপ্রাপ্তিরপি
বিদ্বপ্রায়া বশ্মিষিবেশিত আত্মা মনশ্চ সমাধিনা যেন তস্ম্য ব্রহ্ম-
লোকোপাতিতুচ্ছঃ বশ্মাৎ বধাকবধিদপি বশ্চেতসি স্থিতো যুক্তি-
মেব দদাতি । যদৈবং স্বার্থমেব কেবলং মনোমাত্রেনোচ্যুতান্ঠানাং
দৈদৃশং ফলগৌরবং তদা তন্মামকীর্তনেন পরেবাং অপ্যমং কপ-
রতাং স্বকীয়াঘনাশঃ কিঞ্চিৎক্রমিত্যর্থঃ ॥৫৫॥

অতো হরিরেব শ্রোতব্যঃ সৰ্ব্বপুজ্যত্বাদিত্যাহ যজৈরিতি
দ্বাত্যাম্ । নৈবাসন্ন চ সন্ কার্যাং কারণঞ্চ ন ভবতি । পিতৃপুত্রাদি-
ভাবেন ন সংসরতি । অতো হরেঃ অতি অতিক্রমেণ কিং জ্ঞেয়-
তাম্ ॥ ৫৬ ॥ বিপ্রমুখে বিধিনা হৃতং হবং দেবদেহে বর্তমানে হব্যঞ্চ
যো ভুঙক্তে মানিনাং মানানি বশ্মিন্ নিষ্ঠায়ৈ পরিচ্ছেদায় ন সম-
র্থানি স্বপ্রকাশত্বাং স হরিঃ শ্রোত্রং প্রাপ্তঃ কলুষং হস্তি তস্ম্যাং
স এব শ্রোতব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥ ইদানীং পুরাণসমাপ্তৌ ভগবতঃ
সৃষ্ট্যাছুপযোগিতয়া প্রতিপাদিতং পরমেশ্বরপুরুষপ্রধানব্যক্তাখ্যং
রূপচতুষ্টয়ং প্রণমতিনাস্ত ইতি চতুর্ভিঃ শ্লোকৈঃ । অবিকম্পং বস্ত
ব্রহ্মৈব যন্তম্ ॥ ৫৮ ॥

কালোহপি ঈশ্বরেহন্তুভূতঃ তস্মৈবানু পরমেশ্বরাং স মনস্তরঃ
বহুধা ব্রহ্মাদিরূপেণ অশুদ্ধ ইব সৃষ্টাদিষাসক্ত ইব মূর্তিবিভাগানাং
দক্ষাদিমহাদিরূপাণাং ভেদৈঃ সৰ্ব্বসত্ত্বানাং বিভূতিকর্তা বিস্তারকর্তা
॥ ৫৯ ॥ জ্ঞানঞ্চ প্রবৃত্তিশ্চৈতয়োনিয়মঃ সঙ্কোচঃ তদেকমযায় তত্র
হেতুঃ । ত্রিগুণাঙ্কায়ৈতি স্বরূপভবায়ৈতি পাঠে ষষ্ঠ্যর্থো চতুর্থী
অব্যাকৃতস্য স্বরূপং বন্দে । পূর্বপাঠে তু কর্মণী ষষ্ঠী অব্যাকৃতং
বন্দ ইত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥ ব্যক্তায় প্রপঞ্চস্বরূপায় সূক্ষ্মেণ ব্রহ্মস্বরূপেণ

বিমলায় । পাঠান্তরে সুখেম অব্যক্তে বিলয়ো যন্তেত্যর্থঃ । ইদা-
নীমুক্তচতুঃস্বরূপান্তগবতঃ সমস্তজীবানাং এতৎপুরাণভ্রবণাদি-
দ্বারেণ মোক্ষমাশাসনঃ পুরাণার্থং নিগময়তি ইতীতি । প্রকৃতি
পরাক্রময়ৎ প্রকৃতিঃ ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপা পরঃ ঈশ্বর আত্মা পুরুষঃ
তদ্বয়ম্ । অগতজন্মজরাদিলক্ষণং সিদ্ধিং প্রদিশদ্বিত্যাশীর্বাদঃ ।

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং ষষ্ঠাংশে
অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

বিজ্ঞাপন ।

বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থ অংশে সূর্য্যবংশীয় ও চন্দ্রবংশীয় ভূপালগণের বংশবিস্তার বিস্তারিত রূপে কীর্তিত হইয়াছে। যিনি আৰ্য্য জাতির প্রাচীন ইতিহাস জানিতে অভিলাষ করেন, তাঁহার পক্ষে এই বিষ্ণু-পুরাণের চতুর্থ অংশই প্রীতিকর হইবে। ইহার শেষে চন্দ্রগুপ্ত প্রভৃতি ভবিষ্য রাজগণের বৃত্তান্তও কিয়ৎপরিমাণে আছে। যিনি বিষ্ণুপুরাণ আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়াছেন, তিনি অসঙ্কচিত হৃদয়ে স্বীকার করিবেন যে, বিষ্ণুপুরাণ সমুদায় পুরাণ অপেক্ষা সর্ব্বাংশেই শ্রেষ্ঠ। আমরা অনুমান করি, বিষ্ণুপুরাণ, প্রচলিত সমুদায় পুরাণ অপেক্ষাই প্রাচীন।

এ স্থলে অনেকের এরূপ সংস্কার বদ্ধমূল আছে যে, অষ্টাদশ পুরাণই বেদ-ব্যাস-কৃত, সুতরাং কোন পুরাণ প্রাচীন কোন পুরাণ আধুনিক হওয়া কি রূপে সম্ভব হইবে? এই সংশয় দূর করিবার নিমিত্ত সমাপ্তি সময়ে আমরা একটা পৌরাণিক ইতিবৃত্ত লিখিব। এক্ষণে সংক্ষেপে কিঞ্চিৎ লিখিতেছি।

এই বিষ্ণুপুরাণেই আছে, বেদব্যাস, পুরাণসংহিতা নামে একখানি পুরাণ প্রণয়ন করিয়া ছয় জন শিষ্যকে অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন। তাঁহার তিন জন শিষ্য, ঐ পুরাণসংহিতা অবলম্বন করিয়া স্ব স্ব নাম অনুসারে তিন খানি পুরাণ প্রণয়ন করেন। ঐ পুরাণত্রয়ের নাম, শাংসপায়ন-সংহিতা, বৈশম্পায়ন-সংহিতা ও লোমহর্ষণ-সংহিতা। এই পুরাণচতুষ্টয় এক্ষণে লুপ্ত হইয়াছে। এই পুরাণচতুষ্টয় অবলম্বন করিয়াই ভিন্ন ভিন্ন সময়ে বিষ্ণুপুরাণ ও অন্যান্য সমুদায় পুরাণ প্রণীত হয়। বেদব্যাস-কৃত পুরাণ-সংহিতাতে যে সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মন্বন্তর ও বংশানুচরিত বর্ণিত ছিল, সমুদায় পুরাণেই তাহা গৃহীত হইয়াছে।

এমন কি, ঐ সকল বিষয়ে বেদব্যাসকৃত অনেক শ্লোক পর্য্যন্ত অষ্টাদশ পুরাণে অবিকল প্রাপ্ত হওয়া যায়। বেদব্যাসের শিষ্য-প্রশিষ্যগণ, বেদব্যাসকৃত মূল পুরাণ অবলম্বনপূর্ব্বক কালে কালে এক এক পুরাণ প্রণয়ন করিয়া আদিগুরু বেদব্যাসের নামানুসারেই প্রচার করিয়াছেন। তাঁহাদের গুরুভক্তি এতদূর বলবতী ছিল যে, তাঁহারা স্বপ্রণীত গ্রন্থমধ্যে আপনাদের নাম পর্য্যন্তও প্রকাশ করেন নাই। অষ্টাদশ পুরাণেই সর্গ, প্রতিসর্গ প্রভৃতি পঞ্চবিধ বিষয় আছে। তন্মধ্যে কোন পুরাণে কোন বিষয় বা কোন উপাখ্যান সংক্ষেপে, কোন পুরাণে কোন বিষয় বা কোন উপাখ্যান বিস্তারিত রূপে বর্ণিত আছে। কোন পুরাণে কোন বিষয় বা কোন উপাখ্যান পরিভ্রান্ত, কোন পুরাণে কোন বিষয় বা উপাখ্যান নূতন সন্নিবেশিত হইয়াছে। এই কারণেই অষ্টাদশ পুরাণ ভিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িয়াছে। বস্তুগত। এই অষ্টাদশ পুরাণ, বেদব্যাস-পণীত পুরাণ-সংহিতার সংস্করণদ্বারা উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া, সমুদায় পুরাণকে বেদব্যাস পুণীত বলাও নিতান্ত যুক্তিবহির্ভূত হইতেছে না।

শ্রীবরদাশ্রমাদ বসাক ।

পুরাণপ্রকাশ-প্রকাশক ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোহংশঃ ।

ষাণ্মংশোহধ্যায়ঃ ।

পরাম্বর উবাচ ।

অতশ্চৈক্ষাকবো ভবিষ্যাঃ পার্শ্বিবাঃ কথ্যন্তে । বৃহ-
দ্বলস্য পুত্রো বৃহৎক্ষণঃ* ॥ ১ ॥

তস্মাদ্ গুরুক্ষণঃ, † ততো বৎসঃ, বৎসাৎ বৎস-
বৃহঃ, ততঃ প্রতিবোমঃ, তস্মাপি দিবাকরঃ, তস্মাৎ
সহদেবঃ ॥ ২ ॥

ততো বৃহদশ্বঃ, তৎসুভানুরথঃ, তস্মাপি সূপ্রতীকঃ, ‡

পরাম্বর কহিলেন । অতঃপর ইক্ষাকুবংশীয় ভাবী ভূপাল-
গণের বিবরণ বলিতে প্ররম্ভ হইলাম । বৃহদ্বলের পুত্রের নাম
বৃহৎক্ষণ, † বৃহৎক্ষণ হইতে গুরুক্ষণ, গুরুক্ষণ হইতে বৎস,
বৎস হইতে বৎসবৃহৎ, ‡ বৎসবৃহৎ হইতে প্রতিবোম, প্রতিবোম
হইতে দিবাকর, দিবাকর হইতে সহদেব, সহদেব হইতে বৃহ-
দশ্ব, বৃহদশ্ব হইতে ভানুরথ, ভানুরথ হইতে সূপ্রতীক, সূপ্রতীক

* বৃহৎক্ষণ ইত্যপি পাঠ্যি ।

† তস্মাৎ উরুক্ষয় ইতি বা পাঠ্যম্ ।

‡ তস্মাপি সূপ্রতীকঃ, তস্মাপি সূপ্রতীক ইতি কচিং পাঠিঃ ।

ততো মরুদেবঃ, মরুদেবাৎ সুনক্ষত্রঃ, তস্যাৎ
 কিন্নরঃ, কিন্নরাদন্তরিক্ষঃ, তস্যাৎ সুবর্ণঃ, ততশ্চ অমি-
 ত্রজিৎ, ততশ্চ বৃহদ্রাজঃ, তস্যাপি ধর্মী, ধর্মিণঃ কৃত-
 ঙ্গয়ঃ, কৃতংগয়াদ্রণংগয়ঃ, রণংগয়াৎ সগ্গয়ঃ, তস্যাৎ শাক্যঃ,
 শাকাৎ ক্রুদ্ধোদনঃ* তস্যাৎ রাতুলঃ, ততঃ প্রসেনজিৎ,
 ততশ্চ ক্ষুদ্রকঃ,† ততঃ কুণ্ডকঃ, তস্মাদপি সুরথঃ,
 ততশ্চ সুমিত্রোহন্যঃ, ইত্যেতে চেক্ষাকবো বৃহদ্বলা-
 স্বয়াঃ । অত্রানুবংশ-শ্লোকঃ ।

ইক্ষাকুগাময়ং বংশঃ সুমিত্রান্তো ভবিষ্যতি ।

হইতে মরুদেব, মরুদেব হইতে সুনক্ষত্র, সুনক্ষত্র হইতে
 কিন্নর, কিন্নর হইতে অন্তরিক্ষ, অন্তরিক্ষ হইতে সুবর্ণ,
 সুবর্ণ হইতে অমিত্রজিৎ, অমিত্রজিৎ হইতে বৃহদ্রাজ,
 বৃহদ্রাজ, হইতে ধর্মী, ধর্মী হইতে কৃতংগয়, কৃতংগয় হইতে
 রণংগয়, রণংগয় হইতে সগ্গয়, সগ্গয় হইতে শাক্য, শাক্য হইতে
 ক্রুদ্ধোদন, (ক্রুদ্ধোদন) ক্রুদ্ধোদন হইতে রাতুল, রাতুল
 হইতে প্রসেনজিৎ, প্রসেনজিৎ হইতে ক্ষুদ্রক, ক্ষুদ্রক হইতে
 কুণ্ডক, কুণ্ডক হইতে সুরথ, সুরথ হইতে দ্বিতীয় সুমিত্র উৎ-
 পন্ন হইবেন । এই সকল ইক্ষাকুবংশীয় রাজা বৃহদ্বলের
 সম্ভান । এই বংশ বিষয়ে একটী শ্লোক আছে । যথা—ইক্ষাকুবংশ,

* ক্রুদ্ধোদন ইত্যত্র ক্রুদ্ধোদন ইতি পাঠান্তরম্ ।

† ক্ষুদ্রকঃ ইতি বা পঠনীয়ম্ ।

যতন্তুং প্রাপ্য রাজানং স সংস্থাং প্রাপ্যতে কলৌ ॥৩॥

ইতি শ্ৰীবিষ্ণুপুরাণে চতুৰ্থেংশে
দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

রাজা স্মিত্র পর্যন্ত বিস্তীৰ্ণ হইবে; কারণ কলিযুগে উক্ত রাজা
হইতেই এই বংশের শেষ হয় ।

বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থ অংশ, দ্বাবিংশ অধ্যায়
সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোঃশঃ ।

ত্রয়োবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

মাগধানাং বাহুদ্রথানাং ভবিষ্যাণামনুক্রমং কথ-
য়ামি ॥ ১ ॥

অত্র হি বংশে মহাবল জরাসন্ধ-প্রধানা বভূবুঃ ॥২॥

জরাসন্ধসুতাং সহদেবাং সোমাপিঃ, তস্মাৎ
ঋতবান্, তস্যাপ্যযুতায়ুঃ, ততশ্চ নিরমিত্রঃ, তত্ত-
নয়ঃ সুকল্লঃ, তস্মাদপি বৃহৎকর্মা, ততশ্চ সেনজিৎ,
তস্মাচ্চ ঋতঞ্জয়ঃ, ততো বিপ্রঃ, তস্য চ পুত্রঃ
শুচিনামা ভবিষ্যতি । তস্যাপি ক্লেমাঃ, ততশ্চ সূত্রতঃ,

পরশর কহিলেন । মগধ-দেশীয় বৃহদ্রথবংশোৎপন্ন ভবিষ্য
রাজগণের বিবরণ বলিতেছি ।^১ এই বংশে জরাসন্ধ প্রভৃতি মহা-
বল রাজগণ জন্মপরিগ্রহ করিয়াছিলেন ।^২ জরাসন্ধের পুত্র সহ-
দেব, সহদেব হইতে সোমাপি, সোমাপি হইতে ঋতবান্,
ঋতবান্ হইতে অযুতায়ু, অযুতায়ু হইতে নিরমিত্র, নিরমিত্র
হইতে সুকল্ল, সুকল্ল হইতে বৃহৎকর্মা, বৃহৎকর্মা হইতে
সেনজিৎ, সেনজিৎ হইতে ঋতঞ্জয়, ঋতঞ্জয় হইতে বিপ্র, বিপ্র
হইতে শুচি, শুচি হইতে ক্লেমা, ক্লেমা হইতে সূত্রত,

সুত্রতাৎ ধৰ্মঃ, ততঃ সূত্রমঃ*, ততো দৃঢ়সেনঃ,
ততঃ সুমতিঃ, তস্যাৎ সুবলঃ, তস্য সুনীতো ভবিতা ।
ততঃ সত্যজিৎ, সত্যজিতো বিশ্বজিৎ, তস্যাপি রিপু-
ঞ্জয়ঃ পুত্রঃ, ইত্যোতে বার্ষদ্রথা ভূপতয়ো বৰ্ষসহস্র-
মেকং ভবিষ্যন্তি ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুৰ্থেংশে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সুত্রত হইতে ধৰ্ম, ধৰ্ম হইতে সূত্রম, (শুশ্রম) সূত্রম হইতে
দৃঢ়সেন, দৃঢ়সেন হইতে সুমতি, সুমতি হইতে সুবল, সুবল
হইতে সুনীত, সুনীত হইতে সত্যজিৎ, সত্যজিৎ হইতে রিপু-
ঞ্জয় উৎপন্ন হইবেন । এই বৃহদ্রথবংশীয় রাজগণ এক সহস্র
বৎসর রাজত্ব করিবেন । *

বিষ্ণুপুরাণ, চতুৰ্থাংশ, ত্রয়োবিংশ অধ্যায়
সমাপ্ত ।

* সূত্রম ইত্যত্র শুশ্রম ইতি, সূত্রবা ইতি চ পুস্তকান্তর্য পাঠঃ ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোহংশঃ ।

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যোহয়ং রিপুঞ্জয়ো নাম বাহুদ্রথোহন্ত্যঃ, তস্য
সুনিকো নামামাতো ভবিষ্যতি* ॥ ১ ॥

স চৈনং স্বামিনং হত্বা স্বপুত্রং প্রদ্যোতনামানম*
অভিয়েক্ষ্যতি । তস্যাপি পালকনামা পুত্রো ভবিতি ।
ততশ্চ বিশাখযুপঃ, তৎপুত্রো জনকঃ, তস্য চ নন্দি-
বর্দ্ধনঃ, ইত্যেতে অর্ঘ্যত্রিংশদুত্তরমক্ষতং পঞ্চ
প্রদ্যোতাঃ পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি ॥ ২ ॥

পরশর কহিলেন । বৃহদ্রথবংশীয় শেষ রাজা রিপুঞ্জয়ের
সুনিক নামে এক মন্ত্রী হইবেন । তিনি ঐ প্রভু রিপুঞ্জয়কে
বিনাশ করিয়া প্রদ্যোত নামক স্বীয় পুত্রকে সেই রাজ্যে অভি-
ষিক্ত করিবেন । প্রদ্যোতের একটী পুত্র হইবে, তাহার নাম
পালক । পালকের পুত্র বিশাখযুপ, তৎপুত্র জনক, জনক হইতে

* সুনিক ইত্যত্র সুনীক উতাপি পাঠে । লভ্যতে ।

+ প্রদ্যোতন-নামামতি প্রাচীনপুস্তকেযু দৃশ্যতে ।

১ । কলিকালে চন্দ্রবংশ বর্ণন করিয়া চন্দ্রবংশের পল্লবস্বরূপ ভবিষ্যৎ বৃহদ্রথবংশ
কাহিত হইতেছে ।

ততশ্চ শিশুনাগঃ, তৎপুত্রশ্চ কাকবর্ণো ভবিতা ।
তৎপুত্রঃ ক্ষেমধৰ্ম্মা, তস্যাপি ক্ষত্রোজাঃ, তৎপুত্রো
বিদ্বিসারঃ, ততশ্চাজাতশত্রুঃ, তস্মাচ্চ দৰ্ভকঃ, দৰ্ভকা-
চ্চোদয়াশ্বঃ, তস্মাদপি নন্দিবৰ্দ্ধনঃ,* ততো মহানন্দী,
ইত্যেতে শৌশুনাগা দশ ভূমিপালাস্ত্রীণি বর্ষশতানি
দ্বিষষ্ঠ্যধিকানি ভবিষ্যন্তি ॥ ৩ ॥

মহানন্দিসুতঃ শূদ্রাগর্ভোদ্ধবোহিতিলুক্কো মহাপদ্মো
নন্দঃ পরশুরাম ইবাপরোহিথিলক্ষত্রান্তকারী ভবিতা ॥৪

ততঃ প্রভৃতি শূদ্রা ভূমিপালা ভবিষ্যন্তি, স

নন্দিবৰ্দ্ধন উৎপন্ন হইবেন । প্রদ্যোত-বংশীয় এই পাঁচ জন রাজা,
একশত অষ্টত্রিংশৎ বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন । ২

অতঃপর শিশুনাগ (রাজসিংহাসনে আরোহণ করিবেন ।)
শিশুনাগের পুত্র কাকবর্ণ, কাকবর্ণের পুত্র ক্ষেমধৰ্ম্মা, ক্ষেমধৰ্ম্মার পুত্র
ক্ষত্রোজাঃ, ক্ষত্রোজার পুত্র বিদ্বিসার, বিদ্বিসারের পুত্র অজাতশত্রু,
অজাতশত্রু হইতে দৰ্ভক, দৰ্ভক হইতে উদয়াশ্ব, উদয়াশ্ব হইতে
নন্দিবৰ্দ্ধন, নন্দিবৰ্দ্ধন হইতে মহানন্দী উৎপন্ন হইবেন । শিশুনাগ-
বংশীয় এই দশ জন ভূপতি তিন শত দ্বিষষ্টি বৎসর রাজত্ব
করিবেন । ৩ মহানন্দী হইতে শূদ্রজাতীয় কামিনীর গর্ভে একটী
পুত্র উৎপন্ন হইবে, তাহার নাম মহাপদ্ম ও নন্দ । এই নন্দ
অত্যন্ত লুক্ক হইবেন । পরশুরাম যেরূপ সমুদায় ক্ষত্রিয়কুল
ধ্বংস করিয়াছিলেন, সেইরূপ এই নন্দও সমুদায় ক্ষত্রিয়কুল ধ্বংস
করিবেন । ৪ এই সময় অবধি (ভারত ভূমিতে) শূদ্র রাজা

* নন্দবৰ্দ্ধন ইতি বা পাঠ্যম্ ।

চৈকচ্ছত্রামনুল্লজিত-শাসনো মহাপদ্মঃ পৃথিবীং ভো-
ক্ষ্যতি ॥৫॥

তস্যাপ্যর্ষৌ স্মৃতাঃ স্মৃতাভ্যাদ্যা ভবিতারঃ * । তস্য
চ মহাপদ্মস্যানু পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি । মহাপদ্মঃ, তৎ-
পুত্রাশ্চ একং বর্ষশতমবনীপতয়ো ভবিষ্যন্তি । নবৈব
তান্ নন্দান্ কোটিল্যো ব্রাহ্মণঃ সমুদ্ধরিষ্যতি ॥৬॥

তেষামভাবে মৌর্য্যশ্চ পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি ।
কোটিল্য এব চন্দ্রশুপ্তং রাজ্যোহভিষেক্যতি ॥৭॥

তস্যাপি পুত্রো বিন্দুসারো ভবিষ্যতি । তস্যাপি

সিংহাসনারূঢ় হইবে। উক্ত মহাপদ্ম সত্রাট্ হইয়া সমুদায় পৃথিবী
ভোগ করিবেন। তাহার আজ্ঞা কুত্রাপি প্রতিহত হইবে না। *
এই নন্দের অটটী পুত্র উৎপন্ন হইবে। এই পুত্রগণের নাম স্মৃতাভ্য
প্রভৃতি। এই অষ্ট সন্তান, নন্দের পশ্চাৎ পৃথিবী-ভোগ করিবেন।
নন্দ ও অষ্টসংখ্য নন্দপুত্রগণ, একশত বৎসর রাজত্ব করি-
বেন। পরে কোটিল্য নামক এক ব্রাহ্মণ, এই নন্দকে ও তৎপুত্র-
গণকে সমূলে উন্মূলন করিবেন। *

নন্দবংশের পর মৌর্য্যগণ পৃথিবীর অধিপতি হইবেন। উক্ত
কোটিল্যই মৌর্য্য চন্দ্রশুপ্তকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন। চন্দ্রশুপ্তের
একটী পুত্র হইবে, তাহার নাম বিন্দুসার। বিন্দুসার হইতে

* স্মৃতাভ্যাদ্যা ইত্যত্র স্মৃতাভ্যাদ্যা ইতি, স্মৃতাভ্যাদ্যা ইতি বা পঠ্যমানম্ ।

৭। নন্দের উপপত্নীর নাম মুরা। এই মুরা হইতেই মৌর্য্য ও মৌর্যের নাম
হইয়াছে। এই মুরার গর্ভে চন্দ্রশুপ্তের জন্ম হইয়াছিল। ৭

অশোকবর্দ্ধনঃ, ততঃ সূর্যশাঃ *, ততো দশরথঃ, ততঃ
সঙ্গতঃ, ততঃ শালিশুকঃ†, তস্মাৎ সোমশর্মা, তস্মাৎ
শতধন্বা, তস্যাপ্যনু বৃহদ্রথনামা ভবিষ্যতি । এবং মৌর্য
দশ ভূপত্যো ভবিষ্যন্তি অকশতং সপ্তত্রিংশদুত্তরম্ ।
তেষামন্তে পৃথিবীং শুদ্ধা ভোক্ত্যন্তি ॥৮॥

ততঃ পুষ্পমিত্রঃ সেনাপতিঃ স্বামিনং হত্বা রাজ্যং
করিষ্যতি ॥৯॥

অস্যাংজোহগ্নিমিত্রঃ, তস্মাৎ সূর্য্যোষ্ঠঃ, ততো বহু-
মিত্রঃ, তস্মাদপ্যাদ্রকঃ, ততঃ পুলিন্দকঃ, ততো ঘোষ-
বসুঃ, তস্মাদপি বজ্রমিত্রঃ, ততো ভাগবতঃ ॥১০॥

অশোকবর্দ্ধন, অশোকবর্দ্ধন হইতে সূর্যশা, সূর্যশা হইতে দশরথ,
দশরথ হইতে সঙ্গত, সঙ্গত হইতে শালিশুক (শালিশুক) শালিশুক
হইতে সোমশর্মা সোমশর্মা হইতে শতধন্বা, শতধন্বা হইতে
বৃহদ্রথ, উৎপন্ন হইবেন । মৌর্যবংশীয় এই দশ জন রাজা
একশত সপ্তত্রিংশৎ বৎসর রাজত্ব করিবেন । অতঃপর শুদ্ধগণ
পৃথিবীতে রাজ্য হইবেন । ৮ (মৌর্য বংশীয় শেষ রাজা বৃহ-
দ্রথের) সেনাপতির নাম পুষ্পমিত্র । পুষ্পমিত্র আপনার
প্রভুক বিনাশ করিয়া রাজ্য করিলেন । ৯ পুষ্পমিত্রের পুত্র
অগ্নিমিত্র, অগ্নিমিত্রের পুত্র সূর্য্যোষ্ঠ, সূর্য্যোষ্ঠ হইতে বহুমিত্র,
বহুমিত্র হইতে আদ্রক, আদ্রক হইতে পুলিন্দক, পুলিন্দক

* সূর্যশু ইতি নামান্তরম্ ।

† শালিশুক ইতি বা পাঠঃ ।

৮ । পুষ্পমিত্রও তদবংশীয়েরা শুদ্ধ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকেন । ৮

৯ । কালিদাস মালাবিকাগ্নিমিত্রে লিখিয়াছেন, পুষ্পমিত্র স্বয়ং রাজ্য করেন নাই ।
তিনি বৃহদ্রথকে বিনাশ করিয়া স্বীয় পুত্র অগ্নিমিত্রকে সেই রাজ্য অভিষিক্ত
করিয়াছিলেন । ৯

তস্মাৎ দেবভূতিঃ, ইত্যেতে দশ শুক্লা দ্বাদশো-
ত্তরং বর্ষশতং পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি । ততঃ কণ্ঠানেষা
ভূর্যাস্যতি ॥ ১১ ॥

দেবভূতিস্তু শুক্লরাজানং ব্যসনিনং, তস্মৈবামাত্যঃ
কণ্ঠো বসুদেবনামা নিপাত্য স্বয়মবনীং ভোক্তা । তৎ-
পুত্রো ভূমিমিত্রঃ, তস্যাপি নারায়ণঃ, নারায়ণস্য সূশর্মা,
এতে কাণ্ঠায়নাশ্চত্বারঃ, পঞ্চচত্বারিংশদ্বর্ষাণি ভূপতয়ো
ভবিষ্যন্তি । সূশর্মাণং কণ্ঠং ভূত্যো বলাৎ শিপ্রকনামা
হত্বা অঙ্গুজাতীয়ো বসুধাং ভোক্ষ্যতি । ততশ্চ কৃষ্ণ-
নামা তদ্ভ্রাতা ভূপতির্ভাবী । তস্য ক্রীশান্তকর্ণিঃ,

হইতে ঘোষবসু, ঘোষবসু হইতে বজ্রমিত্র, বজ্রমিত্র হইতে
ভাগবত, ১০ ভাগবত হইতে দেবভূতি উৎপন্ন হইবেন ।
এই দশ জন শুক্ল রাজা একশত দ্বাদশ বৎসর রাজত্ব করিবেন ।
অনন্তর পৃথিবী কণ্ঠনামক রাজগণের হস্তগত হইবে । শুক্লরাজা
দেবভূতির মন্ত্রির নাম বসুদেব । বসুদেব কণ্ঠবংশীয় । তিনি শুক্ল-
বংশীয় রাজা দেবভূতিকে ব্যসনাসক্ত দেখিয়া, বিনাশ করিয়া স্বয়ং
পৃথিবী ভোগ করিবেন । বসুদেবের পুত্রের নাম ভূমিমিত্র । ভূমি-
মিত্রের পুত্র নারায়ণ, নারায়ণের পুত্র সূশর্মা, এই চারি জন কাণ্ঠা-
য়ন, পঞ্চচত্বারিংশৎ বৎসর রাজ্য করিবেন । কাণ্ঠায়ন বংশীয়
শেষ রাজা সূশর্মার শিপ্রক নামে একটি ভৃত্য ছিল । এই শিপ্রক
অঙ্গুজাতীয় । এই শিপ্রক বলপূর্বক সূশর্মাকে বিনাশ করিয়া
পৃথিবীপতি হইবেন । তৎপরে কৃষ্ণ নামক তাঁহার ভ্রাতা রাজ্য
শাসন করিবেন । তৎপরে কৃষ্ণের পুত্র ক্রীশান্তকর্ণি, ক্রীশান্তকর্ণির

তস্যাঁপি পূর্ণোৎসঙ্গঃ, তৎপুত্রশ্চ শাতকর্ণিঃ, * তস্মাচ্চ
লম্বোদরঃ, তস্মাৎ দিবিলকঃ,† ততো মেঘস্বাতিঃ, ততঃ
পটুমান্,‡ ততশ্চ অরিষ্টকর্মা, ততো হালঃ, হালাৎ
পত্তলকঃ, ততঃ প্রবিল্লসেনঃ,§ ততঃ সুন্দরঃ শাতকর্ণী,
তস্মাৎ চকোরঃ শাতকর্ণীঃ ॥ ১২ ॥

ততঃ শিবস্বাতিঃ, ততশ্চ গোমতীপুত্রঃ, তৎপুত্রঃ
পুলিমান্, তস্যাঁপি শাতকর্ণী শিবজীঃ, ততঃ শিবস্কন্ধঃ,
তস্মাৎ যজ্ঞজীঃ,॥ ততো বিজয়ঃ, ততঃ চন্দ্রজীঃ, তস্যাঁপি
পুলোমার্চিঃ, এবমেতে ত্রিংশৎ, চত্বার্য্যদশতানি ষট্-

পুত্র পূর্ণোৎসঙ্গ, পূর্ণোৎসঙ্গের পুত্র শাতকর্ণি, শাতকর্ণির পুত্র
লম্বোদর, লম্বোদরের পুত্র দিবিলক, দিবিলকের পুত্র মেঘস্বাতি,
মেঘস্বাতির পুত্র পোটুমান্, (পোটুমান্) পোটুমানের পুত্র অরিষ্ট-
কর্মা, অরিষ্টকর্মার পুত্র হাল, হালের পুত্র পত্তলক, পত্তলকের
পুত্র প্রবিল্লসেন, প্রবিল্লসেনের পুত্র সুন্দর শাতকর্ণী, সুন্দর শাত-
কর্ণীর পুত্র চকোর শাতকর্ণী, ১২ চকোরের পুত্র শিবস্বাতি, শিব-
স্বাতির পুত্র গোমতীপুত্র, গোমতীপুত্রের পুত্র পুলিমান্, পুলি-
মানের পুত্র শিবজী শাতকর্ণী, শিবজীর পুত্র শিবস্কন্ধ, শিবস্কন্ধের
পুত্র যজ্ঞজী, যজ্ঞজীর পুত্র বিজয়, বিজয়ের পুত্র চন্দ্রজী, চন্দ্রজীর

* শাতকর্ণিরিতি পাঠান্তরম্ ।

† তস্মাদিবিলক ইতি বা পঠনীয়ম্ ।

‡ ততঃ পটুমান্ ৪তি কেচিৎ পঠন্তি ।

§ প্রাবলসেন ইত্যম্যে পঠন্তি ।

॥ শাতকর্ণী ইত্যত্র শাস্তকর্ণী ইতি পুস্তকান্তরে দৃশ্যতে ।

॥ তস্মাৎ যজ্ঞজীঃ ইতি পাশ্চাত্যঃ পাঠঃ ।

পঞ্চাশদধিকানি পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি অন্ধ্ৰভূত্যাঃ ।
সপ্তাভীরা দশ গর্দভিলাঃ* ভূভুজো ভবিষ্যন্তি ॥১৩॥

ততঃ ষোড়শ শকা ভূভুজো ভবিতারঃ । ততশ্চ
অষ্টৌ যবনাঃ, চতুর্দশ তুখারাঃ, † মুণ্ডাশ্চ ত্রয়োদশ,
একাদশ মৌনাঃ, এতে পৃথিবীং ত্রয়োদশ বর্ষশতানি
নবনবত্যাধিকানি ভোক্ষ্যন্তি ॥ ১৪ ॥

ততশ্চ পৌরা একাদশ ভূপতয়োহন্ধ্রশতানি ত্রীণি
মহীং ভোক্ষ্যন্তি ॥ ১৫ ॥

তেষু চ্ছন্মেষু কৈলকিলা যবনা ভূপতয়ো ভবিষ্যন্তি ।
মৃদ্ধাভিমিত্তস্তেষাং বিক্ষ্যশক্তিঃ ॥ ১৬ ॥

পুত্র পুলোমাচি, অন্ধ্রভূত্যা নামে বিখ্যাত এই ত্রিশ জন রাজা
চারি শত পঞ্চাশৎ বৎসর রাজ্য ভোগ করিবেন ।

অতঃপর আভীরবংশীয় সাত জন, গর্দভিল বংশীয় দশ জন
রাজা হইবেন ।^{১৩} তৎপরে শকবংশীয় ষোল জন রাজা রাজ্য
শাসন করিবেন ।

তৎপরে আট জন যবন জাতীয়, চতুর্দশ ব্যক্তি তুখার জাতীয়,
ত্রয়োদশ ব্যক্তি মুণ্ড জাতীয়, একাদশ ব্যক্তি মৌনজাতীয় রাজা
হইবেন । ইঁহারা ত্রয়োদশ শত নব নবতি ১৩৯৯ বৎসর পৃথিবী-
ভোগ করিবেন ।^{১৪} অনন্তর পৌরজাতীয় একাদশ সংখ্য রাজা
তিন শত বৎসর রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত থাকিবেন ।^{১৫}

পৌরগণ কর্তৃক ভারতবর্ষ ব্যাপ্ত হইলে কৈলকিলা নগরীজাত

*গর্দভিলা ইতি বা পঠ্যতাম্ ।

† তুখা বা ইত্যত্র তুখারা ইতি কেচিৎ পঠন্তি ।

ততঃ পুরঞ্জয়ঃ, ততো রামচন্দ্রঃ, তস্মাৎ ধর্ম্যঃ, ধর্ম্যং
বরাদ্ধঃ, ক্লতনন্দনঃ, স্মৃষিনন্দিঃ, * নন্দিবংশাঃ । শিশুক-
প্রদীরৌ চ, এতে বর্ষশতং ষড়্ বর্ষাণি ভবিষ্যন্তি । ততঃ
তৎপুত্রাঃ ত্রয়োদশৈব, বাহ্লীকাশ্চ ত্রয়ঃ, ততঃ পুষ্প-
মিত্র-পটুমিত্র-পদ্মমিত্রাশ্চ ত্রয়ো † দশ মেকলাশ্চ সপ্ত-
কোশলাশ্চ নবৈব ভূপত্যো ভবিষ্যন্তি । নৈষধাশ্চ
তাবন্তু এব ভূপত্যো ভবিষ্যন্তি ॥ ১৭ ॥

মাগধায়াং বিশ্বক্ষটিকসংজ্ঞোহন্যান্ বর্ণান্ করি-
ষ্যতি । কৈবর্ত-কটু-পুলিন্দ-ব্রাহ্মণ্যান্ ‡ রাজ্যে স্থাপয়ি-
ষ্যনগণ রাজা হইবেন । এই যবনগণের মধ্যে যিনি সম্রাট হই-
বেন, তাঁহার নাম বিক্ষাশক্তি । ১৭

বিক্ষাশক্তির পুত্র পুরঞ্জয়, পুরঞ্জয় হইতে রামচন্দ্র, রামচন্দ্র
হইতে ধর্ম্য, ধর্ম্য হইতে বরাদ্ধ, বরাদ্ধ হইতে ক্লতনন্দন, ক্লতনন্দন
হইতে স্মৃষিনন্দি, স্মৃষিনন্দি হইতে নন্দিবংশা, নন্দিবংশা হইতে
শিশুক, শিশুক হইতে প্রদীর উৎপন্ন হইবেন । এই (নয় জন রাজা)
এক শত ছয় বৎসর রাজ্য ভোগ করিবেন । অনন্তর এতদ্বংশীয়
ত্রয়োদশ ব্যক্তি, পরে বাহ্লীকবংশীয় তিন জন, তৎপরে পুষ্পমিত্র,
পটুমিত্র (পটু মিত্র) ও পদ্মমিত্র, এই তিন ব্যক্তি, তৎপরে মেকল
দেশজাত দশ জন, তৎপরে সপ্তকোশলাদেশ-জাত নয় জন রাজা
হইবেন । ইহার পর নিষধদেশীয় নয়জন রাজ্য শাসন করিবেন । ১৭

মাগধা নগরীতে বিশ্বক্ষটিক নামক এক রাজা নূতন নূতন অনেক

* শিশুনন্দিরিতি বা পাঠঃ ।

† পটু ইত্যত্র কটু ইতি বা পাঠনীয়ম্ ।

‡ কটু ইত্যত্র পটু ইতি পাঠান্তরম্ ।

ব্যত্যাৎসাদ্যাখিলকল্পজাতিম্ । নব নাগাঃ পদ্মাবত্যাং
 কান্তিপূৰ্ণ্যাং, মথুরায়ামনুগঙ্গাপ্রয়াগং মাগধা শুশ্রুশ্চ
 ভোক্ষ্যন্তি । কোশলৌড় (পুরাডুক-) তাত্রলিপ্তান্ সমুদ্র-
 তটপূরীঞ্চ দেবরক্ষিতো রক্ষিষ্যতি । কলিঙ্গ-মাহিষিক-
 মাহেন্দ্র-ভোমা শুহাং ভোক্ষ্যন্তি । নৈষাদ-নৈমিষিক
 কালতোয়ান্ জনপদান্ মণিধারবংশা * ভোক্ষ্যন্তি ।
 স্ত্রীরাজ্য-(তৈরাজ-) মুষিক-জনপদান্ কনকাস্রয়া ভো-
 ক্ষ্যন্তি । সৌরাষ্ট্রাবন্তি-শূদ্রানব্বুদ-মরুভূমি-বিষয়াংশ্চ
 ব্রাত্য। দ্বিজাভীর-শূদ্রাদ্যাঃ ভোক্ষ্যন্তি । সিন্ধুতট-
 দাক্ষী-কোক্ষী-চন্দ্রভাগা-কাশ্মীরবিষয়ান্ ব্রাত্য। মুচ্ছা-
 সঙ্কর জাতির স্রষ্টি করিবেন । তিনি নিখিল কল্পিয়জাতি অর্থাৎ
 কল্পিয়বৌর্য্যে উৎপন্ন বিবিধ জাতি উৎসন্ন করিয়া কৈবর্ত পটু
 (কটু) পুলিন্দজাতীয় ব্রাত্য ব্রাহ্মণদিগকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করি-
 বেন । তৎপরে নাগবংশীয় নয় জন ভূপতি পদ্মার সম্মিহিত দেশ ও
 কান্তিপূরীতে, মাগধবংশীয়েরা মথুরাতে এবং শুশ্রুবংশীয়েরা গঙ্গা-
 সম্মিহিত দেশ ও প্রয়াগে রাজত্ব করিবেন । কোশল, উড়ু, তাম্র-
 লিপ্ত ও সমুদ্রতট-সম্মিহিত দেশসমুদায়ে দেবরক্ষিত রাজা
 হইবেন । কলিঙ্গ, মাহিষিক ও মাহেন্দ্র পর্ত-সম্মিহিত দেশীয়
 রাজগণ, পর্তের শুহা আশ্রয় করিবেন । মণিধারবংশীয় ভূপাল-
 গণ, নৈষাদ দেশ, নৈমিষিক দেশ ও কালতোয়দেশের অধিপতি
 হইবেন । কনক নামে বিখ্যাত রাজগণ, স্ত্রীরাজ্য (তৈরাজ্য) ও
 মুষিক রাজ্যে আধিপত্য করিবেন । ব্রাত্য ব্রাহ্মণ, আভীর, শূদ্র
 প্রভৃতি হীনবংশীয় ভূপালগণ, সৌরাষ্ট্র অবন্তি শূদ্র অনব্বুদ
 মরুভূমি প্রভৃতি দেশ-সমুদায়ের শাসনকর্ত্তা হইবেন । ব্রাত্য স্নেহ

দয়ঃ শূদ্রাঃ ভোক্ষ্যন্তি । এতে চ তুল্যজালাঃ সর্বৈ
পৃথিব্যাং ভূভূতো ভবিষ্যন্তি । অম্পপ্রসাদাঃ বৃহৎ-
কোপাঃ সর্বকালমনৃতধর্মরূচয়ঃ স্ত্রী-বাল-গো-বধক-
র্ত্তারঃ পরস্বাদান-রুচয়োহম্পসারাঃ উদিতান্তমিতপ্রায়াঃ
স্বম্পায়ুষো মহেচ্ছা অত্যম্পধর্মাশ্চ ভবিষ্যন্তি ॥ ১৮ ॥

তৈশ্চ বিমিশ্রা জনপদান্তচ্ছীলবর্ত্তিনো রাজাশ্রয়-
শ্রমিনো মেচ্ছাশ্চাৰ্য্যাশ্চ বিপদ্যয়েণ বর্ত্তমানাঃ প্রজাঃ
ক্ষপয়িষ্যন্তি ॥ ১৯ ॥

ততশ্চানুদিনমম্পাম্পহাসাদ্যবচ্ছেদাৎ ধর্ম্মার্থয়ো-
র্জগতঃ সংক্ষেপো ভবিষ্যতি * ॥ ২০ ॥

শূদ্র প্রভৃতি ইতর-জাতীয় ভূপালগণ, মিকুতট, দাকী, কোকী
চন্দ্রভাঙ্গা ও কাশ্মীর-দেশে রাজ্য ভোগ করিবেন ।

শেষোক্ত এই সকল ভূপাল এবং যাঁহারা ইহাঁদের সমকালীন
রাজা, তাঁহারা লোকের প্রতি অম্প প্রসন্ন হইবেন । তাঁহাদের
ক্রোধ অতীব ভীষণ হইবে । তাঁহারা সর্বদাই অমৃত ব্যবহারে
ও অধর্ম্মে রত থাকিবেন এবং স্ত্রী বালক ও গো বধ করিতে কুণ্ঠিত
হইবেন না । তাঁহারা পরধন গ্রহণে বিলক্ষণ তৎপর হইবেন ।
তাঁহাদের সার অতীব অম্প হইবে । তাঁহারা উদিত হইয়াই
অস্তমিতপ্রায় হইবেন । তাঁহাদের পরমায়ু স্বম্প হইবে । তাঁহারা
মহতী ইচ্ছা করিবেন । তাঁহাদের ধর্ম্ম অতি অম্প হইবে । ১৮

ইহাঁরা যে যে দেশের রাজা, তত্ত্বৎদেশীয় জনগণও ইহাঁদের
স্বভাব প্রাপ্ত হইবেন । রাজার আশ্রয়ে কখন মেচ্ছজাতি প্রবল,
কখন বা আৰ্য্যজাতি প্রবল হইয়া (আধিপত্য বিস্তার জন্য) প্রজা-
ক্ষয় করিবেন । ১৯ অনন্তর এই জগতে ধর্ম্ম ও অর্থের দিন দিন

ততশ্চার্থ এবাভিজনহেতুর্দানমেব। শেয-ধর্মহেতু-
রভিরুচিরেব দাম্পত্যসম্বন্ধহেতুরনৃতমের ব্যবহার-জয়-
হেতুঃ স্ত্রীত্বমেবোপভোগহেতুঃ রত্নতাত্রাভাগিতৈব
পৃথিবীহেতুত্রাক্ষসূত্রমেব বিপ্রত্বহেতুঃ লিঙ্গধারণমেবা-
শ্রমহেতুরন্যায় এব রতিহেতুঃ ॥২২॥

দৌর্ভাগ্যমেবারতিহেতুর্ভয়গর্ভোচ্চারণমেব পাণ্ডি-
ত্যহেতুঃ ॥২৩॥

দানমেব ধর্মহেতুঃ আচ্যতৈব সাধুত্বহেতুঃ ॥২৪॥

স্নানমেব প্রসাধনহেতুঃ স্বীকরণং বিবাহহেতুঃ সদ্বে-
শধারণ্যেব পাত্রং দুরায়াতনোদকমেব তীর্থমিত্যেবমনে-
কদোষোত্তরে ভূমণ্ডলে সর্ববর্ণেষেব যো যো বলবান্

ক্রাস হইয়া নিতান্ত ন্যূনতা হইবে।^{১০} তখন ধনই কৌলীন্য-
জনক, অর্থই ধার্মিকতার পরিচায়ক, অভিরুচিই দাম্পত্য-
সম্বন্ধের প্রয়োজক, মিথ্যাই ব্যবহারাদিকরণে জয়হেতু, কামিনীই
ভোগ্য বস্তু, রত্নতাত্রা লৌহ প্রভৃতির সত্ত্বাই উত্তম ভূমিত্বের
কারণ, যজ্ঞোপবীত ধারণাই ব্রাহ্মণত্বের হেতু, চিত্র ধারণাই
আশ্রম ধর্মের লক্ষণ, এবং অন্যায়াচরণই জীবিকা-নির্বাহের
উপায় স্বরূপ হইবে।^{১১}

সে সময় দুর্বলতাই জীবিকাভাবের হেতু, ভয় প্রদর্শনই পাণ্ডি-
ত্যের হেতু,^{১২} দানই ধর্মের কারণ, ধনাচ্যতাই সাধুতার
হেতু,^{১৩} স্নানই প্রসাধনের হেতু, স্বীকারই দাম্পত্যপ্রয়োজক,
সুবেশ-ধারী ব্যক্তিই সৎপাত্র ও দুরস্থিত জলই তীর্থ হইবে।

এইরূপে ভূমণ্ডলে বহুল দোষ বদ্ধমূল হইলে যে জাতির মধ্যে
যিনি প্রবল হইবেন, তিনিই রাজ্যভোগ করিবেন। রাজগণ

স ভূপতির্ভবিষ্যতি । এবং চাতিলুন্ধ-করভারাসহাঃ শৈলা-
নামন্তরা দ্রোণীঃ প্রজাঃ সংশ্রয়িষ্যন্তি, মধু-শাক-মূল-
ফল-পত্র-পুষ্পাহারাশ্চ ভবিষ্যন্তি । তরু বল্কল-চীর-প্রাবর-
ণাশ্চ তিবহুপ্রজাঃ শীতবাতাতপবর্ষসহা ভবিষ্যন্তি ।
ন চ কশ্চিৎ ত্রয়োবিংশতি-বর্ষাণি জীবিষ্যতি । অন-
বরতং চাত্র কলিযুগে ক্ষয়মারাত্যখিলমেবৈষ জনঃ
ক্ষয়মুপৈষ্যতি ॥২৫॥

শ্রৌত স্মার্ত-ধর্মে বিপ্লবমত্যানুযুগতে ক্ষীণপ্রায়ে
চ কলাবশেষ জগৎস্রষ্টৃচরাচররুরাদিময়স্যান্তময়স্য
সর্বময়স্য ব্রহ্মময়স্যাস্বরূপিণো ভগবতো বাসুদেব-
স্যাংশঃ সম্ভুলগ্রাম-প্রধানব্রাহ্মণ-বিষ্ণুবংশসো গৃহে অষ্ট-

মাতিশয় লুদ্ধ হইবে বলিয়া প্রজাগণ নিবিধ করের ভার সহ
করিতে না পারিয়া পর্তের অধিতাকা আশ্রয় করিবে ।
তাহারা ফল মূল শাক পুষ্প পত্র মধু প্রভৃতি আহার করিয়া
জীবন ধারণ করিবে । ছিন্ন বস্ত্র বা বল্কল তাহাদের বসন
হইবে । তাহারা শীত বাত আতপ রুষ্টি প্রভৃতি সহ করিবে ।
তাহাদের অনেক সন্তান হইবে কিন্তু কেহ ত্রয়োবিংশতি বৎস-
রও জীবিত থাকিবে না । এইরূপে যখন কলিযুগের শেষ
হইয়া আসিবে, তখন অধিকাংশ মনুষ্যই বিনষ্ট হইবে । ২৫

এইরূপে যখন শ্রৌত ও স্মার্ত সমুদায় ধর্ম বিলুপ্তপ্রায় হইবে
ও যখন কলিযুগ শেষ হইয়, আসিবে, তৎকালে, যিনি নিখিল
জগতের স্রষ্টিকর্তা, যিনি স্বাবর জন্ম সকলেরই গুরু, যিনি
আদিময়, (যিনি সকলের আদি কারণ স্বরূপ) যিনি অন্তময়
(যিনি সকলের সংহারকর্তা) যিনি সর্বময় (যিনি সর্বভূতের

শুগন্ধি-সমস্থিতঃ কল্কিরূপী, জগত্যত্রাবতীৰ্য্য সকলম্লেচ্ছ-
দস্ব্যদুষ্টিচরণেতসামশেষাণামপরিচ্ছিন্ন-মাহাত্ম্য শক্তিঃ
ক্ষয়ং করিষ্যতি ॥২৬॥

স্বধৰ্ম্মেষু চাখিলং জগৎ সংস্থাপয়িষ্যতীতি । অনন্ত-
রক্ষাশেষ-কলেরবসানে প্রবুদ্ধানাং তেষামেব জনপদা-
নামমলক্ষটিক-বিশুদ্ধা মতয়ো ভবিষ্যন্তি ॥২৭॥

তেষাঞ্চ বীজভূতানামশেষমনুয্যাণাং পরিণতানা-
মপি তৎকালকৃতানামপত্যপ্রসূতিভবিষ্যতি ॥২৮॥

তানি চ তদপত্যানি কৃতযুগধৰ্ম্মানুসারীণি ভবিষ্য-
ন্তীতি ॥২৯॥

অন্তরাখ্য।) যিনি ব্রহ্মস্বরূপ, যিনি জীবস্বরূপ, সেই বাসুদেবের
অংশ কল্কি, অগ্নিমা লঘিমা প্রভৃতি অষ্ট ঐশ্বর্য্য সম্পন্ন হইয়া
এই ভূতলে সন্তুল নামক গ্রামবাসী বিষ্ণুযশা নামে বিখ্যাত
প্রধান ব্রাহ্মণের গৃহে অবতীর্ণ হইয়া সমুদায় স্লেচ্ছ, সমুদায় দম্বা ও
সমুদায় দুষ্টিচারীদিগকে সংহার করিবেন। তাঁহার শক্তি ও
মাহাত্ম্য কোথাও প্রতিহত বা পরিচ্ছিন্ন হইবে না। ২০

এই কল্কি, সমুদায় লোককেই স্ব স্ব ধৰ্ম্মে স্থাপন করিবেন।
এইরূপে যখন নিঃশেষরূপে কলিযুগের অবসান হইবে, তখন
অবশিষ্ট মানবগণ (মোহনিদ্রার অবসানে) প্রবুদ্ধের ন্যায়
হইবে। তৎকালে তাহাদের বুদ্ধি নির্মল ক্ষটিকের ন্যায় বিশুদ্ধ
হইয়া উঠিবে। ২১ এই সময় বীজস্বরূপ যে সকল মনুষ্য জীবিত
থাকিবেন, তাঁহারা যদিও পরিণতবয়স্ক, তথাপি তৎকালে
তাঁহাদের যে সকল সন্তান হইবে, তাহারা সেই সময়ের উপযুক্ত
হইয়া উঠিবে। ২২ এই সকল সন্তান সত্যযুগের ধৰ্ম্মানুসারী হইবে। ২৩

অত্রোচ্যতে ।

যদা চন্দ্রশ্চ সূর্য্যশ্চ তথা তিষ্য-ব্রহ্মপতি ।
 একরাশৌ সমেব্যন্তি ভবিষ্যতি তদা কৃতম্ ॥৩০॥
 অতীতা বর্তমানশ্চ তথৈবানাগতাশ্চ যে ।
 এতে বংশেষু ভূপালাঃ কথিতা মুনিসত্তম ॥৩১॥
 ষাবৎ পরিক্ষিতে জন্ম ষাবন্মন্দাভিষেচনম্ ।
 এতদ্বর্ষসহস্রন্তু জ্ঞেয়ং পঞ্চদশোত্তরম্ ॥৩২॥
 সপ্তর্ষীগাঞ্চ যৌ পূর্বে দৃশ্যেতে উদিতৌ দিবি ।
 তয়োস্তু মধ্যানক্ষত্রং দৃশ্যতে যৎ সময়ং নিশি ।
 তেন সপ্তর্ষয়ো যুক্তান্তিষ্ঠন্ত্যক্ষতং নৃণাম্ ॥৩৩॥
 তে তু পারিক্ষিতে কালে মঘাষাসন্ দ্বিজোত্তম ।

এ বিষয়ে একটি শ্লোক আছে । যথা—যে সময় চন্দ্র, সূর্য্য ও ব্রহ্মপতি, এক রাশিতে থাকিয়া পুষ্যা নক্ষত্রে মিলিত হইবেন, সেই সময় সত্য যুগের আবির্ভব হইবে । ৩০

মহর্ষে! চন্দ্রাংশ সূর্য্যবংশ প্রভৃতি বংশে যে সকল রাজা উৎপন্ন হইয়াছিলেন, বা হইয়াছেন অথবা হইবেন, তাঁহাদের সকলের বিবরণ কীৰ্ত্তন করিলাম । ৩১ রাজা পরিক্ষতের জন্ম অবধি, নন্দের রাজ্যাভিষেক পর্য্যন্ত, এই ১০১৫ এক সহস্র পঞ্চদশ বৎসর (বিশুদ্ধ ক্ষত্রিয় জাতিই রাজ্য শাসন করিবেন ।) ৩২

সপ্তর্ষিমণ্ডলের পূর্ব দিকে যে দুইটি নক্ষত্র দেখিতে পাওয়া যায় (তাঁহাদের নাম পুলহ ও ক্রতু ।) এই দুই নক্ষত্রকে (অশ্বিনী প্রভৃতি) যে কোন নক্ষত্রে অবস্থান করিতে দেখা যায়, সেই নক্ষত্রেই সপ্তর্ষিমণ্ডল সৌর একশত বৎসর অবস্থান করেন । ৩৩

তদা প্রবৃত্তশ্চ কলির্দ্বাদশাদশতাব্দকঃ ॥৩৪॥
 যদৈব ভগবদ্বিষ্ণোরংশো যাতে দিবং দ্বিজ ।
 বহুদেবকুলোদ্ধুতস্তদৈব কলিরাগতঃ ॥৩৫॥
 যাবৎ স পাদপদ্মাভ্যাং পম্পর্শেমাং বম্বুকরাম্ ।
 তাবৎ পৃথ্বীপরিষন্ধে সমর্থো নাভবৎ কলিঃ ॥৩৬॥
 গতে সনাতনস্যাংশে বিযোস্তত্র ভুবো দিবম্ ।
 ততাজ সানুজো রাজ্যং ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৩৭॥
 বিপরীতানি দৃষ্ট্বা চ নিমিত্তানি স পাণ্ডবঃ ।
 যাতে ক্রযে চকারাথ সোহভিষেকং পরিক্রিতঃ ॥৩৮॥
 প্রয়াস্যন্তি যদা চৈতে পূর্বাষাঢ়াং মহর্ষয়ঃ ।

দ্বিজবর ! রাজা পরিক্রিতের রাজত্ব সময়ে সপ্তর্ষিমণ্ডল মঘা নক্ষত্রে
 ছিল। তাহার দ্বাদশ শত বৎসর পূর্বে কলি প্রবৃত্ত হইয়াছে।
 (এই দ্বাদশ শত বৎসর বলির সক্ষ্যা বলিয়া কথিত হইয়া
 থাকে।) ৩৪

ব্রহ্মন্ ! যাদবকুলে সমুৎপন্ন ভগবান্ বিষ্ণুর অংশ কৃষ্ণ, যে
 সময় স্বর্গে আরোহণ করিলেন, সেই সময় অবধি কলির প্রাদু-
 র্ভাব হইয়াছে। ৩৫ (ভগবান্ কৃষ্ণের আবির্ভাবের সময় যদিও
 কলিযুগ প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তথাপি) তিনি যে সময় পর্য্যন্ত
 পাদপদ্ম দ্বারা পৃথিবী স্পর্শ করিয়াছিলেন, সে সময় পর্য্যন্ত
 কলি, পৃথিবীতে বদ্ধমূল হইতে পারে নাই। ৩৬ সনাতন বিষ্ণুর
 অংশ কৃষ্ণ, ভূলোক হইতে দেবলোকে গমন করিলে ধর্মপুত্র
 যুধিষ্ঠির, কনিষ্ঠ ভ্রাতৃগণের সহিত রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া-
 ছিলেন। ৩৭ কৃষ্ণ স্বর্গে গমন করিলে ঐ পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির, (দুর্নি-
 গন্ত ও) সমুদায় বিপরীত লক্ষণ দেখিয়া রাজকুমার পরিক্রিতকে

তদা নন্দাৎ প্রভৃত্যেব কলির্ক্ৰিৎ গমিষ্যতি ॥৩৯॥
 যস্মিন্ ক্লেশো দিবং যাতস্তস্মিন্বেব তদাহনি ।
 প্রতিপন্নং কলিযুগং তস্মৈ সংখ্যাং নিবোধ মে ॥৪০॥
 ত্রিংশি লক্ষাণি বর্ষাণাং দ্বিজ মানুষসংখ্যায়া ।
 ষষ্টিশ্চেব সহস্রাণি ভবিষ্যতেষ বৈ কলিঃ ॥৪১॥
 শতানি তানি দিব্যানি সপ্ত পঞ্চ চ সংখ্যায়া ।
 নিঃশেষেণ ততস্তস্মিন্ ভবিষ্যতি পুনঃ কৃতম্ ॥৪২॥
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ দ্বিজসত্তম ।
 যুগে যুগে মহাত্মানঃ সমভীতাঃ সহস্রশঃ ॥৪৩॥
 বহুত্মানামধেয়ানাং পরিসংখ্যা কুলে কুলে ।

নাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । ৩৮ যে সময় এই সপ্তর্ষিমণ্ডল পূর্ণা-
 ষাঢ়া নক্ষত্রে গমন করিবে, সেই সময় নন্দ সিংহাসনে আরোহণ
 করিবেন, সেই সময় অবধি কলি বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে । ৩৯ যে সময়
 যে দিবস ক্লেশ, স্বর্গারোহণ করিলেন, সেই সময় সেই দিবসই
 কলির প্রাদুর্ভাব দৃষ্ট হইয়াছে । এক্ষণে কলিযুগের বৎসরসংখ্যা
 বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৪০

ব্রহ্মন্ ! (সন্ধা ও সন্ধ্যাংশ সমেত) এই কলিযুগ মনুষ্যদিগের
 তিন লক্ষ ষষ্টি সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত স্থায়ী হইবে । ৪১ দিব্য বৎসর
 অনুসারে ইহার পরিমাণ ছাদশ শত বৎসর । এই কাল সম্পূর্ণ-
 রূপে অতীত হইলে পুনর্বার সত্যযুগের আবির্ভাব হইবে । ৪২

দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! যুগে যুগে সহস্র সহস্র মহাত্মা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
 বৈশ্য ও শূদ্র, অতীত হইয়াছে । ৪৩ তাঁহাদের মধ্যে যে যে ব্যক্তি
 যে যে বংশে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের নাম ও সংখ্যা

পুনরুক্ত-বহুত্বাত্তু ন ময়া পরিকীৰ্ত্তিতা ॥৪৪॥
 দেবাপিঃ পৌরবো রাজা মরুৎচক্ষাকুবংশজঃ ।
 মহাযোগবলোপেতো * কলাপগ্রামসংশ্রয়ো ॥৪৫॥
 ক্রতে যুগ ইহাগত্য ক্ষত্রপ্রাবর্তকৌ হি তো ।
 ভবিষ্যতো মনোৰ্কংশে বীজভূতো ব্যবস্থিতৌ ॥৪৬॥
 এতেন ক্রমযোগেন মনুপুত্রৈৰ্মনুক্ষরা ।
 ক্রতত্রেতাতিসংজ্ঞানি যুগানি ত্রীণি ভুজতে ॥৪৭॥
 কলৌ তু বীজভূতান্তে কেচিৎ তিষ্ঠন্তি ভূতলে ।
 যথৈব দেবাপি মরু সাম্প্রতং সমবস্থিতৌ ॥৪৮॥

কীর্ত্তন করিতে হইলে অনেক বাহুল্য হয় ও অনেক পুনরুক্তি হইয়া পড়ে, এই জন্য আমি তৎসমুদায় কীর্ত্তন করিলাম না। ৪৪

পুরু বংশীয় রাজা দেবাপি এবং ইক্ষ্বাকু বংশীয় রাজা মরু, ইহারা দুইজন মহাযোগ বলে কলাপ গ্রামে অবস্থান করিতেছেন। ৪৫ যখন সত্যযুগ আরম্ভ হইবে, তখন তাঁহারা নগরীতে আসিয়া ক্ষত্রিয়বংশের প্রবর্তক হইবেন। এই দুই জন রাজা, ভাবী মনুবংশের বীজস্বরূপ রহিয়াছেন। ৪৬ মনুপুত্রগণ, এইরূপ ক্রম অনুসারে সত্য ত্রেতা দ্বাপর, এই তিন যুগেই পৃথিবী ভোগ করিয়া আসিতেছেন। ৪৭ সম্প্রতি যেমন দেবাপি ও মরু যোগ অবলম্বন করিয়া অবস্থান করিতেছেন, সেইরূপে এতদ্বংশীয় কোন কোন রাজা কলিকালে (ভাবী সত্যযুগের) বীজ স্বরূপ হইয়া ভূতলে অবস্থান করেন। ৪৮

এই তোমার নিকট রাজগণের বংশ সংক্ষেপে কীর্ত্তন করিলাম।

এষ তুদ্দেশতো * বংশস্তবোক্তো ভূভুজাং ময়া ।
 নিখিলো গদিতুং শক্যো নৈব জন্মশতৈরপি ॥৪৯॥
 এতে চান্যে চ ভূপালা যৈরত্র ক্ষিতিমণ্ডলে ॥
 ক্লতং মমত্বং মোহাক্ষৈর্নিত্যোহনিত্যকলেবরৈঃ ॥৫০॥
 কথং মমেয়মচলা মৎপুত্রস্য কথং মহী ।
 মদ্বংশস্ত্যেতি চিন্তাৰ্ত্তা জগুন্নরন্তমিমে নৃপাঃ ॥৫১॥
 তেভ্যঃ পূৰ্ব্বতরাশ্চান্যে তেভ্যস্তেভ্যস্তথাপরে ।
 ভবিষ্যাশ্চৈব যাস্যন্তি তেষামন্যে চ যেহপ্যনু ॥৫২॥
 বিলোক্যাত্মজয়োদোগ-যাত্রাব্যাথান্ নরাধিপান্ ।

সমুদায় বিস্তারিত রূপে কীর্তন করিতে হইলে শত জন্মও সমাপ্তি হয় না । ৪৯ উল্লিখিত সমুদায় ভূপতিগণ ও অনুল্লিখিত অন্যান্য সমুদায় ভূপতিগণ, স্বয়ং ক্লগক্ষংসী দেহ ধারণ করিয়াও মোহাক্ষ হইয়া কম্পান্তস্থায়ী এই পৃথিবীমণ্ডলে অতীব মমতা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন । ৫০ এই পৃথিবী কিরূপে আমার, আমার পুত্রের ও আমার বংশীয়দিগের সম্বন্ধে অচলা হইয়া থাকিবে, এইরূপ চিন্তা করিতে করিতেই এই সমস্ত রাজা বিলয় প্রাপ্ত হইয়াছেন । ৫১ যে সকল রাজা ইহাদের পূর্বে রাজ্য ভোগ করিয়াছেন, যাহারা তাঁহাদের ও তাঁহাদের পূর্বেও রাজা হইয়াছিলেন, এবং যে সকল রাজা ভবিষ্যৎ কালে পৃথিবী শাসন করিবেন, যে সকল রাজা উক্ত ভবিষ্যৎ রাজগণের পরেও রাজা হইবেন, তাঁহারাও ঐরূপ চিন্তা করিতে করিতে মানবলীলা সংবরণ করিবেন । ৫২

বসুকরা শরৎকালে ভূপালগণকে আপন আপন জয়ের নিমিত্ত

পুষ্পপ্রহাসৈঃ শরদি হসতীব বসুন্ধরা ॥৫৩॥

মৈত্রেয় পৃথিবী-গীতা-শ্লোকাশ্চাত্ৰ নিবোধ তান্ ।

যানাহ ধৰ্ম্মধ্বজিনে জনকায়াসিতো মনিঃ ॥৫৪॥

পৃথিব্যুবাচ ।

কথমেব নরেন্দ্রাণাং মোহো বুদ্ধিমতামপি ।

যেন ফেনসধৰ্ম্মাণোহপ্যতিবিশ্বস্তচেতসঃ ॥৫৫॥

পূৰ্ব্বমাত্মজয়ং কৃত্বা জেতুমিচ্ছন্তি মন্ত্ৰিণঃ ।

ততো ভূত্যাংশ্চ পৌরাংশ্চ জিগীষন্তে তথারিপুন্ ॥৫৬॥

ক্রমেণানেন জেষ্যামো বয়ং পৃথ্বীং সমাগরাম্ ।

ইত্যাসক্তধিয়ো হতুঃ ন পশ্যন্ত্যবিদূরগম্ ॥ ৫৭॥

উদ্যোগ ও যুদ্ধযাত্রায় ব্যগ্র দেখিয়া পুষ্পবিকাস দ্বারা যেন হাস্যই করিয়া থাকে।^{৫৩} মৈত্রেয়! এ স্থলে পৃথিবী-গীতার কএটা শ্লোক বলিতেছি, শ্রবণ কর। মহর্ষি অসিত, ধৰ্ম্মপরায়ণ জনকের নিকট এই সমস্ত শ্লোক কীর্ত্তন করিয়াছিলেন।^{৫৪}

পৃথিবী কহিলেন। রাজগণ বুদ্ধিমান্ হইয়াও কিজন্য ঈদৃশ মোহে অভিভূত হন যে, তাঁহারা জল-বুদ্ধদের ন্যায় ক্ষণস্থায়ী হইয়াও (আপনাদিগকে চিরজীবীর ন্যায়) বিশ্বাস করেন।^{৫৫} তাঁহারা প্রথমতঃ আত্মজয় করিয়া মন্ত্ৰিগণকে জয় করিতে ইচ্ছা করেন। পরে ক্রমশঃ ভূত্যাগকে পৌরাগকে ও পরিশেষে শত্রুগণকে জয় করিতে অভিলাষ করিয়া থাকেন।^{৫৬} তাঁহারা বিবেচনা করেন, আমরা এই রীতিক্রমে ক্রমে ক্রমে সমাগরা বসুন্ধরা পরাজয় করিব। তাঁহাদের অন্তঃকরণ নিরন্তর এইরূপ চিন্তায় আমক্ত থাকতে তাঁহারা জানিতে পারেন না যে, মৃত্যু

সমুদ্রাবরণং যাতি মন্বণ্ডলমথো বশম্ ।

কিয়দাত্মজয়াদেতন্মুক্তিরাত্মজয়ে ফলম্ ॥ ৫৮ ॥

উৎসৃজ্য পূর্বজা যাতা যাং নাদায় গতঃ পিতা* ।

তাং মহমতি বিমুচত্বাং জেতুমিচ্ছন্তি পার্থিবাঃ ॥ ৫৯ ॥

মৎকৃতে পিতৃপুত্রাণাং ভ্রাতৃণাঞ্চাপি বিগ্রহাঃ † ।

জায়ন্তেহত্যন্তমোহেন মমতাদ্বতচেতসাম্ ‡ ॥ ৬০ ॥

। পৃথ্বী মমেয়ং সকলা মমৈষা।

মমান্বয়স্যাপি চ সান্নতেয়ম্ ।

তাহাদের নিকটবর্তী হইতেছে ।^{১*} আত্মজয় হইতে যদি ক্রমশ সমুদ্রাবরণা পৃথিবী বশতাপন্ন হয়, তাহা হইলে ত ইহা সামান্য ফল লাভ হইল, কারণ আত্মজয়ের অপর ফল পরম-পুরুষার্থ মুক্তি । (যোগীর ন্যায় আত্মজয় করিয়া অনিত্য বিষয় স্পৃহা থাকিতে আত্মজয়ের প্রধান ফল পরম পুরুষার্থ মুক্তিতে বঞ্চিত হওয়া সামান্য নির্যোধের কর্ম্ম নহে ।)^{১*}

পূর্বপুরুষগণ যে পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, পিতাও যাহা লইয়া যাইতে সমর্থ হন নাই, রাজগণ মৃত্যু হেতু সেই পৃথিবীকেই জয় করিতে ইচ্ছা করেন ও আমার আমার বলিয়া অভিমান করিয়া থাকেন ।^{১*} আমার অর্থাৎ এই পৃথিবীর নিমিত্ত পিতার সহিত, পুত্রের সহিত ও ভ্রাতৃগণের সহিত মহাবিরোধ উপস্থিত হয় । ইহার কারণ সাতিশয় মোহ ও মমতা ভিন্ন আর কিছুই লক্ষিত হয় না ।^{১*}

যে যে রাজা এই পৃথিবীতে কিছুকাল রাজ্য ভোগ করিয়া

* উৎসৃজ্য পূর্বজাতা যাং যাং নাদায় গতঃ পিতা ইত্যপি পাঠঃ ।

† ভ্রাতৃণাং চাতিবিগ্রহাঃ, ইতি বা পাঠঃ ।

‡ মমতাদ্বতচেতসাম্ ইতি পঠমীয়ম্ ।

যো যো মৃতো হ্যত্র বভূব রাজা
 কুবুজ্জিরাসীদিতি তস্য তস্য ॥ ৬১ ॥
 দৃষ্ট্বা মমত্বাদৃতচিত্তমেকং*
 বিহায় মাং মৃত্যুপথং ব্রজন্তম্ ।
 তস্যাম্ময়স্থস্থ কথং মমত্বং
 হৃদ্যাম্পাদং মৎপ্রভবং কৰোতি ॥ ৬২ ॥
 পৃথ্বী মমৈবাম্শু পরিত্যজৈনাং
 বদন্তি যে দূতমুখৈঃ স্বশাক্রম্ ।
 নরাধিপান্তেষু মমাতিহাসঃ
 পুনশ্চ মূঢ়েষু দয়াভ্যুপৈতি ॥ ৬৩ ॥

পশ্চাৎ কাল কবলে পতিত হইয়াছেন, তাঁহাদের সকলেরই এই-
 রূপ দুর্য্যক্তি হইয়াছিল যে, এই পৃথিবী আমারই অধিকৃত,
 ইহাতে অন্য কাহারো অধিকার নাই এবং ইহা আমারই বংশীয়-
 দিগের হস্তে স্থিরতর রূপে নিহিত থাকিবে।* এক ব্যক্তি
 আমার জন্য মমতাক্ষয়-হৃদয় হইয়া পশ্চাৎ আমাকে (পৃথিবীকে)
 পরিত্যাগ পূর্ব্বক মৃত্যুমুখে পতিত হইতেছে, ইহা দেখিয়াও
 তদ্বংশীয় অপর ব্যক্তির হৃদয়ে অস্বাভাবিক মমতা কিপ্রকারে
 স্থানপ্রাপ্ত হয়, (বুঝিতে পারি না।)* যে সকল মূঢ় ভূপতি,
 দূত-মুখদ্বারা বিপন্ন ভূপতিকে এই কথা বলে যে, 'এই পৃথিবী
 আমারই অধিকৃত, তুমি শীঘ্র ইহা পরিত্যাগ কর, তাহাদের
 কথায় আমার হাস্যের উদয় হয় এবং তাহাদের প্রতি দয়াও
 উদিত হইয়া থাকে।*

পরশর উবাচ ।

ইতোহতে ধরণীগীতা-শ্লোকা মৈত্রেয় ! মৈত্রেয়ঃ ।
 মমত্বং বিলয়ং যাতি তাপন্যস্ত্বং যথা হিমম্ ॥ ৬৪ ॥
 ইতোষ কথিতঃ সম্যঙ্মনোর্বংশো ময়া তব ।
 যত্র স্থিতিপ্রবৃত্তস্য বিষ্ণোরংশাংশকা নৃপাঃ ॥ ৬৫ ॥
 শৃণুয়াদ্য ইমং ভক্ত্যা মনুবংশমনুক্ৰমাৎ ।
 তস্য পাপমশেষং বৈ প্রশস্তাত্মলাভুনঃ । ৬৬ ॥
 ধনধান্যর্দ্ধিমতুলাং প্রাপ্নোতাবাহতেন্দ্রিয়ঃ ।
 অত্রৈবমখিলং বংশং প্রশস্তং শশিসূর্য্যয়োঃ ॥ ৬৭ ॥
 ইক্ষ্বাকুজহ্নুমান্ধাতৃ-সগরাবিক্ষিতান্ রঘুন্ ।
 যযাতি-নহ্ষাদ্যাংশ্চ জাত্বা নিষ্ঠামুপাগতান্ ।

পরশর কহিলেন। মৈত্রেয়! এই সমুদায় ধরণী-গীতার
 শ্লোক (তোমার নিকট কীর্তন করিলাম।) ইহা শ্রবণ করিলে,
 উষ্ণ বস্তুর উপর নিহিত হিমের ন্যায়, সমুদায় মমতা দূর হইয়া
 যায়।^{৬৪} এই আমি তোমার নিকট সমুদায় মনুবংশ কীর্তন
 করিলাম। এই বংশে যে সকল রাজা জন্মপরিগ্রহ করিয়া-
 ছিলেন, তাঁহারা পালন কার্যে প্রবৃত্ত বিষ্ণুর অংশ স্বরূপ।^{৬৫}

যিনি ভক্তিপূর্ব্বক আনুপূর্ব্বিক এই মনুবংশ শ্রবণ করেন,
 তাঁহার অন্তঃকরণ নির্মল হয় ও তাঁহার সমুদায় পাপপুঞ্জ ক্ষয়
 হইয়া থাকে।^{৬৬} প্রশস্ত সূর্য্যবংশ ও চন্দ্রবংশ সমুদায় শ্রবণ
 করিলে মানবগণ অব্যাহতেন্দ্রিয় হইয়া ধন ধান্য প্রভৃতি অতুল
 ঐশ্বৰ্য্যের অধীশ্বর হয়।^{৬৭}

ইক্ষ্বাকু, জহ্নু, মান্ধাতা, সগর, অধিক্ষিত, রঘু, যযাতি, নহ্ষ
 প্রভৃতি রাজগণ সকলেই কালকালে পতিত হইয়াছেন। এই

মহাবলান্ মহাবীৰ্য্যাননন্তধনসঞ্চয়ান্ ।
 কৃতান্ কালেন বলিনা কথ্যশেষান্ নরাধিপান্ ।
 ঋত্বা ন পুত্রদারাদৌ গৃহক্ষেত্রাদিকে তথা
 দ্রব্যাদৌ চ কৃতপ্রজ্ঞে মমত্বং কুরুতে নরঃ ॥৬৯॥
 তপ্তং তপো যৈঃ পুরুষপ্রবীরৈ-
 রুদ্বাহুভির্কর্ষগণাননেকান্ ।
 ইচ্ছাশ্চ যজ্ঞা বলিনোহিতিবীৰ্যাঃ
 কৃতান্ত কালেন কথ্যবশেষাঃ ॥৭০॥
 পৃথুঃ সমস্তান্ প্রচচার লোকান্
 অব্যাহতো যোহরিবিদারি-চক্রঃ ।
 সকালবাতাভিহতো বিনম্ভঃ
 ক্ষিপ্তং যথা শাল্মলিতুলমগ্নৌ ॥৭১॥

সকল রাজা মহাবল ও মহাবীৰ্য্য ছিলেন। ইঁহারা অসংখ্য ধন-
 সঞ্চয় করেন। বলবান্ কাল, এই সকল রাজাকেও নামমাত্রাব-
 শেষ করিয়াছে। জ্ঞানবান্ ব্যক্তি এই সকল রাজার বিবরণ শ্রবণ
 করিয়া ও জ্ঞাত হইয়া স্ত্রী পুত্র প্রভৃতিতে, পরিজনবর্গে এবং
 ক্ষেত্র প্রভৃতি দ্রব্য সমুদায়ে মমতা করেন না।^{১০}

যে কল মহাপুরুষ, উর্দ্ধ্বাহু হইয়া বহুবৎসর পর্য্যন্ত তপোনু-
 ষ্ঠান করিয়াছিলেন, যাঁহারা বহুসংখ্য যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া-
 ছেন, অতিশয় বলবান্ অতিশয় বীৰ্য্যশালী সেই সমস্ত
 ব্যক্তিও কালক্রমে নাম-মাত্রাবশেষ হইয়াছেন।^{১১} যাঁহারা
 চক্র শত্রুগণকে বিদারিত করিত, যিনি অব্যাহাতে সমুদায়
 লোকে বিচরণ করিতেন, সেই পৃথুও, যেমন অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত

যঃ কার্ত্তবীৰ্য্যো বুভুজে সমস্তান্
 দ্বীপান্ সমাক্রম্য হতরিচক্রঃ ।
 কথাপ্রসঙ্গে ত্বভিধীয়মানঃ
 স এব সঙ্কল্প-বিকল্পাহেতুঃ ॥ ৭২ ॥
 দশাননাবিক্ষিতরাঘবাণা-
 মৈশ্বর্য্যামুদ্ভাসিতদিগ্‌মুখানাম্ ।
 ভস্মাপি জাতং ন কথং ক্ষণেন
 জ্জভঙ্গপাতেন ধিগন্তকম্য ॥ ৩৥
 কথাসরীরত্নমবাপ যদৈদ্ব
 মাস্কাতৃনামা ভুবি চক্রবর্তী ।

শ'ল্মলি-তুলা নষ্ট হয়, তাহার ন্যায় কালরূপ পবনদ্বারা
 অতিহত হইয়া বিনষ্ট হইয়াছেন ।^{১১}

যে কার্ত্তবীৰ্য্য অর্জুন, সমুদায় দ্বীপ আক্রমণ পূর্বক শত্রু-
 মণ্ডলী সংহার করিয়া রাজ্য ভোগ করিয়াছিলেন, এক্ষণে কথ্য
 প্রসঙ্গে তাঁহার নাম কীর্ত্তিত হইলে তিনি সঙ্কল্প ও বিকল্পের
 হেতু হন অর্থাৎ কেহ কেহ প্রত্যয় করেন যে, কার্ত্তবীৰ্য্য নামে
 একজন রাজা ছিলেন, কেহ বা বলেন যে, কার্ত্তবীৰ্য্য নামে কোন
 ভূপতি ছিলেন কি না । সন্দেহস্থল ।^{১২} দশানন, রাঘব, অবিক্ষিত
 প্রভৃতি ভূপালগণ, যে অতুল ঐশ্বর্য্যদ্বারা দিগ্‌মুখল উদ্ভাসিত
 করিয়াছিলেন, সেই ঐশ্বর্য্যও, কালের জ্জভঙ্গদ্বারা অল্পকালমধ্যেই
 ভস্মীভূত হইয়া গিয়াছে অতএব (ক্ষণবিধ্বংসী ঈদৃশ) ঐশ্বর্য্যে
 দিক্ ।^{১৩} এই পৃথিবীতে মাস্কাতা নামে যে সম্রাট ছিলেন,
 এক্ষণে তাঁহার কেবল কথামাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে । পরন্তু কোন্

ঋত্বাপি তং কোহপি কৰোতি সাধু-

মমত্বমাঅন্যপি মন্দচেতাঃ ॥৭৪॥

ভগীরথাদ্যাঃ সগরঃ ককুৎস্থো

দশাননো রাঘবলক্ষ্মণৌ চ ।

যুধিষ্ঠিরাদ্যাশ্চ বভূবুরেতে

সত্যং ন মিথ্যা ক্ব নু তে ন বিদ্বাঃ ॥৭৫॥

যে সাম্প্রতঃ যে চ নৃপা ভবিষ্যাঃ

প্রোক্তা ময়া বিপ্রবরোঐবীৰ্যাঃ ।

যে তে তথান্যে চ তথাভিধেয়াঃ

মর্কৈ ভবিষ্যন্তি যথৈব পূর্কৈ ॥৭৬॥

এতদ্বিদিত্বা ন নরেন কার্যং

মমত্বমাঅন্যপি পণ্ডিতেন ।

সাধু ব্যক্তি এক্ষণে ঈদৃশ মন্দমতি আছেন যে, ঐ মাক্কাতার উপা-
খ্যান শ্রবণ করিয়া স্ত্রীপুত্রাদির প্রতি, এমন কি আপনারও
প্রতি, মমতা প্রকাশ করিতে পারেন ।^{৭৪}

ভগীরথ, সগর, ককুৎস্থ, দশানন, রাম, লক্ষ্মণ, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি
অনেকেই মহাপতি হইয়াছিলেন, সত্য, এ কথা মিথ্যা নহে, কিন্তু
তঁাহারা যে এক্ষণে কোথায়, তাহা আমরা কিছুই জানি না ।^{৭৫}
ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! যে সকল রাজা এক্ষণে রাজ্য শাসন করিতেছেন,
যাঁহারা পরে পৃথিবীর রাজা হইবেন, এবং যে সকল রাজার নাম
উল্লিখিত হয় নাই, সেই সকল মহাবীৰ্য্য ভূপতিগণও সকলেই
কালক্রমে পূৰ্ব পূৰ্ব ভূপতিগণের ন্যায় নামমাত্রাবশেষ হইবেন ।^{৭৬}
এই সমুদায় বিষয় জ্ঞাত হইলে পণ্ডিত ব্যক্তি, পুত্র কন্যা ক্ষেত্র

তিষ্ঠন্তু তাবতনয়াত্মজাদ্যাঃ
ক্ষেত্রাদয়ো য়ে তু শরীরতোহন্যে ॥৭৭॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেহংশে
চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥

সমাপ্তশচায়ং চতুর্থোহংশঃ ।

প্রভৃতি বাহ্য বস্তুর প্রতি মমতা প্রকাশ করা দূরে থাকুক, আপনার
প্রতিও মমতা করেন না ।”

বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থ অংশ চতুর্বিংশ অধ্যায়
সমাপ্ত ।

চতুর্থ অংশ সমাপ্ত ।

ইত্যস্যাং ভাবঃ । মদাজ্জালজ্ঞানফলমেতাঃ শম্ভবঃ । তস্য চা-
 প্তদ্ব্যন্য তদ্ব্যগিরত্বং সত্যভামায়া এবতি মম নদ্বিবয়িনী অব-
 হাসনা । সত্রাজিতস্য বধে কথং ভগবতোহবহাসনেত্যত আহ,
 অনুল্লজ্যোতি । অত্র পাদপস্থানে ভগবান্, পক্ষিস্থানে সত্রা-
 জিতঃ ॥৩৯॥ আবাভ্যামাবয়োঃ ॥৪০॥ ভগবতা চক্রিণা কৃষ্ণেন, সীরিণা
 বলভদ্রেণ চ সহান্নবরাণাং মধ্যে কশ্চিদ্যোদ্ধুং ন সমর্থঃ, ইত্য-
 ন্বয়ঃ । ত্রিবিক্রমাবতারে পাদগ্রহারেণ পরিকল্পিতং জগজ্জয়ং যেন ।
 প্রবলরিপুচক্রেষু শত্রুসৈন্যেষু প্রতিহতং চক্রং যস্য তেন চক্রিণা,
 সীরিণা চ কিস্তু তেন ? মদযুদিতনয়নাভ্যাং বিলোকিতে নৈব অরিবলং
 দিনাশয়তীতি তথা তেন, অতিশুরবে মহান্তো বৈরিণ এব বারণাঃ
 তেষামাকর্ষণেনাবিস্কৃতো মহিমা যেন তথাবিধঃ উরুমহান্ সীরো
 হলমস্যাস্তীতি তথাভূতেন ॥৪১॥ স্যামন্তকমণিন্যাসে বিদিত্তে
 ভগবান্ জাস্যতি, সত্রাজিতবধে অক্রুরস্যাপি সাহায্যমস্তীতি,
 তদ্ব্যভূদিভ্যুক্তং, যদ্যস্তায়ামপীতি ॥৪২॥ অভুলবেগাম্ অতি-
 শাবুগামিনীং শতযোজনবাহিনীং তাবদ্বজ্র একেনাহ্না গম্বুং
 সমর্থাম্ ॥৪৩॥ বাহুমানা বহনায় প্রের্যমাণা ॥৪৪॥ লোকে হি
 নন্দস্য সর্ষভ ধনর্থমবিশ্বাস ইতি দর্শয়িতুং সর্ষভোহপি ভগবান্
 বলদেবং প্রতি পুনরাহ, অত্রৈবেতি ॥৪৫॥ তং ত্রিকৃষ্ণমাক্ষিপ্য
 তিরস্কৃত্য ॥৪৬॥ প্রাসঙ্গিকমাহ, যাবচ্চেতি । অশিক্ষিত শিক্ষাম্
 অকরোং ॥৪৭॥ তদেবং সর্ষভয়োঃ ত্রিকৃষ্ণবলভদ্রয়োঃ মণ্যর্থৈ
 শপথাদিকং ভক্তস্যাক্রুরস্য চ জ্ঞাত্বা কৃষ্ণায় মণ্যপ্রদানং
 ধনদোষপ্রদর্শনার্থমেবোক্তম্ । বলভদ্রাগমনমাহ, বর্ষত্রয়েতি ।
 সংপ্রত্যায় শপথাদিনা বিশ্বাস্য ॥৪৮॥ সুবর্ণধানপরঃ এতা-
 বদ্বিঃ সুবর্ণৈঃ কিং ক্রিয়ত ইতি বিচারপরঃ ॥৪৯॥ সিবনগতো
 দীক্ষিতো ॥৫০॥ মরকো জনসারী ॥৫১॥ অথ রামাদীনাং কৃষ্ণে
 সামন্তকাপহারশঙ্কানিরাসং বক্তুমাহ, অথাক্রুরেত্যাদিনা যাব-
 দধ্যায়সমাপ্তি ॥৫২॥ উরগারিকেতনো গরুড়ধ্বজঃ । যদ্যত ইদং

প্রচুরোপদ্রবাগমনম্ এতন্নিমিত্তমালোচ্যতামিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥
 স্বকঙ্কগান্ধিন্যোর্ম্মাহাশ্রোয়াক্তিস্তৎপুত্রাক্রুরমহিমজ্ঞাপনার্থা ॥ ৫৪ ॥
 গর্ভে কন্যা পূর্ব্বমাসীদিতি নিশ্চয়ো জ্যোতিঃশাস্ত্রাদিনা ॥ ৫৫ ॥
 এবং পূর্ব্বোক্তা শুণা যস্য মিথুনস্য তস্মাৎ ॥ ৫৬ ॥ ইতি পূর্ব্বোক্ত-
 প্রকারেণাতিশৃঙ্গবতাক্রুর ইতো নিষ্কান্ততয়া নিমিত্তে সতি অপ-
 রনিমিত্তানুসরণেনালং ব্যর্থমিত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥ কৃষ্ণশ্চিস্তয়ামাসেত্যতো
 ভগবতস্তস্য সর্গজস্য তৎপরামর্ষণে মণিসস্তাবনং লোকবৃন্তানুসরণ-
 মাত্রং ন তত্ত্বতঃ, অন্যথা সমস্তমঙ্গলমুত্তো ভগবতি কৃষ্ণে সতি
 তদরিষ্টদর্শনমপি দুর্ঘটমিতি । তথাহ শুকঃ “ইত্যাক্রোপদিশন্ত্যেকে
 বিস্মৃতা প্রাশুদাহতম্ । যুনিবাসনিবাসে কিং ঘটেতারিষ্টদর্শনম্ ॥”
 ইতি । তস্মাদেতল্লোকানুসরণং পরপ্রত্যয়েন স্বাপবাদপরিহার-
 পরমেবেতি ॥ ৫৮ ॥

অপ্পোপাদানং স্বপ্নজীবিকাদ্রব্যম্ । অন্যৎ প্রয়োজনং বিবা-
 হাদিকমুদ্दिश्य সমাজং সমুদায়মচীকরং কারয়ামাস ॥ ৫৮ ॥ যদর্থং
 বাদবাঃ সমাহতান্তদুপন্যস্য যুক্তমযুক্তং বেতি পৃষ্ট্বা ॥ ৫৯ ॥ দান-
 পতে ! ইতি সম্বোধনং সাকৃতম্ ॥ ৬০ ॥ ধারণোপক্লেপেন ক্লেপহেতু-
 নিয়মেন । ভোগেষু অসঙ্গি মানসং যস্য মোহং স্বমুখস্য কলাং
 লেশমপি ন বেদ্বি ॥ ৬১ ॥ তর্হি কিমিতি ময়ি নোক্তং ? তত্রাহ, এতা-
 বমাত্রং স্বপ্নমপি অশেষরাষ্ট্রোপকারকমপি অয়ং ধারয়িতুং ন
 শক্নোতীত্যশক্তং মাং ভবান্ মংস্যাতে ইতি ত্রিযা আত্মনা ময়া
 তুভ্যং নোদিতঞ্চ । অস্যাশেষরাষ্ট্রেতি পাঠেইস্য রাজ্ঞঃ উগ্রসেন-
 স্যোত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥ কনকময়দ্বারং স্তবর্ণসংপুটকম্ ॥ ৬৩ ॥ আস্থানং
 সভা ॥ ৬৪ ॥

মম বলভদ্রস্যাত্মনা সহ অয়ং মণিঃ সামান্যঃ সাধারণ ইতি অচ্যু-
 তেন কৃষ্ণেনৈব সমম্বিচ্ছিতঃ স্বীকৃত ইতি হেতোঃ সম্পূহোহভবৎ ।
 ইচ্ছেলিঙ্গধাতোঃ ক্রঃ ॥ ৬৫ ॥ চক্রয়োঃস্তরাবস্থিতমিব সংশ্লিষ্টমা-
 স্থানং মেনে । গোচক্রান্তরেতি পাঠে শকটচক্রবলীবর্দ্যাস্তর্গতমি-

বেত্যর্থঃ ॥৬৬॥ নান্যস্য এতজয়ভিন্নস্য ॥৬৭॥ ততঃ কিমত আহ,
এতদিতি । আধারং ধারকমেব হস্তি ॥ ৬৮ ॥ ষোড়শস্ত্রীসহস্রপরি-
গ্রহাদিতি ব্রহ্মচর্য্যং নৈব ঘটত ইতি কথনার্থং হেতুঃ ॥ ৬৯ ॥ ততঃ
প্রভৃতি প্রকটেনেতি বলভদ্রসত্যভামাদ্যভ্যনুযাভাবাৎ । ভক্তে
অত্রূরে ভগবতা স্থাপিতমিতি লোকভয়াচ্চ মণিঃ শুশ্রুতং ভগবদ-
নুমতমেবাধারয়ৎ । ইদানীমভিশস্তিপরিহারায় স্বয়মেব কেবলং
প্রকটীকৃতমক্রুরো ধৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

মিথ্যাভিশস্তিকালনাং মিথ্যাভিশাপনিবর্তনোপায়ভূতং হরি-
চরিতং যঃ স্মরতি, তস্য মিথ্যাভিশাপো ন ভবতি । কৃষ্ণেন স্বভক্তে
মণিঃ স্থাপিত ইতি কৃষ্ণাভিযোগপরিহারায় পূর্কং শুশ্রুতং দধার,
অনেনৈবাভিপ্রায়েণ শতধন্বনা মণৌ সমর্প্যমাণে যদ্যন্তাবস্থায়ামপি
নান্যস্য কথয়সি তহ্যাদাস্যামীত্যুবাচ, ন তু সর্বজ্ঞ-কৃষ্ণবক্ষণায়,
যজ্ঞবচ-ধারণঞ্চ যাদবভয়াদেব ন তু কৃষ্ণভয়াৎ, অন্যথা মণিনা
সহ সভাপ্রবেশো ন ঘটতে । অতোহক্রুরে মহাভাগবতে মণি-
স্পৃহাদিকল্পনমতিমন্দমিত্যুপেক্ষণীয়মিতি ভাবঃ ॥৭১॥

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণটীকায়াম্ ত্রীধরস্বামিকৃতায়াম্

চতুর্থেইংশে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রমাগতা রুক্ষিবংশাঃ ঠৈনেনাদ্যাশ্চতুর্দশে । বর্ব্যন্তে শিশুপালস্য
সায়ুজ্যধাত্ত্বমুচ্যতে ॥ সম্ভবতস্য সপ্তমঃ পুত্রো রুক্ষিস্তৎপুত্রো অন-
মিত্রশিনী । তত্রানমিত্রস্য নিম্নতঃ তস্য প্রসেন-সত্রাজিতাবিত্যেকো
বংশ উক্তঃ । তত্র প্রসঙ্গাগত-স্যাসম্ভবকোদাহরণযুক্তম্, ইদানীমন-
গিত্রানুজস্যান্যস্য শিনের্কংশ উচ্যতে । অনমিত্রস্যাত্মজ ইত্যা-

দিনা ইতি শৈনেয়া ইত্যন্তেন । শিনেৰ্ৱংশঃ শৈনেয়াঃ ॥১॥ পুনশ্চান-
মিত্রস্য বংশান্তরমাহ, অনমিত্রস্যেত্যাদিনা বহবোহভবন্মিত্যন্তেন ।
চিত্রকস্য স্বফলকস্যানুজস্য পৃথুপ্রযুখাঃ পুত্রাঃ ॥ ২ ॥ অন্ধকস্য
সাত্ততপুত্রস্য কুকুরাদয়ঃ পুত্রাঃ ॥ ৩ ॥

তত্র কুকুরস্য বংশমাহ, কুকুরাদিত্যাদিনা উগ্রসেনতনুজা ইত্য-
ন্তেন । ভবসংজ্ঞসৈব উপনাম চন্দনোদকদুন্দুভিরিতি ॥ ৪ ॥ তনু-
জাঃ কন্যাঃ ॥ ৫ ॥ ভজমানস্য সাত্ততপুত্রস্য কুমিরকগরুক্ষয় ইত্যেকো
বংশ উক্তঃ, ইদানীং তসৈব বংশান্তরমাহ, ভজমানাদিত্যাদিনা
যাবদধ্যায়সমাপ্তি ॥ ৬ ॥ হৃদিকাং কৃতবর্ষ-শতধনু-দেবমীচুষাদ্যাঃ
পুত্রা বভূবুঃ । দেববাহাদ্যা ইতি পাঠে তু দেবপদেন দেবমীচুষ
ইত্যোবোক্তঃ ॥ ৭ ॥ দেবমীচুষস্য পুত্রো যঃ শূরস্তস্য মারিষা নাম
পত্ন্যভূদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ আনকাঃ পটহাঃ দুন্দুভয়ো ভের্যাঃ ॥ ৯ ॥ কানীনঃ
কন্যাকাবস্থায়াং জাতঃ ॥ ১০ ॥

অনাচারঃ স্বপুত্রাদিষেষঃ, বিক্রমঃ শৌর্য্যং, তাভ্যাং সম্পন্নঃ ॥ ১১
অক্ষতাঃ পূর্ণা বীৰ্য্যাদিশুণা যস্য সঃ । বীৰ্য্যং-বলং, শৌর্য্যমুৎসাহঃ,
পরাক্রমঃ প্রভাবঃ, সমাক্রান্তাঃ ত্রৈলোক্যেশ্বরী যেন তথাভূতঃ প্র-
ভাবো যস্য সঃ ॥ ১২ ॥ বহুকালমুপভুক্তং ভগবৎসকাশাদেবাপ্ত-
শরীরপাতোদ্ভব-পুণ্যফলং যেন সঃ ॥ ১৩ ॥ অবাস্তরান্বয়ভয়াস্তত্র
শব্দস্য পুনরুক্তির্ন দোষায় ॥ ১৪ ॥ ভগবদ্বেষাদপি সায়ুজ্যমুপপাদ-
য়তি, ভগবানু হীতি । দিব্যত্বেইপ্যনুপমস্থানং তথা প্রযচ্ছ-
তীতি ॥ ১৫ ॥

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং ত্রিধরস্বামিকৃতয়াং
চতুর্থেংশে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

হরেজ্জনিঃ পঞ্চদশে সংখ্যানুক্তিস্তি যাদবে । সাযুক্ত্যং শিশু-
পালস্য সোপপত্তিকমুচ্যতে ॥ বিষ্ণুনৈব নিহতদ্বাৎ প্রাগ্জন্মন্যেব
কিং ন মুক্ত ইতি, হিরণ্যকশিপুস্ত ইত্যাদি প্রদ্বার্থঃ ॥ ১ ॥ বস্তৃশক্ত্যা-
ভগবন্মামকীৰ্ত্তনধানাদিনা ক্লীণকল্মষস্য তৎসাক্ষাৎকারেণৈবান্যেষা
মপি মোক্ষঃ, ততঃ শিশুপালস্তে চ তৎসম্ভবাৎ স মুক্তো নাতঃ
প্রাগিত্যুত্তরার্থঃ । মনকাদ্যানুগ্রহাৎ তৃতীয়জন্মন্যেবানশ্যৎ ভাবিত্বা-
ন্মোক্ষস্য তত্রৈব তদ্বৈতসম্ভবমাহ, দৈত্যেশ্বরস্যোত্যাদিনা কিমুত
সম্যক্ ভক্তিমতামিত্যন্তেন ॥ ২ ॥ রজোদ্রেকেতি সন্ধিরার্থঃ । নির-
তিশয়পুণ্যোত্যাদিরূপা রজস উদ্রেকেণ প্রেরিতা একাগ্রা তন্মাত্র-
বিষয়িনী মতির্যস্য সঃ । তদ্ভাবনারূপাৎ যোগাৎ ততোহবাপ্তবধ এব
হেতুৰ্যস্যাস্তামখিলত্রৈলোক্যমধ্যে আধিক্যধারিণীমতিশয়িতাৎ
ভোগসম্পাদমবাপেত্যন্তয়ঃ ॥ ৩ ॥

অতস্তস্মিন্ মনসোহনালম্বনীকূতেহবিষয়ীকূতে পরব্রহ্মভূতে তদা
লয়ং সাযুক্ত্যং নাবাপেত্যনুষঙ্গঃ ॥ ৪ ॥ দশাননস্তেহপি অস্য দাশ-
রথিরূপদর্শনমেব পূৰ্ণমাসীৎ । বিপদ্যমানস্য চ তস্যাস্তঃকরণে
মানুষবুদ্ধিরেবাভূৎ, নায়মচ্যুত ইত্যামক্তির্নিশ্চয়োহভূদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
অচ্যুতবিনিপাতনমাত্রাৎ ফলং শ্রেষ্ঠং জন্ম ঐশ্বর্য্যঞ্চাব্যাহতং কেব-
লমভূদতি ॥ ৬ ॥ তদন্তে চ মোক্ষং মহেতুকমাহ, তত্র দ্বিত্যাদিনা
লয়মুপযাবিত্যন্তেন । তত্র শিশুপালস্তে অচ্যুতনাম্মানুষ্কারগমকরো-
দিত্তি সম্বন্ধঃ । কিং বিশিষ্টানাং ভগবন্মাকারণানি কেশিকংসবধ-
চক্রধারণাদীনি যান্যভবন্ তৈঃ কারণৈঃ প্রবৃন্তিনিমিত্তৈঃ কৃতানাং
মস্তেতিতানাং কেশব-কংসধ্বংসি-চক্রপাণি-প্রভৃতীনাং সংতর্জনং
বাক্তাভবৎ, তদনেন ভগবন্মামকীৰ্ত্তনারুত্তিরুক্তা ॥ ৭ ॥

সাকারধাননিষ্ঠামাহ, তচ্চ রূপগতি । তচ্চপমটনাদিষু আত্মনঃ

শিশুপালস্য চেতসো নৈবাপযযাবিত্যম্বয়ঃ । আত্মনো বুদ্ধৈশ্চৈত-
সশ্চ নৈবাপযযাবিতি চার্থঃ ॥৮॥ ততশ্চ কীর্ত্তনধ্যানাত্যাং শুদ্ধাস্তঃ-
করণস্য মোক্ষহেতু-সাক্ষাৎকারমাহ, তত ইতি । আক্ৰোশেষ্বাক্ষে-
পোক্তিবু ভগবতা অস্তং ক্ষিপ্তং যৎ চক্রং তস্যাংশুমালাভিরু-
জ্জ্বলম্ ॥ ৯ ॥ শিশুপালযুক্তিং নিগময়তি, এতদিতি । সুরাদি-
দুলভং ফলং মুক্তিরূপম্ ॥ ১০ ॥

শিশুপাল-জন্মপ্রসঙ্গাগতং সমাপ্য প্রকৃতবংশমাহ, বহুদেবস্যেতি ।
পৌরবী পুরুবংশোদ্ভবেতি রোহিণ্যা বিশেষণম্, অতএব পৌরব্যা
ন পৃথগ্বংশকীর্ত্তনম্ ॥ ১১ ॥ রোহিণ্যাঃ প্রাধান্যেন বলভদ্রাদীন্
বংশানুক্ৰা অন্যানপি বংশানাহ, ভদ্রাশ্বেতি । আদ্যশব্দেন পিণ্ডার-
কোষীনরয়োগ্রহণম্ । অত্র পৌরব্যা ইতি পাঠেহপি রোহিণী-
নাম্না ইত্যর্থঃ । এতেষামেব রোহিণ্যাস্তনয়া দশেতি হরিবংশে গ্রহ-
ণাৎ । কুলজা বংশাঃ ॥ ১২ ॥ কীর্ত্তিমদাদীনাং প্রাগ্জন্মসংজ্ঞ্যৈব
কীর্ত্তনমকৃতনাম্নামেব তেষাং কংসেন হননাৎ ॥ ১৩ ॥ রোহিণ্যা-
স্তনয়স্য সতো দেবকীপুত্রত্বং বলদেবস্য সমর্থয়িতুমাহ, অনস্তর-
ক্ষেতি । দেবকীজঠরাদাক্ষ্য রোহিণীজঠরং নীতবতী ॥ ১৪ ॥ অনে-
নোপাধিনা সঙ্কর্ষণসংজ্ঞাং নির্বক্তি, কর্ণগাঞ্চেতি ॥ ১৫ ॥

সকলং জগদেব মহাতরুস্তস্য মূলভূতঃ, ভূতা বর্ত্তমানাঃ অতী-
তাশ্চ ভবিষ্যন্তশ্চ আদিশকাৎ তন্তুল্লোকবার্ত্তিনো মহান্তশ্চ সকলা
যে সুরাসুরাদয়স্তেষাং মনসামপ্যাগোচরঃ । অজ্ঞতবো ব্রহ্মা তৎ-
প্রমুখৈরীশ্বর্যাবতাররূপৈঃ অনলপ্রমুখৈঃ দেবৈশ্চ প্রসাদিতো
বাসুদেবো দেবকীগর্ভে সমবততার ইত্যম্বয়ঃ ॥ ১৬ ॥ মানঃ সন্মানঃ,
অভিমানো মহিমা, তৎপ্রসাদেন বর্দ্ধিতো তৌ যস্যাঃ সা যোগ-
নিদ্রা যশোদাগর্ভমধিষ্ঠিতবতী প্রাপ্তা ॥ ১৭ ॥

তস্মিন্ জায়मानে স্তুপ্রসঙ্গাদিত্যচন্দ্রাদিগ্রহমিত্যাदि-বিশেষণেন
বিশিষ্টং জগদভবদিত্যম্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥ আস্থ সর্কাস্থ অষ্টাযুতানি লক্ষ-
ক্ষেতি । এতেন রুক্ষিণ্যাদীনাং ষট্ পনত্রীং দশ দশ পুত্রা জেয়াঃ ।

অন্যাসাং যথাসম্ভবং পুত্রা জেয়াঃ । অনাদিমানাদিমদ্ভিন্নঃ ॥ ১৯ ॥
চরিতার্থোঁ যথার্থোঁ ॥ ২০ ॥ অষ্টাশীতিলক্ষ্যাধিক-কোট্যয়পরি-
মিতাশ্চাপযোগ্যাসু চাপশিক্ষাসু গৃহস্থিতা আচার্যাঃ শিক্ষকাঃ ।
এক আচার্য্যো বহুন্ পাঠয়তীত্যতঃ শিষ্যা অধিকাঃ কৃতবিদ্যা
বালশ্চ ততোহধিকা ইত্যতো যাদবা অসম্ভ্যাতা ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যত্র যদুকুলে সম্ভ্যানম্ অযুতানাং লক্ষ্যে সহায়ুতং দশো-
ত্তরং শতকোটিঃ তদপি শতাধিকমাস্তে অধিকস্য জ্ঞাতুমশক্য-
ত্বাৎ সম্ভ্যানং নাস্তীতি ভাবঃ । অযুতলক্ষ্যাস্তে সদাহক ইতি
পাঠে আত্মক উগ্রসেনপিতা অযুতানামযুতঞ্চ তেন দশোত্তরকোটি-
মিতেন বিশিষ্ট আস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ যাদবানামসম্ভ্যাত্তে দুর্জয়ত্বে চ
হেতুমাংসং দেবাস্মরেতি । দেবাস্মরসংগ্রামে দেবৈর্হতা ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
একাভ্যধিকং কুলশতং বৃষ্ণি-মধু-সাত্ততেত্যাদিভেদেন ॥ ২৪ ॥
প্রমাণে কার্য্যাকার্য্যনিয়মে প্রভুত্বে পালকত্বে চ নিদেশস্থায়িনঃ
বচনস্থা বভূবুঃ । বরধুরিতি পাঠে পুত্রপৌত্রৈঃ বৃদ্ধিঃ প্রাপ্তা
ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ইতি ত্রিবিম্বুপুরাণটীকায়াং ত্রিধরস্বামিকৃত্যাং
চতুর্থেংশে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

ষোড়শে তুর্বসৌর্কংশে মরুস্তাস্তোহনুবর্ণ্যতে । যযাতিশাপাৎ দুয়ু-
স্তং পৌরবং যঃ সমাস্তিতঃ ॥ এষ যদৌর্কংশঃ এবং যদুবংশং বিস্ত-
রমভিধায় তদনুজম্য তুর্বসৌর্বংশমাহ, তুর্বসৌরিতি যাবৎসমাপ্তি ।
যযাতিশাপাদিতি । অত্র যদ্যপি রাজ্যানহর্ষরূপ এব শাপঃ প্রতী-

য়তে তথাপি ভুবনুং প্রতি বিশিষ্য সন্তত্যাচ্ছেদলক্ষণঃ শাপোইদীত
এব জায়তে ॥ ২

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং শ্রীধরস্বামিকৃতয়াং
চতুর্থেংশে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

দ্রহোঃ সপ্তদশে বংশঃ সংক্ষেপাদনুবর্ণ্যতে । স্লেচ্ছানাং য
উদীচ্যানামধিপত্যমথাকরোং । জ্যেষ্ঠানুক্রমবশাৎ তুর্কস্বকনিষ্ঠস্য
শর্মিষ্ঠাপুত্রস্য দ্রহোর্দংশমাহ, দ্রহোরিতি ॥ ১ ॥ স্লেচ্ছানামিতি
স্লেচ্ছাধিপত্যকথনাদ্ঘযাতিশাপপরিণামো স্লেচ্ছভাঃ সূচিতঃ ॥ ২

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং শ্রীধরস্বামিকৃতয়াং
চতুর্থেংশে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টাদশেইনুজস্যানোর্দংশঃ সমনুবর্ণিতঃ । প্রাতিলোম্যাং
সমুৎপত্তের্যোইমৌ সূতত্বমাগতঃ ॥ বলেঃ ক্ষেত্রে ভার্যয়াং জাত-
ত্বাৎ বালেয়ম্ ॥ ১ ॥

তন্মামেতি তেবামঙ্গাদীনাং নামানি যাসাং সন্ততীনাং
তাসাং সংজ্ঞা যেষাং তে বিষয়া দেশা বভূবুঃ ॥ ২ ॥ ততশ্চিত্ররথ
ইতি বস্য পুত্রো রোমপাদসংজ্ঞো দশরথো জজ্ঞে যস্মৈ অজপুত্রো
দশরথঃ স্বকন্যাং দুহিতৃত্তে যুযোজ, দন্তবানিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ চম্পাং
পুরীম্ ॥ ৪ ॥ প্রাতিলোম্যেন ব্রহ্মকল্লয়োরন্তরালে সন্ধরে সন্তুতিজন্ম
বস্যাস্তম্যাং সূতায়ামিত্যর্থঃ । “ব্রাহ্মণ্যাং ক্ষত্রিয়াং জাতঃ সূতঃ” ইতি

স্মৃতেঃ অতো মাভূবর্ষসঙ্করা ইতি বচনাব্ধিকরঃ সূত এব, অতঃ
কর্বোহপি তৎশ্যাদ্ভ্যং সূতেন খ্যাতঃ ॥৫॥

মঞ্জুষাগতং কাষ্ঠপিঞ্জরস্থং পৃথগ্ভা কুন্ত্যা অপবিক্রং কন্যা-
ভ্যাং জাতদ্বাং লজ্জয়া পরিত্যক্তং কর্ণং পুত্রমবাণ । “মাতাপিতৃ-
ভ্যাং স্মৃতে তয়োন্ন্যতরেন বা । যং পুত্রং পরিগৃহীয়াদপবিক্রঃ স
উচ্যতে” ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৬ ॥ ইত্যেতে অঙ্গাঃ অঙ্গবংশ্যাঃ ॥ ৭

ইতি ত্রিবিম্বপুরাণটীকায়াং ত্রিধরস্বামিকৃতায়াম্

চতুর্থেংশে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

উনবিংশোহধ্যায়

উনবিংশে ক্রমশঃ পুরোবংশো নিরূপ্যতে । দুয়স্তাদ্যত্র
ভরতো যম্মান্না ভারতাস্তিস্থমে ॥ ঋতেয়ুরিত্যাদিশব্দাঃ প্রথমৈকবচ-
নাস্তানুকরণান্যেতানি নামানি যেষামাত্মজানাং তে ইত্যেতে
রৌদ্রাশ্বস্যাশ্বজা ইতি পাঠঃ স্তমঃ ॥১॥ দুয়স্তো মৃগয়ার্থমরণ্যং
গতো বিশ্বামিত্রান্মনকায়াং জাতাং শকুন্তলাং নাম কন্যাং কণ্ণা-
শ্রমে দ্রষ্টু গাক্কর্ষণেণ বিবাহেন সঙ্গম্য গর্ভমাধায় স্বপুত্রং গতঃ সর্বং
বিসম্মার । তাক্ষ জাতপুত্রাং কণ্ণপ্রহিতেন শিষ্যগানীতাং স্মৃদ্বাপি
লোকপবাদতয়াদস্বীকুর্নস্তং দুয়স্তং এতি দেবৈর্গোতোহয়ং শ্লোকঃ,
মাতৈতি । ভক্তা চর্মপুটকং, তৎস্থানীয়া মাতা, বীর্য্যাধারমাত্রং কিন্তু
পিতৃনিষেকুরেব পুত্রঃ । কিঞ্চ যেন পিত্রা জাতো জনিতঃ স এব
পুত্রঃ তদংশভূত-বীর্য্যোপাদানদ্বাং, আত্মা বৈ জায়তে পুত্র
ইতি বচনাচ্চ । অতঃ পুত্রং ভরস্ব বিভূহি, শকুন্তলাঞ্চ নির্দোষাং
মাবসংস্থা ইতি ভরতনামনিরুক্তিরপি ॥২॥ কিঞ্চ রেতোধাঃ রেতসা
ধীয়েতে বিধীয়তে রেতোধাঃ কর্মণ্যম্বু । ঔরসঃ পুত্রোইয়মকর্যাং
নরকাং তত্রস্থং পিতরম্ উন্নয়তি উর্দ্ধং স্বর্গং নয়তি । যদ্বা রেতো-

ধাঃ রেতঃসেক্তা তৎ পুত্রম্ উন্নয়তি । ততঃ কিম্ ? অত আহ, স্বং
দ্বস্ত্র ভরতস্ত্র রেতোধাঃ রেতঃসেক্তা ইতি সত্যমেবাহ, অতো ভে-
দেত্যর্থঃ । নামনিরুক্তিরূপৈকার্থপরত্বাৎ শ্লোক ইত্যেকবচনম-
বিরুদ্ধম্ ॥৩॥

নৈতে পুত্রা মমানুরূপা মৎসদৃশা ভবন্তীতি ভরতেনোক্তাস্তেষাং
মাতরোহসৎপুত্রমাতৃদ্বেন বেণমাতরমঙ্গ ইবাম্মান্ পরিত্যজ্য বনং
যাস্ত্রতীতি পরিত্যাগভয়াৎ তান্ পুত্রান্ জন্মূর্য্যতিতবত্যঃ ॥৪॥
বিতথে ব্যর্থং সতি । দীর্ঘতমসেতি । অত্রেয়ং কথা, বৃহস্পতেঃ প্র-
জয়া উতথ্যস্যা মমতাখ্যায়াং ভার্য্যায়াং বৃহস্পতিঃ কামাতিভূতো
রেতোহস্রজৎ । তচ্চ গর্ভং প্রবিশৎ গর্ভস্থিতেন স্থানসঙ্কোচভয়াৎ
পার্ক্যাদ্বাতেনাপাস্তং বহিঃ পতিতমপি অমোঘবীর্য্যতয়া ভরদ্বাজ-
নামা পুত্রোহভবৎ । গর্ভস্থচ বৃহস্পতিনা শপ্তোহঙ্কো দীর্ঘতমা
নান্নাভবৎ । স ভরদ্বাজো দেবৈর্দত্তঃ ॥৫॥ তত্র চ ভরদ্বাজনামনি-
রুক্তিপরস্তন্মাতাপিত্রোর্ম্মিবাদরূপঃ শ্লোকো দেবৈঃ পঠিতঃ ॥৬॥

যুটে! মমতে! স্বাজং স্বাভ্যামাবাভ্যাং জাতমিমং পুত্রং ভর
পুংগ, এবং ক্রবন্তং বৃহস্পতিং মমতাহ, হে বৃহস্পতে ! স্বমেবেমং
স্বাজং ভর, ইতি পরস্পরযুক্ত্য পরিত্যজ্য পিতরৌ মমতা-বৃহস্পতী
যদ্যস্মাৎ যাতৌ, ততঃ ভরদ্বাজশব্দোক্তেভরদ্বাজসংজ্ঞোহভূদি-
ত্যর্থঃ । যাতৌ যদুঃখাদিতি পাঠে বিবদমানাবিত্যখ্যাহার্য্যম্ ॥৭॥
ভরদ্বাজনৈব ভরতপুত্রত্বদশায়াং বিতথনাম্নো নিরুক্তিমাহ, ভর-
দ্বাজশ্চেতি । পিতৃভ্যাং গতে সতি মরুদ্ভিত্বৈতৌহপি মরুৎস্তোম-
বাগভূতৈস্তস্য বিতথে পুত্রজয়নি যতো দত্তস্ততো বিতথসংজ্ঞা-
মবাপেত্যর্থঃ ॥৮॥

ততস্তাভ্যাং গার্গাঃ সৈন্যাশ্চ গর্গবংশ্যদ্বাষ্ণিনিবংশ্যদ্বাচ্চ
সমাখ্যাতাঃ ক্ষত্রিয়া এব কেনচিৎ কারণেন ব্রাহ্মণাশ্চ বভূবুঃ ॥৯॥
অজমীঢ়স্যাংকণাদিরেকো বংশঃ, বৃহদিদ্বাদিরপরো বংশঃ, নীলাদি-
রপরঃ ক্ষত্রাদিশ্চাপরঃ ॥১০॥ কাম্পিস্ত্রং নগরং তস্যাধিপতিঃ ॥১১॥

শুকস্য ব্যাসপুত্রস্য দুহিতরং, হরিবংশে তথৈব দর্শনাৎ । তথো-
ক্তম্ “পরশরকুলোৎপন্নঃ শকো নাম মহাবিশাঃ । ব্যাসাদরণ্যং
সন্তৃতো বিধুমোহগ্নিরিব জ্বলন্ । স তস্যাং পিতৃকন্যায়াং পীবর্যাং
জনয়িষ্যতি । কৃষ্ণং গৌরপ্রভুং শম্ভুং তথা ভূরিশ্রুতং জয়ম্ । কন্যাং
কীর্ত্তিমতীং ষষ্ঠীং যোগিনীং যোগমাতরম্ ॥ ব্রহ্মদত্তস্য জননীং
মহিষীমনুহস্য চ ॥” ইতি । বায়ুপুরাণেহপীদমেব বচঃ ॥১২॥ যঃ
কৃতশ্চতুর্বিংশতিং সংহিতাশ্চকার ॥১৩॥

নীপাঃ ক্ষত্রিয়বিশেষান্তেষাং ক্ষয়ঃ কৃতঃ । পঞ্চানাম্ বিষয়াণাং
নদীয়ানাং দেশানাম্ ॥১৫॥ শরদ্বতো গোতমাৎ ক্ষমং স্থলিতম্ ।
ক্ষত্রোপেতা দ্বিজাতয় ইতি, ক্ষত্রিয়া এব সন্তঃ কেনচিৎ কারণে
ব্রাহ্মণ্য বভূবুরিত্যর্থঃ ॥১৬॥ কপয়েতি নাম নিরুক্ত্যর্থম্ ॥১৭॥
কুরুণা স্বেনোপলক্ষিতং ক্ষেত্রং দেবপ্রসাদাক্ষর্যকারণং ক্ষেত্রং
চকার ॥১৮॥ সকলদ্বয়রূপং জন্ম যস্য জরয়া রাক্ষস্যা সন্ধিতো
যোজিতঃ ॥১৯॥

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং ত্রিধরস্বামিরূতায়াম্
চতুর্থেংশে উনবিংশোধ্যায়ঃ ।

বিংশোধ্যায়ঃ ।

বিংশে তু কুরুপুত্রাণাং বংশানাহ পরশরঃ । যত্র স্বপুত্রসন্তান-
ধৃতরাষ্ট্রাদিসম্ভূতিঃ ॥ কুরোঃ পুত্রাণাং মধ্যে স্বধনুষো বংশ উক্তঃ,
ইদানীং কুরুপুত্রসৈব পরিক্ষিতো বংশ উচ্যতে, পরিক্ষিত ইতি ॥১॥
কুরুপুত্রসৈব জহোর্বংশমাহ, জহোরিতি ॥২॥ পুরৌক্তাৎ অজমীঢ়-
পুত্রাঃ ব্রহ্মদন্যঃ ॥৩॥ দেবাপেক্ষংশো নান্তবদিত্যাশয়েনাহ, দেবা-
পিরিতি ॥৪॥ যং যং জন্তুং স্পৃশতি, স স যৌবনমেতি, শাস্তিঞ্চা-
প্নোতি । এতাবতা যৌবনাদিরূপং শং কল্যাণং তনোতীতি শাস্তনু-

নামনিরুক্তিরুক্তেতি জ্ঞেয়ম্ ॥৫॥ প্রসঙ্গাৎ পরিবেদনদোষমাহ,
তস্যোত্যাদিনা ন ববর্ষ ভগবান্ পৰ্জ্জন্য ইত্যন্তেন ॥৬॥

অশ্বসারিণা অশ্বসারিনাম্না স্বয়মেব তপস্বিবেশধারিণঃ প্রয়ো-
জিতাঃ ॥৭॥ অতি-ঋজুমতেঃ যথাক্রতুর্থগ্রাহিণঃ ॥৮॥ শাস্ত্রনো-
র্কংশমতিবিস্তরেণাগ্রে বক্ষ্যন্ প্রথমং বাহ্লীকবংশমাহ, বাহ্লীকস্যোতি
॥৯॥ মম পরাশরস্য পুত্রঃ মৎপুত্রঃ ভুক্তিযায়াং দাস্যাম্ ॥১০॥
মণিপূরং নাম নগরং তৎপতেঃ পুত্র্যাং পুত্রিকাধর্মেণ “অস্যাং
যো জায়তে পুত্রঃ স মে পুত্রো ভবেদिति” কন্যাদাতুরীধ্বন্ধেন ॥১১॥
পরিক্ষীণেষু কুরুস্থিতি ভগবতন্তদ্রক্ষণে পরিক্ষিন্নামনিরুক্তৌ চ
হেতুঃ । আশ্বৈচ্ছামাত্র-কারণেন মানুষরূপং ধৰ্ত্তুং শীলং যস্য
তস্য পুনজ্জীবিতমবাপ্য পরিক্ষিতং যজ্ঞে ॥১২॥

সাম্প্রতমিত্যানেন পরিক্ষিত্রাজ্যকাল এব পরাশরমৈজ্জৈয়-
সংবাদ ইতি গম্যতে । অখণ্ডিতা আয়তিঃ প্রভাবো যত্র তদ্ব্যথা
স্যাদिति ক্রিয়া বিশেষণং স্যাৎ প্রভাবেহপি চায়তিরিত্যমরঃ ।
আয়তিরন্তরফলং ধনাদিসম্পদং, সা অখণ্ডিতা যত্র তদ্ব্যথা
স্যাদिति বা ॥১৩॥

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণটীকায়াম্ ত্রিধরশ্বামিকৃতায়াম্
চতুর্থেংশে বিংশোহধ্যায়ঃ ।

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

একবিংশে পুরোর্কংশে ভবিষ্য উপবর্গ্যতে । ক্ষেমকং প্রাপ্য যঃ
সংহাং কলাবুপগমিষ্যতি ॥ কুরুপুত্র-পরিক্ষিত ইবাস্যাপি জনমে-
জয়াদি-সংজ্ঞা এব চত্বারঃ পুত্রাঃ ॥১॥ তস্য জনমেজয়স্য । আশ্ব-
বিজ্ঞানপ্রবণন্তপসঃ ॥২॥ পুরোক্তাজ্ঞানমেজয়পুত্রাদপসঃ শতা-
নীকঃ ॥৩॥ ব্রহ্মণঃ ব্রাহ্মণস্য, ক্ষত্রস্য ক্ষত্রিয়স্য চ যোনিঃ কারণং

কৃত্রিয়ৈরেব কৈশিক্তপোবিশেষাৎ ব্রাহ্মণ্যং লক্ষমিতি পূৰ্ব্বং
তথোক্তদ্বাঃ । সংস্থাং সমাপ্তিম্ ॥৪॥

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং ত্রিধরস্বামিকৃতায়াম্
চতুৰ্থেহংশে একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সোমবংশে ভবিষ্যাণাং রাজ্যমত্র প্রসঙ্গতঃ । দ্বাবিংশে সূর্য্য-
বংশানাং ভবিষ্যো বংশ উচ্যতে ॥ বৃহৎসম্যোতি, চতুৰ্থেহধ্যায়ে
অৰ্জুনভনয়েনাভিমন্যুনা ভারতে যুদ্ধে ক্রয়মণীয়তেত্যত্র দর্শিত-
স্তস্যোত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ যত্র যত্র নাম্নাং বৈলক্ষণ্যং দৃশ্যতে তত্র কল্প-
যুগাদি-ভেদেন ব্যবস্থাপনীয়ম্ ॥২॥

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং ত্রিধরস্বামিকৃতায়াম্
চতুৰ্থেহংশে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাহুদ্রথানাং বংশেহপি ভবিষ্যানবদন্তুপান্ । অস্ত্যো রিপুঞ্জয়ো
যত্র তদন্তে প্রাভবৎ কলিঃ ॥ সোম-সূর্য্যবংশয়োভবিষ্যান্ স্তুপা-
নুজ্ঞা সোমবংশ-পল্লবভূতানাং বাহুদ্রথানাং ভবিষ্যানাহ, মাগধা-
নামিতি । তত্র চ সঙ্গত্যর্থং কীর্তিতানামপি জরাসন্ধাদীনামনু-
বাদং কুর্কময়ুতায়ুঃপ্রভৃতীন্ ভবিষ্যানাহ, অত্র হীত্যাদিনা যাবৎ-
সমাপ্তি ॥২॥ বাহুদ্রথা বৃহদ্রথবংশোদ্ভবাঃ ॥৩॥

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং ত্রিধরস্বামিকৃতায়াম্
চতুৰ্থেহংশে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

চতুর্বিংশে কলেজ্জর্মসম্ভ্যা ক্ষুদ্রাস্তথা হ্রপাঃ । ভূমেগীতাব-
শিক্ষা চ বৈরাগ্যায় নিরুপিতাঃ ॥ ইদানীন্তু তৎশাণ্যানেব ভূভুজঃ
কালেনাপ্পবলপৌরুষান্ মলীমসান্ দম্ব্যপ্রায়াংশ্চাহ, যোহয়মি-
ত্যাদিনা সর্বে পৃথিব্যাং ভূভুজে ভবিষ্যন্তীত্যস্তেন ॥১॥ প্রদ্যোতাঃ
প্রদ্যোতনামানঃ । অত্র চ রাজ্ঞাং তদ্রাজ্যানাং বর্ষসম্ব্যা আয়ুর্না-
দ্যস্পত্ত্বপ্রদর্শনেন টৈরাগ্যার্থা ॥২॥ শৈশুনাগাঃ শিশুনাগাপ-
ত্যনি ॥৩॥ মহাপদ্ম ইতি । কোটিঃ শতশৃণং পদ্মং, পদ্মশতশৃণং
খর্রং, তদ্বশৃণং পুনঃ নিখর্রং, তদ্বশৃণং মহাপদ্মমিহেব্যাতে,
ইত্যুক্তেন্তাবৎসম্ব্যকস্য সৈন্যস্য ধনস্য বা স্বামী মহাপদ্মো নন্দঃ
॥৪॥ একমেব ছত্রং যস্যাং তাম্ ॥৫॥ নন্দান্ নন্দ-তৎপুত্রাংশ্চ
কৌটিল্যঃ কৌটিল্যপ্রধানঃ বাৎসায়ন-বিষ্ণুশ্চাদি-পর্যায়শ্চাণক্যঃ
সমুজ্জরিষ্যতি উম্মূলয়িষ্যতি ॥৬॥

চন্দ্রশৃণং নন্দসৈব পত্ন্যস্তরস্য যুরাসংজস্য পুত্রং মৌর্যাণাং
প্রথমম্ ॥৭॥ শুক্রাঃ শুক্রসংজ্ঞাঃ ॥৮॥ তানেবাহ, পুষ্পমিত্র ইতি,
পুষ্পমিত্রঃ শুক্রানাং প্রথমঃ ॥৯॥ অনমিত্রাদয়ো নব এবং শুক্রা
দশ ॥১০॥ কণান্ কণসংজ্ঞপান্ ভূর্যাস্যতি প্রাপ্রস্যাতি । ততঃ কণা-
নেবা ভূর্যাস্যতি ॥ ১১ ॥ কণান্ কথং ভূর্যাস্যতি ? তত্রাহ, দেবভূতি-
মিতি । শাতকর্ণীতু্যপনাম ॥১২॥ এতে স্বকৃত্ত্যাত্রিংশদিত্য-
ন্বয়ঃ ॥১৩॥ আতীরাদ্যা মৌনাস্তা একোনাশীতি-রাজান একোন-
চতুর্দশ-শতবর্ষাণি পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি ॥১৪॥ ততশ্চ পৌরাজীণ্যদ-
শতানি ভোক্ষ্যন্তি । কচিৎ পৌরা ইত্যত্র পুনর্মৌনা ইতি পাঠঃ ।
তদা আতীরাদিমধ্যগণিতানামপি মৌনানাং ব্যতিরেকেণ পূর্ব-
রাজ্যবর্ষসম্ব্যা, ইয়ন্তু ততঃ পৃথগেব মৌনানাং রাজ্যবর্ষশতত্রয়-
সংখ্যেতি জ্ঞেয়ম্ ॥১৫॥

কেলিকিলা শগরী তত্র ভবাঃ কৈলিকিলাঃ, তেষাং মুর্দ্ধাভি-

বিক্রে! মুখাঃ । বিদ্যাশক্তির্জ্ঞাতিবিক্র ইতি পাঠে ক্ষত্রিয়মুখ্য
ইত্যর্থঃ ॥১৬॥ তেবাং বিদ্যাশক্তাদীনং যথাযথং ত্রয়োদশ পুত্রাঃ,
বাহ্লীকশ্চ ত্রয়ঃ, পুষ্পমিত্রাদয়স্ত্রয়ো দশ মেকল। মেকলদেশজাঃ,
সপ্তকোশলায়াং নবৈব নৈষধাস্তাবন্তঃ নবৈব ভূপতয়ো ভবিষ্যন্তি ।
মেকলাদিদেশানাং মধ্যে ত্র্যশ্বদিক্র। দেশান্তস্তদেদশীয়া জ্ঞেয়াঃ ॥১৭॥
ক্ষত্রজাতিং ক্ষত্রজাং সক্ষরজাতিম্ উগ্রসূতাদিরূপাম্ । এতে তত-
স্তৎপুত্রা ইত্যরভ্য শূদ্রা ইত্যস্তাস্ত্রলকালঃ খণ্ডমণ্ডলপতয়োহপ-
প্রসাদদ্বাদিবিশিষ্টা ভূভূতো ভবিষ্যন্তীত্যম্বয়ঃ ॥১৮॥

রাজাশ্রেণেণ শুশ্রূণো বলিনঃ ন তু ধর্ম্মেণ, স্নেহাশ্চাৰ্য্যাশ্চ বিপর্য-
য়েণ স্নেহা মধ্যে আৰ্য্যাশ্চাস্তে ইত্যেতচ্চপেণ ॥১৯॥ জগতি ধর্ম্ম-
সানুদিনং ক্রাসাদর্থস্য চ ব্যবচ্ছেদাং সঙক্ষয়ো ভবিষ্যতি ॥২০॥
রত্নতাম্রভাগিতা রত্নভূত-তাম্রাদিমত্নমেব পৃথিবীহেতুরুস্তমভূমি-
ত্বে কারণং নতু পুণ্যতীর্থাদিমত্নম্ । উন্নতাম্রমস্তেতি পাঠে উন্নতে
গিরিতটাদাবম্রমত্নম্ ॥২১॥ রস্তিঃ জীবিকা ॥২২॥ ভয়গর্ভোচ্চারণং
ভয়োপদর্শনপূর্ব্বকমুচ্চারণম্ ॥২৩॥ দানমেব ধর্ম্মহেতুঃ, নতু যাগাদিঃ ।
আচ্যটৈব সাধুত্বহেতুঃ ॥২৪॥

স্বীকরণমেব বিবাহহেতুর্নতু স্মৃত্যদ্ব্যক্ত-বিধিপ্রকারঃ । সন্দেশধারী
দাস্তিকঃ । কলিযুগে ক্ষয়মশেষং যাতি সতি জনঃ ক্ষয়মুপৈষ্যতীত্য-
ম্বয়ঃ ॥২৫॥ এবং কলেরন্তে কক্ষ্যবতারেণ সত্যযুগপ্ররুস্তিমাং, শ্রৌত-
স্মার্ত্তে ত্যাদিনা । আদিময়স্য সর্ম্মকারণরূপস্যাস্তময়স্য নিষেধাবধি-
ভূতস্য, অতএব সর্ম্মময়স্য নিখিলকার্য্যময়স্য । ততো বিকারাদি-
প্রাপ্তাবাহ, ব্রহ্মময়স্য অষ্টশ্লোকিসমম্বিতঃ । “অগ্নিমা লঘিমা প্রাপ্তিঃ
প্রাকাম্যং বশিতা তথা । যত্র কামাবসায়িত্বং মহিমেতি গুণাষ্টকম্”
ইতি প্রোক্ত-গুণযুক্তঃ । অন্যে অন্যথা শ্লোকাষ্টকং বদন্তি । “অগ্নিমা
মহিমা চৈব লঘিমা গরিমা তথা । ঈশিত্বঞ্চ বশিত্বঞ্চ প্রাকাম্যং
কামমেব চেতি ॥২৬॥

প্রবুদ্ধানামিত্যনেন সত্ত্বগুণোদ্রেকো দর্শিতঃ । তেন কালেন কৃতা-

নামাহিতশক্তিানামিতার্থঃ ॥২৭॥ তৎকালক্লতেতি পাঠে প্রসূতে-
 র্লিশেষণম্ ॥২৮॥ কালস্বভাবাদেব কৃতযুগধৰ্ম্মানুসারীনি ॥২৯॥
 এতৎ সৰ্বং কস্মিন্ যোগে ভবিষ্যতীতাপেক্ষায়ামাহ, অত্রোচ্যত
 ইতি । তিষ্যঃ পুষ্যঃ, চন্দ্রার্কবৃহস্পতীনাং তিষ্যযোগে কৃতং সত্য-
 যুগং ভবিষ্যতি । যদ্যপি প্রতিবাদশাকং কর্কটস্থে বৃহস্পতৌ অমা-
 বাস্যায়াং ত্রয়াণাং পুষ্যার্কেণ যোগঃ স্যাৎ তথাপ্যেকরাশৌ সমেষ্য-
 স্তীতি সহপ্রবেশোক্তেন্নাতিপ্রসঙ্গঃ ॥৩০॥

উক্তং রাজবংশং নিগময়তি, অতীতা ইতি । অনাগতা ভূপালাংশ
 উক্তাঃ ॥৩১॥ অনাগতঃ কল্লিয়বংশঃ কিয়ৎকালং স্থাস্যতীত্যপে-
 ক্ষায়ামাহ, যাবদ্বিতি । পঞ্চদশোত্তরসহস্রবর্ষপর্য্যন্তং শুদ্ধঃ কল্লিয়-
 বংশঃ স্থাস্যতি, অনন্তরং নন্দেন সৰ্ব্বকল্লিয়নাশাদিত্যর্থঃ ॥৩২॥
 কলেঃ প্রবৃত্তিং বুদ্ধিঞ্চ বক্তুং তৎকাললক্ষণমাহ, সপ্তবর্ষাণামিতি ।
 প্রাগগ্রং শকটাকারং তারাসপ্তকং সপ্তবর্ষমণ্ডলং, তত্র পূৰ্ব্বত
 ঈষাকারেহগ্রমধ্যস্থলেষু মরীচি-সভার্য্যবসিষ্ঠাঙ্গিরসঃ, ততঃ পশ্চিমে
 খট্টাকারে তারাচতুক্ষে ঐশানাগ্নেয়-নৈঋতি-বায়ব্য-কোণেষ্বজি-
 পুলস্ত্য-পুলহ-ক্রতবো যথাক্রমং তত্র যৌ পূৰ্ব্বৌ প্রথমোদিতৌ
 পুলহ-ক্রতুসংজ্ঞৌ দৃশ্যেতে, তয়োস্তৎপূৰ্ব্বয়োশ্চ মধ্যো সমং দক্ষি-
 নোত্তররেখায়াং সমদেশাবস্থিতং যদস্থিন্যাদিনক্ষত্রেদ্বন্যতমনক্ষত্রং
 দৃশ্যেতে, তেন তথৈব যুক্তা নৃণামক্ষতং তিষ্ঠতি ॥৩৩॥

কাললক্ষণযুক্তা কলিপ্রবৃত্তিমাহ, ত ইতি । তদা সঙ্ক্যাসঙ্ক্যাৎ-
 শাভ্যাং সহ দ্বাদশাঙ্গশতায়কঃ কলিঃ পূৰ্ব্বসঙ্ক্যা পূৰ্ব্বং সঙ্ক্যারূপেণ
 প্রবৃত্তোহপি সঙ্ক্যারূপমতিক্রম্য স্বেন রূপেণ প্রবৃত্তঃ প্রকর্ষণে বৃত্ত
 ইত্যর্থঃ ॥৩৪॥ এতদেব স্পষ্টয়তি, যদৈবেতি দ্বাভ্যাম্ ॥৩৫॥ পৃথ্বী-
 পরিস্বঙ্গে ভূমেঃ পরিভবে সমর্থ ইত্যুক্তেঃ পূৰ্ব্বমপি কলিঃ প্রবিষ্ট
 ইতি গম্যতে ॥৩৬॥ সাক্ষাৎ কলিপ্রবেশে তু যুধিষ্ঠিরাদিভিঃ স্বরাজ্যং
 পরিত্যক্তমিত্যাহ, গত ইতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ৩৭ ॥ কলেঃ প্রবৃত্তিযুক্তা
 বুদ্ধিমাহ, প্রয়াস্যান্তি ইতি ॥৩৮॥ পূৰ্ব্বোক্তমেব কলিপ্রবেশকাল-

मनुद्यः तत्सञ्ज्ञांमाह, यन्मिनित्रिभिः ॥४०॥ त्रीणीति सञ्ज्ञा-
सञ्ज्ञांशाभ्यां विनैति ज्ञेयम् ॥४१॥

दिव्यानि दिव्यसञ्ज्ञाया सञ्ज्ञातानि सप्तपञ्चसञ्ज्ञाया द्वादशक-
शतानीत्यर्थः । निःशेषेण तस्मिन् गते सतीति शेषः । कृतं कृत-
युगम् ॥४२॥ ब्राह्मणादिवंशः क्षत्रियवंशश्च सकलः किमिति नोक्तः,
इत्यत आह, ब्राह्मण इति द्वाभ्याम् ॥४३॥ कुले कुलेहवासुरकुलेषु
नामधेयानां परिसञ्ज्ञा बह्व्यां समाननामतया पौनरुक्त्याक्त
नोक्ता ॥४४॥ महापद्माथ्यनन्दां क्षत्रियाणां नाशेऽपि पुनः प्र-
क्षिप्तिमाह, देवापिरिति द्वाभ्याम् ॥४५॥ क्षत्रस्य अवर्तको विविद्यतः,
यतो मनोर्क्षंशे सोमसूर्यावंशरूपे वीजभूतो व्यवस्थितो ॥४६॥
कलेः सञ्ज्ञायामेव क्षत्रियसञ्ज्ञां त्रीणि युगानि भुङ्क्ष्यत इत्युक्तम्
॥४७॥ देवापि-मरुवदन्यात्रापि कलो ब्राह्मणादीनां वीजभूतानां
स्थितिमाह, कलो द्विति ॥४८॥ वंशकथनस्य वैराग्ये तां पर्यामाह,
एते चेति । भूमण्डले नित्ये कल्पास्तस्याग्निं तदपेक्षया अनि-
त्यानि अस्त्रिणि कलेपराणि येषां तथाभूतैरपि ममत्वं कृतम् ॥
५०॥ मोहाङ्गमेवाह, कथं ममेयमिति द्वाभ्याम् ॥५१॥ तेभ्यस्तुभ्याः
पूर्वतरा इत्यनेनातीतानां मोहानवस्था दर्शिता, एवं विविद्या
इत्यागतानां मोहानवस्था ॥५२॥ एतदेव पृथिवीगीतैः प्रपञ्च-
यति, कथमेषा इति नवतिः । फेनधर्माणः क्षणभङ्गुरा इत्यर्थः ॥५५॥

पूर्वमाश्रयमिति अजितेन्द्रियाणां मन्त्रिभूत्यादिजयाभावात्
॥५६॥ किंश्चैव सर्वमाश्रयशीकृततां मम भूवे गणलं वशं याति ।
यदापि तथाप्याश्रयानिमिन्द्रियादीनां जयां जातमेतदनितां राज्यां
क्रियदत्यम्पम् । यस्मादाश्रये सति मुक्तिरतास्तं फलम् ॥ ५८ ॥
अनित्यमेवाह, उच्छ्वेजेति पूर्वजाः पूर्वेषामिति वा पाठः ॥५९॥
राज्ये पित्रादिपैत्रमपि दोषमाह, मत्कृतमिति ॥६०॥

किं मयि राज्यां ममत्त्वबुद्धिर्बुधैवेत्याह, पूर्णा ममेति । अत्र
मयि यो यो राजा मृतो बभूव, तस्य तस्यैवेत्यं कर्तृत्वमीदं, ततः

পারমার্থিকফলাভাবাৎ । অন্যত্রৈতি পাঠে মৃতঃ স ত্বন্যত্র রাজা
বভূব, তস্থাপি বাসনাবশাদিয়মেব কুবুদ্ধিঃ সংসারপ্রদাসীত্যর্থঃ
॥৬১॥ কিক্ষেদং চিত্তমিত্যাহ, দৃষ্টেতি । ময়ি মমত্বাদৃতচিক্ৰং সমু-
মেব মৃতং দৃষ্ট্য তদন্বয়স্য হৃদি মৎপ্রভাৎ মদ্বিষয়ং মমত্বং কথ-
মাম্পাদং করোতীতি ॥৬২॥

অপিচ এতেহতিশোচ্যা ইত্যাহ, পৃথ্বীতি । তেষু মম হাসৌ
ভবতি, যুচত্বাৎ দয়াভ্যুপৈতি মমেতি শেষঃ ॥৬৩॥ চতুর্থাংশস্য
অবণফলমাহ, শৃণুয়াদিতি । মনুবেংশস্থানাং পুণ্যকীর্ত্তীনাং অবণাৎ
পাপক্ষয়ো ধনাদিবুদ্ধিচ্চ ভবতি ॥৬৬॥ নিষ্ঠাং নাশম্ । তাহুশানা-
মপি নাশানুসঙ্কানাং মমতানিবুদ্ধিচ্চ ভবতীত্যর্থঃ ॥৬৮॥ ন চ
তেষাং তপঃপ্রভাবাদ্যভাবাৎ কপানশেষদ্বমিত্যাহ, তপ্তমিতি ॥৭০॥
তানোহাহ, পৃথুরিতি দ্বাভ্যাম্ ॥৭১॥

সঙ্কল্পবিকল্পয়োঃ কেষাঞ্চিৎ সঙ্কল্পস্য তথৈতি প্রত্যয়স্যা,
কেবাঞ্চিদ্ধিকল্পস্য কিমাসীন্ বেতি সন্দেহস্য হেতুনিমিত্তং সঙ্ক-
ল্পস্য মনসৌ বিকল্পহেতুঃ ॥৭২॥ উদ্ভাসিতানি দিগ্‌মুখানি যৈঃ ।
উদ্ভাসিতদিগ্বিতানমিতি পাঠে, ঐশ্বর্য্যবিশেষণম্ । তেষাং রাবণা-
দীনাংৈশ্বর্য্যম্ অস্তকস্য ক্রান্তপাতেন কপং ভস্ম ন জাতং । কিন্তু
জাতমেব, তস্মাদৈশ্বর্য্যং দিক্ । যদ্বা কাষ্ঠং দক্ষমপি ভস্ম ভবতি ।
ঐশ্বর্য্যং তু ভস্মাপি ন জাতং কিঞ্চিদবশিষ্টমপি কথং ন জাতং,
ভস্মাৎ দিক্ ॥৭৩॥ আত্মন্যক্কারাম্পাদে দেহেহপি কিং পুনঃ পুত্র-
দারাদৌ ॥৭৪॥ ভগীরথাদ্যাঃ সত্যং জাতাঃ কিন্তু কু তে ইতি ন
বিদ্বাঃ, কালেনাদর্শনং নাত্য ইত্যর্থঃ । অত্র রাঘবাদীনাং গ্রহণং
লোকদৃষ্ট্যা বৈরাগ্যার্থম্ ॥৭৫॥ তথানোহনুকৃতপাতিধেয়াঃ কপা-
মাত্রাবশেষা ভবিষ্যন্তীত্যর্থঃ ॥৭৬॥ এতদংশতাৎপর্য্যার্থং সংক্ষি-
প্যাহ, এতদিতি । তনয়াদয়স্তিষ্ঠন্তু, মমত্বং সুতরাং ন কার্য্যমি-
ত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং শ্রীধরস্বামিকৃতভাষ্যাং

চতুর্থাংশে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

সমাপ্তা চেয়ং চতুর্থাংশটীকা ।

নির্ঘণ্ট পত্র ।

চতুর্থ অংশ ।

প্রথম অধ্যায় ।

বংশবিস্তার বিষয়ক প্রশ্ন	১
মুখবংশ সংস্কারের ফল	২
ত্রাকার উৎপত্তি	২
ত্রাকা হইতে দক্ষাদির উৎপত্তি	২
ইলার গর্তে বুদ্ধ হইতে পুরুষবার উৎপত্তি	৩
ইলার পুনর্বার পুরুষাকৃতি প্রাপ্তি	৩
ইলা স্নহ্ম নামে বিখ্যাত হইয়া তিনটি পুত্র উৎপাদন পূর্বক প্রতিষ্ঠান নগরের অধিপতি হন	৪
রাজা স্নহ্ম স্বীয় গর্ভজাত পুত্র পুরুষবাকে প্রতিষ্ঠান নগর প্রদান করেন	৪
পৃথ্বী গুপ্তর গোবধ করিয়া শূড় হন	৪
কাকষদিগের উৎপত্তি	৪
নাভাগের বৈশ্যতা প্রাপ্তি ও বংশবিস্তার	৪
নাভাগের ক্ষত্রিয় সম্ভানদিগের বৈশাল নাম প্রাপ্তির কারণ	৬

রেবত রাজা ও রেবতীর উপাখ্যান	৭
বলদেবের সহিত রেবতীর বিবাহ	১৩
প্রথম অধ্যায় সমাপ্তি	১৪
দ্বিতীয় অধ্যায়		১৫
কুশস্থলী নগর ধ্বংস	১৫
মনুর নাসিকা হইতে ইক্ষাকুর উৎপত্তি	১৬
ইক্ষাকু পুত্র বিকুক্ষির শশাদ নাম প্রাপ্তি	১৬
বিকুক্ষির তনয় পরঞ্জয়ের ককুৎস্থ নাম প্রাপ্তির কারণ	১৮
ককুৎস্থের বংশ বিস্তার	২০
রাজা কুবলয়াশ্বের ধুকুমার নাম প্রাপ্তির কারণ		২০
ধুকুমারের বংশ	২০
মন্ত্রপুত জলপানদ্বারা ধুকুমারবংশীয় রাজা যুবনাশ্বের গর্ভসঞ্চারণ	২১
রাজা যুবনাশ্বের উদরে মাক্কাতার জন্ম	২২
সৌভরির উপাখ্যান	২৩
মাক্কাতার পঞ্চাশৎ কন্যার সহিত মহর্ষি সৌভরির বিবাহ		৩১
সৌভরির বিষয় ভোগ	৩২
সৌভরির ঐশ্বর্য্য দর্শনে মাক্কাতার বিস্ময়	৩৫
সৌভরির বৈরাগ্য	৩৯
দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্তি	৪১
তৃতীয় অধ্যায়		৪২
সৌভরির বন গমন ও মুক্তি	৪২
সৌভরিচরিত্র অবশেষের ফল	৪৩

মাকাতার পুত্র পুরুকুৎসের নাগলোকে গমন ও নর্য-

দার সহিত বিবাহ ৪৪

সর্পবিষ নাশের মন্ত্র ৪৫

দিধিজয়ী রাবণ হইতে পুরুকুৎসের পৌত্র অনরণ্যের

মৃত্যু ৪৬

অনরণ্যের বংশ ৪৬

অনরণ্যবংশীয় রাজা সত্যত্রতের ত্রিশকু নাম প্রাপ্তি ৪৬

ত্রিশকুর বংশ ৪৬

ত্রিশকুর বংশে সগরের উৎপত্তি ৪৭

সগর কর্তৃক পরাজিত হৈছয় তালজঙ্ঘ প্রভৃতি ক্ষত্রিয়-

গণের যবনত্ব শকত্ব পারদত্ব ও পঙ্কবত্ব প্রাপ্তি ৫০

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্তি ৫০

চতুর্থ অধ্যায় ৫১

সগরের এক স্ত্রীতে যচ্চি সহস্র ও এক স্ত্রীতে এক মাত্র

পুত্রের উৎপত্তি ৫১

সগরপুত্রগণের দুর্ভুতা ৫২

সগরের অশ্বমেধ যজ্ঞ ৫৩

অশ্বান্বেষণ ও সগরপুত্রগণের মৃত্যু ৫৪

সগরের পৌত্র অংশুমান্ কর্তৃক অশ্বানয়ন ৫৫

অংশুমানের পৌত্র ভগীরথ কর্তৃক গঙ্গানয়ন ৫৭

ভগীরথের বংশ ৫৭

ঋতুপর্ণের পৌত্র সৌদাসের যুগয়াগমন ও ব্যাত্র-

দ্বয় দর্শন ৫৭

সৌদাসের কল্যাণপাদ নামপ্রাপ্তির কারণ ৫৮

কল্যাণপাদের রাক্ষসভাব, ব্রাহ্মণভক্ষণ ও ব্রাহ্মণীর শাপ	৬১
বশিষ্ঠ হইতে কল্যাণপাদ-পত্নী মদয়ন্তীর গর্ভ	৬২
অশ্বকের উৎপত্তি ও বংশ	৬৩
খট্বাকের তত্ত্বজ্ঞান	৬৪
রামাদির উৎপত্তি	৬৫
রামের বংশ	৬৮
অভিমন্যু হইতে রামের বংশীয় বৃহদ্বলের মৃত্যু	৬৯
চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্তি	৭০
পঞ্চম অধ্যায়	৭১
নিমির যাগানুষ্ঠান	৭১
বশিষ্ঠ ও নিমির পরস্পর শাপে দেহ ত্যাগ	৭২
মিত্রাবরুণ হইতে বশিষ্ঠের পুনর্জন্ম	৭৩
নিমির বংশ	৭৪
সীতার উৎপত্তি	৭৬
কুশধ্বজের বংশ	৭৬
পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্তি	৭৮
ষষ্ঠ অধ্যায়	৭৯
চন্দ্রবংশ কথন	৮০
চন্দ্র কর্তৃক গুণপত্নী হরণ	৮১
চন্দ্র হইতে গুণপত্নীর গর্ভে বৃধের জন্ম	৮২
বৃধ হইতে ইলার গর্ভে পুরুষবার উৎপত্তি	৮৫
উর্ধ্বশীর সহিত পুরুষবার সহবাস	৮৫
উর্ধ্বশীর নিয়ম	৮৭
উর্ধ্বশীর স্বর্গে গমন	৮৮

উর্ধ্বশী-প্রাপ্তির নিমিত্ত রাজার বাগানুষ্ঠান ...	৯৪
যজ্ঞে অগ্নিত্রয়ের উৎপত্তি	৯৫
ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্তি	৯৫
সপ্তম অধ্যায়	৯৬
পুরুষবার বংশ	৯৬
জহুর জন্ম ও গঙ্গা পান	৯৭
জহুর বংশ	৯৭
জমদগ্নি ও বিশ্বামিত্রের জন্ম	১০১
সপ্তম অধ্যায় সমাপ্তি	১০২
অষ্টম অধ্যায়	১০৩
আয়ুর বংশ	১০৩
ধন্বন্তরির জন্ম	১০৪
ধন্বন্তরির বংশ	১০৫
অষ্টম অধ্যায় সমাপ্তি	১০৬
নবম অধ্যায়	১০৭
ইন্দ্রের সাহায্যার্থ দৈত্যগণের সহিত রজির সংগ্রাম	১০৮
রজিপুত্রগণের ইন্দ্রত্ব প্রাপ্তি	১০৯
বৃহস্পতির কোশলে পুনর্বীর ইন্দ্রের ইন্দ্রত্ব প্রাপ্তি	১১০
ক্ষত্রবৃদ্ধের বংশাবলী	১১১
নবম অধ্যায় সমাপ্তি	১১২
দশম অধ্যায়	১১৩
নহুষের বংশাবলী	১১৩
যযাতির জরাপ্রাপ্তি	১১৪

পুত্রগণের প্রতি যযাতির শাপ	...	১১৫
যযাতির বিষয় ভোগ	...	১১৫
যযাতির বৈরাগ্য	...	১১৬
যযাতি-পুত্রগণের রাজ্যাভিষেক	...	১১৭
দশম অধ্যায় সমাপ্তি	...	১১৮
একাদশ অধ্যায়		১১৯
যযাতির প্রথম পুত্র যদুর বংশাবলী	...	১১৯
যদুবংশে কার্তবীৰ্য্য অৰ্জুনের জন্ম	...	১২০
পরশুরাম হইতে কার্তবীৰ্য্যের মৃত্যু	...	১২৩
যদুবংশের বৃষ্ণি মধুপ্রভৃতি নামপ্রাপ্তির কারণ	...	১২৩
একাদশ অধ্যায় সমাপ্তি	...	১২৪
দ্বাদশ অধ্যায়		১২৫
যদুপুত্র ক্রোষ্ঠুর বংশাবলী	...	১২৫
অপুত্র স্তৈশ্ণ জ্যামঘের চরিত	...	১২৬
জ্যামঘের বংশাবলী	...	১৩০
দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্তি	...	১৩২
ত্রয়োদশ অধ্যায়		১৩৩
সত্বতের বংশাবলী	...	১৩৩
স্যমস্তুকোপাখ্যান	...	১৩৪
কৃষ্ণের কলঙ্কফালন	...	১৩৯
জাম্ববতীর সহিত কৃষ্ণের বিবাহ	...	১৪৩
সত্যভামার সহিত কৃষ্ণের বিবাহ	...	১৪৫
স্যমস্তুকের নিমিত্ত সত্রাজিতের মৃত্যু	...	১৪৬
শ্রমস্তুকের নিমিত্ত শতধনুর মৃত্যু	...	১৫১

কৃষ্ণের পুনর্জন্মের কলঙ্ক এবং কৃষ্ণের প্রতি বলদেবের ক্রোধ ও অবিশ্বাস	১৫২
অক্রুরের দ্বারকা পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন	১৫৪
গান্ধিনীর উপাখ্যান	১৫৫
অক্রুরের আনয়ন	১৫৭
অক্রুরের নিকট শ্রমশুক মণি প্রাপ্তি ও কৃষ্ণের কলঙ্ক ক্ষালন	১৬০
কৃষ্ণের আদেশে অক্রুরের প্রকাশ্য রূপে শ্রমশুক মণি- ধারণ	১৬৩
ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্তি	১৬৪
চতুর্দশ অধ্যায়			১৬৫
শিনির বংশাবলী	১৬৫
অনমিত্র-সন্তান পৃথিবীর বংশাবলী	১৬৫
অন্ধক বংশ	১৬৬
কুন্তির বংশ	১৬৯
শ্রুতদেবার বংশ	১৭০
শ্রুতকীর্তি ও শ্রুতশ্রবার বংশ	১৭০
শিশুপালের উৎপত্তি	১৭১
চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্তি	১৭২
পঞ্চদশ অধ্যায়			১৭৩
শিশুপালের মুক্তির কারণ	১৭৫
বলদেবের পত্নীগণের নাম ও বংশ	১৭৭
কৃষ্ণের জন্ম	১৭৯
ষট্‌বংশীয়দিগের সংখ্যা	১৮১

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্তি	১৮৩
ষোড়শ অধ্যায়			১৮৪
তুর্কমুর বংশ	১৮৪
ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্তি	১৮৫
সপ্তদশ অধ্যায়			১৮৬
ক্রু্যর বংশ ও সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্তি	...		১৮৬
অষ্টাদশ অধ্যায়			১৮৭
যযাতির চতুর্থ পুত্র অণুর বংশাবলী		১৮৭
অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ মুক্ত ও পুণ্ড্র নামের কারণ		১৮৮
অঙ্গের বংশ (ও চম্পানগরী স্থাপন)		১৮৯
কর্ণের উৎপত্তি		১৯০
অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্তি		১৯১
উনবিংশ অধ্যায়			১৯২
পুরুপুত্র জনমেজয়ের বংশাবলী	...		১৯২
পুরুবংশে দুঃশাস্তুপুত্র ভরতের জন্ম		১৯৩
ভরতের বংশ		১৯৫
ভরতপুত্র বিতথের বংশ	...		১৯৬
হস্তিনাপুর স্থাপন	১৯৭
অজমীঢ়-তনয় বৃহদিসুর বংশ	১৯৮
ঐ ঐ নীলের বংশ	২০০
রূপ ও রূপীর উৎপত্তি	২০২
অজমীঢ়-তনয় ঋক্ষের বংশ	২০২
জরাসন্ধের উৎপত্তি	২০৩
উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্তি		২০৪

বিংশ অধ্যায়		২০৫
জহুর বংশ	২০৫
শাস্তুর রাজ্যে অনাবৃষ্টির কারণ	...	২০৬
শাস্তুর বংশ	...	২০৯
পাণ্ডবগণের বংশ	...	২১১
বিংশ অধ্যায় সমাপ্তি	২১৩
একবিংশ অধ্যায়		২১৪
ভবিষ্য ভূপালগণের বংশ	...	২১৪
পরিষ্কিতের বংশাবলী	...	২১৪
একবিংশ অধ্যায় সমাপ্তি	২১৬
দ্বাবিংশ অধ্যায়		২১৭
ইক্ষাকুবংশীয় ভবিষ্যভূপালগণ	...	২১৭
দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্তি	২১৯
ত্রয়োবিংশ অধ্যায়		২২০
বৃহদ্রথ বংশোৎপন্ন যগধদেশীয় ভবিষ্য রাজগণ		২২০
ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্তি	২২১
চতুর্বিংশ অধ্যায়		২২২
প্রদ্যোতবংশীয় ভবিষ্য রাজগণ	...	২২২
শিশুনাগবংশীয় ভবিষ্য রাজগণ	...	২২৩
নন্দরাজ্য	২২৩
মৌর্যের বংশ (চন্দ্রগুপ্ত প্রভৃতি)	২২৪
শুঙ্গভূপালগণ (পুষ্পমিত্র প্রভৃতি)	২২৫
কাণ্বায়ন ভবিষ্য রাজগণ	২২৬

অক্লুভ্য নামক ভবিষ্য রাজগণ	২২৬
শক, যবন, যুগ ও মৌর্য রাজগণ	২২৮
কেলিকিলা নগরীস্থিত যবনগণের সাম্রাজ্য		২২৮
ভবিষ্য বিবিধ রাজবংশ	২২৯
কলির প্রাদুর্ভাবে রাজগণের চরিত	২৩১
সত্যযুগ প্রারম্ভের সময়	২৩৫
কলির প্রাদুর্ভাবের সময়	২৩৬
পৃথিবীগীতা	২৪০
চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্তি	২৪৭

চতুর্থ অংশ সমাপ্তি ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমোহংশঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

নৃপাণাং কথিতঃ সর্কো ভবতা বংশবিস্তরঃ ।
বংশানুচরিতৈশ্চৈব যথাবদনুবর্ণিতম্ ॥ ১ ॥
অংশাবতারো ব্রহ্মর্ষে ! যোহয়ং যদুকুলোদ্ভবঃ ।
বিষ্ণোস্তুং বিস্তরেণাহং শ্রোতুমিচ্ছাম্যশেষতঃ ॥ ২ ॥
চকার যানি কৰ্ম্মাণি ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ।
অংশাংশেনাবতীর্যোৰ্ক্যাং তত্র তানি মুনে ! বদ ॥ ৩

মৈত্রেয় কহিলেন, আপনি সমুদায় রাজগণের বংশবিস্তার ও বংশানুচরিত আনুপূর্বিক বর্ণন করিলেন।^১ ব্রহ্মর্ষে ! এক্ষণে বিষ্ণু, যে কারণে অংশদ্বারা যদুকুলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, তাহার বিবরণ বিস্তারিত রূপে আনুপূর্বিক শ্রবণ করিতে বাসনা করি।^২ মহর্ষে ! ভগবান্ পুরুষোত্তম, অংশদ্বারা পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া যে সকল কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় আমার নিকট বলুন।^৩

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় ! ঋয়তামেতদ্যৎ পৃষ্ঠোহহমিদং ত্বয়া ।
 বিষ্ণোরশাংশ-সন্তুতি-চরিতং জগতো হিতম্ ॥৪॥
 দেবকস্য সূতাং পূৰ্ব্বং বসুদেবো মহামুনে ।
 উপযেমে মহাভাগাং দেবকীং দেবতোপমাম্ ॥৫॥
 কংসস্তয়োর্বররথং চোদয়ামাস সারথিঃ ।
 বসুদেবস্য দেবক্যাঃ সংযোগে ভোজবর্দ্ধনঃ ॥৬॥
 অথান্তরিক্ষে বাণ্ডুচৈঃ কংসমাতাষ্য সাদরম্ ।
 মেঘগন্তীরনির্ঘোষং সমাভাষ্যেদমব্রবীৎ ॥৭॥
 যামেতাং বহসে মুঢ় ! সহ ভল্লী রথে স্থিতাম্ ।
 অস্যাংস্তে চাক্ষমো গৰ্ভঃ * প্রাণানপহরিষ্যতি ॥৮॥

পরশর কহিলেন । মৈত্রেয় ! বিষ্ণু অংশদ্বারা অবতীর্ণ হইয়া
 জগতের হিতজনক যে সকল কার্য্য করিয়াছিলেন, তুমি তাহা
 জানিতে ইচ্ছা করিয়াছ, অতএব আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর ।^৪
 মহামুনে ! পূৰ্ব্বকালে বসুদেব, দেবকী নামে দেবসদ্রশী মহাভাগা
 দেবক-কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন ।^৫ বসুদেব ও দেবকী একত্র
 হইয়া রথে আরোহণ করিলে ভোজনন্দন কংস, সারথি হইয়া
 সেই রথ চালনা করিতে লাগিলেন ।^৬ অনন্তর যত্নপূৰ্ব্বক কংসকে
 সম্বোধন করিয়া মেঘের ন্যায় গন্তীর শব্দে উচৈঃস্বরে আকাশ-
 বাণী হইল যে, ^৭ মুঢ় ! তুমি যে নারীকে ভল্লীর সহিত রথে
 বহন করিয়া লইয়া যাইতেছ, ইহার অষ্টম গৰ্ভজাত সন্তান
 তোমার প্রাণ সংহার করিবে ।^৮

পরশর উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য সমাদায় খড়াং কংসো মহাবলঃ ।
 দেবকীং হন্তুমারন্ধো বসুদেবোহত্রবীদিদম্ ॥৮॥
 ন হন্তব্যো মহাবাহো দেবকী ভবতা তব ।
 সমর্পয়িষ্যে সকলান্ গর্ভানশ্চোদরোদ্ভবান্ ॥১০॥

পরশর উবাচ ।

তথৈত্যাহ চ তং কংসো বসুদেবং দ্বিজোত্তম ।
 ন যাতয়ামাস চ তাং দেবকীং তস্মৈ গৌরবাৎ ॥১১॥
 এতস্মিন্বেব কালে তু ভূরিভারাবপীড়িতা ।
 জগাম ধরণী মেরৌ সমাজে ত্রিদিবৌকসাম্ ॥১২॥
 সত্রন্ধকান্ সুরান্ সর্কান্ প্রণিপত্যাহ মেদিনী ।
 কথয়ামাস তৎ সর্বং খেদাৎ করুণভাষিণী ॥১৩॥

পরশর কহিলেন । মহাবল কংস, এই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র
 খড়্গ গ্রহণপূর্বক দেবকীকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইল । তখন
 বসুদেব কহিলেন, “ মহাবাহো ! তুমি দেবকীকে বিনাশ করিও
 না, ইহার গর্ভে যতগুলি সন্তান হইবে (ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র)
 আমি সমুদায়ই তোমার নিকট সমর্পণ করিব । ” পরশর
 কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! কংস তথাস্থ বলিয়া বসুদেবের প্রস্তাবে সম্মত
 হইল এবং তাঁহার অনুরোধে দেবকীকে বিনাশ করিল
 না ।^{১১}

এই সময় ধরণী মাতিশয় ভারাক্রান্ত হইয়া স্বমেরু পর্বতে
 দেবগণের নিকট উপস্থিত হইলেন ।^{১২} তিনি, ব্রহ্মা প্রভৃতি সমু-
 দায় দেবগণকে নমস্কার করিয়া করুণ বাক্যে ক্লেশের কারণ সমু-
 দায় বলিতে আরম্ভ করিলেন ।^{১৩}

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পৃথিব্যুবাচ ।

অগ্নিঃ স্তবর্ণস্ত গুরুর্গবাং সূর্য্যঃ পরোগুরুঃ ।
 মমাপ্যখিললোকানাং গুরুর্নারায়ণো গুরুঃ ॥১৪॥
 প্রজাপতিপতিব্রহ্মা পূর্বেষামপি পূর্ব্বজঃ ।
 কলাকষ্ঠানিমেষাত্মা কালশচাব্যক্তমূর্ত্তিমান্ ॥১৫॥
 তদংশভূতঃ সর্কেষাং সমূহো বঃ সুরোত্তমাঃ ।
 আদিত্যা মরুতঃ সাধ্যা রুদ্রা বশ্বশ্বি-বহুয়ঃ ॥১৬॥
 পিতরো যেচ লোকানাং অষ্টারোহিত্রিপুরোগমাঃ ।
 এতৎ তস্মাপ্রমেয়স্য রূপং বিশেষগ্নাহাত্মনঃ ॥১৭॥
 যক্ষরাক্ষসদৈত্যৈঃ পিশাচৌরগদানবাঃ ।
 গন্ধর্বাঋষয়শ্চৈব রূপং বিশেষগ্নাহাত্মনঃ ॥১৮॥
 এইক্ষতারকাচিত্র-গগনাম্বিজলানিলাঃ ।

পৃথিবী কহিলেন । যেমন অগ্নি স্তবর্ণের গুরু ও সূর্য্য গোগণের গুরু, সেইরূপ ভগবান্ নারায়ণ, আমার এবং সকলেরই গুরু ।^{১৪} তিনি প্রজাপতির পতি এবং ব্রহ্ম স্বরূপ । তিনি প্রাচীন হই-তেও প্রাচীন । তিনি কলা কষ্ঠা নিমেষ প্রভৃতি কালস্বরূপ । তিনি অব্যক্ত ও ব্যক্ত ।^{১৫} সুরগণ ! তোমরা সকলেই তাঁহার অংশ-স্বরূপ । আদিত্যগণ, মরুদগণ, সাধ্যগণ, রুদ্রগণ, বহুগণ, অশ্বিনী-কুমার, বহু,^{১৬} পিতৃগণ এবং অত্রি প্রভৃতি যে সকল লোক অষ্টা আছেন, তাঁহারা, সকলেই এই অপ্রমেয় মহাত্মা বিষ্ণুরই মূর্ত্তি ।^{১৭} যক্ষ রাক্ষস দৈত্য পিশাচ উরগ দানব গন্ধর্ব্ব ও ঋষরোগণ, ইহারা সকলেই মহাত্মা বিষ্ণুর মূর্ত্তি ।^{১৮} এহ, নক্ষত্র ও তারকাবলীবিচিত্রিত গগনমণ্ডল, অগ্নি, জল, অনিল, আমি এবং

অহং বিষয়াশ্চ তৎ সৰ্ব্বং বিষ্ণুময়ং জগৎ ॥১৯॥
 তথাপ্যনেকরূপস্য তস্য রূপাণ্যহর্নিশম্ ।
 বাধ্যবাধকতাং যান্তি কল্লোলা ইব সাগরে ॥২০॥
 তৎ সাস্ত্রতমিমে দৈত্যাঃ কালনেমিপুরোগমাঃ ।
 মর্ত্যলোকং সমাক্রম্য বাধন্তেহহর্নিশং প্রজাঃ ॥২১॥
 কালনেমির্হতো যোহসৌ বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।
 উগ্রসেনসুতঃ কংসঃ সমুতঃ স মহাসুরঃ ॥২২॥
 অরিষ্ঠো ধেনুকঃ কেশী প্রলম্বো নরকস্তথা ।
 স্তন্দোহসুরস্তথা ত্যুগ্রো বাণশ্চাপি বলেঃ সুতঃ ॥২৩॥
 তথান্যে চ মহাবীৰ্যা নৃপাণাং ভবেন্দু য়ে ।
 সমুৎপন্না দুরাত্মানস্তান্ ন সংখ্যাতুমুৎসহে ॥২৪॥
 অক্ষৌহিণ্যোহত্র বহুলা দিব্যমূর্তিভূতাং সুরাঃ* ।

দৃশ্যমান নিখিল পদার্থ, এতৎ সমুদায়ই বিষ্ণুময় ।^{১০} (যদিও সমুদায় জগৎ বিষ্ণুময়) তথাপি সাগরস্থিত তরঙ্গমালার ন্যায় নানা-রূপা বিষ্ণুর বিবিধ মূর্তি, নিরন্তর বাধ্য-বাধকতা ভাব প্রকাশ করিতেছে ।^{১১} তন্মধ্যে একগে কালনেমি প্রভৃতি দানবগণ মর্ত্যলোক অধিকার করিয়া প্রজাগণকে নিরন্তর প্রপীড়িত করিতেছে, ^{১২} প্রভাবশালী বিষ্ণু, কালনেমি নামক যে দৈত্যকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেই মহাসুর একগে উগ্রসেনের পুত্র কংসরূপে উৎপন্ন হইয়াছে ।^{১৩} অরিষ্ঠ, ধেনুক, কেশী, প্রলম্ব, নরক, স্তন্দ, অত্যাগ্র বাণ এবং বলির পুত্র, এই সকল অসুর ^{১৪} এবং অন্যান্য যে সমুদায় মহাবীৰ্য্যশালী অসুর, রাজকূলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া লোকের উপর দৌরাভ্যা করিতেছে, তাহাদের সংখ্যা করা যায় না ।^{১৫}

মহাবলানাং দৃপ্তানাং দৈত্যেভ্যঃ ॥২৫॥

তদ্ভূরিভারপীড়ার্তা ন শক্নোম্যমরেশ্বরঃ ।

বিভর্তুমাগ্নানমহমিতি বিজ্ঞাপয়ামি বঃ ॥২৬॥

ক্রিয়তাং তন্মহাভাগা মম ভারাবতারণম্ ।

যথা রসাতলং নাহং গচ্ছেয়মতিবিস্বলা ॥২৭॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য ধরাবাক্যমশেষং ত্রিদশৈশ্বর্যতঃ ।

ভুবো ভারাবতারার্থং ব্রহ্মা ঐহ প্রচোদিতঃ ॥২৮॥

ব্রহ্মোবাচ ।

যথাহ বসুধা সর্বং সত্যমেতদ্বিবোকসঃ ।

অহং ভবো ভবন্তুশ্চ সর্বং নারায়ণাত্মকম্ ॥২৯॥

বিভূতয়ন্তু যাস্তুশ্চ তাসামেব পরম্পরম্ ।

সুরগণ! বহু অক্ষৌহিণী দিব্য-মূর্ত্তিধারী গর্জিত মহাবল দৈত্যে-
ভ্রগণ, আমার উপর (আধিপত্য করিতেছে) ।^{২৫} অমরগণ! আমি
সেই দৈত্যগণের ভারে প্রপীড়িত হইয়া আপনাকে আপনিই
ধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না । এক্ষণে আমি তোমাদের নিকট
নিবেদন করিলাম ।^{২৬} মহাভাগগণ! যাহাতে আমার ভার অপ-
নীত হয়, তাহা কর, এবং যাহাতে বিস্বলা হইয়া আমাকে রসা-
তলে গমন করিতে না হয় এরূপ কোন বিধান কর ।^{২৭}

পরশর কহিলেন । দেবগণ ধরণীর এই সমুদায় বাক্য শ্রবণ
করিয়া ব্রহ্মার প্রীতি ভারার্পণ করিলেন । ব্রহ্মা পৃথিবীর ভার
মোচনের নিমিত্ত কহিতে লাগিলেন ।^{২৮} [ব্রহ্মা কহিলেন,] দেবগণ!
বসুধা যাহা কহিলেন, তাহা সকলই সত্য । আমি, মহাদেব এবং

আধিক, ন্যূনতা বাধ্যবাধকত্বেন বর্ততে ॥৩০॥

তদাগচ্ছ ত গচ্ছামঃ ক্ষীরাক্ষেপ্তটমুত্তরম্ ।

তত্রারাধ্য হরিং তন্মৈ সৰ্ব্বং বিজ্ঞাপয়াম বৈ ॥৩১॥

সৰ্বদৈব জগত্যর্থৈ স সৰ্ব্বাত্মা জগন্ময়ঃ ।

স্বপ্পাংশেনাবতীৰ্য্যোৰ্ব্যাং ধৰ্ম্মস্থ কুরুতে স্থিতিম্ ॥৩২॥

পরশর উবাচ ।

ইতুভ্ৰু প্রযযৌ বিপ্র মহ দেবৈঃ পিতামহঃ ।

সমাহিতমতিশৈচবৎ * তুফ্যব গরুড়ধ্বজম্ ॥৩৩॥

ব্রহ্মোবাচ ।

দে বিদ্যে ত্বমনাম্মায় ! পরা চৈবাপরা তথা ।

তোমরা সকলেই নারায়ণের অংশমাত্র ।^{১০} বিষ্ণুর যে সমুদায় বিভূতি আছে, তাহাদের অপিক্য বা ন্যূনতাই পরস্পর বাধ্য-
বাধকতার কারণ হইয়া উঠে ।^{১১} অতএব দেবগণ ! আগমন কর,
চল আমরা ক্ষীর সাগরের উত্তর তটে উপস্থিত হইয়া হরির
আরাধনা করিয়া তাঁহার নিকট সমুদায় নিবেদন করি ।^{১২} সেই
সৰ্ব্বাত্মা জগন্ময় হরি, জগতের রক্ষার নিমিত্ত অঙ্গ মাত্র অংশ
দ্বারা পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া নিরন্তর ধর্ম্মরক্ষা করিয়া
আসিতেছেন ।^{১৩}

পরশর কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! অনন্তর পিতামহ ব্রহ্মা, দেবগণের
সহিত বিষ্ণুর নিকট ক্ষমন করিলেন । পরে সমাহিত-চিত্ত হইয়া
সেই গরুড়ধ্বজ হরির স্তব করিতে লাগিলেন ।^{১৪}—হে বেদাতীত
প্রভো ! এই জগতে দুইটি বিদ্যা আছে, তাহার নাম পরা ও অপরা ।

বিষ্ণুপুরাণম্।

তে এব ভবতো রূপে মূর্ত্যামূর্ত্যাক্রে প্রভো ॥৩৪॥
দ্বৈ ব্রহ্মণী ত্বণীয়োহতিশূলান্ন ! সৰ্ব্ব ! সৰ্ব্ববিৎ ।
শব্দব্রহ্মপরাশ্রবৈ ব্রহ্মব্রহ্মময়স্য যৎ ॥৩৫॥
ঋগ্বেদস্তু যজুর্বেদঃ সামবেদস্তুথৰ্ব্ব চ ।
শিক্ষা কল্পো নিরুক্তঞ্চ ছন্দো জ্যোতিষমেব চ ॥৩৬॥
ইতিহাস-পুরাণে চ তথা ব্যাকরণং প্রভুঃ ।
মীমাংসা ন্যায়কং তত্ত্ব ধৰ্ম্মশাস্ত্রাণ্যধোক্ষজ * ॥৩৭॥
আত্মাত্মদেহগুণবদ্বিচারিচারি যদ্বচঃ ।
তদপ্যাদিপতে ! নান্যদধ্যাত্মাত্মস্বরূপবৎ ॥৩৮॥

এই দুই বিদ্যা মূর্ত্তা ও অমূর্ত্তা অর্থাৎ একটি বিদ্যা নিবাকার-ব্রহ্মবি-
ষয়িণী ও আর একটি বিদ্যা সাকার ব্রহ্মবিষয়িণী । এই দুই বিদ্যাও
তোমারই রূপ ।^{৩৪} এই জগতে সূক্ষ্ম ও স্থূল অর্থাৎ অপ্রত্যক্ষ
ও প্রত্যক্ষ দুইটি ব্রহ্ম আছেন, এবং শব্দময় একটি ব্রহ্ম আছেন ।
এ সমুদায়ই তোমার রূপ, কারণ তুমি ব্রহ্মময়, সৰ্ব্বময় ও সৰ্ব্বত্ব ।^{৩৫}
তুমি ঋগ্বেদ, তুমি যজুর্বেদ, তুমি সামবেদ, তুমি অথর্ববেদ, তুমি
শিক্ষা, তুমি কল্প, তুমি নিরুক্ত, তুমি ছন্দঃ, ও তুমিই জ্যোতিঃ-
শাস্ত্র ।^{৩৬} হে প্রভো ! অধোক্ষজ ! তুমি ইতিহাস, তুমি পুরাণ, তুমি
ব্যাকরণ, তুমি মীমাংসা, তুমি ন্যায়, তুমি অধ্যাত্মতত্ত্ব ও তুমিই
ধৰ্ম্মশাস্ত্র ।^{৩৭} হে আদ্যপতে ! জীবাত্মা, পরমাত্মা, দেহ ও গুণের
বিচারক যে বাক্য, তাহাও অধ্যাত্মস্বরূপের ন্যায় আপনকার রূপ

* তত্ত্বধৰ্ম্মশাস্ত্রাণ্যধোক্ষজ ইতি বা পাঠ্যম্ । ৩৭

† তদপ্যাদিপতে ইতি পাঠান্তরম্ । ৩৮

ত্বমবাক্তমনির্দেশ্যমচিন্ত্যানাংমবর্ণবৎ ।

অপাণিপাদরূপঞ্চ শুদ্ধং নিত্যং পরাৎপরম্ ॥৩৯॥

শৃণোষ্যকর্ণঃ পরিপশ্যসি ত্বম্

অচক্ষুরেকো বহুরূপরূপঃ ।

অপাদহস্তো জবনো ঐহীতা

ত্বং বেৎসি সৰ্ব্বং ন চ সৰ্ব্ববেদ্যঃ ॥ ৪০ ॥

অণোরণীয়াংসমসৎস্বরূপং

ত্বাং পশ্যতোহজ্ঞাননিবৃত্তিরগ্ৰ্যা ।

ধীরস্য ধীরস্য বিভর্তি নান্য-

দ্বরেণ্য-রূপাৎ পরতঃ পরাত্মন্ ॥ ৪১ ॥

ত্বং বিশ্বনাভিভূবনস্য গোপ্তা

সৰ্ব্বাণি ভূতানি তবান্তরাণি ।

ভিন্ন আর কিছুই নহে। ৩৮ তুমি সূক্ষ্ম, তুমি অনির্দেশ্য, তুমি অচিন্ত্য, তুমি নাম রূপ বিশিষ্ট, তোমার হস্ত পদ বা রূপ কিছুই নাই, তুমি শুদ্ধ, নিত্য ও পরাৎপর। ৩৯ তোমার কর্ণ নাই, শ্রবণ করিতেছ, তোমার চক্ষু নাই, দর্শন করিতেছ; তুমি এক হইয়াও বহুরূপ ধারণ করিয়া আছ। তোমার পদ নাই, তুমি বেগে গমন করিতেছ; তোমার হস্ত নাই, তুমি গ্রহণ করিতেছ; তুমি সকলকে জানিতেছ, তোমাকে কেহ জানিতে সমর্থ হয় না। ৪০ পরমাত্মন! তুমি অণু হইতেও অণু। তোমার সত্তা ও স্বরূপ প্রতীয়মান হয় না। যে সকল ধীর ব্যক্তির বুদ্ধি, তোমার বরেণ্য রূপ ব্যতীত অন্য রূপ চিন্তা না করে, তাহারা তোমাকে দেখিতে পায় এবং তাহাদিগের সমুদায় অজ্ঞান নিবৃত্তি হয়। ৪১ তুমি জগতের মূলস্বরূপ, তুমি জগতের রক্ষা-

যদ্ভুতভবাং তদগোরণীয়ঃ

পুমাংস্তুমেকঃ প্রকৃতেঃ পরস্তাৎ ॥ ৪২ ॥

একশ্চতুর্থা ভগবান্ হতাশো

বর্চোবিভূতিং জগতো দদাসি ।

ত্বং বিশ্বতশ্চক্ষুরনন্তমূর্ত্তে !

ত্রেখা পদং সংনিদধে* বিধাতঃ ॥ ৪৩ ॥

যথাগ্নিরেকো বহুধা সমিধ্যতে

বিকারভেদৈরবিকাররূপঃ ।

তথা ভবান্ সর্বগতৈকরূপো†

রূপাণ্যশেষাণ্যনুপুষ্যতীশ ॥ ৪৪ ॥

একস্তুমত্র্যং পরমং পদং যৎ

পশ্যন্তি ত্বাং স্মরয়ো জ্ঞানদৃশ্যম্ ।

কর্তা, সমুদায় প্রাণী তোমার অন্তর্গত হইয়া রহিয়াছে। যাহা
হইয়াছে ও যাহা হইবে এবং যাহা সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, তৎসমুদায়
তোমার রূপ এবং তুমি প্রকৃতি হইতে শ্রেষ্ঠ পুরুষ-স্বরূপ।^{৪২}
ভগবন্! এক তুমি চারি প্রকার অগ্নিরূপে প্রকাশমান হইয়া
তেজোদ্বারা জগতের মঙ্গল বিধান করিতেছ। তুমি অনন্তমূর্ত্তি এবং
তোমার চক্ষু সর্বস্থানে নিহিত রহিয়াছে। বিধাতঃ! তুমি স্বর্গ
মর্ত্য ও পাতাল ত্রিলোকের সৃষ্টি করিয়াছ।^{৪৩} যেমন এক
অগ্নি প্রজ্বলিত হইয়া বহুপ্রকার আকার ধারণ করে, সেই রূপ
তুমি একরূপ ও বিকারশূন্য হইয়াও নানা বস্তুতে অনুপ্রবেশ-
পূর্বক নানা রূপ ধারণ করিয়াছ।^{৪৪} পরমাত্মন্! তুমি অদ্বিতীয়

* ত্রেখাপদং ত্বং নিদধে ইতি কেচিৎ পঠন্তি । ৪৩

† সর্বময়ৈকরূপী ইত্যন্যে পঠন্তি । ৪৪

— ত্বত্তো নান্যৎ কিঞ্চিদস্তি ত্বয়ীহ
 যদ্বা ভূতং যচ্চ ভাব্যং পরাত্মন ॥ ৪৫ ॥
 ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপস্ত্বং সমষ্টিব্যাক্তিরূপবান্ ।
 সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বদৃক্ সৰ্ব্বশক্তিজ্ঞানবলর্দ্ধিমান্ ॥ ৪৬ ॥
 অন্ব্যনশ্চাপ্যবুদ্ধিশ্চ স্বাধীনো নাদিমান্ বশী ।
 ক্রমতত্ত্বাভয়ক্ৰোধ-কামাদিভিরসংযুতঃ* ॥ ৪৭ ॥
 নিরবদ্যঃ পরঃ প্রীতঃ† নিরনির্বোহঙ্করক্রমঃ ।
 সৰ্বৈশ্বর পরাধার ধাম্নাং ধামাত্মকোহঙ্করঃ ॥ ৪৮ ॥
 সকলাবরণাভীত নিরালম্বন ভাবন ।

তুমি জ্ঞানদ্বারা লভ্য, তুমি সকলের শ্রেষ্ঠ, তুমি পরম পদ, পশ্চি-
 তেরা তোমার ধ্যান করিয়া থাকেন। অতীত ও ভবিষ্য সমুদায়
 বস্তু তোমাতেই অবস্থিত। জগতে তোমা ভিন্ন অন্য কোন বস্তুই
 নাই।^{৪৫} তুমি ব্যক্ত স্বরূপ, তুমি অব্যক্ত স্বরূপ, তুমি সমষ্টি অর্থাৎ
 ব্রহ্ম তুমি ব্যষ্টি অর্থাৎ জীবস্বরূপ। তুমি সমুদায়ই জানিতেছ,
 সমুদায়ই দেখিতেছ। সমুদায় জ্ঞান, সমুদায় শক্তি, সমুদায় বল ও
 সমুদায় ঐশ্বর্য, তোমাতেই অবস্থিতি করিতেছে।^{৪৬} তোমার মূনতা
 নাই ও বুদ্ধি নাই। তুমি স্বাধীন ও বশী। তোমাতে ক্রান্তি তত্ত্বা-
 ভয় ক্রোধ কাম প্রভৃতি কিছুই অবস্থিতি করিতে পারে না।^{৪৭} তুমি
 নিঃশল, তুমি পরমপ্রীতিময়, তোমার প্রতিকূল কেহই নাই,
 তোমার ক্ষয় নাই, পরিণাম নাই, তুমি সকলের ঈশ্বর, তুমি ব্রহ্মাদি
 দেবগণের আশ্রয়, তুমি সূর্য্য প্রভৃতি তেজঃপদার্থের তেজঃস্বরূপ,
 তোমার বিনাশ নাই।^{৪৮} পুরুষোত্তম! তুমি সমুদায় মায়া

* তদ্রূপ ইত্যত্র তদ্রূপী ইতি পুস্তকাক্ষরে দৃশ্যতে । ৪৭

† পরঃ প্রেম ইতি বা পঠনীয়ম্ । ৪৮

মহাবিভূতিসংস্থান নমস্তে পুরুষোত্তম ॥৪৯॥

নাংকারণাৎ কারণাদ্বা কারণাকারণাম্ চ ।

শরীরগ্রহণং বাপি* ধর্মত্রাণায় তে পরম্ ॥৫০॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যেবং সংস্কৃতিং† অত্রা মনসা ভগবানজঃ ।

ব্রহ্মাণমাহ প্রীতাত্মা বিশ্বরূপধরো হরিঃ ॥৫১॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

ভো ভো ব্রহ্মন্ ! ত্বয়া মতঃ সহ দেবৈর্যদিষ্যতে ।

তদুচ্যতামশেষং বঃ‡ সিদ্ধমেবাবধার্যতাম্ ॥৫২॥

অতীত ; তুমি নিরবলম্বন, অথচ তোমা হইতেই সমুদায় সৃষ্টি হইতেছে। তুমি সমুদায় ঐশ্বর্যের একমাত্র আশ্রয়, তোমাকে নমস্কার।^{১০} দুঃখপ্রাপ্তি হেতু বা সুখপ্রাপ্তি হেতু, ধর্ম হেতু বা অধর্ম হেতু, তুমি শরীরপরিগ্রহ কর না, পরন্তু তুমি একমাত্র ধর্ম রক্ষার নিমিত্তই শরীর ধারণ করিয়া থাক।^{১১}

পরশর কহিলেন। বিশ্বরূপধর অজ ভগবান্ হরি, এই রূপ স্তব শ্রবণ করিয়া মনে মনে প্রীত হইয়া ব্রহ্মাকে কহিলেন।^{১২}

[শ্রীভগবান্ কহিলেন,] ব্রহ্মন্ ! দেবগণ এবং তুমি, আমার নিকট যাহা প্রার্থনা করিতেছ, তাহা সমুদায় বল, এবং তাহা যেন সিদ্ধ হইয়াছে, এই রূপ বিবেচনা কর।^{১৩}

পরশর কহিলেন। অনন্তর ব্রহ্মা হরির দিব্য বিশ্বরূপ অব-

* বাপি ইত্যত্র ব্যাপিন্ ইতি পাঠান্তরম্ । ৫০

† ইত্যেবং সংস্কৃতিম্ ইতি বা পাঠঃ । ৫১

‡ তদুচ্যতামশেষং বৈ ইতি পাঠান্তরম্ । ৫২

পরশর উবাচ ।

ততো ব্রহ্মা হরের্দীব্যং বিশ্বরূপমবেক্ষ্য তৎ ।

তুষ্ঠাব ভূয়ো দেবেষু সাধ্বসাবনতাঅনু ॥ ৫৩ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

নমো নমস্তেহস্ত সহস্রমূর্ত্তে !

সহস্রবাহো ! বহুবক্ত্র পাদ ! ।

নমো নমস্তে জগতঃ প্রবৃত্তি-

বিনাশ-সংস্থানকরাপ্রমেয় ! ॥ ৫৪ ॥

সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মাতিবৃহৎপ্রমাণ !

গরীয়সামপ্যতিগৌরবাঅনু ! ।

প্রধানবুদ্ধীন্দ্রিয়বৎ-প্রধান-

মূলাৎ পরাঅনু ! ভগবন্ ! প্রসীদ ॥ ৫৫ ॥

এষা মহী দেব ! মহীপ্রসূতৈ-

র্মহাস্রৈঃ পীড়িত-শৈলবন্ধা ।

লোকন করিয়া দেবগণকে ভয়ে অবনত-মস্তক দেখিয়া পুনর্বার
স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন । ৫৩

ব্রহ্মা কহিলেন, সহস্রমূর্ত্তে ! তোমাকে পুনঃপুনঃ নমস্কার ।
তোমার সহস্র বাহু, সহস্র মুখ ও সহস্র চরণ, তোমাকে পুনঃ
পুনঃ নমস্কার । হে অপ্রমেয় ! তোমা হইতে জগতের সৃষ্টি স্থিতি
প্রলয় হইতেছে, তোমাকে পুনঃপুনঃ নমস্কার । ৫৪ ভগবন্ ! তুমি
সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, তুমি বৃহৎ হইতেও বৃহৎ, তুমি গুরু হইতেও
গুরু, প্রকৃতি মহত্ত্ব অহঙ্কারতত্ত্ব এবং পুরুষ, ইহা হইতেও
তুমি শ্রেষ্ঠ ; তুমি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হও । ৫৫

দেব ! কতকগুলি মহামূব পৃথিবীতে জন্ম পরিগ্রহ পূর্বক সমুদায়

পরায়ণং ত্বাং জগতামুপৈতি
 ভাবিতারার্থমপারসারম্ ॥ ৫৬ ॥
 এতে বয়ং বৃত্রিপুস্তথায়ং
 নাসত্যদস্ত্রো বরুণো যমশ্চ ।
 ইমে চ রুদ্রা বসবঃ সমূর্ঘাঃ
 সমীরণাগ্নিপ্রমুখাস্তথান্যে ॥ ৫৭ ॥
 সুরাঃ সমস্তাঃ সুরনাথ ! কার্য্যম্
 এভির্ময়া যচ্চ কদীশ সর্ব্বম ।
 আজ্ঞাপয়াজ্ঞাং প্রতিপালয়ন্ত-
 স্তবৈব* তিষ্ঠাম সদাস্তদোষাঃ ॥ ৫৮ ॥

পরাক্ষর উবাচ ।

এবং সংসূয়মানস্ত ভগবান্ পরমেশ্বরঃ ।

শৈলবন্ধন বিল্লথ করিয়া এই পৃথিবীকে প্রপীড়িত করিতেছে । তোমার শক্তির সীমা নাই, তুমি জগতের একমাত্র গতি, এই জন্য পৃথিবী, ভার অবতারণের নিমিত্ত তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছেন ।^{৫৬} এই আমরা, এই দেবরাজ ইন্দ্র, এই অশ্বিনীকুমার-দ্বয়, এই বরুণ, এই যম, এই রুদ্রগণ, এই বসুগণ, এই সূর্য্য, এই সমীরণ, এই অগ্নি প্রভৃতি অন্যান্য দেবগণ (সকলেই উপস্থিত আছেন)।^{৫৭} সুরনাথ ! এই সকল দেবগণের এবং আমার যদি কোন কর্তব্য কৰ্ম্ম থাকে, তাহা আজ্ঞা কর । হে ঈশ্বর ! আমবা সমুদায় ভাবান্তর পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র তোমার আজ্ঞার প্রতীক্ষায় দণ্ডায়মান রহিয়াছি ।^{৫৮}

* পরিপালয়ন্তস্তথৈব ইতি বা পঠনীয়ম্ । ৫৮

উজ্জহারান্ননঃ কেশৌ সিতকৃষ্ণৌ মহামুনে ॥৫৯॥
 উবাচ চ সুরানেতো মৎকেশৌ বহুধাতলে ।
 অবতীৰ্য্য ভুবো ভার-ক্লেশহানিং করিষ্যতঃ ॥৬০॥
 সুরাশচ সকলাঃ স্বাংশৈরবতীৰ্য্য মহীতলে ।
 কুর্কন্ত যুদ্ধমুন্মত্তৈঃ পূৰ্ব্বোৎপন্নৈর্গম্যহাস্তরৈঃ ॥৬১॥
 ততঃ ক্ষয়মশেষাস্তে দৈতেয়া ধরণীতলে ।
 প্রয়াস্যান্তি ন সন্দেহো মদৃকৃপাতবিচূর্ণিতাঃ ॥৬২॥
 বহুদেবস্য যা পত্নী দেবকী দেবতোপমা ।
 তস্যায়মষ্টমো গর্ভে।* মৎকেশৌ ভবিতা সুরাঃ ॥৬৩॥
 অবতীৰ্য্য চ তত্রায়ং কংসং ঘাতয়িতা ভুবি ।
 কালনেমিং সমুদ্ভুতমিত্যুক্ত্বাত্তর্দধে হরিঃ ॥৬৪॥

পরশর কহিলেন । মহামুনে ! ভগবান্ পরমেশ্বর, এই প্রকার
 সূর্যমান হইয়া আপনার শুক্ল ও কৃষ্ণ, দুই গাছি কেশ উৎপাটন
 করিলেন,^{৭৯} এবং দেবগণকে কহিলেন, এই আমার কেশদ্বয় ভূতলে
 অবতীর্ণ হইয়া পৃথিবীর ক্লেশ ও ভার অপনয়ন করিবে।^{৮০} সমু-
 দায় দেবগণও স্ব স্ব অংশদ্বারা পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পূর্বোৎ-
 পন্ন উন্মত্ত মহাসুরগণের সঞ্চিত সংগ্রাম করিতে প্ররুদ্ধ হউন।^{৮১}
 ইহাতে ধরণীতলস্থিত সমুদায় দৈত্যগণ, মদীয় ছুটিপাতে চূর্ণিত
 হইয়া বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই।^{৮২} দেবগণ ! বহুদেবের দেব-
 মন্ত্রণী, দেবকী নামে এক পত্নী আছেন । আমার এই কেশ তাঁহার
 অষ্টম গর্ভ হইবে।^{৮৩} আমার এই কেশ সেই দেবকীর গর্ভে জন্ম-
 গ্রহণ করিয়া কংস রূপে সমুৎপন্ন কালনেমি নামক দৈত্যকে সংহার
 করিবে । বিষ্ণু এই কথা বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন।^{৮৪} অনন্তর

* এষ গর্ভোহষ্টমস্তস্য। ইতি পাঠান্তরম্ । ৬৩

অদৃশ্যায় ততস্তেহপি প্রণিপত্য মহাত্মনে ।
 মেরুপৃষ্ঠে সুরাজগুরবতেরুশ্চ ভূতলে ॥৬৫॥
 কংসায় চার্কমো গর্ভে দেবক্যাং ধরণীধরঃ ।
 ভবিষ্যতীত্যচচক্ষে ভগবান্ নারদো মুনিঃ ॥৬৬॥
 কংসোহপি তদুপশ্রুত্য নারদাং কুপিতস্ততঃ ।
 দেবকীং বহুদেবঞ্চ গৃহে গুপ্তাবধারয়ৎ ॥৬৭॥
 জাতং জাতঞ্চ কংসায় তেনৈবোক্তং যথা পুরা ।
 তথৈব বহুদেবোহপি পুত্রমর্পিতবান্ দ্বিজ ॥৬৮॥
 হিরণ্যকশিপোঃ পুত্রাঃ ষড়্ গর্ভা ইতি বিশ্রুতাঃ ।
 বিষ্ণুপ্রযুক্তা তান্ নিদ্রা ক্রমাদার্ভে ন্যযোজয়ৎ ॥৬৯॥
 যোগনিদ্রা মহামায়া বৈষণ্বী মোহিতং যয়া ।

দেবগণ, দর্শনপথের অতীত সেই মহাত্মা বিষ্ণুকে নমস্কার করিয়া
 মেরু পর্বতে গমন করিলেন । পরে তাঁহারা ক্রমশঃ ভূতলে অব-
 তীর্ণ হইতে লাগিলেন ।*৫

ভগবান্ মহর্ষি নারদ, কংসের নিকট কহিলেন যে, দেবকীর
 অষ্টম গর্ভে অনন্তদেব উৎপন্ন হইবেন ।*৬ কংস নারদমুখে সেই
 কথা শ্রবণ করিয়া দেবকী ও বসুদেবকে গৃহ মধ্যে গুপ্তভাবে রুদ্ধ
 করিয়া রাখিলেন ।*৭ পূর্বে বসুদেব কংসের নিকট বলিয়া-
 ছিলেন যে, আমার যখন যে সন্তান হইবে, তখন তাহাকে
 তোমার নিকট সমর্পণ করিব । সেই প্রতিজ্ঞানুসারে তিনি
 কংসের নিকট সমুদায় পুত্র সমর্পণ করিতে লাগিলেন ।*৮ বিষ্ণু-
 কর্তৃক প্রেরিতা যোগনিদ্রা, হিরণ্যকশিপুর বিখ্যাত ছয়টি পুত্রকে
 ক্রমে ক্রমে আনিয়া দেবকীর ছয় গর্ভে স্থাপন করিয়াছিলেন ।*৯
 এই মহামায়া যোগনিদ্রা, বিষ্ণুরই শক্তিবিশেষ । ইহা দ্বারাই

অবিদ্যায়া জগৎ সৰ্বং তামাহ ভগবান্ হরিঃ ॥৭০॥

শ্রীভগবান্নুবাচ ।

নিদ্রে ! গচ্ছ মমাদেশাৎ পাতালতল-সংশ্রয়ান্ ।

একৈকশ্চেন ষড়্ভাৰ্ত্তান্ দেবকীজঠরং নয় ॥৭১॥

হতেষু তেষু কংসেন শেযাখ্যোহংশস্ততো মম ।

অংশাংশেনোদরে তস্যাঃ সপ্তমঃ সংভবিষ্যতি ॥৭২॥

গোকুলে বসুদেবস্য ভার্গ্যান্যা রোহিণী স্থিতা* ।

তস্যাঃ স সম্ভূতিসমং দেবি নেয়স্তুয়োদরম্ ।

সপ্তমো ভোজরাজস্য ভয়াদ্রোধোপরোধতঃ ॥৭৩॥

দেবকাঃ পতিতো গৰ্ভ ইতি লোকো বদিষ্যতি ।

সমুদায় জগৎ মোহিত হইয়া রহিয়াছে । এই মায়া অবিদ্যা নামে
 দিখ্যাত । ভগবান্ হরি, ইহাকে এইরূপ কহিয়াছিলেন ।^{১০}
 [ভগবান্ কহিলেন] যোগনিদ্রে ! তুমি আমার আজ্ঞানুসারে
 পাতালে গমন করিয়া তৎস্থানস্থিত দৈত্যাদিগের এক এক করিয়া
 ক্রমশঃ ছয়টি গৰ্ভ আনিয়া দেবকীর উদরে স্থাপন কর ।^{১১} কংস,
 এই সমুদায় গৰ্ভজাত সন্তান নষ্ট করিলে, শেষ নামক আমার
 অংশ, অংশাংশদ্বারা দেবকীর উদরে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া সপ্তম গৰ্ভ
 হইবেন ।^{১২} গোকুলে রোহিণী নামে বসুদেবের এক ভাৰ্য্যা আছে ।
 সেই রোহিণীর যখন গৰ্ভ হইবে, তখন তুমি ভোজরাজ কংসের
 ভয়ে কারাগার মধ্যস্থিত দেবকীর উদর হইতে সেই সপ্তম গৰ্ভ ঐ
 রোহিণীর উদরে স্থাপন করিবে ।^{১৩} লোকে এইরূপ বলিবে যে, দেব-
 কীর গৰ্ভ নষ্ট হইল । এই গৰ্ভ হইতে সংকর্ষণ অর্থাৎ পরিচালন
 হেতু সেই গৰ্ভসম্ভূত শ্বেত পর্কতশিখর-মদুহ শ্রী, সঙ্কর্ষণ নামে

* ভাৰ্য্যা ষা রোহিণী স্থিতা ইতি কেচিৎ পঠন্তি । ৭৩

ଗର୍ଭମନ୍ତର୍ବିଶାଂ ସୋହଂ ଲୋକେ ମନ୍ତର୍ବିଶେତି ବୈ ।
 ସଂଜ୍ଞାମବାପ୍ସ୍ୟାତେ ବୀରଃ ସ୍ନେତାଦ୍ରିଶିଖରୋପମଃ ॥୧୩॥
 ତତୋହଂ ମନ୍ତବିଷ୍ୟାମି ଦେବକୀଜଠରେ ଶୁଭେ ।
 ଗର୍ଭେ ତ୍ବୟା * ଯଶୋଦାୟା ଗନ୍ତବ୍ୟମବିଲସ୍ଥିତମ୍ ॥୧୫॥
 ପ୍ରାରୁଟ୍ଟକାଳେ ଚ ନତସି କ୍ଳୟଂ ଯମ୍ୟାମହଂ ନିଶି ।
 ଉତ୍ପତ୍ୟାମି ନବମ୍ୟାଂଘ୍ରଂ ପ୍ରସ୍ଥୁତିଂ ତ୍ବମବାପ୍ସୁସି ॥୧୬॥
 ଯଶୋଦାଶୟନେ ମାଂ ତୁ ଦେବକ୍ୟାସ୍ତ୍ବାମନିନ୍ଦିତେ ।
 ମଞ୍ଛନ୍ତିପ୍ରେରିତମତିର୍ବିସ୍ମୁଦେବୋ ନୟିଷ୍ୟାତି ॥୧୭॥
 କଂସଃ ଚ ତ୍ବାୟୁପାଦାଃ ଦେବି ଶୈଳଶିଳାତଳେ ।
 ପ୍ରକ୍ଷେପ୍ୟାତ୍ୟାସ୍ତୁରିକ୍ଷେ ଚ ତ୍ବଂ ସ୍ଥାନଂ ସମବାପ୍ସ୍ୟାସି ॥୧୮॥
 ତତସ୍ତ୍ବାଂ ଶତଦୃକ୍ ଶକ୍ରଃ ପ୍ରଣମ୍ୟ ମମ ଗୌରବାଂ ।

ଇହଲୋକେ ବିଖ୍ୟାତ ହୁଅଇବେନ ।^{୧୩} ଅନନ୍ତର ଆମି ଦେବକୀର ଶୁଭ
 ଅକ୍ଷୟ ଗର୍ଭେ ଜନ୍ମ ପରିଗ୍ରହ କରିବ । ତୁମି ଐ ସମୟ ବିଲସ୍ଥ ନା କରିয়া
 ଯଶୋଦାର ଗର୍ଭେ ପ୍ରବିଷ୍ଟା ହୁଅବେ ।^{୧୫} ଆମି, ବର୍ଷା କାଳେ ଶ୍ରାବଣ ମାସେ
 କ୍ଳୟମୟର ଅକ୍ଷୟର ରଜନୀତେ ଜନ୍ମ ପରିଗ୍ରହ କରିବ । ତୁମି ନବମୀତେ
 ଉତ୍ପନ୍ନା ହୁଅବେ ।^{୧୬} ଅନିନ୍ଦିତେ ! ଅନନ୍ତର ବସୁଦେବ, ଆମାର ଶକ୍ତି
 ଦ୍ବାରା ପ୍ରେରିତ ହୁଅି ଯଶୋଦାର ଶୟାୟ ଆମାକେ ଏବଂ ଦେବକୀର
 ଶୟାୟ ତୋମାକେ ସ୍ଥାପନ କରିବେନ ।^{୧୭} ଦେବି ! ଅନନ୍ତର କଂସ,
 ତୋମାକେ ଗ୍ରହଣ କରିয়া ସେ ସମୟ ପର୍ବତର ଶିଳାତଳେ ପ୍ରକ୍ଷେପ
 କରିବେ, ସେହି ସମୟ ତୁମି ଆକାଶପଥେ ଆରୋହଣ କରିବେ ।^{୧୮} ପରେ
 ସହସ୍ରଲୋଚନ ଇନ୍ଦ୍ର, ଆମାର ଗୌରବକ୍ରମେ ତୋମାକେ ପ୍ରଣାମ କରିয়া ଅବ-
 ନତ-ମନ୍ତକ ହୁଅି ଗିନିରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ।^{୧୯} ଅନନ୍ତର ତୁମି,

প্রণিপাতানতশিরা ভগিনীত্বে এইষ্যতি ॥৭৯॥
 ততঃ শুভ্রনিশুভ্রাদীন্ হস্তা দৈত্যান্ সহস্রশঃ ।
 স্থানৈরনৈকৈঃ পৃথিবীমশেষাং মণ্ডয়িষ্যামি ॥৮০॥
 ত্বং ভূতিঃ সন্নতিঃ কীর্ত্তিঃ ক্ষান্তিদ্যৌঃ পৃথিবী ধৃতিঃ ।
 লজ্জা পুষ্টিরুষা যা চ কাচিদন্যা ত্বমেব সা ॥৮১॥
 যে ত্বামার্ষ্যেতি দুর্গেতি বেদগর্ভেহস্বিকেতি চ ।
 ভদ্রেতি ভদ্রকালীতি ক্ষেম্যা ক্ষেমঙ্করীতি চ ॥৮২॥
 প্রাতশ্চৈবাপরাহ্নে চ স্তোষ্যন্ত্যানব্রমূর্ত্তয়ঃ ।
 তেষাং হি প্রার্থিতং সর্বং মৎপ্রসাদাদ্ভবিষ্যতি ॥৮৩॥
 সুরমাংসোপহারৈস্তু ভক্ষ্যভোজ্যৈশ্চ পুজিতা ।
 নৃণামশেষকামাংস্ত্বং প্রসন্না সম্প্রদাশ্বসি ॥৮৪॥

শুভ্র নিশুভ্র প্রভৃতি সহস্র সহস্র দৈত্যসমূহ বিনাশ করিয়া
 অনেক পীঠস্থানদ্বারা পৃথিবী বিভূষিত করিবে । ৮০

তুমি ভূতি, তুমি সন্নতি, তুমি কীর্ত্তি, তুমি ক্ষান্তি, তুমি
 দ্যৌ, তুমি পৃথিবী, তুমি ধৃতি, তুমি লজ্জা, তুমি পুষ্টি, তুমি
 উষা ও জগতে যে কোন স্ত্রী আছে, তৎসমুদায়ই তোমার
 অংশ । ৮১ যাহারা, মায়া বলিয়া, দুর্গা বলিয়া, বেদগর্ভা বলিয়া,
 অশ্বিকা বলিয়া, ভদ্রা বলিয়া, ভদ্রকালী বলিয়া, ক্ষেম্যা বলিয়া
 ও ক্ষেমঙ্করী বলিয়া ৮২ প্রাতঃকালে বা অপরাহ্নে অবনত
 মস্তকে তোমার স্তব করিবে, আমার প্রসাদে তাহাদের
 সমুদায় প্রার্থনাই সুসিদ্ধ হইবে । ৮৩ যে সকল ব্যক্তি, সুব্রা
 মাংস প্রভৃতি উপহার দ্বারা ও বিবিধ ভক্ষ্য ভোজ্য দ্বারা তোমার
 পূজা করিবে, তুমি প্রসন্না হইয়া তাহাদের সমুদায় অভিলষ
 পূর্ণ করিয়া দিবে । ৮৪ বিশেষতঃ সেই সকল ব্যক্তি আমার প্রসাদে

তে সৰ্ব্বৈ সৰ্ব্বদা ভদ্রে! মৎপ্রসাদাদসংশয়ম্ ।
 অসন্দিক্কা ভবিষ্যন্তি গচ্ছ দেবি যথোদিতম্ ॥৮৫

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমোহংশে
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

সৰ্বদা অসন্দিক্কা-হৃদয় হইবে। দেবি! আমি যাহা কহিলাম,
 তৎকার্য সাধনের নিমিত্ত গমন কর ।৮৫

বিষ্ণুপুরাণ, পঞ্চমাংশ, প্রথম অধ্যায়
 সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমোহংশঃ ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যথোক্তং সা জগদ্ধাত্রী দেবদেবেন বৈ তদা ।
ষড়্গর্ভ-গর্ভবিন্যাসং চক্রে চান্যস্ম কৰ্ষণম্ ॥১॥
সপ্তমে রোহিণীং প্রাপ্তে গর্ভে গর্ভং ততো हरिः ।
লোকত্রয়োপকারায় দেবক্যাঃ প্রবিশেষ বৈ ॥২॥
যোগনিদ্রা যশোদায়াস্তস্মিন্নেব ততো দিনে ।
সম্ভূতা জঠরে তদ্বক্ষ্যথোক্তং পরমেষ্ঠিনা ॥৩॥

পরশর কহিলেন, দেবদেব বিষ্ণু তৎকালে জগদ্ধাত্রীকে বাহ্য কহিয়াছিলেন, তদনুসারে তিনি দেবকীর ছয়বার গর্ভ হইবার সময় অন্যের গর্ভ আনিয়া তাঁহার উদরে সংস্থাপন করিলেন।^১ পরে সপ্তম গর্ভ যখন রোহিণীর জঠরে নীত হইল, তখন हरि, লোকত্রয়ের উপকারের নিমিত্ত সেই গর্ভে অনুপ্রবিষ্ট হইলেন।^২ পরমেষ্ঠী বিষ্ণু, যেরূপ উপদেশ দিয়া-ছিলেন, তদনুসারে যোগমায়াও সেই দিবস যশোদার গর্ভে প্রবিষ্ট হইলেন।^৩ বিষ্ণুর অংশ পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলে

ততো গ্রহগণঃ সম্যক্ প্রচচার দিবি দ্বিজ ।
 বিষোরংশে ভুবং যাতে ঋতবশ্চাভবন্ শুভাঃ ॥৪॥
 ন সেহে দেবকীং দ্রক্ষুং কশ্চিদপ্যতিতেজসা ।
 জাজ্বল্যমানাং তাং দৃষ্টা মনাংসি ক্কাভমাযযুঃ ॥৫॥
 অদৃষ্টাঃ পুরুষস্ত্রীভিদেবকী দেবতাগণাঃ ।
 বিভ্রাণাং বপুৰ্বা বিষ্ণুং তুর্ফুবুস্তামহর্নিশম্ ॥৬॥
 প্রকৃতিস্বং পরা সূক্ষ্মা ব্রহ্মগর্ভাভবঃ পুরা ।
 ততো বাণী জগদ্ধাতুর্বেদগর্ভাসি শোভনে ॥৭॥
 সূর্য্যাস্বরূপগর্ভা* চ সৃষ্টিভূতা সনাতনে ! ।
 বীজভূতা তু সর্ব্বস্য যজ্ঞগর্ভাভবস্ত্রয়ী ॥৮॥
 ফলগর্ভা ত্রমেবেজ্যা বহ্নিগর্ভা তথারণিঃ ।

গ্রহগণের শুভজনক সঞ্চার হইল, ঋতুগণও মঙ্গলকর হইতে
 লাগিল।^৪ সে সময় কোন ব্যক্তিই তেজোরাশিদ্বারা জাজ্বল্য-
 মানা দেবকীকে দর্শন করিতে সমর্থ হইল না। তাঁহাকে দর্শন
 করাতে সকলেরই মন ক্ষুব্ধ হইতে লাগিল।^৫ তৎকালে বিষ্ণু
 দেবকীর গর্ভে অবস্থান করাতে দেবগণ, স্ত্রীপুরুষ সকলেরই অল-
 ক্ষিত হইয়া দিবারাত্র তাঁহার এই রূপ স্তব করিতে লাগিলেন।^৬
 তুমি ব্রহ্ম-প্রতিবিশ্বধারিণী সূক্ষ্মা পরমপ্রকৃতি। তুমি ব্রহ্মার বাণী-
 স্বরূপা। শোভনে! তুমি বেদগর্ভা হইতেছ।^৭ সনাতনে! তুমি সৃষ্টি-
 স্বরূপা, তোমার গর্ভে সূর্য্যাস্বরূপ পরমেশ্বর আছেন। তুমি সকলের
 বীজস্বরূপা ও যজ্ঞগর্ভা ত্রয়ীস্বরূপা।^৮ তুমি ফলগর্ভা যাগ-
 স্বরূপা, তুমি বহ্নিগর্ভা অরণিস্বরূপা। তুমি দেবগর্ভা অদिति,

* সূর্য্যাস্বরূপ গর্ভা চ ইতি বা পঠ্যতাম্ ।

২। অরণি—যে কাণ্ড ঘর্ষন দ্বারা যজ্ঞীয় অগ্নি নির্গত হয়, তাহার নাম অরণি ।

অদিতিদৈবগর্ভা ত্বং দৈত্যগর্ভা তথা দিতিঃ ॥৯॥
 জ্যোৎস্না বাসরগর্ভা ত্বং জ্ঞানগর্ভাসি সন্নতিঃ ।
 নয়গর্ভধরা নীতিলজ্জা ত্বং প্রশ্রয়োদ্বহা ॥১০॥
 কামগর্ভা তথেষ্টা ত্বং ত্বং তুষ্টিস্তোষগর্ভিনী ।
 মেধা চ বোধগর্ভাসি ধৈর্য্যগর্ভোদ্বহা ধৃতিঃ ।
 গ্রহনক্ষত্রাণ্যংগর্ভা দ্যৌরশ্বখিলহৈতুকী ॥১১॥
 এতা বিভূতয়ো দেবি ! তথান্যাশ্চ সহস্রশঃ ।
 তথাসজ্জ্যা জগদ্ধাত্রি ! সাম্প্রতং জঠরে তব ॥১২॥
 সমুদ্রাদ্রিনদীদ্বীপ-বনপত্তনভূষণা ।
 গ্রাম-খর্ব্বট-খেটাঢ্যা সমস্তা পৃথিবী শুভে ॥১৩॥
 সমস্তবহ্নয়োহস্তাংসি সকলাশ্চ সমীরণাঃ ।
 গ্রহনক্ষত্রাণ্যংগর্ভা বিমানশতসঙ্কুলম্ ॥১৪॥

তুমি দৈত্যগর্ভা দিতিস্বরূপা হইতেছ ।^১ তুমি বাসরগর্ভা জ্যোৎস্না-
 স্বরূপা, তুমি জ্ঞানগর্ভা সন্নতিস্বরূপা, তুমি সামাদিগর্ভা
 নাতিস্বরূপা, তুমি বিনয়গর্ভা লজ্জাস্বরূপা, ^২ তুমি কাম-
 গর্ভা ইচ্ছাস্বরূপা, তুমি তোষগর্ভিনী তুষ্টিস্বরূপা, তুমি বোধগর্ভা
 মেধাস্বরূপা, তুমি ধৈর্য্যগর্ভা ধৃতিস্বরূপা, তুমি গ্রহনক্ষত্রাদিগর্ভা
 নভঃস্বরূপা ।^৩ দেবি ! জগদ্ধাত্রি ! সম্প্রতি এই সকল বিভূতি এবং
 অন্যান্য অনেক বিভূতি তোমার জঠরে রহিয়াছে ।^৪

শুভে ! সমুদ্র পর্ব্বত নদী দ্বীপ বন নগর গ্রাম, খর্ব্বট অর্থাৎ
 পর্ব্বত-প্রান্তবর্ত্তী গ্রাম, খেট অর্থাৎ কৃষকদিগের গ্রাম, এই সমুদায়-
 সমেত পৃথিবী, ^১ সমুদায় অগ্নি, সমুদায় জল, সমুদায় সমীরণ, গ্রহ
 নক্ষত্র তারকাবলী ও শত শত বিমান-সুশোভিত ^২ সকলের অত-

অবকাশমশেষস্য যদদাতি নভশ্চ তৎ ।

ভূলোকোহথ ভুবলোকঃ স্বলোকোহথ মহর্জুনঃ ॥১৫॥

তপশ্চ ব্রহ্মলোকশ্চ ব্রহ্মাণ্ডমখিলং শুভে ।

তদন্তর্যে স্থিতা দেবা দৈত্যগন্ধর্ব্বচারণাঃ ॥১৬॥

মহোরগাস্তথা যক্ষা রাক্ষসাঃ প্রেতগৃহকাঃ ।

মনুষ্যাঃ পশবশ্চান্যে যে চ জীবা যশস্বিনি ॥১৭॥

তৈরন্তঃশ্বেহরনন্তোহসৌ সর্ব্বেশঃ সর্ব্বভাবনঃ ।

রূপকর্ম্মস্বরূপাণি ন পরিচ্ছেদগোচরে ।

যস্তাখিলপ্রমাণানি স বিষ্ণুর্গর্ভগন্তব ॥১৮॥

ত্বং স্বাহা ত্বং স্বধা বিদ্যা সুধা ত্বং জ্যোতিরম্বরম্ ।

ত্বং সর্ব্বলোকরক্ষার্থম্ অবতীর্ণা মহীতলে ॥১৯॥

! প্রসীদ দেবি! সর্ব্বস্য জগতঃ শং শুভে! কুরু ।

কাশপ্রদ নভোমণ্ডল, ভূলোক, ভুবলোক, স্বলোক, মহলোক, জন-
লোক,^{১৫} তপলোক, ব্রহ্মলোক, সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড, ব্রহ্মাণ্ডান্তর্ভুক্তী দেব-
গণ, দানবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, চারণগণ, ^{১৬} মহোরগগণ, যক্ষগণ, রাক্ষস-
গণ, প্রেতগণ, গৃহ্যকগণ, মনুষ্যগণ, পশুগণ ও অন্যান্য যে সমুদায়
জীবগণ আছে, যশস্বিনি!^{১৭} তাহারা সকলেই যাঁহার উদর মধ্যে
অবস্থান করিতেছে, সেই সর্ব্বেশ্বর সর্ব্বভাবন অনন্তদেব (তোমার
গর্ভে অবস্থিতি করিতেছেন।) যাঁহার রূপ কর্ম্ম ও স্বরূপ নিরূপণ করা
যায় না, যাঁহার কোন প্রমাণই প্রত্যক্ষ হয় না, সেই বিষ্ণু তোমার
গর্ভে অবস্থান করিতেছেন।^{১৮} তুমি স্বাহা, তুমি স্বধা, তুমি বিদ্যা,
তুমি সুধা, তুমি জ্যোতিঃ, তুমি আকাশমণ্ডলী, তুমি সর্ব্ব লোকের
রক্ষার নিমিত্ত ভূতলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ।^{১৯} দেবি! প্রসন্ন
হও। শুভে! সমুদায় জগতের মঙ্গল বিধান কর। যিনি সমুদায় জগৎ

প্রীত্যা ত্বং ধারয়েশানং ধৃতং যেনাখিলং জগৎ ॥২০।

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ধারণ করিতেছেন, সেই ঈশ্বরকে তুমি প্রীতিপূর্ণ হৃদয়ে ধারণ
কর ।^{১০}

বিষ্ণুপুরাণ, পঞ্চমাংশ, দ্বিতীয় অধ্যায়
সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমোহংশঃ ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

এবং সংস্কৃত্যমানা সা দেবৈর্দেবমধারয়ৎ ।

গর্ভেণ পুণ্ডরীকাক্ষং জগতস্ত্রাণকারণম্ ॥১॥

ততোহখিলজগৎপদ্ম-বোধায়াত্যুতভানুনা ।

দেবকী-পূর্নসঙ্ক্যায়ামাবিভূতং মহাত্মনা ॥ ২ ॥

তজ্জন্মদিনমত্যর্থমাহ্লাদ্যমলদিঙ্মুখম্ ।

বভূব সর্বলোকস্য কোমুদী শশিনো যথা ॥৩॥

পরশর কহিলেন, দেবকী, দেবগণ কর্তৃক এইরূপ স্কৃত্যমানা হইয়া জগতের ত্রাণকর্তা দেব পুণ্ডরীকাক্ষকে গর্ভে ধারণ করিতে লাগিলেন।^১ অখিল ব্রহ্মাণ্ডরূপ পদ্ম প্রকাশ করিবার নিমিত্ত মহাত্মা অচ্যুতরূপ সূর্য উদিত হইবার পূর্বে পূর্নসঙ্ক্যাস্বরূপা দেবকী আবিভূতা হইলেন।^২ কৃষ্ণ যে দিবস জন্ম গ্রহণ করিলেন, সেই দিবস সমুদায় দিক্ নির্মল হইল। কোমুদী যেমন সকলের মন আহ্লাদিত করে, তাহার ন্যায় ঐ জন্মদিন সকলের আহ্লাদজনক হইল।^৩

সন্তঃ সন্তোষমধিকং প্রশমং চণ্ডমারুতঃ ।
 প্রসাদং নিম্নগা যাতা জায়মানেন জনার্দনে ॥৪॥
 সিন্ধবো নিজশব্দেন বাদ্যং চক্রুর্মুনোহরম্ ।
 জগুর্গন্ধর্বপতয়ো ননৃতুশ্চাপ্সরোগণাঃ ॥৫॥
 সমুজ্জ্বলঃ পুষ্পবর্ষাণি দেবা ভুব্যন্তরিক্ষগাঃ ।
 জজ্বলুশ্চাশ্রয়ঃ শান্তা জায়মানেন জনার্দনে ॥৬॥
 মধ্যরাত্রেহখিলাধারে জায়মানেন জনার্দনে ।
 মন্দং জগজ্জুর্জলদাঃ পুষ্পরুষ্টিমুচো দ্বিজ* ॥৭॥
 ফুল্লেন্দীবরপত্রাভং চতুর্দীপ্তনুদীপ্ত্য তম্ ।
 শ্রীবৎসবক্ষসং জাতং তুর্দীবানকদুন্দুভিঃ ॥৮॥

জনার্দন যে সময় জন্ম পরিগ্রহ করেন, সেই সময় সাধুগণ
 সমধিক সন্তুষ্ট হইলেন, প্রচণ্ড বায়ু প্রশান্ত হইল, নদীর জল নির্মল
 হইয়া উঠিল, ° সমুদ্রগণ স্বীয় শব্দদ্বারা মনোহর বাদ্য করিতে
 লাগিল, গন্ধর্বগণ গান করিতে প্ররম্ভ হইল, অম্বরোগণ হুতা
 করিতে লাগিল ।° জনার্দন যে সময় জন্ম পরিগ্রহ করেন, সে সময়
 আকাশচারী দেবগণ, পৃথিবীতে পুষ্পরুষ্টি করিতে লাগিলেন,
 অগ্নি প্রশান্ত হইয়া জ্বলিতে লাগিল ।° ব্রহ্মন্ ! মধ্যম রাত্রির সময়
 সকল লোকের আধার জনার্দন যখন জন্ম পরিগ্রহ করেন, তখন
 জলদগণ মন্দ মন্দ গর্জন করিতে প্ররম্ভ হইল এবং পুষ্পরুষ্টি
 করিতে লাগিল ।¹

অনন্তর বহুদেব, প্রফুল্ল নীলকমল-দল-সমূহ শ্রীবৎস-চিহ্নিত
 চতুর্দীপ্ত কক্ষকে উৎপন্ন হইতে দেখিয়া স্তব করিতে প্ররম্ভ হইলেন ।²

* পুষ্পরুষ্টিমুচো দ্বিবি ইতি পাঠান্তরম্ । ৭

† ফুল্লেন্দীবরপত্রাভম্ ইতি বা প'৩ঃ । ৮

অভিষ্ঠূয় চ তং বাগ্ভিঃ প্রসন্নাভির্গহামতিঃ ।

বিজ্ঞাপয়ামাস তদা কংসাস্তীতো দ্বিজোত্তম ॥৯॥

বহুদেব উবাচ ।

জ্ঞাতোহসি দেবদেবেশ ! শঙ্খচক্রগদাধর ! ।

দিব্যং রূপমিদং দেব ! প্রসাদেনোপসংহর ॥ ১০ ॥

অদৈব দেব ! কংসোহয়ং কুরুতে মম যাতনম্ * ।

অবতীর্ণমিতি জ্ঞাত্বা ত্বামস্মিন্ মম মন্দিরে ॥ ১১ ॥

দেবক্যুবাচ ।

যোহনন্তরূপোহখিলবিশ্বরূপো

গর্ভেষু লোকান্ বপুষা বিভর্তি ।

প্রসীদতামেষ স দেবদেবঃ

স্বমায়য়াবিকৃতবালরূপঃ ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মন্ ! মহামতি বহুদেব, প্রশান্ত বাক্যদ্বারা শ্রব করিয়া নিবেদন করিলেন যে, আমি কংস হইতে ভীত হইয়াছি।^১ পরে তিনি পুনর্বার কহিলেন, দেবদেব ! আমি তোমাকে চিনিতে পারি য়াছি। তুমি প্রসন্ন হইয়া শঙ্খ চক্র গদাধারী এই দিব্য রূপ উপসংহার কর।^২ দেব ! কংস যদি জানিতে পারে যে, তুমি আমার গৃহে অবতীর্ণ হইয়াছ, তাহা হইলে সে এখনি আমাকে যাতনা প্রদান করিবে।^৩

দেবকী কহিলেন, যিনি অনন্তস্বরূপ, যিনি অখিল বিশ্বস্বরূপ, যিনি সমুদায় লোককে উদর মধ্যে ধারণ করিতেছেন, তুমি সেই দেবদেব হইয়াও মায়াদ্বারা বাল্যরূপ ধারণ করিয়াছ, তুমি প্রসন্ন

উপসংহর সৰ্ব্বাঅনু ! রূপমেতচ্চতুভূজম্ ।

জানাতু মাংবতারং তে কংসোহয়ং দিতিজাধমঃ ॥১৩

শ্রীভগবানুবাচ ।

স্ততোহহং যৎ ত্বয়া পূৰ্ব্বং পুত্রার্থিন্যা তদদ্য তে ।

সফলং দেবি ! সঞ্জাতং জাতোহহং যৎতবোদরাৎ ॥১৪

পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা ভগবাংস্তৃষ্ণীং বভূব মুনিসত্তম ।

বস্তুদেবোহপি তং রাত্রাবাদায় প্রযযৌ বহিঃ ॥১৫॥

মোহিতাশ্চাভবংস্তত্র রক্ষিণো যোগনিদ্রয়া ।

মথুরাদ্বারপালাশ্চ ব্রজত্যানকদুন্দুভৌ ॥১৬॥

বর্ষতাং জলদানাঞ্চ তোয়মতুলুনং নিশি ।

হও ।^{১২} সৰ্ব্বাঅনু ! এই চতুভূজ মূর্তি প্রতिसংহার কর । দৈত্য-
কুলাধম কংস যেন তোমাকে অবতার বলিয়া জানিতে না
পারে ।^{১৩}

শ্রীভগবান্ কহিলেন, দেবি ! তুমি পূর্বে প্রার্থনা করিয়াছিলে
যে, আমি তোমার পুত্র হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করি । এক্ষণে তোমার
সেই মনস্কামনা পূর্ণ হইল । আমি তোমার উদরে জন্ম পরিগ্রহ
করিলাম ।^{১৪}

পরাশর কহিলেন, মুনিশ্রেষ্ঠ ! ভগবান্ কৃষ্ণ, এই কথা বলিয়া
সোণাবলম্বন করিলেন । বস্তুদেবও সেই রাত্রিতেই তাঁহাকে লইয়া
বহির্গত হইলেন ।^{১৫} বস্তুদেব যখন গমন করেন, তখন দ্বারপাল-
গণ ও রক্ষকগণ তাঁহাকে দেখিতে পাইল না, কারণ তাহারা যোগ-
নিদ্রাদ্বারা মোহিত হইয়াছিল ।^{১৬} সেই সময় অত্যন্ত বৃষ্টি হইতে-
ছিল, বায়ুকি ফণাদ্বারা বস্তুদেবকে আচ্ছাদন করিয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ

সংছাদ্যানুযযৌ শেষঃ ফণেনানকদুন্দুভিম্ ॥১৭॥
 যমুনাং চাতিগন্তীরাং নানাবর্তসমাকুলাম্ ।
 বসুদেবো বহন্ বিষ্ণুং জ্ঞানুমাভ্রবহাং যযৌ ॥১৮॥
 কংসস্য করমাদায় তত্রৈবাভ্যাগতাংস্তটে* ।
 নন্দাদীন্ গোপবৃন্দাংশ্চ † যমুনায়া দদর্শ সঃ ॥১৯॥
 তস্মিন্ কালে যশোদাপি মোহিতা যোগনিদ্রয়া ।
 তামেব কন্যাং মৈত্রেয় ! প্রসূতা মোহিতে জনে ॥২০॥
 বসুদেবোহপি বিন্যস্য বালমাদায় দারিকাম্ ।
 যশোদাশয়নে তুর্গমাজগামামিতদু্যতিঃ ॥২১॥
 দদৃশে চ প্রবুদ্ধা সা যশোদা জাতমাত্মজম্ ।
 নীলোৎপল-দলশ্যামং ততোহত্যর্থং মুদং যযৌ ॥২২॥

গমন করিতে লাগিলেন।^{১৭} বসুদেব যখন কৃষ্ণকে বহন করিয়া লইয়া
 যান, তখন বিবিধ আবর্ত-সমাকুল অতিগন্তীর যমুনার জল, তাঁহার
 জ্ঞানুমাভ্র হইল।^{১৮} তিনি সেখানে দেখিতে পাইলেন, নন্দপ্রভৃতি
 গোপগণ, কংসের নিমিস্ত রাজকর আনিয়া সেই যমুনাতে উপস্থিত
 হইয়াছে।^{১৯} এই সময়ে যোগনিদ্রা, যশোদাকেও মোহিত করিলেন
 এবং সেই যোগনিদ্রা প্রভাবে তত্রত্য সমুদায় লোকই মোহিত
 হইল। ইতিপূর্বে যশোদার একটি কন্যা হইয়াছিল।^{২০} অসীম-
 তেজস্বী বসুদেব, বালকটিকে সেই কন্যাস্থানে রাখিয়া কন্যাটী
 লইয়া যশোদার শয্যা হইতে শীঘ্র বহির্গত হইলেন।^{২১} (তিনি
 অন্তরাল হইতে দেখিলেন যে,) যশোদা প্রবুদ্ধা হইয়া সেই সদাঃ-
 প্রসূত সন্তানকে নীলোৎপলদল-মস্তক শ্যামবর্ণ দেখিয়া অত্যন্ত

* কংসস্য করমাদায় তথৈবাভ্যাগতাং স্তটে ইতি পাঠান্তরম্ । ১৭

† গোপবৃদ্ধাংশ্চ ইত্যন্যে পাঠান্তি । ১৯

আদায় বসুদেবোহপি দারিকাং নিজমন্দিরম্ ।

দেবকীশয়নে ন্যস্য যথাপূৰ্ব্বমতিষ্ঠত ॥২৩॥

ততো বালধ্বনিং শ্রুত্বা রক্ষিণঃ সহসোপ্তিতাঃ ।

কংসায়াবেদয়ামাসুর্দেবকীপ্রসবং দ্বিজ ॥২৪॥

কংসস্তূর্ণমুপেতৈ্যনাং ততো জগ্ৰাহ বালিকাম্ ।

যুগ্ম মুঞ্চতি দেবক্যা সন্নকণ্ঠা নিবারিতঃ ॥২৫॥

চিক্ষেপ চ শিলাপৃষ্ঠে সা ক্ষিপ্তা বিয়তি স্থितिम् ।

অবাপ রূপঞ্চ মহৎ* সায়ুর্ধাফমহাভুজম্ ॥২৬॥

প্রজহাস তথৈবোচৈঃ কংসং চ রুষিতাব্রবীৎ ।

কিং ময়া ক্ষিপ্তয়া মুঢ়!† জাতো যন্তুং বধিষ্যতি ॥২৭

আজ্ঞাদিতা হইয়াছেন ।^{২২} তখন বসুদেব, কন্যাটিকে নিজ গৃহে আনয়ন পূর্বক দেবকীর শয়্যায় সংস্থাপন করিয়া পূর্বের ন্যায় অবস্থান করিলেন ।^{২৩} অনন্তর রক্ষকগণ, বালকের ক্রন্দনধ্বনি শ্রুতিতে পাইয়া তৎক্ষণাৎ উত্থিত হইল এবং তাহার। কংসের নিকট উপস্থিত হইয়া দেবকীর সম্ভানোৎপত্তির বিষয় নিবেদন করিল ।^{২৪} তখন কংস, সেই স্থানে গমন করিয়া কন্যাটিকে গ্রহণ করিল । দেবকী অবসন্ন বচনে, বিনাশ করিও না, বিনাশ করিও না, বলিয়া নিবারণ করিতে লাগিলেন ।^{২৫} পরে কংস, সেই বালিকাকে যেমন শিলা পৃষ্ঠে নিঃক্ষেপ করিবে, অমনি সেই কন্যা আকাশস্থিত হইয়া আয়ুধসমেত অষ্টভুজ-বিশিষ্ট মূর্তি ধারণ করিলেন ।^{২৬} এই অষ্টভুজা দেবী, উচৈঃস্বরে হাস্য করিয়া রোষভরে কংসকে কহিলেন, মুঢ়! আমাকে শিলাতলে নিঃক্ষেপ করিয়া তোমার কি ফল হইবে? যে তোমাকে বিনাশ করিবে, তাহার জন্ম হই-

* অবাপ রূপং ভূমহৎ ইতি পুস্তকান্তরে দৃশ্যতে । ২৬

† কিং ময়া ক্ষিপ্তয়া কংস! ইতি বা পঠমীয়ম । ২৭

ସର୍ବସ୍ବଭୂତୋ ଦେବାନାମାମୃତ୍ୟୁଃ ପୁରା ମ ତେ ।
 ତଦେତଂ ସମ୍ପ୍ରଧାର୍ଯ୍ୟାଶୁ କ୍ରିୟତାଂ ହିତମାତ୍ମନଃ ॥୧୮॥
 ଇତ୍ୟୁକ୍ତ୍ବା ପ୍ରସବୌ ଦେବୀ ଦିବ୍ୟାସ୍ତକ୍-ଗନ୍ଧ ଭୂଷଣା ।
 ପଶ୍ୟତୋ ଭୋଜରାଜସ୍ୟ ସ୍ତୁତା ମିତୈର୍ବିହାରୀମି ॥୧୯॥

ଇତି ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁପୁରାଣେ ପଞ୍ଚମାଂଶେ ତୃତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଯାହେ ।^{୧୮} ତିନି ଦେବଗଣେର ସର୍ବସ୍ବ ସ୍ବରୂପ । ପୂର୍ବ ଜନ୍ମେ ତାହା ହି-
 ତେଇ ତୋମାର ମୃତ୍ୟୁ ହିଆହୁଅଛି । ଏହି ବିଷୟ ବିବେଚନା କରିଯା
 ଯାହାତେ ତୋମାର ମଙ୍ଗଳ ହେ, ତଦନ୍ତରୂପ କାର୍ଯ୍ୟ କର ।^{୧୯} ଦିବ୍ୟ ଗନ୍ଧ ଓ
 ମାଲ୍ୟେ ବିଭୂଷିତା ଦେବୀ, ଏହି କଥା ବାଲିଆହି ମିତ୍ତଗଣ କର୍ତ୍ତୃକ ସ୍ତୂୟମାନ ।
 ହିଆ ଭୋଜରାଜେରୁ ମନକ୍ରେଇ ଆକାଶ ପଥେ ଗମନ କରିତେ ଲାଗି-
 ଲେନା ।^{୧୯}

ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣ, ପଞ୍ଚମ ଅଂଶ, ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ
 ସମାପ୍ତ ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমোহংশঃ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

কংসস্ততোদ্বিগ্নমনাঃ প্রাহ সৰ্বান্ মহাস্থরান্ ।

প্রলম্বকেশি-প্রমুখানাহুয়াস্তুরপুঙ্গবান্ ॥১॥

কংস উবাচ ।

হে প্রলম্ব ! মহাবাহো ! কেশিন্ ! ধেনুক ! পুতনে ! ।

অরিষ্ঠাদৈন্তুখা চানৈঃ শ্রয়তাং বচনং মম ॥২॥

মাং হন্তমমরৈর্ঘনুঃ কৃতঃ কিল দূরাভ্যুভিঃ ।

মদ্বীৰ্য্য-তাপিতৈবীরাঃ ! ন ত্বেতান্ গণয়াম্যহম্* ॥৩

পরশর কহিলেন, অনন্তর কংস উদ্বিগ্নমনা হইয়া প্রলম্ব কেশী
প্রভৃতি মহাস্থরগণকে আহ্বান পূর্বক কহিল ।^১

[কংস কহিল,] মহাবাহো প্রলম্ব ! কেশিন্ ! ধেনুক ! পুতনে !
তোমরা এতং অরিষ্ট প্রভৃতি দৈত্যগণ সকলে একত্র হইয়া আমার
বাক্য শ্রবণ কর ।^২ বীরগণ ! দেবতারা আমার পরাক্রমে ক্লিষ্টমান
হইয়া আমাকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত চেষ্টা করিয়াছে, পরন্তু আমি

* নহি তান্ গণয়াম্যহম্ ইত্যপি পাঠঃ । ৩

কিমিন্দ্রেণাপ্পবীৰ্য্যেণ কিং হরেনৈকচারিণা ।
 হরিণা বাপি কিং সাধ্যং ছিদ্রেষস্বরঘাতিনা ॥৪॥
 কিমাদিতৈঃ সবস্তুভিরপ্পবীৰ্য্যৈঃ কিমগ্নিভিঃ ।
 কিঞ্চানৈরমরৈঃ সৰ্বৈর্গন্ধাভুবলনির্জিতৈঃ ॥৫॥
 কিং ন দৃষ্টোহমরপতিশ্চয়া সংযুগমেত্যসঃ ।
 পৃষ্ঠেনৈব বহন্বাণানপাগচ্ছন বক্ষসা ॥৬॥
 মদ্রাষ্ট্রে বারিতা বৃষ্টির্ষদা শত্রেণ কিং তদা ।
 মদ্বাণভিন্নৈর্জলদৈরাপো মুক্তা যথেষ্পসিতাঃ ॥৭॥
 কিমূর্ক্যামবনীপালা মদ্বাভুবলভীরবঃ ।
 ন সৰ্বৈ সন্নতিং যাতা জরাসন্ধমহতে গুরুম্ ॥৮॥
 অমরেষু চ মেহবজ্রা জায়তে দৈত্যপুঙ্গবাঃ ।

ঐ সকল দুরাত্মকে তৃণ জ্ঞানও করি না ।° যাহার রক্ত অশ্বেষণ
 করিয়া অম্বর বধ করিয়াছে, সেই অস্পদীৰ্য্য ইন্দ্র, তপস্বী
 মহাদেব বা বিষ্ণু আমার কি করিতে পারে ।° যাহার আমার
 বাহুবলদ্বারা পরাজিত হইয়াছে, সেই সমুদায় অস্পদীৰ্য্য আদিত্য-
 গণ, বসুগণ, অগ্নি ও অন্যান্য সমুদায় দেবগণ, আমার কি করি-
 বে ।° তোমরা কি দেখে নাই? দেবরাজ ইন্দ্র, আমার সহিত
 সংগ্রাম করিতে আসিয়া পৃষ্ঠদ্বারা বাণবর্ষণ সহ্য করিতে করিতে
 বক্ষঃস্থলে হাঁটিয়া পলায়ন করিয়াছে ।° যখন ইন্দ্র আমার রাজ্যে
 বৃষ্টি নিবারণ করিয়াছিল, তখন জলদগণ আমার বাণসমূহ-
 দ্বারা নির্ভিন্ন হইয়া যথাভিলষিত জল বর্ষণ করিয়াছে ।° এক-
 মাত্র মদীয় গুরু জরাসন্ধ ব্যতীত, এই পৃথিবীতলস্থ সমুদায়
 রাজগণই আমার বাহুবলে ভীত হইয়া অবনত হইয়াছে ।° বীর
 মহাদানবগণ ! দেবগণের প্রতি আমার ত অবজ্ঞাই আছে,

হাস্যং মে জায়তে বীরাশ্চেষু যত্নপরেষপি ॥৯॥
 তথাপি খলু দুষ্ঠানাং তেষামভ্যধিকং ময়া* ।
 অপকারায় দৈত্যৈশ্চ যতনীয়ং দুরাত্মনাম্ ॥১০॥
 তদেষ যশস্বিনঃ† কেচিৎ পৃথিবাং যে চ যজ্ঞিনঃ ।
 কার্যো দেবাপকারায় তেষাং সর্ক্সাত্মনা বধঃ ॥১১॥
 উৎপন্নশ্চাপি হৃত্যুর্মে ভূতপূর্ক্সঃ স তৈব কিল ।
 ইত্যেতদ্বালিকা প্রাহ দেবকীগর্ভসম্ভবা ॥১২॥
 তস্মাদ্বালেষু পরমো যত্নঃ কার্যো মহীতলে ।
 যত্রোদ্রিক্তং বলং বালে স হন্তব্যঃ প্রযত্নতঃ ॥১৩॥
 পরাশর উবাচ ।

ইত্যাজ্ঞাপ্যামুরান্ কংসঃ প্রবিশ্যাগ্নুগৃহং ততঃ ।
 কিন্তু ইহাতে আমার হাস্য উপস্থিত হয় যে, তাহার। আমার
 (আমাকে) বিনাশ করিতে যত্নবান্ হইতেছে ।^১ দৈত্যৈশ্চগণ !
 (দেবগণ যদিও দুর্দল) তথাপি সেই সকল দুষ্ঠ দুরাত্মাদিগের
 সমধিক অনিষ্টাচরণ করা আমার অতীব কর্তব্য ।^২ এই পৃথিবী
 মধ্যে যাহারা দেবতোদ্দেশে দান করিবে বা যাগ করিবে,
 তোমরা সর্ক্সপ্রযত্নে তাহাদিগকে বিনাশ করিতে প্ররম্ভ হও ।^৩
 দেবকীগর্ভ-সম্ভূতা বালিকা আমাকে বলিয়াছে, যিনি তোমাকে
 বিনাশ করিবেন, তিনি উৎপন্ন হইয়াছেন এবং তিনি পূর্ক্সজন্মেও
 তোমাকে বিনাশ করিয়াছিলেন ।^৪ অতএব তোমরা বালকের
 বিষয়ে সমধিক যত্নবান্ হইবে । যে বালককে সমধিক বলবান্
 দেখিবে, তাহাকেই তৎক্ষণাৎ বিনাশ করিবে ।^৫

পরাশর কহিলেন, কংস, অমুরগণের প্রতি এই রূপ আদেশ

* তেষামভ্যধিকং ময়া ইতি কচিৎ পাঠঃ ।

† যে তৈব যশস্বিন ইতি পাঠান্তরম্ ।^{১২}

মুমোচ বসুদেবঞ্চ দেবকীঞ্চ নিরোধতঃ ॥১৪॥

কংস উবাচ ।

যুবয়োৰ্ষাতিতা গৰ্ভা বৃথৈবৈতে ময়াধুনা* ।

কোইপ্যন্য এব নাশায় বালো মম সমুদাতঃ ॥১৫॥

তদলং পরিতাপেন বুনং তদ্ভাবিনো হি তে ।

অৰ্ভকা যুবয়োঃ কো বা নায়ুষোহন্তে বিহন্যতে ॥১৬॥

ইত্যশ্বাস্য বিমুক্ত্বা চ কংসস্তো পরিশঙ্কিতঃ ।

অন্তর্গৃহং দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! প্রবিবেশ পুনঃ স্বকম্ ॥১৭॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

করিয়া গৃহমধ্যে প্রবেশ পূৰ্ব্বক বসুদেবকে ও দেবকীকে মুক্ত করিয়া দিল, ^{১৪} এবং কহিল, আমি ব্রথাই তোমাদের সদ্যঃপ্রসূত বালকদিগকে নষ্ট করিয়াছি, কারণ এক্ষণে অন্য কোন বালক আমার বিনাশের নিমিত্ত জন্মপরিগ্রহ করিয়াছে। ^{১৫} অধুনা আর পরিতাপ করিবার আবশ্যকতা নাই, তোমাদের বালকগণের অদ্রুটে যাহা ছিল, তাহাই ঘটিয়াছে। দেখ, আয়ুঃক্ষয় হইলে কোন্ ব্যক্তি বিনষ্ট না হয়। ^{১৬} দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! কংস, দেবকী ও বসুদেবকে এই রূপ আশ্বাস প্রদান পূৰ্ব্বক মুক্ত করিয়া শঙ্কাকুলিত হৃদয়ে স্বীয় অন্তঃ-পরে প্রবেশ করিলেন। ^{১৭}

বিষ্ণুপুরাণ, পঞ্চমাংশ, চতুর্থ অধ্যায়

সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমোহংশঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

বিমুক্তো বসুদেবোহস্ম্য নন্দস্য শকটং গতঃ ।
প্রহৃষ্টং দৃষ্টবান্ নন্দং পুত্রো জাতো মমেতি বৈ ॥১॥
বসুদেবোহপি তং প্রাহ দিষ্ট্যা দিষ্ট্যোতি সাদরম্ ।
বার্দ্ধকেহপি সমুৎপন্নস্তনয়োহয়ং* তবাধুনা ॥২॥
দত্তো হি বার্ষিকঃ সৰ্ব্বো ভবন্তিৰ্নৃপতেঃ করঃ ।
যদর্থমাগতাস্তস্মাৎ নাবস্থেয়ং মহাধনাঃ ॥৩॥

পরাশর কহিলেন । অনন্তর বসুদেব মুক্ত হইয়া নন্দের শকটে গমন করিলেন এবং দেখিলেন, পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া নন্দ মাতিশয় আনন্দপ্রকাশ করিতেছে ।^১ পরে তিনি নন্দকে সমাদরপূর্বক কহিলেন যে, এই বৃদ্ধাবস্থায় তোমার এক্ষণে পুত্র উৎপন্ন হইল, ইহা তোমার পরম সৌভাগ্য ।^২ তুমি রাজার সমুদায় বার্ষিক কর প্রদান করিয়াছ? তুমি বার্ষিক কর প্রদানার্থই ত এখানে আসিয়াছিলে? যদি কার্য্যসমাধা হইয়া থাকে, তাহা হইলে এখানে আর অধিক সময় অবস্থিতি করা উচিত নহে, কারণ তোমরা অতুল

যদর্থমাগতাঃ কার্য্যং তন্নিষ্পন্নং কিমাস্যতে ।
 ভবন্তির্গম্যতাং নন্দ ! তচ্ছীঘ্রং নিজগোকুলম্ ॥৪॥
 যমাপি বালকস্তত্র রোহিণীপ্রসবো হি যঃ ।
 স রক্ষণীয়ে ভবতা যথায়ং তনয়ো নিজঃ ॥৫॥ •

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তাঃ প্রযয়ুর্গোপা নন্দগোপ-পুরোগমাঃ ।
 শকটারোপি তৈর্ভটৈশ্চ করং দত্ত্বা মহাবলাঃ ॥৬॥
 বসতাং গোকুলে তেবাং পুতনা বালঘাতিনী ।
 স্তৃপ্তং কৃষ্ণমুপাদায় রাত্রৌ তস্মৈ দদৌ স্তনম্ ॥৭॥
 যস্মৈ যস্মৈ স্তনং রাত্রৌ পুতনা সংপ্রযচ্ছতি ।
 তস্য তস্য ক্ষণেনাদ্ভং বালকস্তোপহন্যতে ॥৮॥

ঐশ্বর্য্যশালী ।° নন্দ ! তুমি যে জন্য আসিয়াছ, যদি তাহা নিরবশেষ
 রূপে সম্পন্ন হইয়া থাকে, তাহা হইলে এখনও কিজন্য এখানে
 অবস্থান করিতেছ? স্বীয় গোকুলে শীঘ্র গমন কর ।° সেখানে
 রোহিণীগর্ভ-সম্ভূত আমার যে একটা কুমার আছে, তুমি স্বীয় সম্ভা-
 নের ন্যায় তাহারও রক্ষণাবেক্ষণ করিবে ।°

পরশর কহিলেন, অনন্তর নন্দগোপ প্রভৃতি মহাবল গোপগণ
 রাজাকে করপ্রদান পূর্ব্বক ভাণ্ডসমূহ দ্বারা শকট পূর্ণ করিয়া গৃহে
 গমন করিতে প্ররম্ভ হইল ।°

অনন্তর নন্দ, গোকুলে বাস করিতেছেন, ঐদৃশ সময়ে পুতনা
 নাম্নী রাক্ষসী, রাত্রিকালে যাইয়া নিদ্রিত কৃষ্ণকে ক্রোড়ে লইয়া
 স্তন প্রদান করিল । পুতনার অভিপ্রায় ছিল, নন্দনন্দনকে বিনাশ
 করে ।° এই পুতনা যে যে বালককে রাত্রিকালে স্তনপ্রদান করি-
 যাচ্ছে, সেই সেই বালকই ক্ষণকাল মধ্যে অবশ্য হইয়া মৃত্যু-

কৃষ্ণস্তম্ভাঃ স্তনং* গাঢ়ং কর্ণাভ্যামবপীড়িতম্ ।
 গৃহীত্বা প্রাণসহিতং পপৌ কোপসমম্বিতঃ ॥৯॥
 সা বিমুক্তমহারাণা বিচ্ছিন্নস্নায়ুবন্ধনা ।
 পপাত পুতনা ভূমৌ ত্রিয়মাণাতিভীষণা ॥১০॥
 তন্নাদশ্রুতিসন্ত্রাসাৎ প্রবুদ্ধাস্তে ব্রজৌকসঃ ।
 দদৃশুঃ পুতনোৎসঙ্গে কৃষ্ণং তাঞ্চ নিপাতিতাম্ ॥১১॥
 আদায় কৃষ্ণং সন্ত্রস্তা যশোদাপি দ্বিজোত্তম ।
 গোপুচ্ছং ভ্রাম্য হস্তেন বালদোষমপাকরোৎ ॥১২॥
 গোঃ করীষমুপাদায় নন্দগোপোহপি মস্তকে ।
 কৃষ্ণম্ প্রদদৌ রক্ষাং কুর্ক্বেশৈচ তদুদীরয়ন্ ॥১৩॥
 নন্দগোপ উবাচ ।

রক্ষতু ত্বামশেষাণাং ভূতানাং প্রভবো হরিঃ ।

মুখে পতিত হইয়াছে।^৮ কিন্তু কৃষ্ণ, বাহুদ্বয়দ্বারা গাঢ়রূপে তাহার
 স্তন আকর্ষণ করিয়া রোষভরে তাহার জীবনের সহিত সেই স্তন
 পান করিলেন।^৯ অতিভীষণাকৃতি পুতনা ত্রিয়মাণ হইয়া
 মহাশব্দ করিয়া ভূতলে পতিতা হইল। তাহার অস্থির সমুদায়
 বন্ধন বিচ্ছিন্ন হইয়া গেল।^{১০} ব্রজবাসী গোপগণ, তাহার সেই শব্দ
 শ্রবণ করিয়া ত্রাস হেতু জাগরিত হইল এবং দেখিল যে, পুতনা
 পতিত হইয়া রহিয়াছে, তাহার ক্রোড়ে কৃষ্ণ রহিয়াছেন।^{১১}
 ব্রহ্মন্ ! তখন যশোদা ভীতা হইয়া কৃষ্ণকে গ্রহণ পূর্বক হস্তদ্বারা
 গোপুচ্ছ ঘুরাইয়া বালকের আপদ্ বিপদ দূর করিলেন।^{১২} গোপ
 নন্দও মস্তকদ্বারা শুষ্ক গোময় গ্রহণপূর্বক কৃষ্ণের রক্ষাবিধান করিয়া
 অনুক্ত মস্তপাঠ করিতে লাগিলেন।^{১৩}

যস্য নাভিসমুদ্ভূত-পঙ্কজাদভবজ্জগৎ ॥১৪॥

যেন দংষ্ট্রাঐবিধ্বতা ধারয়ত্যবনী জগৎ ।

বরাহরূপধৃগ্দেবঃ স ত্বাং রক্ষতু কেশবঃ ॥১৫॥

নখাঙ্কুরবিনির্ভিন্ন-বৈরিবক্ষস্থলো বিভূঃ ।

নৃসিংহরূপী সর্বত্র স ত্বাং রক্ষতু কেশবঃ ॥১৬॥

বামনো রক্ষতু সদা ভবন্তং যঃ ক্ষণাদভূৎ ।

ত্রিবিক্রমঃ ক্রমাক্রান্ত-ত্রৈলোক্যঃ স্ফুরদায়ুধঃ ॥১৭॥

শিরস্তে পাতু গোবিন্দঃ কণ্ঠং রক্ষতু কেশবঃ ।

গুহ্যঞ্চ জঠরং বিষ্ণুর্জজ্ঞাপাদৌ জনার্দনঃ ॥১৮॥

মুখং বাহু ঐবাহু চ মনঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি চ ।

রক্ষত্বব্যাহতৈশ্চর্য্যশ্চ নারায়ণোহব্যয়ঃ ॥১৯॥

নন্দ কহিলেন, যাঁহার নাভি-সমুদ্ভূত পদ্ম হইতে এই জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে, সকল প্রাণীর স্রষ্টিকর্ত্তা সেই হরি তোমাকে রক্ষা করুন ।^{১৪} যাঁহার দংষ্ট্রাঐদ্বারা বিধ্বতা ধরণী সমুদায় জগৎ ধারণ করিতেছে, সেই বরাহ রূপধারী দেব কেশব তোমাকে রক্ষা করুন ।^{১৫} যিনি নখরূপ অঙ্কুশদ্বারা শত্রুর বক্ষঃস্থল বিদারণ করিয়াছিলেন, সেই নৃসিংহরূপী প্রভু কেশব, তোমার সর্ব শরীর রক্ষা করুন ।^{১৬} যিনি ক্ষণকালের মধ্যে আয়ুধশালী ত্রিবিক্রম হইয়া চরণদ্বারা ত্রৈলোক্য আক্রমণ করিয়াছিলেন, সেই বামন তোমাকে সর্বদা রক্ষা করুন ।^{১৭} গোবিন্দ তোমার মস্তক রক্ষা করুন, কেশব তোমার কণ্ঠ রক্ষা করুন, বিষ্ণু তোমার গুহ্যদেশ ও জঠর রক্ষা করুন, জনার্দন তোমার জজ্ঞাঘ্র ও পাদ-দ্বয় রক্ষা করুন ।^{১৮} অব্যাহত ঐশ্বর্য্যশালী অব্যয় নারায়ণ তোমার মুখ, বাহুদ্বয়, বাহুর নিম্নস্থান মন ও সমুদায় ইন্দ্রিয় রক্ষা করুন ।^{১৯}

শার্ঙ্গ-চক্র-গদা-খড়্গ-শঙ্খনাদ-হতাঃ ক্ষয়ম্ ।
 গচ্ছন্ত প্রেত-কুম্ভাণ্ড-রাক্ষসা য়ে তবাহিতাঃ ॥২০॥
 ত্বাং পাতু দিক্শু বৈকুণ্ঠো বিদিক্শু মধুসূদনঃ ।
 হৃষীকেশোহম্বরে ভূমেক্ষরক্ষতু ত্বাং মহীধরঃ ॥২১॥
 এবং ক্লতস্বস্ত্যয়নো নন্দগোপেন বালকঃ ।
 শায়িতঃ শকটস্যাধো বালপর্যঙ্কিকাতলে ॥২২॥
 তে চ গোপা মহদৃষ্টা পুতনায়াঃ কলেবরম্ ।
 হতারাঃ পরমং ত্রাসং বিস্ময়ং পরমং যযুঃ ॥২৩॥

ইতিশ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

প্রেত কুম্ভাণ্ড ও রাক্ষস প্রভৃতি যাহারা তোমার অনিষ্টাচরণ
 করিতে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা বিষ্ণুর চক্রদ্বারা গদাদ্বারা খড়্গ-
 দ্বারা ও শঙ্খধ্বনিদ্বারা ক্লত ও বিলয় প্রাপ্ত হউক ।^{২০} গোবিন্দ
 তোমার চতুর্দিকে রক্ষা করুন, মধুসূদন তোমার বিদিক্ সমুদায়ে
 রক্ষা করুন, হৃষীকেশ তোমাকে আকাশে রক্ষা করুন, মহীধর
 অনন্তদেব তোমাকে ভূমিতে রক্ষা করুন ।^{২১}

নন্দ গোপ, এইরূপ স্বস্ত্যয়ন করিয়া বালক কক্ষকে শকটের
 নিম্নে বালকের উপযুক্ত ক্ষুদ্র পর্য্যঙ্কে শয়ন করাইতে লাগি-
 লেন ।^{২২} এ দিকে গোপগণ, মৃত পুতনার প্রকাণ্ড কলেবর অব-
 লোকন করিয়া সাতিশয় ত্রাস ও বিস্ময়ে অভিভূত হইল ।^{২৩}

বিষ্ণুপুরাণ, পঞ্চম অংশ, পঞ্চম অধ্যায়

সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমোহংশঃ ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

কদাচিৎ শকটাদিস্তাৎ শয়ানো মধুসূদনঃ ।

চিক্ষেপ চরণাবুর্দ্ধং স্তন্যার্থী প্ররুরোদ চ ॥১॥

তস্ম পাদপ্রহারেণ শকটং পরিবর্তিতম্ ।

বিধ্বস্তকুস্তভাণ্ডং বৈ বিপরীতং পপাত চ ॥২॥

ততো হাহারুতং সর্কো* গোপগোপীজনো দ্বিজ! ।

আজগামাথ দদৃশে বালমুস্তানশায়িনম্ ॥৩॥

পরশর কহিলেন, একদা মধুসূদন, শকটের নিম্নে শয়ন করিয়া
আছেন, এমন সময়ে তিনি স্তন পানার্থ রোদন করিতে করিতে
চরণদ্বয় উৎক্ষিপ্ত করিলেন।^১ তাঁহার সেই পাদপ্রহারে শকট
পরিবর্তিত হইয়া বিপরীত ভাবে পতিত হইল। শকটের উপর যে
সকল ভাণ্ড ও কুস্ত ছিল, তৎসমুদায় ভগ্ন হইয়া গেল।^২ ব্রহ্মন্!
অনন্তর গোপ ও গোপীগণ, সকলেই হাহাকার করিয়া সেই স্থানে
উপস্থিত হইল এবং দেখিল যে, বালক উস্তান (চিৎ) হইয়া শয়ন

গোপাঃ কেনেতি কেনেদং শকটং পরিবর্তিতম্ ।
 তত্রৈবং বালকাস্চোচুর্বালালেনানেন* পাতিতম্ ॥৪॥
 রুদতা দৃষ্টমস্মাভিঃ পাদবিক্ষেপ-তাড়িতম্ ।
 শকটং পরিবৃত্তং বৈ নৈতদন্যস্ত চেষ্টিতম্ ॥৫॥
 ততঃ পুনরতীবাসন্ গোপা বিস্মিতচেতসঃ ।
 নন্দগোপোহপি জগ্ৰাহ বালমত্যন্তবিস্মিতঃ ॥৬॥
 যশোদা শকটাক্রুত-ভগ্নভাণ্ড-কপালিকাঃ ।
 শকটং চার্চয়ামাস দধিপুষ্পফলাক্ষতৈঃ ॥৭॥
 গর্গশ্চ গোকূলে তত্র বসুদেব-প্রণোদিতঃ ।
 প্রচ্ছন্ন এব গোপানাং সংস্কারানকরোৎতয়োঃ ॥৮॥
 জ্যেষ্ঠঞ্চ রামমিত্যাহ কৃষ্ণঐশ্বর্য তথাপরম্ ।

করিয়া রহিয়াছে ।° তখন গোপগণ বলিতে লাগিল যে, কোন্ ব্যক্তি এই শকট পরিবর্তিত করিল? সেখানে যে সকল বালক ছিল। তাহারা কহিল, এই শিশু কৃষ্ণই এই সমুদায় ফেলিয়া দিয়াছে ।° আমরা দেখিয়াছি, এই শিশু রোদন করিতে করিতে উর্দ্ধে পদ নিক্ষেপ করিয়া শকটে আঘাত করিতে উহা পরিবর্তিত হইয়াছে, ইহা অন্যের কার্য্য নহে ।° তখন গোপগণ অতীব বিস্মিত-হৃদয় হইল । নন্দগোপও অত্যন্ত দিস্ময়াবিষ্ট হইয়া বালককে ক্রোড়ে লইলেন ।° যশোদাও দধি পুষ্প ফল ও আতপতগুলদ্বারা শকটস্থিত সমুদায় ভগ্ন ভাণ্ড ও ভগ্ন সরাব এবং শকট পূজা করিতে লাগিলেন ।¹ অনন্তর বসুদেবের প্রার্থনানুসারে গর্গ, গোকূলে গমন করিয়া গোপগণেরও অজ্ঞাতমারে

গর্গো মতিমতাং শ্রেষ্ঠো নাম কুর্ক্বন্ মহামতিঃ ॥৯॥

অপ্পেনৈব হি কালেন রিদ্ধিণৌ তৌ তদা ব্রজে ।

ঘৃষ্টজানুকরৌ তৌ হি* বভূবতুরুভাবপি ॥১০॥

করীষ-ভস্ম-দিগ্ধাদৌ ভ্রমমাণাবিতস্ততঃ ।

ন নিবারয়িতুং শোকো যশোদা ন চ রোহিণী ॥১১॥

গোবাটমধ্যে ক্রীড়ন্তৌ বৎসবাটগতো পুনঃ ।

প্রচ্ছন্নভাবে রাম ও কৃষ্ণের ক্ষত্রিয়োচিত সংস্কার করিলেন ।^৮ মহামতি গর্গ, নামকরণের সময় জ্যোষ্ঠের রাম ও কনিষ্ঠের কৃষ্ণ, এই নাম রাখিলেন ।^৯

অপ্প কাল মধ্যেই ঐ বালকদ্বয় জানু ও কর ঘর্ষণ পূর্বক ব্রজ-পুরীতে রিদ্ধমাণ হইয়া (হামাগুড়ি দিয়া) বেড়াইতে লাগিলেন ।^{১০} তাঁহারা শুষ্ক গোময় ও ভস্ম মাখিয়া যেখানে সেখানে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে প্রবৃত্ত হইলেন । যশোদা ও রোহিণী, তাঁহাদিগকে নিবারণ করিয়া রাখিতে পারিলেন না ।^{১১} তাঁহারা গোষ্ঠহ মধ্যে ও বৎসগৃহ মধ্যে পুনঃপুনঃ প্রবেশ করিয়া ক্রীড়া

* ঘৃষ্টজানুকরৌ ভত্র ইতি কেচিৎ পঠন্তি । ১০

৮ । শুক বলিয়াছেন যে, এক সময় গর্গ গোকুলে আসিলে নন্দ তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিলেন, আপনি এই দুইটা বালকের নাম করণ করুন । তাহাতে গর্গ উত্তর করিলেন যে, আমি যদুকুলের আচার্য্য, ইহা সকলেই জ্ঞাত আছে, তুমি বহুব্বেবের প্রিয়তম সখা, পূর্বে দৈববাণী হইয়াছিল যে, দেবকীর গর্ভজাত সন্তান কংসকে বিনাশ করিবে এবং দেবকী-গর্ভজাত-কন্যা কংসকে বলিয়াছে যে, যাহার হস্তে তোমার মৃত্যু হইবে, সেই বালক জন্মপরিগ্রহ করিয়াছে । জন্ম অবস্থায় আমি যদুকুলের পুরোহিত হইয়া যদি এই বালকদ্বয়ের নামকরণ করি, তাহা হইলে কংস সন্দেহ করিবে যে, এই বালক দেবকীর গর্ভজাত পুত্র হইতে পারে । নন্দ, বন্ধুতার অনুরোধে দেবকী-পুত্রকে স্বীয় পুত্রের ন্যায় পালন করিতেছে, কংসের যদি এরূপ সন্দেহ হয়, তাহা হইলে মহাবিপদ উপস্থিত হইবে । অমন্তর নন্দ কহিলেন, আপনি নামকরণ করুন, এ বিষয় আমার পুরবাসীরাও কেহ জামিতে পারিবে না । তখন গর্গ তাহাতে সন্মত হইয়া অতিগোপনে রাম ও কৃষ্ণের নামকরণ করিলেন ।

তদহর্যাত-গোবৎস-পুচ্ছাকর্ষণ-তৎপরো ॥১২॥
 যদা যশোদা তৌ বালাবেকস্থানচরাবুভৌ ।
 শশাক নো বারয়িতুং ক্রীড়ন্তাবতিচঞ্চলৌ ॥১৩॥
 যশোদা যষ্টিমাদায় কোপেনানুগতা চ তম্ ।
 কৃষ্ণং কমলপত্রাক্ষং তর্জয়ন্তী রুষা তদা ॥১৪॥
 দাম্না বন্ধা তদা মধ্যে নিবধ্যাত উদুখলে ।
 কৃষ্ণমক্লিষ্টকর্মাণমাহ চেদমমর্ষিতা ॥১৫॥
 যদি শক্লোষি গচ্ছ ত্বমতিচঞ্চলচেষ্টিত ! ।
 ইত্যুক্ত্বা চ নিজং কর্ম সা চকার কুটুশিনী ॥১৬॥
 ব্যাণায়ামথ তস্মাৎ স কর্মমাণ উদুখলম্ ।
 যমলার্জুনমধ্যেন জগাম কমলেক্ষণঃ ॥১৭॥

করিতে করিতে সদ্যোজাত বৎসগণের পুচ্ছ ধরিয়া আকর্ষণ করিতেন ।^{১২} যখন একত্র বিচরণকারী ক্রীড়া-নিরত অতিচঞ্চল সেই বালকদ্বয়কে যশোদা নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না, ^{১৩} তখন তিনি ক্রোধপূর্বক এক গাছি যষ্টি গ্রহণ করিয়া পদ্ম-পলাসলোচন কৃষ্ণকে তর্জন করিতে লাগিলেন ।^{১৪} পরে তিনি রজ্জুদ্বারা সেই অমৃত-চরিত কৃষ্ণের কটিদেশ উদুখলে বন্ধন করিয়া ক্রোধপূর্বক কহিলেন, ^{১৫} তুমি অতিশয় চঞ্চল, তোমার যদি ক্ষমতা থাকে, এখন গমন কর । নন্দপত্নী যশোদা এই কথা বলিয়া স্বীয় গৃহকর্ম সম্পাদনের নিমিত্ত গমন করিলেন ।^{১৬} যশোদা যখন কর্মান্তরে ব্যাপ্তা হইলেন, তখন কমললোচন কৃষ্ণ উদুখল আকর্ষণ করিয়া যমলার্জুনের অর্থাৎ অর্জুন-বৃক্ষযুগলের মধ্য দিয়া গমন করিতে লাগিলেন ।^{১৭} কৃষ্ণ বৃক্ষদ্বয়ের মধ্য দিয়া আকর্ষণ করা-তে উদুখল বক্রভাবে পতিত হইয়া বৃক্ষদ্বয়ে সংলগ্ন হইল । কৃষ্ণও

কৰ্ষতা বৃক্ষয়োর্মধো তিৰ্য্যগ্গতমুদুখলম্।
 ভগ্নাবুতুঙ্গশাখাণৌ তেন ভৌ যমলাজ্জুনৌ ॥১৮॥
 ততঃ কটকটাশব্দং সমাকৰ্ণ্য চ কাতরঃ* ।
 আজগাম ব্রজজনো দদৃশে চ মহাদ্রুমৌ ॥১৯॥
 ভগ্নস্কন্ধৌ নিপতিতৌ ভগ্নশাখৌ মহীতলে ।
 নবোদাতাংপিদন্তাংশু-সিতহাসঞ্চ বালকম্ ॥২০॥
 তয়োর্মধাগতং বদ্ধং দাম্না গাঢ়ং তথোদরে ।
 ততশ্চ দামোদরতাং স যযৌ দামবন্ধনাং ॥২১॥
 গোপবৃদ্ধান্ততঃ সৰ্ব্বৈ নন্দগোপপুরোগমাঃ ।
 মন্ত্রয়ামাসুরুদ্বিগ্না মহোৎপাতাতিভীরবঃ ॥২২॥
 স্থানেনেহ ন নঃ কার্যং গচ্ছামোহন্যম্ভাবনম্ ।

তখন তাহা আকর্ষণ করাতে প্রকাণ্ড শাখাবিশিষ্ট সেই অর্জুন-
 বৃক্ষদ্বয় ভগ্ন হইল।^{১৮} অনন্তর ব্রজবাসী গোপগণ, সেই বৃক্ষ ভঙ্গের
 কটকটা শব্দ শ্রবণে ভীত হইয়া সেই স্থানে আগমনপূর্বক দেখিল
 যে, মহাবৃক্ষদ্বয়^{১৯} ভগ্নস্কন্ধ ও ভগ্নশাখা হইয়া ভূতলে পতিত হই-
 যাচ্ছে। বালক, নুতন উদাত কএকটিমাত্র দন্ত প্রকাশ করিয়া হাস্য
 করিতেছেন।^{২০} তিনি সেই বৃক্ষদ্বয়ের মধ্যে রজ্জুদ্বারা কটিদেশে
 ছড়রূপে বদ্ধ আছেন। কৃষ্ণ, এইরূপে দামদ্বারা উদরে বদ্ধ হইয়া-
 ছিলেন বলিয়া সেই অবধি তিনি দামোদর নামে বিখ্যাত হইয়া-
 ছেন।^{২১} অনন্তর নন্দপ্রভৃতি বৃদ্ধ গোপগণ, এই সকল আকস্মিক
 মহা উৎপাত দর্শনে ভীত ও উদ্বিগ্ন হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন,
^{২২} আমাদের আর এ স্থানে বাস করিবার প্রয়োজন নাই। চল আ-

* ততঃ কটকটাশব্দ-সমাকর্ষণ-কাতরঃ ইতি বা পাঠঃ । ১৯

। -সিতহাসঞ্চ বালকম্ ইতি পাঠান্তরম্ । ২০

উৎপাতা বহবো হ্যত্র* দৃশ্যন্তে নাশহেতবঃ ॥২৩॥
 পুতনায়া বিনাশশ্চ শকটস্য বিপর্যায়ঃ ।
 বিনা বাতাদি-দোষেণ দ্রুময়োঃ পতনং তথা ॥২৪॥
 বৃন্দাবনমিতঃ স্থানাৎ তস্মাদাচ্ছাম দ্বা চিরম্ ।
 যাবস্তৌমমহোৎপাত-দোষো নাভিভবেদব্রজম্ ॥২৫॥
 ইতি কৃত্বা মতিং সৰ্কে গমনে তে ব্রজৌকসঃ ।
 উচুঃ স্বং স্বং কুলং শীঘ্রং গম্যতাং মা বিলম্ব্যতাম্ ॥২৬॥
 ততঃ ক্ষণেন প্রায়ুঃ শকটৈর্গোধনৈস্তথা ।
 যুথশো বৎসবালাংশ্চ কালয়ন্তো ব্রজৌকসঃ ॥২৭॥
 দ্রব্যাবয়বনিধুঁতং ক্ষণমাত্রেন তৎ তথা ।

দরা অন্য কোন অরণ্যে গমন করি, কারণ এ স্থানে পুনঃপুনঃ প্রাণ-
 নাশক উৎপাত উপস্থিত হইতেছে।^{১০} পুতনার বিনাশ, শকট-বিপ-
 যায় এবং বায়ু প্রভৃতি কারণ ব্যতিরেকেও বৃক্ষদ্বয়ের পতন, (এই
 সমুদায় উৎপাত এখানে ঘটিল।)^{১১} এই ব্রজে যে পর্য্যন্ত গোপগণ,
 বাস বিষয়ক মহাদোষে অভিভূত না হয়, তাহার মধ্যেই আমরা এ-
 স্থান পরিত্যাগ পূর্বক বৃন্দাবনে গিয়া বাস করি।^{১২} ব্রজবাসী গোপ-
 গণ, বৃন্দাবন গমনে এই রূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া স্ব স্ব পরিবারগণকে
 কহিল, এস্থান হইতে চল, আর বিলম্বের প্রয়োজন নাই।^{১৩} অনন্তর
 ক্ষণকাল মধ্যেই ব্রজবাসী জনগণ, শকটসমূহ ও গোধনসমূহ সম-
 ভিব্যাহারে লইয়া বৎস ও বালকগণ সমেত দলে দলে গমন করিতে
 লাগিল।^{১৪} ব্রহ্মন্! ক্ষণকাল মধ্যেই দধিপ্রভৃতি অংশিষ্ট দ্রব্য
 পতিত থাকাতে ব্রজস্থান কাক ও কাকীগণে সমাকীর্ণ হইল।^{১৫}

* উৎপাতা বহবোঃপ্যত্র ইতি বা পঠনীয়ম্ । ২৩

১ উচুঃ স্বস্ব কুলম্ ইতি পুস্তকান্তরে দৃশ্যতে । ২৬

কাককাকী-সমাকীর্ণং ব্রজস্থানমভূদ্বিজ* ! ॥২৮॥

বৃন্দাবনং ভগবতা কৃষ্ণেনাক্লিষ্টকর্মণা † ।

শুভেন মনসা ধ্যাতং গবাং বৃদ্ধিমভীপ্সতা ॥২৯॥

ততস্তত্রাতিরুদ্ধেহপি ষ্ম্মকালে দ্বিজোত্তম ।

প্রারট্‌কাল ইবোদ্ভূতং নবং শস্যং সমন্ততঃ ॥৩০॥

স সমাবাসিতঃ সর্বো ব্রজো বৃন্দাবনে ততঃ ।

শকটীবাটপর্যন্তঃ চন্দ্রাঙ্কাকারসংস্থিতিঃ ॥৩১॥

বৎসপালো চ সংবর্ত্তৌ রামদামোদরৌ ততঃ ।

একস্থানস্থিতৌ গোষ্ঠে চেরতুর্বাললীলয়া ॥৩২॥

বর্হিপত্র-ক্লতাপীড়ৌ বন্যপুষ্পাবতংসকৌ ।

অনন্তর অদ্ভুত চরিত ভগবান্ কৃষ্ণ, গোগণের পুষ্টির নিমিত্ত
অন্তঃকরণদ্বারা বৃন্দাবনের শুভানুধ্যান করিতে লাগিলেন । ২০
ব্রহ্মন্ ! যদিও সে সময় অতিদারুণ গ্রীষ্মকাল, তথাপি সেখানে
চতুর্দিকে বর্ষাকালের ন্যায় নূতন শস্য উৎপন্ন হইতে লাগিল । ৩০
এই রূপে সমুদায় ব্রজবাসিগণ বৃন্দাবনে বাস করিল । প্রান্তভাগে
শকটসমূহ অঙ্কচন্দ্রাকারে স্থাপিত হইল । ৩১

কিছু দিন পরে রাম ও দামোদর, বৎস পালনে নিযুক্ত হই-
লেন । তাঁহারা দুই ভ্রাতা সর্বদা একত্র হইয়া গোষ্ঠে বিচরণ ও
বালাক্রীড়া করিতেন । ৩২ ময়ূরপুচ্ছ তাঁহাদের শিরোভূষণ এবং বন্য
পুষ্প তাঁহাদের কর্ণভূষণ হইল । তাঁহারা গোপবেগুদ্বারা নির্মিত
মৃদঙ্গ ও পত্রদ্বারা নির্মিত বাদ্য বাজাইতেন । ৩৩ সেই কাকপক্ষধারী

* ব্রজস্থানমভূক্তি তৎ ইত্যন্যে পঠন্তি । ২৮

† কৃষ্ণেনাক্লিষ্টকর্মণা ইতি পাঠান্তরম্ । ২৯

গোপবেণুকুতাতোদ্য-পত্রবাদ্য-কৃত-স্বনৌ ॥৩৩॥
 কাকপক্ষধরৌ বালৌ কুমারাবিব পাবকী ।
 হসন্তৌ চ রমন্তৌ চ চেরতুস্তৌ মহাবলৌ ॥৩৪॥
 কচিৎ হসন্তাবন্যোন্ম্যং ক্রীড়মানৌ তথাপটৈঃ ।
 গোপপুত্রৈঃ সমং বৎসাংশ্চারয়ন্তৌ বিচেরতুঃ ॥৩৫॥
 কালেন গচ্ছতা ভৌ তু সপ্তবর্ষৌ মহাব্রজে ।
 সর্বস্য জগতঃ পালৌ বৎসপালৌ বভূবতুঃ ॥৩৬॥
 ঞ্চরট্ কালস্ততোহতীব মেঘৌষ-হৃগিতাম্বরঃ ।
 বভূব বারিধারাভিরেক্যং কুর্কন্ দিশামিব ॥৩৭॥
 প্রকটনবশস্যাত্যা শক্রগোপাচিতা মহী ।
 তদা মারকতীবাসীৎ* পদ্মরাগ-বিভূষিতা ॥৩৮॥

মহাবল বালকদ্বয়, হাস্য ও ক্রীড়া করিয়া অগ্নিসমুত কার্তিকেয়-
 দ্বয়ের ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন ।^{১০} তাঁহারা কোন স্থানে
 উভয়ে হাস্য করিতেছেন, কোন স্থানে অপর গোপবালকের সহিত
 ক্রীড়ায় রত হইয়াছেন, এইরূপে বৎস চরাইয়া বিচরণ করিতেন ।^{১১}
 অনন্তর কিছু কাল অতীত হইলে সেই বালকদ্বয়, সপ্তম বর্ষে উপ-
 নীত হইলেন । তাঁহারা সমুদায় জগতের পালনকর্তা হইয়াও বৎস
 পালন করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন ।^{১২}

অনন্তর বর্ষাকাল উপস্থিত হইল । মেঘগণ আকাশমণ্ডল আচ্ছন্ন
 করিল । এক্রপ মুঘলধারে বৃষ্টি ধারা পতিত হইতে লাগিল, যেন
 দিক্ সকল একীভূত হইয়াছে বলিয়া বোধ হইল ।^{১৩} পৃথিবী,
 নবশস্যে পরিপূর্ণা ও শক্র-গোপ অর্থাৎ লোহিতবর্ণ ইন্দ্রকীটদ্বারা
 ব্যাপ্ত হইয়া পদ্মরাগদ্বারা বিভূষিত মরকতমণিময় ভূমির ন্যায়

* যথা মারকতেবাসীৎ ইতি পাশ্চাত্যসম্মতঃ পাঠঃ । ১৩৮

- ১০ জগৎকৃৎস্নার্গবাহীনি নিম্নগাস্তাংসি সৰ্বতঃ ।
 মনাংসি দুৰ্দ্ধীনীতানাং প্রাপ্য লক্ষ্মীং নবামিব ॥৩৯॥
 ন রেজেহস্তরিতশ্চন্দ্রো নির্মলো মলিনৈর্ঘনৈঃ ।
 ১১ সদ্ধাক্যবাদো মুখ্যং প্রগল্ভাভিরিবোক্তিত্তিঃ ॥৪০॥
 ১২ নিষ্ঠুর্গণৈপি চাপেন শক্রস্ত গগনে পদম্ ।
 ১৩ অবাধ্যতাবিবেকস্ত নৃপস্তেব পরিগ্রহে ॥৪১॥
 ১৪ মেঘপৃষ্ঠে বলাকানাং ররাজ বিমলা ততিঃ ।
 ১৫ দূর্যভে রতচেষ্ঠেব কুলীনস্তাতিশোভনা ॥৪২॥
 ১৬ ন ববন্ধাস্বরে স্থৈর্যাং বিদ্যাদত্যন্তচঞ্চলা ।
 ১৭ মৈত্রীব প্রবরে পুংসি দুৰ্জনেন প্রয়োজিতা ॥৪৩॥
 ১৮ মার্গা বভুবুৰ্হস্পতি নবশস্তচর্যাবতাঃ ।

শোভা পাইতে লাগিল ।^{৩৮} নূতন ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইলে দুৰ্দ্ধীনীত
 ব্যক্তিদিগের চিত্ত যে প্রকার কুপথগামী হয়, সেই প্রকার নিম্নগা-
 সমুহের মলিলরাশিও কুপথে ধাবমান হইতে লাগিল ।^{৩৯} শশাঙ্ক,
 অতি নির্মল হইলেও মলিন মেঘমণ্ডলে আবৃত হইয়া মুখদিগের
 প্রগল্ভ উক্তিদ্বারা আচ্ছাদিত সাধুবাক্যের ন্যায় অপ্রকাশ হইয়া
 থাকিল ।^{৪০} গুণহীন পুরুষ যে প্রকার বিবেকশূন্য নৃপতিদিগের
 নিকট পদ অর্থাৎ প্রতিষ্ঠা লাভ করে, ইন্দ্রধনুও সেই প্রকার
 নিষ্ঠুর্গণ অর্থাৎ জ্যাশূন্য হইয়াও নভোমণ্ডলে পদ অর্থাৎ স্থান প্রাপ্ত
 হইল ।^{৪১} দূর্যভ পুরুষে সাধুদিগের অতিসুন্দর সরল ভাবের ন্যায়
 মেঘপৃষ্ঠে বকগণের নির্মল শ্রেণী অতীব শোভা বিস্তার করিতে
 লাগিল ।^{৪২} দুৰ্জনের সহিত সাধু পুরুষের মিত্রতা যেক্রপ অচির-
 স্থায়িনী হয়, তাহার ন্যায়, বিদ্যুৎ, বিস্তৃত নভোমণ্ডলেও স্থিরতা-
 শূন্য এবং চঞ্চল হইয়া উঠিল ।^{৪৩} জড় ব্যক্তিদিগের বাক্য অর্থা-

। অর্থান্তরমনুপ্রাপ্তাঃ প্রজড়ানামিবোক্তয়ঃ ॥৪৪॥
 উন্নত-শিখি-সারঙ্গে ভস্মিন্ কালে মহাবনে* ।
 কুম্ভরামৌ মুদা যুক্তৌ গোপালৈশ্চেরতুঃ সহ ॥৪৫॥
 কচিদোপৈঃ সমং রম্যং গেয়ন্ত্য-রতাবুভৌ ।
 চেরতুঃ কচিদত্যর্থং শীতবৃক্ষতলাশ্রয়ো ॥৪৬॥
 কচিৎ কদম্বশ্চক্-চিত্রৌ ময়ূরশ্চকরৌ কচিৎ ।
 বিচিত্রৌ কচিদাস্যেতাং বিবিধৈর্গিরিধাতুভিঃ ॥৪৭॥
 পর্ণশয্যাসু সংস্রুণ্তৌ কচিন্নিদ্রান্তরেবিণৌ ।
 কচিদার্জ্জতি জীমুতে হাহাকাররবাদৃতৌ ॥৪৮॥

স্তর প্রাপ্ত হইয়া যে প্রকার অস্পষ্ট হয়, তাহার ন্যায় পথ সমু-
 দায়ও নব শস্যে আবৃত হইয়া অস্পষ্ট হইয়া উঠিল ।^{৪৪} ময়ূর ও ষট্-
 পদগণের মন্ততা-জনক সেই মনোহর সময়ে, রাম ও কুম্ভ দুই জন
 মিলিত হইয়া গোপালগণের সহিত প্রীত মনে বিপিনে বিহার
 করিতে লাগিলেন ।^{৪৫}

রাম ও কুম্ভ, কোন স্থানে গোপগণের সহিত অতি সুন্দর গান
 এবং স্তব্য করিয়া বিচরণ করিতেন, কোন স্থানে অত্যন্ত শীতল
 গহীকুহগণের ছায়ায় উপনিষ্ট হইয়া বিশ্রাম করিতেন ।^{৪৬} তাঁহারা
 কোন সময় বিচিত্র কদম্বের মালা ধারণ পূর্বক স্মৃশোভিত হইয়া
 থাকিতেন, কখনও বা ময়ূরপুচ্ছের মালা ধারণ করিতেন, কখনও
 বা বিচিত্র গৈরিক ধাতুদ্বারা চিত্রিত হইয়া উপবেশন করিতেন ।^{৪৭}
 তাঁহারা কোন সময় নিদ্রা যাইবার নিমিত্ত পর্ণশয্যা নির্মাণ
 করিয়া তাহাতে শয়ন করিয়া থাকিতেন, কখন আবার মেঘ-
 মণ্ডলের গভীর গর্জন শুনিয়া গোপ-শিশুগণের সহিত হো হো রব

গায়তামন্যগোপানাং প্রশংসাপরমৌ কচিৎ ।
 ময়ূরকেকানুগতো গোপবেণুপ্রবাদকৌ ॥৪৯॥
 ইতি নানাবিধৈর্ভাবৈরুত্তমপ্রীতি-সংযুতো ।
 ক্রীড়াসক্তৌ বনে তস্মিন্ চেরতুঃ প্রীতমানসৌ* ॥৫০॥
 বিকালে তু সমং গোভি-গোপবৃন্দ-সমন্বিতৌ † ।
 আজগ্মতুঃ কৃষ্ণবলৌ গোপবেশধরাবুভৌ ॥৫১॥
 বিকালে চ যথাজ্যেষং ব্রজমেত্য মহাবলৌ ।
 গোপৈঃ সমানৈঃ সহিতৌ চিক্রীড়াতেহমরাবিব ॥৫২॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

করিতেন ।^{১৮} তাঁহারা কোন সময় গোপবালকদিগের সঙ্গীত শ্রবণ করিয়া প্রশংসা করিতে প্ররুত্ত হইতেন, কখন বা ময়ূরধ্বনি শুনিতেন, কখন বা গোপদিগের বেণু বাজাইতেন ।^{১৯}

পরম্পর প্রীতিযুক্ত রান ও কৃষ্ণ, এই রূপে নানাবিধ ভাবদ্বারা ক্রীড়ানিবিষ্ট হইয়া সঙ্কট মনে এ বিপিনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।^{২০} তাঁহারা উভয়ে অপরাহ্নে গোপবেশ ধারণ পূর্বক গোগণে ও গোপগণে পরিবৃত্ত হইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিতেন ।^{২১} মহাবল বলদেব ও কৃষ্ণ, উভয়ে অপরাহ্ন সময়ে ব্রজে আগমন করিয়া দেবগণের ন্যায় বয়স্য গোপগণের সহিত যথাসুখে ক্রীড়া করিতে প্ররুত্ত হইতেন ।^{২২}

বিষ্ণুপুরাণ, পঞ্চমাংশ ষষ্ঠ অধ্যায়

সমাপ্ত ।

* চেরতুস্তক্‌মাসৌ ইতি পাঠান্তরম্ । ৫০

† গোপীবৃন্দসমন্বিতৌ ইতি পাঠান্তরম্ । ৫১

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমোহংশঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

একদা তু বিনা রামং কৃষ্ণো বৃন্দাবনং যযৌ ।
বিচচার বৃতো গোপৈর্বন্যপুষ্পশ্ৰুজ্জ্বলঃ ॥১॥
স জগামাথ কালিন্দীং লোল-কল্লোল-শালিনীম্ ।
তীর-সংলগ্ন-ফেনোষৈর্হসন্তীমিব সর্কতঃ ॥২॥
তস্মাৎ চাতিমহাভীমং বিষাগ্নি-শৃতবারিণম্ * ।

পরাশর কহিলেন, একদা কৃষ্ণ বলরামকে সমভিব্যাহারে না
লইয়া একাকী বৃন্দাবনে গমন করিলেন। তিনি সেখানে বন্য
পুষ্পের মালাদ্বারা উজ্জ্বল বেশধারণ করিয়া গোপগণে পরিবৃত
হইয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন।^১ অনন্তর তিনি কালিন্দী নদীর
নিকট উপস্থিত হইলেন। এই কালিন্দীর চঞ্চলতর তরঙ্গমালায়
ফেণপুষ্প তীরে সংলগ্ন হওয়াতে বোধ হইল যেন সর্কতোভাবে
হাস্য করিতেছে।^২ তিনি সেই কালিন্দী নদীতে অতি ভয়ঙ্কর
কালিয় নাগের হ্রদ দেখিতে পাইলেন। এই নাগের বিষাগ্নিদ্বারা

হৃদং কালিয়-নাগস্ত দদৃশেহতীব ভীষণম্* ॥৩॥
 বিষাঘ্নিনা বিসরতা দক্ষতীর-মহাতরুণ ।
 বাতাহতায়ু বিক্লেপ-স্পর্শ-দক্ষ-বিহঙ্গমম্ ॥৪॥
 তমতীব মহারৌদ্রং স্তুত্বাবস্ত্রমিবাপরম্ ।
 বিলোক্য চিন্তয়ামাস ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥৫॥
 অগ্নিন্ বসতি দুর্ঘাত্মা কালিয়োহসৌ বিষায়ুধঃ ।
 যো ময়া নির্জিতস্ত্যক্তুঃ দুর্ঘো নর্যঃ পয়োনিধিম্ ॥৬॥
 তেনেয়ং দূষিতা সর্ক্বা যমুনা সাগরং গতা † ।

সমুদায় জল উত্তপ্ত ও অতীব ভীষণ হইয়াছে ।° এই সর্পের বিষাঘ্নি চতুর্দিকে বিস্তৃত হওয়াতে তীরস্থ প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড রক্ষ-গণ দক্ষ হইয়া গিয়াছে । পবনদ্বারা আহত ও পরিচালিত মলিন-স্পর্শে তীরস্থ বিহঙ্গমগণ দক্ষ হইতেছে ।°

অনন্তর ভগবান্ মধুসূদন, দ্বিতীয় কৃতান্তের মুখস্বরূপ মহারৌদ্র সর্পরাজকে অবলোকন করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,° স্বভীষ্ম বিষবিশিষ্ট সেই দুর্ঘাত্মা কালিয় এই স্থলে অবস্থান করিতেছে । পূর্বে এই দুর্ঘ আমার স্বরূপ গরুড় কর্তৃক পরাজিত হইয়া সমুদ্রে হইতে পলায়ন করিয়াছিল ।° ইহা দ্বারাই সাগরগামিনী যমুনার

* হৃদং কালিয়নাগস্ত ইতি কচিং পাঠঃ । ৩

† যমুনা সাগরাজনা ইতি বা পঠনীয়ম্ । ৭

৩। বিষ্ণুর বিভূতিস্বরূপ গরুড়, সর্পগণকে পরাজয় করাতে তাহারা সমুদ্র মধ্যস্থিত রামণীয়ক দ্বীপ পরিভ্রমণ করিয়া পলায়ন করিয়াছিল । গরুড় তাহাদের অনুবর্তী হইয়া অমেককেই বিনাশ করিল, এই কালিয় সর্প, কালিন্দীর জলে প্রবিষ্ট হইয়া অবস্থান করে । সংস্যানুকম্পী মহর্ষি সৌতরির পাণামুসারে কালিন্দী হ্রদমধ্যে গরুড়ের প্রবেশ করিবার অধিকার ছিল না, তাহাতেই কালিয় সর্প নির্বিঘ্নে এই স্থলে বাস করিয়া ছিল ।

নং গোপৈর্গোধনৈর্বাপি* তৃষাৰ্ভৈরুপযুক্ত্যতে ॥৭॥

কদস্য নাগরাজস্য কর্তব্যো নিগ্রহো ময়।

নিস্ত্রাসান্ত্ব স্বখং যেন চরেয়ুর্জবাসিনঃ ॥৮॥

এতদর্থং নুলোকেহস্মিন্ অবতারো ময়া কৃতঃ ।

যদেষামুৎপথস্থানাং কার্য্যা শান্তিদূরাঅনাম্ ॥৯॥

তদেনং নাতিদূরস্থং কদম্বমুরুশাখিনম্ ।

অধিরূহোৎপতিষ্যামি হৃদেহস্মিন্নলিনাশিনঃ ॥১০॥

পরশর উবাচ ।

ইথং বিচিন্ত্য বন্ধা চ গাঢ়ং পরিকরং ততঃ ।

নিপপাত হৃদে তত্র সর্পরাজস্য বেগিতঃ ॥১১॥

সমুদায় জল দূষিত হইয়াছে। তৃষাৰ্ভ গোগণ বা গোপগণ ইহার জল পান করিতে সমর্থ হয় না।^১ এক্ষণে ব্রজবাসিগণ যাহাতে ভয়শূন্য হইয়া পরমসুখে এখানে বিচরণ করিতে পারে, তজ্জন্য এই নাগরাজকে ত বিনাশ করা কর্তব্য।^২ আমি এই জন্যই এই মনুষ্যালোকে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছি যে, যে সকল দূরাত্মা কুপথ-গামী হইবে, তাহাদিগকে শাসন করিব।^৩ অতএব আমি এই সমীপবর্তী কদম্ববৃক্ষে আরোহণ করিয়া এই সর্পের হৃদে পতিত হইব।^৪

পরশর কহিলেন । অনন্তর কৃষ্ণ এই রূপ বিবেচনা করিয়া গাঢ়-রূপে পরিকর বন্ধনপূর্বক অতিবেগে সেই সর্পরাজের হৃদে নিপ-

* ম নরৈর্গোধনৈর্বাপি ইত্যপি পাঠঃ । ৭

১০ পুরাণান্তরে কথিত আছে, গরুড় যখন অমৃত আনয়নপূর্বক প্রত্যাগমন করে, তখন এই কদম্ব বৃক্ষে উপবেশন করিয়াছিল, তাহাতেই কালিয়নাগের ভীষণ-বিশেষ এই বৃক্ষটি বিনষ্ট হয় নাই ।

তেনাপি পততা তত্র ক্ৰোভিতঃ স মহাহ্রদঃ ।
 অত্যর্থং দূরজাতাংস্তু সমসিঞ্চন্ মহীকুহান্ ॥১২॥
 তে হি দূৰ্ঘবিষজ্বালা-তপ্তায়ুপবনোক্ষিতাঃ ।
 জজ্বলুঃ পাদপাঃ সদ্যো জ্বালাব্যাগুদিগন্তরাঃ ।
 আক্ষোটিয়ামাস তদা ক্রুষণে নাগহ্রদে ভুজম্ ॥১৩॥
 তচ্ছদশ্রবণাচ্চাশু নাগরাজোহপ্যাপাগমৎ ।
 আভাত্রনয়নো দূৰ্ঘ-বিষজ্বালাকুলৈঃ ফণৈঃ ।
 রতো মহাবিষৈশ্চান্যৈরুরগৈরনিলশিভিঃ ॥১৪॥
 নাগপত্ন্যশ্চ শতশো হারিহারোপশোভিতাঃ ।
 প্রকম্পিততনুক্ষেপ-চলৎকুণ্ডলকান্তয়ঃ ॥১৫॥

তিত হইলেন।^{১১} কৃষ্ণ জলে পতিত হইবামাত্র সেই মহাহ্রদ
 বিক্ৰোভিত হইল এবং তাহা হইতে তরঙ্গমালা উখিত হইয়া
 স্বদূরজাত রক্ষগণকে সিক্ত করিতে লাগিল।^{১২} সেই দূৰ্ঘ সর্পের
 বিষসমূহে উত্তপ্ত জল ও উত্তপ্ত পবনদ্বারা সংস্পৃষ্ট সেই সমুদায়
 রক্ষ তৎক্ষণাৎ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। তাহার অগ্নিশিখা দ্বারা
 চতুর্দিক্ ব্যাপ্ত হইল। তখন কৃষ্ণ, সেই হ্রদের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
 বাহ্যাক্ষোটন করিতে লাগিলেন।^{১৩} অনন্তর নাগরাজ, সেই
 শব্দ শ্রবণ করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ বহির্গত হইল। ইহার নয়নদ্বয়
 তাম্রবর্ণ, ইহার কণা বিষরূপ অগ্নিশিখায় আকুলিত রহিয়াছে।
 অন্যান্য মহাবিষ পবনাশন সর্পগণ, ইহার চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিয়া
 রহিয়াছে।^{১৪} মনোহর হারদ্বারা বিভূষিত শত শত নাগপত্নী,
 ইহার চতুর্দিকে অবস্থান করিতেছে। কণামণ্ডলের উৎক্ষেপদ্বারা
 তাহাদের প্রচলিত কুণ্ডল শোভমান হইতেছে।^{১৫}

অনন্তর সর্পগণ, শরীরদ্বারা কৃষ্ণকে বেষ্টিত করিয়া বিষাগ্নি-

ততঃ প্রবেশিতঃ সৰ্বৈঃ স কৃষ্ণে ভোগবন্ধনম্ ।
 দদশুশ্চাপি তে কৃষ্ণং বিষজ্জালাবিলেপ্তমুখৈঃ ॥১৬॥
 তং তত্র পতিতং দৃষ্ট্বা সৰ্পভোগনিপীড়িতম্ ।
 গোপা ব্রজমুপাগম্য চুক্রুশুঃ শোকলালসাঃ ॥১৭॥
 এষ মোহং গতঃ কৃষ্ণে যথো বৈ কালিয়হৃদে ।
 ভক্ষ্যতে সৰ্পরাজেন তদাগচ্ছত পশ্যত ॥১৮॥
 তৎ শ্রুত্বা তে তদা গোপা বজ্রপাতোপমং বচঃ ।
 গোপ্যশ্চ স্মরিতা জগ্মুৰ্যশোদাপ্রমুখা হৃদম্ ॥১৯॥
 হা হা ক্রাসাবিতি জনো গোপীনাং মতিবিহ্বলঃ ।
 যশোদয়া স সস্ত্রান্তো দ্রুতং প্রস্থলিতং যযৌ* ॥২০॥
 নন্দগোপশ্চ গোপাশ্চ রামশ্চাত্মুতবিক্রমঃ ।

কলুষিত ফণাধারা তাঁহাকে দংশন করিতে আরম্ভ করিল।^{১৬}
 গোপগণ কৃষ্ণকে কালিয়-হৃদে পতিত, কুণ্ডলীকৃত-সৰ্পশরীরে পরি-
 বেশিত ও নিপীড়িত দেখিয়া শোকাবুলিত চিন্তে ব্রজে গমন-
 কর্তৃক উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে আরম্ভ করিল।^{১৭} (এবং কহিতে
 লাগিল,) কৃষ্ণ, মোহাতিভূত হইয়া কালিয়-হৃদে নিমগ্ন হই-
 যাছেন, সৰ্পরাজ তাঁহাকে ভক্ষণ করিতেছে, তোমরা আশ্রয়
 অবলোকন কর।^{১৮} যশোদা প্রভৃতি গোপীগণ ও গোপগণ
 বজ্রপাত-সদৃশ এই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র স্তব্ধ হইয়া সেই
 হৃদের নিকট গমন করিল।^{১৯} হায়! কৃষ্ণ কোথায় গমন করিলেন!
 এই কথা বলিয়া গোপীগণ সাতিশয় বিহ্বল হইল। যশোদা
 ভীতা ও দ্রুত হইয়া দ্রুতপদে ও স্থলিতপদে হৃদের নিকট
 গমন করিলেন।^{২০} অত্মুত বিক্রমশালী রাম, নন্দগোপ ও অন্যান্য

* যশোদয়া সমং জাত্বো দ্রুতপ্রস্থলিতং যযৌ ইতি বা পাঠঃ । ২০

ত্বরিতং যমুনাং জগ্মুঃ কৃষ্ণদর্শনলালসাঃ ॥২১॥
 দদৃশুশ্চাপি তে তত্র সপরিজবশাং গতম্ ।
 নিঃপ্রযত্নং ক্লুতং কৃষ্ণং* সর্পভোগেন বেক্তিতম্ ॥২২॥
 নন্দগোপশ্চ নিশ্চেষ্টৌ নাম্য পুত্রমুখে দৃশৌ † ।
 যশোদা চ মহাভাগা বভূব মুনিসত্তম ! ॥২৩॥
 গোপাস্তম্ভন্যা রুদন্ত্যশ্চ দদৃশুঃ শোককাতরাঃ ।
 প্রোচুশ্চ কেশবং প্রীত্যা ভয়কাতর্য্যগদাদম্ ॥২৪॥
 সর্বা যশোদয়া সার্কিং বিশামোহত্র মহাহুদে ।
 নাগরাজস্য, নো গন্তুমস্মাকং যুজ্যতে ব্রজে ॥২৫॥
 দিবসঃ কো বিনা সূর্য্যং বিনা চন্দ্রেন কা নিশা ।
 বিনা বৃষেণ কা গাবো বিনা কৃষেন কো ব্রজঃ ॥২৬॥

গোপগণ, কৃষ্ণকে দেগিবার নিমিত্ত ব্যাকুল হইয়া সত্ত্বর গমনে
 যমুনার নিকট উপস্থিত হইলেন।^{২১} তাঁহারা দেখিলেন, কৃষ্ণ
 সর্পশরীরে বেক্তিত, সর্পরাজের বশীভূত ও চেষ্টাশূন্য হইয়া পড়িয়া
 আছেন।^{২২} মুনিশ্রেষ্ঠ! নন্দগোপ ও মহাভাগা যশোদা, পুত্রের
 মুখে দৃষ্টি নিঃক্ষেপ করিয়া এককালো নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িলেন।^{২৩}
 অন্যান্য গোপীগণ শোকে কাতর হইয়া রোদন করিতে করিতে
 ভয়ে বিহ্বল ও গদগদ বাক্যে প্রীতিপ্রদর্শনপূর্ব্বক কৃষ্ণকে কহিতে
 লাগিল যে,^{২৪} আমরা সকলে যশোদার সহিত এই নাগরাজের
 মহাহুদে প্রবেষ্ট হইব। আমরা আর ব্রজে গমন করিতে পারিব
 না।^{২৫} সূর্য্য ব্যতিরেকে দিবস, চন্দ্র ব্যতিরেকে রজনী, বৃষত ব্যতি-
 রেকে গাভী ও কৃষ্ণ ব্যতিরেকে ব্রজস্থান, কখনই শোভা পায় না।^{২৬}

* নিঃপ্রযত্নীকৃতং ক্লুতম্ ইতি পাঠান্তরম্ । ২২

† নাম্যদত্র মুখে দৃশম্ ইতি বা পঠনীয়ম্ । ২৩

বিনা কৃত্য ন যাস্যামঃ কৃষ্ণেনানেন গোকুলম্ ।
 অরণ্যং নাপি সেব্যঞ্চ* বারিহীনং যথা সরঃ ॥২৭॥
 যত্র নেন্দীবরদল-প্রখ্যকান্তিরয়ং হরিঃ ।
 তেনাপি মাতুর্কাসেন রতিরন্তীতি বিস্ময়ঃ ॥২৮॥
 উৎফুল্লপঙ্কজদল-স্পর্শকান্তিবিলোচনম্ ।
 অপশ্যন্তো হরিং দীনাঃ কথং গোষ্ঠে ভবিষ্যথ † ॥২৯॥
 অত্যন্তমধুরালাপ হতাশেষমনোধনাঃ ।
 ন বিনা পুণ্ডরীকাক্ষং যাস্যামো নন্দগোকুলম্ ॥৩০॥
 ভোগেনাবেষ্টিতস্যাপি সর্পরাজেন পশ্যত ।
 স্মিতশোভি মুখং গোপ্যঃ ! কৃষ্ণস্যাস্মদ্বিলোকনে ॥৩১॥

আমরা বারিহীন সরোবরের ন্যায় কৃষ্ণ-বিরহিত হইয়া গোকুলে
 গমন করিব না, অরণ্যেও বিচরণ করিতে সমর্থ হইব না । ২৭
 যেখানে ইন্দীবরদলের ন্যায় শ্যামকান্তি এই হরি নাই, সে স্থান মাতৃ-
 গৃহ হইলেও কাহারো স্মৃতিজনক নহে । ২৮ আমরা উৎফুল্ল-কমলদল-
 স্পর্শ-লোচনযুগল-বিভূষিত হরিকে গোষ্ঠে না দেখিয়া দুঃখিত-
 হৃদয়ে কিরূপে জীবন ধারণ করিব । ২৯ যিনি অতীব রমণীয় মধুর
 আলাপদ্বারা সকলের হৃদয়রূপ ধল অপহরণ করিয়াছেন, সেই
 পুণ্ডরীকনয়ন কৃষ্ণ ব্যতিরেকে আমরা গোকুলে নন্দালয়ে গমন
 করিব না । ৩০ গোপীগণ ! ঐ দেখ, কৃষ্ণ যদিও সর্পরাজ কর্তৃক ভোগ-
 দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়াছেন, তথাপি আমাদের প্রতি একরূপ দৃষ্টি-
 পাত করিয়া রহিয়াছেন, যেন মুখে ঐষৎ হাস্যের শোভা প্রকাশ-
 মান হইতেছে । ৩১

* অরণ্যং নাপিসেব্যঞ্চ ইতি বা পঠ্যতাম্ । ২৭

† কথং গোষ্ঠীভবিষ্যথ ইতি বা পঠ্যতাম্ । ২৯

পরশর উবাচ ।

ইতি গোপীবচঃ শ্রুত্বা রোহিণেয়ো মহাবলঃ ।

গোপাংশ্চ ত্রাসবিধুরান্ বিলোক্য স্তিমিতেক্ষণঃ ॥৩২

নন্দঞ্চ দীনমত্যাৰ্থং ন্যস্তদৃষ্টিং সূতাননে ।

মূৰ্ছাকুলাং যশোদাঞ্চ কৃষ্ণমাহাভ্যাসংজ্ঞয়া ॥৩৩॥

কিমিদং দেবদেবেশ ! ভাবোহয়ং মানুষস্ত্বয়া ।

ব্যজ্যতেহত্যন্তমাত্মানং কিমনন্তং ন বেৎসি যৎ ॥৩৪

ত্বমস্য জগতো নাভিররাণামিব সংশ্রয়ঃ ।

কর্তাপহৰ্ত্তা পাতা চ ত্রৈলোক্যে ত্বং ত্রয়ীময়ঃ ॥৩৫॥

সেন্দ্ররুদ্রাশ্চিবহুভিরাদিত্যৈশ্চরুদধিভিঃ ।

চিন্ত্যমে ত্বম্চিন্ত্যাত্মান্ সমস্তৈশ্চৈব যোগিভিঃ ॥৩৬

পরশর কহিলেন । মহাবল রোহিণীনন্দন বলদেব, গোপী-
গণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং গোপগণকে বিহ্বল দেখিয়া
হ্রি় নেত্রে কৃষ্ণকে অবলোকন করিতে লাগিলেন ।^{৩২} তিনি, নন্দকে
অত্যন্ত কাতর হইয়া কৃষ্ণের প্রতি অনিমিষ নেত্রে দৃষ্টিপাত
করিয়া থাকিতে দেখিয়া এবং যশোদাকে মূৰ্ছাপন্ন অবলোকন
করিয়া সঙ্কেতদ্বারা কৃষ্ণকে কহিতে লাগিলেন ।^{৩৩}

দেবদেবেশ ! তুমি কিনিমিত্ত ঈদৃশ মানুষভাব প্রকাশ কর-
তেছ ? তুমি আপনাকে অনন্তস্বরূপ বলিয়া জানিতে পারিতেছ
না ?^{৩৪} চক্রে'র নাভি যেমন অরসমূহের আশ্রয়, তাহার ন্যায় তুমি
জগতের আশ্রয়স্বরূপ হইতেছ । তুমি জগতের সৃষ্টিকর্তা, তুমি
জগতের রক্ষাকর্তা, তুমি জগতের সংহারকর্তা । এই ত্রৈলোক্যের
মধ্যে তুমিই ত্রয়ীময় অর্থাৎ বেদময় ।^{৩৫} অচিন্ত্যাত্মান্ ! ইন্দ্র, রুদ্রগণ,

জগত্যাৰ্থং জগন্নাথ ! ভাৰাবতরণেচ্ছয়া ।
 অবতীর্ণোহত্র মৰ্ত্ত্যেযু তবাংশশ্চাহমগ্রজঃ ॥৩৭॥
 মনুষ্যলীলাং ভগবন্ ভজতা ভবতা সুরাঃ ।
 বিড়ম্বয়ন্তুস্তল্লীলাং সৰ্ব্ব এব সমাসতে ॥৩৮॥
 অবত্যাৰ্য্য ভবান্ পূৰ্ব্বং গোকুলেহত্র সুরাঙ্গনাঃ ।
 ক্রীড়ার্থমাশ্বনঃ পশ্চাদবতীর্ণোহসি শাশ্বতঃ ॥৩৯॥
 অত্রাবতীর্ণা যে কৃষ্ণ ! গোপা এব হি বান্ধবাঃ ।
 গোপাশ্চ সীদতঃ কস্মাৎ ত্বং বন্ধুন্ সমুপেক্ষসে* ॥৪০॥
 দৰ্শিতো মানুষো ভাবো দৰ্শিতং বালচাপলম্ ।
 তদয়ং দম্যতাং কৃষ্ণ ! দরাং ত্বা দশনায়ুধঃ ॥৪১॥

অশ্বিনীকুমারযুগল, বম্বুগণ, আদিত্যগণ, মরুদগণ, অগ্নিগণ, ও সমুদায় যোগিগণ তোমাকে চিন্তা করিয়া থাকেন।^{৩৭} জগন্নাথ ! এই জগতের ভাৰাবতারণের নিমিত্ত ও জগতের মঙ্গলের নিমিত্ত তুমি এই মৰ্ত্ত্যালোকে অবতীর্ণ হইয়াছ। আমি তোমার অংশস্বরূপ ও তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা।^{৩৮} ভগবন্ ! তুমি মনুষ্যলীলা অবলম্বন করাতে অন্যান্য দেবতার অংশ এই সমুদায় গোপগণ, সকল বিষয়েই তোমার অনুকরণ করিয়া তোমার সহিত ক্রীড়া করিয়া থাকেন।^{৩৯} তুমি নিত্য হইয়াও আপনার ক্রীড়ার নিমিত্ত অথমতঃ সুরাঙ্গনাগণকে এই গোকুলে অবতীর্ণ হইতে অনুমতি দিয়া পশ্চাৎ স্বয়ং অবতীর্ণ হইয়াছ।^{৪০} কৃষ্ণ ! যে সকল গোপগণ ও যে সকল গোপীগণ এই গোকুলে অবতীর্ণ হইয়াছেন, তাঁহারা সকলেই তোমার পরম আত্মীয়। তুমি এই সমুদায় বন্ধুবান্ধবগণকে বিষম হইতে দেখিয়াও কিজন্য উপেক্ষা করিতেছ।^{৪১}

পরাশর উবাচ ।

ইতি সংস্মারিতঃ কৃষ্ণঃ স্মিতভিন্মোষ্ঠ-সংপুটঃ ।

আক্ষোষ্ঠ্য মোচয়ামাস স্বদেহং ভোগবন্ধনাং ॥৪২॥

আনম্য চাপি হস্তাভ্যাংমুভাভ্যাং মধ্যমং ফণম্ ।

আরুহ্য ভূমিশিরসঃ প্রননন্তৌরুবিক্রমঃ ॥৪৩॥

ত্রিণাঃ ফণেভ্যনংস্তস্য কৃষ্ণস্যাজি নিকুটনৈঃ ।

যত্রোন্নতিঞ্চ কুরুতে ননামাস্থ ততঃ শিরঃ ॥৪৪॥

মুচ্ছামুপযযৌ আন্ত্যা নাগঃ কৃষ্ণস্য রেচকৈঃ ।

দণ্ডপাতনিপাতেন ববাম রুধিরং বহু ॥৪৫॥

তন্নির্ভিন্নশিরোগ্রীবমাস্যোভ্যঃ স্পৃতশোণিতম্ * ।

কৃষ্ণ! তুমি বালকের ন্যায় চাঁপল্য প্রদর্শন করিছ, মানুষের
ন্যায় স্বভাব দেখাইমান্ত, অতএব এক্ষণে এই দুরাত্মা দংশয়িত্ব
সর্পকে দমন কর।^{৪২}

পরাশর কহিলেন, বলরাম এইরূপ স্মরণ করিয়া দিলে কৃষ্ণ
ঈষৎ হাস্য করিয়া আক্ষালন পূর্বক সর্পশরীররূপ বন্ধন হইতে
নিজ কলৈবর মুক্ত করিলেন।^{৪৩} অনন্তর মহাবিক্রমশালী কৃষ্ণ,
উভয় হস্ত দ্বারা নাগরাজের মধ্যম ফণা অবনত করিয়া ঈষৎ
নত্র তদীয় মস্তকের উপর স্তূত্য করিতে লাগিলেন।^{৪৪} পরে
কৃষ্ণের পাদক্ষেপ দ্বারা নাগরাজের ফণা অক্লিত হইল। সর্পগণ
(দংশন কালে)^{৪৫} যে ফণা উন্নত করে, কৃষ্ণ তাহা নত করিয়া
দিলেন।^{৪৬} কৃষ্ণ ভ্রমণপূর্বক স্তূত্য করাতে সর্প মুচ্ছিত হইল।
স্তূত্য কালে তাঁহার রেচকনামক গতিবিশেষদ্বারা সর্পের মস্তকে
যেন দণ্ড নিপতিত হইতে লাগিল স্মরণ্য তৎকালে সর্পগণ
ভূমি পরিমাণে রুধির বমন করিতে আরম্ভ করিল।^{৪৭} নাগপত্নীগণ

বিলোকা শরণং জগ্মুস্তৎপত্রো মধুসূদনম্ ॥৪৬॥

নাগপত্ন্য উচুঃ ।

ভাতোহসি দেবদেবেশ সর্কেশস্তম্নুত্তম ! ।

পরং জ্যোতিরচিন্ত্যং যস্তদংশঃ পরমেশ্বরঃ ॥৪৭॥

ন সমর্থাঃ স্মরাস্তোতুং যমনন্যভবং প্রভুম্ ।

স্বরূপবর্ণনং তস্য কথং যোষিৎ করিষ্যাতি ॥৪৮॥

যস্তাখিলং মহী ব্যোমজলাগ্নি-পবনাঅকম্ ।

ব্রহ্মাণ্ডম্পেকাংশাংশস্তোষ্যামস্তং কথং বয়ম্ ॥৪৯॥

যতস্তো ন বিদুর্নিত্যং যৎস্বরূপমযোগিনঃ ।

পরমার্থমণোরম্পং স্থূলাং স্থূলং নতাঃ স্ম তম্ ॥৫০॥

যখন দেখিল, সর্পরাজের মস্তক গ্রীবা ও মাংস নির্ভিন্ন হইয়া
শোণিতধারা নিপতিত হইতেছে, তখন তাহারা সেই মধুসূদনের
শরণাপন্ন হইল ।^{৪৬}

নাগপত্নীগণ কহিল, দেবদেব ! আপনি সকলের শ্রেষ্ঠ ও ঈশ্বর,
ইহা আমরা জানিতে পারিয়াছি । যিনি অচিন্তনীয় পরমজ্যোতিঃ
পরমেশ্বর, আপনি তাঁহারই অংশ ।^{৪৭} আপনি সকলের প্রভু,
আপনকার স্ফটিকর্ত্ত্ব । কেহই নাই । যখন দেবগণও আপনকার স্তব
করিতে সমর্থ নহেন, তখন আমরা ত্রীলোক হইয়া কিরূপে
আপনকার স্বরূপ বর্ণন করিতে সমর্থ হইব ।^{৪৮} পৃথিবী, আকাশ,
জল, অগ্নি ও পবন, এই পঞ্চভূতময় নিখিল ব্রহ্মাণ্ড যাহার
মাগান্য অংশস্বরূপ, তাঁহাকে আমরা কিরূপে স্তব করিতে সমর্থ
হইব ?^{৪৯} যাহারা যোগী নহেন, তাঁহারা নিরন্তর যত্ববান হইয়াও
যাহার স্বরূপ নিরূপণ করিতে সমর্থ হন না, যিনি পরমাত্মস্বরূপ,
যিনি অণু হইতেও অণু স্থূল হইতেও স্থূল, আমরা তাঁহাকে নম-

ন যস্য জন্মানে ধাতা যস্য নান্তায় চান্তকঃ ।
 স্থিতিকর্তা ন চানোহস্তি যস্য তস্মৈ নমঃ সদা ॥৫১॥
 কোপঃ স্বপ্পোহপি তে নাস্তি ক্ষতিপালনমেব তে* ।
 কারণং কালিয়স্যাস্য দমনে শ্রয়তামতঃ ॥৫২॥
 স্ত্রিয়োহনুকম্পাঃ সাধুনাং মূঢ়া দীনাশ্চ জন্তবঃ ।
 যতস্ততোহস্য দীনস্য ক্ষমতাং ক্ষমতাং বর ॥৫৩॥
 সমস্ত-জগদাধারো ভবানপ্পবলঃ ফণী† ।
 ত্বয়া চ পীড়িতো জহ্যাৎ মুহূর্তাদ্ধেন জীবিতম্ ॥৫৪॥
 ক পন্নগোহপ্পবীৰ্য্যোহয়ং ক ভবান্ ভুবনাশ্রয়ঃ ।
 প্রীতিদ্বেষৌ সমোৎকৃষ্ট-গোচরৌ চ যতোহব্যয় ॥৫৫

স্কার করি।^{১০} ব্রহ্মা যাঁহার স্রষ্টিকর্তা নহেন, যম যাঁহাকে সং-
 হার করিতে পারেন না, যাঁহার অন্য কেহ পালনকর্তা নাই,
 তাঁহাকে আমরা সর্বদা নমস্কার করি।^{১১} (আমরা জ্ঞাত আছি,
 আপনকার অণুমাত্রও ক্রোধ নাই। আপনি নিরস্তর কেবল পৃথি-
 বী পালন করিয়াই থাকেন। অতএব আপনি কিজন্য যে এই
 কালিয় সর্পকে দমন করিতেছেন, তাহা জানি না।^{১২} সাধুগণ,
 অনভিজ্ঞ কাতর জীবগণের প্রতি ও স্ত্রীলোকের প্রতি অনু-
 কম্পা প্রকাশ করিয়া থাকেন, অতএব আপনি যদিও ক্ষমতা-
 শালী, তথাপি এই কাতর সর্পকে ক্ষমা করুন।^{১৩} আপনি সমু-
 দায় জগতের আধারস্বরূপ, এই সর্প সামান্য বলবিশিষ্ট,
 আপনি পীড়ন করিলে এই সর্প অর্দ্ধমুহূর্তের মধ্যেই জীবন ত্যাগ
 করিবে।^{১৪} এই দীন অপ্পবীৰ্য্য সর্প, ও জগতের আশ্রয় অব্যয় পুরুষ
 আপনি, এ উভয়ের অনেক অন্তর। দেখুন, প্রীতি ও দ্বেষ, এই

* স্থিতিপালনমেব তে ইতি কচিং পাঠঃ । ৫২

† ভবানপ্যঙ্কঃ ফণী ইতি পাঠান্তরম্ । ৫৪

ততঃ কুরু জগৎস্বামিন্ প্রসন্নদমবসীদতঃ ।

প্রাণাংস্ত্যজতি নাগোহয়ং ভৰ্তৃভিক্ষাং প্রদীয়তাম্ ॥৫৬

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তে তাভিরাশ্বস্য ক্লান্তদেহোহপি পন্নগঃ ।

প্রসীদ দেবদেবেতি প্রাহ বাক্যং শনৈঃ শনৈঃ ॥৫৭

তবার্যগুণমৈশ্বর্যং নাথ ! স্বাভাবিকং বলম্ ।

নিরস্তাতিশয়ং यस্য তস্য শোষ্যামি কিং ত্বহম্ ॥৫৮॥

ত্বং পরস্ত্বং পরম্যাদাঃ পরং ত্বতঃ পরাত্মক ।

পরম্মাং পরমো যস্ত্বং*ততস্তোষ্যামি কিং ত্বহম্ ॥৫৯

উভয় সমান ও উৎকৃষ্ট ব্যক্তির প্রতিই নিরস্তুর নিহিত হইয়া থাকে।^{৫৬} জগৎস্বামিন্ ! আপনি আনাদের প্রতি প্রসন্ন হউন । এই সর্প মৃতপ্রায় হইয়াছে, ইহার প্রতি কৃপা প্রকাশ করুন । এই সর্প প্রাণত্যাগ করিতেছে, আপনি আমাদিগকে ভর্তারূপ ভিক্ষা প্রদান করুন ।^{৫৭}

পরশর কহিলেন, নাগপত্নীগণ যখন এই রূপ কহিল, তখন নাগরাজ যদিও একান্ত ক্লান্ত হইয়াছিল, তথাপি কিঞ্চিৎ আশ্বস্ত হইয়া শনৈঃ শনৈঃ কহিল, দেবদেব ! প্রসন্ন হউন ।^{৫৮}

যাঁহার অগ্নিমা লঘিমা প্রভৃতি অষ্টবিধ ঐশ্বর্য, যাঁহার স্বভাবসিদ্ধ অসীম বল, আমি তাঁহার কি স্থব করিব।^{৫৯} আপনি সকলের শ্রেষ্ঠ, আপনি হিরণ্যগর্ভের উৎপাদক । আপন হইতে প্রকৃতি উৎপন্ন হইয়াছে । আপনি প্রকৃতির পরিচালক, আপনি প্রকৃতি হইতেও শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ পুরুষ, অতএব আমি কিরূপে আপনকার স্থব করিতে সমর্থ হইব।^{৬০} যাঁহা হইতে ব্রহ্মা, রুদ্রগণ,

- যস্মাৎ ব্রহ্মা চ রুদ্রশ্চ চুদ্ভিন্নমরুতোহস্থিনৌ ।
 বসবশ্চ সহাদিতৈস্তস্ত স্তোষ্যামি কিং ত্বহম্ ॥৬০॥
- একাবয়বসূক্ষ্মাংশো যস্মৈতদখিলং জগৎ ।
 কণ্পনাবয়বস্তেষ তং স্তোষ্যামি কথং ত্বহম্ ॥৬১॥
- সদসজ্জপিণো यस্য ব্রহ্মাদ্যাস্ত্রিদশোত্তমাঃ ।
 পরমার্থং ন জানন্তি তস্য স্তোষ্যামি কিং ত্বহম্ ॥৬২॥
- ব্রহ্মাদৈরর্চ্যতে দিব্যৈর্যশ্চ পুষ্পানুলেপনৈঃ ।
 নন্দনাদিসমুদ্ভূতৈঃ সৌহর্চ্যতে বা কথং ময়া ॥৬৩॥
- যস্ম্যবতাররূপাণি দেবরাজঃ সদাৰ্চতি ।
 ন বেতি পরমং রূপং সৌহর্চ্যতে বা কথং ময়া । ৬৪॥
- বিষয়েভ্যঃ সমাহৃত্য সৰ্ব্বাংগাণি চ যোগিনঃ ।
 সমর্চয়ন্তি ধ্যানেন সৌহর্চ্যতে বা কথং ময়া ॥৬৫॥

চন্দ্র, ইন্দ্র, মরুদগণ, অশ্বিনীকুমারযুগল, বসুগণ ও আদিত্যগণ উৎ-
 পন্ন হইয়াছেন, আমি কিরূপে তাঁহার স্তব করিতে সমর্থ হইব।*
 এই অখিল ব্রহ্মাণ্ড যাহার এক অবয়বের একটি সূক্ষ্ম অংশস্বরূপ
 হইতেছে, তাঁহার সমুদায় শরীর কণ্পনা করিয়া আমি কিরূপে
 স্তব করিতে সমর্থ হইব।* যিনি কার্য্যকারণ স্বরূপ ব্রহ্মা-
 প্রভৃতি দেবগণ যাহার প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইতে সমর্থ নহেন,
 আমি কিরূপে তাঁহার স্তব করিতে সমর্থ হইব।* ব্রহ্মা প্রভৃতি
 দেবগণ, কণ্পনাদি হইতে সমুৎপন্ন পুষ্প চন্দনাদি দ্বারা যাহার
 অর্চনা করেন, আমি কিরূপে তাহার অর্চনা করিতে সমর্থ
 হইব।* দেবরাজ ইন্দ্র সর্বদা যাহার অবতার রূপের অর্চনা
 করেন, ও যাহার প্রকৃত রূপ জানিতে সমর্থ হন না, আমি কি-
 রূপে তাঁহার অর্চনা করিব।* যোগিগণ বিষয় হইতে সমুদায়

হৃদি সংকল্প্য যজ্ঞপং ধ্যানেনার্চন্তি যোগিনঃ ।
 ভাবপুষ্পাদিনা নাথ !* সৌহৃদ্যাতে বা কথং ময়া ॥৬৬॥
 সৌহৃৎ তে দেবদেবেশ ! নার্কনায়াং স্তুতৌ ন চ† ।
 সামর্থ্যবান্ রূপামাত্র-মনোরুতিঃ প্রসীদ মে ॥৬৭॥
 সর্পজাতিরিয়ং ক্রুরা যস্থাং জাতোহস্মি কেশব ।
 তৎস্বভাবোহয়মত্রাস্তি নাপরাধো মমাচ্যুত ॥৬৮॥
 সৃজ্যতে ভবতা সর্বং তথা সংহ্রিয়তে জগৎ ।
 জাতিরূপস্বভাবাশ্চ সৃজ্যন্তে জগতাং ত্বয়া ॥৬৯॥
 যথাহং ভবতা সৃষ্টো জাত্য রূপেণ চেশ্বর ।

ইন্দ্রিয় নিবৃত্ত করিয়া ধ্যানদ্বারা যাঁহার অর্চনা করেন, আমি কি-
 রূপে তাঁহার অর্চনা করিতে সমর্থ হইব।**

নাথ ! যোগীগণ ধ্যানদ্বারা হৃদয়মধ্যে যাঁহার রূপ কল্পনা
 করিয়া প্রীতিরূপ পুষ্পদ্বারা অর্চনা করেন, আমি কিরূপে তাঁহার
 অর্চনা করিতে সমর্থ হইব।** দেবদেব ! উক্ত সমুদায় কারণে
 আমি আপনকার অর্চনা বিষয়ে বা স্তব বিষয়ে সামর্থ্যহীন হই-
 তেছি। আপনি একমাত্র রূপ অবলম্বন করিয়া আমার প্রতি
 প্রসন্ন হউন।** কেশব ! সর্পজাতি মাত্রেই ক্রুরস্বভাব ।
 আমি সেই সর্পজাতিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছি, অতএব আমার
 স্বজাতি মূলভ ক্রুরস্বভাব হইয়াছে, অতএব অচ্যুত ! এ বিষয়ে আ-
 মার অপরাধ নাই।** আপনি সমুদায় জগৎ সৃষ্টি করিতেছেন ।
 আপনি সমুদায় জগতের সংহার করিয়া থাকেন, সমুদায় জীবের
 জাতি রূপ ও স্বভাব, এ সমুদায় আপনা হইতে সৃষ্ট হইয়াছে।**

* ধ্যানপুষ্পাদিত্তিমাথ ! ইতি কচিৎ পাঠঃ । **

† নার্কনায়ে স্তুতৌ ন চ ইতি বা পঠমীয়ম্, ।**

স্বভাবেন চ সংযুক্তস্তথৈদং চেক্ষিতং মম ॥৭০॥

যদন্যথা প্রবর্তেয়ং* দেবদেব ততো ময়ি ।

ন্যায্যো দণ্ডনিপাতো বৈ তবৈব বচনং যথা ॥৭১॥

তথাপি যজ্জগৎস্বামী দণ্ডং পাতিতবান্ ময়ি ।

স সোঢ়োহয়ং বরং দণ্ডস্থতো নান্যত্র মে বরঃ ॥৭২॥

হতবীর্যো হতবিষো দমিতোহহং ত্বয়াচ্যুত ।

জীবিতং দীয়তামেকমাজ্ঞাপয় করোমি কিম্ ॥৭৩॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

নাত্র হ্যেয়ং ত্বয়া সৰ্প কদাচিৎ যমুনাজলে ।

জগদীশ্বর ! আপনি আমাকে যে জাতিতে যে রূপে সৃষ্টি করিয়াছেন, আমি তদনুরূপ স্বভাব ও তদনুরূপ ব্যবহার প্রাপ্ত হইয়াছি ।^{১*} দেবদেব ! আমি যদি স্বভাবের অন্যথাচরণে প্রবৃত্ত হই, তাহা হইলে আমি দণ্ডনীয় হইব, ইহা আপনিই ব্যক্ত করিয়াছেন ।^২ আপনি জগতের ঈশ্বর হইয়া উক্ত সমুদায় কারণ সত্ত্বেও যে আমার প্রতি দণ্ডবিধান করিলেন, তাহা আমি অবশ্যই সহ করিব, কারণ আপনকার নিকট দণ্ডিত হওয়াও বরং শ্রেয়ঃ, তথাপি অন্যের নিকট বর প্রাপ্ত হওয়াও শ্রেয়স্কর নহে ।^৩ এক্ষণে আমি তেজোহীন হইয়াছি । আমার বিষও ক্ষয় হইয়াছে । আমাকে বিলক্ষণ শাসন করা হইল, অতএব অচ্যুত ! এক্ষণে আমাকে জীবনরূপ একটিমাত্র ভিক্ষা প্রদান করুন এবং কি করিতে হইবে আমাকে আজ্ঞা করুন ।^৪

ভগবান্ কহিলেন, সৰ্প ! তুমি কখনই এখানে এই যমুনার জলে

সভৃত্যপরিবারস্ত্বং সমুদ্রসলিলং ব্রজ* ॥৭৪॥ ।

মৎপদানি চ তে সর্প দৃষ্ট্বা মূর্ছনি সাগরে ।

গরুড়ঃ পন্নগরিপুস্ত্বয়ি ন প্রহরিষ্যতি ॥৭৫॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা সর্পরাজানং যুমোচ ভগবান্ হরিঃ ।

প্রণম্য সোহপি কৃষ্ণায় জগাম পয়সাং নিধিम् ॥৭৬॥

পশ্যতাং সর্বভূতানাং সভৃত্যপত্যবান্ধবঃ ।

সমস্তভার্যাসহিতঃ পরিত্যজ্য স্বকং হৃদম্ ॥৭৭॥

ততঃ সর্কে পরিস্রজ্য মৃতং পুনরিবাগতম্ ।

গোপা মূর্ছনি গোবিন্দং সিষিচূর্নেব্রজৈর্জলৈঃ ॥৭৮॥

অবস্থান করিতে পারিবে না । এক্ষণে তুমি পরিবারগণের সহিত ও ভৃত্যগণের সহিত সমুদ্রসলিলে গমন কর ।^{১৪} ভুজঙ্গম ! সাগর-মধ্যে তোমার মস্তকে আমার পদাচিহ্ন দেখিয়া ভুজঙ্গমরিপু গরুড় তোমাকে বিনাশ করিবে না ।^{১৫}

পরশর কহিলেন, ভগবান্ হরি সর্পরাজকে এই কথা বলিয়া ছাড়িয়া দিলেন । সর্পরাজও তাঁহাকে নমস্কার করিয়া সমুদ্রে গমন করিতে প্ররম্ভ হইল ।^{১৬} ঐ ভুজঙ্গম সকলের সমক্ষেই সমুদায় ভৃত্য, সমুদায় বন্ধুগণ ও সমুদায় ভার্য্যাগণকে সমভিব্যাহারে লইয়া সেই ক্রুদ্ধ পরিত্যাগ পূর্বক (গমন করিতে লাগিল) ।^{১৭} অনন্তর সমুদায় গোপগণ, কৃষ্ণকে পুনর্জীবিতের ন্যায় সমাগত দেখিয়া আলিঙ্গন পূর্বক নেত্রজলদ্বারা তাঁহার মস্তক সিক্ত করিতে লাগিল ।^{১৮} অন্যান্য গোপালগণ কৃষ্ণকে এই অন্ত্যুত কর্ম সম্পাদন করিতে দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হৃদয়ে তাঁহার স্তব করিতে

কৃষ্ণমল্লিক্কর্মাণমন্যে বিন্মিতচেতসঃ ।

তুষ্ণুর্মুদিতা গোপা দৃষ্টা শিবজনাং নদীম্ ॥৭৯॥

গীয়মানঃ স গোপীভিঃচরিতৈঃচারুচেষ্টিতঃ * ।

সংস্কৃয়মানো গোপৈস্তু কৃষ্ণো ব্রজমুপাগমৎ ॥৮০॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

লাগিল এবং যমুনার জল উত্তম হইয়াছে দেখিয়া সকলেই
আহ্লাদিত হইল ।^{১২} অনন্তর কৃষ্ণ ব্রজে গমন করিতে লাগিলেন ।
গোপীগণ তাঁহার অদ্ভুত চরিত ও অদ্ভুত কর্ম্মের প্রশংসা
করিতে লাগিল । গোপগণ তাঁহার স্তব কহিতে কহিতে (তাঁহার
পশ্চাৎ পশ্চাৎ, গমন করিতে আরম্ভ করিল ।^{১৩}

বিষ্ণুপুরাণ, পঞ্চম অংশ, সপ্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমোহংশঃ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

গাঃ পালয়ন্তৌ চ পুনঃ * সহিতৌ বলকেশবৌ ॥১॥
ভ্রমমাণৌ বনে তস্মিন্ রম্যং তালবনং গতো ।
তত্সু তালবনং দিব্যং ধেনুকো নাম দানবঃ ।
মৃগমাংসকুতাহারঃ সদাধ্যাস্তে খরাকৃতিঃ ॥২॥

পরশর কহিলেন, অনন্তর একদা বলদেব ও কৃষ্ণ একত্র হইয়া গোচারণার্থ ভ্রমণ করিতে করিতে সেই অরণ্যস্থিত রমণীয় তাল বনে উপস্থিত হইলেন ।^১ গন্ধর্তের ন্যায় আকৃতি ধেনুক নামক কোন দানব, অপূৰ্ব্ব সেই তালবনে অবস্থান পূৰ্ব্বক মৃগমাংস আহার করিয়া কাল যাপন করিত ।^২ এই তালবনের সমুদায় ফল পক হইয়া রহিয়াছে দেখিয়া গোপগণ তাহা গ্রহণ করিবার নিমিত্ত

* গাঃ পালয়ন্তৌ চ পুনঃ ইতি পাঠান্তরম্ । ১

তত্তু তালবনং পক্ক-ফলসংপৎসমম্বিতম্।

দৃষ্ট্বা স্পৃহাস্বিতা গোপাঃ ফলাদানেহক্ৰবন্ বচঃ ॥৩৩

হে রাম হে কৃষ্ণ সদা ধেনুকেনৈব রক্ষ্যতে।

ভূপ্রদেশো যতস্তস্মাৎ পক্কানীমানি সন্তি বৈ ॥৩৪॥

ফলানি পশ্চ তালানাং গন্ধানোদিতদিংশি চ।

বয়মভূমভীশ্বামঃ পাত্যন্তাং যদি রোচসে ॥৩৫॥

ইতি গোপকুমারাণাং শ্রুত্বা সঙ্কর্ষণো বচঃ।

কৃষ্ণশ্চ পাতয়ামাস ভুবি তালফলানি বৈ ॥৩৬॥

ফলানাং পততাং শব্দমাকর্ণ্য স দুরাসদঃ।

আজগাম স্তুদুষ্ঠাত্মা * কোপাদৈতেয়গর্দভঃ ॥৩৭॥

পদ্ভ্যাযুভাভ্যাং স তদা পশ্চিমাভ্যাং বলী বলম্।

স্পৃহাস্বিত হইয়া কহিল, ° অহে রাম! অহে কৃষ্ণ! ধেনুক নামক
দৈত্য, এই স্থান সর্বদা রক্ষা করিয়া থাকে, এই জন্যই এই সমুদায়
পক্ক তালফল এখানে রহিয়াছে। ° এ দেখ, এই সমুদায় তাল ফলের
গন্ধে চতুর্দিক্ আমোদিত হইয়াছে। আমাদের ইচ্ছা হইতেছে
যে, আমরা ভক্ষণ করি। যদি তোমাদের মত হয়, পাড়া যাউক। °
বলরাম ও কৃষ্ণ, গোপগালকদিগের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাল
ফল পাড়িতে আরম্ভ করিলেন। ° দুর্দ্ধর্ষ দুরাত্মা গর্দভাকৃতি দৈত্য,
সেই সমুদায় পাত্যমান তালের শব্দ শ্রবণ করিয়া সেই স্থলে উপ-
স্থিত হইল। ° বলবান্ দৈত্য, আগমন করিয়াই পশ্চাৎ পদদ্বয়-
দ্বারা বলপূর্বক বলদেবের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিতে লাগিল,
বলদেবও তাহার সেই পদদ্বয়ে ধারণ করিলেন। ° তিনি সেই পদ-

জঘানোরসি তাভ্যাঞ্চ স চ তেনাপ্যগৃহত ॥৮॥
 গৃহীত্বা ভ্রামণেনৈ বসোহম্বরে গতজীবিতম্ ।
 তস্মিন্বেব চ চিক্ষেপ বেগেন তৃণরাজনি ॥৯॥
 ততঃ ফলান্যনেকানি তাল্যাণ্যম্লিপতন্ খরঃ ।
 পৃথিব্যাং পাতয়ামাস মহাবাতোম্বুদানি চ * ॥১০॥
 অন্যান্যস্য বৈ জ্ঞাতীনাগতান্ দৈত্যগর্দভান্ ।
 কৃষ্ণচ্চিক্ষেপ তাল্যাণে † বলভদ্রশ্চ লৌলয়া ॥১১॥
 ক্ষণেনালক্ষ্যতা পৃথ্বী পকৈস্তালফলৈস্তথা ।
 দৈত্যগর্দভদেহৈশ্চ মৈত্রেয় শুশুভেহধিকম্ ॥১২॥
 ততো গাবো নিরাবাধাস্তস্মিন্স্থালবনে দ্বিজ ।

দ্বয় ধরিয়া ঘুরাইতে ঘুরাইতে আকাশেই তাহাকে জীবনহীন
 করিয়া ফেলিলেন । পরে তিনি তাহাকে বেগপূর্বক তালবৃক্ষে নিঃ-
 ক্ষেপ করিলেন ।^{১০} মহাবায়ুদ্বারা মেঘ যেমন পরিচালিত হয়, তাহার
 ন্যায় সেই গর্দভাকৃতি দৈত্য, তালবৃক্ষের অগ্রভাগ হইতে পতন-
 কালে বহুসংখ্য তালফল পৃথিবীতে পাতিত করিল ।^{১১} অনন্তর-
 গর্দভাকৃতি দৈত্যের জ্ঞাতীগণ সেই স্থলে উপস্থিত হইল । কৃষ্ণ
 ও বলদেব উভয়েই অবলীলাক্রমে তাহাদিগকে তালবৃক্ষে নিঃ-
 ক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।^{১২} মৈত্রেয় ! ক্ষণকাল মধ্যে বহুসংখ্য
 পকতাল ফলদ্বারা ও গর্দভাকৃতি দৈত্যগণের দেহসমুদায় দ্বারা
 ধরাতল সাতিশয় শোভমান হইল ।^{১২} ব্রহ্মন্ ! সেই দিন অবধি

* মহাবাতেরিভানি বা ইতি কচিৎ পাঠঃ । ১০

† কৃষ্ণচ্চিক্ষেপ বলবাম্ ইতি বা পাঠঃ । ১১

নবশস্ত্রং স্মৃতং চেরুর্ধ্বম্ ভুক্তমভূৎ পুরা ॥১৩॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

ধেনুকদৈত্যবধো নাম

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

গোগণ সেই তালবনে অবাধে বিচরণ করিয়া, যে সকল শস্য পূর্বে
কখন ভক্ষণ করে নাই, তাহা পরম সুখে ভক্ষণ করিতে লাগিল । ১৩

বিষ্ণুপুরাণ, পঞ্চম অংশ, ধেনুকবধ নামক অষ্টম

অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমোহংশঃ ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তস্মিন্ রাসভ-দৈত্যে সান্নুগে বিনিপাতিতে ।
সেব্যং গো-গোপ-গোপীনাং রম্যং তালবনং বভৌ ।
ততস্তৌ জাতহবৌ তু বস্তুদেবস্তুতাবুভৌ ।
হত্বা ধেনুকদৈত্যেয়ং ভাণ্ডীর-বটমাগতো ॥২॥
ক্ষেড়মানৌ প্রগাল্লস্তৌ বিচিব্রস্তৌ চ পাদপাৎ* ।
চারয়স্তৌ চ গা দূরে ব্যাহরস্তৌ চ নামভিঃ ॥৩॥

পরশর কহিলেন, রাসভ দৈত্য ও তাহার অনুচরগণ নিপাতিত হইলে গোপগণ গোপীগণ ও গোগণ, সেই রমণীয় তালবনে পরমস্বখে বিচরণ করিতে লাগিল ।^১ রাম ও কৃষ্ণ, উক্ত ধেনুক নামক দৈত্যকে বিনাশ করিয়া, পরম আনন্দাদিত চিত্তে ভাণ্ডীর নামক বট বৃক্ষের নিকট গমন করিলেন ।^২ তাঁহারা উভয়ে কখন সিংহনাদ করেন, কখন গান করিতে প্রবৃত্ত হন, কখন গোচারণ করেন, কখন ব্রক্ষারোহণ করিয়া দূরস্থিত গাভী অশ্বেষণ করিতে প্রবৃত্ত হন, কখন বা কোন গাভীর নাম উচ্চারণ

* বিচিব্রস্তৌ চ পাদপাৎ ইতি বা পঠনীয়ম্ । ৩

নিৰ্যোগপাশক্কে তৌ বনমালাবিভূষিতৌ ।
 শুশুভাতে মহাত্মানৌ বালশৃঙ্গাবিবৰ্ষিতৌ ॥৪॥
 স্ববর্ণাঞ্জনবর্ণাভ্যাং তৌ তদা রুষিতাম্বরৌ ।
 মহেন্দ্রায়ুধসংযুক্তৌ শ্বেতকৃষ্ণাবিবাস্বদৌ ॥৫॥
 চেরতুলোকসিদ্ধাভিঃ ক্রীড়াভিরিতরেতরম্ ।
 সমস্তলোকনাথানাং* নাথভূতৌ ভুবং গতৌ ॥৬॥
 মনুষ্যধৰ্ম্মাভিরতো মানয়ন্তৌ মনুষ্যতাম্ † ।
 তজ্জাতিগুণযুক্তাভিঃ ক্রীড়াভিশ্চেরতুৰ্বনম্ ॥৭॥
 ততঃ স্তন্দোলিকাভিশ্চ নিযুজ্জৈশ্চ মহাবলৌ ।

করিয়া আস্থান করিতে থাকেন।^{১০} এই রূপে তাঁহারা ক্ষুদ্রশৃঙ্গ
 বৃষভের ন্যায় (সৰ্বত্র পরিভ্রমণ করিয়া) শোভা বিস্তার করিতে
 লাগিলেন । এই মহাত্মা দুই ভ্রাতা, বনমালায় বিভূষিত হইয়া
 নিৰ্যোগপাশ (ছাঁদন দড়ি) ক্কে লইয়া শোভাধারণ করিলেন ।^{১১}
 উত্তমবর্ণ অঞ্জন ও চূর্ণদ্বারা তাঁহাদের বস্ত্র রঞ্জিত হওয়াতে তাঁহারা
 ইন্দ্রধনুঃসংযুক্ত শ্বেত ও কৃষ্ণ মেঘদ্বয়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাগি-
 লেন ।^{১২} রাম ও কৃষ্ণ দুই ভ্রাতা সমুদায় লোকের দৈব হই-
 য়াও পৃথিবীতে আসিয়া পরস্পর লোকপ্রসিদ্ধ ক্রীড়া করিয়া
 বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।^{১৩} তাঁহারা আপনাদের মানুষতা
 প্রকাশের নিমিত্ত, মনুষ্যজাতির গুণ অবলম্বনপূর্বক মনুষ্যের
 ব্যবহারে নিরত হইয়া লৌকিক ক্রীড়া করিয়া বেড়াইতে লাগি-
 লেন ।^{১৪} এই মহাবল ভ্রাতৃদ্বয়, কখন গোপবৃন্দের বাহুদ্বারা নির্মিত
 দোলায় আরোহণ করিয়া, কখন বৃন্দযুক্ত করিয়া, কখনও বা

* সৰ্বলোকস্য নাথানাম্ ইতি পাঠান্তরম্ । ১০

† শোভয়ন্তৌ মনুষ্যতাম্ ইতি বা পাঠঃ । ১১

ব্যায়ামং চক্রতুস্তত্র ক্ষেপণীয়েনুত্থাশ্চিতিঃ ॥৮॥
 তল্লিপ্সুরস্বরস্তত্র উভয়োরমমাণয়োঃ ।
 আজগাম প্রলম্বাথ্যো গোপবেশতিরোহিতঃ ॥৯॥
 সোহবগাহত নিঃশঙ্কঃ তেবাং মধ্যমমানুষঃ ।
 মানুষং বপুরাশ্চায় প্রলম্বো দানবোত্তমঃ ॥১০॥
 তয়োচ্ছিত্রাস্তরং প্রেপ্সুরবিবহ্যমমন্যত* ।
 কৃষ্ণং ততো রৌহিণেয়ং হস্তং চক্রে মনোরথম্ ॥১১॥
 হরিণাক্রীড়নং নাম বালক্রীড়নকং ততঃ ।

ক্ষেপণীয় প্রস্তরসমূহ নিঃক্ষেপ করিয়া ব্যায়াম করিতে আরম্ভ করিলেন ।^৮

অনন্তর একদা প্রলম্বনামক অশ্বুর, কৃষ্ণ ও বলরামকে ক্রীড়া করিতে দেখিয়া অপহরণ করিবার অভিপ্রায়ে গোপবেশ ধারণ পূর্বক সেই স্থলে উপস্থিত হইল ।^৯ দানবশ্রেষ্ঠ প্রলম্ব, যদিও মনুষ্য নহে, তথাপি মনুষ্যশরীর ধারণ করিয়াছিল বলিয়া নিঃশঙ্ক চিন্তে তাঁহাদের মধ্যে প্রবিষ্ট হইল ।^{১০} এই দানব, কৃষ্ণ ও বলরামের ছিত্রান্বেষণ করিতে প্ররম্ভ হইয়া কৃষ্ণকে দুর্জয় দেখিয়া একাকী বলদেবকেই বিনাশ করিতে মানস করিল ।^{১১}

অনন্তর গোপবালকগণ হরিণাক্রীড়ন নামে বাল্যক্রীড়া করিতে প্ররম্ভ হইয়া প্লুতগতি অবলম্বন পূর্বক এক কালে দুই দুইটি বালক ধাবমান হইতে প্ররম্ভ হইল ।^{১২} কৃষ্ণ ক্রীদামের সহিত,

* ছিত্রাস্তরং প্রেপ্সুরিত্যত্র ছিত্রাস্তরাপ্রেক্ষুরিতি কচিং পাঠঃ । ১১

১২ । হরিণাক্রীড়ন,—ধাবমান দুইটি বালকের মধ্যে যে বালক, অগ্রে তাণ্ডীর বটের মিকট উপস্থিত হইতে পারিবে, সে জয়ী হইবে । যে বালক পরাজিত হইবে, সে জয়ী বালককে ধক্কো করিয়া ঐ তাণ্ডীর বটের মিকট লইয়া গিয়া পুনর্বার পূর্বস্থানে প্রত্যাগমন করিবে । ১২

ଅକୂର୍ବନ୍ତୋ ହି ତେ ସର୍ବେ ଘୋ ଘୋ ଯୁଗପଦୁଃପତନ୍ ॥୧୨
 ଶ୍ରୀଦାମ୍ନା ସହ ଗୋବିନ୍ଦଃ ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମେନ ତଥା ବଳଃ ।
 ଗୋପାଳୈରପଟୈଃଚାନ୍ୟେ ଗୋପାଳାଃ ପୁମ୍ନୁବୁଦ୍ଧତଃ ॥୧୩॥
 ଶ୍ରୀଦାମାନଂ ତତଃ କୃଷଃ ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମଂ ରୋହିଣୀମୁତଃ ।
 ଜିତବାନ୍ କୃଷପକ୍ଷୀୟୈର୍ଗୋପୈରନ୍ୟେ ପରାଜିତାଃ ॥୧୪॥
 ତେ ବାହ୍ୟନ୍ତସ୍ତ୍ରୁନ୍ୟୋନ୍ୟଂ ଡାଣ୍ଡୀରକ୍ଷକମେତ୍ୟ ବୈ ।
 ପୁନର୍ନିବିବୃତୁଃ ସର୍ବେ ସେ ଯୈଷ୍ଟାତ୍ର ପରାଜିତାଃ ॥୧୫॥
 ସକର୍ଷଣଂ ତୁ କ୍ଷକ୍ତେନ ଶୌଦ୍ରମୁଃକ୍ଷିପ୍ୟ ଦାନବଃ ।
 ନ ତତ୍ତ୍ଵୋ ମ ଜଗାମୈବମ୍* ମ ଚନ୍ଦ୍ର ଇବ ବାରିଦଃ ॥୧୬॥
 ଅସହନ୍ ରୋହିଣେୟଂ ମ ଭାରଂ ଦାନବୋତ୍ତମଃ ।
 ବରଧେ ହ୍ମହାକାୟଃ ପ୍ରାର୍ଘ୍ୟୀବ ବଳାହକଃ ॥୧୭॥
 ସକର୍ଷଣସ୍ତୁ ତଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ଵା ଦକ୍ଷଶୈଳୋପସ୍ମାକୃତିମ୍ ।

ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମ ବଳରାମେର ସହିତ, ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୋପବାଳକଗଣ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
 ଗୋପବାଳକେର ସହିତ ଧାବମାନ ହୁଅନ୍ତେ ଲାଗିଲେନ ।^{୧୨} ପରେ କୃଷ
 ଶ୍ରୀଦାମକେ, ରୋହିଣୀନନ୍ଦନ ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମକେ, ଏବଂ କୃଷପକ୍ଷୀୟ ଗୋପଗଣ
 ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୋପଗଣକେ ଜୟ କରিল ।^{୧୩} ଯାହାରା ପରାଜିତ ହୁଅନ୍ତାହଲ,
 ତାହାରା ଜୟୀ ବାଳକକେ କ୍ଷକ୍ତେ ବହନ କରିয়া ଡାଣ୍ଡୀର ବଟେର ଯୁଦ୍ଧ-
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗମନପୂର୍ବକ ପୁନର୍ବାର ପୂର୍ବ ସ୍ଥାନେ ପ୍ରତିନିବୃତ୍ତ ହୁଅନ୍ତେ ।^{୧୪}
 ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମନାମକ ଦାନବ, ରାମକେ କ୍ଷକ୍ତେ ଲୁହାୟା ଚନ୍ଦ୍ରେର ସହିତ ଶ୍ରେଚ୍ଛାତ
 ମେଘେର ନ୍ୟାୟ ଡ୍ରୁତବେଗେ ଗମନ କରିତେ ଲାଗିଲ, ଏକବାରଓ ଦଣ୍ଡାୟ-
 ମାନ ହୁଅନ୍ତେ ନା ।^{୧୫} ଦାନବରାଜ, ରୋହିଣୀନନ୍ଦନେର ଭାର ସହ କରିତେ ନା
 ପାରିୟା ବର୍ଷାକାଳୀନ ମେଘେର ନ୍ୟାୟ ବୁଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତେ । ଏକାଓ ଶରୀର
 ଧାରଣ କରিল ।^{୧୬} ତଦ୍ଦେନ ରୋହିଣୀନନ୍ଦନ, ଦକ୍ଷଶୈଳ ସଦୃଶ ବିକ-

সুগদামলম্বাভরণং মুকুটটোপা-মস্তকম্ ॥১৮॥
 রৌদ্রং শকটচক্রাঙ্কং পাদন্যাস-চলংক্ৰিতিম্ ।
 হ্রিয়মাণস্ততঃ কৃষ্ণমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৯॥
 কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! হ্রিয়াম্যেষ পৰ্ব্বতোদগ্ৰমূর্তিনা ।
 কেনাপি পশ্য দৈত্যেন গোপালচ্ছদ্বাপিণা ॥২০॥
 যদত্র সাম্প্রতং কার্য্যং ময়া মধুনিষুদন ।
 তৎ কথ্যতাং প্রয়াতোষ দুরাত্মা দানবাধমঃ* ॥২১॥
 পরাশর উবাচ ।

তমাহ রামঃ গোবিন্দঃ স্মিতভিন্নৌষ্ঠসম্পূটঃ ।
 মহাত্মা রৌহণেশস্য বলবীৰ্য্যপ্রমাণবিৎ ॥ ২২ ॥
 কিময়ং মানুষো ভাবো ব্যক্তমেবাবলম্ব্যতে ।

টাকার লক্ষ্মান-মালাবিভূষিত মুকুটযুক্তমস্তক দানবকে দেখিয়া
 (বিস্ময়ান্বিত হইলেন) ।^{১৮} এই দানবের চক্ষুঃ শকটচক্রের
 ন্যায়, ইহার শরীর অতীব ভয়ঙ্কর, ইহার পাদবিক্ষেপে পৃথিবী
 বিচলিত হইতেছে । বলদেব যখন এই দৈত্য কর্তৃক হৃত হই-
 তেছেন, তখন তিনি কৃষ্ণকে কহিলেন, ^{১৯} কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! পৰ্ব্বতের
 ব্যায় ভয়ঙ্করমূর্তি একটা দৈত্য প্রথমতঃ গোপবালক-বেশে অব-
 স্থান পূৰ্ব্বক এক্ষণে আমাকে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে ।^{২০}
 মধুসূদন ! এক্ষণে আমার যাহা কর্তব্য, তাহা বল । এই দুরাত্মা
 দানব আমাকে লইয়া চলিল ।^{২১}

পরাশর কহিলেন । মহাত্মা কৃষ্ণ, রৌহিণীনন্দনের বল ও
 বীৰ্য্যের পরিমাণ জানিতেন, সুতরাং তিনি ক্ৰোধ হাস্য করিয়া
 তাঁহাকে কহিলেন, ^{২২} সৰ্ব্বাত্মন ! এই জগতে তুমি সমুদায় কার-

সৰ্ব্বাত্মন ! সৰ্ব্বগুহানাং গুহগুহাত্মনা ত্বয়া ॥২৩॥

স্মরণশেষজগদ্বীজ-কারণং কারণাঞ্জনম্ ।

আত্মানমেকং তদ্বচ্ছ* জগত্যেকারণবে চ যৎ ॥২৪॥

কিন্ন বেৎসি যথাহঞ্চ ত্বৈশ্বকং কারণং ভুবঃ ।

ভারাবতারণার্থায় মর্ত্যলোকমুপাগতো ॥২৫॥

নভঃ শিরস্তেহম্মুময়ী চ মূর্তিঃ

পাদৌ ক্ষিতিৰ্বল্লভমনন্ত ! বহ্নিঃ ।

সোমো মনস্তে শ্বসিতং সমীরো

দিশশ্চতশ্চোহব্যয় ! বাহবস্তে ॥ ২৬ ॥

সহস্রবক্ত্রে । ভগবান্ মহাত্মা

সহস্রহস্তাজ্জি শরীরভেদঃ ।

ণেরও কারণ । ঐলয়কালেও তোমার বিনাশ নাই । অতএব তুমি
ঐক্বেশ হইয়াও কিনিমিত্ত স্পষ্ট রূপে মনুষ্যের স্বভাব অবলম্বন
করিতেছ ।^{১০} তুমি স্মরণ করিয়া দেখ, সমুদায় জগতের বীজস্বরূপ
যে সলিল, তুমি তাহারও বীজ । তোমার পরে সলিলের স্রষ্টি হই-
য়াছে । তুমি মনে করিয়া দেখ, জগতে যখন একাধর হয়, তখন
তুমি একাকীই বিদ্যমান থাক ।^{১১} তুমি কি জ্ঞাত হইতেছ না,
যে তুমি এবং আমি, উভয়েই এই পৃথিবীর কারণ, এবং আমরা
উভয়েই পৃথিবীর ভাগ বিমোচনের নিমিত্ত মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ
হইয়াছি ।^{১২} অব্যয় অনন্ত দেব ! আকাশমণ্ডল তোমার মস্তক-
স্বরূপ, সলিল সমুদায় তোমার দেহস্বরূপ, ক্ষিতিল ভোমার
চরণস্বরূপ, অগ্নি তোমার মুখস্বরূপ, চন্দ্র তোমার মনঃস্বরূপ, সমীরণ
তোমার নিঃশ্বাসস্বরূপ, এবং চতুর্দিক্ তোমার বাহুস্বরূপ ।^{১৩} তুমি

সহস্রপদ্মোদ্ভবয়োনিরাদ্যঃ
 সহস্রশস্ত্রাং মুনয়ো গুণান্তি ॥ ২৭ ॥
 দিব্যং হি রূপং তব বেত্তি নান্যো
 দেবৈরশেষৈরুবতাররূপম্ ।
 তবার্চ্যতে, বেৎসি ন কিং, যদন্তে
 ত্বয্যেব বিশ্বং লয়মভ্যুপৈতি ॥ ২৮ ॥
 ত্বয়া ধৃত্যেয়ং ধরণী বিভর্তি
 চরাচরং বিশ্বমনন্তমূর্ত্তে ! ।
 ক্লৃতাভিভেদৈরজ ! কালরূপো
 নিমেষপূর্বে জগদেতদৎসি ॥ ২৯ ॥
 অন্তং যথা বাডববহ্নিনামু
 হিমস্বরূপং পরিগৃহ্য কাস্তম্ ।

ভগবান্ ও মহাত্মা, তোমার সহস্র বদন, সহস্র হস্ত, সহস্র পদ
 ও সহস্র শরীরাবয়ব । তুমি সকলের আদিপুরুষ সহস্রদল-কমল-
 সম্ভূত ব্রহ্মা । মহর্ষিগণ, এই কথা বলিয়া সহস্র সহস্র বার তোমার
 স্তব করিয়া থাকেন ।^{২৭} তোমার যে দিব্য শরীর, তাহা অন্য কেহই
 জ্ঞাত নহে । সমুদায় দেবতা তোমার অবতার রূপেরই অর্চনা করিয়া
 থাকেন । তুমি কি জ্ঞাত নহ যে, চরম অবস্থায় সমুদায় জগৎ
 তোমাতেই লয়প্রাপ্ত হইবে ।^{২৮} অনন্তমূর্ত্তে ! তুমি এই পৃথি-
 বীকে ধারণ করিতেছ এবং এই পৃথিবী সমুদায় চরাচর জগৎ
 ধারণ করিতেছে । তুমি নিমেষ কলা কাষ্ঠা প্রভৃতি কালস্বরূপ
 হইয়া সত্য ত্রেতা প্রভৃতি যুগ ভেদে এই সমুদায় জগৎ গ্রাস
 করিয়া থাক ।^{২৯} যেমন বড়বাগ্নি, সমুদ্র জলকে গ্রাস করে এবং ঐ
 বড়বাগ্নিগত সূর্য্যরশ্মিদ্বারা জল নীত হইয়া হিমালয়ে হিমসং-
 যাতরূপে বিস্তারিত হয়, ঐ হিমসংযাত, সূর্য্য-করসম্পর্কে পুন-

হিমাচলে ভানুমতোঃ সঙ্গাৎ

জলত্বমভ্যোতি পুনস্তদেব ॥ ৩০॥

এবং ত্বয়া সংহরণেহভ্রমেতৎ

জগৎ সমস্তং পুনরপাবশ্যম্ ।

তবৈব সর্গায় সমুদ্যতস্য

জগত্বমভ্যোতানুকম্পমীশ ॥ ৩১॥

ভবানহঞ্চ বিশ্বাঅন্ ! একমেব হি কারণম্ ।

জগতোহস্য জগত্যর্থৈ ভেদেনানাং ব্যবস্থিতৌ ॥ ৩২॥

তৎ স্মর্য্যতামমেয়াঅন্ ! ত্বয়াঅ জাহি দানবম্ ।

মানুষ্যমেবাবলম্ব্য বন্ধুনাং ক্রিয়তাং হিতম্ ॥ ৩৩॥

পরশর উবাচ ।

ইতি সংস্মারিতো বিপ্র ক্লেশেন স্মমহাঅনা ।

বিহস্য পীড়য়ামাস প্রলম্বং বলবান্ বলঃ ॥ ৩৪॥

স্বর্গের জলাকারে নীত হয়, °° সেই রূপ প্রলয়কালে তুমি (রুদ্র রূপে) ঐ জগৎ সংহার কর, এবং যখন সৃষ্টিকাল উপস্থিত হয়, তখন হিরণ্যগর্ভরূপে সমুদায় জগৎ সৃষ্টি করিয়া থাক, এবং বিরাট-মূর্তি অবলম্বন করিয়া সমুদায় জগতের পরিণাম সম্পাদন কর । °° বিশ্বাঅন্ ! তুমি এবং আমি উভয়েই জগতের একমাত্র কারণ । পরন্তু এই জগতের রক্ষার নিমিত্তই আমরা ভিন্ন ভিন্ন মূর্তিধর্য অবলম্বন করিয়াছি । °° অমেয়াঅন্ ! এই কারণে তুমি আপনাকে আপনি স্মরণ কর । তুমি মানুষ তার অবলম্বন করিয়াই এই দৈত্যকে সংহারপূর্ব্বক বন্ধুগণের হিত সাধন কর । °°

* পরাশর কহিলেন । ব্রহ্মন্ ! স্মমহাঅনা কৃষ্ণ, এই প্রকার স্মরণ করিয়া দিলে বলবান্ বলদেব, ক্রীষৎ হাস্য করিয়া প্রলম্বকে প্রপী-

মুষ্কিনা চাহনং মুর্দ্ধি কোপসংরক্তলোচনঃ ।
 তেন চাস্য প্রহারেণ বহির্ঘাতে বিলোচনে ॥৩৫॥
 সনিষ্কাশিতমস্তিক্ষে মুখাচ্ছোণিতমুদ্বহন * ।
 নিপপাত মহীপৃষ্ঠে দৈত্যবর্ষ্যো মমার চ ॥৩৬॥
 প্রলম্বং নিহতং দৃষ্ট্বা বলেনাদ্ভুতকর্মণা ।
 প্রহর্যাস্তর্ফ্যবুর্গোপাঃ সাধু সাধ্বিতি চাক্রবন ॥৩৭॥
 সংস্রুয়মানো গোপৈস্তুরামো দৈত্যে নিপাতিতে । ।
 প্রলম্বে, সহ ক্রমেণ পুনর্গোকুলমায়যৌ ॥৩৮॥

ইতিশ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে প্রলম্ববধো
 নাম নবমোহধ্যায়ঃ ।

ভিত্ত করিতে প্ররক্ত হইলেন ।^{৩৫} তখন তিনি রোষভরে নয়নদ্বয়
 রক্তবর্ণ করিয়া দৈত্যের মস্তকে একটি মুক্যাস্রাত করিলেন । এই
 মুষ্টি প্রহারদ্বারা তাহার চক্ষু দুইটি বহিষ্কৃত হইল ।^{৩৬} তাহার
 মস্তিস্ক চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইয়া পড়িল । মুখ দিয়া শোণিত
 নির্গত হইতে লাগিল । দৈত্যরাজ, তখন ভূতলে নিপতিত হইয়া
 পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইল ।^{৩৭} অদ্ভুত-শক্তিসম্পন্ন বলদেব যখন প্রল-
 ম্বে বিনাশ করিলেন, তখন গোপবালকগণ তাহা অবলোকন
 করিয়া সাধুবাদ প্রদান পূর্বক তাঁহার স্তব করিতে লাগিল ।^{৩৮}

এই রূপে প্রলম্বাস্ত্র নিহত হইলে বলদেব ও কৃষ্ণ গোপগণ
 কর্তৃক স্ত্রুয়মান হইয়া গোকুলে প্রতিগমন করিলেন ।^{৩৯}

বিষ্ণুপুরাণ, পঞ্চমাংশ, প্রলম্ববধ নামক নবম

অধ্যায় সমাপ্ত ।

* মুখাচ্ছোণিতমুদ্বহন ইতি বা পঠ্যতাম্ । ৩৫
 ১ ন স্ত্রুয়মানো গোপৈস্ত ইতি বা পঠনীয়াৎ । ৩৮

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমোহংশঃ ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তয়োবিহরতোস্তত্র রামকেশবয়োত্রজে ।
প্রায়চ্ ব্যতীতা বিকসৎ-সরোজা চাভবচ্ছরৎ ॥১॥
অবাপুস্তাপমত্যাং সফর্যাঃ পলুলোদকে ।
পুত্রক্ষেত্রাদিসন্তেন মমত্বেন যথা গৃহী ॥২॥
ময়ূরা মৌনিনস্তস্থঃ পরিত্যক্তমদা বনে ।
অসারতাং পরিজ্ঞায় সংসারস্যেব যোগিনঃ ॥৩॥

পরশর কহিলেন । রাম ও কৃষ্ণ, ব্রজে এই রূপ বিহার করিতেছেন, ইতিমধ্যে বর্ষাকাল অতীত হইল । শরৎকালের আবির্ভাব দেখা যাইতে লাগিল । পঞ্চজসমূহ বিকসিত হইল ।^১ গৃহস্থ ব্যক্তি, স্ত্রীপুত্র প্রভৃতি পরিজনে ও ক্ষেত্রপ্রভৃতি বিষয়সমুদায়ে মমতা নিবন্ধন যেমন সস্তাপ ভোগ করে, তাহার ন্যায় পলুলস্থিত সফরীরূপ সান্তিশয় সন্তপ্ত হইতে লাগিল ।^২ যোগিগণ সংসারের অসারতা অবগত হইয়া যেমন আমোদ প্রমোদ পরিত্যাগ পূর্বক মৌনী হইয়া অবস্থান করেন, তাহার ন্যায় অরণ্যস্থিত ময়ূরগণ, আমোদ ও স্তত্যাদি পরিত্যাগ করিয়া মৌনী

উৎসৃজ্য জলসৰ্বস্বং নির্মলাঃ সিতমূর্ত্তয়ঃ ।
 তত্য়জুশ্চাস্বরং মেঘা গৃহং বিজ্ঞানিনো যথা ॥৪॥
 শরৎসূর্য্যাংশু-তপ্তানি যযুঃ শোষণং সরাংশি চ ।
 বহ্নালম্বি-মমত্বেন* হৃদয়ানীব দেহিনাম্ ॥৫॥
 কুমুদৈঃ শরদন্তাংশি যোগ্যতালক্ষণং যযুঃ ।
 অববোধৈর্মর্মানাংসীব সম্বন্ধমমলাত্মনাম্ ॥৬॥
 তারকাবিমলে ব্যোম্নি ররাজাখণ্ডমণ্ডলঃ ।
 চন্দ্রশ্চরমদেহাত্মা যোগী সাধুকূলে যথা ॥৭॥
 শনকৈঃ শনকৈস্তীরং তত্য়জুশ্চ জলাশয়াঃ ।
 মমত্বং ক্ষেত্রপুত্রাদি-রুঢ়মুচ্চৈর্যথা বুধাঃ ॥৮॥

হইয়া থাকিল।* জ্ঞানী ব্যক্তির। যেমন সৰ্বস্ব পরিত্যাগপূর্বক
 নির্মল অন্তঃকরণ ও প্রশান্তমূর্ত্তি হইয়া অস্বর (বস্ত্র) পরিত্যাগ করেন,
 তাহার ন্যায় মেঘগণ জলরূপ সৰ্বস্ব পরিত্যাগ পূর্বক নির্মল
 ও শুভ্রমূর্ত্তি হইয়া অস্বর (আকাশ) পরিত্যাগ করিল।^৪ অনেক
 ব্যক্তির প্রতি স্নেহ নিবদ্ধ হইলে মনুষ্যের হৃদয় যেমন শুষ্ক হইয়া
 উঠে, তাহার ন্যায় সরোবর সমুদায় শরৎকালীন সূর্য্য-কিরণসমূহে
 সন্তপ্ত হইয়া শুষ্ক হইতে লাগিল।^৫ বীতরাগ ব্যক্তিদিগের নির্মল
 মন যেমন নির্মল তত্ত্বজ্ঞানের সহিত মিলিত হয়, তাহার ন্যায়
 শরৎকালীয় নির্মল জলসমূহ, নির্মল কুমুদের সহিত মিলিত
 হইল।^৬ পিঙ্গা আচার প্রভৃতিদ্বারা বিখ্যাত নির্মল বংশে, তত্ত্ব-
 জ্ঞান-সম্পন্ন সাধু পুরুষ যেমন জন্ম গ্রহণ করিয়া শোভা পান, তাহার
 ন্যায় তারকাবলী-বিরাজিত আকাশে অখণ্ডমণ্ডল চন্দ্র শোভা
 পাইতে লাগিল।^৭ জ্ঞানী ব্যক্তির। যেমন স্ত্রীপুত্রাদির প্রতি ও

পূৰ্ব্যত্যক্তৈঃ সরোহস্তোভিহংসা যোগং* পুনৰ্যযুঃ ।
 ক্লেশৈঃ কুযোগিনোহশেষৈরন্তরাপহতা ইব ॥৯॥
 নিভূতোহভবদত্যাং সমুদ্রঃ স্তিমিতোদকঃ ।
 ক্রমাবাপ্ত-মহাযোগো নিশ্চলাত্মা যথা যতিঃ ॥১০॥
 সৰ্ব্বত্রাতিপ্রসন্নানি সলিলানি তদাতবন্ † ।
 জ্ঞাতে সৰ্ব্বগতে বিক্ষৌ মনাংসীব স্নমেধসাম্ ॥১১॥
 বভূব নির্মলং ব্যোম শরদা ধ্বস্ততোয়দম্ ।
 যোগাগ্নিদন্ধক্লেশৌষং যোগিনামিব মানসম্ ॥১২॥
 সূর্য্যাংশুজনিতং তাপং নিন্যে তারাপতিঃ সমম্ ।

ক্ষেত্রাদি বিষয়ের প্রতি চিরপ্রকৃত মনতা, ক্রমে ক্রমে পরিত্যাগ করেন, তাহার ন্যায় জলাশয়সমূহ ক্রমে ক্রমে তাঁর পরিত্যাগ করিতে লাগিল।*

বিঘ্নাভিভূত যোগব্রষ্ট যোগিগণ যেমন পূৰ্ব্বপরিত্যক্ত তাঃ-
 ক্লেশের সহিত পুনর্বার যোগপ্রাপ্ত হন, তাহার ন্যায় পূৰ্ব্বপরি-
 ত্যক্ত জলাশয়-জলের সহিত হংসগণ পুনর্বার যোগপ্রাপ্ত হইল।^{১০}
 যিনি ক্রমশঃ মহাযোগ অভ্যাস করিয়াছেন, তাদৃশ যতি ব্যক্তি
 যেমন প্রশান্ত হন, তাহার ন্যায় নিশ্চল-জলবিশিষ্ট সমুদ্র,
 সাতিশয় প্রশান্ত হইল।^{১১} সৰ্ব্বগত বিষ্ণু হৃদয়াসনে আসীন
 হইলে জ্ঞানী ব্যক্তিদিগের মন যেমন সৰ্ব্বতোভাবে নির্মল হয়,
 তাহার ন্যায় সমুদায় জল সৰ্ব্বতোভাবে নির্মল হইল।^{১২} যোগাগ্নি-
 দ্বারা ক্লেশরাশি দন্ধ হইলে যোগীদিগের মন যেমন নির্মল হয়,
 তাহার ন্যায় শরৎকালে মেঘ না থাকাতে আকাশমণ্ডল সাতিশয়
 নির্মল হইল।^{১৩} তত্ত্বজ্ঞান যেমন অহঙ্কার-জনিত দুঃখ সমুদায় সং-

* পূৰ্ব্বত্যাক্তং সরোহস্তোভিহংসা যোগম্ ইতি কচিং পাঠঃ ।২

† যথা তবন্ ইতি পাঠান্তরম্ । ১১

অহঙ্কারোদ্ভবং দুঃখং বিবেকঃ স্তমহানিব ॥১৩॥

নভসোহব্রান্ ভুবঃ পঞ্চান্ কালুয্যং চান্তসং শরৎ ।

ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ প্রত্যাহার ইবাহরৎ ॥১৪॥

প্রাণায়াম ইবাস্তোভিঃ সরসাং কৃতপূরকৈঃ ।

অভ্যাস্ততোহনুদিবসং রেচকাকুস্ত্রকাদিভিঃ ॥১৫॥

বিমলান্বরনক্ষত্রে কালে চাত্যগতো ব্রজম্ ।

দদর্শেন্দ্রমহারস্তায়োদ্যতাংস্তান্ ব্রজৌকসঃ ॥১৬॥

কৃষ্ণস্তানুৎসুকান্ দৃষ্ট্বা গোপানুৎসবলালসান্ ।

হার কবে, তাহার ন্যায় নিশাপতি, সূর্যাংশু-জনিত তাপ অপনয়ন করিতে লাগিল।^{১৩} প্রত্যাহার যেমন ইন্দ্রিয়গণকে বিষয় হইতে নিরস্ত করে, তাহার ন্যায়, শরৎকাল আকাশ হইতে মেঘগণকে, পৃথিবী হইতে পঙ্কসমুদায়কে, জল হইতে আবিলতাকে অপনয়ন করিল।^{১৪} সরোবরের জল সমুদায় পূরক, কুস্তক, ও রেচক প্রভৃতিদ্বারা প্রতিদিনস যেন প্রাণায়াম শিক্ষা করিতে লাগিল।^{১৫}

অনন্তর একদা যখন আকাশমণ্ডল নির্মল হইল, চতুর্দিকে নক্ষত্রপুঞ্জ উদিত হইতে লাগিল, সেই সময়, কৃষ্ণ ব্রজে আগমন করিয়া দেখিলেন যে, ব্রজবাসিগণ সকলেই শাক্রেৎসবেদ অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছে।^{১৬} মহামতি কৃষ্ণ, প্রবীণ ব্রজবাসীদিগকে উৎসবনিরত ও উৎসুক দেখিয়া কৌতুহল প্রযুক্ত এই বাক্য

১৪। প্রত্যাহার—বিষয়েন্দ্রিয়-বিরোজন-প্রযত্ন ।

১৫। পূরক, কুস্তক বেচক--পূরণের নাম পূরক । কোম এক স্থানে বদ্ধ করিয়া বাঁধার নাম কুস্তক । বহির্মিসারণের নাম বেচক । শরৎকালে কোম স্থানে জল আনীত, কোম স্থানে জল স্থাপিত ও কোথাও হইতে জল নিঃসারিত হওয়াতে প্রাণায়ামের সহিত সাধুণ্য সংলগ্ন হইতেছে ।

কৌতুহলাদিদং বাক্যং প্রাহ বৃদ্ধান্ মহামতিঃ ॥১৭॥
 কোহয়ং শক্রমহো নাম যেন বো হর্ষ আগতঃ ।
 প্রাহতং নন্দগোপশ্চ পৃচ্ছন্তমতিসাদব্রুম্ ॥১৮॥
 মেঘানাং পয়সাং চেশো দেবরাজঃ শতক্রতুঃ ।
 তেন সঞ্জেদিতা মেঘা বর্ষন্ত্যমুময়ং রসম্ ॥১৯॥
 তদ্বৃষ্টিজনিতং শস্ত্রং বয়মন্যে চ দেহিনঃ ।
 বর্তয়ামোপযুঞ্জানাস্তপয়ামশ্চ* দেবতাঃ ॥২০॥
 ক্ষীরবত্য ইমা গাবো বৎসবত্যশ্চ নিবর্তিতাঃ ।
 তেন সংবর্দ্ধিতৈঃ শস্ত্রৈঃ পুষ্টাস্তুষ্টা ভবন্তি বৈ ॥২১॥
 নাশস্ত্যা নাতৃণা ভূমিন্ বুভুক্ষাদ্বিতো জনঃ ।

কহিলেন যে, ^{১৭} আপনারা শক্রোৎসব উপলক্ষে সকলেই আনন্দিত হইয়াছেন। এই শক্রোৎসবের কারণ কি? তখন নন্দগোপ কৃষ্ণকে জিজ্ঞাস্ব দেখিয়া সমাদর পূর্বক কহিলেন, ^{১৮} দেবরাজ ইন্দ্র, মেঘ ও জলের অধীশ্বর। মেঘগণ তৎকর্তৃক আদিষ্ট হইয়াই পৃথিবীতে জল বর্ষণ করে। ^{১৯} সেই বৃষ্টি হইতে পৃথিবীতে শস্য উৎপন্ন হয়। আমরা এবং অন্যান্য প্রাণিগণ, সেই শস্য ভক্ষণ করিয়াই জীবন ধারণ করি ও যাগাদি দ্বারা দেবগণকে প্রীত করিয়া থাকি। ^{২০} এই গাভী সমুদায় ও বৎস সমুদায়, সেই শস্য ভক্ষণ করিয়া হৃষ্টপুষ্ট ও নিবর্তিত হইতেছে। বিশেষতঃ ঐ শস্য হইতেই গাভী সকল দুগ্ধবতী হইয়া থাকে। ^{২১} মেঘগণ যেখানে যেখানে জল বর্ষণ করে, সেখানে এমন ভূমি দেখিতে পাওয়া যায় না, যে শস্য ও ভূগদ্বারা সুষোভিত না হয়। যেখানে শস্য ও ভূগ জন্মে, সেখানে এরূপ মনুষ্য নাই যে, ক্ষুধায় কাতর হয়। ^{২২}

দৃশ্যতে, যত্র দৃশ্যন্তে রুষ্টিমন্তো বলাহকাঃ ॥২২॥
 ভৌমমেতৎ পরো দুষ্কঃ গোভিঃ সূর্যাস্ত বারিদঃ ।
 পৰ্জ্জনাঃ সৰ্বলোকস্য ভবায় ভুবি বৰ্ষতি ॥২৩॥
 তস্মাৎ প্রাৰ্থি রাজানঃ সৰ্বৈ শত্রুং যুদা যুতাঃ ।
 মৰ্হৈঃ সুরেশমৰ্চ্চন্তি বয়মন্যো চ মানবাঃ ॥২৪॥

পরশর উবাচ ।

নন্দগোপস্য বচনং শ্রুত্বৈখং শত্রুপূজনে ।
 কোপায় ত্রিদশেন্দ্রস্য গ্রাহ দামোদরস্তদা ॥২৫॥
 ন বয়ং কৃষিকর্তারো বাণিজ্যজীবিনো ন চ ।
 গাবোহস্মদৈবতং তাত ! বয়ং বনচরা যতঃ * ॥২৬॥
 আশ্বীক্ষিকী ত্রয়ী বার্তা দণ্ডনীতিস্থথাপরা ।

দেবরাজ ইন্দ্র, সূর্য্য কিরণদ্বারা পৃথিবীর রস আকর্ষণ করিয়া
 মঙ্গলের নিমিত্ত সকল স্থানে বর্ষণ করেন ।^{১৩} এই নিমিত্ত শরৎ-
 কালে সমুদায় রাজা প্রীতিযুক্ত হইয়া মহোৎসবদ্বারা দেবরাজ
 ইন্দ্রের অর্চনা করিয়া থাকেন এবং সেই রূপ অন্যান্য লোক এবং
 আমরাও সেই দেবরাজের অর্চনা করিয়া থাকি ।^{১৪}

দামোদর, শত্রোৎসব বিষয়ে নন্দগোপের এই বাক্য শ্রবণ করি-
 য়া দেবরাজকে কুপিত করিবার অভিপ্রায়ে কহিলেন, ^{১৫} পিতঃ !
 আমরা কৃষিজীবী নহি, বাণিজ্যজীবীও নহি । আমরা বনচর ।
 গাভীই আমাদের দেবতা ।^{১৬} আশ্বীক্ষিকী অর্থাৎ তর্কবিদ্যা, ত্রয়ী
 অর্থাৎ বেদ, দণ্ডনীতি অর্থাৎ অর্থশাস্ত্র, এবং বার্তাশাস্ত্র, বিদ্যা
 এই চারি প্রকার । এই বিদ্যাচতুষ্টয়ের মধ্যে বার্তাশাস্ত্র কাহাকে

বিদ্যাচতুর্ক্সং ত্বেতৎ বার্তামত্র শৃণুষ মে ॥২৭॥

কৃষিৰ্ৰাণিজ্য। তদ্বত্তু তৃতীয়ং পশুপালনম্ ।

বিদ্যা হেতা মহাভাগ ! বার্তা বৃত্তিত্রয়াশ্রয়াঃ ॥২৮॥

কৰ্ষকাণাং কৃষিৰ্বৃত্তিঃ পণ্যাং বিপণিজীবিনাম্ ।

অস্মাকং গাঃ পরা বৃত্তিবার্তাভেদৈরিয়ং ত্রিভিঃ ॥২৯

বিদ্যয়া যো যয়া যুক্তস্তস্য সা দৈবতং মহৎ ।

সৈব পূজ্যার্চনীয়। চ সৈব তস্যোপকারিকা ॥৩০॥

যোহন্যস্য ফলমশ্বনং বৈ পূজয়তাপরং নরঃ ।

ইহ চ প্রেত্য চৈবাসৌ ভাত নাপ্নোতি শোভনম্ ॥৩১

কৃষ্যভাঃ প্রথিতাঃ সীমাঃ সীমান্তঞ্চ পুনর্কনম্* ।

বলে, তাহা আমি বলিতেছি, শ্রবণ করুন ।^{২৭} মহাভাগ! কৃষি, বাণিজ্য ও পশুপালন, এই ত্রিবিধ ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াই বার্তাশাস্ত্র প্রবর্তিত হইয়াছে ।^{২৮} বাহারা কৃষক, কৃষিই তাহাদের বৃত্তি । বাহারা পণ্যজীবী বাণিজ্যই তাহাদের বৃত্তি । আমাদিগের গাভী প্রভৃতি পশুপালনই একমাত্র বৃত্তি । বার্তাশাস্ত্র এই রূপে তিন অংশে বিভক্ত হইয়াছে ।^{২৯} ইহার মধ্যে যাঁহারা যে বিদ্যা ও যে বৃত্তি অবলম্বন করিয়া থাকেন, তাহাই তাঁহাদের দেবতা, তাহাই তাঁহাদের মান্য, তাহাই তাঁহাদের পূজনীয়, ও তাহাই তাঁহাদের উপকারক ।^{৩০} পিতঃ ! যে ব্যক্তি একের ফলভোগী হইয়া অপরের পূজা করে, সে ব্যক্তি ইহলোকে ও পরলোকে শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত হয় না ।^{৩১} যে স্থলে কৃষি কার্য্য হয়, তাহার নাম ক্ষেত্র । সাধারণ-প্রচার ভূমি ক্ষেত্রের সীমা । বন, সাধারণ-প্রচার ভূমির সীমা । পর্তুত, সমুদায় বনের সীমা বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । সেই পর্তুতই আমা-

বনান্তা গিরয়ঃ সৰ্ব্বে তে চান্মাকং পরা গতিঃ ॥৩২
 ন দ্বারবন্ধাবরণা ন গৃহক্ষেত্রিণস্তথা ।
 স্তম্বিনঃ সকলে লোকে যথা বৈ চক্রচারিণঃ ॥৩৩॥
 শ্রায়ন্তে গিরয়শ্চামী বনেহ্মিন্ কামরূপিণঃ ।
 তত্ৰুপং সমাশ্রায় রমন্তে স্বেষু সানুষু ॥৩৪॥
 যদা চৈতেহপরাধ্যান্তে তেষাং যে কাননৌকসঃ ।
 তদা সিংহাদিরূপৈস্তান্ যাতয়ন্তি মহীধরাঃ ॥৩৫॥
 গিরিযজ্ঞত্বয়ং তস্মাৎ গোযজ্ঞাশ্চ প্রবর্ত্যতাম্ ।
 কিমস্মাকং মহেন্দ্রেণ গাবঃ শৈলাশ্চ দেবতাঃ ॥৩৬॥
 মন্ত্রযজ্ঞপরা বিপ্রাঃ সীতাযজ্ঞাশ্চ কর্ষকাঃ* ।

দের একমাত্র আশ্রয় অর্থাৎ ক্ষেত্রের সহিত আমাদের কোন সম্বন্ধ
 নাই। আমরা ক্ষেত্র হইতে অনেক দূরে অবস্থান করিতেছি।^{৩২}
 আমাদের দ্বার বন্ধ করিবার নিমিত্ত কবাটাদি বা প্রাচীর নাই, এবং
 আমাদের নিয়মিত গৃহ ও ক্ষেত্রাদিও নাই। আমরা যত্রসায়ংগৃহ
 মুনির ন্যায় সকল স্থানেই সকল সময় সুখে কাল যাপন করিয়া
 থাকি।^{৩৩} আমরা গুনিয়াছি, এই সমুদায় অরণ্যস্থিত কামরূপী
 পক্ষত, বিবিধ রূপ অবলম্বনপূর্বক স্ব স্ব গৃহাতে পিচরণ করেন।^{৩৪}
 যখন বনচারী কোন মনুষ্য, ইহাদের নিকট অপরাধী হন,
 তখন ইহারা সিংহাদি রূপ ধারণ করিয়া তাঁহাদিগকে বিনাশ
 করেন।^{৩৫} অতএব গিরিযজ্ঞ আরম্ভ করুন। গোযজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত
 হউন। মহেন্দ্র হইতে আমাদের কি উপকার হইতে পারে, কারণ
 গোগণ ও পক্ষতগণই আমাদের দেবতা।^{৩৬} ব্রাহ্মণগণ কেবল মন্ত্রযজ্ঞ
 অর্থাৎ মন্ত্রোক্ত দেবতার অর্চনা করিয়া থাকেন। যাহারা কৃষিজীবী,

গিরি-গো-যজ্ঞশীলাশ্চ বয়মদ্রিবনাশ্রয়াঃ* ॥৩৭॥
 তস্মাদ্গোবর্দ্ধনঃ শৈলো ভবন্তির্কিবিধা ইনৈঃ ।
 অর্চ্যতাং পূজ্যতাং মেধ্যং পশুং হত্বা বিধানতঃ ॥৩৮॥
 সর্ব্বঘোষস্য সন্দোহো গৃহ্যতাং মা বিচার্য্যতাম্ ।
 ভোজ্যন্তাং তেন বৈ বিপ্রাস্তথা যে চাভিবাঙ্ককাঃ ॥৩৯॥
 সমর্চিতো ক্রুতে হোমে ভোজিতেষু দ্বিজাতিষু ।
 শরৎপুষ্পাকৃতা পীড়াঃ পরিগচ্ছন্ত গোগণাঃ ॥৪০॥
 এতন্মম মতং গোপাঃ । সংপ্রত্যাদ্রিয়তে যদি ।
 ততঃ ক্রুতা ভবেৎ প্রীতির্গবামদ্রেস্তথা মম ॥৪১॥
 ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা নন্দাদ্যাশ্চে ব্রজৌকসঃ ।

তাহারা সীতাযজ্ঞ অর্থাৎ লাঙ্গলপদ্ধতির পূজা করেন । আমরা
 পর্তাশ্রিত ও বনবাসী । আমাদের পক্ষে গিরিযজ্ঞ ও গোযজ্ঞ
 করাই শ্রেয়ঃ।^{৩৭} অতএব আপনাদের কর্তব্য এই যে, বিবিধ
 পূজোপকরণদ্বারা ও পবিত্র পশুবলিদ্বারা যথাবিধানে গোবর্দ্ধন
 পর্তের অর্চনা করেন।^{৩৮} অতএব সমুদায় ঘোষপল্লীতে যত
 লুফ্ফ হয়, সমুদায় সংগ্রহ করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে এবং যাহারা ক্ষুধার্ত্ত
 তাহাদিগকে ভোজন করাউন, এ বিষয়ে বিচার করিবেন না।^{৩৯}
 অতএব আপনারা পূজা ও হোম সমাপন পূর্ব্বক ব্রাহ্মণ ভোজন
 করাইয়া গোগণকে শরৎকালজাত কুম্ভমমালাদ্বারা অলঙ্কৃত
 করুন।^{৪০} গোপালগণ! এক্ষণে আমার এই মত যদি গ্রহণ কর,
 তাহা হইলে পর্ত ও গোগণ প্রীত হইবেন এবং আমিও সন্তুষ্ট
 হইব।^{৪১}

ব্রহ্মন্ ! নন্দ প্রভৃতি ব্রজবাসী গোপগণ, ক্রোধের এই বাক্য

* বয়মদ্রিবনৌকসঃ ইত্যপি পাঠঃ । ৩৭

প্রীত্বাৎকুল্লমুখা বিপ্র ! সাধু সাধ্বিত্যথাক্রবন্ ॥৪২॥
 শোভনং তে মতং বৎস ! যদেতদ্ভবতোদিতম্ ।
 তৎ করিষ্যামহে সর্বং গিরিযজ্ঞঃ প্রবর্ত্যতাম্* ॥৪৩॥
 পরাশর উবাচ ।

তথা চ কৃতবন্তস্তে গিরিযজ্ঞং ব্রজোকসঃ ।
 দধি-পায়স-মাংসাদৈর্দদুঃ শৈলবলিং ততঃ ॥৪৪॥
 দ্বিজাংশ্চ ভোজয়ামাসুঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 অন্যান্য্যাগতানিখং কুষেণোক্তং যথা পুরা ॥৪৫॥
 গাবঃ শৈলং ততশ্চক্রুশ্চার্চিতাস্তাঃ প্রদক্ষিণম্ ।
 ঋষভাশ্চাপি নর্দন্তঃ সতোয়া জলদা ইব ॥ ৪৬ ॥

শ্রবণ করিয়া প্রীতিপ্রকুল হইলেন এবং সকলেই সাধুবাদ
 প্রদান করিতে লাগিলেন ।^{৪২} (পরে সকলেই একবাক্য হইয়া
 কহিলেন,) বৎস ! তুমি উত্তম মত প্রকাশ করিয়াছ । তুমি যাহা
 কহিলে, আমরা সকলেই তাহার অনুষ্ঠান করিব । এক্ষণে গিরি-
 যজ্ঞ আরম্ভ করা যাউক ।^{৪৩}

পরাশর কহিলেন । ব্রজবাসিগণ, কুষের উপদেশানুসারে গিরি-
 যজ্ঞ আরম্ভ করিল । দধি পায়স ও মাংসাদি দ্বারা তাহারা পর্ব-
 তের অর্চনা করিতে লাগিল ।^{৪৪} পরে কুষ যেরূপ বলিয়া-
 ছিলেন, তদনুসারে শতসহস্র ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইতে
 লাগিল । অন্য যে সকল লোক সেই স্থলে উপস্থিত হইল,
 তাহাদিগকেও ভোজন করাইতে ক্রটি করিল না ।^{৪৫} অনন্তর,
 গোগণ অর্চিত হইয়া শৈল প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল । ঋষভগণ,
 সজল জলধরসমূহের ন্যায় গজ্জর্জন করিতে আরম্ভ করিল ।^{৪৬}

গিরিমূৰ্দ্ধনি কৃষ্ণোহপি শৈলোহমিতি মূৰ্ত্তিমান্ ।

বুভুজেহন্নং বহু তদা গোপবৰ্ঘ্যাহিতং দ্বিজ ॥৪৭॥

অন্যেন কৃষ্ণেণ রূপেণ গোপৈঃ সহ গিরেঃ শিরঃ ।

অধিকৃৎসার্যামাস দ্বিতীয়ামানুশস্তনুম্ ॥৪৮॥

অন্তর্দ্বানং গতে তস্মিন্ গোপা লক্ষ্মা ততো বরান্ ।

কৃত্বা গিরিমহং গোষ্ঠং নিজমভ্যায়যুঃ পুনঃ ॥৪৯॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে

শক্রোৎসবপ্রতিষেধো নাম

দশমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিজ ! কৃষ্ণ পর্বত শিখরে মূৰ্ত্তিমান্ হইয়া, আগ্নি শৈল, এই কথা বলিয়া গোপগণ কর্তৃক প্রদত্ত অন্ন সমুদায় ভোজন করিলেন ।^{৪৭} তিনি অন্য রূপদ্বারা গোপগণের সহিত পর্বত-শিখরে আরোহণ করিয়া আপনার দ্বিতীয় মূৰ্ত্তির অৰ্চনা করিতে লাগিলেন ।^{৪৮} অনন্তর পর্বতরূপিণী কৃষ্ণের দ্বিতীয়মূৰ্ত্তি অন্তর্হিত হইলে, গোপগণ বরলাভ করিয়া পর্বত-মহোৎসব সমাপনানন্তর গোষ্ঠে প্রতিনিবৃত্ত হইল ।^{৪৯}

বিষ্ণুপুরাণ, পঞ্চম অংশ, দশম অধ্যায়

সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমোহংশঃ ।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

মহে প্রতিহতে শক্ৰো মৈত্রেয়াতিরুধান্বিতঃ † ।
সংবর্তকং নাগগণং তোয়দানামথাত্রবীৎ ॥১॥
ভো ভো মেঘাঃ ! নিশম্যৈতৎ বচনং বদতো মম ।
আজ্ঞানন্তরমেবাশু ক্রিয়তামবিচারিতম্ ॥২॥
নন্দগোপঃ সূদূৰ্বুদ্ধির্গোপৈরনৈয়ঃ সহায়বান্ ।
কৃষ্ণাশ্রয়বলাধু্যাতো মহভঙ্গমচীকরৎ ॥৩॥

পরাশর কহিলেন। মৈত্রেয়! কৃষ্ণ কর্তৃক শক্ৰোৎসব নিবা-
রিত হইলে, দেবরাজ ক্রোধান্বিত হইয়া সংবর্তক প্রভৃতি জলদ-
গণকে কহিলেন।^১ ভো ভো জলদগণ! আমি বাহ্য বলিতেছি,
অগণ কর। আমি আজ্ঞা করিবামাত্র তোমরা বিচার না করি-
য়াই তাহা সম্পাদন করিবে।^২ দূর্বুদ্ধি নন্দগোপ এবং তৎসহ-
চর অন্যান্য গোপগণ, সাতিশয় পাশানুষ্ঠানে প্ররক্ত হইয়াছে।
তাহারা কৃষ্ণের আশ্রয়রূপ বলে স্ফীত হইয়া আমার মহোৎসব

† মৈত্রেয়াতিরুধান্বিতঃ ইত্যপি পাঠঃ ।১

আজীবো যঃ পরস্তেমাং যাশ্চ গোপত্বকারণম্ ।
 তা গাবো বৃষ্টিবাতেন পীড়্যন্তাং বচনান্মম ॥৪॥
 অহমপ্যদিশৃঙ্গাভং তুঙ্গমারুহ বারণম্ ।
 সাহায্যং বঃ করিষ্যামি বার্যামুৎসর্গযোজিতম্ ॥৫॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যাজ্ঞপ্তাঃ সুরেন্দ্রেণ মুমুচুস্তে বলাহকাঃ ।
 বাতবর্ষং মহাভীমমভাবায় গবাং দ্বিজ !* ॥৬॥
 ততঃ ক্রণেন ধরণী ককুতোহস্বরমেব চ ।
 একং ধারামহাসার-পূরণেনাভবন্মুনে ॥৭॥
 বিদ্যুল্লতাকশাঘাতত্রস্তৈরিব ঘনৈর্ঘনম্ ।
 নাদাপুরিতদিক্চক্রৈর্দ্ধারাসারমপাত্যত ॥৮॥

রহিত করিয়াছে ।^{১০} যে সকল গাভী সেই গোপগণের উপজীবিকা, যে গোগণ হইতে তাহারা গোপ-নাম প্রাপ্ত হইয়াছে, আমার বাক্যানুসারে সেই সমুদায় গোগণকে বৃষ্টিদ্বারা ও বায়ুদ্বারা প্রপীড়িত কর ।^{১১} আমিও পরিতর্জসদৃশ উত্তুঙ্গ মাতঙ্গে আরোহণ করিয়া মহাবড় ও মহাবৃষ্টি সম্পাদন বিষয়ে তোমাদের সাহায্য করিব ।^{১২}

পরশর কহিলেন । দ্বিজ ! দেবরাজ, এই রূপ আজ্ঞা করিলে, মেঘগণ, গোগণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত অতি ভয়ঙ্কর বড় বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল ।^{১৩} মহর্ষে ! মূলধারে জলধারা নিপতিত হওয়াতে, পৃথিবী, দিক্ ও আকাশ একীভূত হইয়া গেল ।^{১৪} মেঘগণ, বিদ্যুল্লতারূপ কশাঘাতদ্বারা ভীত হইয়াই যেন মহাশঙ্কদ্বারা দিগ্‌মণ্ডল প্রপূরিত করিয়া মূলধারে জলবর্ষণ করিতে লাগিল ।^{১৫}

* অভবায় গবাং দ্বিজ ! ইতি বা পঠমীয়ম্ ।^{১৬}

অঙ্ককারীকৃতে লোকে বর্ষান্ত্রনিশং যনৈঃ ।
 অধশ্চোৰ্দ্ধ্বং তিৰ্য্যাক্ চ জগদাপ্যমিবাতবৎ ॥৯॥
 গাবস্ত তেন পততা* বর্ষবাতেন বেগিনা ।
 ধূতাঃ প্রাণান্ জহুঃ সন্ন-ত্রিক-সক্ধি-শিরোধরাঃ ॥১০॥
 ক্রোড়েণ বৎসানাক্রম্য তস্থুরন্যা মহামুনে ।
 গাবো বিবৎসাশ্চ ক্লুতা বারিপূরেণ চাপরাঃ ॥১১॥
 বৎসাশ্চ দীনবদনাঃ পবনাকম্পি-কঙ্করাঃ ।
 ত্রাহি ত্রাহীত্য্পশদাঃ কৃষ্ণমূচুরিবর্তকাঃ ॥১২॥
 ততস্তদোকুলং সৰ্ব্বং গো-গোপী-গোপ-সংকুলম্ ।
 অতীবর্তং হরিদৃষ্ট্বা মৈত্রেয়াচিন্তয়ৎ তদা ॥১৩॥

মেঘগণ নিরন্তর জলবর্ষণ করাতে চতুর্দিক্ অঙ্ককারময় হইল ।
 তৎকালে বোধ হইতে লাগিল, উর্দ্ধ অধঃ ও চতুর্দিক্ সমুদায়ই
 যেন জলময় হইয়াছে ।^{১০}

তৎকালে গোগণ, বেগে পতিত জলধারাধারা ও প্রবল বায়ু-
 ধারা কম্পিত ও মুচ্ছিত হইল । তাহাদের বটিদেশ, উরুদেশ
 ও গ্রীবা সমুদায় অবসন্ন হইয়া পড়িল ।^{১০} মহর্ষে ! কোন কোন
 গাভী, ক্রোড়ধারা বৎসগণকে রুদ্ধ করিয়া অবস্থান করিল ।
 কোন কোন গাভীর বৎস জলস্রোতে ভাসিয়া গেল ।^{১১} বৎসগণ
 দুঃখান্বিত হইয়া মন্তক কম্পিত করাতে বোধ হইতে লাগিল, যেন
 তাহারা কাতর হইয়া কৃষ্ণকে, রক্ষা কর, রক্ষা কর, এই বাক্য বলি-
 তেছে ।^{১২} মৈত্রেয় ! কৃষ্ণ গোকুলবাসী সমুদায় গোপী, গোপ
 ও গোগণকে একান্ত কাতর দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, ^{১৩}
 আমি শক্রোৎসব রহিত করাতে দেবরাজ কুপিত হইয়াই এই

* গাবস্ত তেন পবতা ইতি পাঠান্তবম্ ।^{১০}

এতৎ কৃতং মহেন্দ্রেণ মহভক্ষবিরোধিনা ।
 তদেতদখিলং গোষ্ঠং ত্রাতব্যমধুনা ময়া ॥১৪॥
 ইমমদ্রিমহং ধৈর্য্যাদুৎপাট্যোরুশিলাঘনম্ ।
 ধারয়িষ্যামি গোষ্ঠস্য পৃথুচ্ছত্রমিবোপরি ॥১৫॥
 পরাশর উবাচ ।

ইতি কৃত্বা মতিং কৃষ্যেণ গোবর্দ্ধন-মহীধরম্ ।
 উৎপাট্যেককরৈণৈব ধারয়ামাস লীলয়া ॥১৬॥
 গোপাংশ্চাহ জগন্নাথঃ* সমুৎপাটিতভূধরঃ ।
 বিশদ্বমত্র ত্বরিতাঃ কৃতং বর্ষনিবারণম্ ॥১৭॥
 স্ননির্ঝাতেষু দেশেষু যথাজ্যোষমিহাস্ম্যতাম্ † ।
 প্রবিশ্যতাং ন ভেতবাং গিরিপাতস্য নির্ভয়েঃ ॥১৮॥

কার্য্য করিয়াছেন । অতএব এক্ষণে সমুদায় গোষ্ঠ রক্ষা করা আমার কর্তব্য ।^{১৪} এক্ষণে আমি ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক, রহৎ প্রস্তরসমূহদ্বারা কঠিন এই গোবর্দ্ধন পর্বত উৎপাটন করিয়া গোষ্ঠের উপরিভাগে প্রকাশ্য ছত্রের ন্যায় ধারণ করিব ।^{১৫}

পরাশর কহিলেন । কৃষ্ণ, এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া অবলীলাক্রমে গোবর্দ্ধন পর্বত উন্মূলন পূর্বক এক হস্তে ধারণ করিলেন ।^{১৬} জগন্নাথ কৃষ্ণ, গোবর্দ্ধন পর্বত উৎপাটন করিয়া গোপগণকে কহিলেন, তোমরা ত্বরান্বিত হইয়া ইহার নিম্নে প্রবেশ কর । ইহাতেই তোমাদের বৃষ্টি নিবারণ হইবে ।^{১৭} ইহার মধ্যে যেখানে প্রবল বায়ু নাই, সেই স্থলে তোমরা যথাস্থখে অবস্থান কর । তোমরা পর্বতপতনের ভয় করিও না । নির্ভয় চিন্তে

* গোগোপাংশ্চ জগন্নাথঃ ইতি কচিং পাঠঃ ১২৭

† স্ননির্ঝাতেষু দেশেষু যথাজ্যোষমিহাস্ম্যতাম্ ইতি বা পাঠঃ ১৩৮

ইতু্যক্তান্তে ততো গোপা বিবিশুর্গোধনৈঃ সহ ।
 শকটারোপি তৈর্ভাতৈর্গোপ্যচাসারপীড়িতাঃ ॥১৯॥
 কৃষ্ণোহপি তং দধারৈব শৈলমত্যন্তনিশ্চলম্ ।
 ব্রজৈকবাসিভির্হর্ষবিস্মিতাক্ষৈর্নিরীক্ষিতঃ ॥২০॥
 গোপগোপীজনৈহু্যৈঃ প্রীতিবিস্তারিতেক্ষণৈঃ ।
 সংস্কৃত্যমানচরিতঃ কৃষ্ণঃ শৈলমথারয়ৎ ॥২১॥
 সপ্তরাত্রং মহামেষা ববর্ষু নন্দগোকুলে ।
 ইন্দ্রেণ চোদিতা বিপ্রা গোপানাং ক্লেশকারিণঃ ॥২২॥
 ততো ধূতে মহাশৈলে পরিত্রাতে চ গোকুলে ।
 মিথ্যা প্রতিজ্ঞা বলভিদ্বারয়ামাস তান্ ঘনান্ ॥২৩॥

ইহার মধ্যে প্রবেশ কর।^{১৮} জলধারায় প্রপীড়িত গোপী ও গোপগণ, কৃষ্ণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ভাঙুপূর্ণ শকটসমূহ লইয়া গোপধনের সহিত সেই স্থানে প্রবেশ করিল।^{১৯} কৃষ্ণও সেই পর্বত ধারণ করিয়া থাকিলেন। পর্বত একবারের নিমিস্তও বিচলিত হইল না। ব্রজবাসিগণ বিস্মিত ও আত্মোদ্বিগ্ন হইয়া এই অদ্ভুত ব্যাপার নিরীক্ষণ করিতে লাগিল।^{২০} গোপগণ ও গোপীগণ পরমহৃষ্ট হৃদয়ে প্রীতি হেতু বিস্ময়িত-নয়ন হইয়া কৃষ্ণ-চরিত বিষয়ক স্তব করিতে লাগিল। কৃষ্ণও পর্বত ধারণ করিয়াই থাকিলেন।^{২১} দ্বিজবর! দেবরাজ কর্তৃক প্রেরিত মহামেষগণ, গোপগণকে সংহার করিবার নিমিস্ত গোকুলে নন্দালয়ে সপ্ত রাত্রি ক্রমাগত বর্ষণ করিল।^{২২} কৃষ্ণ যখন গোবর্দ্ধন পর্বত ধারণ করিয়া থাকিলেন, ও গোকুল যখন পরিরক্ষিত হইল, তখন ইন্দ্রের প্রতিজ্ঞা মিথ্যা হওয়াতে তিনি মেঘগণকে জল বর্ষণে নিবারণ করিলেন।^{২৩}

ব্যভ্রে নভসি দেবেভ্রে বিতথাঅবচস্তুথ ।
 নিষ্কৃত্য গোকুলং সৰ্বং স্বস্থানে পুনরাগমৎ ॥২৪॥
 যুমোচ কৃষ্ণোহপি তদা গোবর্দ্ধনমহাচলম্ ।
 স্বস্থানে বিন্মিতমুখৈর্দৃষ্টৈস্তেজস্ত ব্রজৌকসৈঃ* ॥২৫॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

গোবর্দ্ধনপর্বতধারণো নাম

* একাদশোহধ্যায়ঃ ।

এই রূপে যখন আকাশমণ্ডল মেঘশূন্য হইল, ইন্দের বাক্য
 নিষ্ফল হইয়া গেল, তখন গোকুলস্থ গোপগণ ও গোপীগণ সক-
 লেই পরিতাপান্তর হইতে নিষ্কান্ত হইয়া স্ব স্ব স্থানে আগমন
 করিল।^{১*} কৃষ্ণও তখন গোবর্দ্ধন নামক সেই মহাশৈল যথা-
 স্থানে স্থাপন করিলেন । ব্রজবাসিগণ বিন্ময়বিষ্ট হইয়া অবলোকন
 করিতে লাগিল।^{২*}

বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমাংশ গোবর্দ্ধন পর্বত ধারণ

নামক একাদশ অধ্যায়

সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমোহংশঃ ।

ঈদিশোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

যুতে গোবর্দ্ধনে শৈলে পরিত্রাতে চ গোকুলে ।
রোচয়ামাস কৃষ্ণস্য দর্শনং পাকশাসনঃ ॥১॥
সৌধধিরুহ মহানাগমৈরাবতমমিত্রজিৎ ।
গোবর্দ্ধনগিরৌ কৃষ্ণং দদর্শ ত্রিদশেশ্বরঃ ॥২॥
চারয়ন্তং মহাবীৰ্য্যং গাবো গোপবপুর্দ্ধরম্ ।
কৃষ্ণঞ্চ জগতো গোপং যুতং গোপকুমারকৈঃ ॥৩॥

পরাশর কহিলেন । কৃষ্ণ গোবর্দ্ধন পরিত্রা ধারণ করিয়া গোপ-
গণকে গোপীগণকে ও গোগণকে রক্ষা করিলে, দেবরাজ তাঁহাকে
দর্শন করিবার নিমিত্ত অভিলাষী হইলেন ।^১ শত্রুনাশক সেই
ত্রিদশনাথ, ঐরাবত নামক মহাগজে আরোহণ করিয়া গোবর্দ্ধন
গিরিতে আগমন পূর্বক কৃষ্ণকে দেখিতে পাইলেন ।^২ দেবরাজ
(যখন দর্শন করেন) তখন মহাবীৰ্য্য কৃষ্ণ, জগতের পালনকর্ত্তা
হইয়াও গোপকুমারসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া গোপ বেশ অবলম্বন
পূর্বক গোপালন ও গোচারণ করিতেছেন ।^৩ ব্রহ্মন্ ! দেবরাজ

গরুড়ঃ দদর্শোচ্চৈরন্তর্জানগতং দ্বিজ ! ।
 ক্লতচ্ছায়ং হরেমূর্দ্ধি পক্ষাভ্যাং পক্ষিপূজবম্ ॥৪॥
 অবরুহ স নাগেন্দ্রাদেকান্তে মধুসূদনম্ ।
 শক্রঃ সম্মিতমাহেদং প্রীতিবিস্ফারিতেক্ষণঃ ॥৫॥
 কৃষ্ণঃ কৃষ্ণ ! শৃণুষেদং যদর্থমহমাগতঃ ।
 ত্বৎসমীপং মহাভাগ ! নৈতচ্চিত্যং ত্বয়ান্যথা ॥৬॥
 ভাবাবতারণার্থায় পৃথিব্যাঃ পৃথিবীতলম্ ।
 অবতীর্ণোহখিলাধারস্ত্বমেব পরমেশ্বর ॥৭॥
 মহভঙ্গবিরুদ্ধেন যয়া গোকুলনাশকাঃ ।
 সমাদিষ্ঠ্য মহামেষাটুশ্চেদং কদনং ক্লতম্ ॥৮॥
 ত্রাতাস্তাত ! ত্বয়া গাবঃ সমুৎপাট্য মহাগিরিম্ ।
 তেনাহং তোষিতো বীর ! কৰ্ম্মণাত্যদ্ভুতেন তে ॥৯॥

(দেখিলেন যে) পক্ষিরাজ গরুড় অন্তর্হিত হইয়া পক্ষদ্বয় বিস্তার
 পূর্বক হরির মস্তকে ছায়া প্রদান করিতেছে ।^৪ তখন দেবরাজ
 ঐরাবত হইতে অবরোহণ করিয়া প্রীতিবিস্ফারিত নয়নে ঈষৎ
 হাস্য পূর্বক নির্জনে স্থানস্থিত মধুসূদনকে কহিলেন,^৫ মহাভাগ !
 কৃষ্ণ ! আমি যে জন্য এখানে তোমার সমীপে আগমন করি-
 য়াছি, তাহা শ্রবণ কর । এ বিষয় অন্যথা ভাবিও না ।^৬ পরমে-
 শ্বর ! তুমি জগতের আধার । তুমি পৃথিবীর ভার অপনয়নের
 নিমিত্ত পৃথিবীতলে অবতীর্ণ হইয়াছ ।^৭ গোপগণ শক্রোৎসব
 রহিত করিতেই আমি তাহাদিগকে বিনাশ করিবার অভিপ্রায়ে
 মহামেষাদিগকে আদেশ করিয়াছিলাম । সেই জন্যই মহামেষগণ
 ঈদৃশ ক্রোধ প্রদানে প্ররম্ভ হইয়াছিল ।^৮ বীর ! তুমি মহাগিরি
 উৎপাটন পূর্বক এই সমুদায় গোপগণকে রক্ষা করিয়াছ । আমি

সাধিতং কৃষ্ণ ! দেবানাং মহৎ মন্যে প্রয়োজনম্ ।
 ত্বয়ামমদ্বিপ্রবরঃ করেণৈকেন যদ্ধৃ তঃ ॥১০॥
 গোভিশ্চ চোদিতঃ কৃষ্ণ ! ত্বৎসকাশমিহাগতঃ ।
 ত্বয়া ত্রাতাভিরত্যর্থং যুগ্মৎসৎকারকারণাৎ ॥১১॥
 স ত্বাৎ কৃষ্ণাভিষেক্যামি গবাং বাক্যপ্রচোদিতঃ ।
 উপেন্দ্রত্বে গবামিন্দ্রো গোবিন্দস্তুং ভবিষ্যসি ॥১২॥
 অথোপবাহাদাদায় ঘণ্টামৈরাবতাদ্ গজাৎ ।
 অভিষেকং তয়া চক্রে পবিত্রজলপূর্ণয়। ॥১৩॥
 ক্রিয়মাণেঃ ভিষেকে তু গাবঃ কৃষ্ণস্য তৎক্ষণাৎ ।
 প্রস্রবোদ্ভূত-দুগ্ধাদ্রাং সদ্যশ্চক্রুর্বশ্রুত্বরাম্ ॥১৪॥
 অভিষিচ্য গবাং বাক্যাদ্বেবেন্দ্রো বৈ জনার্দনম্ ।

তোমার এই অমৃত কার্য্যদ্বারা সাতিশয় প্রীত হইলাম ।^{১০} কৃষ্ণ !
 তুমি যে এক হস্তদ্বারা এই মহাশৈল ধারণ করিয়াছ, ইহাতে
 আমার বোধ হইতেছে যে, তোমাদ্বারা দেবতাদিগের মহৎ প্রয়ো-
 জন সাধিত হইবে, সন্দেহ নাই ।^{১১} কৃষ্ণ ! তুমি গোগণকে রক্ষা
 করিয়াছ, তজ্জন্যই আমি গোগণকর্ত্ত্বক তোমার নিকট প্রেরিত
 হইয়া তোমার সংকারের নিমিত্তই এই স্থানে উপস্থিত হই-
 লাম ।^{১২} এক্ষণে আমি গোগণের বাক্যানুসারে তোমাকে উপে-
 ন্দ্র পদে অভিষিক্ত করিব । তুমি গোগণের ইন্দ্র ও গোবিন্দ
 নামে বিখ্যাত হইবে ।^{১৩}

অনন্তর দেবরাজ স্বীয় বাহন ঐরাবত হইতে একটি ঘণ্টা গ্রহণ
 পূর্ব্বক তাহা পবিত্র জলে পরিপূর্ব্ব করিয়া তদ্বারা কৃষ্ণের অতি-
 ষেক করিলেন ।^{১৪} দেবরাজ যে সময় কৃষ্ণের অভিষেক করেন, সেই
 সময়েই গোগণ দুগ্ধশ্রাব করিয়া পৃথিবী সিক্ত করিল ।^{১৫} শচী-

প্রীত্যা সপ্রশ্রয়ং কৃষ্ণং পুনরাহ শচীপতিঃ ॥১৫॥
 গবামেতৎ কৃতং বাক্যং তথান্যদপি মে শৃণু ।
 যদব্রবীমি মহাভাগ ! ভারাবতরণেচ্ছয়া ॥১৬॥
 মমাংশঃ পুরুষব্যাত্র ! পৃথগ্নাং পৃথিবীতলে ।
 অবতীর্ণোহর্জুনো নাম স রক্ষ্যা ভবতা সদা ॥১৭॥
 ভারাবতরণে সাহ্যং স তে বীরঃ করিষ্যতি ।
 স রক্ষণীয়ো ভবতা যথা ত্বা মধুসূদন ॥১৮॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

জানামি ভারতে বংশে জাতং পার্থং তবাত্মজম্ ।
 তমহং পালয়িষ্যামি যাবদস্মি মহীতলে* ॥১৯॥
 যাবন্ মহীতলে শত্রু ! স্থাস্থ্যাম্যহমরিন্দম ! ।

পতি ইন্দ্র গোগণের বাক্যানুসারে কৃষ্ণকে অভিষিক্ত করিয়া বিন-
 যাস্থিত হইয়া প্রীতিপূর্বক পুনর্বার কহিলেন,^{১৫} মহাভাগ ! আমি
 গোগণের বাক্যানুসারে ইহা করিলাম । এক্ষণে পৃথিবীর ভার-
 পনয়নে অভিলাষী হইয়া অত্রও কিঞ্চিৎ বলিতেছি, শ্রবণ কর ।^{১৬}
 পুরুষব্যাত্র ! এই পৃথিবীতে কুস্তির গর্ভে আমার অংশ অব-
 তীর্ণ হইয়া অর্জুন নামে বিখ্যাত হইয়াছে । তুমি সর্বদা তাহার
 রক্ষণাবেক্ষণ করিবে ।^{১৭} মধুসূদন ! এই বীর পৃথিবীর ভারাবতা-
 রণবিষয়ে তোমার সাহায্য করিবে । তুমি আপনার ন্যায় সর্বদা
 ইহাকে রক্ষা করিতে যত্নবান হইবে ।^{১৮}

শ্রীভগবান্ কহিলেন । ভারতবংশে কুস্তির গর্ভজাত তোমার
 পুত্র জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে, ইহা আমি জ্ঞাত আছি । আমি
 যে পর্য্যন্ত পৃথিবীতে থাকিব, সে পর্য্যন্ত তাহাকে রক্ষা করিব ।^{১৯}

* যাবৎ স্থাস্থ্যামি ভূতলে ইতি বা পঠনীয়ম্ ।^{১৯}

ন তাবদর্জুনং কশ্চিদেবেন্দ্র যুধি জেয্যতি ॥২০॥
 কংসো নাম মহাবাহুর্দৈত্যোহরিষ্ঠস্তথাপরঃ ।
 কেশী কুবলয়াপীড়ো নরকাদ্যাস্তথাপরে ॥২১॥
 হতেষ্বেতেষু দেবেন্দ্র ! ভবিষ্যতি মহাহবঃ ।
 তত্র বিদ্ধি সহস্রাঙ্ক ! ভারাবতরণং ক্লতন্ ॥২২॥
 স ত্বং গচ্ছ ন পুত্রার্থে সস্তাপং কর্তুমহঁসি ।
 নার্জুনস্য রিপুঃ কশ্চিন্নমাণে প্রভবিষ্যতি ॥২৩॥
 অর্জুনার্থে ত্বহং সর্বান যুধিষ্ঠিরপুরোগমান্ ।
 নিরুত্তে ভারতে যুদ্ধে কুন্ত্যা দাস্তাম্যবিক্রতান্ ॥২৪॥

*পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সংপরিষজ্য দেবরাজো জনার্দনম্ ।
 আরুহৈরাবতং নাগং পুনরেব দি২ং যযৌ ॥২৫॥

শত্রুসস্তাপক দেবরাজ ! আমি যে পর্য্যন্ত পৃথিবীতে অবস্থান করিব, সে পর্য্যন্ত কোন ব্যক্তিই অর্জুনকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে পারিবে না ।^{১০} মহাবাহো ! দৈত্য কংস, অরিষ্ঠ, কেশী, ও নরক প্রভৃতি অন্যান্য দৈত্যগণ, ^{১১} ইহারা বিনষ্ট হইলে পরিশেষে একটি মহাসংগ্রাম উপস্থিত হইবে । দেবরাজ ! সেই যুদ্ধেই পৃথিবীর সমুদায় তার অপনীত হইতে পারিবে ।^{১২} অতএব তুমি গমন কর । পুত্রের নিমিত্ত পরিতাপ করিও না । আমার সম্মুখে অর্জুনের কোন শত্রুই প্রভাব বিস্তার করিতে পারিবে না ।^{১৩} আমি কেবল অর্জুনের নিমিত্ত এত দূর করিব যে, কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ নিরুত্ত হইলে যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পঞ্চ ভ্রাতাকে অক্ষত শরীরে কুন্তির নিকট সমর্পণ করিব ।^{১৪}

দেবরাজ কৃষ্ণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন

কৃষ্ণোহপি সহিতে গোতি-গোপালৈশ্চ পুনর্ভজম্ ।
আজগামাথ গোপীনাং দৃষ্টিপুতেন বজ্রনা ॥২৬॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

কৃষ্ণাভিষেকো নাম

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

পূর্বক ঐরাবতে আকৃষ্ট হইয়া পুনর্বার দেবলোকে গমন করিলেন ।^{১২*} এ দিকে কৃষ্ণও গোপীগণের দৃষ্টিদ্বারা পবিত্রীকৃত পথ অবলম্বন পূর্বক গোগণের সহিত ও গোপালগণের সহিত পুনর্বার ব্রজে প্রত্যাগমন করিলেন ।^{১৩*}

বিষ্ণুপুরাণ, পঞ্চম অংশ, কৃষ্ণাভিষেক-

নামক দ্বাদশ অধ্যায়

সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমোঃশঃ ।

ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

গতে শক্রে তু গোপালাঃ ক্লমক্লিষ্টকারিণম্ ।
উচুঃ শ্রীত্যা ধৃতং দৃষ্ট্বা তেন গোবর্দ্ধনাচলম্ ॥১॥
বরমস্মান্নমহাবাহো ! ভবতা মহতো ভয়াৎ ।
গাবশ্চ ভবতা জাতা গিরিধারণকৰ্ম্মণা ॥২॥
বালক্ৰীড়েয়মতুলা গোপালত্বং জুগুপ্সিতম্ ।
দিবাক্ষ কৰ্ম্ম ভবতঃ কিমেতৎ ? তাত ! কথ্যতাম্ ॥৩॥

পরাশর কহিলেন । দেবরাজ গমন করিলে গোপগণ অস্তুত-
কার্যকারী কৃষ্ণকে গোবর্দ্ধন ধারণ করিয়াছিলেন দেখিয়া শ্রীতি-
পূর্বক কহিল, ' মহাবাহো ! তুমি আমাদিগকে মহন্তয় হইতে
রক্ষা করিয়াছ । তুমি গোবর্দ্ধন ধারণ করাতে গোগণ রক্ষা পাই-
য়াছে ।' জাতঃ ! তোমার এই বাল্যক্রীড়াই অতীব অস্তুত ।
দেখ, গোপবালকস্ব অতীব সামান্য, তোমার কৰ্ম্ম সমুদায় অতীব
আশ্চর্য্য । ইহার কারণ কি ? বল ।^১ তুমি গলিল মধ্যে কালিয়দমন
করিয়াছ, প্রলম্বাসুরকে বিনাশ করিয়াছ, এবং সম্প্রতি গোব-

কালিয়ো দমিতস্তোয়ে প্রলম্বো বিনিপাতিতঃ ।
 ধৃতো গোবর্দ্ধনশ্চায়ং শঙ্কিতানি মনাংসি নঃ ॥৪॥
 সত্যং সত্যং হরেঃ পাদৌ শপামোহমিতবিক্রম ! ।
 যথা ত্বদ্বীৰ্য্যমালোক্য ন ত্বাং মন্যামহে নরম্* ॥৫॥
 প্রীতিঃ সস্ত্রী-কুমারস্ত ব্রজস্ত তব কেশব ! ।
 কৰ্ম চেদমশক্যং যৎ সমস্তৈস্ত্রিদৈশৈরপি ॥৬॥
 বালত্বং চাতিবীৰ্য্যঞ্চ জন্ম চান্মাস্বশোভনম্ ।
 চিন্ত্যমানমমেয়াত্মন্ ! শঙ্কাং কৃষ্ণঃ প্রযচ্ছতি ॥৭॥
 দেবো বা দানবো বা ত্বং যক্ষো গন্ধৰ্ব্ব এব বা ।
 কিং বাস্ম্যকং বিচারেণ বান্ধবোহসি নমোহস্তু তে ॥৮॥

জর্জন ধারণ করিলে । ইহাতে আমাদের মনে সন্দেহ উপস্থিত
 হইতেছে ।* অসীম-পরাক্রমশালিন্ ! আমরা হরির পাদপদ্ম
 স্পর্শ পূর্বক দিব্য করিয়া বলিতে পারি যে, তোমার পরাক্রম
 দেখিয়া আমরা তোমাকে মনুষ্য বলিয়া বোধ করি না ।† কেশব !
 কি স্ত্রী, কি বালক, কি ব্রহ্ম, ব্রজবাসী সকলেই তোমার প্রতি
 প্রীতি প্রকাশ করিয়া থাকে । বিশেষতঃ তুমি যে সকল কৰ্ম কর,
 তাহা সম্পাদন করা দেবগণেরও সাধ্য নহে ।‡ অমেয়াত্মন্ কৃষ্ণ !
 আমাদের গোকুলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া বাল্যাবস্থায় এতদূর
 বীরত্ব কখনই সম্ভাবিত নহে । এই সকল চিন্তা দ্বারা আমাদের
 অন্তঃকরণে শঙ্কার উদয় হইতেছে ।§ তুমি দেবতা বা দানব বা
 যক্ষ অথবা গন্ধৰ্ব্ব হইবে । অথবা আমাদের এতদ্বিষয়ক বিচারে
 প্রয়োজন কি । তুমি আমাদের বন্ধু বলিয়া আমরা তোমাকে নম-
 স্কার করি ।¶

পরশর উবাচ ।

ক্লগং ভূত্বা ত্বসৌ তুষ্ণীং কিঞ্চিৎ প্রণয়কোপবান্ ।

ইত্যেবমুক্তস্তৈর্গোপৈঃ ক্লষণং প্যাহ মহামুনে ! ॥৯॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

মৎসম্বন্ধেন ভো গোপা যদি লজ্জা ন জায়তে ।

শ্লাঘ্যো বাহং ততঃ কিং বো বিচারেণ প্রয়োজনম্ ॥১০॥

যদি বোহস্তি ময়ি প্রীতিঃ শ্লাঘ্যোহহং ভবতাং যদি ।

তদাত্মবন্ধুসদৃশী বুদ্ধির্ষঃ ক্রিয়তাং ময়ি* ॥১১॥

নাহং দেবো ন গন্ধর্বে। ন যক্ষো ন চ দানবঃ ।

অহং বো বান্ধবো জাতো নাস্তি চিন্ত্যমতোহন্যথা ॥১২

পরশর উবাচ ।

ইতি ঋত্বা হরেক্ষাক্যং বদ্ধমোনাস্ততো বনম্ ।

পরশর কহিলেন । মহর্ষে! কৃষ্ণ, গোপবালকগণ কর্তৃক এই রূপ কথিত হইয়া, ক্লগকাল মৌনাবলম্বন করিয়া থাকিলেন । পরে কিঞ্চিৎ প্রণয়কোপ প্রকাশ পূর্বক কহিলেন ।^{১০}

[শ্রীভগবানু কহিলেন ।] ভো ভো গোপগণ! আমার সহিত বন্ধুতা থাকিতে যদি তোমাদের লজ্জা বোধ না হয়, ও যদি আমি তোমাদের শ্লাঘ্যই হই, তাহা হইলে এতদ্বিষয়ক বিচারে তোমাদের কি প্রয়োজন।^{১১} যদি আমার প্রতি তোমাদের অহং থাকে, ও তোমরা আমাকে শ্লাঘ্য বলিয়া বিবেচনা কর, তাহা হইলে আমাকে বন্ধুসদৃশ বিবেচনা করিবে।^{১২} আমি দেবতা নহি, গন্ধর্ষ নহি, যক্ষ নহি, দানবও নহি । আমি তোমাদের এক জন বন্ধু । এ বিষয়ে তোমরা অন্য কিছু মনে করিও না।^{১৩}

* তদর্থা বন্ধুসদৃশী বান্ধবাঃ ক্রিয়তাং ময়ি ইতি কচিং পাঠঃ । ১১

যযুর্গোপা মহাভাগ ! তন্মিহ প্রণয়কোপি নি ॥১৩॥

কৃষ্ণস্ত বিমলং ব্যোম শরচ্ছন্দস্য চন্দ্রিকাম্ ।

তথা কুমুদিনীং ফুল্লামামোদিতদিগন্তরাম্ ॥১৪॥

বনরাজিৎ তথা কুজমৃদ্ধমালাং মনোরমাম্ ।

বিলোক্য সহ গোপীভির্শ্মনশ্চক্রে রতিং প্রতি ॥১৫॥

সহ রামেণ মধুরমজীব বনিতাপ্রিয়ম্ ।

জগৌ কলপদং সৌরিনার্নাতন্ত্রী-ক্লত-ব্রতম্ ॥১৬॥

রমাং গীতধ্বনিং শ্রুত্বা সন্ত্যজ্যাবসাংসুদা ।

আজগ্ম স্তুরিতা গোপো যত্রাস্তে মধুসূদনঃ ॥১৭॥

শনৈঃ শনৈর্জগৌ গোপী কাচিৎ তস্য লয়ানুগম্ * ।

পরশর কহিলেন, মহাভাগ ! কৃষ্ণ প্রণয়কোপ-প্রকাশ পূর্বক এইরূপ কহিলে, গোপগণ মৌনাবলম্বন পূর্বক বনে গমন করিল।^{১৩} অনন্তর কৃষ্ণ দেখিলেন যে, নির্মল আকাশে শরচ্ছন্দিকা শোভা বিস্তার করিতেছে। কুমুদিনী বিকসিতা হইয়া (সৌগন্ধ দ্বারা) চতুর্দিক্ আমোদিত করিয়াছে।^{১৪} চতুর্দিকে ভ্রমরগণ শব্দ করাতে বনশ্রেণী অতীব মনোহর বেশ ধারণ করিয়াছে। কৃষ্ণ এই সমুদায় অবলোকন করিয়া, গোপীগণের সহিত ক্রীড়া করিতে অতীলাষী হইলেন।^{১৫} অনন্তর তিনি রামের সহিত রমণীগণের প্রিয় অতীব সুমধুর সঙ্গীত আরম্ভ করিলেন। নানা তন্ত্রী দ্বারা মধুরাঙ্গুট স্বরের নিয়ম রক্ষিত হইতে লাগিল।^{১৬} অনন্তর গোপীগণ সুমধুর গীতধ্বনি শ্রবণ করিয়া দ্বরাঙ্কিত হইয়া, গ্রহ পরিত্যাগ পূর্বক যে স্থানে কৃষ্ণ আছেন, সেই স্থানে আগমন করিতে লাগিল।^{১৭} কোন কোন গোপী, কৃষ্ণের সহিত তাললয়ের সংযোজন

দত্তাবধানা কাচিৎ তমেব মনসা স্মরন্ ॥১৮॥
 কাচিৎ কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি প্রোক্ত্বা লজ্জামুপাগতা ।
 যযৌ চ কাচিৎ প্রেমাক্ষা তৎপাশ্ব'মবিলজ্জিতা ॥১৯॥
 কাচিদাবসথস্তান্তঃ স্থিতা দৃষ্ট্বা বহিঃ'রুন্ * ।
 ত্বন্ময়ত্বেন গোবিন্দং দধৌ মীলিতলোচনা ॥২০॥
 তচ্ছিত্তাবিপুলাক্লাদ-ক্ষীণপুণ্যচর্যা তথা † ।
 তদপ্রাপ্তি-মহাদুঃখ-বিলীনাশেষপাতকা ॥২১॥
 চিন্তয়ন্তী জগৎসৃষ্টিং পরব্রহ্মস্বরূপিণম্ ।
 নিরুচ্ছ্বাসতয়া মুক্তিং গতান্যা গোপকন্যকা ॥২২॥

করিয়া শনৈঃ শনৈঃ সঙ্গীত আরম্ভ করিল । কোন গোপী বা সঙ্গীত
 বিষয়ে একমনা হইয়া হৃদয় মধ্যে কৃষ্ণকে চিন্তা করিতে লাগিল ।^{১৮}
 কোন গোপী কৃষ্ণ কৃষ্ণ এই নাম উচ্চারণ পূর্বক লজ্জামহুঁরা
 হইয়া অবস্থান করিল । কেহ বা প্রেমাক্ষা হইয়া লজ্জা পরি-
 ত্যাগ পূর্বক তৎক্ষণাৎ কৃষ্ণের নিকট গমন করিল ।^{১৯} কোন গোপী
 গৃহের মধ্যে অবস্থান করিতেছিল, গৃহের বাহিরে স্বপ্নের প্রভৃতি
 স্মরণজনকে দেখিয়া, বহির্গতা হইতে পারিল না । পরন্তু তন্ময়ী
 হইয়া, নয়ননিমীলন পূর্বক কৃষ্ণকেই ধ্যান করিতে লাগিল ।^{২০}
 কৃষ্ণকে চিন্তা করিতে তাহার যে অসীম হর্ষোদয় হইয়াছিল,
 তদ্বারা তাহার সমুদায় পুণ্যপুঞ্জ পরিক্ষীণ হইল । কৃষ্ণকে না
 পাওয়াতে তৎকালে তাহার অন্তঃকরণে যে মহাদুঃখ উদ্ভূত
 হইল, তদ্বারা তাহার সমুদায় পুণ্যপুঞ্জ ক্ষয় হইয়া গেল ।^{২১} এই
 রূপে কোন গোপকন্যা একাধ-হৃদয়া হইয়া জগতের কারণ পর-

* স্থিতি দৃষ্ট্বা বহিঃ'রুন্ ইতি বা পাঠঃ । ১২০

† -ক্ষীণপুণ্যচর্যা তথা ইতি বিভিন্নঃ পাঠঃ । ১২১

গোপীপরিবৃত্তো রাত্রিং শরচ্চন্দ্রমনোরমাম্ ।
 মানয়ামাস গোবিন্দো রাসারন্তুরনোৎসুকঃ ॥২৩॥
 গোপ্যশ্চ বৃন্দশঃ কৃষ্ণ-চেষ্ঠাশ্চায়ত্তমূর্তয়ঃ ।
 অন্যদেশং গতে কৃষ্ণে চেকুবৃন্দাবনান্তরম্ ॥২৪॥
 কৃষ্ণে নিরুদ্ধহৃদয়া ইদমূচুঃ পরস্পরম্ ।
 কৃষ্ণোহহমেতল্ললিতং ব্রজাম্যালোক্যতাং গতিঃ ।
 অন্যত্র বীতি, কৃষ্ণস্য মম গীতির্নিশাম্যতাম্* ॥২৫॥
 দুষ্টি কালিয়! তিষ্ঠাত্র কৃষ্ণোহহমিতি চাপরা ।
 বাহুমাশ্ফাট্য কৃষ্ণস্য লীলাসর্বস্বমাদদে ॥২৬॥

ব্রহ্ম স্বরূপ কৃষ্ণকে ধ্যান করিতে করিতে প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক মুক্তিলাভ করিল ।^{২২}

অনন্তর কৃষ্ণ, শরচ্চন্দ্র দ্বারা মনোহর সেই রজনীতে গোপীগণে
 পরিবৃত্ত হইয়া রাসারন্তরূপ রসাস্বাদনে সযুৎসুক হইলেন ।^{২৩}
 তৎকালে গোপীগণের শরীর, কৃষ্ণের চেষ্ঠার আয়ত্ত হইয়াছিল,
 স্বতরাং তাহারা অন্যস্থান-স্থিত কৃষ্ণকে প্রাপ্ত না হইয়া দলে
 দলে বৃন্দাবনে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল ।^{২৪} গোপীগণ, কৃষ্ণ কর্তৃক
 আকৃষ্ট-হৃদয় হইয়া পরস্পর এই রূপ বলাবলি করিতে লাগিল যে,
 আমি কৃষ্ণ, আমি গমন করিতেছি, আমার গতি অবলোকন কর ।
 কোন গোপী কহিল, আমি কৃষ্ণ, আমার সঙ্গীত শ্রবণ কর ।^{২৫}
 কোন গোপী, কৃষ্ণলীলার অনুকরণ করিয়া বাহু আশ্ফাটন পূর্বক
 কহিল, আমি কৃষ্ণ, দুষ্টি কালিয় সর্প ! পলায়ন করিও না ।^{২৬} অন্য

* কৃষ্ণস্য সখীগীতির্নিশাম্যতাম্ ইতি বা পঠনীয়ম্ । ২৫

রাস—বহুসংখ্য স্ত্রীলোক, এক বা বহুসংখ্য পুরুষের সহিত হাত ধরাধরি করিয়া
 সঙ্গলাকারে ভ্রমণ পূর্বক যে স্ত্রী ও গীত দ্বারা আশ্রয় প্রদান করা হয়, তাহার
 নাম রাসক্রীড়া । ২৬

অন্যা ব্রবীতি ভো গোপা নিঃশকৈঃ স্বীয়তামিহ ।
 অলং বৃষ্টিভয়েনাত্র ধ্বতো গোবর্দ্ধনো ময়া ॥২৭॥
 ধেনুবোহয়ং ময়া ক্ৰিপ্তো বিচরন্ত যথেষ্টয়া ।
 গোপী ব্রবীতি বৈ চান্যা* কৃষ্ণলীলানুকারিণী ॥২৮॥
 এবং নানাশ্রকারানু কৃষ্ণচেষ্ঠানু তান্তদা ।
 গোপেয়া ব্যগ্রাঃ সমঞ্জেসু-রমাং বৃন্দাবনং বনম্ ॥২৯॥
 বিলোক্যৈকা ভুবং গ্রাহ গোপী † গোপবরাজনা ।
 পুলকাঙ্কিতসর্বাদী বিকাশিনয়নোৎপলা ॥৩০॥
 ধ্বজবজ্রাক্ষুশাজ্জাক্ষ-রেখাবন্ত্যালি ! পশ্যত ।
 পদান্যোতানি কৃষ্ণস্য লীলালঙ্কৃতগামিনঃ ॥৩১॥

গোপী কহিল, অহে গোপগণ ! তোমরা নিঃশব্দচিস্তে এই স্থানে অবস্থান কর, বৃষ্টির ভয় করিও না । এই আমি গোবর্দ্ধন ধারণ করিয়াছি ।^{২৭} অন্য এক গোপী কৃষ্ণলীলার অনুকরণ করিতে করিতে কহিতে লাগিল, এই আমি ধেনুক নামক দৈত্যকে দূরে নিঃক্ষেপ করিলাম । এক্ষণে সকলে যথা ইচ্ছা বিচরণ কর ।^{২৮}

তৎকালে গোপীগণ এই রূপ নানাশ্রকার কৃষ্ণ চেষ্ঠানুকরণে ব্যগ্র হইয়া বৃন্দাবন নামক রমণীয় বনে ভ্রমণ করিতে লাগিল ।^{২৯} কোন গোপী পৃথিবীতে দৃষ্টিপাত করিয়া উৎকল্লনয়নে ও রোমাঞ্চিতশরীরে নলিতে আরম্ভ করিল, “ সখি ! এই দেখ কতকগুলি পদচিহ্নে ধ্বজ, বজ্র, অক্ষুশ ও পদ্ম অঙ্কিত রহিয়াছে । যাহার গমন, লীলাদ্বারা শোভমান, ইহা সেই কৃষ্ণেরই পদচিহ্ন । ”^{৩০}

* চৈবান্যা ইতি পাঠান্তরম্ । ২৮

† বিলোক্যৈকা ভুবং গ্রাহ গোপাঃ ইত্যন্যে পাঠান্তি । ৩০

କାପି ତେନ ସମଂ ଯାତା କୃତପୁଣ୍ୟା ମଦାଳସା ।
 ପଦାନି ତସ୍ୟାଞ୍ଚିତାନି ସ୍ଥାନାନ୍ୟତ୍ରାପନ୍ନାନି ଚ ॥୩୧॥
 ପୁଷ୍ପାବଚରମତ୍ରୋଽଞ୍ଚିତକ୍ରେ ଦାମୋଦରୋ ବ୍ରବିତ୍ ।
 ଯେନାତ୍ରାକ୍ରାନ୍ତିମାତ୍ରାଗି ପଦାନ୍ୟତ୍ର ମହାତ୍ମନଃ ॥୩୨॥
 ଅତ୍ରୋପବିଷ୍ୟ ସା ତେନ କାପି ପୁଷ୍ପାବଚରମତ୍ରା !
 ଅନ୍ୟଜନ୍ମାନି ସର୍ବାତ୍ମା ବିଷ୍ଣୁରଭ୍ୟର୍ଚିତୋ ଯସ୍ୟ ॥୩୩॥
 ପୁଷ୍ପାବଚନସମ୍ମାନ-କୃତମାନାମପାସ୍ୟାତାମ୍ ।
 ନନ୍ଦଗୋପସୁତୋ ଯାତୋ ଯାଗେନାନେନ ପଶ୍ୟତ ॥୩୪॥
 ଅନୁସାନ୍ନେନି ସମର୍ଥାବ୍ୟା ନିତସ୍ତତରମନ୍ତରା ।
 ସା ଗନ୍ତବ୍ୟୋ ଧ୍ରୁତଂ ଯାତି ନିମ୍ନପାଦାଂସଂସ୍ଥିତିଃ ॥୩୫॥

ମଦାଳସା ପୁଣ୍ୟଗତି କୋନ ରମଣୀ କୃଷ୍ଣେର ସହିତ ଗମନ କରିତେଛେ ।
 କୃଷ୍ଣେର ପଦଚିହ୍ନେର ସହିତ ସନ ଓ କୁନ୍ଦ୍ର ଏହି ପଦଚିହ୍ନଶ୍ଚଳି କୃଷ୍ଣ ସହ-
 ଚାରିଣୀ ସେହି ରମଣୀରହି ହିତେ ପାରେ ।^{୧୧} ଦାମୋଦର କୃଷ୍ଣ ଏହି ସ୍ଥାନେ
 ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହିତା ଉଚ୍ଚଶାଖାସ୍ଥିତ ପୁଷ୍ପ ଚୟନ କରିଆଛେନ, ମନ୍ଦେହ
 ନାହି । କାରଣ ସେହି ମହାତ୍ମାର ଚରଣଚିହ୍ନେର ଅଞ୍ଚାଭାଗମାତ୍ର ଏଠାରେ
 ଲକ୍ଷିତ ହିତେଛେ ।^{୧୨} କୃଷ୍ଣ ଏହି ସ୍ଥାନେ ବସିଆ କୁହୁମସମୃଦ୍ଧଦ୍ବାରା
 ସେହି କାମିନୀକେ ବିଭୂଷିତା କରିଆଛେନ । ଏହି ରମଣୀ ପୂର୍ବଜନ୍ମେ ସର୍ବ-
 ସୟ ବିଷ୍ଣୁର ପୂଜା କରିଆଛିଲ ।^{୧୩} କୃଷ୍ଣ ପୁଷ୍ପଦ୍ବାରା ଅଳକ୍ଷ୍ମୀ କରାତେ
 ବୋଧ ହୟ ତାହାର ମନେ ଅହଙ୍କାରେର ଉଦୟ ହିତାଛିଲ । ତାହାତେହି
 ବୋଧ କରି, ନନ୍ଦନନ୍ଦନ କୃଷ୍ଣ ତାହାକେ ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ଏହି ପଥେ ଗମନ
 କରିଆଛେନ, ଅବଲୋକନ କର ।^{୧୪} (ଦେଖ କୃଷ୍ଣେର ପଦଚିହ୍ନେର ସହିତ
 ଆର କୋନ କାମିନୀର ପଦଚିହ୍ନ ଦ୍ରଷ୍ଟ ହିତେଛେ । ଏହି ପଦଚିହ୍ନେର
 ଅଞ୍ଚାଭାଗ ନିମ୍ନ, ହିତାଦ୍ବାରା ଅନୁମିତ ହିତେଛେ ସେ) ନିତସ୍ତତରମନ୍ତରା
 କୋନ କାମିନୀ ଗନ୍ତବ୍ୟ ସ୍ଥାନେ କୃଷ୍ଣେର ସହିତ ଗମନେ ଅଜମର୍ଥା ହିତା

হস্তন্যস্তাঐহস্তেয়ং তেন যাতি তথা সখি ।
 অন্যায়তপদনাশা লক্ষ্যতে পদপদ্ধতিঃ ॥৩৭॥
 হস্তসংস্পর্শমাত্রেন ধূর্তেনৈবা বিমানিতা ।
 নৈরাশ্যমন্দগামিন্যা নিরুত্তং লক্ষ্যতে পদম ॥৩৮॥
 নুনমুক্তা ত্বরামীতি পুনরেষ্যামি তেহস্তিকম্ ।
 তেন কৃষ্ণেন যেনৈবা ত্বরিতা পদপদ্ধতিঃ ॥৩৯॥
 প্রবিষ্টো গহনং কৃষ্ণঃ পদমত্র ন লক্ষ্যতে ।
 নিবর্ত্তধ্বং শশাক্ষস্য নৈতদ্বীথিতিগোচরে ॥৪০॥
 নিবৃত্তাস্তাস্ততো গোপো নিরাশাঃ কৃষ্ণদর্শনে ।
 যমুনাতীরমাগত্য জগুস্তচ্চরিতং তদা ॥ ৪১॥

পাদাগ্রে নির্ভর পূর্বক ক্ষতগমনে যত্নবতী হইয়াছিল ।^{৩৬} সখি !
 অন্যায় গোষ হইতেছে, এই স্থানে কৃষ্ণ সেই রমণীর হস্তধারণ
 করিয়া লইয়া গিয়াছেন । কারণ, এই রমণী-পদচিহ্ন স্বায়ত্ত
 বলিয়া বোধ হইতেছে না ।^{৩৭} ধূর্ত কৃষ্ণ, এই রমণীর হস্তধারণ
 করিয়াই পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন । ঐ রমণী নিরাশা হইয়া
 মন্দ গমন অবলম্বন পূর্বক প্রতিনিবৃত্তা হইয়াছে । এই দেখ, এই
 স্থান হইতে তাহার বিপরীত পদচিহ্ন লক্ষিত হইতেছে ।^{৩৮} 'তুমি
 এই স্থানে অবস্থান কর । আমাকে শীঘ্র বাইতে হইবে । আমি
 শীঘ্রই তোমার নিকট আসিতেছি' কৃষ্ণ এই কথা বলিয়া কোন
 রমণীকে পরিত্যাগ পূর্বক ক্ষতগমন করিয়াছেন । এই দেখ,
 তাহার ত্বরিত পদবিন্যাস-চিহ্ন রহিয়াছে ।^{৩৯} এই স্থানে কৃষ্ণ
 নিবিড় বনে প্রবেশ করিয়াছেন । এই বনে চন্দ্রকিরণ প্রবেশ
 করিতে না পারাতে এই দেখ, তাহার পদচিহ্ন আর দেখিতে
 পাওয়া যায় না । অতএব আইস ফিরিয়া বাই ।^{৪০}

ততো দদৃশুরাস্তং বিকাশি-মুখপঙ্কজম্ ।
 গোপ্যস্ত্রৈলোক্য-গোপ্তারং কৃষ্ণমক্লিষ্ট-চেষ্টিতম্ ॥৪২॥
 কাচিদালোক্য গোবিন্দমাস্তমতিহর্ষিতা ।
 কৃষ্ণ ! কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি প্রাহ নান্যদুদৈরয়ৎ* ॥৪৩॥
 কাচিদ্ ভ্রাতৃদুরং কৃত্বা ললাটফলকং হরিম্ ।
 বিলোক্য নেত্রভৃঙ্গাভ্যাং পপৌ তস্মুখপঙ্কজম্ ॥৪৪॥
 কাচিদালোক্য গোবিন্দং নিমীলিত-বিলোচনা ।
 তসৈব রূপং ধ্যায়ন্তী যোগারূঢ়েব চাবভৌ ॥৪৫॥
 ততঃ কাশ্চিৎ প্রিয়ালাপৈঃ কাশ্চিৎ ভ্রাতৃঙ্গ-বীক্ষণৈঃ† ।
 নিন্যেহনুনয়মন্যাশ্চ করম্পর্শেন মাধবঃ ॥৪৬॥

অনন্তর গোপীগণ কৃষ্ণ দর্শনে নিরাশ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইল। পরে তাহারা যমুনাतीরে আগমন পূর্বক কৃষ্ণচরিত-বিষয়ক গান করিতে আরম্ভ করিল।^{৪০} পরে তাহারা দেখিতে পাইল। ত্রৈলোক্যের রক্ষাকর্তা অদ্বুতচরিত কৃষ্ণ আগমন করিতেছেন। তাঁহার মুখকমল বিকসিত রহিয়াছে।^{৪১} কোন গোপী, গোবিন্দকে আগমন করিতে দেখিয়াই সাতিশয় আত্মদিতা হইয়া কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! এই কথামাত্র উচ্চারণ করিল, আর কিছুই বলিতে পারিল না।^{৪২} কোন গোপী, (প্রণয় কোপ-বশতঃ) ভ্রাতৃঙ্গদ্বারা ললাটফলক আকৃষ্ট করিয়া নেত্ররূপ ভৃঙ্গদ্বারা কৃষ্ণের মুখপদ্ম পান করিতে লাগিল।^{৪৩} কোন গোপী কৃষ্ণকে দর্শন করিয়া নিমীলিতনয়না হইয়া তাঁহারই রূপ ধ্যান করিতে করিতে যোগারূঢ়ার ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।^{৪৪} অনন্তর কৃষ্ণ, কোন কোন গোপীকে প্রিয়বাক্যদ্বারা, কোন কোন গোপীকে

* নান্যদুদৈরয়েৎ কতি পাঠান্তরম্ । ৪০

† ভ্রাতৃঙ্গবীক্ষণৈঃ ইতি বা পাঠঃ । ৪৬

তাতিঃ প্রসন্নচিত্তাতি-গোপীতিঃ সহ সাদরম্ ।
 ররাম রাসগোপীভিরুদার-চরিতো হরিঃ ॥৪৭॥
 রাসমণ্ডল-বন্ধোহপি কৃষ্ণপাশ্বৰ্ণনুজ্জ্বতা । *
 গোপীজনেন নৈবাভূদেকস্থানস্থিরাঅন্য ॥৪৮॥
 হস্তে প্রগৃহ্য চৈকৈকাং গোপিকাং রাসমণ্ডলীম্ ।
 চকার তৎকরস্পর্শ-নিমীলিতদৃশং হরিঃ ॥৪৯॥
 ততঃ স ববৃতে রাসশ্চলদ্বলয়-নিষ্বনঃ ।
 অনুযাত-শরৎকাব্য-গেয়গীতিরনুক্ৰমাৎ ॥৫০॥

ভ্রতঙ্গ পূরক দর্শনদ্বারা কোন কোন গোপীকে করস্পর্শদ্বারা
 সাস্তুনা করিতে লাগিলেন ।^{৪৭} গোপীগণ যখন প্রসন্নচিত্ত হইল,
 তখন উদারচরিত কৃষ্ণ, সমাদর পূরক তাহাদিগকে রাসমণ্ডলায়-
 ভুক্ত করিয়া ক্রীড়া করিতে আরম্ভ করিলেন ।^{৪৮} অনন্তর গোপী-
 গণের মধ্যে কেহই কৃষ্ণের সাম্নিধ্য পরিত্যাগ করিতে অভিলাষিণী
 হইল না । কৃষ্ণ-প্রেমবশতঃ সকলেই এক স্থানে স্থির হইয়া
 রহিল । সুতরাং রাসক্রীড়া হওয়া দূরে থাকুক, রাসবন্ধও হইয়া
 উঠিল না ।^{৪৯} অনন্তর কৃষ্ণ এক এক গোপীকে হস্তধারণ পূরক এক
 এক স্থানে রাখিয়া রাসমণ্ডলী নির্মাণ করিলেন । কৃষ্ণ যে সময়
 যাহার কর গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই সময় তাহার সাত্ত্বিক ভাব
 উদ্ভূত হওয়াতে নয়নদ্বয় নিমীলিত হইল ।^{৫০} অনন্তর রাসক্রীড়া
 আরম্ভ হইল । গোপীদিগের বলয় প্রচলিত হওয়াতে (মুমধুর)
 শব্দ হইতে লাগিল । গোপীরা সকলেই শরৎকাল বর্ণনাবিষয়ক
 সঙ্গীত আরম্ভ করিল ।^{৫০} কৃষ্ণ, কৌমুদী কুমুদ ও শরচ্চন্দ্র অবলম্বন

কৃষ্ণঃ শরচ্চন্দ্রমসং কৌমুদীং কুমুদাকরম্ ।*
 জগৌ গোপীজনস্বকং কৃষ্ণনাম পুনঃপুনঃ ॥৫১॥
 পরিবর্ত্তশ্রমেণৈকা চলদ্বলয়লাপিনীম্ ।
 দদৌ বাহুলতাং স্বক্কে গোপী মধুনিষাতিনঃ ॥৫২॥
 কাচিৎ প্রবিলসদ্বাহঃ † পরিরভা চুচুস্ব তম্ ।
 গোপী গীতস্তুতিবাজ-নিপুণা মধুসূদনম্ ॥৫৩॥
 গোপী-কপোল-সংশ্লেষম্ অভিপত্য হরেভূজৌ ।
 পুলে দ্যাম-শস্যায় স্বৈদাম্বুঘনতাং গতো ॥৫৪॥
 রাসগেয়ং জগৌ কৃষ্ণো যাবৎ তারতরধ্বনিঃ ।
 সাধু কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি তাবৎ তা দ্বিগুণং জগুঃ ॥৫৫॥

করিয়া গান করিলেন। গোপীরা পুনঃ পুনঃ একমাত্র কৃষ্ণ নাম
 গান করিতে লাগিল।^{৫১} কোন গোপী ভ্রমণ-জনিত শ্রমদ্বারা
 (ক্রান্তা হইয়া) প্রচলিত বলয়ধ্বনি-বিশিষ্ট বাহুলতা মধুসূদনের
 স্বক্কে অর্পণ করিল।^{৫২} কোন গোপিকা কৃষ্ণের গীত শ্রবণ করিয়া
 প্রশংসা করিবার ছলে বাহুদ্বারা তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া চুষ্মন
 করিল।^{৫৩} (কোন গোপিকা প্রীতিপূর্ব্বক কৃষ্ণের করতল চুষ্মন
 করিল।) কৃষ্ণের হস্ত, গোপীর কপোলদেশের সংসর্গপ্রাপ্ত হইয়া
 তাহাতে পুলকরূপ শব্দের উৎপাদনের নিমিত্ত স্বৈদজলবিশিষ্ট
 মেঘরূপ ধারণ করিল।^{৫৪} যখন কৃষ্ণ ঐ রাসমধ্যে গান করিতে
 লাগিলেন, সেই সময় কৃষ্ণ সাধু, কৃষ্ণ সাধু, এই কথা উচ্চারণ
 পূর্ব্বক অতিতারতরধ্বনি দ্বিগুণতর উচ্চারিত হইতে লাগিল।^{৫৫}

* কৌমুদী কুমুদাকরম্ ইতি পাঠান্তরম্ । ৫১

† কাচিৎ প্রবিলসদ্বাহম্ ইতি বা পঠ্যতাম্ । ৫৩

গতে তু গমনং চক্রুবলনে সংযুখং যযুঃ ।
 প্রতিলোমানুলোমাত্ম্যং*ভেজুর্গোপাঙ্গনা হরিম্॥৫৬
 স তথা সহ গোপীভী-ররাম মধুসূদনঃ ।
 যথাককোটীপ্রমিতঃ † ক্ষণস্তেন বিনাভবৎ ॥৫৭॥
 তা বার্যমাণাঃ পতিভিঃ পিতৃভিঃ††তৃভিস্তথা ।
 কৃষ্ণং গোপাঙ্গনা রাত্রৌ রময়ন্তি রতিপ্রিয়াঃ‡॥৫৮॥
 সোহপি কৈশোরকবয়ো মানয়ন্ মধুসূদনঃ ।
 রেমে তাভিরমেয়াত্মা ক্ষপাসু ক্ষপিতাহিতঃ¶ ॥৫৯॥
 তন্তুর্ভুযু তথা তাসু সর্বভূতেষু চেশ্বরঃ ।

কৃষ্ণ যখন গমন করেন, তখন গোপীগণ তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল । কৃষ্ণ যখন আবর্তনে প্রবৃত্ত হন, তাহার সন্মুখবর্তী হইতে লাগিল । এই রূপ অনুলোম ও প্রতিলোম উভয়বিধ গমনেই গোপাঙ্গনারা হরিকে ভজনা করিয়াছিল ।^{৫৬}

কৃষ্ণ গোপীগণের সহিত ঈদৃশ রাসক্রীড়া করিতে লাগিলেন যে, তাঁহা ব্যতিরেকে ক্ষণমাত্রও কোটি বৎসরের সমান বোধ হইয়াছিল ।^{৫৭} রতিপ্রার্থিনী গোপরমণীরা পতি কর্তৃক পিতা কর্তৃক ও ভ্রাতৃগণ কর্তৃক নিবারিতা হইলেও রাত্রিতে কৃষ্ণের সহিত ক্রীড়া রমে প্রবৃত্তা হইয়াছিল ।^{৫৮} যিনি শত্রুপক্ষ সংহার করিয়াছেন, সেই অমেয়াত্মা মধুসূদন, বালাকাল-মূলভ ক্রীড়া-পরায়ণতা প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত (সমবয়স্কা) গোপীদিগের সহিত ক্রীড়া কৌতুক ও আমোদ প্রমোদে রত হইয়াছিলেন ।^{৫৯}

* প্রতিলোমানুলোমেন ইতি বা পঠনীয়ম্ । ৫৬

† যথাককোটীপ্রমিতঃ ইতাপি পাঠঃ । ৫৭

‡ রময়ন্তি প্রিয়াঃ তথাঃ ইতি কচিৎ পাঠঃ । ৫৮

¶ ক্ষপাসু ক্ষপিতা হি তাঃ ইতি পাঠান্তরম্ । ৫৯

আত্মস্বরূপ-রূপোহসৌ ব্যাপ্য বায়ুরিব স্থিতঃ ॥৬০॥

যথা সমস্তভূতেষু নভোহ্মিঃ পৃথিবী জলম্ ।

বায়ুশ্চাত্মা তথৈবাসৌ ব্যাপ্য সৰ্ব্বমবস্থিতঃ ॥৬১॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে কৃষ্ণ-

চরিতে রাসক্ৰীড়া নাম

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

আত্মস্বরূপ সেই ঈশ্বর কৃষ্ণ গোপীগণের ভর্তাতে, সমুদায় গোপীগণে ও সৰ্ব্বভূতে অবস্থিতি করিতেছেন ।*° যেমন আকাশ, তেজঃ, পৃথিবী, জল, ও বায়ু, সমস্ত প্রাণীতে অবস্থান করিতেছে, সেই রূপ সকলের আত্মা সেই কৃষ্ণ, সৰ্ব্বভূতেই অবস্থিতি করেন ।*°

বিষ্ণুপুরাণ, পঞ্চমাংশ, কৃষ্ণচরিত, গোপীক্ৰীড়ন

নামক ত্রয়োদশ অধ্যায়

সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমোহংশঃ ।

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

প্রদোষার্দ্ধে কদাচিত্তু রাসাসত্ত্তে জনার্দনে ।
ত্রাসয়ন্ সমদো গোষ্ঠমরিষ্ঠঃ সমুপাগতঃ ॥১॥
সতোয়-তোয়দচ্ছায়-স্তীক্ষ্ণশৃঙ্গোহর্কলোচনঃ ।
খুরাণপাতৈতরত্যর্থং দারয়ন্ বহুধাতলম্ * ॥২॥
লেলিহানঃ সনিষ্পোষং জিহ্বায়োষ্ঠৌ পুনঃপুনঃ ।
সংরস্তাবিক্কলাঙ্গুলঃ কঠিনস্কন্ধবন্ধনঃ ॥৩॥

এক দিনস সঙ্ক্কার পর, কৃষ্ণ রাসে আসক্ত আছেন, এমন সময়
সাতিশয় গর্জিত অরিস্টনামক রুষভাকৃতি দৈত্য গোষ্ঠে উপ-
স্থিত হইয়া সকলেরই অন্তঃকরণে ত্রাস জন্মাইয়া দিল ।^১ এই
দৈত্যের আকার সজল জলধরের ন্যায়, শৃঙ্গদ্বয় অতীব তীক্ষ্ণ,
লোচনদ্বয় সূর্য্যের ন্যায় । এই দানব (আগমন কালে) কুরাণপাত
দ্বারা বহুধাতল বিদীর্ণ করিতে লাগিল ।^২ তখন এই দানব, ওষ্ঠদ্বয়
নিষ্পোষিত করিয়া জিহ্বাদ্বারা অবহেলন করিতেছে । ক্রোধ
ভরে লাঙ্গুল উন্নত করিয়া রাখিয়াছে । ইহার স্কন্ধ ও সন্ধিস্থান

* দারয়ন্ বহুধাতলম্ উক্তি বা পঠনীয়ম্ ২

উদণককুদাতোগঃ প্রমাণাদ্ ছুরতিক্রমঃ ।

বিষ্মত্ৰ-লিপ্তপৃষ্ঠাদ্জো গবামুদ্বৈগকারকঃ ॥৪॥

প্রলম্বকণ্ঠোহতিমুখ-স্তরুযাতাক্ষিতাননঃ ।

পাতয়ন্ স গবাং গৰ্ভান্ দৈত্যো বৃষভরূপধৃক্ ।

সুদয়ন্তাপসানুগ্রো বনান্যটতি যঃ সদা ॥৫॥

ততস্তমতিষোরাক্ষম্ অবেক্ষ্যাতিভয়াতুরাঃ ।

গোপা গোপস্ত্রিয়শ্চৈব কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি চুক্রুশুঃ ॥৬॥

সিংহনাদং ততশ্চক্রে তলশব্দঞ্চ কেশবঃ ।

তচ্ছব্দশ্রবণাচ্চাসৌ গোবিন্দাভিমুখং যযৌ ॥৭॥

অত্রন্যস্ত-বিষাণাণ্ডঃ কৃষ্ণকুক্কি-কৃতেক্ষণঃ ।

অতীব কঠিন।* ইহার ককুদ উন্নত ও বিস্তীর্ণ। এই বৃষভাকার দানব এতদূর উচ্চ যে, কোন প্রাণীই তাহাকে অতিক্রম করিতে পারে না। ইহার পৃষ্ঠ ও অন্যান্য অঙ্গ মলমুত্রদ্বারা লিপ্ত। ইহাকে দেখিলেই গোগণ ভয়ে বিহ্বল হয়।* ইহার কণ্ঠদেশ স্বদীর্ঘ। মুখ অতীব প্রকাণ্ড। ইহার মুখে ব্রহ্মাঘাতের চিহ্ন রহিয়াছে। বৃষভরূপ-ধারী এই দৈত্য, (রবদ্বারা) গোগণেরও গৰ্ভপাত করিতেছে। এই উগ্রমূর্তি দানব তপোধনগণকে বিনাশ করিয়া নিরন্তর বনে বনে ভ্রমণ করিয়া থাকে।*

অনন্তর গোপগণ ও গোপাজ্ঞনাগণ অতীব ভয়ঙ্কর-দর্শন এই দৈত্যকে অবলোকন করিবামাত্র ভয়বিহ্বল হইয়া কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! এই কথা বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল।* অনন্তর কৃষ্ণ, করতালি প্রদান পূর্বক সিংহনাদ করিলেন। দানব সেই শব্দ শ্রবণ করিবামাত্র তদভিমুখে ধাবমান হইল।* এই দুরাত্মা বৃষভাকৃতি দানব, কৃষ্ণের কুক্কিদেশ লক্ষ্য করিয়া শূলধয়ের

অভ্যধাবত দৃষ্টা ত্বা কৃষ্ণং বৃষভদানবঃ ॥৮॥
 আরান্তং দৈত্যবৃষভং দৃষ্টা কৃষ্ণো মহাবলঃ।
 ন চচাল ততঃ স্থানাদবজ্ঞাস্মিত-লীলয়া ॥৯॥
 আসন্নং চৈব জগ্ৰাহ গ্রাহবান্ধুসূদনঃ ।
 জঘান জানুনা কুক্ষৌ বিষাগগ্রহণাচলম্ ॥১০॥
 তস্য দর্পবলং ভঙ্ক্ত্বা গৃহীতস্য বিষাগয়োঃ ।
 অপীড়য়দব্লিষ্টস্য কণ্ঠং ক্লিন্ণমিবাস্বরম্ ॥১১॥
 উৎপাট্য শৃঙ্গমেকন্ত তেনৈবাতাড়য়ৎ ততঃ ।
 মমার স মহাদৈত্যো মুখাচ্ছোণিতমুদ্রমন্ * ॥১২॥
 তুফুবুর্নিহতে তস্মিন্ দৈত্যো গোপা জনার্দনম্ ।

অগ্রভাগ অগ্রসর করণ পূর্বক কৃষ্ণাভিযুখেই ধাবমান হইল।^৮
 মহাবল মধুসূদন, দৈত্যকে আগমন করিতে দেখিয়া অবজ্ঞা প্রদ-
 র্শন পূর্বক ঈষৎ হাস্য করিলেন। তিনি সেই স্থান হইতে এক
 পাও অনাত্র গমন করিলেন না।^৯ দৈত্য যখন নিকটবর্তী
 হইল, তখন কুস্তীরাদির ন্যায় তাহাকে ধরিলেন। কৃষ্ণ, শৃঙ্গ-
 দ্বয় ধারণ করাতে দৈত্য এক পাও চলিতে সমর্থ হইল না।
 পরে তিনি জানুদ্বারা তাহার কুক্ষিতে আঘাত করিলেন।^{১০} কৃষ্ণ,
 এই দৈত্যের শৃঙ্গদ্বয় ধারণ করিয়া প্রথমতঃ তাহার বল ও দর্প চূর্ণ
 করিলেন। পরে তিনি তাহার কণ্ঠদেশ ধরিয়া আত্মবসনের ন্যায়
 নিষ্পীড়িত করিতে লাগিলেন।^{১১} পরে তিনি তাহার একটা শৃঙ্গ
 উৎপাটন করিয়া তাহা দ্বারাই তাহাকে একরূপ প্রহার করিতে
 লাগিলেন, যে সেই প্রহারেই দৈত্য মুখদ্বারা শোণিত বমন
 করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করিল।^{১২} পূর্বকালে জস্তাস্বর হত

জন্তে হতে সহস্রাক্ষং পুরা দেবগণা যথা ॥১৩॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে
অরিষ্টবধো নাম
চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

হইলে দেবগণ যেমন দেবরাজের স্তব করিয়াছিলেন । তাহার
ন্যায় ঐ দৈত্য বিনষ্ট হইলে গোপগণ কৃষ্ণের স্তব করিতে
লাগিল । ১৩

বিষ্ণুপুরাণ, পঞ্চমাংশ, অরিষ্টবধ নামক
চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমোহংশঃ ।

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ককুদ্ভিনি হতেহরিষ্ঠে ধেনুকে বিনিপাতিতে ।

প্রলম্বে নিহতে বীরে ধ্বতে গোবর্দ্ধনাচলে ॥১॥

দমিতে কালিয়ে নাগে ভগ্নে তুঙ্গতরুদ্বয়ে ।

হতয়াং পুতনায়াঞ্চ শকটে পরিবর্তিতে ॥২॥

কংসায় নারদঃ প্রাহ যথার্ত্তমনুক্রমাৎ ।

যশোদাদেবকীগর্ভ-পরিবর্তাদ্যশেষতঃ ॥৩॥

পরশর কহিলেন । এই রূপে যখন অরিষ্ট নামক বৃষভাকৃতি দৈত্য বিনষ্ট হইল । প্রলম্বনামক অশ্বুর প্রাণত্যাগ করিল, কৃষ্ণ গোবর্দ্ধন ধারণ করিলেন ।^১ কালিয় সর্প শাসিত হইল, উচ্চ বৃক্ষ-দ্বয় ভাঙ্গিয়া গেল, পুতনা জীবন বিসর্জন করিল, শকট পরি-বর্তিত হইল,^২ তখন নারদ কংসের নিকট গমন করিয়া এই সমুদায় ব্রহ্মাস্ত্র আনুপূর্বিক বর্ণন করিলেন । তিনি যশোদা ও দেবকী গর্ভজাত বালক বালিকার পরিবর্তের বিষয়ও সম্পূর্ণরূপে বলিয়াছিলেন ।^৩ দুর্মতি কংস, তদ্বদর্শী নারদের মুখে এই

শ্রুত্বা তৎ সকলং কংসো নারদাৎ দেবদর্শনাৎ ।
 বহুদেবং প্রতি তদা কোপং চক্রে স্তুদুর্মতিঃ ॥৪॥
 সোহতিকোপাত্তপালভ্য সর্ব্ববাদবসংসদি ।
 জগহ্ যাদবাংশৈশ্চব কার্য্যৈশ্চেতদচিস্তয়ৎ ॥৫॥
 যাবন্ন বলমাক্রুটৌ রামকৃষ্ণৌ স্রবালকৌ ।
 তাবদেব ময়া বধ্যাবসাধ্যাবুড়যৌবনৌ ॥৬॥
 চানুরোহিত্র মহাবীর্য্যো মুক্তিকশ্চ মহাবলঃ ।
 এতাভ্যাং মল্লযুদ্ধেন যাতয়িষ্যামি দুর্ম্মদৌ ॥৭॥
 ধনুর্ম্মহ-মহাযাগ-ব্যাজেনানীয় তৌ ব্রজাৎ ।
 তথা তথা যতিষ্যামি যাস্যোতে সংক্ষয়ং যথা ॥৮॥

সমুদায় ব্যাপার শ্রবণ করিয়া বহুদেবের প্রতি সাতিশয় ক্রোধা-
 শ্বিত হইল।^৪ পরে সে সমুদায় যাদবগণের সমক্ষে সাতিশয়
 কোপ প্রকাশ পূর্ব্বক বহুদেবকে তিরস্কার করিয়া যাদবগণের
 নিন্দা করিতে লাগিল। পরে এ বিষয়ে কি করা কর্তব্য, তাহা চিন্তা
 করিতে প্রবৃত্ত হইল।^৫ (পরিশেষে কংস স্থির করিল যে,) রাম
 ও কৃষ্ণ ইহারা এক্ষণে অতীব শিশু। ইহারা যে পর্য্যন্ত বলবান্
 না হইতেছে, তাহার মধ্যেই ইহাদিগকে বিনাশ করা আমার
 কর্তব্য। ইহারা যখন প্রকটযৌবন হইবে, তখন ইহাদিগকে বধ
 করা আমার অসাধ্য হইয়া উঠিবে।^৬ মহাবল চানুর ও মহাবীর্য্য
 মুক্তিক, এই দুইজন মল্ল যোদ্ধাকে কেহই পরাজয় করিতে পারে
 না। আমি ইহাদের সহিত মল্লযুদ্ধদ্বারা ঐ দুই বালককে সংহার
 করিব।^৭ আমি ধনুর্ম্মহ নামক মহাযজ্ঞে প্রবৃত্ত হইয়া সেই উপ-
 লক্ষে ঐ দুই বালককে ব্রজস্থান হইতে আনয়ন করিব। পরে যাহাতে
 ইহারা বিনষ্ট হয়, সেই সেই উপায়দ্বারা তদ্বিষয়ে যত্নবান্ হইব।^৮

শ্বফল্কতনয়ং সৌহৃদমক্রুরং যদুপুজবম্ ।
 তয়োরানয়নার্থায় প্রেষয়িষ্যামি গোকুলম্ ॥৯॥
 বৃন্দাবনচরং ঘোরমাদেক্ষ্যামি চ কেশিনম্ ।
 তত্রৈবাসাবতিবলস্তাবুভৌ ষাতয়িষ্যতি ॥ ১০ ॥
 গজঃ কুবলয়াপীড়ো মৎসমীপমুপাগতো ।
 ষাতয়িষ্যতি বা গোপৌ বসুদেবসুতাবুভৌ ॥১১॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যালোচ্য স ছুষ্ঠাত্মা কংসো রামজনাদ্রনৌ ।
 হস্তং ক্লুতমতিবীরমক্রুরং বাক্যমব্রবীৎ ॥১২॥

কংস উবাচ ।

ভো ভো দানপতে! বাক্যং ক্রিয়তাং প্রীতয়ে মম ।
 ইতঃ স্যান্দনমারুহ্য গম্যতাং নন্দগোকুলম্ ॥১৩॥

এক্ষণে আমি রাম ও কৃষ্ণের আনয়নের নিমিত্ত যদুবংশীয় শ্রেষ্ঠ
 সফল্কতময় অক্রুরকে গোকুলে প্রেরণ করিব ।^{১০} কেশী নামে অতীব
 বলবান বৃন্দাবনচারী ঘোররূপ দানবকে এই রূপ আজ্ঞা করিব
 যে, সে এ বৃন্দাবন মধ্যেই এ দুইটা বালককে বিনাশ করে ।^{১১}
 অথবা কুবলয়াপীড় নামে যে আমার (মন্ত) হস্তী আছে, তাহাকে
 এট রূপ শিক্ষা দিব যে, এ গোপবেশধারী বসুদেব-তনয়দ্বয় যখন
 আমার নিকট আসিবে তখন তাহাদিগকে বিনাশ করে ।^{১২}

পরশর কহিলেন । দুরাত্মা কংস এই রূপ আলোচনা পূর্বক
 রাম ও কৃষ্ণকে বিনাশ করিতে ক্লুতনিশ্চয় হইয়া বীর অক্রুরকে
 কহিতে লাগিল ।^{১২} [কংস কহিল ।] দানপতে ! আমি যাহা
 বলিতেছি, আমার সম্ভ্রাণের নিমিত্ত, তাহা কর । তুমি রথে আরো-
 হণ পূর্বক এস্থান হইতে গোকুলে নন্দালয়ে গমন কর ।^{১৩} সে-

বসুদেবস্তুতো তত্র বিষ্ণোরংশসমুদ্ভবো ।
 নাশায় কিল সমুদ্ভূতো মম দুৰ্য্যো প্রবদ্ধতঃ ॥১৪॥
 ধনুৰ্মহো মমাপ্যত্র চতুর্দশ্যাং ভবিষ্যতি ।
 আনয়ৌ ভবতা গত্বা মল্লযুদ্ধায় তাবুভৌ ॥১৫॥
 চানুরমুক্তিকৌ মল্লৌ নিযুদ্ধকুশলৌ মম ।
 তাভ্যাং মহানরায়ুর্দ্ধং সৰ্বলোকোহত্র পশ্যতু ॥১৬॥
 নাগঃ কুবলয়াপীড়ো মহানত্র-প্রচোদিতঃ ।
 স বা নিহংস্যতে পাপৌ বসুদেবাত্মজৌ শিশু ॥১৭॥
 তৌ হত্বা বসুদেবঞ্চ নন্দগোপঞ্চ দুৰ্ম্মতিম্ ।
 হনিষ্যে পিতরং চৈনমুগ্রসেনং স্তদুৰ্ম্মতিম্ ॥১৮॥
 ততঃ সমস্তগোপানাং গোপনান্যখিলান্যহম্ ।

খানে বিষ্ণুর অংশ-সমুদ্ভূত দুটো আত্মা দুইটা বসুদেবনন্দন আমার বিনা-
 নাশ নিমিত্ত জন্মগ্রহণ করিয়া প্রবদ্ধিত হইতেছে ।^{১৪} আগামী চতু-
 র্দশী তিথিতে আমি ধনুৰ্মহ নামক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিব ।
 তুমি নন্দালয়ে উপস্থিত হইয়া মল্লযুদ্ধের নিমিত্ত সেই কুমার-
 দ্বয়কে আনয়ন করিবে ।^{১৫} চানুর ও মুক্তিক নামে নিযুদ্ধ-কুশল দুই
 জন মল্ল আছে । এই মল্লদ্বয়ের সহিত রাম ও কৃষ্ণ উভয়ের যুদ্ধ
 হইবে, সকলেই দর্শন করিবে ।^{১৬} কুবলয়াপীড়নামক আমার মহা-
 নাগ আছে । এখানে মাতৃতের ইচ্ছিত ক্রমে সেই নাগ পাণ্ডা
 শিশু ও বসুদেবতনয়দ্বয়কে বিনাশ করিবে ।^{১৭} এই দুই বালক
 বিনষ্ট হইলে আমি দুৰ্ম্মতি বসুদেবকে নন্দগোপকে এবং দুৰাশ্রা
 পিতা উগ্রসেনকে বিনাশ করিব ।^{১৮} পরে যে সকল দুৰাশ্রা আমার
 বধ কামনা করিয়াছে, তাহাদের সমুদায় ধন এবং গোপগণের
 সমুদয় গোপন আমি হরণ করিব ।^{১৯} দানপতে ! একমাত্র তুমি

বিভং চাপি হরিয়ামি * দুষ্ঠানাং মদ্বৈধিণাম্ ॥১৯
 ত্রাস্তে যাদবান্শ্চৈতে ছৃষ্টা দানপতে ময়ি ।
 এতেষাঞ্চ বধায়া হং প্রযতিষ্যাম্যনুক্রমাৎ ॥২০॥
 ততো নিষ্কণ্টকং সর্বং রাজ্যমেতদযাদবন্ ।
 প্রশাসিষ্যে ত্বয়া তস্মান্নপ্রীত্যা বীর ! গম্যতাম্ ॥২১॥
 যথা চ মাহিষং সর্পির্দধি বাপুঃপহার্য্য বৈ ।
 গোপাঃ সমানয়ন্ত্যশু ত্বয়া বাচ্যাস্থথা তথা ॥২২॥
 পরাশর উবাচ ।
 ইত্যাজ্ঞপ্তদাক্রুরো মহাভাগবতো দ্বিজ ।
 প্রীতিমানভবৎ ক্রমঃ শো ব্রহ্মণীতি সত্বরঃ ॥২৩॥
 তথৈতুভ্যু চ রাজানং রথমারুহ্য শোভন্ ।

মৃত্যুভয় সমুদায় যাদবগণই আমার নিকট অপরাধী আমি ক্রমশঃ
 হাদিগের বিনাশ বিষয়ে যত্ববান হইব।^{১৯} বীর! এই রূপে
 যাদবগণ উন্মূলিত হইলে আমি সমুদায় রাজ্য নিষ্কণ্টকে ভোগ
 করিব। অতএব আমার প্রীতির নিমিত্ত তুমি গমন কর।^{২০} তুমি
 সেখানে গমন করিয়া গোপগণকে এইরূপ কথা বলিবে যে,
 তাহারা মাহিষ হৃত ও দধি উপহার লইয়া অবিলম্বে এখানে আগ-
 মন করে।^{২১}

পরাশর কহিলেন। ব্রহ্মণ! মহাভাগবত অক্রুর, এই রূপ
 প্রাজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া, কল্যাণকে দেখিবেন, মনে করিয়া প্রীতিমান
 হইলেন এবং গমন করিবর নিমিত্ত ত্বয়া প্রকাশ কহিতে লাগি-
 লেন।^{২২} মধুবংশীয়দিগের প্রিয় অক্রুর, রাজা কংসের নিকট

ନିଷ୍ଚକ୍ରାମ ତତଃ ପୂର୍ବ୍ୟା ମଧୁରାୟା ମଧୁସ୍ତ୍ରୟଃ ॥୨୫॥

ଇତି ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁପୁରାଣେ ପଞ୍ଚମାଂଶେ
ଅକ୍ରୂରପ୍ରେଷଣଂ ନାମ
ପଞ୍ଚଦଶୋତ୍ଥାୟଃ ।

ତଥାସ୍ତ ବଳିୟା ସ୍ତ୍ରୀକାର କରିୟା ରମଣୀୟ ରଥେ ଆରୋହଣ ପୂର୍ବକ ମଧୁରା
ନଗରୀ ହୈତେ ନିକ୍ତାସ୍ତ ହୈଲେନ । ୨୫

ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣ, ପଞ୍ଚମାଂଶ, ଅକ୍ରୂରପ୍ରେଷଣ
ନାମକ ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ
ସମାପ୍ତ ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমোহংশঃ ।

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

কেশী চাপি বলোদগ্ৰঃ কংসদূত-প্রণোদিতঃ* ।

কৃষ্ণস্য নিধনাকাজ্ঞী বৃন্দাবনমুপাগমৎ ॥১॥

স সুরক্ষতভূপৃষ্ঠঃ † সটাক্ষপশুতাম্বুদঃ ।

প্লুতবিক্রান্তচন্দ্রার্ক-মার্গে গোপানুপাদ্রবৎ ॥২॥

তস্য হেবিতশদেন ‡ গোপালা দৈত্যবাজিনঃ ।

পরশর কহিলেন, এ দিকে কংসদূত কর্তৃক প্রেরিত বলো-
দ্রুত কেশী নামে দানব, কৃষ্ণকে বিনাশ করিবার অভিপ্রায়ে বৃন্দা-
বনে উপস্থিত হইল ।^১ ইহার সুরদ্বারা মহীতল ক্ষতবিক্ষত হইতে
লাগিল । কেশরকম্পন দ্বারা মেঘগণ চালিত হইল । এই দৈত্য,
লক্ষ প্রদান দ্বারা চন্দ্র সূর্যের পথ অবরোধ করিতে করিতে গোপ-
গণের প্রতি ধাবমান হইল ।^২ অশ্বরূপধারী এই দৈত্যের ক্লেষা
শব্দদ্বারা গোপগণ ও গোপীগণ ভীত হইয়া গোবিন্দের শরণাপন্ন

* কংসদূতপ্রবেশিতঃ ইতি বা পঠনীয়ম্ । ১

† অশ্বরক্ষতভূপৃষ্ঠঃ ইত্যপি পাঠঃ । ২

‡ তস্য হেবিতশদেন ইতি বা পঠনীয়ম্ । ৩

গোপাশ্চ ভয়সংবিধা গোবিন্দং শরণং যযুঃ ॥৩৥
 ত্রাহি ত্রাহীতি গোবিন্দঃ ক্রুদ্ধা তেষাং তদা বচঃ ।
 সতোয়-জলদধ্বান-গন্তীরমিদমুক্তবান্ ॥৪॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

অলং ত্রাসেন গোপালাঃ কেশিনঃ কিং ভয়াতুরৈঃ ।
 ভবন্তির্গোপজাতীয়ৈর্বারীবার্যং* বিলোপ্যতে ॥৫॥
 কিমনেনোপসংরেণ হুঁষিতাটোপকারণা ।
 দৈতেয়বলবাহ্যেন বল্গতা দুষ্ঠবাজিনা ॥৬॥
 এহ্যেহি দুষ্ঠ ক্রুষোহহং পুষ্পস্ত্রিব পিনাকধ্বক্ ॥
 পাতিষ্যামি দশনান্ বদনাদখিলান্ স্তব ॥৭॥

হইল ।^{১০} তাহারা কেবল রক্ষা কর, রক্ষা কর, এই কথা বলিতে লাগিল। কৃষ্ণ তাহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া সজল জলদের ন্যায় গস্তার স্বরে কহিলেন ।^{১১} [শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন।] গোপালগণ! ভীত হইও না। কেশীকে দেখিয়া তোমরা কিজন্য ভয়ে বিহ্বল হইয়াছ। তোমরা গোপজাতীয় হইয়া কিজন্য আমার বার্য্যের অবমাননা করিতেছ ।^{১২} ক্রোধান্বিত আড়ম্বরকারী এই দুষ্ঠ অশ্ব তোমাদের কি করিবে? ইহার বল অতীব সামান্য। (আমি যে সকল দৈত্যকে বিনাশ করিয়া থাকি) এই অশ্ব সেই সকল দৈত্যের বাহন মাত্র। ইহার বল্গিত-(গতিবিশেষ) দর্শনে (তোমরা ভীত হইও না) ।^{১৩} দুষ্ঠ অশ্ব আগমন কর। আমি কৃষ্ণ, মহাদেব যেমন সূর্য্যের দন্ত ভগ্ন করিয়াছিলেন, তাহার ন্যায় আমি তোমার মুখ হইতে সমুদায় দন্তগুলি পাতিত করিব ।^{১৪}

* বীরবার্য্যঃ ইতি পাঠান্তরম্ । ৫

১ বিষ্ণোরিব পিনাকধ্বক্ ইতি বা পাঠীয়ম্, । ৭

ইতুঃ ক্ৰাস্ফোট্য গোবিন্দঃ কেশিনঃ সংযুথং যযৌ ।
 বিরতাস্যস্ত মোহপ্যেনং দৈতেয়শ্চাপু পাদ্রবৎ ॥৮॥
 বাহুমাভোগিনং ক্রুত্বা মুখে তস্য জনার্দিনঃ ।
 প্রবেশয়ামাস তদা কেশিনো দুষ্টবাজিনঃ ॥৯॥
 কেশিনো বদনং তেন বিশতা ক্রমঃ বাহুনা ।
 শাতিতা দশনাঃ পেতুঃ সিতাব্রাবয়বা ইব ॥১০॥
 ক্রমস্য ববুধে বাহুঃ কেশিদেহগতো দ্বিজ ।
 বিনাশায় যথা ব্যাধিরাসন্তুতেরূপেক্ষিতঃ ॥১১॥
 বিপাটিভোষ্ঠো বহুলং সফেনং ক্রধিরং বমন্ ।
 মোহক্ষিণী বিরতে চক্রে নিঃসৃত্য মুক্তবন্ধনেন ॥১২॥
 জঘান ধরণীং পাদৈঃ শকুনমূত্রং সমুৎ সৃজন্ ।

কৃষ্ণ এই বাক্য বলিয়া আশ্বেটন পূর্বক কেশীর সম্মুখে গমন করিলেন । দৈত্য কেশীও মুখব্যাদান পূর্বক কৃষ্ণের প্রতি ধাবমান হইল ।^৮ কৃষ্ণ, বাহু বিস্তারিত করিয়া দুষ্ট অশ্ব কেশীর মুখে প্রবেশিত করিলেন ।^৯ কৃষ্ণের বাহু যেমন তাহার মুখে প্রবেশ করিল, অমনি শুক্লবর্ণ মেঘখণ্ডের ন্যায় তাহার দন্তগুলি পতিত হইল ।^{১০} কোন ব্যক্তির পীড়া উৎপন্ন হইলে যদি তাহাতে প্রথম অববিহি উপেক্ষা করা যায়, তাহা হইলে সেই শরীরগত ব্যাধি যেমন বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে বিনাশের কারণ হয়, তাহার ন্যায়, কৃষ্ণের বাহু কেশীর শরীরস্থ হইয়া তাহার বিনাশের নিমিত্তই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে লাগিল ।^{১১} অনন্তর কেশীর গুষ্ঠ বিদারিত হইল । সে বহুল ফেন ও ক্রধির বমন করিল । তাহার চক্ষুর্দ্বয় পরিবর্তিত ও মুক্তবন্ধন হইয়া নির্গত হইয়া পড়িল ।^{১২} কেশী পাদদ্বারা পৃথিবীতে আঘাত করিয়া মলমুত্র পরিত্যাগ করিতে

স্বেদাদ্গাত্রঃ শ্রান্তশ্চ নির্যত্নঃ সৌভবৎ ততঃ ॥১৩॥
 ব্যাদিতাস্যো মহারৌদ্ৰঃ সৌহৃদ্রঃ কৃষ্ণবাহনা ।
 নিপপাপ দ্বিধাভূতো বৈছ্যতেন ক্রমো যথা ॥১৪॥
 দ্বিপাদ-পৃষ্ঠপুচ্ছাঙ্গ শ্রবণৈকাক্ষিনাসিকে ।
 কেশিনস্তে দ্বিধাভূতে সকলে দ্বে বিরোজতুঃ ॥১৫॥
 হত্বা তু কেশিনং কৃষ্ণে গোপালৈর্মুদিতৈর্ভূতঃ ।
 অনায়স্ততনুঃ স্বস্থো হসংস্তত্ৰৈব তস্থিবাণ ॥১৬॥
 ততো গোপাশ্চ গোপাশ্চ হতে কেশিনি বিস্মিতাঃ
 তুর্ঘ্ববুঃ পুণ্ডরীকাক্ষম্ অনুরাগ-মনোরমম্ ॥১৭॥
 অথাহান্তরিতো বিপ্রো নারদো জলদে স্থিতঃ ।
 কেশিনং নিহতং দৃষ্ট্বা হর্ষনির্ভরমানসঃ ॥১৮॥

লাগিল। শ্রান্তিবশতঃ তাহার গাত্র স্বেদদ্বারা আর্দ্র হইল।
 কিয়ৎক্ষণ পরে এই দৈত্য নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িল।^{১৩} বজ্রপাত-
 দ্বারা ব্রহ্ম যেমন বিদীর্ণ হইয়া পড়ে, তাহার ন্যায় মহারৌদ্ৰ
 এই অমুর কৃষ্ণের বাহুদ্বারা দ্বিধাকৃত হইয়া মুখ ব্যাদান পূর্বক
 নিপতিত হইল।^{১৪} কেশীর শরীর দ্বিধাকৃত হইলে প্রত্যেক খণ্ডে
 দুই চরণ অর্দ্ধপৃষ্ঠ অর্দ্ধপুচ্ছ একটী চক্ষু ও একটী নাসিকা থাকাতে
 তাহা শোভা পাইতে লাগিল।^{১৫} এই রূপে কৃষ্ণ কেশীকে বিনাশ
 পূর্বক প্রমুদিত গোপগণে পরিবৃত্ত হইয়া অশ্রান্ত ও সুস্থ শরীরে
 হাস্য করিতে করিতে সেই স্থানেই অবস্থান করিতে লাগি-
 লেন।^{১৬} পরে গোপগণ ও গোপীগণ কেশীকে নিহত দেখিয়া
 বিস্ময়াবিষ্ট হৃদয়ে অনুরাগের সহিত পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণের স্তব
 করিতে লাগিল।^{১৭} তৎকালে মহর্ষি নারদ কেশীকে বিনষ্ট
 দেখিয়া সাতিশয় পরিভূষ্ট-হৃদয় হইয়া মেঘমালার অন্তরাল

সাধু সাধু জগন্নাথ লীলয়ৈব যদচ্যুত ।
 নিহতোহয়ং ত্বয়া কেশী* ক্লেশদস্ত্রিদিবৌকসাম্ ॥১৯॥
 যুদ্ধোৎসুকোহহমত্যর্থং নরবাজি-মহাহবম্ ।
 অরতপূৰ্ব্বমন্যত্র দ্রষ্টুং স্বর্গাদুপাগতঃ ॥২০॥
 স্কৰ্ম্মাণ্যবতারে তে কৃতানি মধুসূদন ।
 যানি তৈর্বিস্মিতং চেত-স্তোষমেতেন মে গতম্ ॥২১॥
 তুরঙ্গস্যাস্য শক্ৰোহপি কৃষ্ণ ! দেবাশ্চ বিভ্যতি ।
 ধৃতকেশরজালস্য হ্রেষতোহভ্রাবলোকিনঃ ॥২২॥
 যস্মাৎ ত্বয়ৈব দুষ্ঠাত্মা হতঃ কেশী জনাৰ্দন ।

হইতে कहিলেন, ^{১৮} জগন্নাথ ! আপনি অবলীলাক্রমে যে কেশীকে
 বিনাশ করিলেন, ইহা দেবগণের পক্ষেও সাতিশয় কষ্টকর । অত-
 এব আপনি ধন্য, আপনিই ধন্য । ^{১৯} মনুষ্য ও অশ্ব উভয়ের পর-
 স্পর যুদ্ধ পূর্বে কখনই হয় নাই । আমি এই যুদ্ধ দর্শন করিবার
 নিমিত্ত সাতিশয় উৎসুক হইয়া স্বর্গ হইতে এখানে আগমন
 করিয়াছি । ^{২০} মধুসূদন ! আপনি অবতীর্ণ হইয়া যে সকল উত্তম
 উত্তম কৰ্ম্ম করিতেছেন, তাহাতে আমি সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট
 হইয়াছি, এবং ইহাতে যে কতদূর সন্তুষ্ট হইয়াছি, বলিতে পারি
 না । ^{২১} কৃষ্ণ ! এই অশ্বরূপী দৈত্য যখন কেশরজাল কস্পিত
 করিয়া হ্রেষারব করিতে করিতে আকাশ পানে দৃষ্টিপাত করিত,
 তখন দেবগণ এবং দেবরাজও ভীত হইতেন । ^{২২} মধুসূদন ! আপনি
 যে এই দুরাত্মা কেশীকে বিনাশ করিলেন, তজ্জন্য ইহলোকে
 কেশব নামে বিখ্যাত হইবেন । ^{২৩} কেশিনিসূদন ! আপনকার

তস্মাৎ কেশবনাম্না ত্বং লোকে গেষ্যো ভবিষ্যসি*॥২৩॥

স্বস্ত্যস্ত তে গমিষ্যামি কংসযুদ্ধেঋধুনা পুনঃ ।

পরশ্বোহহং সমেষ্যামি † ত্বয়া কেনিনিসূদন ॥২৪॥

উগ্রসেনস্তুতে কংসে সানুগে বিনিপাতিতে ।

ভারাবতীরকর্তা ত্বং পৃথিব্যাঃ পৃথিবীধর ॥২৫॥

তত্রানেকপ্রকারাণি যুদ্ধানি পৃথিবীক্ষিতাম্ ।

দ্রুতব্যানি ময়া যুয্মৎপ্রণীতানি জনার্দন ॥২৬॥

সোহহং যাস্যামি গোবিন্দ ! দেবকার্য্যং মহৎ কৃতম্ ।

ত্বয়া সভাজিতশচায়ং স্বস্তি তেহস্তু ব্রজাম্যহম্ ॥২৭॥

পরশর উবাচ ।

নারদে তু গতে ক্রুশঃ সহ গোপৈরবিস্মিতঃ !

মঙ্গল হউক। আমি পরশ্ব কংসযুদ্ধ দর্শন করিবার নিমিত্ত পুনর্বার আগমন করিব, এবং সেই স্থলে আপনকার সহিত মিলিত হইব।^{২৩} পৃথিবীপালক ! উগ্রসেনতনয় কংস, অনুজগণের সহিত বিনষ্ট হইলে, আপনকার পৃথিবীর ভার অপনয়ন করা হইবে।^{২৪} জনার্দন ! সেই কংসালয়ে আমি আপনকার সহিত রাজগণের নানাপ্রকার যুদ্ধ সন্দর্শন করিব।^{২৫} গোবিন্দ ! এইরূপে আপনি দেবগণের মহৎ কার্য্য সম্পাদন করিলে, আমি আপনাকে কর্তৃক সৎকৃত হইয়া (দেবলোকে) গমন করিব। এক্ষণে আপনকার মঙ্গল হউক। আমি চলিলাম।^{২৬}

পরশর कहিলেন। নারদ (এই কথা বলিয়া) গমন করিলে,

* লোকে যাতে ভবিষ্যসি ইত্যপি পাঠঃ । ২৩

† পরশ্বোহহং গমিষ্যামি ইতি কচিৎ পাঠঃ । ২৪

বিবেশ গোঁকুলং গোপী-নেত্রপানৈকভাজনঃ ॥২৮॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে
কেশিবধো নাম
ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

কৃষ্ণ, অনিন্দিত-হৃদয় হইয়া গোপগণের সহিত গোঁকূলে প্রবেশ
করিলেন । গোপীগণ, মেত্ররূপ পাত্রদ্বারা তাঁহাকে পান করিতে
লাগিল । ১২৮

বিষ্ণুপুরাণ, পঞ্চমাংশ, কেশিমথন
নামক ষোড়শ অধ্যায়
সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমোহংশঃ ।

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

অত্রূরোহপি বিনিক্রম্য সান্দ্রেনোশুগামিনা ।
ক্লম্ভসন্দর্শনান্নৈকঃ প্রযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥১॥
চিন্তয়ামাস চক্রুরো নাস্তি ধন্যতরো ময়া ।
যোদুহমংশাবতীর্ণস্য মুখং দ্রক্ষ্যামি চক্রিণঃ ॥২॥
অদ্য মে সফলং জন্ম সুপ্রভাতা চ মে নিশা ।
যদুন্নিদ্রাজপত্রাক্ষং বিষোদ্রক্ষ্যাম্যহং মুখম্ ॥৩॥
অদ্য মে সফলে নেত্রে অদ্য মে সফলা গিরঃ ।

পরশর কহিলেন । এ দিকে অত্রুর একাকী কংশালয় হইতে
বহির্গত হইয়া ক্লম্ভদর্শনের নিমিত্ত ক্রোতগামী রথদ্বারা নন্দালয়ে
গমন করিতে প্ররুত হইলেন ।^১ তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন ।
এই পৃথিবীতে সর্বাপেক্ষা আমিই ধন্য । আমার সন্তান আর
কেহই নাই । কারণ আমি অংশাবতীর্ণ বিষ্ণুর মুখকমল সন্দর্শন
করিব ।^২ আজ আমার জন্ম সফল হইবে । অদ্য আমার পক্ষেই
রজনী সুপ্রভাতা হইয়াছে । কারণ অদ্য আমি প্রফুল্লকমল-সদৃশ
বিষ্ণুর মুখ সন্দর্শন করিব । অদ্য আমার নয়নভ্রম সফল হইবে ।

যস্মৈ পরস্পরালোপো দৃষ্ট্য বিষ্ণুং ভবিষ্যতি ॥৪॥*

পাপং হরতি যৎ পুংসাং স্মৃতং সঙ্কল্পনাময়ম্ ।

তৎপুণ্ডরীকনয়নং বিষোদ্রক্ষ্যামাহং মুখম্ ॥৫॥

নির্জগ্মুশ্চ যতো বেদা বেদাদ্ভ্যন্যখিলানি চ ।

দ্রক্ষ্যামি তৎ পরং ধাম ধাম্নাং ভগবতো মুখম্ ॥৬॥

যজ্ঞেষু যজ্ঞপুরুষঃ পুরুষৈঃ পুরুষোত্তমঃ ।

ইজ্যতে যোহখিলাধারস্তৎ দ্রক্ষ্যামি জগৎপতিম্ । ॥৭॥

ইষ্ট্য যমিন্দ্রো যজ্ঞানাং শতেনামররাজতাম্ ।

অবাপ তমনন্তাদিমহং দ্রক্ষ্যামি কেশবম্ ॥৮॥

অদ্য আমার বাক্য চরিতার্থ হইবে, কারণ অদ্য আমি বিষ্ণুকে দর্শন করিয়া তাঁহার সহিত আলাপ করিতে পারিব ।^১ বিষ্ণুর যে মুখ-কমল, কল্পনা করিয়া স্মরণ করিলেও লোকের পাপপুঞ্জ ক্ষয় হয় । অদ্য আমি সেই পুণ্ডরীকমদৃশ-নয়নযুগল-স্বশোভিত শিশুর মুখ অবলোকন করিব ।^২ যাহা হইতে সমুদায় বেদ ও বেদাঙ্গ নিঃসৃত হইয়াছে, যাহা সূর্য্যপ্রভৃতি সমুদায় তেজঃ-পদার্থেরও তেজঃস্বরূপ, অদ্য সেই ভগবানের মুখ দর্শন করিব ।^৩ মনুষ্যগণ যে যজ্ঞপুরুষ পুরুষোত্তমের উদ্দেশে যাগানুষ্ঠান করিয়া থাকেন, যিনি নিখিল জগতের আধার, অদ্য সেই জগদীশ্বরকে অবলোকন করিব ।^৪ দেবরাজ শতক্রতু, যাহার উদ্দেশে শত-সংখ্য যাগানুষ্ঠান করিয়া দেবরাজত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই অনাদি ও অনন্ত কেশবকে অদ্য আমি সন্দর্শন করিব ।^৫ ব্রহ্মা, ইন্দ্র, অশ্বিনীকুমারযুগল, রুদ্রগণ, বসুগণ, আদিত্যগণ, মরুদ-

• ১। পরস্পরালোপো দৃষ্ট্য বিষ্ণুং ভবিষ্যতি ইতি পাঠান্তরম্ । ৪

† তৎ দ্রক্ষ্যামি চ কেশবম্ ইতি বা পাঠঃ । ৭

ন ব্রহ্মা নেন্দ্ররুদ্রাশ্চি-বস্বাদিত্যমরুদাণাঃ ।

যস্য স্বরূপং জানন্তি স্পৃহ্যত্যঙ্গং স মে হরিঃ ॥৯॥

সৰ্ব্বাত্মা সৰ্ব্ববিৎ সৰ্ব্বঃ সৰ্ব্বভূতেশ্ববস্থিতঃ ।

যো বিতত্যাব্যয়ো ব্যাপী স বক্ষ্যতি ময়া সহ ॥১০॥

মৎস্যকূৰ্মবরাহাশ্চ-সিংহরূপাদিভিঃ স্থিতিম্ ।

চকার জগতো যোহজঃ সোহদ্য মামালপিষ্যতি ॥১১॥

সাম্প্রতঞ্চ জগৎস্বামী কার্য্যমাত্মহাদি স্থিতম্ ।

কৰ্ত্তুং মনুষ্যতাং প্রাপ্তঃ শ্বেচ্ছাদেহধৃগব্যয়ঃ ॥১২॥

যোহনন্তঃ পৃথিবীং ধত্তে শেখরস্থিতিসংস্থিতাম্ ।

সোহবতীর্ণো জগত্যর্থো মামক্রুরেতি বক্ষ্যতি ॥১৩॥

গণ, ইঁহারাও যাঁহার স্বরূপ অবগত নহেন, সেই হরি অদ্য আমার অঙ্গ স্পর্শ করিবেন ।^{১০} যিনি সকলের আত্মাস্বরূপ, যিনি সৰ্ব্বজ্ঞ ও সৰ্ব্বময়, যিনি সৰ্ব্বভূতে বিস্তাররূপে অবস্থিতি করিতেছেন, সেই অব্যয় সৰ্ব্বব্যাপী ঈশ্বর আমার সহিত কথা কহিবেন ।^{১১} যিনি মৎস্য, কূৰ্ম, বরাহ, অশ্ব, সিংহপ্রভৃতি রূপ অবলম্বন করিয়া জগতের রক্ষা করিতেছেন, যাঁহার জন্ম নাই, তিনি অদ্য আমার সহিত আলাপ করিবেন ।^{১২} জগতের স্বামী সেই অব্যয় পুরুষ এক্ষণে স্বীয়হৃদয়স্থিত কার্য্যবিশেষ সাধনের নিমিত্ত শ্বেচ্ছানুসারে দেহ ধারণ করিয়া মনুষ্যরূপী হইয়াছেন ।^{১৩} যিনি অনন্ত রূপ অবলম্বন করিয়া এই পৃথিবীকে মন্তকের শেখর রূপে ধারণ করিতেছেন, তিনি এক্ষণে জগতের কার্য্য সাধনের নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়াছেন, এবং তিনি অদ্য আমাকে অক্রুর বলিয়া সম্বোধন করিবেন ।^{১৪} ইনি আমার পিতা, ইনি আমার পুত্র, ইনি আমার স্বহৃৎ, ইনি আমার ভ্রাতা, ইনি

পিতৃপুত্রহুদ্ভাতৃ-মাতৃবন্ধুময়ীমিমাম্ ।

যন্মায়াং নালমুত্তৰ্তুং জগৎ তস্মৈ নমো নমঃ ॥১৪॥

তরত্যবিদ্যাং বিততাং হৃদি যস্মিন্ নিবেশিতে ।

যোগী মায়ামমেয়ায় তস্মৈ বিদ্যাভুনে নমঃ ॥১৫॥

যজ্ঞিভিৰ্যজ্ঞপুরুষো বাসুদেবশ্চ সাত্বতৈঃ । *

বেদান্তবেদিভিৰ্বিষ্ণুঃ প্রোচ্যতে য় নতোহস্মি তম্ ॥১৬

যথা তত্র জগদ্ধাম্নি ধাতর্যেতৎ প্রতিষ্ঠিতম্ ।

সদসৎ তেন সত্যেন ময়াসৌ যাতু সৌম্যতাম্ † ॥১৭॥

স্মৃতে সকলকল্যাণ-ভাজনং যত্র জায়তে ।

পুরুষস্তমজং নিত্যং ব্রহ্মামি শরণং হরিম্ ॥১৮॥

আমার মাতা, ইনি আমার বন্ধু, ইত্যাদিময়ী যদিও মায়াকে এই জগতীতলস্থ কোন ব্যক্তিই অতিক্রম করিতে সমর্থ নহে, সেই জগদীশ্বরকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি।^{১৪} যিনি হৃদয়ে অধিষ্ঠান করিলে, যোগিগণ মায়া হইতে মুক্ত হইতে সমর্থ হন, তত্ত্বজ্ঞান-স্বরূপ সেই অপরিমেয় ঈশ্বরকে নমস্কার করি।^{১৫} যিনি যাগশাল পুরুষ কর্তৃক যজ্ঞপুরুষ, সাধকগণ কর্তৃক বাসুদেব, বৈদান্তিকগণ কর্তৃক বিষ্ণু বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন, তাঁহাকে নমস্কার করি।^{১৬} তিনি যেমন জগতো আধার ও জগতের তেজঃস্বরূপ, তাঁহাতে যেমন নিত্যানিত্য সমুদায় জগৎ প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই রূপ সেই সত্য অনুসারে তিনি আমার প্রতি সৌম্যদর্শন হউন, অর্থাৎ আমি কংসের দূত বলিয়া তিনি যেন আমার প্রতি বিদ্বেষ ছদ্মি না করেন।^{১৭} যাঁহাকে স্মরণ করিলে মানবগণ সমু-

* বাসুদেবশ্চ সাত্বতঃ ইতি কচিং পাঠঃ ॥১৬

† ময়াসৌ যাতু সৌম্যতাম্ ইতি পাঠান্তরম্ ॥১৭

পরশর উবাচ ।

ইথং সংচিন্তয়ন্ বিষ্ণুং ভক্তিনত্রাভ্যুমানসঃ ।

অক্রুরো গোকুলং প্রাপ্তঃ কিঞ্চিৎ সূর্য্যে বিরাজতি ॥১৯

স দদর্শ তদা তত্র ক্লৃষ্ণমাদোহনে গবাম্ ।

বৎসমধ্যাগতং-ফুল্ল-নীলোৎপল-দলচ্ছবিম্ ॥২০॥

অম্পষ্টপদ্মপত্রাক্ষং ‡ শ্রীবৎসাক্ষিতবক্ষসম্ ।

প্রলম্ববাহুমায়ামি-তুঙ্গোরঃস্থলমুন্নমম্ ॥২১॥

সবিলাসম্মিতাধারং বিভ্রাণং মুখপঙ্কজম্ ।

তুঙ্গরক্তনখং পদ্ম্যাং ধরণ্যাং সুপ্রতিষ্ঠিতম্ ॥২২॥

বিভ্রাণং বাসসী পীতে বন্যপুষ্পবিভূষিতম্ ।

দায় কল্যাণের আশ্রয় হয়, সেই অজ ও নিত্য হরির শরণাপন্ন হই-
লাম ।^{১৮}

পরশর কহিলেন । অক্রুর ভক্তিদ্বারা নতহৃদয় হইয়া এই
রূপ চিন্তা করিতে করিতে সূর্য্য অন্ত ঘাইবার পূর্বে গোকুলে
উপস্থিত হইলেন ।^{১৯} তিনি সেখানে দেখিলেন, প্রফুল্ল-নীল-
কমলদল স্তম্ভশ শ্যামবর্ণ হরি, গাদোহন স্থানে বৎসগণ মধ্যে
অবস্থান করিতেছেন ।^{২০} তাঁহার নয়ন ঈষদ্বীলিত পদ্মপত্রের
ন্যায় । তাঁহার বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎসচিহ্ন শোভা পাইতেছে ।
তাঁহার বাহুদ্বয় আজানুলম্বিত, ও নাসিকা উন্নত । তাঁহার বক্ষঃ-
স্থল বিস্তীর্ণ ও উন্নত ।^{২১} তাঁহার মুখকমল বিলাস ও ঈষৎ হাস্যে
সুশোভিত রহিয়াছে । পদদ্বয়স্থিত সাতিশয়রক্তবর্ণ নখসমুদায়,
পৃথিবীর শোভা বিস্তার করিতেছে ।^{২২} তিনি পীতবর্ণ বসনযুগল
পরিধান করিয়া আছেন । তাঁহার শরীর বন্যপুষ্পে বিভূষিত

সাদ্রীললতাহস্তং সিতাত্তোজাবতংসকম্ ॥২৩॥
 হংসকুন্দেন্দুধবলং নীলাম্বরধরং দ্বিজ ।
 তস্যান্ন বলভদ্রঞ্চ দদর্শ যদুনন্দনঃ * ॥২৪॥
 প্রাংশুমুন্নতবাহুংসং বিকাশি-মুখপঙ্কজম্ ।
 মেঘমালা-পরিবৃতং কৈলাসাদ্রিমিবাপরম্ ॥২৫॥
 তৌ দৃষ্ট্বা বিকসদ্বক্ত্র-সরোজঃ স মহামতিঃ ।
 পুলকাঞ্চিতসর্কাজ-স্তদাক্রুরোহভবন্মুনে ॥২৬॥
 এতৎ তৎ পরমং ধাম তদেতৎ পরমং পদম্ ।
 ভগবদ্বাসুদেবাংশৌ দ্বিধা যোহয়মবস্থিতঃ ॥২৭॥

রহিয়াছে । তাঁহার হস্তে সাদ্রীললতা, এবং কর্ণে শ্বেতপদ্ম
 অবতংসস্বরূপ রহিয়াছে ।^{২৩}

তিনি কৃষ্ণের নিকটে যদুনন্দন বলভদ্রকেও দেখিতে পাই-
 লেন । ব্রহ্মন্ ! এই বলদেবের শরীর হংসের ন্যায়, কুন্দপুষ্পের
 ন্যায় ও নিশাকরের ন্যায় শ্বেতবর্ণ । তিনি লীলাম্বর পরিধান
 করিয়া রহিয়াছেন ।^{২৪} তিনি দীর্ঘকায় । তাঁহার স্কন্ধ উন্নত ও
 বাহুদ্বয় সুদীর্ঘ । তাঁহার মুখকমল সর্কদা প্রফুল্ল রহিয়াছে ।
 তাঁহাকে দেখিলে মেঘমালাদ্বারা পরিবৃত কৈলাস পর্বতের ন্যায়
 বোধ হয় ।^{২৫}

মহর্ষে ! মহামতি অক্রুর রাম ও কৃষ্ণকে দেখিয়া প্রফুল্লবদন
 ও সর্কাজে রোমাঞ্চিত হইলেন ।^{২৬} এবং কহিতে লাগিলেন ।
 ইনি পরমপদ, ইনি পরমতেজঃস্বরূপ, ইনি ভগবান্ বাসুদেবের
 অংশ । ইনি সেই বিষ্ণু, শরীরদ্বয় ধারণ করিয়া অবস্থান করিতে-
 ছেন ।^{২৭} জগতের স্রষ্টিকর্তা এই বিষ্ণুকে দেখিয়া অদ্য আমার

সাফল্যমক্ষৌযুর্গমেতদব্র
 দৃষ্যে জগদ্ধাতরি যাতমুচৈঃ ।
 অপ্যঙ্গমেতদভগবৎপ্রসাদাৎ
 দত্তেহঙ্গসঙ্গে ফলবন্মম স্যাৎ ॥২৮॥
 অপ্যেব পৃষ্ঠে মম হস্তপদ্মং
 করিষ্যতি শ্রীমদনন্তমূর্তিঃ ।
 যস্যাকুলিস্পর্শ-হতাখিলাঐষ-
 রবাপ্যতে সিদ্ধিরনাশদোষা ॥২৯॥
 যেমাগ্নি-বিদ্যুদ্রবিরশ্চিমালা-
 করালমত্যুগ্রমপাস্য চক্রম্ ।
 চক্রং স্নতা দৈত্যপতেহুঁতানি
 দৈত্যাঙ্গনানাং নয়নাঙ্গনানি ॥৩০॥
 যত্রাস্থু বিন্যস্য বলির্মনোজ্ঞান্
 অবাপ ভোগান্ বসুধাতলস্থঃ ।

নয়নযুগল সম্পূর্ণরূপে সকল হইল। এই ভগবান্ প্রসন্ন হইয়া যদি
 আমার অঙ্গের সহিত অঙ্গ সংযুক্ত করেন, তাহা হইলেই আমার
 অঙ্গ সফল হইবে।^{২৮} এই অনন্তমূর্তি ভগবান্ করকমলদ্বারা কি
 আমার পৃষ্ঠদেশ স্পর্শ করিবেন। এই করকমলের অঙ্গুলিস্পর্শদ্বারা
 সমুদায় পাপক্ষয় হইয়া অক্ষয় সিদ্ধি অর্থাৎ মুক্তিলাভ করিতে পারা
 যায়।^{২৯} এই ভগবান্ এই করকমলদ্বারা অগ্নি নিদ্রা ও সূর্য্য-রশ্মি-
 মালা হইতেও অতীব উগ্র ও করাল চক্র নিক্ষেপ করিয়া কালনেমি
 প্রভৃতি দৈত্যপতিদিগকে সংহার পূর্ব্বক দৈত্যকামিনীদিগের
 নয়ন অঞ্জন শূন্য করিয়াছেন।^{৩০} বলি যাঁহাকে (দান করিবার
 নিমিত্ত) জল নিক্ষেপ করিয়া পাঁতালতলে গমন পূর্ব্বক মনোহর

তথামরত্বং ত্রিদশাধিপত্যং
 মন্বন্তরং পূর্ণমপেতশক্রঃ ॥৩১॥
 অপেষ মাং কংসপরিগ্রহেণ
 দোষাম্পদীভূতমদোষচক্ষুঃ ।
 বর্তাবমানোপহতং ধিগন্ত
 তজ্জন্ম নঃ সানুবহিকৃতং যৎ* ॥৩২॥
 জ্ঞানাত্মকস্যামল-মত্তুরাশো-
 রপেতদোষস্য সদা স্ফুটস্য ।
 কিংবা জগত্যত্র সমস্তপুংসাম্
 অজ্ঞাতমস্যাংস্তি হৃদি স্থিতস্য ॥৩৩॥
 তস্মাদহং ভক্তিবিনম্রচেতা
 ব্রজামি সর্কেশ্বরমীশ্বরানাম্ ।

ভোগ্য বস্তু ভোগ করিতেছেন, সম্পূর্ণ মন্বন্তর কালপর্যন্ত অমরত্ব
 ও দেবগণের উপরি আধিপত্য নিক্ষেপ্তকে প্রাপ্ত হইয়াছেন।^{৩১}
 যদিও আমার কোন দোষ নাই তথাপি কংসের অনুগত বলিয়া
 কি ইনি আমাকে অবমাননা করিবেন? যদি এরূপ করেন, তাহা
 হইলে, আমি অসাধুগণের গণনীয় হইলাম, সুতরাং আমার ঈদৃশ
 জন্মেই ধিক্।^{৩২} যিনি জ্ঞানময়, যিনি শুদ্ধসত্ত্বময়, যিনি অজ্ঞানের
 অধীন নহেন, যিনি ইন্দ্রিয়ার্দির সাহায্য প্রতীত সর্বদা সমুদায়
 বস্তু প্রত্যক্ষ করিতেছেন, যিনি হৃদয়ে অবস্থান করেন, তাঁহার
 পক্ষে এই জগতের মধ্যে কোন্ ব্যক্তির কোন্ কার্য্য অবিদিত
 থাকিতে পারে।^{৩৩} অতএব আমি ভক্তিধারা নম্রহৃদয় হইয়া

অংশাবতারং পুরুষোত্তমস্য

অনাদিমধ্যান্তময়স্য বিষ্ণোঃ ॥৩৪॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

অত্রূরাগমনং নাম সপ্ত-

দশোহধ্যায়ঃ ।

সমুদায় ঈশ্বরদিগেরও ঈশ্বর আদি মধ্য ও অন্তবিহীন পুরুষো-
ত্তম বিভূর অংশাবতারের সমীপবর্তী হই । ৩৪

বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমাংশ অত্রূর-গমন-নামক

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণम् ।

পঞ্চমাংশঃ ।

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

চিন্তয়ন্নিতি গোবিন্দমুপাগম্য স যাদবঃ ।

অক্রুরোহস্মীতি চরণৌ ননাম শিরসা হরেঃ ॥১॥

সোহপ্যেনং ধ্বজবজ্রাজ-কৃতচিহ্নেন পাণিনা ।

সংস্পৃশ্যাক্ষম্য চ প্রীত্যা স্মৃগাঢ়ং পরিষস্বজে ॥২॥

কৃতসংবাদনৌ তেন যথাবদ্বলকেশবৌ ।

ততঃ প্রবিষ্টৌ সংহৃষ্টৌ তমাদায়াত্মমন্দিরম্ ॥৩॥

পরশর কহিলেন। যদুবংশসম্ভূত অক্রুর এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে অবনত মস্তকে গোবিন্দের নিকট উপস্থিত হইয়া, আমি অক্রুর, এই কথা বলিয়া তাঁহার চরণযুগলে প্রণাম করিলেন।^১ কৃষ্ণ ও ধ্বজবজ্র ও কমল চিহ্নিত করকমলদ্বারা তাঁহাকে স্পর্শ করিয়া প্রীতিপূর্ণ হৃদয়ে আকর্ষণপূর্বক গাঢ় আলিঙ্গন করিলেন।^২ অক্রুর এই রূপে কৃষ্ণ ও বলদেব উভয়কে প্রণাম করিলে তাঁহার অক্রুরকে সমভিব্যাহারে লইয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে নিজ মন্দিরে প্রবেশ করিলেন।^৩ অনন্তর অক্রুরের সহিত রাম ও কৃষ্ণের নানাপ্রকার কথোপকথন হইলে অক্রুর ভোজন করি-

সহ তাভ্যাং তদাক্রূরঃ ক্লতসংবাদনাদিকঃ ।
 ভুক্তভোজ্যো যথান্যায়মাচচক্ষে ততস্তয়োঃ ॥৪॥
 যথা নির্ভৎস্যতে তেন কংসেনানকদুন্দুভিঃ ।
 যথা চ দেবকী দেবী দানবেন দুরাত্মনা ॥৫॥
 উগ্রসেনে যথা কংসঃ স্তদুরাত্মা চ বর্ততে ।
 যং চৈবার্থং সমুদ্दिश्य স কংসেন বিসর্জিতঃ ॥৬॥
 তৎ সৰ্ব্বং বিস্তরাৎ শ্রুত্বা ভগবান্ কেশিসুদনঃ ।
 উবাচাখিলমপ্যেতৎ জ্ঞাতং দানপতে ময়া ॥৭॥
 করিষ্যে চ মহাভাগ বদত্রৌপয়িকং মতম্ ।
 বিচিন্ত্যং নান্যথৈতৎ তে বিদ্ধি কংসং হতং ময়া ॥৮॥
 অহং রামশ্চ মথুরাং শ্ৰোবাগ্যামঃ সমং ত্বয়া ।
 গোপবৃদ্ধাশ্চ যাস্যন্তি আদারোপায়নং বহু । ৯॥

লেন । পরে তিনি ঐ উভয়ের নিকট যথারীতি বলিতে লাগিলেন ।
 যে, দুরাত্মা দানব কংস, বসুদেবকে যার পর নাই তাড়না করিয়া
 থাকে এবং দেবী দেবকীকেও ভৎসনা করে ।^{১০} এই দুরাত্মা
 কংস উগ্রসেনের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করে, এবং যে কার্য্য উপ-
 লক্ষে সে অক্রূরকে পাঠাইয়াছে, (অক্রূর তাহাও বিস্তারিত
 রূপে কহিলেন) ।^{১১} ভগবান্ কেশব, এই সমুদায় বিস্তারিত রূপে
 শ্রবণ করিয়া বলিলেন, দানপতে ! তুমি যাহা কহিলে, এতৎ-
 সমুদায় আমি জ্ঞাত আছি ।^{১২} মহাভাগ ! এ বিষয়ে যে উপায়
 বিধান করা কর্তব্য, তাহা আমি করিব । ইহা তুমি অন্যথা বিবে-
 চনা করিও না । তুমি এইরূপ মনে কর, যে কংস নিহতই হই-
 য়াছে ।^{১৩} কল্য বলরাম এবং আমি তোমার সহিত মথুরায় গমন
 করিব । বৃদ্ধ গোপগণও ভূরি পরিমাণে উপায়ন লইয়া যাইবে ।^{১৪}

নিশেষং নীয়তাং বীর ! ন চিন্তাং কর্তুমর্হসি ।
ত্রিরাত্রাভ্যন্তরে কংসং হনিষ্যামি সহানুগম্ ॥১০॥

পরশর উবাচ ।

সমাদিশ্য ভতো গোপান্ অক্রুরোহপি সেকেশবঃ ।
সুশাপ বলভদ্রশ্চ নন্দগোপগৃহে সুখম্ ॥১১॥
ততঃ প্রভাতে বিমলে ক্লৃষ্ণরামৌ মহামতী ।
অক্রুরেণ সমং গন্তুদ্যতো মথুরাং প্রতি ॥১২॥
দৃষ্ট্বা গোপীজনঃ সাত্ত্বঃ শ্লথদ্বলয়বাহকঃ ।
নিশ্বস্য চাতিদুঃখার্ভঃ প্রাহ চেদং পরম্পরম্ ॥১৩॥
মথুরাং প্রাপ্য গোবিন্দঃ কথং গোকুলমেবাতি ।
নাগরস্ত্রী-কলালাপ-মধু শ্রোত্রেণ পাস্যতি ॥১৪॥

বীর ! তুমি অদ্য রাত্রিতে এখানে অবস্থান কর, কিছুমাত্র চিন্তা করিও না । আমি ত্রিরাত্রির মধ্যেই কংসকে ও তাহার অনুজ-গণকে সংহার করিব ।^{১০}

পরশর কহিলেন । অনন্তর কৃষ্ণ বলদেব ও অক্রুর, গোপ-গণকে যথাবিধানে আদেশ করিয়া নন্দগোপগৃহে পরম সুখে শয়ন করিলেন ।^{১১} পরে যখন রজনী প্রভাত হইল, আকাশমণ্ডল নির্মল হইয়া আসিল, তখন মহামতি রাম ও কৃষ্ণ, অক্রুরের সহিত মথুরা গমনে উদ্যোগ করিতে লাগিলেন ।^{১২} গোপীগণ, কৃষ্ণ ও বল-রামকে গমনোন্মুখ দেখিয়া অতিদুঃখার্ভ হৃদয়ে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে রোদন করিতে লাগিল । (দুঃখ-বেগে ক্ৰীণতা হেতু) তাহাদের হস্তস্থিত বলয় বিস্লথ হইয়া পড়িল । তাহার। পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল যে, ^{১৩} এই গোবিন্দ মথুরায় গমন করিয়া যে পুনর্বার এখানে ফিরিয়া আসিবেন, এমত

বিলাসি-বাক্যপানেষু নাগরীণাং কৃতাস্পাদম্ ।
 চিত্তমস্য কথং ভূয়ো গ্রাম্যগোপীষু যাস্যতি ॥১৫॥
 সারং সমস্তগোষ্ঠস্য বিধিনা হরতা হরিম্ ।
 প্রকৃতং গোপযোষিৎসু নিঘ্নগৈন দুরাত্মনা ॥১৬॥
 ভাবগৰ্ভস্মিতং বাক্যং বিলাসললিতা গতিঃ ।
 নাগরীণামতীবৈতৎ কটাক্ষেক্ষিতমেব চ ॥১৭॥
 গ্রাম্যো হরিরয়ং তাসাং বিলাসনিগড়ৈর্ঘুতঃ ।
 ভবতীনাং পুনঃ পাশ্বং কয়া যুক্ত্যা সমেয্যতি ॥১৮॥

বোধ হয় না। কারণ ইনি সেখানে নগররমণীদিগের মধুর-
 বাক্যরূপ মধু শ্রোত্রদ্বারা পান করিবেন।^{১৫} ইহার চিত্ত যখন
 নাগরীদিগের বিলাসপূর্ণ বচনামৃতপানের আশ্বাদ গ্রহণ করিবে,
 তখন কি আর তাহা গ্রাম্য গোপীদিগের প্রতি পুনর্যার ধাব-
 মান হইবে?^{১৬}

নিঘ্নগৈন দুরাত্মা বিধাতা আমাদিগের সমস্ত গোষ্ঠের সারস্বরূপ
 এই কৃষ্ণকে হরণ করিয়া গোপীগণকেই নষ্ট করিল।^{১৭} নাগরীদিগের
 ভাবগৰ্ভ মধুর হাস্য, বিলাসদ্বারা মনোহর গমন ও কটাক্ষদ্বারা
 অবলোকন,^{১৮} এই সমুদায় বিলাসময় নিগড় দ্বারা, গ্রাম্য এই হরি
 বদ্ধ হইলে, কোন্ যুক্তি অনুসারে তোমাদের নিকট পুনর্যার
 আসিবেন।^{১৯} এ দেখ, হরি রথে আরোহণ করিয়া গমন করি-
 তেছেন। ক্রুর অক্রুর, আমাদিগকে প্রতারণাপূর্বক নিরাশ করি-

১৮। উদ্বোধক বস্তু দর্শনদ্বারা যে মানসিক বিকার হয় তাহার নাম ভাব। ভাব
 অধিক পরিমাণে হইলে তাহাকে রস বলা যায়। নেত্রের ভঙ্গ বিশেষের নাম
 বিলাস। অন্য অবয়বের ভঙ্গীবিশেষের নাম বিভ্রম। কেহ কেহ বলেন, মিলিকার
 চিত্তে প্রথমসম্ভূত বিকারের নাম ভাব। প্রিয় জনকে দেখিয়া গমন উপবেশন ও
 মুখমেন্ত্রাদির যে ভঙ্গীবিশেষ, তাহার নাম বিলাস।

এষৈষ রথমারুহ্য মথুরাং যাতি কেশবঃ ।

ক্রুরেণাক্রুরকেণাত্র নিরাশেন প্রতারিতঃ ॥১৯॥

কিং ন বেতি নৃশংসোহত্র অনুরাগপরং জনম্ ।

যেনেমমক্লেৱাহ্লাদং নয়ত্যন্যত্র নো হরিম্ ॥২০॥

এষ রামেণ সহিতঃ প্রয়াত্যত্যন্তনির্ঘৃণঃ ।

রথমারুহ্য গোবিন্দস্বর্য্যতামস্য বারণে ॥২১॥

গুরুণামত্রতো বভূং কিং ত্রবীষি ন নঃ ক্ষমম্ ।

গুরবঃ কিং করিষ্যন্তি দন্ধানাং বিরহাগ্নিনা ॥২২॥

নন্দগোপমুখা গোপা গন্তুমেতে সমুদ্যতাঃ ।

নোদ্যমং কুরুতে কচ্চিদ্ গোবিন্দ-বিনিবর্তনে ॥ ২৩॥

সুপ্রভাতাদ্য রজনী মথুরাবাসিযোষিতাম্ ।

পাস্যন্ত্যুচ্যতবক্ত্রাজং যাসাং নেত্রালিপংক্রয়ঃ ॥২৪॥

ল।^{১৯} এই হৃশংস কি জ্ঞাত নহে যে, আমরা ইঁহার প্রতি অনুরক্ত! এই নির্ভর আমাদের নয়নের অহ্লাদজনক হরিকে অন্যত্র লইয়া চলিল।^{২০} এই নির্ঘৃণ গোবিন্দও রামের সহিত একত্র হইয়া রথ-রোহণপূর্ব্বক গমন করিতেছে! এক্ষণে শীঘ্র উহাকে নিবারণ কর।^{২১} গুরুজনের সমক্ষে কোন কথা বলা উচিত নহে, ইহা তুমি কিরূপে কহিতেছ। আমরা বিরহাগ্নিদ্বারা দন্ধ হইয়া গেলে, পরিশেষে গুরুগণ কি প্রতিবিধান করিবেন?^{২২} এ দেখ, নন্দগোপ প্রভৃতি গোপগণ সকলেই গমন করিবার নিমিত্ত উদ্যোগ করিতেছে, কিন্তু কৃষ্ণকে ফিরাইবার নিমিত্ত কেহই চেষ্টা করিতেছে না।^{২৩} মথুরাবাসী রমণীগণের পক্ষে অদ্য রজনী সুপ্রভাতা হইল। কারণ তাহাদের নয়নরূপ ভ্রমরশ্রেণী অদ্য কৃষ্ণের মুখকমল পান করিবে।^{২৪} যাহারা কৃষ্ণের সমভিব্যাহারে গমন করিতেছে, যাহারা কৃষ্ণ

ধন্যাস্তে পথি যে কৃষ্ণমিতো যান্ত্যনিবারিতাঃ ।
 উদ্ধিহ্যন্তি পশ্যন্তঃ স্বদেহং পুলকাঞ্চিতম্ ॥২৫॥
 মথুরানগরী-পৌর-নয়নানাং মহোৎসবঃ ।
 গোবিন্দাবরবৈদৃ'ষ্টৈরতীবাদ্য ভবিষ্যতি ॥২৬॥
 কো নু স্বপ্নঃ স্তভাগ্যাভি-দৃ'ষ্টস্তাভিরধোক্কজম্ ।
 বিস্তারি-কান্তিনয়না যা দ্রক্ষ্যন্ত্যনিবারিতম্ ॥২৭॥
 অহো গোপীজনস্যাস্য দর্শয়িত্বা মহানিধিম্ ।
 উদ্ধৃতান্যত্র নেত্রাণি বিধাত্রাকরুণাত্মনা ॥২৮॥
 অনুরাগেণ শৈথিল্যমস্মাসু ব্রজতা হরেঃ ।
 শৈথিল্যমুপযান্ত্যাশু করেষু বলয়ান্যপি ॥২৯॥
 অক্রুরঃ ক্রুরহৃদয়ঃ শীঘ্রং প্রেরয়তে হয়ান্ ।
 এবমার্তাস্থ বোষিৎসু ঘৃণা কস্য ন জায়তে ॥৩০॥

সমভিষাহারে পথিগমনে নিবারিত হইতেছে না, তাহারাই
 ধন্য । তাহারাই কৃষ্ণকে দেখিয়া রোমাঞ্চিত শরীর ধারণ করিবে ।^{১৫}
 অদ্য গোবিন্দের অবয়ব অবলোকন করিয়া মথুরানগরীস্থিত
 জনগণের নয়নের অতীব মহোৎসব হইবে ।^{১৬} মথুরাবাসিনী
 সৌভাগ্যবতী রমণীরা এমন কি সুস্বপ্ন সন্দর্শন করিয়াছিল যে,
 তাহারা রমণীয় নয়নদ্বারা অদ্য কৃষ্ণকে অবাধে সন্দর্শন করিবে ।^{১৭}
 বিধাতা অত্যন্ত নিষ্ঠুর, তিনি এই সমুদায় গোপীকে, এই
 মহানিধি দেখাইয়া, পরিশেষে বোধ হয় চক্ষুই উৎপাটিত
 করিলেন ।^{১৮} এই দেখ, কৃষ্ণ, আমাদের প্রতি অনুরাগ শিথিল
 করিয়া গমন করাতে, হস্তস্থিত বলয় পর্য্যন্তও শিথিল হইয়া পড়ি-
 তেছে ।^{১৯} অক্রুরের হৃদয় অতীব ক্রুর । দেখ, ঐ অক্রুর, অশ্ব-
 গণকে শীঘ্র চালনা করিতেছে । আমাদের ন্যায় অবলাগণ কাতর

হা হা কৃষ্ণরথস্যোচ্চৈ-শ্চক্রেণুনিরীক্ষ্যতাম্ ।
 দূরীকৃতো হরির্যেন সোহপি রেণুর্ন লক্ষ্যতে ॥৩১॥
 ইত্যেবমতিহার্দেন গোপীজননিরীক্ষিতঃ ।
 তত্যাজ ব্রজভূভাগং সহ রামেণ কেশবঃ ॥৩২॥
 গচ্ছন্তো জবিতাশ্চেন * রথেন যমুনা তটম্ ।
 প্রাপ্তা মধ্যাহ্নসময়ে রামাক্রুরজনান্দনাঃ ॥৩৩॥
 অথাহ কৃষ্ণমক্রুরো ভবদ্ভ্যাং তাবদাস্যতাম্ ।
 যাবৎ করোমি কালিন্দ্যামাহ্নিকাহ্নমস্তসি ॥৩৪॥
 তথৈতু্যক্তে ততঃ স্নাতঃ স্বাচান্তঃ সমহামতিঃ ।
 দধৌ ব্রজ পরং বিপ্রং প্রবিশ্য যমুনাজলে ॥৩৫॥

হইলে, কাহার না দয়া উপস্থিত হয় ।^{১০} (হায় এক্ষণে কৃষ্ণকে দেখিতে পাওয়া যাইতেছে না) কৃষ্ণরথের রেণু অবলোকন কর । হায় ! পূর্বে যে রেণুর আধিক্যবশতঃ তন্মধ্যস্থিত কৃষ্ণকে দেখিতে পাওয়া যায় নাই, এক্ষণে সে রেণুও আর লক্ষিত হইতেছে না ।^{১১}

রাম ও কৃষ্ণ এই রূপে গোপীজন কর্তৃক প্রীতিপূর্ণ হৃদয়ে নিরীক্ষিত হইয়া, ব্রজভূমির সীমা পরিত্যাগ করিলেন ।^{১২} বল, কৃষ্ণ ও অক্রুর, বেগবান্ অশ্বযুক্ত রথদ্বারা গমন করিতে করিতে, মধ্যাহ্নসময়ে যমুনাতটে উপস্থিত হইলেন ।^{১৩} তখন, অক্রুর কৃষ্ণকে কহিলেন, তোমরা দুই জনে রথে অবস্থান কর । আমি কালিন্দীর জলে স্নান ও আহ্নিক সমাপন করিয়া লই ।^{১৪} ব্রহ্মন্ ! কৃষ্ণ ও বলদেব তথাস্তু বলিয়া সম্মত হইলে, মহামতি অক্রুর যমুনাজলে নিমগ্ন হইয়া আচমনানন্তর পরব্রহ্মের ধ্যান করিতে

* গচ্ছন্তো জবিতাশ্চেন ইতি বা পাঠঃ । ৩৩

ফণাসহস্রমালাচ্যং * বলভদ্রং দদর্শ সঃ ।
 কুন্দমালাঙ্গমুন্নিদ্র-পদ্মপত্রারুণেক্ষণম্ ॥৩৬॥
 রূতং বাসুকিরম্ভাদৈর্ঘ্যমহস্তিঃ পবনাশিভিঃ ।
 সংস্কৃয়মানং গন্ধকৈর্কর্কনমালাবিভূষিতম্ ॥৩৭॥
 দধানমসিতে বস্ত্রে চারুপদ্মাবতংসকম্ ।
 চারুকুণ্ডলিনং মত্তমন্তর্জলতলে স্থিতম্ ॥৩৮॥
 তস্যোৎসঙ্গে † যনশ্যামমাতাত্রায়তলোচনম্ ।
 চতুর্কাক্ষমুদারাজং চক্রাদ্যাম্বুধভূষণম্ ॥৩৯॥
 পীতে বসানং বসনে চিত্রমাল্য-বিভূষণম্ ।

লাগিলেন ।^{৩৬} (তিনি ধ্যান করিতে করিতে) কুন্দমালার ন্যায়
 শ্বেতবর্ণ, প্রফুল্লকমলমস্তক, অরুণনয়ন-মুশোভিত বলদেবকে
 অনন্তমূর্ত্তি দেখিতে পাইলেন । এই অনন্তের সহস্রফণা বিরা-
 জিত রহিয়াছে ।^{৩৭} বামুকি রম্ভপ্রভৃতি মহাকায় সর্পগণ চতু-
 র্দ্দিকে বেষ্টিত করিয়া আছে । গন্ধর্কগণ স্তব করিতেছে । তাঁহার
 শরীর বনমালাদ্বারা বিভূষিত ।^{৩৮}

তিনি কৃষ্ণবর্ণ বসনযুগল পরিধান করিয়া রহিয়াছেন । শিরো-
 ভূষণ পদ্ম, অপূর্ব শোভা বিস্তার করিতেছে । (কর্ণে) পরমরমণীয়
 কুণ্ডল রহিয়াছে । তিনি মদদ্বারা মত্ত হইয়া জলমধ্যে অবস্থান
 করিতেছেন ।^{৩৯} তাঁহার ক্রোড়ে শঙ্খ চক্র গদা পদ্মধারী চতুর্কাক্ষ
 বিষ্ণু রহিয়াছেন । এই বিষ্ণু শ্যামবর্ণ, চক্ষুর্দ্বয় আয়ত ও ঈষন্তাম্র-
 বর্ণ, অবয়ব অতীব ঔদার্য্যযুক্ত ।^{৪০} ইনি পীতবর্ণ বসনযুগল পরি-
 ধান করিয়া বিচিত্র মাল্যে বিভূষিত থাকিতে ইন্দ্রধনু ও বিদ্যুম্বালা

* ফণাসহস্রমালোক্য ইতি বা পঠনীয়ম্ । ৩৬

† অস্যাৎসঙ্গে ইতি বা পঠনীয়ম্ । ৩৯

শক্রচাপতড়িমালা-বিচিত্রমিব তোয়দম্ ॥৪০॥

শ্রীবৎসবক্ষসং চারু-কেয়ূরমুকুটোজ্জ্বলম্ ।

দদর্শ কৃষ্ণমক্লিষ্ট-পুণ্ডরীকাবতংসকম্* ॥৪১॥

সনন্দনাদৈর্যমুনিভিঃ সিদ্ধযোগৈরকলমবৈঃ ।

বিচিন্ত্যমানং তত্রশৈর্নাসাংন্যস্তলোচনৈঃ ॥৪২॥

বলকৃষ্ণৌ তথাক্রুরঃ প্রত্যভিজায় বিস্মিতঃ ।

মোহচিন্তয়দ্রথাং শীঘ্রং কথমব্রাগতাবিতি ॥৪৩॥

বিবক্ষোঃ স্তস্তয়ামাস বাচং তস্য জনার্দনঃ ।

ততো নিষ্কৃম্য সলিলাদ্রথমভাগতঃ পুনঃ ॥৪৪॥

দ্বারা চিত্রিত মেঘ বলিয়া বোধ হইতেছে।^{১০} ই হার বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎসচিহ্ন, ভুজচতুষ্টয়ে কেয়ূর ও মস্তকে উজ্জ্বল মুকুট শোভা দিস্তার করিতেছে। পদ্ম ই হার অবতংসস্বরূপ রহিয়াছে। অক্রুর, অদ্ভুতকার্য্যকারী কৃষ্ণকে বিষ্ণুর অবতারস্বরূপ দেখিতে পাইলেন।^{১১} সনন্দন প্রভৃতি যোগসিদ্ধ নিষ্পাপ মহর্ষিগণ, সেই স্থানে থাকিয়া নাসাংগে দৃষ্টিনিঃক্ষেপ পূর্ব্বক তাঁহার সেই রূপ ধ্যান করিতেছেন।^{১২}

অনন্তর, অক্রুর, সেই দুই জনকে বলদেব ও কৃষ্ণ বলিয়া চিনিতে পারিয়া বিস্ময়াবিস্ট হইলেন। পরে, তিনি ভাবিতে লাগিলেন, এই বলদেব ও কৃষ্ণ, রথ হইতে এত শীঘ্র কিরূপে এখানে আসিলেন।^{১৩} অক্রুর এই কথা জিজ্ঞাসা করিতে অভিলাষী হইয়াছেন, ঈদৃশ সময়ে জনার্দন তাঁহার বাক্যস্তুম্ব করিলেন। তখন, তিনি জলমধ্য হইতে উথিত হইয়া রণের নিকট আগমন করিলেন,^{১৪} এবং দেখিলেন, মনুষ্যশরীর-ধারী রাম ও কৃষ্ণ উভ-

দদর্শ তত্র চৈবোভৌ রথস্যোপর্য্যধিষ্ঠিতৌ ।

রামকৃষ্ণৌ যথাপূর্ব্বং মনুষ্যবপুষান্বিতৌ ॥৪৫॥

নিমগ্নশ্চ ততস্তোয়ে স দদর্শ তথৈব তৌ ।

সংস্কৃত্যমানৌ গন্ধর্ব্ব-মুনিসিদ্ধমহোরগৈঃ ॥৪৬॥

ততো বিজ্ঞাতসম্ভাবঃ স তু দানপতিস্তথা ।

তুষ্ঠাব সর্ব্ববিজ্ঞান-ময়মূঢ়্যতমীশ্বরম্ ॥৪৭॥

অক্রুর উবাচ ।

সম্মাত্ররূপিণেহ্চিন্ত্য-মহিম্নে পরমাত্মনে ।

ব্যাপিনে নৈকরূপৈক-স্বরূপায় নমো নমঃ ॥৪৮॥

সত্ত্বরূপায় তেহ্চিন্ত্য !* হবির্ভূতায় তে নমঃ ।

নমোহবিজ্ঞেয়রূপায় পরায় প্রকৃতেঃ প্রভো ॥৪৯॥

য়েই পূর্ব্বের ন্যায় রূপে উপবেশন করিয়া রহিয়াছেন।^{৪৫} অক্রুর পুনর্ব্বার জলে নিমগ্ন হইয়া গন্ধর্ব্বগণ, মহর্ষিগণ, সিদ্ধগণ ও মহোরগগণ কর্ত্ত্বক স্তূয়মান সেই মূর্ত্তিদ্বয় পুনর্ব্বার দেখিতে পাইলেন।^{৪৬} দানপতি, তখন তাঁহাদের উভয়ের প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইয়া বিজ্ঞানময় ঈশ্বর অব্যয় কৃষ্ণকে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন।^{৪৭}

অক্রুর কহিলেন। তুমি নিত্যস্বরূপ, তোমার মহিমা অচিন্ত্য। তুমি পরমাত্মা, তুমি সর্ব্বব্যাপী, তুমি অনেকরূপী হইয়াও অদ্বিতীয়, তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার।^{৪৮} হে অচিন্ত্য! তুমি সত্য-স্বরূপ, তুমি যজ্ঞীয় হবিস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। প্রভো! তোমার অন্ত কেহই জানিতে পারে না। তুমি প্রকৃতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পুরুষস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার।^{৪৯} তুমি ভূতাত্মা অর্থাৎ

ভূতাত্মা চেন্দ্রিয়াত্মা চ প্রধানাত্মা তথা ভবান্ ।

আত্মা চ পরমাত্মা চ ত্বমেকঃ পঞ্চধা স্থিতঃ ॥৫০॥

প্রসীদ সৰ্ব্ব ! সৰ্ব্বাত্মন্ ! স্করাস্করময়েশ্বর ।

ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদ্যাভিঃ কম্পনাতিক্রুদীরিতঃ ॥৫১॥

অনাখ্যেয়স্বরূপাত্মন্ অনাখ্যেয়প্রয়োজন ।

অনাখ্যেয়াভিধানং ত্বাং নতোহস্মি পরমেশ্বর* ॥৫২॥

ন যত্র নাথ বিদ্যন্তে নামজাত্যাদিকম্পনাঃ ।

তদ্ব্রহ্ম পরমং নিত্যমবিকারি ভবানজ ॥১৩॥

ন কম্পনামৃতেহর্থস্য সৰ্ব্বদ্যাধিগমো যতঃ ।

ততঃ কৃষ্ণাচ্যুতানন্ত-বিষ্ণুসংজ্ঞাভিরীড়্যতে ॥৫৪॥

মহাভূতস্বরূপ, তুমি ইন্দ্রিয়াত্মা অর্থাৎ সমুদায় ইন্দ্রিয়স্বরূপ, তুমি প্রধানাত্মা অর্থাৎ প্রকৃতিস্বরূপ, তুমি আত্মা অর্থাৎ সর্বাধি-
ষ্ঠিত পুরুষস্বরূপ, তুমি পরমাত্মা অর্থাৎ নিরুপাধি পুরুষস্বরূপ,
তুমি এক হইয়াও এই পঞ্চরূপে অবস্থান করিতেছ।^{৫০} সর্বা-
ত্মন্ ! তুমি এই জগৎ প্রপঞ্চস্বরূপ, তুমি নিত্য ও অনিত্য, তুমি
সকলেরই ঈশ্বর । কেহ তোমাকে ব্রহ্মা, কেহ তোমাকে বিষ্ণু, কেহ
তোমাকে মহেশ্বর কম্পনা করিয়া থাকেন।^{৫১} পরমেশ্বর ! কোন
ব্যক্তিই তোমার স্বরূপ, স্বভাব, প্রয়োজন ও নাম বলিতে সমর্থ
নহে । আমি তোমাকে নমস্কার করি।^{৫২} নাথ ! তোমাতে নাম
রূপ, জ্ঞাতি প্রভৃতি কম্পনা করা যায় না । তুমি সেই নিত্য
বিকাররহিত জন্মরহিত ব্রহ্মস্বরূপ।^{৫৩} এই জগতে কম্পনা
ব্যতিরেকে কোন বিষয়েরই উপলব্ধি হয় না, (এই নিমিত্ত লোকে
তোমার রূপ কম্পনা করিয়া) কৃষ্ণ, অচ্যুত, অনন্ত ও বিষ্ণু

সৰ্বার্থাস্থমজ বিকল্পনাভিরেতৎ
 দেবাদ্যং জগদখিলং ত্বমেব বিশ্বম্ ।
 বিশ্বাত্মং স্তুমিতি বিকারভাবহীনঃ
 সৰ্বস্মিন্ ন হি ভবতোহস্তি কিঞ্চিদন্যৎ ॥৫৫॥
 ত্বং ব্রহ্মা পশুপতির্য্যমা বিধাতা
 ধাতা ত্বং ত্রিদশপতিঃ সমীরণোহস্মিঃ ।
 তোয়েশো ধনপতিরন্তকস্তুমেকো-
 ভিন্নার্থৈর্জগদপি পাসি শান্তিতেদৈঃ ॥৫৬॥
 বিশ্বং ভবান্ সৃজতি সূর্য্যগভস্তিরূপো
 বিশ্বঞ্চ তে গুণময়োহয়মজ প্রপঞ্চঃ ।
 রূপং পরং সদিতি বাচকমক্ষরং যৎ
 জ্ঞানাত্মনে সদসতে প্রণতোহস্মি তস্মৈ ॥৫৭॥

প্রভৃতি নামদ্বারা স্তব করিয়া থাকে ।^{৫৫} হে অজ ! তুমি সমুদায়
 অভিধেয় বস্তু, বিকল্পনানুসারে তুমি দেবপ্রভৃতি সমুদায় লোক
 ও সমুদায় বিশ্ব । বিশ্বাত্মান্ ! তোমার বিকার নাই, পরিণাম
 নাই । এই জগতে তোমা ভিন্ন অন্য কোন বস্তুরই সম্ভাব উপলব্ধি
 হয় না ।^{৫৬}

তুমি ব্রহ্মা, তুমি পশুপতি, তুমি সূর্য্য, তুমি ধাতা, তুমি
 বিধাতা, তুমি ইন্দ্র, তুমি বায়ু, তুমি অগ্নি, তুমি বরুণ, তুমি
 কুবের, তুমি যম, তুমি ভিন্ন ভিন্ন প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্ত ভিন্ন
 ভিন্ন শক্তিদ্বারা এই জগৎ পালন করিতেছ ।^{৫৭} হে অজ ! তুমি
 সূর্য্যকিরণ রূপে জলবর্ষণ করিয়া বিশ্বের সৃষ্টি করিতেছ । উৎ-
 পত্তি নাশ ও পরিণামবিশিষ্ট যে এই প্রপঞ্চ, ইহাই বিশ্বশব্দে
 অভিহিত হইয়া থাকে । তোমার নাশ নাই, স্মৃতরাং একমাত্র

ওঁ নমো বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় তে ।

প্রদ্যুম্নায় নমস্ততা অনিরুদ্ধায় তে নমঃ ॥৫৮॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

তুমি সৎ (নিত্য) এই পদের অভিধেয় । তুমি জ্ঞান স্বরূপ ও
অবায় । তোমাকে নমস্কার করিতেছি ।^{৫৭} তুমি ভগবান্ বাসুদেব,
তোমাকে নমস্কার । তুমিই সংকর্ষণ তোমাকে নমস্কার । তুমিই
প্রদ্যুম্ন, তোমাকে নমস্কার । তুমিই অনিরুদ্ধ, তোমাকে নম-
স্কার ।^{৫৮}

বিষ্ণুপুরাণ, পঞ্চমাংশ, অষ্টাদশ

অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমোহংশঃ ।

উনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

এবমন্তর্জলে বিষ্ণুমভিষুয় স যাদবঃ ।*

অর্চয়ামাস সর্বেশং পুষ্পাধ্বুৈপৈর্মনোরমৈঃ† ॥১॥

পরিত্যক্তান্যবিষয়ং মনস্তত্র নিবেশ্য সঃ ।

ব্রহ্মরূপশ্চিরংস্থিত্ব‡ বিররাম সমাধিতঃ ॥২॥

কৃতকৃত্যমিবাভূনং মন্যমানো মহামতিঃ ।

পরশর কহিলেন । যাদব অক্রুর, জলমধ্যে এইরূপে সর্বেশ্বর বিষ্ণুর স্তব করিয়া পুষ্পদ্বারা ধূপদ্বারা ও অন্যান্য মনোহর উপকরণদ্বারা পূজা করিলেন।* তিনি অনন্যহৃদয় হইয়া বিষ্ণুতে মনঃসমাধান পূর্বক ক্রিয়ংক্রণ আমিই ব্রহ্ম এইরূপ চিন্তায় নিমগ্ন থাকিয়া পরে সমাধি হইতে বিরত হইলেন।† এই মহামতি অক্রুর, আপনাকে কৃতকৃত্য বোধ করিয়া যমুনাঙ্গল হইতে নির্গত হইয়া পুনর্বার রথে আগমন করিলেন।‡ তিনি, রাম ও কৃষ্ণকে পূর্ববৎ

* অভিষুয় স যাদবঃ ইতি বা পঠ্যভাম্ । ১

† মনোমটয়ঃ ইত্যপি পাঠঃ । ১

‡ ব্রহ্মভূতশ্চিরংস্থিত্ব ইতি বা পঠমীয়ম্ । ২

আজগাম.রথং ভূয়ো নির্গম্য যমুনাস্তমঃ ॥৩॥
 রামকৃষ্ণৌ চ দদৃশে যথাপূৰ্ব্বং রথে স্থিতৌ ।
 বিস্মিতাক্ষস্তদাক্রুরস্তঞ্চ কৃষ্ণোহভ্যভাষতঃ ॥৪॥
 হুনং তে দৃষ্টমার্শচর্য্যমাক্রুর যমুনাজলে ।
 বিস্ময়োৎফুল্লনয়নো ভবান্ সংলক্ষ্যতে যতঃ ॥৫॥

অক্রুর উবাচ ।

অন্তর্জ্জলে যদার্শচর্য্যং দৃষ্টং তত্র ময়াচ্যুত ।
 তদত্রাপি হি পশ্যামি মূর্ত্তিমৎ পুরতঃ স্থিতম্ ॥৬॥
 জগদেতন্মহাশচর্য্যং রূপং যস্য মহাত্মনঃ ।
 তেনাশচর্য্যবরেণাহং ভবতা কৃষ্ণে সঙ্গতঃ ॥৭॥
 তৎ কিমেতেন মথুরাং ব্রজামৌ মধুসূদন ।
 বিভেমি কংসাদ্বিগ্জন্ম পরপিণ্ডোপজীবিনাম্ ॥৮॥

এথে অবলোকন করিয়া সাতিশয় বিস্মিত হইলেন । তখন কৃষ্ণ তাঁহাকে কহিলেন, “ অক্রুর ! তোমার নয়নদ্বয় বিস্ময় দ্বারা উৎফুল্ল হইয়াছে ! আমার বোধ হয়, তুমি যমুনাজলে কোন আশ্চর্য্য দর্শন করিয়া থাকিবে ।”

অক্রুর কহিলেন, অচ্যুত ! আমি জল মধ্যে যে আশ্চর্য্য দেখিয়াছি, এখানেও সম্মুখেই তাহা মূর্ত্তিমান্ দেখিতেছি ।” এই মহাশচর্য্যময় জগৎ যে মহাত্মার একটি মূর্ত্তি, তুমিই সেই পর-নাশচর্য্য পদার্থ, আমি তোমার সহিত একত্র হইয়াছি ।” মধুসূদন ! আর এসমুদায় কথায় প্রয়োজন নাই । চল এক্ষণে মথুরায় যাওয়া যাউক ; আমি কংস হইতে ভীত হইতেছি । যাহারা পরপিণ্ডোপজীবী তাহাদিগকে ধিক্ ।” অক্রুর এই কথা বলিয়া, বায়ুর ন্যায় বেগশালী অশ্বগণকে চালনা করিতে লাগিলেন । পরে তিনি,

ইত্যুক্ত্বা নোদয়ামাস তান্ হয়ান্ বাতরংহসঃ ।

সংপ্রাপ্তশ্চাতিসারাহুে সোহকুরো মথুরাং পুরীম্ ॥৯

বিলোকা মথুরাং কৃষ্ণং রামঞ্চাহ স যাদবঃ ।

পদ্মাং যাতং মহাবীৰ্য্যো রথেনৈকো বিশাম্যাহ ॥১০॥

গন্তব্যং বসুদেবস্য ভবন্ত্যাং ন তথা গৃহম্ ।

যুবয়োহি কৃতে বৃদ্ধঃ স কংসেন নিরসাতে ॥১১॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা এবিবেশাথ সোহকুরো মথুরাং পুরীম্ ।

এবিষ্ঠৌ রামকৃষ্ণৌ চ রাজমার্গমুপাগতো ॥১২॥

স্ত্রীভিন্ৱৈশ্চ মানন্দং লোচনৈরুভিবীক্ষিতৌ ।

জগ্মতুলীলয়া বীরৌ দৃষ্টৌ বালগজাবিব* ॥১৩॥

সঙ্ক্যার সময় মথুরাপুরীতে উপস্থিত হইলেন ।^{১০} অনন্তর যাদব অক্রুর, রাম ও কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন । তোমরা দুই জন মহাবীর একত্র হইয়া পদব্রজে গমন কর । আমি রথারোহণ পূর্বক পুরীতে প্রবেশ করিতেছি ।^{১১} তোমরা প্রথমতঃ বসুদেবের গৃহে প্রবেশ করিও না, কারণ কংস তোমাদের নিমিত্তই সেই নিরপরাধ বৃদ্ধকে তাড়না করিয়া থাকে ।^{১২}

পরশর কহিলেন । অক্রুর এই কথা বলিয়া একাকী মথুরায় প্রবেশ করিলেন । রাম ও কৃষ্ণ রাজপথ অবলম্বন করিয়া তথায় গমন করিতে লাগিলেন ।^{১৩} মথুরাস্থিত স্ত্রী পুরুষ সকলেই, আনন্দের সহিত তাঁহাদের দুই ভ্রাতাকে অবলোকন করিতে লাগিল । বীর ভ্রাতৃদ্বয়ও দৃষ্ট মাতঙ্গপোতের ন্যায় লীলাগতি অবলম্বনপূর্বক চলিলেন ।^{১৪} প্রকুল্লবদন রাম ও কৃষ্ণ গমন করিতে

* প্রাচীণ্য বালগজাবিব ইতি পাঠান্তরম্ । ১৩

ভ্রম্যমাণো তু তৌ দৃষ্টা রজকং রজ্জকারকম্ ।
 অষাচেতাং সুরূপাণি বাসাংসি রুচিরাননৌ ॥১৪॥
 কংসস্য রজকঃ সোহথ প্রসাদারুঢ়বিস্ময়ঃ ।
 বহূন্যাক্ষেপবাক্যানি প্রাহোচ্চৈরামকেশবৌ ॥১৫॥
 ততস্তলপ্রহারেণ ক্লৃষ্ণস্তস্য দুরাঙ্গুনঃ ।
 পাতয়ামাস কোপেন রজ্জকস্য শিরো ভুবি ॥১৬॥
 হত্বাদায় চ বস্ত্রাণি পীতনীলাম্বরৌ ততঃ ।
 ক্লৃষ্ণরামৌ মুদা যুক্তৌ মালাকারগৃহং গতৌ ॥১৭॥
 বিকাশি-নেত্রযুগলৌ মালাকারোহতিবিস্মিতঃ ।
 এতৌ কস্য কুতো বৈতৌ মৈত্রেয়াচিস্তয়ৎ তদা ॥১৮॥
 পীতনীলাম্বরধরৌ তৌ দৃষ্টাতিমনোহরৌ ।

করিতে দেখিলেন, বস্ত্র-রঞ্জনকারী রজ্জক গমন করিতেছে। তখন,
 তাঁহারা ঐ রজ্জকের নিকট উত্তম বস্ত্র প্রার্থনা করিলেন।^{১৪}
 এই ব্যক্তি কংসের রজ্জক, কংস ইহার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ
 করাতে, বিলক্ষণ গর্জিত হইয়াছিল, সুতরাং সে রাম ও কৃষ্ণকে যার
 পর নাই তিরস্কার করিতে লাগিল।^{১৫} তখন কৃষ্ণ রোষপরতন্ত্র
 হইয়া প্রহারদ্বারা সেই দুরাঙ্গার মস্তক ভূতলে নিক্ষেপ
 করিলেন।^{১৬} রাম ও কৃষ্ণ রজ্জকের আঁগনাশ পূর্বক নীল ও পীত
 বস্ত্র গ্রহণ করিয়া উভয়ে পরিধান করিলেন। পরে, তাঁহারা
 পরিতুষ্ট-হৃদয় হইয়া মালাকারের গৃহে উপস্থিত হইলেন।^{১৭}
 মৈত্রেয়! মালাকার তাঁহাদের উভয়কে অবলোকন করিয়া
 বিস্মিত হৃদয়ে প্রীতিপ্রফুল্ল-নয়নে, ইহারা কাহার পুত্র, কোথা
 হইতে আসিয়াছেন, ইহা চিন্তা করিতে লাগিল।^{১৮} মালাকার
 তাঁহাদিগকে নীল ও পীত বসনধারী ও মনোহর রূপযুক্ত দেখিয়া

স তর্কয়ামাস তদা ভুবং দেবাবুপাগতো ॥১৯॥
 বিকাশিমুখপদ্মাভ্যাং তাভ্যাং পুষ্পাণি যাচিতঃ ।
 ভুবং বিফিত্য হস্তাভ্যাং পম্পর্শ শিরসা মহীম্ ॥২০॥
 প্রসাদপরমৌ নাথৌ মম গেহমুপাগতো ।
 ধন্যোহহমর্চ্ছয়িষ্যামীত্যাহ তৌ মাল্যজীবকঃ ॥২১॥
 ততঃ প্রফুল্লবদনঃ তয়োঃ পুষ্পাণি কামতঃ ।
 চারুণ্যেতান্যথৈতানি প্রদদৌ স বিলোভয়ন্ ॥২২॥
 পুনঃ পুনঃ প্রণম্যাসৌ মালাকারো নরোত্তমৌ ।
 দদৌ পুষ্পাণি চাক্ষুণি গন্ধবন্ত্যমলানি চ ॥২৩॥
 মালাকারায় ক্রমোহপি প্রসন্নঃ প্রদদৌ বরান্ ।

মনে মনে তর্ক করিতে লাগিল যে, ইহারা দেবতা, এক্ষণে পৃথিবীতে আসিয়াছেন।^{১৯} এই মালাকার, প্রফুল্লবদন রাম ও কৃষ্ণ কর্তৃক পুষ্প ও মালা যাচিত হওয়াতে ভুজদ্বয় দ্বারা পৃথিবী আলিঙ্গন পূর্বক মস্তক ভূতলে নত করিয়া (অষ্টাঙ্গে) প্রণাম করিল^{২০} পরে, সেই মাল্যজীবী কহিল, আপনারা অনুগ্রহ করিয়া আমার গৃহে পদার্পণ করিয়াছেন। আমি ধন্য, অদ্য আমি আপনাদের অর্চনা করিব।^{২১} অনন্তর, মালাকার প্রফুল্লবদন ইহারা স্বেচ্ছানুসারে নানাপ্রকার রমণীয় পুষ্প প্রদান করিতে লাগিল এবং কহিতে লাগিল, এই পুষ্প ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, এই পুষ্প ইহা অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট।^{২২} এইরূপে মালাকার, পুরুষোত্তম রাম ও কৃষ্ণকে পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিয়া নানা প্রকার মনোহর, নির্ম্মল ও সুগন্ধ পুষ্প সমুদায় প্রচুর পরিমাণে প্রদান করিতে লাগিল।^{২৩} তখন কৃষ্ণ প্রসন্ন হইয়া মালাকারকে বর প্রদান করিলেন, ও কহিলেন, ভদ্র! লক্ষ্মী আমার আশ্রয়ে অবস্থান করিতেছেন,

শ্রীস্তুং মৎসংশ্রয়া ভদ্র ! ন কদাচিৎ প্রহাস্তি*॥২৪

বলহানির্ন তে সৌম্য ধনহানিস্তথৈব চ ।

যাবদ্বিনানি তাবচ্চ ন নশিষ্যতি সন্ততিঃ ॥২৫॥

ভুক্ত্বা চ বিপুলান্ ভোগাংস্তুমন্তে মৎপ্রসাদজম্ ।

মমানুস্মরণং প্রাপ্য দিব্যং লোকমবাপ্যসি ॥২৬॥

ধর্ম্মে মনশ্চ তে ভদ্র ! সর্বকালং ভবিষ্যতি ।

যুস্মৎসন্ততিজাতানাং দীর্ঘমায়ুর্ভবিষ্যতি ॥২৭॥

নোপসর্গাদিকং দোষং যুস্মৎসন্ততিসম্ভবঃ ।

সংপ্রাপ্যতি মহাভাগ ! যাবৎ সূর্য্যো ধরিস্যতি ॥২৮

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা তদাহাৎ কুষেণ বলদেবসহায়বান্ ।

‘তিনি তোমাকে কখনই পরিত্যাগ করিবেন না।’^{১*} সৌম্য ! তোমার কখনও বলহানি বা ধনহানি হইবে না এবং তোমার বংশ চিরকাল এই পৃথিবীতে থাকিবে ।^{২*} তুমিও বিবিধ ভোগ্য বস্তু ভোগ করিয়া, পরিশেষে আমার অনুগ্রহে আমাকে স্মরণ করিয়া দেবলোকে গমন করিবে ।^{৩*} ভদ্র ! তোমার মন চিরকালই ধর্ম্মপথে থাকিবে, যাহারা তোমার বংশে উৎপন্ন হইবে, তাহারা সুদীর্ঘ পরমায়ু ভোগ করিবে ।^{৪*} মহাভাগ ! যে পর্য্যন্ত দিবাকর অবস্থান করিবে, সে পর্য্যন্ত তোমার বংশীয় কোন ব্যক্তি কখনই দুর্ভিক্ষ প্রভৃতি উপসর্গে কষ্ট পাইবে না ।^{৫*}

পরশর কহিলেন । মহর্ষে ! বলদেব ও কুষ এই কথা বলিয়া,

নির্জ্জগাম মুনিশ্রেষ্ঠ ! মালাকারেণ পূজিতঃ ॥২৯॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

মথুরাপ্রবেশো নাম

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

মালাকার কর্জুক পূজিত হইয়া তাহার গৃহ হইতে নিষ্কান্ত
হইলেন । ২৯

বিষ্ণুপুরাণ-পঞ্চমাংশ মথুরাগমন নামক

একোনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমাংশঃ ।

বিংশোধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

রাজমার্গে ততঃ কৃষ্ণঃ সানুলেপনভাজনাম্ ।
দদর্শ কুজামায়াভীং নবযৌবনগোচরাম্ ॥১॥
তামাহ ললিতং কৃষ্ণঃ কস্যেদমনুলেপনম্ ।
ভবত্যা নীরতে সত্যং বদেন্দীবরলোচনে ! ॥২॥
সকামেনেব সা প্রোক্তা সানুরাগা হরিং প্রতি ।
প্রাহ সা ললিতং কুজা তদর্শনবলাৎ কুতা ॥৩॥

পরশর কহিলেন । অনন্তর, কৃষ্ণ রাজপথে গমন করিতেছেন, এমত সময়ে দেখিলেন, নবযৌবন-সম্পন্ন কুজা, চন্দন প্রভৃতি অনুলপনের পাত্র হস্তে লইয়া গমন করিতেছে ।^১ কৃষ্ণ তাহাকে মধুর বাক্যে কহিলেন, পদ্মলোচনে ! কাহার নিমিস্ত এই অনুলেপন লইয়া যাইতেছ, সত্য করিয়া বল ।^২ কৃষ্ণ সানুরাগ হইয়া জিজ্ঞাসা করিতে, কুজা তাহার রূপ দর্শনে আকৃষ্ট হইয়া ও সকামা হইয়া মধুর বাক্যে কহিল ।^৩ নাথ ! আপনি কি জানেন না,

* সকামেনেব সা ইতি কেচিৎ পঠন্তি ।*

কান্তুকস্মিন্ন জানাসি কংসেনাভিনিষোজিতায় ।

নৈকবক্রেতি বিখ্যাতামনুলেপনকৰ্ম্মণি ॥৪॥

নান্যপিষ্ঠং হি কংসস্য প্রীতয়ে হ্যনুলেপনম্ ।

ভবত্যহমতীবাস্য প্রসাদধনভাজনম্ ॥৫॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

স্বগন্ধমেতদ্রাজাহং রুচিরং রুচিরাননে ।

আবয়োগাঁত্রনদৃশং দীয়তামনুলেপনম্ ॥৬॥

পরশর উবাচ ।

ঐত্বৈতদাহ সা কুজা গৃহ্যতামিতি সাদরম্ ।

অনুলেপনঞ্চ প্রদদৌ* গাত্রযোগ্যমথোভয়োঃ ॥৭॥

ভক্তিচ্ছেদানুলিপ্তাকৌ ততস্তৌ পুরুষৰ্ঘভৌ ।

আমার নাম ত্রিপ্রভা, আমি কংসের অনুলেপন সম্পাদনে নিযুক্তা
আছি।^৪ অন্য কোন রমণী অনুলেপন প্রস্তুত করিয়া দিলে,
কংসের মনোনিীত হয় না, এই জন্য তিনি আমাকে অত্যন্ত স্নেহ
ও অনুগ্রহ করিয়া থাকেন।^৫

কৃষ্ণ কহিলেন, সুযুধি ! এই মনোহর স্বগন্ধ অনুলেপন রাজা
ভোগ করিয়া থাকেন, অতএব আমাদের গাত্রের উপযুক্ত কিঞ্চিৎ
অনুলেপন প্রদান কর।^৬

পরশর কহিলেন, কুজা এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সমাদর
পূৰ্ব্বক কহিল, আপনাদের বাহা আবশ্যক, তাহা গ্রহণ করুন।
পরে কুজা রাম ও কৃষ্ণের গাত্রের উপযুক্ত বর্ণানুরূপ অনুলেপন
প্রদান করিল।^৭ যখন গাত্রে অনুলেপন প্রদত্ত হয়, তখন, পুরুষ-

সেন্দ্রচাপৌ বিরাজেতাং সিতকৃষ্ণাবিবান্বদৌ ॥৮॥

ততস্তাং চিবুকে শৌরিক্লাপনবিধানবিৎ ।

উৎপাট্য তোলয়ামাস ব্যজুষ্ঠেনাগ্রপাণিনা* ॥৯॥

চক্ৰ পদ্ম্যাক্ষ তথা ঋজুত্বং কেশবোহনয়ৎ ।

ততঃ সা ঋজুতাং প্রাপ্তা যোযিতামভবদরা ॥১০॥

বিলাসললিতং গ্রাহ প্রেমগর্ভভরালসম্ ।

বস্ত্রে প্রগৃহ্য গোবিন্দং ব্রজ গেহং মমৈতি বৈ ॥১১॥

আয়াসে্য ভবতীগেহমিতি তাং প্রহসন্ হরিঃ ।

বিসসর্জ্য জহাসৌচৈ-রামস্যালোক্য চাননম্ ॥ ১২॥

শ্রেষ্ঠ, রাম ও কৃষ্ণের কপোল, বক্ষঃস্থল ও ভুজপ্রভৃতি অঙ্গবিশেষে কুঙ্কুম চন্দন প্রভৃতি দ্বারা পত্রভঙ্গী বিরচিত হইলে, তাঁহারা ইন্দ্রচাপের সহিত শুক্ল ও কৃষ্ণবর্ণ মেঘের ন্যায় শোভা পাঠিতে লাগিলেন । ৮ অনন্তর, ঋজুকর্ম্ম বিধানজ্ঞ কৃষ্ণ, দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলিদ্বয় দ্বারা কুজার চিবুক ধারণ করিয়া তাহাকে উর্দ্ধে উত্থাপিত করিলেন ৯ এবং পদদ্বয় দ্বারা তাহার নিম্নদেশ আকর্ষণ করিয়া তাহার শরীর সরল করিয়া দিলেন । কুজা, তখন সরল শরীর প্রাপ্ত হইয়া রমণীগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠা হইল । ১০ পরে, কুজা কটাকবীক্ষণ প্রভৃতি বিলাস ও প্রেম দ্বারা মন্থরতা অবলম্বন করিয়া কৃষ্ণের বস্ত্র ধরিয়া কহিল, এক্ষণে আপনি আমার গৃহে চলুন । ১১ কৃষ্ণ, হাস্য করিয়া কহিলেন, আমি কিঞ্চিৎ পরে তোমার গৃহে আসিব । কৃষ্ণ, এই কথা বলিয়া কুজাকে বিদায় করিয়া বলদেবের মুখে দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে হাস্য

* দ্ব্যঙ্গুলেনাগ্রপাণিনা ইতি কেচিৎ পঠিত্বাঃ

ভক্তিক্ষেদানুলিপ্তাজ্জৌ নীলগীতামরৌ চ তৌ ।
 ধনুঃশালাং ততো যাতৌ চিত্রমাল্যোপশোভিতৌ ॥১৩॥
 আযোগঞ্চ ধনুরভুং* তাভ্যাং পৃষ্ঠৈশ্চ রক্ষিভিঃ ।
 আখ্যাতে সহস্রা রক্ষাঃ গৃহীত্বাপুররদ্ধনুঃ ॥১৪॥
 ততঃ পুরয়তা তেন ভজ্যমানং বলাদ্ধনুঃ ।
 চকার হুমহাশব্দং মথুরা যেন পূরিতা ॥ ১৫॥
 অনুযুক্তৌ ততস্তৌ তু ভগ্নে ধনুষি রক্ষিভিঃ ।
 রক্ষিসৈন্যং নিরুতোভৌ নিষ্কৃত্যন্তৌ কার্ম্ম কালয়াৎ ॥১৬॥
 অক্রুরাগমবৃত্তান্তমুপলভ্য তথা ধনুঃ ।

করিতে লাগিলেন ।^{১২} কুঙ্কুম চন্দনাদিরূত পত্ররচনা দ্বারা অনু-
 লিপ্তশরীর নীল ও পীত বসনধারী বিচিত্র পুষ্পমাল্য সুশোভিত
 কৃষ্ণ ও বলদেব ধনুঃশালাতে গমন করিলেন ।^{১৩} তাঁহারা রক্ষককে
 জিজ্ঞাসা করিলেন, অদ্য কোন্ উৎকৃষ্ট শরাসনের পূজা ও মহোৎ-
 সব হইবে । রক্ষকগণ উৎকৃষ্ট শরাসন দেখাইয়া দিল, কৃষ্ণ তৎক্ষ-
 ণাৎ সেই শরাসন গ্রহণ করিয়া তাহাতে জ্যা যোজনা করিলেন ।^{১৪}
 পরে তিনি, সেই শরাসনে জ্যা যোজনা করিয়া তাহা বলপূর্বক ভগ্ন
 করিলেন, ধনুর্ভঙ্গ কালে, একটা মহাশব্দ উৎপন্ন হইয়া মথুরানগরী
 হিত্ত সকলেরই কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল ।^{১৫} কৃষ্ণ ধনুর্ভঙ্গ করিয়া-
 মাত্র রক্ষকগণ তাঁহাকে অবরুদ্ধ করিবার নিমিত্ত চেষ্টা করিতে
 লাগিল । যে সমুদায় সৈন্য রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত ছিল, কৃষ্ণ তাহা-
 দেব সকলকে বিনাশ করিয়া কার্ম্মকাগার হইতে নিষ্কৃত হই-
 লেন ।^{১৬}

এ দিকে, কংস যখন শুনিতে পাইল যে, অক্রুর আসিয়াছেন,

* আবে'জ্যঞ্চ ধনুরভুং ইতি পাঠাঙ্করম্ । ১৬

ভগ্নং ঋত্বাথ কংসোহপি গ্রাহ চানুরমুক্তিকৌ ॥১৭॥

কংস উবাচ ।

গোপালদারকৌ প্রাপ্তৌ ভবন্ত্যাং তৌ মমাগ্রভঃ ।

মল্লযুদ্ধেন হন্তব্যৌ মম প্রাণহরৌ হি ভৌ ॥১৮॥

নিযুদ্ধে তদ্বিনাশেন ভবন্ত্যাং তোষিতো বৃহন্ ।

দাস্যাম্যভিমতান্ কামান্ নান্যথৈতন্মহাবলৌ ॥১৯॥

ন্যায়তোহন্যায়তো বাপি ভবন্ত্যাং তৌ মমাহিতৌ* ।

হন্তব্যৌ তদ্বধাদ্রাজ্যং সামান্যং নো ভবিষ্যতি ॥২০॥

ইত্যাজ্ঞাপ্য স তৌ মল্লৌ তত আহুয় হস্তিপম্ ।

প্রোবাচোচ্চৈস্তুরা মেহদ্য সমাজদ্বারি কুঞ্জরঃ ॥২১॥

ও কৃষ্ণও ধনুর্ভঙ্গ করিয়াছেন, তখন তিনি চানুর ও মুক্তিক নামক দৈত্যদ্বয়কে কহিলেন । ১৭

(কংস কহিলেন) যাহারা আমার প্রাণ বিনাশ করিবে, সেই গোপবালকদ্বয় উপস্থিত হইয়াছে । তোমারা দুই জনে আমার সম্মুখেই মল্লযুদ্ধ দ্বারা তাহাদের উভয়কে বিনাশ কর । ১৮ মহাবল চানুর ! ও মহাবল মুক্তিক ! মল্লযুদ্ধ দ্বারা তোমরা ঐ গোপকুমারদ্বয়কে যখন বধ করিবে, তখন, আমি তোমাদিগের প্রতি এইরূপ পরিভূষ্ট হইব যে, যাহা প্রার্থনা করিবে, তাহাই প্রদান করিব । ১৯ এই দুইটা বালক আমার শত্রু, তোমরা ন্যায় যুদ্ধেই পার, বা অন্যায় যুদ্ধেই পার, যে রূপে হউক, ইহাদের দুই জনকে বধ কর । তোমরা ইহাদিগকে বিনাশ করিলে, রাজ্যের অর্দ্ধাংশভাগী হইবে । ২০ কংস মল্লদ্বয়কে এইরূপ আজ্ঞা করিয়া মাহুতকে আহ্বান পূর্বক কহিল, অদ্য তুমি আমার সভাভবনের দ্বারে, কুবলয়াপাঁড়

স্থাপাঃ কুবলয়াপীড়স্তেন তো গোপদারকৌ ।
 যাতনীয়ো নিযুক্তায় রজ্জ্বদ্বারমুপাগতো ॥২২॥
 তমথাজ্ঞাপ্য* দৃষ্ট্বা চ মঞ্চান্ সৰ্ব্বানুপাকৃতান্ ।
 আসন্নমরণঃ কংসঃ সূর্য্যোদয়মুদৈক্ষত ॥২৩॥
 ততঃ সমস্তমঞ্চেষু নাগরঃ স তদা জনঃ ।
 রাজমঞ্চেষু চারুঢ়াঃ সহামাতৈর্মহ ভূতঃ ॥২৪॥
 মল্লপ্রাশ্নিকবর্গশ্চ রজ্জ্বমধাসমীপতঃ ।
 ক্রুতঃ কংসেন কংসোহপি তুঙ্গমঞ্চো ব্যবস্থিতঃ ॥২৫॥

নামক প্রকাশ হস্তীকে রাখিবে। যখন ঐ গোপকুমারদ্বয়, মল্ল
 যুদ্ধের নিমিত্ত রজ্জ্ব দ্বারে উপস্থিত হইবে, তখন তুমি হস্তীদ্বারা
 উহাদিগকে বিনাশ করিবে।^{১২} কংস মালভের প্রতি এইরূপ
 আদেশ করিয়া (উপবেশনের নিমিত্ত) মঞ্চ সমুদায় কিরূপ প্রস্তুত
 হইয়াছে, তাহা পর্য্যবেক্ষণ করিয়া সূর্য্যোদয় প্রতীক্ষা করিতে
 লাগিল। (সে জানিতে পারিল না যে) তাহার মৃত্যুকাল নিকট-
 বর্ত্তী হইয়াছে।^{১৩}

অনন্তর, নগরবাসী জনগণ মঞ্চ সমুদায়ে উপবেশন করিল।
 রাগজগৎ অমাত্যগণের সহিত রাজোপযুক্ত মঞ্চ সমুদায়ে আরুঢ়
 হইলেন।^{১৪} যাহারা মল্লযুদ্ধের ন্যায় অন্যায় ও ভাল মন্দ বিচার
 করিতে পারেন, কংস তাঁহাদিগকে সকলের অগ্রে বসাইল।
 কংস স্বয়ং একটী উচ্চ মঞ্চে উপবেশন করিল।^{১৫} অন্তঃপুরচারিণী
 রমণীদিগের নিমিত্ত যে একটী স্বতন্ত্র মঞ্চ প্রস্তুত হইয়াছিল,
 তাহাতে তাঁহারা উপবিষ্ট হইলেন। একটী মঞ্চে প্রধান প্রধান

অন্তঃপুরাণাং মঞ্চাশ্চ তথান্যে পরিকল্পিতাঃ ।
 অন্যে চ বারমুখ্যানামন্যে নাগরযোষিতাম্ ॥২৬॥
 নন্দগোপাদয়ো গোপা মঞ্চেষ্বন্যেষ্ববস্থিতাঃ ।
 অক্রুরবসুদেবৌ চ মঞ্চপ্রান্তে ব্যবস্থিতৌ ॥২৭॥
 নাগরীযোষিতাং মধ্যে দেবকী পুত্রগৃহ্মিনী ।
 অন্তকালেইপি পুত্রস্য দ্রক্ষ্যামি রুচিরং মুখম্ ॥২৮॥
 বাদ্যমানেষু তুর্য্যেষু চানুরে চাপি বলগতি ।
 হাহাকারপরে লোকে আশ্ফাটয়তি মুষ্টিকে ॥২৯॥
 হত্বা কুবলয়াপীড়ং হস্ত্যারোহপ্রণোদিতম্ ।
 মদাহংগনুলিপ্তাদ্ধৌ গজদন্তবরায়ুধৌ ॥ ৩০ ॥
 হংগমধ্যে যথা সিংহৌ গৰ্ভলীলাবলোকিতৌ ।

বারনারসীগণ ও অপর একটী মঞ্চে নগরীস্থ অবরোধগণ অবস্থিতি করিল ।^{১৯} নন্দগোপ প্রভৃতি গোপগণ অন্য একটী মঞ্চে আকূত হইলেন । অক্রুর ও বসুদেব মঞ্চের এক প্রান্তে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।^{২০} নগরবাসিনী কামিনীদিগের মধ্যে দেবকী পুত্রের মঙ্গল কামনা করিতে লাগিলেন, এবং তিনি ভাবিতে লাগিলেন, এই মূহ্য কালেও পুত্রের মনোহর মুখকমল দেখিয়া লই ।^{২১}

অনন্তর, তুর্য্যধ্বনি হইতে আরম্ভ হইল । মহা বলবান্ চানুর ও মুষ্টিক, যখন বাহ্যাস্ফাটন করিতে আরম্ভ করিল, তখন চতুর্দ্ভি-
 কেই হাহা শব্দ ঞ্জত হইতে লাগিল ।^{২২} অনন্তর, বলদেব ও কৃষ্ণ
 হস্তিপ কর্তৃক প্রেরিত কুবলয় নামক হস্তীকে বিনাশ করিয়া তদায়
 মদ ও রক্তে লিপ্ত শরীর হইয়া প্রকাণ্ড গজদন্ত রূপ আয়ুধ ধারণ

প্রবিষ্টৌ স্তমহারঙ্গং বলভদ্রজনার্দনৌ ॥৩১॥
 হাহাকারো মহান্ যন্তে সর্বমঞ্চেশ্বনন্তরম্।
 ক্লেশোহয়ং বলভদ্রোহয়মিতি লোকস্য বিস্ময়ঃ ॥৩২॥
 সোহয়ং যেন হতা ঘোরা পুতমা স্য নিশাচরী।
 ক্ষিপ্তশকটং যেন ভগ্নৌ চ যমলার্জুনৌ ॥৩৩॥
 সোহয়ং যঃ কালিয়ং নাগং ননর্তাকৃষ্ণ বালকঃ।
 ধৃতো গোবর্দ্ধনো যেন সপ্তরাত্রং মহাগিরিঃ ॥ ৩৪॥
 অরিষ্টৌ ধেনুকঃ কেশী লীলয়ৈব মহাত্মনা।
 নিহতা যেন দূরভূতা দৃশ্যতাং সোহয়মচ্যুতঃ ॥৩৫॥
 অয়ঞ্চাস্য মহাবাহুবলভদ্রোহৈজ্যোহৈততঃ।

পূর্বক মৃগমধ্যে যেমন সিংহ প্রবেশ করে, তাহার ন্যায় গর্জ ও
 লীলার সহিত চতুর্দিক অবলোকন করিতে করিতে রঙ্গস্থলে অব-
 তীর্ণ হইলেন।^{৩১} কৃষ্ণ ও বলদেব, রঙ্গমধ্যে আগমন করিবামাত্র
 সমুদায় মঞ্চের হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল। ইনি কৃষ্ণ, ইনিই
 বলভদ্র, এই বলিয়া প্রায় সকলেই বিস্ময় পূর্বক নিরীক্ষণ করিতে
 লাগিল।^{৩২} যিনি পুতনা নাম্নী ভয়ঙ্করী রাক্ষসাকে সংহার করিয়া-
 ছিলেন, ইনিই সেই কৃষ্ণ। যিনি শকট উৎক্ষিপ্ত করিয়াছিলেন,
 ইনিই সেই কৃষ্ণ। যিনি যমলার্জুন ভগ্ন করিয়াছিলেন (ইনিই
 সেই শ্রীকৃষ্ণ)^{৩৩} যে বালক কালিয় নামক নাগরাজের মস্তকে
 আরোহণ করিয়া স্তম্ভ করিয়াছিলেন, যিনি সপ্তরাত্রি পর্য্যন্ত মহা-
 গিরি গোবর্দ্ধন ধারণ করিয়াছিলেন, ইনিই সেই শ্রীকৃষ্ণ।^{৩৪} যে
 মহাত্মা অবলীলাক্রমে দূরভূত অরিষ্ট, ধেনুক ও কেশী নামক
 দৈত্যকে বধ করিয়াছিলেন, ইনিই সেই শ্রীকৃষ্ণ, দর্শন কর।^{৩৫}
 ইহার সম্মুখে যে মহাবাহু রহিয়াছেন, ইনি ইহার জ্যেষ্ঠ-

প্রয়াতি লীলয়া যোষিষ্মনোনয়ননন্দনঃ ॥৩৬॥
 অয়ং স কথ্যতে প্রাজ্ঞঃ পুরাণার্থাবলোকিভিঃ ।
 গোপালে যাদবং বংশং মগ্নমভ্যাক্ষরিষ্যতি* ॥৩৭॥
 অয়ং স সর্বভূতস্য বিষ্ণোরখিলজন্মনঃ ।
 অবতীর্ণো মহীমংশো নুনং ভারহরো ভুবঃ ॥৩৮॥
 ইত্যেবং বর্ণিতে পৌরৈ-রামে কৃষ্ণে চ তৎক্ষণাৎ ।
 উরস্তপা দেবক্যাঃ স্নেহস্নুতপয়োধরম্ ॥৩৯॥
 মহোৎসবমিনাসাদ্য পুত্রাননবিলোকনম্ ।
 যুবেব বসুদেবোহভূদ্বিহায়াভাগতাং জরাম্ ॥৪০॥
 বিস্তারিতাক্ষিযুগলো রাজান্তঃপুরযোষিতাম্ ।

ভ্রাতা, ইহার নাম বলভদ্র । এই বলভদ্র রমণীগণেব মন ও
 নয়ন পরিতৃপ্ত করিয়া লীলাপূরক গমন করিতেছেন ।^{১০} পৌরা-
 নিক পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, এই গোপালই (ক্রেশ সাগরে)
 মগ্ন যদুবংশ উদ্ধার করিবেন ।^{১১} ইনিই সকলের সৃষ্টিকর্ত্তা সর্ব-
 ভূতময় বিষ্ণুর অবতার । ইনি পৃথিবীর ভার অপনয়নের নিমিত্ত
 অংশ দ্বারা মহীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন ।^{১২} পৌরগণ রাম
 ও কৃষ্ণ বিষয়ে এই রূপ বর্ণনা করিলে, দেবকীর হৃদয় পরিতাপ-
 যুক্ত হইল এবং স্নেহপ্রযুক্ত তাহাতে স্তন্যদুগ্ধ ক্ষরিত হইতে
 লাগিল ।^{১৩} বসুদেব, পুত্রমুখদর্শনজনিত আনন্দ প্রাপ্ত হইয়াই
 জরা পরিত্যাগ পূরক যুবার ন্যায় বল ধারণ করিলেন ।^{১৪} রাজা-
 দিগের অন্তঃপুরচারিণী রমণীরা এবং নগরবাসী স্ত্রীগণ, নয়ন বিস্তার
 পূরক কৃষ্ণকে অবলোকন করিতে লাগিল । তাহারা নিমেষমাত্রও
 দর্শনে বিরত হইল না ।^{১৫} (তাহারা বলাবলি করিতে লাগিল)

* মগ্নমভ্যাক্ষরিষ্যতি ইতি বিভিন্নঃ পাঠঃ । ৩৭

নাগরস্ত্রীসমূহশ্চ দ্রষ্টুং ন বিররাম তম্ ॥৪১॥

সখ্যঃ পশ্যত কৃষ্ণস্য মুখমতাক্রুণেক্ষণম্ ।

গজযুদ্ধকৃতায়াস-শ্বেদামুকণিকাচিতম্ ॥৪২॥

বিকাশি-শরদস্তোজমবশ্যায়জলোক্ষিতম্ ।

পরিভ্রূয় স্থিতং জন্ম শকলং ক্রিয়তাং দৃশোঃ ॥৪৩॥

শ্রীবৎসাক্ষং মহদ্ধাম বালশ্চৈতদ্বিলোক্যতাম্ ।

বিপক্ষক্ষপণং বক্ষো ভুজযুগ্মঞ্চ ভামিনি ॥৪৪॥

কিন্ন পশ্যসি কুন্দেন্দু-মৃণালধবলাননম্ ।

বলভদ্রমিমং নীলপরিধানমুপাগতম্ ॥৪৫॥

বল্গতা মুক্তিকে নৈতচ্চানুরেণ তথা সখি ।

ক্রিয়তে বলভদ্রস্য হাস্যমৌষদ্বিলোক্যতাম্ ॥৪৬॥

সখ্যঃ পশ্যত চানুরং নিবুদ্ধার্থময়ং* হরিম্ ।

সখীগণ ! অরুণনয়ন-মুশোভিত কৃষ্ণের মুখকমল দর্শন কর। গজের
সহিত যুদ্ধ করাতে ইঁহার যে পরিশ্রম হইয়াছে, তদ্বারা ঘর্ষকণা
নির্গত হওয়াতে ঐ মুখ কেমন সুন্দর হইয়াছে।^{১২} হিমকণা দ্বারা
অলঙ্কৃত শরৎকালীন প্রফুল্ল কমলও ঐ মুখের নিকট পরাজিত
হইতেছে। (একগুণে ঐ মুখ অবলোকন করিয়া) জন্ম সফল ও নয়ন
চরিতার্থ কর।^{১৩} সখি ! এই বালকের শ্রীবৎস, চিহ্নিত ও লক্ষ্মীর
আশ্রয় বক্ষঃস্থল অবলোকন কর। শত্রুপক্ষ বিনাশক ইঁহার
বাহুযুগলও কেমন দেখ।^{১৪} তোমরা কি দেখিতেছ না, কুন্দ-
চন্দ্র ও মৃণালের ন্যায় ধবলমুখ, নীল বসন পরিধান বলভদ্রও
ঐ ইঁহার সহিত আসিয়াছেন।^{১৫} সখি ! মুক্তিক ও চানুর, এই

সমুপৈতি ন সন্তাত্ৰ কিং বৃদ্ধা যুক্তকারিণঃ ॥৪৭॥

ক যৌবনোন্মুখীভূত-সুকুমারতনুহরিঃ ।

ক বজ্রকঠিনাতোগি-শরীরোহয়ং মহাস্বরঃ ॥৪৮॥

ইমৌ সুললিতৌ রঞ্জে বর্তেতে নবযৌবনৌ ।

দৈতেয়মল্লাশ্চানুর-প্রমুখাস্তুতিদারুণাঃ ॥৪৯॥

নিযুদ্ধ-প্রাশ্নিকানান্ত মহানেষ ব্যতিক্রমঃ ।

যদালবলিনোযুদ্ধং মধ্যস্থৈঃ সমুপেক্ষ্যতে ॥৫০॥

পরশর উবাচ ।

ইথং পুরস্ত্রীলোকস্য বদতশ্চালয়ন্ ভুবন্ ।

ববল্গ বদ্ধকক্ষোহন্তর্জ্জনস্য ভগবান্ হরিঃ ॥৫১॥

দৈত্যদ্বয়, শরীর আশ্ফালন করাতে, বলদেবের ঈষৎ হাস্য উপস্থিত হইতেছে, দর্শন কর ।^{১০০} সখি! ঐ দেখ, চানুর মল্লযুদ্ধ করিবার নিমিত্ত কুষের নিকট উপস্থিত হইল। এখানে কি ন্যায়-কারী কোন বৃদ্ধ উপস্থিত নাই?^{১০১} যৌবনোন্মুখ সুকুমার-শরীর কুষ এবং বজ্রের ন্যায় কঠিন-শরীর মহাস্বর চানুর। এই উভয়ে কি কখনও পরস্পর সমকক্ষ হইতে পারে?^{১০২} এই রঙ্গস্থলে নব-যৌবন-সম্পন্ন সুকুমার-শরীর রাম ও কুষ এক দিকে, এবং চানুর প্রভৃতি অতিদারুণ দৈত্য মল্লগণ এক দিকে, (ইহা কি ন্যায়াভুগত হইয়াছে)?^{১০৩} যাঁহারা মল্লযুদ্ধের ন্যায় অন্যায় বিচার করেন, তাঁহাদের এ বিষয়ে সম্পূর্ণ ভ্রুটি ও অন্যায় হইতেছে, কারণ তাঁহারা, মধ্যস্থ হইয়া কি প্রকারে বালকের সহিত বলবান্কে যুদ্ধ করিতে অনুমতি দিতেছেন।^{১০৪}

পরশর কহিলেন। পুরস্ত্রীগণ এইরূপ বলিতেছে, ঈদৃশ সময়ে ভগবান্ হরি, বদ্ধপরিধার হইয়া ঈদৃশ আশ্ফাটন ও স্তুত্য করিতে

বলভদ্রোহপি চাক্ষেপাট্য ববল্গ ললিতং যদা* ।
 পদে পদে তদা ভূমিৰ্বন্ন শীর্ণা তদন্তু তম্ ॥৫২॥
 চানুরেণ তদা কৃষ্ণে যুযুধেহমিতবিক্রমঃ ।
 নিযুদ্ধকুশলো দৈত্যো বলভদ্রেণ যুক্তিকঃ ॥৫৩॥
 সন্নিপাতাবধূতৈস্তু চানুরেণ সমং হরিঃ ।
 ক্ষেপণৈর্মুক্তিতিষ্ঠৈব কীলবজ্রনিপাতনৈঃ ।
 জামুতিশ্চান্মনির্ঘাতৈস্তথা বাহুবিশিটুতৈঃ ।
 পাদোদ্ধূতৈঃ প্রস্থকৈশ্চ তয়োযুদ্ধমভূন্নহৎ ॥৫৪॥
 অশস্ত্রমতিঘোরং তৎ তয়োযুদ্ধং স্মদারুণম্ ।
 বলপ্রাণবিনিপ্পাদ্যং সমাজোৎসবসন্নিধৌ ॥৫৫॥

লাগিলেন যে, তাহাতে পৃথিবী বিচলিত হইল।** বলভদ্রও সেই
 সময়ে আক্ষালন পূর্বক দৈত্যাগ্ন হুতো প্রবৃত্ত হইলেন যে, পৃথিবী
 তখন তাঁহার প্রতিপদক্ষেপে যে শীর্ণ হয় নাই, তাহাই আশ্চর্য্য।**
 অসীম-পরাক্রমশালী কৃষ্ণ চানুরের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হই-
 লেন। মল্লযুদ্ধ-কুশল যুদ্ধিক নামক দৈত্যও বলভদ্রের সহিত যুদ্ধ
 করিতে লাগিল।** চানুর ও কৃষ্ণ পরস্পর সংল্লেষ দ্বারা, নিম্ন-পাতন
 দ্বারা, আকর্ষণ পূর্বক ক্ষেপণ দ্বারা, মুক্টিঘাতদ্বারা, বজ্রপাত সদৃশ
 কীল প্রহারদ্বারা, প্রস্তরাঘাতসদৃশ জামুর আঘাতদ্বারা, বাহুবিশিটন
 দ্বারা, চরণযোগে উৎক্ষেপদ্বারা, ও সর্কীবয়ব সংল্লেষদ্বারা মহা-
 যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।** এই সমাজোৎসবে, চানুর ও কৃষ্ণ
 শস্ত্ররহিত, অতীব ভীষণ বীরত্বসাধ্য ও বলসাধ্য অতি ঘোর যুদ্ধ
 করিতে আরম্ভ করিলেন।** চানুর কৃষ্ণের সহিত যতবার যে বিষয়ে

যাবদযাবচ্চ চানুরো যুযুধে হরিণা সহ ।
 প্রাণহানিম্বাপাণ্ড্যাং তাবতাবল্লবাল্লবম্ ॥৫৬॥
 কৃষ্ণোহপি যুযুধে তেন লীলয়ৈব জগন্ময়ঃ ।
 খেদাচ্চালয়তা কোপাৎ নিজশেখরকেসরম্ ॥৫৭॥
 বলক্ষয়ং বিরুদ্ধিঞ্চ দৃষ্ট্বা চানুরকৃষ্ণয়োঃ ।
 বারয়ামাস তূর্য্যাণি কংসঃ কোপপরায়ণঃ ॥৫৮॥
 হৃদঙ্গাদিষু তূর্য্যেষু প্রতিষিদ্ধেষু ভংক্ষণাৎ ।
 যে সঙ্গতান্যবাদ্যন্ত দেবতূর্য্যাণ্যনেকশঃ ॥৫৯॥
 জয় গোবিন্দ ! চানুরং জহি কেশব ! দানবম্ ।
 ইত্যন্তর্দ্ধানগা দেবাস্তদোচুরতিহর্ষিতাঃ ॥৬০॥
 চানুরেণ চিরং কালং ক্রীড়িত্বা মধুসূদনঃ ।

যুদ্ধ করিল, ততবার সেই বিষয়েই তাহার কিছু কিছু বলক্ষয় হইতে
 লাগিল ।^{১০} জগন্ময় কৃষ্ণ, চানুরের সহিত অবলীলাক্রমে সংগ্রাম
 করিতে লাগিলেন । চানুর ক্রমশ ক্লান্ত হওয়াতে তাহার শেখর
 হিত কেসর কম্পিত হইতে লাগিল ।^{১১} অনন্তর কংস যখন
 দেখিল যে, কৃষ্ণের বলরুদ্ধি ও চানুরের বলক্ষয় হইতেছে, তখন
 ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া রণতূর্য্য বাজাইতে নিবারণ করিল ।^{১২} এদিকে
 যে সময় কংসকর্তৃক হৃদঙ্গ প্রভৃতি তূর্য্যধ্বনি নিবারণিত হইল, সেই
 সময়েই আকাশপথে বহুসংখ্য দেব-দুন্দুভি বাজিতে আরম্ভ
 হইল ।^{১৩} এই সময়ে দেবগণ সাতিশয় হুট হইয়া অন্তরালে থাকি-
 যাই কহিতে লাগিলেন, কৃষ্ণ ! তুমি জয়যুক্ত হও, কেশব ! তুমি ঐ
 চানুর নামক দৈত্যকে বিনাশ কর ।^{১৪} পরে মধুসূদন কৃষ্ণ চানুরের
 সহিত বহুকাল ক্রীড়া করিয়া বিনাশ করিবার অভিলাষে তাহাকে

উৎপাতি ভ্রাময়ামাস তদ্ব্যাস কুতোদ্যমঃ ॥৬১॥

ভ্রাময়িত্বা শতগুণং দৈত্যমল্লমমিত্রজিৎ ।

ভূমাবাক্ষ্যেষ্টিয়ামাস গগনে গতজীবিতম্ ॥৬২॥

ভূমাবাক্ষ্যেষ্টিতন্তেন চানুরঃ শতধাত্রজৎ ।

রক্তশ্রাব-মহাপঙ্কাং চকার স তদা ভুবম্ ॥৬৩॥

বলদেবোহপি তৎকালং মুক্তিকেন মহাবলঃ ।

যুযুধে দৈত্যমল্লেন চানুরেণ যথা হরিঃ ॥৬৪॥

সোহপ্যেনং মুক্তিনা মুক্তি বক্ষস্যাহত্য জানুনা ।

পাতয়িত্বা ধরাপৃষ্ঠে নিষ্পিপেষ গভায়ুষম্ ॥৬৫॥

রুক্ষশ্তোসলকং ভূয়ো মল্লরাজং মহাবলম্ ।

বামমুক্তি প্রহারেণ পাতয়ামাস ভূতলে ॥৬৬॥

উস্তোলন করিয়া ভ্রমণ করাইতে লাগিলেন ।^{১১} পরে সেই শত্রু-
বিজ্ঞেতা রুক্ষ, এই দৈত্যমল্লকে শতবার ভ্রমণ করাইয়া আকাশপথেই
গতাস্থ করিয়া ভূমিতে নিঃক্ষেপ করিলেন ।^{১২} চানুর ভূমিতে নিঃ-
ক্ষিপ্ত হইবামাত্র শতধা বিদীর্ণ হইল । তাহার শোণিতশ্রাবদ্বারা
তত্রত্য ভূমি পঙ্কময় হইয়া গেল ।^{১৩}

এই সময় মহাবল বলদেবও রুক্ষ যেমন চানুরের সহিত
সংগ্রাম করিয়াছেন. তাহার ন্যায় মুক্তিক নামক দৈত্য মল্লের
সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।^{১৪} তিনি মুষ্টি দ্বারা মুক্তিকের
মস্তকে প্রহার করিয়া ভূমিতে নিঃক্ষেপ পূর্বক তাহার বক্ষঃ-
স্থলে জানুদ্বারা আঘাত করিয়া নিষ্পেষণ পূর্বক জীবন শেষ
করিলেন ।^{১৫} তৎপরে রুক্ষ, তোসলক নামে মহাবল মল্লরাজ
যুদ্ধার্থ আসিতে দেখিয়া বামমুক্তি প্রহারদ্বারাই তাহাকে ভূত-
লারী করিলেন ।^{১৬} এই রূপে যখন মহামল্ল চানুর বিনিহত হইল

চানুরে নিহতে তে মুক্তিকে বিনিপাতিতে ।
 নীতে ক্ষয়ং লেভন কে* সর্কে মল্লাঃ প্রদুক্রবুঃ ॥৬৭
 ববল্লতুস্তদা #৮৭ কৃষ্ণসঙ্কর্ষণাবুভৌ ।
 সমানবয়সে গোপান্ বলাদাকৃষ্য হর্ষিতৌ ॥৬৮॥
 কংসোহপি কোপরক্তাক্ষঃ প্রাহোচ্চৈর্ক্যাপ্তান্ নরান্ ।
 গোপান্দেহী সমাজৌঘান্নিঃকাশ্যেতাং বলাদিতঃ ॥৬৯
 নন্দোহপি গৃহ্যতাং পাপো নিগড়ৈরায়সৈরিহ ।
 অরুদ্ধহেণ দণ্ডেন বহুদেবোহপি বধ্যতান্ ॥৭০॥
 বলগতি গোপাঃ কৃষ্ণেন যে চেমে সহিতাঃ পুরঃ ।
 গপবো হ্রিয়ন্তামেতেষাং যচ্চাস্তি বসু কিঞ্চন ॥৭১॥

মুক্তিক জীবন ত্যাগ করিল, তোমলকও ক্ষয় প্রাপ্ত হইল, তখন
 ৮ মুদায় মল্লই পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। ৭১ অনন্তর, কৃষ্ণ ও
 বলরাম সাতিশয় আনন্দিত হইয়া রঙ্গমধ্যে সমবয়স্ক গোপগণকে
 বলপূরক আকর্ষণ করিয়া মৃত্যু করিতে লাগিলেন। ৭২ তখন কংস
 ক্রোধভরে আরক্তলোচন হইয়া সমীপস্থিত অনুজীবী জনগণকে
 উচ্চৈঃস্বরে কহিল যে, এই সমাজস্থান হইতে ঐ দুইটি গোপবাল-
 ককে বলপূরক এখনই বাহির করিয়া দাও। ৭৩ ঐ পাপাত্মা নন্দকে
 ধরিয়া লৌহময় নিগড়দ্বারা বদ্ধ কর। বুদ্ধেরা যদিও বধ দণ্ডের
 যোগ্য নহে, তথাপি বহুদেবকে ধরিয়া এখনই বিনাশ কর। ৭৪
 যে সকল গোপগণ কৃষ্ণের সহিত একত্র হইয়া আমার সম্মুখে নৃত্য
 করিতেছে, তাহাদের যাহা কিছু গোপন বা অন্য কোন ধন আছে,
 তাহা কাড়িয়া লও। ৭৫

এবমাজ্ঞাপয়ানঞ্চ গ্রহস্য মধুসূদায় র

উৎপত্যাক্রম্য তং মঞ্চং কংসং মল্লমসি বেগতঃ* ৷১২

কেশেধাক্রম্য বিগলৎ-কিরীটমবনীতজী৷

কংসং স পাতয়ামাস তস্যোপরি পপাত চ ৷১৩৷

নিঃশেষ-জগদাধার-গুরুণা পততোপরি ৷

ক্লেশেন ত্যাজিতঃ প্রাণানুগ্রসেনাত্মজো গৃহনপঃ ৷১৪৷

হতস্য কেশেযু তদা গৃহীত্বা মধুসূদনঃ । ৷১৫

চকর্ব দেহং কংসস্য রজ্জ্বমধ্যে মহাবলঃ ৷১৫৷ জা

গৌরবেণাতিমহতা পরিখা তেন ক্লম্যতা । ৷১৬

কৃত্য কংসস্য দেহেন বেগেনেব মহাস্তমঃ ৷১৬৷

কংস এইরূপ আজ্ঞা করিতেছে, ঐদৃশ সময়ে মধুসূদন কৃষ্ণ ঐষৎ, হস্ত করিয়া বেগে লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক মঞ্চে আরোহণ করিয়া কংসের ধরিলেন।^{১২} কৃষ্ণ কংসকে আকর্ষণ করিবামাত্র তাহার মস্তক হইতে কিরীট নিপতিত হইল। তখন তিনি তাহার কেশাকর্ষণ করিয়া তাহাকে মঞ্চ হইতে ভূতলে পাতিত করিলেন এবং আপনিও তাহার উপর পড়িলেন।^{১৩} সমুদায় জগতের আধার মহাশুরুদ্দ-শালী কৃষ্ণ উগ্রসেন-তনয় রাজা কংসের উপর পতিত হওয়াতে সে তৎক্ষণাৎ জীবন বিসর্জন করিল।^{১৪} তখন মহাবল মধুসূদন সেই মৃত কংসের কেশ ধারণ পূর্বক তাহাকে রজ্জ্বমধ্যে আকর্ষণ করিয়া আনিলেন।^{১৫} কৃষ্ণ, মহাশুরুদ্দশালী কংসের দেহ বেগে আকর্ষণ করাতে সেই স্থল কুট্ট হইয়া বহুজল-বিশিষ্ট একটা পরিখার ন্যায় প্রস্তুত হইল।^{১৬} কৃষ্ণ যে সময় কংসকে গ্রহণ করিলেন, সে সময়

কংসে গৃহীতে কৃষ্ণেন তদ্ভ্রাতাভ্যাগতো রুধা ।
 সুমালী বলভদ্রেণ* লীলয়ৈব নিপাতিতঃ ॥৭৭॥
 ততো হাহাকৃতং সৰ্ব্বমাসীৎ তদ্রজমণ্ডলম্ ।
 অবজ্ঞয়া হতং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণেন মথুরেশ্বরম্ ॥৭৮॥
 কৃষ্ণোহপি বহুদেবস্য পাদৌ জগ্ৰাহ সত্বরাৎ ।
 দেবক্যাশ্চ মহাবাহুর্কলতদ্রসহায়বান্ ॥৮০॥
 উত্থাপ্য বহুদেবস্তুং দেবকী চ জনার্দনম্ ।
 স্মৃতজন্মোক্তবচনৌ তাবেব প্রণতো স্থিতৌ ॥৮০॥

বহুদেব উবাচ ।

প্রসীদ সীদতাং নাথ ! দেবানাং বরদ প্রভো ! ।
 তথাবয়োঃ প্রসাদেন কৃতোদ্ধারশ্চ কেশব ! ॥৮১॥

সুমালী নামে কংসের ভ্রাতা ক্রোধপূর্বক আগমন করিতেছিল, বলদেব অবলীলাক্রমে তাহাকে বিনাশ করিলেন । ১১ অনন্তর, সকলে যখন দেখিল যে, কৃষ্ণ অনায়াসে মথুরানাথ কংসকে বিনষ্ট করিলেন, তখন রজের চতুর্দিকেই হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল । ১২

অনন্তর মহাবাহু কৃষ্ণ ও বলদেব উভয়ে দ্বারান্বিত হইয়া বহুদেব ও দেবকীর চরণ বন্দনা করিলেন । ১৩ বহুদেব ও দেবকী তাঁহাদের উভয়কে উত্থাপন করিলেন, এবং কৃষ্ণ জন্মকালে যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ করিয়া তাঁহারাই (মনে মনে) প্রণাম করিতে লাগিলেন । ১৪ বহুদেব কহিলেন, প্রভো ! প্রসন্ন হও, দেবগণ অবসন্ন হইতে ছিলেন, তুমি তাঁহাদিগকে রক্ষা করিলে । কেশব !

আরাধিতো যন্তুগবানবতীর্ণো গৃহে মম।

দুয় ত্রিনিধনার্থায় তেন নঃ পাবিতং কুলম্ ॥৮২॥

ত্বমন্তঃ সৰ্বভূতানাং সৰ্বভূতেশ্ববস্থিতঃ।

প্রবর্তেতে সমস্তান্নু! ত্বত্তো ভূতভবিষ্যতী ॥৮৩॥

যজ্ঞেস্তুমিজ্যতে নিত্যং সৰ্বদেবময়্যাত্মা।

ত্বমেব যজ্ঞো যচ্চ ৮ যজ্ঞানাং পরমেশ্বর ॥৮৪॥

সাপহবং মম মনো যদেতৎ ত্বয়ি জায়তে।

দেবক্যাশ্চাত্মজপ্রীত্যা তদত্যন্তবিড়ম্বনা ॥৮৫॥

ক কৰ্ত্তা সৰ্বভূতানামনাদিনিধনো ভবান্।

ক মে মনুষ্যকসৌম্য জিহ্বা পুঞ্জৈতি বক্ষ্যতি ॥৮৬॥

তোমার অনুগ্রহে আমরাদিগেরও উদ্ধার হইল।^{৮১} ভগবন্! আমি তোমার আরাধনা করিতে, তুমি দুর্ভক্ত দমনের নিমিত্ত যে আমার গৃহে অবতীর্ণ হইয়াছ, তাহাতেই আমার কুল পবিত্র হইয়াছে।^{৮২} সৰ্ব্বান্নু! তুমি সৰ্বভূতের সংহারকৰ্ত্তা, তুমি সৰ্বভূতে অবস্থান করিতেছ, তুমি ভূত ভবিষ্যৎ সমুদায় বস্তুরই স্রষ্টিকৰ্ত্তা।^{৮৩} অত্যা! মহর্ষিগণ যজ্ঞদ্বারা নিরন্তর তোমারই আরাধনা করিয়া থাকেন। তুমি সৰ্বদেবময়, তুমি যজ্ঞ ও তুমিই যাগকৰ্ত্তা। তুমি সকলের ঈশ্বর।^{৮৪} তুমি পুত্র বলিয়া দেবকীর ও আমার অন্তঃকরণে যে তোমার প্রতি আস্তিসংকুল হইতেছে, তাহা সম্পূর্ণ তোমার মায়া ভিন্ন আর কিছুই নহে।^{৮৫} সৰ্বভূতের স্রষ্টিকৰ্ত্তা অনাদি অনন্ত বিষ্ণুস্বরূপ তুমি কোথায়, এবং মাদৃশ সামান্য মনুষ্যের জিহ্বা যে পুত্র বলিয়া সম্বোধন করে, তাহাই বা কোথা। এ উভয়ের অনেক অন্তর।^{৮৬} জগন্নাথ! যাঁহা হইতে নিখিল ব্রহ্মাণ্ড উৎপন্ন হইয়াছে, তিনি কোন্ যুক্তি অনুসারে আমা হইতে উৎপন্ন হইলেন! ইহা তোমার

জগদেতজ্জগন্নাথ সন্তু তমখিলং যতঃ ।
 কয়া যুক্ত্যা বিনা মায়াং সোহস্মতঃ সংভবিষ্যতি ॥৮৭
 যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতং সর্বং জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ ।
 স কোষ্ঠোৎসঙ্গশয়নো মানুষাজ্জায়তে কথম্ ॥৮৮॥
 স ত্বং প্রসীদ পরমেশ্বর পাহি বিশ্বম্
 অংশাবতারকরণৈর্ন মমাসি পুত্রঃ ।
 আব্রহ্মপাদপময়ং জগদেতদীশ !
 ত্বং নো বিমোহয়সি কিং পরমেশ্বরাত্মন ॥৮৯॥
 মায়া বিমোহিতদৃশা ভনয়ো মমেতি
 কংসাদ্ভয়ং ক্লুতমপাস্তভয়াতিভীতম্ ।
 নীতোহসি গোকুলমিতোহতিভয়াকুলস্য
 বুদ্ধিং গতোহসি মম নাস্তি মমত্বমীশ* ॥৯০॥

মায়া ভিন্ন আর কিছুই নয় । ৮৭ স্থাবর জঙ্গম প্রভৃতি সমুদায় জগৎ
 যাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, তিনি কিরূপে গর্ভ-শয্যায় শয়ান
 হইয়া মনুষ্য হইতে জন্ম-পরিগ্রহ করিবেন । ৮৮ পরমেশ্বর ! এক্ষণে
 তুমি প্রসন্ন হও । তুমি যে অংশদ্বারা অবতীর্ণ হইয়াছ, তদ্বারা
 সমুদায় বিশ্ব রক্ষা কর । ঈশ্বর ! তুমি আমার পুত্র নহ, তোমা
 হইতেই আব্রহ্মস্তুত্ব পর্য্যন্ত সমুদায় জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে ।
 অতএব পরমাত্মন ! তুমি আমাকে কি জন্য মুগ্ধ করিতেছ । ৮৯
 ঈশ্বর ! আমি মায়া দ্বারা বিমোহিত হইয়া তোমাকে পুত্র বোধ
 করিয়া কংস হইতে ভীত হইয়াছিলাম । পরে সেই শত্রু
 হইতে ভয়হেতু অকুতোভয়ে তোমাকে এই স্থান হইতে গোকুলে
 লইয়া যাই । সেই স্থানেই তুমি বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছ । এক্ষণে

* মম চ্যাত মমত্বমীশ ইতি কেচিৎ পঠান্তঃ ১২০

কৰ্ম্মাণ রুদ্রমরুদশ্বিশতক্রতুনাং

সাধ্যানি যানি ন ভবন্তি নিরীক্ষিতানি * ।

ত্বং বিষ্ণুরীশ জগতামুপকারহেতোঃ

প্রাপ্তোহসি নঃ পরিগতো বিগতো হি মোহঃ ॥৯১

ইতি শ্রীবিষ্ণু পুরাণে পঞ্চমাংশে

কংসবধে নাম

বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

আমার সেই মায়া দূর হইয়াছে ।^{১০} ঈশ্বর! রুদ্রগণ, মরুদগণ, সাধ্যগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয় এবং দেবরাজ ইন্দ্রও যে কার্য্য করিতে সমর্থ নহেন, তোমাকে সেই কার্য্য সিদ্ধ করিতে দেখিলাম। তুমি জগতের উপকারের নিমিত্ত আমার পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইয়াছ। আমি জানিতে পারিয়াছি যে তুমিই বিষ্ণু। এক্ষণে আমার মোহ অপনীত হইল ।^{১১}

বিষ্ণুপুরাণ-পঞ্চমাংশ কংসবধ নামক

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

* নিরীক্ষিতানি ইতি কেচিৎ বদন্তি ।^{১২}

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমাংশঃ ।

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তৌ সমুৎপন্নবিজ্ঞানৌ ভগবৎকর্মদর্শনাং ।
দেবকীবসুদেবৌ তু দৃষ্ট্বা মায়াং পুনর্হরিঃ ॥
মোহায় যদুচক্রস্য বিত্ততান স বৈষ্ণবীম্ ॥১॥
উবাচ চান্স ! ভোস্তাত ! চিরাদুৎকৃষ্টিতেন মে ।
ভবন্তৌ কংসভীতেন দৃষ্টৌ সঙ্কর্ষণেন চ ॥২॥
কুর্কৃতাং যাতি যঃ কালো মাতা পিত্রোরপূজনম্ ।
তৎখণ্ডমাযুষো ব্যর্থং সাধুনাযুপজায়তে ॥৩॥

পরশর কহিলেন । অনন্তর, কৃষ্ণ স্বীয় অসাধারণ কর্ম দর্শনে,
দেবকী ও বসুদেবকে তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে দেখিয়া তাঁহাদের ও
যদুবংশীয় সকলের মোহ সম্পাদনের নিমিত্ত পুনর্বার বৈষ্ণবীমায়া
বিস্তার করিলেন ।^১ অনন্তর তিনি, পিতা মাতাকে কহিলেন,
মাতঃ ! পিতঃ ! আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বলদেব আপনাদিগকে দর্শন
করিবার নিমিত্ত নিরন্তর উৎকৃষ্ট ছিলেন । কংসের ভয়ে এত
কাল দর্শন করিতে পারেন নাই ।^২ সাধু ব্যক্তির যত দিন
পিতা মাতার সেবা না করে, তাহাদের পরমায়ুর সেই অংশ ব্যর্থ

গুরুদেব-দ্বিজাতীনাং মাতাপিত্রোশ্চ পূজনম্।
 কুর্ষতাং সফলং জন্ম দেহিনাং তাত ! জায়তে ॥৪॥
 তৎ কন্তব্যমিদং সৰ্ব্বমতিক্রমকৃতং পিতঃ !।
 কংসপ্রতাপবীৰ্যাভ্যামার্তয়োঃ পরবশ্যয়োঃ ॥৫॥

পরশর উবাচ।

ইতুক্ত্বাথ প্রণম্যোভৌ যদূরদ্ধাননুক্রমাৎ।
 যথাবদভিপূজ্যে চক্রতুঃ পৌরমাননম্ ॥৬॥
 কংসপত্নাস্ততঃ কংসং পরিবার্য হতং ভুবি।
 বিলেপুৰ্ম্মাতরশ্চাম্য দুঃখশোকপরিপ্লুতাঃ ॥৭॥
 বহুপ্রকারমত্যাৰ্থং* পশ্চাত্তাপাতুরো হরিঃ।
 তাঃ সমাশ্বাসয়ামাস স্বয়মশ্রাবিলেক্ষণঃ ॥৮॥

হইয়া যায়।^{১০} পিতঃ! যে সকল মনুষ্য, গুরু, দেব, ব্রাহ্মণ ও পিতা-
 মাতার পূজা করে, তাহাদের জন্ম সার্থক হয়।^{১১} অতএব, পিতঃ!
 আমাদের দ্বারা যে নিয়মাতিক্রম হইয়াছে, তৎসমুদায় আপনাকে
 ক্ষমা করিতে হইবে। কারণ, এত দিন আমরা কংসের প্রতাপে
 ও কংসের বীৰ্য্যে আৰ্ত্ত ও পরবশ হইয়াছিলাম।^{১২} কৃষ্ণ এই কথা
 বলিয়া পিতা মাতার চরণে প্রণিপাত পূৰ্ব্বক যদুবংশীয় ব্রহ্মগণকে
 প্রণাম করিয়া পৌরগণের যথাযোগ্য সম্মান করিলেন।^{১৩} অনন্তর,
 কংসের মাতৃগণ ও কংসের পত্নীগণ দুঃখ ও শোকে অভিভূত
 হইয়া মৃত ও ভূতলে পতিত কংসকে পরিবেষ্টনপূৰ্ব্বক বিলাপ করি
 তে লাগিল।^{১৪} তখন কৃষ্ণ যারপর নাই পশ্চাৎ তাপ প্রকাশ পূৰ্ব্বক
 কাতর হইয়া স্বয়ং অশ্রুজল বিসর্জন করিতে করিতে কংসের পত্নী
 ও মাতৃগণকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন।^{১৫} পরে সেই মধুমুদন,

* বহুপ্রকারমত্যাৰ্থঃ ইতি বিভিন্নঃ পাঠঃ। ৮

উগ্রসেনং ততো বন্ধান্মুচোচ মধুসূদনঃ ।

অভ্যসিঞ্চৎ তথৈবৈনং নিজরাজ্যে হতাত্মজম্ ॥৯॥

রাজ্যাভিষিক্তঃ ক্রমেষণ যদুসিংহঃ স্ততস্য সঃ ।

চকার প্রেতকার্যাণি যে চান্যে তত্র যাতিতাঃ ॥১০॥

ক্লতৌর্দ্ধদেহিকং চৈনং সিংহাসনগতং হরিঃ ।

উবাচাজ্ঞাপয় বিভো যৎ কার্য্যমবিশাক্ষিতং ॥১১॥

যযাতিশাপাদ্বংশোহয়মরাজ্যাহৌহিপি সাম্প্রতম্ ।

ময়ি ভূত্যে স্থিতে দেবানাং জ্ঞাপয়তু কিং নৃপৈঃ ॥১২॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা সোহস্মরদ্বায়ুমাজগাম স তৎক্ষণাৎ ।

উবাচ চৈনং ভগবান্ কেশবঃ কার্য্যমানুষঃ ॥১৩॥

উগ্রসেনকে বন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া তাঁহার পুত্র বিনষ্ট হওয়াতে তদায় নিজরাজ্যে তাঁহাকেই অভিষিক্ত করিলেন ।^{১০} যদুবংশীয় প্রধান উগ্রসেন কৃষ্ণ কর্তৃক রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া কংস ও যে যে ব্যক্তি বিনষ্ট হইয়াছিল, তাহাদের প্রেতকার্য্য করিলেন ।^{১১} উগ্রসেন ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য সম্পাদন করিয়া সিংহাসনে উপবিষ্ট হইলে, কৃষ্ণ তাঁহাকে কহিলেন । প্রভো ! এক্ষণে যে কার্য্য করিতে হইবে, তাহা আপনি নিঃশঙ্কচিত্তে আজ্ঞা করুন ।^{১২} যযাতির শাপ অনুসারে এই যদুবংশ যদিও রাজ্যভাগী নহে, তথাপি আমি যখন আপনকার ভৃত্য উপস্থিত আছি, তখন রাজগণের কথা দূরে থাকুক, দেবগণের প্রতিও আপনি আজ্ঞা প্রদান করিতে পারেন ।^{১৩} কার্য্য সাধনের নিমিত্ত মানুষ-দেহধারী ভগবান্ কেশব এই কথা বলিয়া বায়ুকে স্মরণ করিলেন । বায়ু তৎক্ষণাৎ আসিয়া উপস্থিত হইলে, ভগবান্ তাহাকে কহিলেন ।^{১৪} বায়ো !

গচ্ছেন্দ্রং ক্রুহি বায়ো ! ত্বমলং গর্ক্ষেণ বাসব ! ।

দীয়তামুগ্রসেনায় স্তধর্ম্মা ভবতা সভা ॥১৪॥

কৃষ্ণেণ ব্রবীতি রাজাহমেতদ্রত্নমনুত্তমম্ ।

স্তধর্ম্মাখ্য্য সভায়ুক্তমস্যাং যদুভিরাসিতুম্ ॥১৫॥

পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ পবনো গত্বা সর্ক্সমাহ শচীপতিম ।

দদৌ সোহপি স্তধর্ম্মাভ্যাং সভাং বায়োঃ পুরন্দরঃ ॥১৬॥

বায়ুনোপকৃতাং দিব্যাং* সভাং তে যদুপুঞ্জবাঃ ।

বুভুজুঃ সর্ক্সরত্নাঢ্যাং গোবিন্দভুজসংশ্রয়াং ॥১৭॥

বিদিতাখিল-বিজ্ঞানো সর্ক্সজ্ঞানময়াবপি ।

শিষ্যাচার্য্যাক্রমং বীরো খাপয়ন্তৌ যদুত্তমৌ ॥১৮॥

তুমি ইন্দ্রের নিকট গমন কর, এবং তাহাকে বল, হে বাসব ! এক্ষণে আর গর্ক্স করিও না, স্তধর্ম্মা নামে যে তোমার সভা আছে, তাহা উগ্রসেনাকে প্রদান কর ।^{১০} কৃষ্ণ বলিতেছেন, এই স্তধর্ম্মা নামক উত্তম সভা পরম রত্নস্বরূপ ও রাজার প্রাপ্য । অতএব এই সভায় সমাসীন হওয়া যদুবংশীয়দিগেরই উপযুক্ত হইতেছে ।^{১১}

পরাশর কহিলেন । পবন এই কথা শ্রবণ পূর্বক ইন্দ্রের নিকট গমন করিয়া আনুপূর্বিক সমুদায় কহিলেন । দেবরাজ পুরন্দরও বায়ুর নিকট সেই স্তধর্ম্মাখ্য সভা প্রদান করিলেন ।^{১২} এইরূপে কৃষ্ণের বাহুবলের আশ্রয়ে যদুবংশীয়েরা বায়ুকর্তৃক আনীত সর্ক্সরত্ন সমন্বিত দিব্য সভা ভোগ করিতে লাগিলেন । যদুবংশীয় শ্রেষ্ঠ বীর রাম ও কৃষ্ণ যদিও অখিল বিজ্ঞানে পারদর্শী ও সর্ক্সজ্ঞানময় ছিলেন, তথাপি তাঁহারা আচার্য্য ও শিষ্যের ক্রম

* বায়ুমা চাকৃতাং দিব্যাম্ ইত্যু ব। পাঠঃ ১৩৭

ততঃ সান্দীপনিং কাশ্যমবন্তীপুরবাসিনম্ ।
 অস্ত্রার্থং জগ্মতুর্বারৌ বলদেব-জনার্দনৌ ॥১৯॥
 তস্য শিষ্যত্বমভ্যেত্য গুরুবৃত্তপরৌ হি তৌ ।
 দর্শয়্যাংচক্রতুর্নীরাবাচারমথিলে জনে ॥২০॥
 সরহসাং ধনুর্ষেদং সসংগ্রহমধীয়তাং ।
 অহোরাত্রৈশ্চতুশ্চতুষষ্ঠ্যা তদদ্ভুতমভূদ্ভিজ ॥২১॥
 সান্দীপনিসস্তাব্যং তয়োঃ কৰ্ম্মাতিমানুষম্ ।
 বিচিন্ত্য তৌ তদা মেনে প্রাপ্তৌ চন্দ্রদিবাকরৌ ॥২২॥
 অস্ত্রগ্রামমশেষঞ্চ প্রোক্তমাত্রমবাপ্য তৌ ।
 উচতুর্বিয়তাং যা তে দাতব্য গুরুদক্ষিণা ॥২৩॥

ও রীতি প্রকাশ করিবার নিমিত্ত. ১৮ অস্ত্রশিক্ষার অতিপ্রায়ে, বারা-
 ৭সী-সমুৎপন্ন অবন্তীপুর নিবাসী সান্দীপনি নামক আচার্য্যের নিকট
 গমন করিলেন। ১৯ এই বীর বলদেব ও জনার্দন, সান্দীপনির শিষ্যত্ব
 স্বীকার পূর্ব্বক গুরুচর্যা-পরায়ণ হইয়া গুরুর প্রতি কিরূপ ব্যব-
 হার করিতে হইবে, এই আচার সমুদায় লোকে প্রকাশ করি-
 লেন। ২০ ব্রহ্মন্ ! চতুষষ্টি দিবারাত্রির মধ্যে তাঁহারা মন্ত্রের সহিত
 ও প্রয়োগের সহিত সমুদায় ধনুর্ষেদ শিক্ষা করিলেন। ইহা
 দেখিয়া সকলেই আশ্চর্য্য বোধ করিতে লাগিল। ২১ আচার্য্য সান্দী-
 পনি, রাম ও কৃষ্ণের অলৌকিক ও অসম্ভব কার্য্য পর্যালোচনা করিয়া
 মনে করিলেন যে, চন্দ্র ও সূর্য্য তাঁহার নিকট শিষ্য হইয়া আসি-
 য়াছেন। ২২ রাম ও কৃষ্ণ উপদেশ মাত্রে সমুদায় অস্ত্রশিক্ষা করিয়া
 কহিলেন গুরো ! এক্ষণে আপনাকে গুরুদক্ষিণা কি প্রদান করিতে
 হইবে যাচঞা করুন। ২৩ মহামতি সান্দীপনি রাম ও কৃষ্ণের অতী-
 ঙ্গিয় অলৌকিক কার্য্য দেখিয়া প্রার্থনা করিলেন যে, প্রভাস নামক

সোহপ্যতীন্দ্রিয়মালোক্য তয়োঃ কৰ্ম মহামতিঃ ।
 অযাচত হতং পুত্রং প্রভাসে লবণার্ণবে ॥২৪॥
 গৃহীতাক্রৌ ততস্তৌ তু সার্ব্যপাত্রৌ মহোদধিঃ* ।
 উবাচ ন ময়া পুত্রৌ হতঃ সান্দীপনেরিতি ॥২৫॥
 দৈত্যঃ পঞ্চজনো নাম শঙ্করূপঃ স বালকম্ ।
 জগ্ৰাহ সোহস্তি সলিলে মমৈবাসুরসূদন ॥২৬॥
 ইত্যুক্তোহন্তর্জ্জলং গত্বা হত্বা পঞ্চজনং থলম্ ।
 ক্রুষেণ জগ্ৰাহ তস্যাস্থি-প্রভবং শঙ্খমুক্তমম্ ॥২৭॥
 যস্য নাদেন দৈত্যানাং বলহানিরজায়ত ।
 দেবানাং বভূধে তেজো যাতাধর্ম্যশ্চ সংক্ষয়ম্ ॥২৮॥
 তং পাঞ্চজন্যমাপূর্য্য গত্বা যমপুরীং হরিঃ ।
 বলদেবশ্চ বলবান্ জিত্বা বৈবস্বতং যমঃ ॥২৯॥

স্থানে লবণ সমুদ্রে আমার পুত্র যে (জলমগ্ন হইয়া) প্রাণত্যাগ
 করিয়াছে, তাহাকে আনিয়া দাও ।^{১৪} রাম ও কৃষ্ণ অন্ত্রগ্রহণ করিয়া
 সমুদ্রের নিকট গমন করিলে, সমুদ্র অর্ঘ্যপাত্র লইয়া তাঁহা-
 দিগের নিকট উপস্থিত হইল, এবং কহিল, সান্দীপনির পুত্রকে
 আমি হরণ করি নাই ।^{১৫} অসুরসূদন ! আমার সলিলের মধ্যে পঞ্চ
 জন নামক শঙ্করূপধারী এক দৈত্য আছে ।^{১৬} কৃষ্ণ এই কথা শ্রবণ
 পূর্বক জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া পঞ্চজন নামক দুরাত্মা দৈত্যকে
 বিনাশ করিলেন, এবং তাহার অস্থিদ্বারা উত্তম শঙ্খ নির্মাণ
 করিয়া লইলেন ।^{১৭} এই শঙ্খের শব্দদ্বারা দৈত্যাদিগের বলহানি,
 দেবগণের তেজোরুদ্ধি ও অধর্মের ক্ষয় হইতে লাগিল ।^{১৮}

অনন্তর বলবান্ বলদেব ও কৃষ্ণ যমপুরীতে গমনপূর্বক পঞ্চজন্য

* সার্ব্যাক্রৌ মহোদধি ইতি বা পাঠ্যতাম্ । ১২৫

ভং বালং যাতনাসংস্থং যথা পূৰ্বশরীরিণম্ ।

পিত্রে প্রদত্তবান্ কৃষ্ণে বলশ্চ বলিনাং বরঃ ॥৩০॥

মথুরাঞ্চ পুনঃ প্রাপ্তাবুগ্রসেনেন পালিতাম্ ।

প্রহৃষ্টপুরুষস্ত্রীকাবুভৌ রামজনাদ্দনৌ ॥৩১॥

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

অস্ত্রশিক্ষা নাম

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শম্ভুধর্মি করিয়া প্রেতরাজকে পরাজয় করিলেন ।^{২০} ব্রাহ্মণকুমার নরকে যাতনা ভোগ করিতেছিল, মহাবল বলদেব ও কৃষ্ণ (মায়াবলে তাকে পূর্বশরীর প্রদান করিয়া আনয়ন পূর্বক) তাহার পিতার নিকট সমর্পণ করিলেন ।^{২০} পরে রাম ও কৃষ্ণ উভয়ে মথুরায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন) এবং দেখিলেন, উগ্রসেন রাজ্যশাসন করিতেছেন, স্ত্রীপুরুষ সকলেই পরমস্বখে রহিয়াছে ।^{২১}

বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমাংশ অস্ত্রশিক্ষা নামক

একবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমাংশঃ ।

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

জরাসন্ধস্তুতে কংস উপযেমে মহাবলঃ ।

অস্তিৎ প্রাপ্তিঞ্চ মৈত্রেয় ! তয়োৰ্ত্ত্বহণং হরিম্ ॥১॥

মহাবলপরীবারো মগধাধিপতির্কলী ।

হন্তুমভ্যাযযৌ কোপাৎ জরাসন্ধঃ স যাদবম্ ॥২॥

উপেত্য মথুরাং সৌহৃৎ রুরোধ মগধেশ্বরঃ ।

অক্ৰৌহিনীভিঃ সৈন্যস্য ত্রয়োবিংশতিভিবৃতঃ ॥৩॥

পরশর কহিলেন । জরাসন্ধের দুইটি কন্যা ছিল, একটীর নাম অস্তি, একটীর নাম প্রাপ্তি, মহাবল কংস এই দুইটী কন্যাকেই বিবাহ করিয়াছিল। কৃষ্ণ অস্তি ও প্রাপ্তির স্বামীকে বিনাশ করিতে, মগধাধিপতি মহাবল জরাসন্ধ ক্রোধ প্রকাশ পূর্বক সাতিশয় বলশালী সৈন্যগণে পরিবৃত হইয়া যাদবগণের সহিত কৃষ্ণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত উপস্থিত হইল। মগধাধিপতির সহিত ত্রয়োবিংশতি অক্ৰৌহিনী সৈন্য ছিল। মগধরাজ মথুরায় উপস্থিত হইয়া নগরী অবরোধ করিল। বলবান্ রাম ও কৃষ্ণ অস্পমাত্র সৈন্যের সহিত বহির্গত হইয়া সেই বলবান্ সৈন্যের সহিত

নিক্‌ ম্যাপ্পারীবারাবুভৌ রামজনার্দনৌ ।
 যুযুধাতে সমস্তস্য বলিনৌ বলিসৈনিকৈঃ ॥৪॥
 ততো বলশ্চ কৃষ্ণশ্চ চক্রাতে মতিযুক্তমাম্ * ।
 আয়ুধানাং পুরাণানামাদানে যুনিসত্তম ॥৫॥
 অনন্তরং হরেঃ শাক্ষং তূণৌ চাক্ষয়সায়কৌ ।
 আকাশাদাগতো ধীর ! তথা কোমোদকী গদা ॥৬॥
 হলধ্ব বলভদ্রস্য গগনাদাগতং কবে† ।
 মনসোহভিমতং বিপ্র ! সৌনন্দং মুষলং তথা ॥৭॥
 ততো যুদ্ধে পরাজিত্য সসৈন্যং মগধাধিপম্ ।
 পুরীং বিবিশতুবীরাবুভৌ রামজনার্দনৌ ॥৮॥
 জিতে তস্মিন্ সুদূরভ্তে জরাসন্ধে মহামুনে ‡ ।
 জীবমানে গতে কৃষ্ণস্তং নামন্যত নির্জিতম্ ॥৯॥

সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।* যুনিশ্রেষ্ঠ ! বলদেব ও কৃষ্ণ স্বস্ত
 পুস্তকতন অস্ত্র গ্রহণ বিষয়ে কৃতনিশ্চয় হইলেন ।† বিদ্বন্ ! তখন
 আকাশ হইতে হরির শাক্ষ নামক ধনুঃ অক্ষয় তুর্গার ও কোমোদকী
 নামক গদা আসিয়া উপস্থিত হইল ।‡ ব্রহ্মন্ ! এই সময় বলদেবও
 পুস্তকর অস্ত্র চিন্তা করাতে, হল সুনন্দ নামক মুষল আকাশ
 হইতে তাঁহার হস্তে আসিয়া উপস্থিত হইল । অনন্তর মহাবীর
 গম ও জনার্দন উভয়ে সসৈন্য মগধরাজকে পরাজয় করিয়া
 নগরীতে প্রবেশ করিলেন । মহামুনে ! দূরভ্ত জরাসন্ধ যদিও
 পরাজিত হইয়াছিল, তথাপি সে জীবন লইয়া পলায়ন করিয়া-

* মতিযুক্ত্রে মহাবলঃ ইতি বা পাঠঃ । ৫

† গগনাদাগতং জ্বলং ইতি গগনাদাগতং করে ইতি বা পাঠঃ । ৬

‡ মহামুনে ইতি বা পঠনীম্ । ৯

পুনরপ্যাজগামাথ জরাসন্ধো বলাঘিতঃ ।
 জিতশ্চ রামকৃষ্ণাভ্যামপক্রান্তো দ্বিজোত্তম ! ॥১০॥
 দশ চাকৌ চ সংগ্রামানেবমত্যন্তদুশ্মদঃ ।
 যদুভির্মাগধো রাজা চক্রে কৃষ্ণপুরোগমৈঃ ॥১১॥
 সর্বেষেতেষু যুদ্ধেষু যাদবৈঃ স পরাজিতঃ ।
 অপক্রান্তো জরাসন্ধঃ স্বপ্পসৈন্যৈর্কলাধিকঃ ॥১২॥
 তদ্বলং যাদবানাং তৈরর্জ্জিতং যদনেকশঃ ।
 তত্তু সন্নিধিমাহাভ্যং বিষোরংশস্য চক্রিণঃ ॥১৩॥
 মনুষ্যধর্ম্মশীলস্য লীলা সা জগতঃ পতেঃ ।
 অস্ত্রাণ্যনেকরূপাণি যদরাতিষু মুঞ্চতি ॥১৪॥
 মনসৈব জগৎসৃষ্টিং* সংহারঞ্চ করোতি যঃ ।

ছিল বলিয়া কৃষ্ণ তাহাকে পরাজিত বলিয়া বোধ করিলেন না ।
 দ্বিজোত্তম ! অনন্তর বলগণিত জরাসন্ধ পুনরার সংগ্রামার্থ আগ-
 মন করিয়া কৃষ্ণ ও রাম কর্তৃক পুনরার পরাজিত হইয়া প্রতিনি-
 বৃত্ত হইল ।^{১০} সাতিশয় দুর্দান্ত মগধেশ্বর জরাসন্ধ কৃষ্ণ প্রভৃতি
 যাদবগণের সহিত এইরূপে অষ্টাদশ বার সংগ্রাম করিয়াছিল ।
^{১১} জরাসন্ধের যদিও বহুসংখ্য সৈন্য ও কৃষ্ণের অস্পমান
 সৈন্য ছিল, তথাপি প্রত্যেক যুদ্ধেই জরাসন্ধ যাদবগণ কর্তৃক
 পরাজিত হইয়া পলায়ন করে ।^{১২} যাদব-সৈন্যগণ অস্পসংখ্য
 হইয়াও যে বহুসংখ্য প্রবলশত্রু কর্তৃক পরাজিত হয় নাই, তাহার
 কারণ বিষ্ণুর অংশ কৃষ্ণের সন্নিধান মাহাভ্যাত্তরিত আর কিছুই
 নহে ।^{১৩} কৃষ্ণ যে শত্রুর প্রতি নানাবিধ অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া

তস্মারিপক্ষপক্ষে কোষ্যমুদ্যমবিস্তরঃ ॥১৫॥
 তথাপি যো মনুষ্যাণাং ধর্মস্তুমনুবর্ততে ।
 কুর্স্বন্ বলবতা সন্ধিং হীনৈর্যুদ্ধং করোত্যসৌ ॥১৬॥
 সাম চোপপ্রদানঞ্চ তথা ভেদং প্রদর্শয়ন্ ।
 করোতি দণ্ডপাতঞ্চ কচ্চিদেব পলায়নম্ ॥১৭॥
 মনুষ্যদেহিনাং চেষ্টামিত্যেবমনুবর্ততঃ ।
 লীলাজগৎপতেস্তস্য ছন্দতঃ সংপ্রবর্ততে ॥১৮॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে
 জরাসন্ধবিজয়ো নাম
 দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ছিলেন, তাহা মনুষ্যধর্মশীল সেই জগদীশ্বরের লীলামাত্র ! ১৫
 নতুবা যিনি মনে করিলেই সমুদায় জগৎ সৃষ্টি ও সমুদায় জগৎ
 সংহার করিতে পারেন, বিপক্ষ পক্ষ সংহারের নিমিত্ত তাঁহার
 ঐদৃশ উদ্যোগ করিবার আবশ্যক কি । ১৬ রক্ষ যদিও মনে করিলেই
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতে পারেন তিনি মনুষ্য ধর্মের অনুবর্ত্তী
 হইয়া প্রবল রাজার সহিত সন্ধি ও হীনবল রাজার সহিত সংগ্রাম
 করিয়াছিলেন । ১৭ তিনি কোথাও সাম, কোথাও দাম, কোথাও
 ভেদ, কোথাও দণ্ডনিধান প্রয়োগ করিতেন । স্থানবিশেষে পলায়ন-
 পরায়ণও হইতেন । ১৮ তিনি এইরূপে মনুষ্যদেহধারী ব্যক্তিদিগের
 চেষ্টা ও কাৰ্যের অনুসরণ করিতেন । এই জগদীশ্বরের ইচ্ছানু-
 সারেই এইরূপ লীলা সকল অবলম্বিত হইয়াছিল । ১৯

বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমাংশ জরাসন্ধবিজয় নামক
 দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমাংশঃ ।

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

গার্গ্যং গোষ্ঠে দ্বিজং শ্যালঃ যঙ ইত্যানুবান্ দ্বিজ ! ।

যদূনাং সন্নিধৌ সৰ্ব্বৈ জহসুঃ সৰ্ব্বযাদবাঃ ॥১॥

ততঃ কোপমমাবিষ্টৌ দক্ষিণাক্ষিমুপেত্য সঃ ।

মুতমিচ্ছংস্তপস্তপে যদুচক্রভয়াবহম্ ॥২॥

আরাধয়ন্ মহাদেবং সোহয়শ্চূৰ্ণমভক্ষয়ৎ ।

দদৌ বরঞ্চ তুষ্ঠোহস্মৈ বৎসরে দ্বাদশে হরঃ ॥৩॥

পরশর কহিলেন । ব্রহ্মন্ ! এক দিবস গার্গ্য-গোষ্ঠে অবস্থান করিতেছেন, এমন সময় তদীয় শ্যালক যাদবগণের সমক্ষে তাঁহাকে যঙ এই কথা বলিয়া পরিহাস করিলেন । এতৎ শ্রবণে যাদবগণ সকলেই হাস্য করিতে লাগিলেন ।^১ তখন গার্গ্য কোপান্বিত হইয়া দক্ষিণ সাগরে গমন পূৰ্ব্বক সমুদায় যাদবগণের ভয়জনক একটী পুত্র কামনা করিয়া তপস্যা করিতে লাগিলেন ।^২ তিনি ভগবান্ মহাদেবের আরাধনা করিয়া (এত বিশেষ অবলোকন পূৰ্ব্বক) লৌহচূর্ণ ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর দ্বাদশ বৎসর অতীত হইলে, মহাদেব পরিতুষ্ট হইয়া তাহাকে বর প্রদান করিলেন ।^৩

সভাজয়ামাস চ তং যবনেশো হ্নাত্বজঃ ।
 তদ্যোবিৎ সঙ্গমাচ্চাস্য পুত্রোহভূদলিসন্নিভঃ ॥৪॥
 তং কালযবনং নাম রাজ্যে স্বে যবনেশ্বরঃ ।
 অভিষিচ্য বনং যাতো বজ্রাণকঠিনোরসম্ ॥৫॥
 স তু বীৰ্য্যমদোন্নতঃ পৃথিব্যাং বলিনো নৃপান্ ।
 পপ্রচ্ছ নারদস্তস্মৈ কথয়ামাস যাদবান্ ॥৬॥
 মেচ্ছকোটীসহস্রাণাং সহস্রৈর্কর্কভির্বৃতঃ* ।
 গজাশ্বরথপত্যোযৈশ্চকার † পরমোদ্যমম্ ॥৭॥
 প্রযযৌ চাব্যবচ্ছিন্নং ছিন্নযানৌ দিনে দিনে ।

যবনরাজের সম্ভান ছিল না । (তিনি জানিতে পারিলেন যে, গার্গ্য মহাবল পরাক্রান্ত পুত্রোৎপাদন করিবার বর প্রাপ্ত হই-
 যাছেন), তখন তিনি গার্গ্যের উপাসনা করিতে লাগিলেন । গার্গ্য
 যবনরাজের মহিষাতে উপগত হইয়া ভ্রমরের ন্যায় ক্রমবর্ণ একটি
 পুত্র উৎপাদন করিলেন ।* এই পুত্রের নাম কালযবন, ইহার
 বক্ষঃস্থল বজ্রের ন্যায় কঠিন, যবনরাজ এই পুত্রকে নিজরাজ্যে
 অভিষিক্ত করিয়া বন গমন করিলেন ।† মহাবীৰ্য্য মদোন্নত এই
 কালযবন পৃথিবীতে কে কে প্রবল রাজা আছেন তাহার অনু-
 সম্ভান করিতে লাগিল । নারদ তাহাকে কহিলেন, এক্ষণে যাদব-
 গণই পৃথিবীর মধ্যে প্রবল ।* (কালযবন এই কথা শ্রবণ করিয়া)
 অশ্ব রথ গজ ও পদাতি রূপ সহস্র সহস্র কোটী মেচ্ছসৈন্যে
 পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধযাত্রা করিল ।† মৈত্রেয় ! কালযবন যাদব !
 গণের প্রতি অনর্ঘ্যস্বিত হইয়া পূর্ব পূর্ব যান পরিত্যাগ পূর্বক

* সহস্রৈঃ সোহস্তিসংবৃতঃ ইতি বা পাঠঃ । ৭

† গজাশ্বরথসম্পন্নৈশ্চকার ইতি বিভিন্নঃ পাঠঃ । ৭

যাদবান্ প্রতি সামর্ষ্যে মৈত্রেয় মথুরাপুরীম্ ॥৮॥

কৃষ্ণোহপি চিন্তয়ামাস ক্রয়িতং যাদবং বলম্ ॥

যবনেন রণে গমাং মাগধস্য ভবিষ্যতি ॥৯॥

মাগধস্য বলং ক্রীণং স কালযবনো বলী ।

হন্তা তদিদমায়াতং যদুনাং ব্যসনং দ্বিধা ॥১০॥

তস্মাৎ দুর্গং করিষ্যামি যদুনামতিদুর্জয়ম্ ।

স্ত্রিয়োহপি যত্র যুদ্ধেয়ুঃ কিং পুনরৃষিপুঙ্গবাঃ* ॥১১॥

ময়ি মত্তে প্রমত্তে বা স্তপ্তে প্রবসিত্তে তথা ।

যাদবাভিভবং দুষ্ঠা মা কুর্কন্ পরযোধিকাঃ ॥১২॥

নূতন নূতন গানে আরোহণ করিয়া অবিচ্ছিন্ন গতি অবলম্বন পূর্বক অবিগ্রামে মথুরায় গমন করিল ।^৮ কৃষ্ণ তখন চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, যবনেরা সংগ্রাম করিয়া যদি যাদবসৈন্য ক্রয় করে তাহা হইলে মগধরাজ আক্রমণ করিয়া অনায়াসে পরাজয় করিতে পারিবে ।^৯ যদি অগ্রে মগধরাজের সহিত সংগ্রাম করি, তাহা হইলেও অনেক সৈন্য ক্রয় হইবে । সূতরাং প্রবল শত্রু কালযবন অনায়াসে যাদবগণকে বিনাশ করিতে পারিবে । (এই রূপে মগধেশ্বর ও কালযবন এককালে উভয় দিক্ হইতে আক্রমণ করাতে) যাদবগণের দুই দিকেই মহা বিপদ উপস্থিত হইয়াছে ।^{১০} অতএব আমি ঐদ্রুপ শকট স্থলে একটী দুর্জয় দুর্গ নির্মাণ করি, এই দুর্গে অবস্থান করিয়া যদুবংশীয় যোদ্ধাদিগের কণা দূরে থাকুক, যাদবমহিলাগণ সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইবে ।^{১১} বিশেষতঃ একরূপ দুর্গ নির্মাণ করিলে আমি যদিও মত্ত, প্রমত্ত, নিদ্রিত বা প্রবাসংগত হই তথাপি ঐ সকল দুষ্ঠ যোদ্ধারা যাদবগণকে পরাভব করিতে সমর্থ হইবে না ।^{১২} কৃষ্ণ এইরূপ বিবেচনা করিয়া

ইতি সঞ্চিন্ত্য গোবিন্দো যোজনানি মহোদধিम् ।
 যযাচে দ্বাদশ পুরীং দ্বারকাং তত্র নিৰ্ম্মমে ॥১৩॥
 মহোদ্যানাং মহাবপ্রাং তড়াগশতশোভিতাম্* ।
 প্রাকারগৃহসংবাধামিন্দ্রসেবামরাবতীম্ ॥১৪॥
 মথুরাবাসিনো লোকাং-স্তত্রানীয় জনার্দনঃ ।
 আসন্নো কালযবনে মথুরাঞ্চ স্বয়ং যযৌ ॥১৫॥
 বহিরাবাসিতে সৈন্যে মথুরায়্য নিরায়ুধঃ† ।
 নির্জ্জগাম স গোবিন্দো দদৃশে যবনেশ্বরম‡ ॥১৬॥
 স জ্ঞাত্বা বাসুদেবং তং বাহুপ্রহরণো নৃপঃ ।
 অনুযাতো মহাযোগি-চেতোভিঃ প্রাপ্যতে ন যঃ ॥১৭॥

সমুদ্রের নিকট দ্বাদশ যোজন ভূমি প্রার্থনা করিলেন, এবং সেই স্থলেই দ্বারকা পুরী নির্ম্মিত হইল । ১৩ এই দ্বারকা পুরীর চতুর্দিকে প্রকাণ্ড প্রাকার বিনিৰ্ম্মিত হইয়াছিল । তন্মধ্যে উক্তম উদ্যান, উৎকৃষ্ট শত শত সৌধ, গৃহ ও প্রাকার পরস্পর সংশ্লিষ্ট হইয়া সম্মিলিত হওয়াতে, ইন্দ্রের অমরাবতীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । ১৪ কৃষ্ণ মথুরাবাসী সমুদায় লোককেই দ্বারকায় আনিয়া বাস করাইলেন । পরে যখন কালযবন মথুরার নিকটবর্ত্তী হইল, তখন তিনি যুদ্ধার্থ স্বয়ং বহির্গত হইলেন । ১৫ তিনি সৈন্যগণকে মথুরার বাহিরে সংস্থাপন করিয়া স্বয়ং নিরস্ত্র হইয়া যবনরাজের শিবির দর্শনার্থ উপস্থিত হইলেন । ১৬ কালযবন কৃষ্ণকে চিনিতে পারিলেন । মহাযোগিগণ মনোদ্বারাও যঁাহাকে ধারণ করিতে না

* তজ্জামশভোভিতাম্ ইতি বা পাঠঃ ১৩৪

† মথুরায়্য নিরায়ুধ ইতি বা পাঠঃ ১৩৬

‡ দদৃশে যবনশ্চ তম্ ইতি বা পঠনীয়ম্ ১৩৬

তেনানুযাতঃ কৃষ্ণোহপি প্রবিবেশ মহাশুভান্ ।
 যত্র শেতে মহাবীর্যো মুচুকুন্দো নরেশ্বরঃ ॥১৮॥
 সোহপি প্রবিশ্য যবনো দৃষ্টু শয্যাগতং নরম্ ।
 পাদেন তাড়য়ামাস মত্ত্বা কৃষ্ণং সুদুৰ্ম্মতিঃ ॥১৯॥
 দৃষ্টমাত্রস্ত তেনাসৌ জজ্বাল যবনোহগ্নিনা ।
 তৎক্রোধজেন মৈত্রেয় ভস্মীভূতশ্চ তৎক্ষণাৎ ॥২০॥
 স হি দেবাসুরে যুদ্ধে গতৌ জিত্বা মহাসুরান্ ।
 নিদ্রার্ভঃ স্তমহাকালঃ* নিদ্রাং বভ্ৰে বরং সুরান্ ॥২১॥

পারেন, সেই কৃষ্ণকে ধরিবার নিমিত্ত কালযবন একমাত্র বাহুরূপ
 গ্রহরণ সমভিব্যাহারে লইয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান
 হইল।^{১৭} কৃষ্ণ পলায়ন করিতে লাগিলেন। কালযবন তাঁহার
 পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতে লাগিল। অনন্তর কৃষ্ণ একটি পর্বত-
 শ্রুহায় প্রবেশ করিলেন। মহাবীর্য মুচুকুন্দ নামক রাজা এই শ্রুহায়
 শয়ন করিয়াছিলেন।^{১৮} দুৰ্ম্মতি কালযবন শ্রুহা মধ্যে প্রবিষ্ট
 হইয়া দেখিল যে, একটি মনুষ্য শয়ন করিয়া রহিয়াছে। তখন সে
 এই মনুষ্যকে কৃষ্ণ মনে করিয়া পদাঘাত করিল।^{১৯} মৈত্রেয়! এই
 শয়ান মুচুকুন্দ জাগরিত হইয়া দৃষ্টিপাত করিবারাত্র তাহার ক্রোধ-
 জনিত অগ্নিছারা যবনরাজ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল এবং ক্ষণকাল
 মধ্যেই তাহার সর্ব শরীর ভস্মসাৎ হইয়া গেল।^{২০}

যে সময় দেবাসুরের সংগ্রাম হইয়াছিল, সেই সময়ে, মুচুকুন্দ
 অসুরগণকে যুদ্ধে পরাজয় পূৰ্ব্বক ক্লান্ত ও নিদ্রাভিলাষী হইয়া
 দেবগণের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং সুদীর্ঘকাল নিদ্রা

প্রোক্তশ্চ দেবৈঃ সংস্পৃগুং বস্তুমুখাপরিষ্যতি ।
 দেহজেনাগ্নিনা সদ্যঃ স তু ভস্মীভবিষ্যতি ॥২২॥
 এবং দক্ষা স তং পাপং দৃষ্ট্বা চ মধুসূদনম্ ।
 কস্তুমিত্যাহ মোহপ্যাহ জাতোহহং শশিনঃ কূলে ।
 বস্তুদেবস্য তনয়ো যদুবংশসমুদ্ভবঃ ॥২৩॥
 মুচুকুন্দোহপি তত্রাসৌ বৃদ্ধগর্গবচোহস্মরৎ* ।
 সংসৃত্য প্রণিপত্যানং সর্বভূতেশ্বরং হরিম্ ।
 গ্রাহ জাতো ভবান্ বিষ্ণোরংশস্তুং পরমেশ্বরঃ† ॥২৪

বাইবার নিমিত্ত বর প্রার্থনা করিলেন ।^{২১} (দেবতার। তাঁহার অভিলষিত বর প্রদান করিয়া) পরিশেষে কহিলেন, তুমি নিদ্রা-ভিত্ত হইলে যে ব্যক্তি তোমাকে জাগরিত করিবে, সে তৎক্ষণাৎ তোমার শরীরসমুত্ত অগ্নি দ্বারা ভস্মীভূত হইয়া যাইবে ।^{২২}

মুচুকুন্দ এইরূপে পাপাত্মা গবনরাজকে দক্ষ ও ভস্মাবশেষ করিয়া কৃষ্ণকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে ? কৃষ্ণ উত্তর করিলেন, আমি চন্দ্রবংশে যদুকূলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছি । আমার পিতার নাম বস্তুদেব ।^{২৩} (পূর্বে বৃদ্ধ গর্গ মুচুকুন্দের নিকট কহিয়াছিলেন যে, বিষ্ণু যদুবংশে অবতীর্ণ হইবেন) এক্ষণে সেই বৃদ্ধ গর্গের বাক্য মুচুকুন্দের স্মৃতিপথে উদিত হইল । পরে তিনি সমুদায় চিন্তা করিয়া সর্বভূতেশ্বর হরিকে ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম করিলেন এবং কহিলেন, ভগবন্ ! আমি জানিতে পারিয়াছি, আপনি বিষ্ণুর অংশ ও পরমেশ্বর ।^{২৪}

* বৃদ্ধগর্গবচঃ স্মরন্ ইতি বা পঠ্যতাম্ । ২৪

† ভবান্ বিষ্ণুঃ পূর্ণস্ত ২ পরমেশ্বর ইতি কেচিৎ পঠন্তি । ২৪

পুরা গর্গেণ কথিতমষ্টাবিংশতিমে যুগে ।
 দ্বাপরান্তে হরেজ্জন্ম যদোৰ্কংশে ভবিষ্যতি ॥২৫॥
 স ত্বং প্রাপ্তো ন সন্দেহো মর্ত্যানাযুপকারকুৎ ।
 তথাহি স্মমহং তেজো নালং সোঢ়ুমহং তব ॥২৬॥
 তথাহি সজ্জলান্তোদ-নাদধীরতরং তব ।
 বাক্যং, নমতি চৈবোৰ্কী যস্য পাদপ্রপীড়িতা ॥২৭॥
 দেবাসুরে মহাযুদ্ধে দৈত্যসৈন্যে মহাভটাঃ ।
 ন শেকুৰ্ম্মম ততেজস্ত্বতেজো ন সহায়াম্ ॥২৮॥
 সংসারপতিতসৈ্যেকো জন্তোস্ত্বং শরণং পরম্ ।
 স প্রসাদ প্রপন্নাৰ্তিহৰ্ত্তা হর মমাস্তভম্ ॥২৯॥

পূৰ্বে গর্গ আমাকে কহিয়াছিলেন, অষ্টাবিংশতিতম যুগে
 যখন দ্বাপরের অবসান হইবে, তখন ভগবান্ হরি যদুবংশে জন্ম-
 পরিগ্রহ করিবেন।^{১৫} আমি বিবেচনা করি তুমি সেই বিষ্ণু। তুমি
 মানবগণের উপকারের নিমিত্ত ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছ, সন্দেহ
 নাই। বিশেষতঃ আমি তোমার স্মমহন্তেজ সহ্য করিতে সমর্থ
 হইতেছি না।^{১৬} বিশেষতঃ তোমার বাক্য সজ্জল জলধর ধ্বনি
 সত্ত্বশ গন্তীর, এবং তোমার পাদবিক্ষেপে পৃথিবী প্রপীড়িতা
 হইয়া নত হইতেছে।^{১৭} যখন দেবগণের সহিত অসুরগণের
 মহাসংগ্রাম হয়, তখন মহাবীর দৈত্যসৈন্যগণ আমার তেজ
 সহ্য করিতে সমর্থ হয় নাই। কিন্তু আমি তোমার তেজ সহ্য
 করিতে পারিতেছি না।^{১৮} যে সকল প্রাণী সংসার সাগরে পতিত
 হইয়াছে, তাহাদের পক্ষে তুমিই একমাত্র আশ্রয় ও উদ্ধারকর্ত্তা।
 তুমি আশ্রিত ব্যক্তির দুঃখ দূর করিয়া থাক। এক্ষণে তুমি প্রসন্ন
 হও, ও আমার সমুদায় অমঙ্গল দূর কর।^{১৯} তুমি সমুদায় সমুদ্র, তুমি

ত্বং পয়োনিধয়ঃ শৈলাঃ সরিতস্বং বনানি চ ।
 মেদিনী গগনং বায়ুরাপোহগ্নিস্বং তথা মনঃ ॥৩০॥
 বুদ্ধিরব্যাকৃতং প্রাণাঃ প্রাণেশস্বং তথা পুমান্ ।
 পুংসঃ পরতরং যচ্চ ব্যাপ্যজন্ম-বিকারি যৎ ॥৩১॥
 শব্দাদিহীনমজরমমেয়ং ক্ষয়বর্জিতম্ ।
 অবুদ্ধিনাশং তদ্বক্ষ্যে ত্রমাদ্যন্তবিবর্জিতম্ ॥৩২॥
 ত্রতোহমরাঃ সপিতরো যক্ষগন্ধর্ব্বকিম্বরাঃ ।
 সিদ্ধাশ্চাপ্সরসস্বত্তো মনুষ্যাঃ পশবঃ খগাঃ ॥৩৩॥
 সরীসৃপা হৃগাঃ সর্কে ত্বন্তঃ সর্কে মহীকুহাঃ ।
 যচ্চ ভূতং ভবিষ্যঞ্চ কিঞ্চিদত্র চরাচরম্ ॥৩৪॥

সমুদায় মহীধর, তুমি সমুদায় নদ নদী, তুমি মেদিনী, তুমি গগন
 তুমি বায়ু, তুমি জল, তুমি অগ্নি এবং তুমি সকলের অন্তঃকরণ, °°
 তুমি প্রকৃতি, তুমি মহন্তত্ব, তুমি প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও
 ব্যান, তুমি প্রাণের অধিষ্ঠাতা পুরুষস্বরূপ, যিনি পুরুষ হইতেও
 শ্রেষ্ঠ, যিনি নিখিল জগৎগুলি ব্যাপিয়া রহিয়াছেন, যাঁহার জন্ম
 নাই, বিকার নাই, তুমি সেই ঈশ্বর ।°° তুমি শব্দ স্পর্শ প্রভৃতি
 গুণ রহিত, তুমি অজর ও অক্ষয়, তোমার বুদ্ধি নাই, ক্রাস নাই,
 কালানুসারে বা দেশানুসারে তোমার আদি নাই ও অন্ত নাই ।
 তুমি অপরিমেয় ব্রহ্মস্বরূপ । °² দেবগণ, পিতৃগণ, যক্ষগণ, গন্ধর্ব্ব-
 গণ, কিন্নরগণ, সিদ্ধগণ, অপ্সরোগণ মনুষ্যগণ পশুগণ, সকলেই
 তোমা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে °³ এবং সরীসৃপগণ, হৃগগণ,
 মহীকুহগণ ও আর আর যে সমুদায় স্থাবর জঙ্গম জীব এই জগতে
 জন্ম গ্রহণ করিয়াছে বা করিবে, তৎসমুদায়ও তোমা হইতে উৎ-
 পন্ন ।°⁴ তুমি সমুদায় জগতের স্রষ্টাকর্তা । মূর্ত্তিবিশিষ্ট বা মূর্ত্তি-

অমূর্তং মূর্তমথবা স্থূলং সূক্ষ্মতরং স্থিতম্* ।
 তৎসৰ্বং ত্বং জগৎকৰ্ত্তনাস্তি কিঞ্চিৎ ত্বয়া বিনা† ॥৩৫
 ময়া সংসারচক্রেহস্মিন্ ভ্রমতা ভগবন্ সদা ।
 তাপত্রয়াভিভূতেন ন প্রাপ্তা নিবৃতিঃ কচিৎ ॥৩৬॥
 দুঃখান্যেব স্থথানীতি হৃগতৃষণাজলাশয়াঃ ।
 তথা নাথ ! গৃহীতানি তানি তাপায় চাভবন্ ॥৩৭॥
 রাষ্ট্রমূৰ্বী বলং কোশো মিত্রপক্ষস্তথাঅজাঃ ।
 ভাৰ্য্যা ভৃত্যজনা য়ে চ শকাদ্যা বিষয়াঃ প্রভো ॥৩৮॥
 স্বখবুদ্ধ্যা ময়া সৰ্বং গৃহীতমিদমবায় ।
 পরিণামে তদেবেশ তাপাত্মকমভূন্মম ॥৩৯॥

হীন, স্থূল বা সূক্ষ্ম যে কোন পদার্থ আছে, তৎসমুদায়ের মধ্যে
 কোনটাই তোম। ভিন্ন উৎপন্ন হয় নাই।*

ভগবন্! আমি এই নংসারচক্রে নিয়ত পরিভ্রমণ করিয়া
 (আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক) এই তাপত্রয়ে
 অভিভূত হইয়াছি। আমি কখনও কোথাও নিৰ্কৃতি লাভ করিতে
 পারি নাই।** ভগবন্! মৃগগণ যেমন তৃষ্ণাতুর হইয়া জলভ্রমে মগ্নী-
 চিকার প্রতি ধাবমান হয়, তাহার ন্যায় আমি দুঃখকে মুখ বোধ
 করিয়া তাহার সেবা করিয়া আসিতেছি, কিন্তু পরিশেষে সেই
 মুখই আবার সাতিশয় পরিতাপের কারণ হইতেছে।† প্রভো !
 রাজ্য, পৃথিবী, সৈন্য, ধনাগার, মিত্র, সপক্ষ জনগণ, পুত্রগণ,
 ভাৰ্য্যা, ভৃত্যগণ, এই সমুদায় এবং রূপ, রস, গন্ধ, শব্দপ্রভৃতি যে
 সমুদায় ভোগ্য বস্তু আছে, ‡ আমি সুখজ্ঞানে তৎসমুদায়েরই

* স্থূলং সূক্ষ্মং চরং স্থিতমিতি কেচিৎ পঠান্তি । ৩৫

† জগৎকর্ত্তা নাস্তি কিঞ্চিৎ ত্বয়া বিনা ইতি পঠান্তরম্ । ৩৫

দেবলোকমিমং প্রাপ্তো নাথ দেবগণোহপ্যয়ম্ ।
 মত্তঃ সাহায্যকামোহভূচ্ছাশ্বতী কুত্র নিবৃতিঃ ॥৪০॥
 ত্বামনারাধ্য জগতাং সর্বেষাং প্রভবাম্পদম্ ।
 শাশ্বতী প্রাপ্যতে কেন পরমেশ্বর ! নিবৃতিঃ ॥৪১॥
 ত্বাম্যামুচমনসো জন্মমৃত্যুজরাদিকান্ ।
 অবাপ্য তাপান্ পশ্যন্তি প্রেতরাজাননং নরাঃ ॥৪২॥
 ততো নিজক্রিয়াসূতিং নরকেষতিদারুণম্ ।
 প্রাপ্নুবন্তি নরা দুঃখমস্বরূপরিদম্ভব ॥ ৪৩ ॥
 অহমত্যন্তবিষয়ী মোহিতস্তব মায়ায়া ।
 মমত্বগর্ভগর্তান্তভ্রামামি পরমেশ্বর ॥ ৪৪ ॥

সেবা করিয়াছি। অবায় দেবদেব ! পরিশেষে ঐ সমুদায় ভোগ্য বস্তুই আমার পরিতাপের কারণ হইয়াছে।^{১০} নাথ ! সমুদায় দেবগণ দেবলোকে অবস্থান করিয়াও আমা হইতে সাহায্য কামনা করিয়াছিলেন। অতএব প্রকৃত নিবৃতি ত কোথাও দেখিতেছি না।^{১১} পরমেশ্বর ! সমুদায় জগতের সৃষ্টিকর্তা ও সমুদায় জগ-
 তের আশ্রয় স্বরূপ তোমাকে আরাধনা না করিয়া কোন রূপেই নিত্য সুখ ও নিত্য নিবৃতি লাভ করিতে পারা যায় না।^{১২}
 মনুষ্যগণ তোমার মায়ায় মুগ্ধ হইয়া জন্ম, মৃত্যু ও জরা প্রভৃতি কষ্ট সমুদায় ভোগ পূর্বক প্রেতরাজের মুখ অবলোকন করি-
 তেছে।^{১৩}

মনুষ্যগণ তোমার স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইতে না পারিয়া নিজ-
 কার্য্য জনিত পাপানুসারে নরকস্থ হইয়া অতি দারুণ দুঃখ ভোগ
 করিয়া থাকে।^{১৪} পরমেশ্বর ! আমিও বিষয়সমূহে মাতিশয় মগ্ন
 ও তোমার মায়ায় মোহিত হইয়া মমতা-জনিত অহঙ্কাররূপ

সোহং ত্বাং শরণমপারমীশমীডাং
 সংপ্রাপ্তঃ পরমপদং যতো ন কিঞ্চিৎ ।
 সংসারাক্রমপরিতাপতপ্তচেতা*
 নির্ঝাণে পরিণতধাম্মি সাভিলাষঃ ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে কালযবননাশনং নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

গহ্বরে নিয়ত পরিভ্রমণ করিতেছি ।^{১০} তুমি সকলের ঈশ্বর ও তুমি সকলের পূজ্য, তুমি পরমপদস্বরূপ, এই জগতে তোমা ব্যতীত কোন বস্তুই নাই। আমি এক্ষণে সংসারাক্রম জনিত পরিতাপে সমুপ্ত-হৃদয় হইয়া পরিপক্ব যোগীদিগের প্রাপ্য নির্ঝাণ মুক্তিতে সাভিলাষ হওয়াতে তোমার শরণাপন্ন হইলাম ।^{১১}

বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমাংশ কালযবন বিনাশ নামক
 ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

* সংসারাক্রমপরিতাপতপ্তচেতা ইতি কচিং পাঠঃ ।^{১০}

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমাংশঃ ।

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইশং স্তুতস্তদা তেন মুচুকুন্দেন ধীমতা ।

প্রাহেশঃ সর্বভূতানামনাদিভগবান্ হরিঃ ॥ ১ ॥

যথাভিবাঞ্ছিতান্ দিব্যান্ গচ্ছ লোকান্ নরেশ্বর ।

অবাহতপরৈশ্বর্যো মৎপ্রসাদোপরংহিতঃ ॥ ২ ॥

ভুক্ত্বা ভোগান্ মহাদিব্যান্ ভবিষ্যসি মহাকূলে ।

জাতিস্মরো মৎপ্রসাদাৎ ততো মোক্ষমবাপ্যসি ॥ ৩ ॥

পরশর কহিলেন, ধীমান্ মুচুকুন্দ এইরূপ স্তুত করিলে, সর্ব ভূতের ঈশ্বর অনাদি ভগবান্ হরি কহিলেন, 'রাজন্ ! তুমি এক্ষণে যথাভিলাষিত দিব্যালোকে গমন কর । আমার অনুগ্রহে তোমার অগ্নিমা লঘিমা প্রভৃতি অষ্টবিধ ঐশ্বর্য অব্যাহত হইবে।' তুমি আমার অনুগ্রহে, এক্ষণে স্বর্গীয় ভোগ্যবস্ত্র সমুদায় উপভোগ করিয়া পরিশেষে জাতিস্মর হইয়া উত্তম সহংশে জন্মপরিগ্রহ করিবে এবং সেই জন্মেই তোমার মুক্তিলাভ হইবে।'

পরশর কহিলেন । অনন্তর মুচুকুন্দ এই কথা শ্রবণ পূর্বক

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ প্রণিপত্যেশং জগতামচ্যুতং নৃপঃ ।
 শুহায়ুধাঙ্গিনিক্ষুান্তো দদৃশে সৌহৃৎপকান্ নরান্ ॥৪
 ততঃ কলিযুগং জ্ঞাত্বা প্রাপ্তং তপ্তুং নৃপস্তপঃ ।
 নরনারায়ণস্থানং প্রযযৌ গন্ধমাদনম্ ॥ ৫ ॥
 ক্রোধোহপি যাতয়িত্বারিমুপায়েন হি তদ্বলম্ ।
 জগ্ৰাহ মথুরামেত্য হস্ত্যশ্বশৃঙ্গদনোজ্জ্বলম্ ॥ ৬ ॥
 অনীয় চোগ্রসেনায় দ্বারবত্যাং ন্যবেদয়ৎ ।
 পরাভিভবনিঃশঙ্কং বভূব চ যদোঃ কুলম্ ॥৭॥
 বলদেবোহপি মৈত্রেয় প্রশান্তাখিলবিগ্রহঃ ।

জগদীশ্বর কৃষ্ণকে প্রণাম করিয়া শুহা হইতে নিষ্কান্ত হইলেন এবং দেখিলেন যে, মনুষ্যের আকার অতীব ক্ষুদ্র । ৪ তখন তিনি, কলিযুগ উপস্থিত হইয়াছে বুঝিতে পারিয়া তপস্যা করিবার অভিপ্রায়ে গন্ধমাদন পূর্ব্বতে নর-নারায়ণের আশ্রমে গমন করিলেন । ৫ এদিকে কৃষ্ণ কৌশলদ্বারা শত্রু বিনাশ করিয়া মথুরায় আগমন পূর্ব্বক হস্ত্য অশ্ব ও রথদ্বারা সমাকীর্ণ সেই সমুদায় শত্রু-সৈন্য গ্রহণ করিলেন । *

অনন্তর তিনি সেই সমুদায় সৈন্য সমভিব্যাহারে লইয়া দ্বারকায় আগমন পূর্ব্বক উগ্রসেনের নিকট সমর্পণ করিলেন । তখন শত্রু কর্তৃক পরাভূত হইবার সম্ভাবনা না থাকাতে যাদবগণ নিঃশঙ্ক হইলেন ।*

মৈত্রেয়! এইরূপে যখন যুদ্ধ বিগ্রহ প্রশান্ত হইল, তখন এক দিবস বলদেব জ্ঞাতিগণকে দেখিবার নিমিত্ত সমুৎসুক হইয়া

জ্ঞাতিসংদর্শনোৎকর্ষঃ* অযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥৮॥
 ততো গোপীশ্চ গোপাংশ্চ যথাপূর্ব্বমমিত্রজিৎ ।
 তথৈবাভ্যবদৎ প্রেমা বহুমানপুরঃসরম্ ॥ ৯ ॥
 কৈশ্চাপি সংপরিষক্তঃ কাংশ্চিৎ স পরিষস্বজে ।
 হাস্যকৃত্রে সমং কৈশ্চিদ্গোটৈর্গোপীজনৈস্তথা ॥১০॥
 প্রিয়ান্যনেকান্যবদন্ গোপাস্তত্র হলায়ুধম্ ।
 গোপ্যশ্চ প্রেমকুপিতাঃ প্রোচুঃ সের্ষমথা পরাঃ ॥১১॥
 গোপ্যঃ পঞ্চদ্বুরপরা নাগরীজনবল্লভঃ ।
 কচ্চিদাস্তে স্তুখং ক্লৃষ্ণশ্চলৎপ্রেমলবাত্মকঃ ॥ ১২ ॥
 অস্মচ্চেষ্টামুপহসন্ কচ্চিন্ন পুরযোষিতাম্ ।

গোকুলে নন্দালয়ে গমন করিলেন । ৮ শত্রুবিজয়ী বলদেব
 পূর্ব্বের ন্যায় প্রীতির সহিত ও বহু সন্মানের সহিত, গোপীগণকে
 ও গোপগণকে প্রণাম করিলেন । ৯ কোন কোন গোপ তাঁহাকে
 আলিঙ্গন করিল । তিনিও কোন কোন গোপকে আলিঙ্গন করি-
 লেন । কোন কোন গোপ ও গোপীর সহিত তিনি হাস্য পরিহাস
 করিলেন । ১০ গোপগণ ও গোপীগণ এই বলরামকে নানাবিধ প্রিয়
 বাক্য কহিতে লাগিল । কতকগুলি গোপী প্রণয়কুপিতা হইয়া ঈর্ষ্যা-
 যুক্ত বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিল । ১১ কোন কোন গোপী জিজ্ঞাসা
 করিল, যাঁহার প্রেম অতীব চঞ্চল, সেই নগরবাসিনী রমণীদিগের
 প্রিয় কৃষ্ণ ত স্তুখে আছেন ? ১২ আমরা গ্রাম্য রমণী, অস্থির-প্রেম কৃষ্ণ
 ত এক্ষণে আমাদের চেষ্টা ও বাক্যে উপহাস করিয়া নাগরী রমণীদি-
 গের সৌভাগ্য-জনিত মান বৃদ্ধি করিতেছেন । ১৩ আমরা যে কৃষ্ণের

* জ্ঞাতিদর্শনসংকর্ষ ইতি বা পঠনীয়ম্ । ৮

† কচ্চিৎ স পুরযোষিতাম্ ইতি বিত্তিরঃ পাঠঃ । ১৩

সৌভাগ্যমানমধিকং করোতি ক্ৰণসৌহৃদঃ ॥১৩॥
 কচ্চিৎ স্মরতি নঃ ক্লেশঃ গীতানুগমনং কলম্ ।
 অপ্যসৌ মাতরং দ্রষ্টুং সক্রদপ্যাগমিষ্যতি ॥ ১৪ ॥
 অথবা কিং তদালাপৈরপরা ক্রিয়তাং কথা ।
 তস্মাস্মাভির্কিনা তেন বিনাস্মাকং ভবিষ্যতি ॥১৫॥
 পিতা মাতা তথা ভ্রাতা ভর্তা বন্ধুজনশ্চ কিম্ ।
 ন ত্যক্তস্তৎকৃতেহস্মাভিরকৃতজ্ঞধ্বজো হি সঃ ॥১৬॥
 তথাপি কচ্চিদালাপমিহাগমনসংশয়ম্ ।
 করোতি ক্লেশঃ বক্তব্যং ভবতা ক্লেশঃ নানুতম্ ॥১৭॥
 দামোদরাসৌ গোবিন্দঃ* পুরস্ত্রীণ্যস্তমানসঃ ।
 অপেতশ্রীতিরস্মাসু দুর্দর্শঃ প্রতিভাতি নঃ ॥ ১৮ ॥

সহিত মিলিত হইয়া মধুর সঙ্গীত করিয়াছিলাম, তাহা কি তাঁহার
 স্মরণ আছে ? তিনি মাতাকে দেখিবার নিমিত্ত কি একবারও আসি-
 বেন না ?^{১৩} অথবা ক্লেশের কথায় আবশ্যিক নাই, অন্য কথা কহা
 যাউক । আমরা ব্যতিরেকে ক্লেশের চলিতেছে, সুতরাং ক্লেশ ব্যতিরে-
 কেও আমাদের দিন যাইবে । ^{১৪} আমরা ক্লেশের নিমিত্ত পিতা,
 মাতা, ভ্রাতা, ভর্তা ও সমুদায় বন্ধুজন পরিত্যাগ করিয়াছিলাম ।
 (আর কি বলিব) ক্লেশ অকৃতজ্ঞদিগের একটা প্রধান দৃষ্টান্ত স্থল ।
^{১৫} বলদেব ! ক্লেশ এখানে আগমন বিষয়ে কখন কোন কথা বলেন ?
 এ বিষয়ে মিথ্যা কথা কহিও না, সত্য করিয়া বল ।^{১৬} দামোদর !
 সেই গোবিন্দ এক্ষণে নগর-রমণীর প্রতি আসক্ত-হৃদয় হইয়াছেন ।
 আমাদের প্রতি এক্ষণে আর তাঁহার স্নেহ ও প্রীতি নাই । অতএব
 আর যে কখনও তাঁহার দর্শন পাইব, এমনত বোধ হয় না ।^{১৭}

* দামোদরোহংসৌ গোবিন্দঃ ইত্যেবং পাঠঃ সৰ্ব্বেষেব পুস্তকেষু দৃশ্যতে পরন্তু
 দামোদরঃ ইতি প্রথমাণ্ড পাঠে পরমোক্তেন বিরোধঃ স্যাৎ ।

পরশর উবাচ ।

আমন্ত্রিতঃ স কৃষ্ণেতি পুনর্দামোদরেতি চ ।
 জহসুঃ স্তম্বরং গোপ্যা হরিণা হতচেতসঃ ॥১৯॥
 সন্দৈশৈঃ সামমধুরৈঃ প্রেমগর্ভৈরগর্কিতৈঃ ।
 রামেণাশ্বাসিতা গোপ্যঃ কৃষ্ণাতিমনোহরৈঃ ॥২০॥
 গোপৈশ্চ পূর্ববদ্রামঃ পরিহাসমনোরমাঃ ।
 কথাস্চকার রেমে চ সহ তৈত্রজভূমিষু ॥২১॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে
 রামব্রজাগমনং নাম
 চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর কহিলেন । এইরূপে গোপীগণ কৃষ্ণ কর্তৃক হত-হৃদয়া হইয়া বলদেবকে প্রথমত কৃষ্ণ পরে দামোদর বলিয়া সম্বোধন করাতে নিজ নিজ মতিভ্রম হইয়াছে, বুঝিতে পারিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতে লাগিল । ১৯

অনন্তর বলদেব, কৃষ্ণ কর্তৃক প্রেরিত সান্ত্বনাপূর্ণ মধুর সন্দেশ দ্বারা ও গর্ক-পরিশূন্য প্রেমগর্ভ মনোহর বাক্যসমূহ দ্বারা গোপীগণকে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন । ২০ অনন্তর বলদেব গোপগণের সহিত পূর্বের ন্যায় পুনর্বার মনোহর পরিহাস বাক্য কহিতে লাগিলেন এবং ঐ ব্রজভূমিতেই তাহাদের সহিত ক্রীড়া করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ২১

বিষ্ণুপুরাণ-পঞ্চমাংশ রামব্রজাভিগমন নামক
 চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমাংশঃ ।

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

বনে বিচরতস্তস্য সহ গোপৈর্মহাত্মনঃ ।

মানুষচ্ছন্নরূপস্য শেষস্য ধরণীভূতঃ ॥১॥

নিষ্পাদিতোকৃৎকার্যস্য কার্যোগোর্বীবিচারিণঃ ।

উপভোগার্থমত্যর্থং বরুণঃ প্রাহ বারুণীম্ ॥২॥

অভীষ্টা সর্বদা যস্য মদিরে ভুং মহোজসঃ ।

অনন্তস্যোপভোগায় তস্য গচ্ছ নুদে শুভে ! * ॥৩॥

পরশর কহিলেন-। মনুষ্যরূপধারী ধরণীধর মহাত্মা অনন্ত, এই
রূপে গোপগণের সহিত সেই বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।^১
তিনি সহৎ কার্য সম্পন্ন করিয়া, পৃথিবীতে বিচরণ করিতেছেন,
দেখিয়া তাঁহার উপভোগের নিমিত্ত বরুণ বারুণীকে কহিলেন, ^২
শুভলক্ষণে মদিরে ! তুমি সর্বদা যে মহাত্মার অত্যন্ত প্রিয়তমা
ছিলে, সেই অনন্ত দেবের উপভোগের নিমিত্ত তাঁহার নিকট
উপস্থিত হও ।^৩ বারুণী বরুণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্লাম্বন-

* তস্য গচ্ছ নুদে শুভে ! ইতি বিত্তিরঃ পাঠঃ । ৩

ইতু্যক্তা বাকুণী তেন সন্নিধানমথাকরোৎ ।
 বৃন্দাবনবনোৎপন্ন-কদম্বতরুকোটরে ॥৪॥
 বিচরন্ বলদেবোহপি মদিরাগন্ধমুত্তমম্ ।
 অত্রায় মদিরাতর্ষমবাপাথ পুরাতনম্ ॥৫॥
 ততঃ কদম্বাৎ সহসা মদ্যধারাং স লাক্ষনী ।
 পতন্তীং বীক্ষ্য মৈত্রেয় ! ঐযথৌ পরমাং মুদম্ ॥৬॥
 পপৌ চ গোপগোপীভিঃ সমবেতো মুদাস্বিতঃ ।
 উপগীয়মানো ললিতং গীতবাদ্যবিশারদৈঃ ॥৭॥
 সমন্তোৎপন্ন-যক্ষ্মান্তঃ-কণিকা-মৌক্তিকোজ্জ্বলঃ ।
 আগচ্ছ যমুনে স্নাতুমিচ্ছামীত্যাং বিহ্বলঃ ॥ ৮॥
 তস্য বাচং নদী সা চ মাত্তোক্তামবমন্য বৈ ।

বনজাত কদম্ব বৃক্ষের কোটর মধ্যে আবির্ভূত হইলেন । * বলদেবও ভ্রমণ করিতে করিতে উক্তম মদিরাগন্ধের আশ্রয় পাইয়া পূর্বাভ্যন্ত মদিরাপানে অভিলাষী হইলেন । * মৈত্রেয় ! অনন্তর সেই হলধর সহসা দেখিতে পাইলেন যে, কদম্ব বৃক্ষ হইতে মদ্যধারা নিপতিত হইতেছে । তখন তাঁহার আর আনন্দের পরিসীমা রহিল না । * পরে তিনি গোপ ও গোপীগণের সহিত মিলিত হইয়া প্রীতিপ্রফুল্ল হৃদয়ে সেই মদিরা পান করিতে আরম্ভ করিলেন । যাহারা গীত বাদ্যে বিশারদ, তাহারা সেই সময়ে তাঁহার স্তুতিবিষয়ক গান করিতে লাগিল ।^১ তাঁহার সর্ব শরীর যক্ষ্ম-কণিকা রূপ মুক্তাসমূহ দ্বারা উজ্জ্বল হইল । তিনি বিহ্বল অন্তঃকরণে কহিলেন, যমুনে ! আগমন কর, আমি স্নান করিতে ইচ্ছা করিতেছি ।^২

যমুনা বলদেবের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক মত্ত বলিয়া অবজ্ঞা করিয়া

নাঙ্গগাম, ততঃ ক্রুদ্ধো হলং জগ্ৰাহ লাদ্রলী ॥৯॥

গৃহীত্বা তাং তটে তেন চকৰ্ষ মদবিহ্বলঃ ।

পাপে! নায়াসি নায়াসি গম্যতামিচ্ছয়াত্মনঃ ॥১০॥

স। ক্লৃষ্টা তেন সহসা মার্গং সম্যজ্য নিব্রগা ।

যত্রাস্তে বলভদ্রোহসৌ প্লাবয়ামাস তদ্বনম্ ॥১১॥

শরীরিণী তথোৎপত্য ত্রাসবিহ্বললোচনা ।

প্রসীদেত্যত্রবীড়ামং মুঞ্চ মাং মুষলায়ুধ ॥১২॥

সোহত্রবীদবজানাসি মম শৌর্য্যবলে যদি ।

সোহহং ত্বাং হলপাতেন বিনেষ্যামি সহস্রধা ॥১৩॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তয়াতিসংব্রাসাৎ তয়া নদ্যা প্রসাদিতঃ ।

ভাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন না। তখন সেই হলধর ক্রুদ্ধ হইয়া লাদ্রল গ্রহণ করিলেন ।^১ তিনি মত্ততা প্রযুক্ত বিহ্বল অন্তঃকরণে যমুনাকে তটদেশে গ্রহণ করিয়া আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন (ও কহিলেন,) পাপে! তুমি আসিতেছ না, আসিতেছ না, এখন ক্ষমতা থাকে যথা ইচ্ছা গমন কর ।^২ যমুনা বলভদ্র কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া তৎক্ষণাৎ স্বীয় পথ পরিত্যাগ পূর্ব্বক, যেখানে তিনি অবস্থিতি করিতেছেন, সেই বন প্লাবিত করিলেন ।^৩ অনন্তর তিনি শরীর ধারণ পূর্ব্বক উখিতা হইয়া ভয়বিহ্বল লোচনে মুষলধারি রামকে কহিলেন, প্রসন্ন হউন, আমাকে ছাড়িয়া দিউন ।^৪ বলদেব কহিলেন, যদি তুমি আমার শৌর্য্য বিষয়ে ও বল বিষয়ে অবমাননা কর, তাহা হইলে এই লাদ্রলগ্রহার দ্বারা তোমাকে সহস্রধা বিদীর্ণ করিব ।^৫

পরশর কহিলেন। যমুনা এই কথা শ্রবণ করিয়া ভয় হেতু ভাঁহা-

ভূভাগে প্লাবিত্তে তস্মিন্ যুমোচ যমুনাং বলঃ ॥১৪॥
 ততঃ স্নাতস্য বৈ কান্তিরাজগাম মহাত্মনঃ ।
 অবতংসোৎপলং চারু গৃহীত্বৈকঞ্চ কুণ্ডলম্ ॥১৫॥
 বরুণপ্রহিতাং চান্মৈ মালামম্মানপঙ্কজাম্ ।
 সমুদ্ভাভে তথা বস্ত্রে নীলে লক্ষ্মীরষচ্ছত ॥১৬॥
 ক্লতাবতংসঃ স তদা চারুকুণ্ডলভূষিতঃ ।
 নীলাম্বরধরঃ স্রগ্বী শুশুভে কান্তিসংযুতঃ ॥১৭॥
 ইথং বিভূষিতো রেমৈ তত্র রামস্তথা ব্রজে ।
 মাসদ্বয়েন যাতশ্চ পুনঃ স দ্বারকাং পুরীম্ ॥১৮॥
 রৈবতীং নাম তনয়াং রৈবতস্য মহীপতেঃ ।

কে এসন্ন করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন । যখন সেই স্থান নদী-
 জলে প্লাবিত হইল, তখন বলদেবও তাঁহাকে ছাড়িয়া দিলেন ।^{১৪}
 অনন্তর সেই মহাত্মা যখন স্নান করিলেন, তখন লক্ষ্মী তাঁহার
 এক কর্ণের ভূষণ কুণ্ডল ও অপর কর্ণের ভূষণ মনোহর পদ্ম লইয়া
 উপস্থিত হইলেন, ^{১৫} এবং তিনি বরুণ কর্তৃক প্রেরিত, চিরকান্তি
 কমল দ্বারা গ্রথিত মালা ও সমুদ্রসদৃশ নীলবর্ণ বসনযুগল
 সেই হলধরকে প্রদান করিলেন । ^{১৬}

অনন্তর বলদেব নীল বর্ণ বসনযুগল ও মালা ধারণ করিয়া
 মনোহর অবতংস ও কুণ্ডল দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন । ^{১৭}
 তিনি সেইব্রহ্ম স্থানে এই রূপ অলঙ্কৃত হইয়া ক্রীড়া করিতে আরম্ভ
 করিলেন । অনন্তর দুই মাস অতীত হইলে তিনি পুনর্বার দ্বারকায়
 প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । ^{১৮} পরে তিনি রৈবত নামক রাজার কন্যা

উপযেমে বলন্তস্যাং জজ্ঞাতে নিশঠোল্লুকৌ ॥১৯॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

বলবিলাসে। নাম

পঞ্চবিংশতিতমোঃধ্যায়ঃ।

রেবতীর পাণি গ্রহণ করেন, এই রেবতীর গর্ভে নিশঠ ও উল্লুক নামক দুইটি পুত্র উৎপন্ন হয়। ১৯

বিষ্ণুপুরাণ, পঞ্চমাংশ, বলবিলাস নামক

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমাংশঃ ।

যত্বেংশোঃখ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ভীষ্মকঃ কুণ্ডিনে রাজা বিদৰ্ভবিষয়েভবৎ ।
রুক্মী তস্যাভবৎ পুত্রো রুক্মিণী চ বরাদ্ধনা ॥ ১
রুক্মিণীং চকমে কৃষ্ণঃ স। চ তং চাক্ৰহাসিনী ।
ন দদৌ যাচতে চৈনাং রুক্মী দ্বেষণে চক্রিণে ॥ ২।
দদৌ চ শিশুপালায় জরাসন্ধপ্রদেশিতঃ ।
ভীষ্মকো রুক্মিণা সার্ক্ণং রুক্মিণীমুরুবিক্রমঃ * ॥ ৩ ॥

পরশর কহিলেন । বিদৰ্ভদেশে কুণ্ডিন নগরে ভীষ্মক নামে
এক রাজা ছিলেন । তাঁহার রুক্মী নামে এক পুত্র ও রুক্মিণী নামে
পরমসুন্দরী এক কন্যা হইয়াছিল ।^১ চাক্ৰহাসিনী রুক্মিণী কৃষ্ণকে
এবং কৃষ্ণও রুক্মিণীকে বিবাহার্থ কামনা করিয়াছিলেন । কৃষ্ণ
যখন কন্যা প্রার্থনা করেন, তখন রুক্মী বিদ্বেষ বশত তাঁহাকে
দান করিতে সম্মত হইলেন না ।^২ পরে মহাবিক্রমশালী রুক্মী
ও ভীষ্মক, জরাসন্ধের আদেশানুসারে রুক্মিণীকে শিশুপালের
হস্তে সমর্পণ করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন ।^৩ অনন্তর শিশুপালের

বিবাহার্থং ততঃ সর্কে জরাসন্ধমুখা নৃপাঃ ।
 ভীষ্মকস্য পুরং জগ্মুঃ শিশুপালপ্রিয়ৈষিণঃ ॥৪॥
 কৃষ্ণোহপি বলভজাদৈর্যাদবৈর্বহুভির্বিতঃ ।
 প্রযযৌ কুণ্ডিনং দ্রক্ষুং বিবাহক্ণেব ভূততঃ ॥৫॥
 শ্বেভাবিনি বিবাহে তু তাং কন্যাং হৃতবান্ হরিঃ ।
 বিপক্ষভারমাসজ্য রামাদ্যেষথ বন্ধুযু ॥৬॥
 ততশ্চ পৌণ্ড্রকঃ শ্রীমান্ দন্তবক্রো বিদূরথঃ ।
 শিশুপালজরাসন্ধ-শাল্যাদ্যাশ্চ মহীভূতঃ ॥৭॥
 কুপিতান্তে হরিং হস্তং চক্রুর্দ্যোগমুত্তমম্ ।
 নির্জিতাশ্চ সমাগম্য রামদৈর্যদুপুঞ্জবৈঃ ॥৮॥
 কুণ্ডিনং ন প্রবেক্ষ্যামি অহত্বা যুধি কেশবম্ ।

হিতাভিলাষী জরাসন্ধ প্রভৃতি ভূপালগণ. তদীয় বিবাহ সম্পাদনের
 নিমিত্ত ভীষ্মক রাজার নগরীতে উপস্থিত হইলেন । ৪ কৃষ্ণও বল-
 ভদ্র প্রভৃতি বহুসংখ্য যাদবগণে পরিবৃত্ত হইয়া শিশুপালের
 বিবাহদর্শনার্থ কুণ্ডিন নগরে গমন করিলেন । ৫ অনন্তর কৃষ্ণ
 বিবাহের পূর্ব দিবস. বলরাম প্রভৃতি বন্ধুগণের প্রতি বিপক্ষের
 সহিত যুদ্ধ করিবার ভার অর্পণ করিয়া সেই কন্যাকে হরণ
 করিলেন । ৬ অনন্তর শ্রীমান. পৌণ্ড্রক, দন্তবক্র, বিদূরথ, শিশুপাল,
 জরাসন্ধ, শাল্য প্রভৃতি ভূপালগণ, ৭ কুপিত হইয়া কৃষ্ণকে বিনাশ
 করিতে উদ্যত হইলেন । যখন, যুদ্ধার্থ আগমন করিলেন, তখন
 রাম প্রভৃতি প্রধান প্রধান যাদবগণ কর্তৃক তাঁহারা পরাজিত
 হইলেন । ৮ অনন্তর কৃষ্ণী প্রতিজ্ঞা করিলেন, কৃষ্ণকে সংগ্রামে সং-
 হার না করিয়া কুণ্ডিন নগরে প্রবেশ করিব না । তিনি এইরূপ

কৃত্বা প্রতিজ্ঞাং কুক্ষী চ হন্তুং কৃষ্ণমভিজ্ঞতঃ ॥৯॥
 হত্বা বলং সনাগাশ্ব-পাতিসান্দনসংকুলম্ ।
 নির্জিতঃ পাতিতশ্চোৰ্কাং লীলয়ৈব স চক্রিণা ॥১০॥
 হন্তুং কৃতমতিঃ কৃষ্ণেণ কুক্ষিণং যুদ্ধদগ্ধদম্ ।
 প্রণম্য যাচিতে ব্রহ্মন্ কুক্ষিণ্য ভগবান্ হরিঃ ॥১১॥ ॥
 এক এব মম ভ্রাতা ন হন্তব্যস্ত্রয়াধুনা ।
 কোপং নিয়ম্য দেবেশ* ভ্রাতৃভিক্ষা প্রদীয়তাম্ ॥১২॥
 ইত্যান্তেন পরিত্যক্তঃ কৃষ্ণেনাক্লিষ্টকৰ্ম্মণা ।
 কুক্ষী ভোজকটং নাম পুরং কৃত্বাবসৎ তদা ॥১৩॥
 নির্জিত্য কুক্ষিণং সম্যগুপযেমে স কুক্ষিণীম্ ।
 রাক্ষসেন বিবাহেন সংপ্রাপ্তাং মধুসূদনঃ ॥১৪॥

প্রতিজ্ঞা কৃত্ব হইয়া কৃষ্ণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হই-
 লেন ।^১ কৃষ্ণ, তাঁহার নাগ অশ্ব রথ পদাতি দ্বারা সমাকীর্ণ সৈন্য
 সংহার করিয়া তাঁহাকে পরাজয় পূর্বক অবলীলাক্রমে ভূমিতে নি-
 ক্ষিপ্ত করিলেন ।^২ ব্রহ্মন্! ভগবান্ হরি যখন যুদ্ধ বিষয়ে দর্পশালী
 কুক্ষীকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইলেন, তখন কুক্ষিণী প্রণাম
 করিয়া যাচুঞা করিলেন যে,^৩ গোবিন্দ! আমার একটীমাত্র ভ্রাতা ।
 তুমি ইহাকে বিনাশ করিও না। তুমি ক্রোধ পরিহার করিয়া আমাকে
 ভ্রাতারূপ ভিক্ষা প্রদান কর ।^৪ কুক্ষিণী এই কথা বলিবামাত্র
 কঠোরকৰ্ম্মা কৃষ্ণ কুক্ষীকে পরিত্যাগ করিলেন, কুক্ষীও (নিজ
 প্রতিজ্ঞানুসারে কুণ্ডিননগরে প্রবেশ করিতে না পারিয়া) ভোজকট
 নামক নগর নির্মাণ পূর্বক সেই স্থানে বাস করিতে লাগিলেন ।^৫

* কোপং নিষাচ্চ দেবেশ ইতি বা পঠনীয়ম্ । ১২

তস্যাং জজ্ঞেহথ প্রদ্যমো মদনাংশঃ স বীৰ্য্যবান্ ।
জহার শম্বরো যং বৈ যো জঘান চ শম্বরম্ ॥১৫॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে
রুক্মিণীপরিণয়ে নাম
ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

এদিকে মধুসূদন, রাজা রুক্মীকে পরাজয় করিয়া রাক্ষস বিধানানু-
সারে রুক্মিণীকে প্রাপ্ত হইয়া বিবাহ করিলেন । ^{১০} এই রুক্মিণীর
গর্ভে মদনাংশ-সমুৎপন্ন বীৰ্য্যবান্ প্রদ্যম উৎপন্ন হইয়াছিলেন ।
শম্বর নামক দৈত্য এই প্রদ্যমকে হরণ করিয়াছিল । প্রদ্যমও সেই
দৈত্যকে বিনাশ করিয়াছিলেন । ^{১১}

বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমাংশ রুক্মিণী পরিণয় নামক
ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

• কেহুচিৎ পুস্তকেষু শম্বরপদে দণ্ড্যসকারে দৃশ্যতে । ১০

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমাংশঃ ।

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

শম্বরেণ হতো বীরঃ প্রদ্যুম্নঃ স কথং যুনে ।

শম্বরশ্চ মহাবীৰ্য্যঃ প্রদ্যুম্নেন কথং হতঃ ॥১॥

পরশর উবাচ ।

বঠেহহি জাতমাত্রস্তু প্রদ্যুম্নং সূতিকাগৃহাৎ ।

মমৈষ হন্তেতি যুনে হতবল্ কালশম্বরঃ ॥২॥

হত্বা চিক্কেপ চৈবৈনং গ্রাহোত্ত্রে লবণার্ণবে ।

কল্লোলজনিতাবর্তে সূঘোরে মকরালয়ে ॥৩॥

মৈত্রেয় কহিলেন । (মহর্ষে ! শম্বর নামক দৈত্য কিরূপে মহাবীর প্রদ্যুম্নকে হরণ করিয়াছিল, এবং প্রদ্যুম্নও কিরূপে মহাবীৰ্য্যশালী শম্বরকে সংহার করিয়াছিলেন, (অনুগ্রহ পূর্ব্বক বলুন ।)

পরশর কহিলেন, প্রদ্যুম্ন জন্মগ্রহণ করিবারাত্র কাল স্বরূপ শম্বর জানিতে পারিল যে, এই বালক আমাকে বিনাশ করিবে । ১ পরে সে ষষ্ঠ দিবসে সূতিকাগৃহ হইতে তাহাকে হরণ করিয়া লইয়া গেল । ২ শম্বর এইরূপে হরণ করিয়া তাহাকে ভীষণ জলজন্তু-সমাকুল কল্লোল ও আবর্ত বিশিষ্ট মকরসমূহের আবাস

পতিতং তত্র চৈবৈকো মৎস্যো জগ্ৰাহ বালকম্।

ন মমার চ তস্যাপি জঠরেহনলদীপিতঃ ॥৪॥

মৎস্যবন্ধৈশ্চ মৎস্যোহসৌ মৎস্যৈরন্যৈঃ সহ দ্বিজ।

ঘাতিতো হস্তুরবধ্যায় শম্বরায় নিবেদিতঃ ॥৫॥

তস্য মায়াবতী নাম পত্নী সৰ্ব্বেণ হৈশ্বরী।

কারয়ামাস সূদানামাধিপত্যমনিন্দিতা ॥৬॥

দারিতে মৎস্যজঠরে সা দদর্শাতিশোভনম্।

কুমারং মন্মথতরোদ্ধক্ষস্য প্রথমাকুরম্ ॥৭॥

কোহয়ং কথময়ং মৎস্যজঠরং সমুপাগতঃ।

ইত্যেবং কৌতুকাবিষ্ঠাং তাং তস্মৈ প্রাহ নারদঃ ॥৮॥

অতীব ভীষণ লগনসমুদ্রে নিক্ষেপ করিল। * বালক সেই স্থানে পতিত হইবামাত্র একটি মৎস্য তাহাকে ভক্ষণ করিল। প্রদ্যুম্ন যদিও তাহার জঠরানলে দক্ষ হইতে লাগিলেন, তথাপি মৃত্যু-গাসে পতিত হন নাই। *

অনন্তর মৎস্যজীবীগণ, অন্যান্য মৎস্যের সহিত (যে মৎস্যের উদরে প্রদ্যুম্ন ছিলেন) সেই মৎস্যটিকেও জালে বন্ধন করিয়া বিনাশ করিল। পরে তাহার। ঐ সমস্ত মৎস্য দৈত্যরাজ শম্বরকে প্রদান করে।* মায়াবতী নামে শম্বরের এক পত্নী ছিলেন। ঐ পত্নী সমুদ্রের সংসারের কর্ণক্ষে নিযুক্ত থাকিতেন, সুতরাং তিনি পাচক পাচিকা দিগের উপরেও আধিপত্য করিতেন। * যে সময় ঐ মৎস্যের উদর বিদারিত হইল, তখন মায়াবতী দেখিলেন যে, দক্ষ মন্মথরূপ বৃক্ষের প্রথম অক্ষুর স্বরূপ একটি ক্ষুদ্র কুমার তন্মধ্যে রহিয়াছে।^১ তস্মৈ মায়াবতী যখন কুতূহলাক্রান্ত হইয়া এইরূপ চিন্তা করিতেছেন যে, এই বালক কে? কিরূপেই বা মৎস্যজঠরে প্রবিষ্ট হইল, তখন নারদ

অয়ং সমস্তজগতঃ সৃতিসংহারকারিণঃ ।

শম্বরেণ হতঃ কৃষ্ণ-তনয়ঃ* সৃতিকাগৃহাৎ ॥৯॥

ক্ষিপ্তঃ সমুদ্রে মৎস্যেন নিগীর্ণস্তে বশং গতঃ ।

নররত্নমিদং সূত্রং বিস্মৃদ্ধা পরিপালয় ॥১০॥

পরশর উবাচ ।

নারদেনৈবমুক্তা সা পালয়ামাস তং শিশুং ।

বাল্যাদেবাতিরাগেণ রূপাতিশয়মোহিতা ॥১১॥

স যদা যৌবনাভোগ-ভূষিতোহভূন্নহামুনে ।

সাভিলাষা তদা সাতি বভূব গজগামিনী ॥১২॥

আমিয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘ যিনি সমুদয় জগতের সৃষ্টি ও সংহার করেন, এইটি সেই কৃষ্ণের তনয় । শম্বর সৃতিকাগৃহ হইতে ইহাকে হরণ করিয়া আনিয়াছে ।’ পরে যখন সমুদ্রে নিক্ষেপ করিল, তখন এই মৎস্য ইহাকে ভক্ষণ করিয়াছিল, সূত্র ! এক্ষণে এই বালক তোমার বশতাপন্ন হইয়াছে । এইটী মনুষ্যের মধ্যে রত্ন-স্বরূপ, তুমি অতিগোপনে ইহাকে প্রতিপালন কর । ’

পরশর কহিলেন । মায়াবতী নারদের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক শিশুর নিরুপম রূপে মোহিত হইয়া তাহার বাল্যাবস্থাবধি সাতি-শয় অনুরাগের সহিত তাহাকে পালন করিতে লাগিলেন । ’’ মহর্ষে! যে সময় ঐ বালক যৌবনপথে পদার্পণ করিল তখন ঐ গজগামিনী মায়াবতী তাহার প্রতি সাভিলাষা হইলেন । ’’ মায়াবতী অতিশয়

• সম্বরেণ হতো বিকৃতনয়ঃ ইতি বা পঠ্যতাম্ ।

মায়াবতী দদৌ চাট্মৈ মায়াঃ সৰ্বা মহাত্মনে ।
 প্রদ্যুন্মায়াতিরাগাক্ষা তন্ন্যস্তহৃদয়েক্ষণা ॥১৩॥
 প্রসজ্জতীন্তু তামাহ* স কার্ষিঃ কমলেক্ষণাম্ ।
 মাতৃভাবমপাহায় কিমেবং বর্তসেহন্যথা ॥১৪॥
 সা চাট্মৈ কথয়ামাস ন পুত্রস্তং মমেতি বৈ ।
 তনয়ং ভ্রাময়ং বিকোহ তবান্ কালশশ্বরঃ ॥১৫॥
 ক্ষিপ্তঃ সমুদ্রে মৎস্যস্য সংপ্রাপ্তো জঠরান্ময়া ।
 সা তু রোদিত তে মাতা কান্তাদ্যাপ্যতিবৎসলা ॥১৬॥

অনুরাগে অন্ধপ্রায়া হইয়া ঐ মহাত্মা প্রদ্যুম্নের প্রতি হৃদয় ও
 দৃষ্টি অর্পণ করিলেন এবং তন্নিবন্ধন তাহাকে সমুদায় আশ্রয়ী
 মায়াও শিখাইয়া দিলেন ।^{১৩}

কৃষ্ণনন্দন প্রদ্যুম্ন কমললোচনা মায়াবতীকে তাহার প্রতি
 প্রসজ্জা দেখিয়া কহিলেন, তুমি কিনিমিত্ত মাতৃভাব পরিত্যাগ
 করিয়া এক্ষণে ঈদৃশ বিরুদ্ধ ভাব অবলম্বন করিতেছ, ^{১৪} মায়াবতী
 কহিলেন, তুমি আমার পুত্র নহ। তুমি ভগবান্ বিষ্ণুর তনয়,
 কালস্বরূপ শশ্বর তোমাকে হরণ করিয়া আনিয়াছিল। ^{১৫} পরে
 শশ্বর তোমাকে সমুদ্রে নিক্ষেপ করিলে আমি মৎস্যের জঠর মধ্যে
 তোমাকে প্রাপ্ত হইয়াছি। নাথ! অতিস্নেহবতী তোমার মাতা
 অদ্যাপি তোমার নিমিত্ত রোদন করিতেছেন। ^{১৬}

পরাশর কহিলেন। প্রদ্যুম্ন এই বাক্য শ্রবণ করিয়া শশ্বরকে
 যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন। ক্রোধভরে তাহার মন আকুলীকৃত

* প্রসজ্জতীঃ তু তামাহ ইতি কেচিৎ পঠন্তি ।১৪

পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ শম্বরং যুদ্ধে প্রদ্যুম্নঃ স সমাস্থয়ৎ ।
 ক্রোধাকুলীকৃতমনা যুযুধে চ মহাবলঃ ॥১৭॥
 হত্বা সৈন্যমশেষন্ত তস্য দৈত্যস্য মাধবিঃ ।
 সপ্ত মায়া ব্যতিক্রম্য মায়াং সংযুযুজেহৃষ্টমীম্ ॥১৮॥
 তয়া জযান তং দৈত্যং মায়ায়া কালশম্বরম্ ।
 উৎপত্য চ তয়া সার্কমাজগাম পিতৃগৃহম্ ॥১৯॥
 অন্তঃপুরে নিপতিতং মায়াবত্যা সমম্বিতম্ ।
 তং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণঃসংকম্পা বভূবুঃ কৃষ্ণযোষিতঃ ॥২০॥
 রুক্মিণী চাবদৎ প্রেমা সাত্ত্বদ্যুষ্টিরনিন্দিতা ।
 ধন্যায়াঃ খলুয়ং পুত্রো বর্ততে নবযৌবনে ॥২১॥

হইল । তিনি মহাবল পরাক্রান্ত ছিলেন, স্বতরাং অনায়াসে শম্বরের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।^{১৭} কৃষ্ণতনয় প্রদ্যুম্ন দৈত্যের সমুদায় সৈন্য নিঃশেষ করিয়া, সপ্ত মায়া অতিক্রম পূর্বক অষ্টম মায়ার আশ্রয় গ্রহণ করিলেন ।^{১৮} তিনি এই অষ্টম মায়া দ্বারা কালস্বরূপ দৈত্যরাজ শম্বরকে সংহার করেন । অনন্তর তিনি মায়াবতীর সহিত আকাশপথে উথিত হইয়া পিতৃগৃহে আগমন করিলেন ।^{১৯} পরে মায়াবতীর সহিত প্রদ্যুম্ন যখন কৃষ্ণের অন্তঃপুরে নিপতিত হইলেন, তখন তাঁহাকে দেখিয়া, কৃষ্ণের মহিষীগণ, আপনাদের ভর্তাস্বরূপ কৃষ্ণ বোধ করিতে লাগিলেন ।^{২০} নিক্রপম-রূপবতী রুক্মিণী স্নেহ ভরে সজললোচনা হইয়া কহিলেন, যে রমণীর এই পুত্র নবযৌবনে পদার্পণ করিয়াছেন, সেই রমণীই ধন্য ।^{২১} আমার পুত্র প্রদ্যুম্ন যদি জীবিত থাকিত, তাহা হইলে তাহার এইরূপ বয়ঃক্রম হইত ।

অস্মিন্ বয়সি পুত্রো মে প্রদ্যম্নো যদি জীবতি ।
 সভাগ্যা জননী বৎস ত্বয়া কাপি বিভূষিতা ॥২২॥
 অথবা যাদৃশস্নেহো মম যাদৃশপুস্তব ।
 হরেরপত্যং সুব্যক্তং ভবান্ বৎস ভবিষ্যতি ॥২৩॥

পরশর উবাচ ।

এতস্মিন্মন্ত্রে প্রাপ্তঃ সহ ক্লেশেন নারদঃ ।
 অন্তঃপুরচরীং দেবীং রুক্মিণীং প্রাহ হর্ষয়ন্ ॥২৪॥
 এষ তে তনয়ঃ সূত্র ! হত্বা শম্বরমাগতঃ ।
 হতো যেনাভবদ্বালো ভবত্যাঃ সূতিকাগৃহাৎ ॥২৫॥
 ইয়ং মায়াবতী ভার্য্যা তনয়স্যাস্য তে সতী ।

বৎস ! তোমার জননী কে, জানি না । তিনি পরমভাগ্যবতী । তুমি তাঁহার ক্রোড়ের অলঙ্কারস্বরূপ হইয়াছ ।^{২২} অথবা বৎস ! তোমার পুত্রি আমার যাদৃশ স্নেহ এবং তোমার যেরূপ শরীরের অবয়ব, তাহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, তুমি শ্রীকৃষ্ণের সন্তান হইবে ।^{২৩}

পরশর কহিলেন, রুক্মিণী এইরূপ কহিতেছেন, ঐদৃশ সময়ে কৃষ্ণ ও নারদ তথায় উপস্থিত হইলেন । তাঁহারা অন্তঃপুরচারিণী দেবী রুক্মিণীকে আত্মাদিতা করিয়া কহিলেন, ^{২৪} সূত্র ! এইটি তোমারি পুত্র । যে শম্বর নামক দৈত্য তোমার সূতিকাগৃহ হইতে এই বালককে করিয়া, লইয়া গিয়াছিল, তাহাকে বিনাশ করিয়া, এক্ষণে তোমার এই কুমার এই উপস্থিত হইয়াছে ।^{২৫}

এই পতিব্রতা মায়াবতী তোমার এই পুত্রেরই ভার্য্যা । ইনি শম্বর নামক দৈত্যের ভার্য্যা নহেন । এ বিষয়ের কারণ বলিতেছি,

শম্বরস্য ন ভার্ঘ্যেয়ং ক্রিয়তামত্র কারণম্ ॥২৬॥
 মম্মথে তু গতে নাশং তদুদ্ভবপরায়ণা ।
 শম্বরং মোহয়ামাস মায়াৰূপেণ রূপিণী ॥২৭॥
 ব্যবায়াদ্ভ্যুপভোগেষু রূপং মায়াময়ং শুভম্ ।
 দর্শয়ামাস দৈত্যস্য তস্যেয়ং মদিরেক্ষণা ॥ ২৮॥
 কামোহবতীর্ণঃ পুত্রস্তে তস্যেয়ং দয়িতা রতিঃ ।
 বিশক্ষা নাত্র কৰ্ত্তব্যা স্নুষেয়ং তব শোভনা ॥ ২৯ ॥
 ততো হর্ষসমাবিষ্টা রুক্মিণী কেশবস্তথা ।
 নগরী চ সমস্তা সা সাধু সাঙ্গিত্যভাষত ॥৩০॥
 চিরনর্চেন পুত্রেণ সংযুক্তাং প্রেক্ষ্য রুক্মিণীম্* ।

শ্রবণ কর।^{২৬} মদন যখন বিনষ্ট হইয়াছিল, তখন তদায় ভার্ঘ্যা, এই রূপবতী রমণী মদনের পুনরুৎপত্তি বিষয়ে একাগ্র-হৃদয়া হইয়া মায়াৰূপ রূপ দ্বারা শম্বর নামক দৈত্যকে মোহিত করিয়াছেন।^{২৭} যাঁহার দৃষ্টি মদিরার ন্যায় মত্ততার কারণ, সেই এই কন্যা দৈত্যের নিকট সন্তোগাদি বিষয়ে মায়াময় উত্তম রূপ প্রদর্শন করিয়াছিলেন।^{২৮} এক্ষণে মদন তোমার পুত্র রূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। ইনিই এই মদনের ভার্ঘ্যা রতি, এ বিষয়ে কিছুমাত্র শঙ্কা করিও না। এইটী তোমারই পুত্রবধূ।^{২৯}

অনন্তর রুক্মিণী ও কৃষ্ণ সাতিশয় আফ্লাদিত হইলেন। সমুদায় নগরবাসিনী রমণীরা প্রহৃষ্ট হৃদয়ে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিল।
 ৩০ যে পুত্র বহুকাল নিরুদ্দেশ হইয়াছে, রুক্মিণীকে সেই পুত্রের

অবাণ বিস্ময়ং সৰ্বৌ দ্বারবত্যাং জনস্তদা ॥৩১॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

— — —

সহিত মিলিত হইতে দেখিয়া দ্বারকাবাসী সমুদায় জনগণ সাত্তিশয়
বিস্ময়ান্বিত হইল । ৩১

বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমাংশ সপ্তবিংশ
অধ্যায় সমাপ্ত ।

— — —

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমাংশঃ ।

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

চারুদেষ্ণুং সূদেষ্ণুং চারুদেহঞ্চ বীর্যবান্ ।
সুবেণং চারুগুপ্তঞ্চ ভদ্রচারুং তথাপরম্ ॥১॥
চারুবিন্দং সুচারুঞ্চ চারুঞ্চ বলিনাং বরম্ ।
রুক্মিণ্যজনয়ৎ পুত্রান্ কন্যাং চারুমতীং তথা ॥২॥
অন্যাশ্চ ভার্য্যাঃ কৃষ্ণস্য বভূবুঃ সপ্ত শোভনাঃ ।
কালিন্দী মিত্রবিন্দা চ সত্যা নাগজিতী তথা ॥৩॥

পরশর কহিলেন । (রুক্মিণীর গর্ভে আর নয়টি পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহাদের নাম) চারুদেষ্ণু, সূদেষ্ণু, চারুদেহ, বীর্যবান্ সুবেণ, চারুগুপ্ত, ভদ্রচারু, ^১ চারুবিন্দ, সুচারু, ও পরমবলবান্ চারু, রুক্মিণী এই নয়টি পুত্র এবং চারুমতী নামে এক কন্যা প্রসব করেন ।^২ কৃষ্ণের আর অনেকগুলি ভার্য্যা ছিল, তন্মধ্যে সাতটি প্রধান মহিষী । (ইহাদের নাম) কালিন্দী, মিত্রবিন্দা, নাগজিতের কন্যা সত্যা ।^৩ দেবী জাম্ববতী, এই জাম্ববতীর আর একটী নাম

দেবী জাম্ববতী চাপি রোহিণী কামরূপিণী ।
 মদ্ররাজসুতা চান্যা সুশীলা শীলমণ্ডনা ॥৪॥
 সাত্রাজিহী সত্যভামা লক্ষ্মণা চারুহাসিনী ।
 ষোড়শাসন্ সহস্রাণি স্ত্রীণামন্যানি চক্রিণঃ ॥৫॥
 প্রদ্যুম্নোহপি মহাবীৰ্য্যো রুক্মিণস্তনয়াং শুভাম্ ।
 স্বয়ংবরস্থানং জগ্ৰাহ সা চ তং তনয়ং হরেঃ ॥৬॥
 তস্যামস্যাভবৎ পুত্রো মহাবলপরাক্রমঃ ।
 অনিরুদ্ধো রণে ক্রুদ্ধো বীৰ্য্যোদধিররিন্দমঃ ॥৭॥
 তস্যাপি রুক্মিণঃ পৌত্রীং বরয়ামাস কেশবঃ ।
 দৌহিত্রায় দদৌ রুক্মী তাং স্পর্দ্ধন্নপি শৌরিণা ॥৮॥
 তস্যা বিবাহে রামাদ্যা যাদবা হরিণা সহ ।
 রুক্মিণো নগরং জগ্মুর্নাম্না ভোজকটং দ্বিজ ॥৯॥

রোহিণী । ইনি কামরূপিণী ছিলেন । মদ্ররাজের কন্যা অতিসুশী-
 লা সুশীলা ।* সত্রাজিতেঁর কন্যা সত্যভামা, এবং মনোহর হাসা-
 কারিণী লক্ষ্মণা । এতদ্ভিন্ন কৃষ্ণের ষোড়শ সহস্র ভার্য্যা ছিল ।*
 মহাবীৰ্য্য প্রদ্যুম্ন রাজা রুক্মীর কন্যাকে স্বয়ম্বর স্থলে বিবাহ করিয়া-
 ছিলেন । পরমরূপবতী রুক্মিতনয়াও তাঁহাকে বরণ করেন ।* এই
 রুক্মিতনয়ার গর্ভে প্রদ্যুম্নের একটী পুত্র হইয়াছিল । এই পুত্রের
 নাম অনিরুদ্ধ । এই অনিরুদ্ধ মহাবল পরাক্রান্ত ও অসীম
 বীৰ্য্যশালী ছিলেন । তিনি অনায়াসে শত্রুদিগকে দমন করিতেন ।
 কৃষ্ণ রাজা রুক্মির পৌত্রীর সহিত নিজ পৌত্র অনিরুদ্ধের বিবাহ
 দিলেন । রুক্মী যদিও কৃষ্ণের বিপক্ষ ছিলেন, তথাপি দৌহিত্রকে
 পৌত্রী দান করিলেন ।* যে সময় রুক্মির পৌত্রীর সহিত অনিরু-

বিবাহে তত্র নির্ভে প্রাচ্যম্নেঃ স্মহাঅনঃ ।

কলিঙ্গরাজপ্রমুখা রুক্মিণং বাক্যমব্রুবন ॥১০॥

অনক্ষতো হলী দ্যুতে তথাস্য ব্যসনং মহৎ ।

ন জয়ামো বলং কস্মাৎ দ্যুতেনৈনং মহাদ্যুতে ॥১১॥

পরশর উবাচ ।

তথ্যেতি তানাহ নৃপান্ রুক্মী বলসমম্বিতঃ ।

সভায়াং সহ রামেণ চক্রে দ্যুতঞ্চ বৈ তদা ॥১২॥

সহস্রমেকং নিক্ষাণাং রুক্মিণা বিজিতো বলঃ ।

দ্বিতীয়েহপি পণে চান্যৎ সহস্রং রুক্মিণা জিতম্* ॥১৩॥

ক্লেবর বিবাহ হয়, সেই সময় কৃষ্ণ বলরাম ও সমুদায় যাদবগণ রাজা রুক্মির অধিকৃত ভোজকট নামক নগরে গমন করিলেন ।^১

মহাত্মা প্রদ্যুম্নের বিবাহ সম্পন্ন হইলে, কলিঙ্গরাজ প্রভৃতি ভূপালগণ রুক্মীকে কহিলেন, মহাদ্যুতে!^২ বলদেব যদিও দ্যুত-ক্রীড়া বিষয়ে অনভিজ্ঞ তথাপি তদ্বিষয়ে তাঁহার বিলক্ষণ আসক্তি আছে, অতএব আইস আমরা দ্যুতক্রীড়া দ্বারা ইঁহাকে পরাজয় করি ।^৩

পরশর কহিলেন । রুক্মী সেই সমুদায় রাজগণের নিকট তথাস্তু বলিয়া স্বীকার করিয়া সভায় উপবেশন পূর্বক বল লইয়া বলদেবের সহিত দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইলেন ।^৪

যখন প্রথম এক বাজি খেলা হইল, তখন রুক্মী এক সহস্র স্বর্ণ মুদ্রা জিতিলেন । দ্বিতীয় পণের সময়ে আর এক সহস্র স্বর্ণ মুদ্রা জয় করেন ।^৫ অনন্তর তৃতীয় পণে বলদেব দশ সহস্র স্বর্ণ মুদ্রা

* সহস্রং রুক্মিণা জিতঃ ইতি পাঠান্তরম্, ১৩

ততো দশসহস্রাণি নিক্ষাণাং পণমাদদে ।

বলভদ্রোহজয়ন্তানি রুক্মী দ্যুতবিদাং বরঃ ॥১৪॥ .

ততো জহাস স্বনবং কলিঙ্গাধিপতির্দ্বিজ ।

দন্তানি দর্শয়ন্ মুঢ়ো রুক্মী চাহ মদোদ্ধতঃ ॥১৫॥

অবিজ্ঞোহয়ং ময়া দ্যুতে বলদেবঃ পরাজিতঃ ।

মুধৈবান্ধাবলেপান্ধো যঃ স্বং মেনেহক্ষকোবিদম্ ॥১৬

দৃষ্ট্বা কলিঙ্গরাজং তং প্রকাশদশনাননম্ ।

রুক্মিণঞ্চাপি দুর্ভাক্যং কোপং চক্রে হলায়ুধঃ ॥১৭॥

ততঃ কোপপরীতায়া নিক্ককোটিং হলায়ুধঃ ।

গ্লহং জগ্ৰাহ রুক্মী চ তদর্থৈহক্ষানপাতয়ৎ ॥১৮॥

অজয়দ্বলদেবস্তং প্রাহোচ্চৈস্তুং জিতং ময়া ।

ময়েতি রুক্মী প্রাহোচ্চৈরলীকোত্তৈরলং বল ॥১৯

ধরিলেন । এবারেও রুক্মী তৎসমুদায় জয় করেন ।^{১৪} ব্রহ্মন্ ! অনন্তর কলিঙ্গরাজ দন্ত প্রকাশ পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিলেন । মদমন্ত মূর্থ রুক্মীও কহিলেন, ^{১৫} এই বলদেব দ্যুতক্রীড়া বিষয়ে নিতান্ত অনভিজ্ঞ, এই দেখ, আমি ইহাকে পরাজয় করিলাম । ইনি দ্যুত ক্রীড়ার অহঙ্কারে রূপাই গর্ব করেন । ইনি দ্যুতক্রীড়া বিষয়ে রূপাই আপনাকে পণ্ডিত মনে করিয়া থাকেন ।^{১৬} তখন বলদেব কলিঙ্গরাজকে দন্ত প্রকাশ পূর্বক হাসিতে দেখিয়া, এবং রুক্মীর দুর্ভাক্য শুনিয়া মাতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন ।^{১৭} অনন্তর তিনি ক্রোধান্বিত হইয়া এক কোটি স্বর্ণ মুদ্রা পণে ধরিয়া দিলেন । রুক্মীও তন্নিমিত্তে অক্ষ নিষ্ফেপ করিলেন ।^{১৮} এই পণে বলদেব জয়ী হইলেন এবং উচ্চৈঃ স্বরে রুক্মীকে কহিলেন, আমি জয়ী হইয়াছি, রুক্মী কহিলেন, বলদেব ! মিথ্যা কথা কহিও না, আমিই জিতিয়াছি ।^{১৯} তুমি

ত্বয়োক্তোহয়ং গ্লহঃ সত্যং ন যৈষোহনুমোদিতঃ ।

এবং ত্বয়া চেষ্টিজিতং ময়া ন বিজিতং কথম্ ॥২০॥

অথান্তরিক্ষে বাণ্ডৈঃ প্রাহ গন্তীরনাদিনী ।

বলদেবস্য তৎকোপং বর্দ্ধয়ন্তী মহাত্মনঃ ॥২১॥

জিতং বলেন ধর্ম্মেণ রুক্মিণো ভাবিতং হুযা ।

অনুভূত্বাপি বচঃ কিঞ্চিৎ ক্লুতং ভবতি কৰ্ম্মণা ॥২২॥

ততো বলঃ সমুত্থায় কোপসংরক্তলোচনঃ ।

জঘানার্চ্যপদেনৈব রুক্মিণং স্তমহাবলঃ* ॥২৩॥

কলিঙ্গরাজ্ঞাদায় বিষ্ফুরন্তং বলাহুলঃ ।

বভঙ্গ দন্তান্ কুপিতো যৈঃ প্রকাশং জহাস সঃ ॥২৪

এই পণ রাখিয়াছ সত্য বটে, কিন্তু আমি তদ্বিষয়ে অনুমোদন করি নাই। এ বিষয়ে তুমি যদি জয়ী হও, আমি কেন না জয়ী হইব।^{২০}

অনন্তর মহাত্মা বলদেবের কোপপ্রবর্দ্ধনার্থ অত্যাচ গন্তীর স্বরে আকাশবাণী হইল যে,^{২১} বলদেব ধর্ম্মানুসারে জয়ী হইয়াছেন। রুক্মী যাহা কহিতেছেন, তাহা মিথ্যা। বাক্য দ্বারা স্বীকার না করিয়াও কার্য্য দ্বারা স্বীকার করা হইয়া থাকে অর্থাৎ ঐ পণ যদি রুক্মীর স্বীকার করা না হইত তাহা হইলে তিনি কদাচ অক্ষপাত করিতেন না।^{২২} অনন্তর মহাবল বলদেব ক্রোধ দ্বারা আগ্রজ-লোচন হইয়া উত্থান পূর্ব্বক স্তম্ভবর্ম্মণ অক্ষফলক দ্বারা রুক্মীকে প্রহার করিলেন।^{২৩} এবং কুপিতহৃদয়ে বলপূর্ব্বক কলিঙ্গরাজকে ধরিয়া, তিনি যে দন্ত প্রকাশ পূর্ব্বক হাসিয়াছিলেন, সেই দন্তগুলি ভাঙ্গিয়াদিলেন।^{২৪} পরে তিনি পুনর্বার ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া

* রুক্মিণং স্তমহাবলঃ ইতি পাঠান্তরম্ ৷৩০

আকৃষ্য চ মহাস্তম্ভং জাতরূপময়ং বলঃ ।
 জঘান যেহন্যে তৎপক্ষা ভূভূতঃ কুপিতো বলাৎ ॥২৫॥
 ততো হাহারুতং সৰ্বং পলায়নপরং দ্বিজ° ।
 তদ্রাজমণ্ডলং সৰ্বং বভূব কুপিতে বলে ॥২৬॥
 বলেন নিহতং ঋত্বা রুন্নিগং মধুসূদনঃ ।
 নোবাচ কিঞ্চিৎমৈত্রেয় রুন্নিগীবলয়োৰ্ভয়াৎ ॥২৭॥
 ততোহনিরুদ্ধমাদায় কুতোদ্বাহং দ্বিজোত্তম ।
 দ্বারকামাজগামাথ যদুচক্রং সকেশবম্ ॥২৮॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে
 অনিরুদ্ধবিবাহো নাম
 অষ্টাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

স্তবর্ণময় মহাস্তম্ভ উৎপাটন পূৰ্ব্বক রুন্নিপক্ষীয় ভূপতিগণকে বল-
 দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন ।^{২৫} ব্রহ্মন্ ! এইরূপ বলদেব কুপিত
 হওয়াতে চতুর্দিকে হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল, সমুদায় রাজগণ
 চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন ।^{২৬} মৈত্রেয় ! কৃষ্ণ যখন
 গুনিলেন যে, বলদেব রুন্নিাকে প্রহার করিয়াছেন, তখন তিনি
 রুন্নিগী ও বলদেব উভয়ের ভয়ে কিছুই বলিতে পারিলেন না ।^{২৭}
 ব্রহ্মন্ ! অনন্তর কৃষ্ণ ও যাদবগণ বিবাহিত অনিরুদ্ধকে লইয়া
 দ্বারকায় আগমন করিলেন ।^{২৮}

বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমাংশ অনিরুদ্ধ বিবাহ নামক
 অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমাংশঃ ।

উনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

দ্বারবত্যাং ততঃ শৌরিং শক্রস্ত্রিভুবনেশ্বরঃ ।

আজগামাথ মৈত্রেয় মতৈরাবতপৃষ্ঠগঃ ॥ ১ ॥

প্রবিশ্য দ্বারকাং সৌখ্য সমেত্য হরিণা ততঃ ।

কথয়ামাস দৈত্যস্য নরকস্য বিচেষ্টিতম্ ॥ ২ ॥

ত্বয়া নাথেন দেবানাং মনুষ্যত্বেহপি তিষ্ঠতা ।

প্রশমং সর্বদুঃখানি নীতানি মধুসূদন ॥ ৩ ॥

পরশর কহিলেন । মৈত্রেয় ! অনন্তর ত্রিলোকনাথ ইন্দ্র কৃষ্ণকে দেখিবার নিমিত্ত মত্ত ঐরাবত পৃষ্ঠে আরোহণপূর্বক দ্বারকায় আগমন করিলেন ।^১ তিনি দ্বারকায় প্রবেশ পূর্বক কৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া নরক নামক দৈত্যের কার্য সমুদায় নিবেদন করিলেন,^২ (এবং কহিলেন) মধুসূদন ! তুমি দেবগণের নাথস্বরূপ, তুমি যদিও মনুষ্য শরীর ধারণ করিয়া আছ, তথাপি আমাদের সমুদায় দুঃখ দূর করিতেছ ।^৩ অরিষ্ট, খেদ, চান্দ্র, মুষ্টি ও কেশী, এই সমুদায় দানব, তপস্বিদিগকে বিনাশ করিতেছিল, তুমি তাহা-

তপস্বি-জননাশায় সোহরিষৌ ধেনুকস্তথা ।
 চানুরো মুষ্টিকঃ কেশী* তে সৰ্ব্বৈ নিহতাস্ত্বয়া ॥৪॥
 কংসঃ কুবলয়াপীড়ঃ পূতনা বালঘাতিনী ।
 নাশং নীতাস্ত্বয়া সৰ্ব্বৈ যেহন্যে জগদুপদ্রবাঃ ॥ ৫ ॥
 যুয়দ্দোৰ্দণ্ড-সদ্বুদ্ধি-পরিভ্রাতো জগত্ত্রয়ে ।
 যজ্জিঘজ্জাংশ-সংপ্রাপ্ত্যা তৃপ্তিং যান্তি দিবৌকসঃ ॥৬॥
 সোহহং সাম্প্রতমায়াতো যন্নিমিত্তং জনাৰ্দ্দন ।
 তৎ ক্রত্বা তৎপ্রতীকার-প্রযত্নং কর্তুমর্হসি ॥ ৭ ॥
 ভৌমোহয়ং নরকো নাম্না প্রাগ্জ্যোতিষপুরেশ্বরঃ† ।
 কৰোতি সৰ্বভূতানামুপঘাতমরিন্দম ॥ ৮ ॥
 দেবসিদ্ধাসুরাদীনাং নৃপাণাঞ্চ জনাৰ্দ্দন ।

দেব সংহার করিয়াছ।* কংস, কুবলয়াপীড় বালঘাতিনী পূতনা
 এবং আর আর বাহারা জগতে উপদ্রব করিতেছিল, তুমি তাহা-
 দেব সকলকেই সংহার করিয়াছ।* তোমার দোৰ্দণ্ড ও সদ্বুদ্ধি
 দ্বারা ত্রিলোক রক্ষিত হওয়াতে দেবগণ, যাগশীল ব্যক্তিগণের
 যজ্ঞাংশ প্রাপ্ত হইয়া পরিতৃপ্ত হইতেছেন।* জনাৰ্দ্দন! আমি
 এক্ষণে যে নিমিত্ত তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছি, তাহা শ্রবণ
 করিয়া বাহাতে তাহার প্রতিকার হয়, তদ্বিষয়ে যত্ববান হও।
 অরিন্দম! ভূমিতনয় নরক নামক অসুর প্রাগ্জ্যোতিষ পুরে অব-
 স্থান পূৰ্ব্বক সৰ্ব প্রাণীকে কষ্ট প্রদান করিতেছে।† জনাৰ্দ্দন!
 এই অসুর, সুরগণ অসুরগণ সিদ্ধগণ ও রাজগণের কন্যাদিগকে হরণ

* প্রলয়োৎপত্তি তথা কেশী ইতি বিভিন্নঃ পাঠঃ ॥

† প্রাগ্জ্যোতিষপুরেশ্বর ইতি বা পাঠঃ ॥

হত্বা হি সোমসুরঃ কন্যা রুরোধ নিজমন্দিরে ॥৯॥

ছত্রং যৎ সলিলস্রাবী তজ্জহার প্রচেতসঃ ।

মন্দরস্য তথা শৃঙ্গং হতবান্ মণিপৰ্কতম্ ॥ ১০ ॥

অমৃতস্রাবিণী দিব্যে মম্বাতুঃ কৃষ্ণ কুণ্ডলে ।

জহার সোমসুরো দিত্যা বাঙ্ষ্টৈত্যাৱতং গজম্ ॥১১॥

দুর্নীতমেতদগোবিন্দ ময়া তস্য তবোদিতম্ ।

যদত্র প্রতিপত্তবাং তৎ স্বয়ং প্রবিষ্যতাম্ ॥ ১২ ॥

পরশর উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা স্মিতং কৃত্বা ভগবান্ দেবকীসুতঃ ।

গৃহীত্বা বাসবং হস্তে সমুত্তেষ্ঠী বরাসনাৎ ॥ ১৩ ॥

চিন্তয়ামাস চ বিভূৰ্মনসা পন্নগাশনম্ ।

পূৰ্ণক নিজ মন্দিরে অবরোধ করিয়া রাখিয়াছে ।^{১০} বরুণের সলিল-
স্রাবী যে ছত্র ছিল, তাহা, মন্দরপৰ্কতের শৃঙ্গ এবং মণি পৰ্কত এই
সমুদায় এই দৈত্য হরণ করিয়াছে ।^{১১} কৃষ্ণ ! আমার মাতা
দিতির কর্ণে যে অমৃতস্রাবী কুণ্ডলদ্বয় ছিল ; তাহাও এই অসুর
অপহরণ করিয়া লইয়াছে ; এক্ষণেও ঐরাবত নামক মদীয় হস্তী
গ্রহণ করিবার চেষ্টা করিতেছে ।^{১২} গোবিন্দ ! এই নরকাসুরের
যে সমুদায় অন্যায় কার্য্য, তাহা আমি তোমার নিকট নিবেদন
করিলাম । এক্ষণে এ বিষয়ে যাহা কর্তব্য, তাহা তুমি স্বয়ং বিবেচনা
কর ।^{১৩}

পরশর কহিলেন । এই বাক্য শ্রবণপূৰ্ণক ভগবান্ দেবকী-
নন্দন ঈষৎ হাস্য করিয়া দেবরাজের হাত ধরিয়া আসন হইতে
উখিত হইলেন ।^{১৪} পরে এই ভগবান্ পন্নগাশন গরুড়কে চিন্তা
করিবামাত্র গরুড় আসিয়া উপস্থিত হইল । পরে তিনি সত্য-

সংচিন্তিতমুপারুহ্য গরুড়ং গগনেচরম্ ।
 সত্যভামাং সমারোপ্য যযৌ প্রাগ্জ্যোতিষং পুরম্ ॥১৪
 আরুহ্যৈরাবতং নাগং শক্ৰোহপি ত্রিদিবালয়ম্ ।
 ততো জগাম মৈত্রেয় পশ্চতাং দ্বারকৌকসাম্ ॥১৫॥
 প্রাগ্জ্যোতিষপুরস্যাসীৎ সমন্তাচ্ছতযোজনম্ ।
 আচিতা মৌরবৈঃ পাশৈঃ ক্ষুরাভৈভূদ্ভির্জোভ্রম ॥১৬
 তাংশিচ্ছেদ হরিঃ পাশান্ ক্ষিপ্ত্বা চক্রং সুদর্শনম্ ।
 ততো মুরুঃ সমুত্তস্থৌ তং জঘান চ কেশবঃ ॥ ১৭ ॥
 মুরোশ্চ তনয়ান্ সপ্ত সহস্রাংশ্চাংশতো হরিঃ ।
 চক্রধারাগ্নিনির্দগ্ধাংশ্চাকার শলভানিব ॥ ১৮ ॥

ভামাকে সমভিব্যাহারে লইয়া গরুড়ারোহণ পূর্বক আকাশ পথে
 প্রাগ্জ্যোতিষ পুরে গমন করিলেন । ^{১৪} মৈত্রেয় ! অনন্তর দেবরাজ
 ইন্দ্রও ঐরাবত নামক হস্তিতে আরোহণ করিয়া সুরপুরীতে
 যাত্রা করিলেন । দ্বারকাবাসী জনগণ এই সমুদায় বিষয় অবলোকন
 করিতে লাগিল । ^{১৫}

দ্বিজবর ! প্রাগ্জ্যোতিষ পুরের চতুর্দিকে শত যোজন পর্য্যন্ত
 মুরু নামক রাক্ষস কর্তৃক বিনির্মিত ক্ষুরধারার ন্যায় তীক্ষ্ণ পাশ-
 সমূহ দ্বারা পরিবৃত ছিল । ^{১৬} অনন্তর হরি সুদর্শনচক্র নিক্ষেপ
 দ্বারা সেই সমুদায় পাশচ্ছেদন করিলেন । পরে মুরু নামক রাক্ষস
 উদ্ভিত হইল । কৃষ্ণ তাহাকে বিনাশ করিলেন । ^{১৭} অনন্তর সপ্ত
 সহস্র সংখ্য মুরুতনয় রাক্ষসগণ উপস্থিত হইলে কৃষ্ণ শলভের
 ন্যায় তাহাদিগকে চক্রধারা রূপ অগ্নিদ্বারা দগ্ধ করিলেন । ^{১৮}
 ব্রহ্মন ! ধীমান্ কৃষ্ণ এইরূপে মুরু হয়গ্রীব ও পঞ্চজন নামক
 দৈত্যকে বিনাশ করিয়া ভরাষিত হইয়া প্রাগ্জ্যোতিষ পুরে প্রবেশ

হত্বা মুকুং হয়গ্রীবং তথা পঞ্চজনং দ্বিজ ।
 প্রাগ্জ্যোতিষ পুরং ধীমাংস্বরাবান্ সমুপাগতঃ* ॥১৯
 নরকেণাস্য তত্রাভূম্মহাসৈন্যেন সংযুগঃ ।
 কৃষ্ণস্য, যত্র গোবিন্দো জন্মে দৈত্যান্ সহস্রশঃ ॥২০
 শস্ত্রাস্ত্রবর্ষণং মুঞ্চন্তুং ভৌমং তং নরকং বলী ।
 ক্ষিপ্ত্বা চক্রং দ্বিধা চক্রে চক্রেণ দৈত্যচক্রহা ॥২১॥
 ইতে তু নরকে ভূমিগৃহীত্বা দিতিকুণ্ডলে ।
 উপতস্থে জগন্নাথং বাক্যং চেদমথাত্রবীৎ ॥ ২২ ॥
 যদাহমুদ্ধৃতা নাথ ত্বয়া শূকরমূর্তিনা ।
 ত্বৎস্পর্শসম্ভবঃ পুত্র-সুদায়ং মযাজায়ত ॥ ২৩ ॥
 সোহয়ং ত্বয়ৈব দত্তো মে ত্বয়ৈব বিনিপাতিতঃ ।

করিলেন । ^{১১} নরক নামক অসুর মহাসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া কৃষ্ণের
 সহিত সংগ্রামে প্রৱৃত্ত হইলেন । কৃষ্ণও সহস্র সহস্র দৈত্যগণকে
 বিনাশ করিলেন । ^{১২} দৈত্যচক্র-বিনাশক চক্রধর বলবান্ কৃষ্ণ, ভূমি-
 স্তুত নরককে অস্ত্র ও শস্ত্র বর্ষণ করিতে দেখিয়া চক্র নিক্ষেপ পূর্বক
 তদ্বারা তাহাকে দুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । ^{১৩} এইরূপে যখন
 নরকাসুর নিহত হইল, তখন ভূমি, দিতির কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ পূর্বক সেই
 জগন্নাথের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং কহিলেন, ^{১৪} নাথ ! ভূমি
 বরাহ মূর্তি অবলম্বন করিয়া যে সময় আমাকে উদ্ধৃত করিয়াছিলে ?
 সেই সময় তোমারই পাদস্পর্শ দ্বারা আমার এই পুত্র নরক উৎপন্ন
 হইয়াছিল । ^{১৫} পূর্বে ভূমিই এই পুত্রটি প্রদান করিয়াছিলে,
 এক্ষণে ভূমিই ইহাকে বিনষ্ট করিলে । অধুনা ভূমি এই কুণ্ডলদ্বয়

* স্বরাবান্ সমুপাগতঃ ইতি পুস্তকাঙ্করে দৃশ্যতে । ১২

গৃহাণ কুণ্ডলে চেমে পালয়াম্য চ সন্ততিম্ ॥ ২৪ ॥

ভারাবতারণার্থায় মমৈব ভগবানিমম্* ।

অংশেন লোকমায়াতঃ প্রসাদম্মুখঃ প্রভো ॥ ২৫ ॥

ত্বং কৰ্ত্তা ত্বং বিকৰ্ত্তা চ† সংহৰ্ত্তা প্রভবোহপ্যয়ঃ ।

জগতাং ত্বং জগজ্জপঃ স্তূয়তেহচ্যুত কিং তব ॥ ২৬ ॥

ব্যাপী ব্যাপ্যঃ ক্রিয়া কৰ্ত্তা কার্য্যঞ্চ ভগবান্ যদা ।

সৰ্ব্ভূতান্ভূতস্য স্তূয়তে তব কিং তদা ॥ ২৭ ॥

পরমাশ্রা চ ভূতান্ মহাশ্রা‡ চাব্যয়ো ভবান্ ।

যদা তদা স্তুতির্নাস্তি কিমর্থ্য তে প্রবর্ত্ততে ॥ ২৮ ॥

প্রসাদ সৰ্ব্ভূতান্ নরকেণ ক্লতং হি যৎ ।

গ্রহণ কর এবং নরকের পুত্রগণকে রক্ষা কর ।^{২৪} প্রভো ! তুমি ভগবান্, অর্থাৎ অগ্নিমা লঘিমা প্রভৃতি গুণসম্পন্ন । তুমি প্রসন্ন হইয়া আমারই তার অবতরণের নিমিত্ত অংশ দ্বারা ইহলোকে অবতীর্ণ হইয়াছ ।^{২৫} তুমি জগতের সৃষ্টিকৰ্ত্তা পালনকৰ্ত্তা ও সংহারকৰ্ত্তা । তুমি জগতের উপাদান কারণ এবং প্রলয় কালে তোমাতেই জগৎ লীন হইয়া থাকেই অচ্যুত, অধিক কি তোমার স্তব করিব, তুমি সমুদায় জগৎ-স্বরূপ ।^{২৬} তুমি যখন ব্যাপ্য ও ব্যাপক, তুমি যখন কর্ম্ম কৰ্ত্তা ও ক্রিয়া, তুমি যখন সৰ্ব্ভূতের আশ্রাস্বরূপ ভগবান্, তখন তোমার আর কি স্তব করিব ।^{২৭} তুমি পরমাশ্রা ও জীবাশ্রা, তুমি সকলের মহাশ্রা ও অব্যয়, অতএব তোমার স্তুতি বাক্য কিছুই নাই, কি বলিয়াই বা তোমার স্তব করা হইতে পারে ।^{২৮} হে সৰ্ব্ভূতান্ ! প্রসন্ন হও,

* মমৈব ভগবানিমম্ ইতি বা পঠমীয়ম্ । ২৫

† ত্বং কৰ্ত্তা চ বিকৰ্ত্তা চ ইতি বা পাঠঃ । ২৬

‡ পরমাশ্রা জীবাশ্রা চ ভূতান্ ইতি কেচিৎ পঠন্তি । ২৮

তৎ ক্রম্যতামদোষায় ত্বৎসুতঃ স নিপাতিতঃ ॥২৯॥

পরশর উবাচ ।

তথৈতি চোক্ত্বা ধরণীং ভগবান্ ভূতভাবনঃ ।

রত্নানি নরকাবাসাজ্জগ্ৰাহ মুনিসত্তম* ॥৩০॥

কন্যাপুরে স কন্যানাং ষোড়শাতুলবিক্রমঃ ।

শতাধিকানি দদৃশে সহস্রাণি মহামতে ॥৩১॥

চতুর্দন্তান্ গজান্ চোণান্ ষট্ সহস্রান্ স দৃষ্টবান্ ।

কাষ্মোজানাং তথাস্থানাং নিযুতান্যেকবিংশতিম্ ॥৩২॥

কন্যাস্তাশ্চ তথা নাগাং-স্তানশ্চান্ দ্বারকাং পুরীম্ ।

প্রেষয়ামাস গোবিন্দঃ সদ্যো নরককিঙ্করৈঃ ॥৩৩॥

দদৃশে বারুণং ছত্রং তথৈব মণিপৰ্বতম্ ।

নরকাসুর যে কার্য্য করিয়াছে, তাহা ক্রমাক্রম, অধুনা দোষ শাস্তির নিমিত্ত তোমার পুত্রকে তুমিই বিনাশ করিলে ।^{১০}

পরশর কহিলেন, মহর্ষে ! ভূতভাবন ভগবান্ কৃষ্ণ, ধরণীর নিকট তথাস্ত বসিয়া স্বীকার করিয়া নরকালয় হইতে রত্নসমূহ গ্রহণ করিলেন ।^{১১} মহামতে ! অনন্তর অতুল বিক্রমশালী কৃষ্ণ, কন্যাস্তম্ভ-পুরে প্রবেশ করিয়া ষোড়শ সহস্র এক শত কন্যা দর্শন করিলেন ।^{১২} পরে তিনি ছয় সহস্র উগ্র চতুর্দন্ত গজ এবং এক বিংশতি লক্ষ কাষ্মোজ দেশীয় অশ্ব দেখিতে পাইলেন ।^{১৩} পরে সেই গোবিন্দ নরকাসুরের কিঙ্করসমূহ দ্বারা সেই শতাধিক ষোড়শ সহস্র কন্যা, ষট্ সহস্র চতুর্দন্ত হস্তী এবং সেই সমুদায় অশ্ব তৎক্ষণাৎ দ্বারকা পুরীতে প্রেরণ করিলেন ।^{১৪} পরে তিনি বারুণের ছত্র এবং মণিময়

আরোপয়ামাস হরিগুরুডে পন্নগাশনে ॥২৪॥

আরুহ্য চ স্বয়ং কৃষ্ণঃ সত্যভামা-সহায়বান্ ।

অদিত্যাঃ কুণ্ডলে দাতুং জগাম ত্রিদিবালয়ম্ ॥৩৫॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে

নরকবধো নাম

ঊনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পর্যন্ত দেখিয়া পন্নগাশন গুরুডের পৃষ্ঠে উঠাইয়া লইলেন । ৩৪
পরে তিনি সত্যভামার সহিত স্বয়ং সেই গুরুডে আরোহণ করিয়া
অদিতিকে তদীয় কুণ্ডল প্রদান করিবার নিমিত্ত ত্রিদশালয়ে গমন
করিলেন । ৩৫

বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমাংশ নরকবধ নামক একোন-

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণम् ।

পঞ্চমাংশঃ ।

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

গরুড়ো বারুণং ছত্রং তথৈব মণিপৰ্বতম্ ।
সভার্যঞ্চ হৃষীকেশং লীলয়ৈব বহন্থ যযৌ ॥১॥
ততঃ শঙ্খমুপাধ্যাসীৎ স্বৰ্গদ্বারং গতো হরিঃ ।
উপতস্থস্ততো দেবাঃ সার্যাপাত্রা জনার্দনম্ ॥২॥
স দেবৈরর্চিতঃ কৃষ্ণো দেবমাতুর্নিবেশনম্ ।
সিতাভ্রশিখরাকারং প্রবিষ্ট্য দদৃশেহদিত্তিম্ ॥৩॥

পরাশর কহিলেন । অনন্তর গরুড় বারুণ ছত্র, মণিময় পৰ্বত ও সভাভার সহিত শ্রীকৃষ্ণকে বহন করিয়া অবলীলাক্রমে (আকাশ পথে) গমন করিতে লাগিল । ১ কৃষ্ণ স্বৰ্গদ্বারে উপস্থিত হইয়া পাঞ্চজন্য শঙ্খধ্বনি করিবামাত্র দেবগণ অর্ঘ্যপাত্র হস্তে লইয়া উপস্থিত হইলেন । ২ কৃষ্ণ দেবগণ কর্তৃক অর্চিত হইয়া ঈশ্বর মেঘের শিখরের মদ্য দেবমাতৃগৃহে প্রবিষ্ট হইয়া দিতিকে দেখিতে পাইলেন । ৩ তিনি দেবরাজের সহিত একত্র হইয়া দেবমাতা দিতিকে প্রণাম করিয়া তদীয় কুণ্ডলদ্বয় তাঁহাকে প্রদান

স তাং প্রণম্য শক্রেণ সহ তে কুণ্ডলোত্তমে ।
 দদৌ নরকনাশঞ্চ শশংসামৈয জনার্দনঃ ॥৪॥
 ততঃ প্রীতা জগন্মাতা ধাতারং জগতাং হরিম্ ।
 তুষ্টাবাদিতিরব্যগ্রা কৃত্বা তৎপ্রবণং মনঃ ॥৫॥

অদিতিক্রবাচ ।

নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষ ভক্তানাং ভয়ঙ্কর ।
 সনাতনাত্মন্ সৰ্ব্বাত্মন্ ভূতাত্মন্ ভূতভাবন ॥৬॥
 প্রণেতা মনসো বুদ্ধেরিন্দ্রিয়ানাং গুণাত্মক ।
 ত্রিগুণাতীত নির্ঘন্দ শুদ্ধসত্ত্ব হৃদি স্থিত ॥৭॥
 সিতদীর্ঘাদিনিঃশেষ-কম্পনাপরিবৰ্জিত ।
 জন্মাদিভিরসংস্পৃষ্ট স্বপ্নাদিপরিবৰ্জিত ॥৮॥

পূৰ্ব্বক নরকাসুরের বধ রক্তাস্ত তঁাহার নিকট নিবেদন করিলেন । ৩
 অনন্তর জগন্মাতা দিতি সাতিশয় প্রীতা হইয়া অব্যগ্র ও ঐকান্তিক
 অন্তঃকরণে জগতের পালনকর্ত্তা সেই হরিকে স্তব করিতে লাগি-
 লেন । ৪

দিতি কহিলেন, পুণ্ডরীকাক্ষ ! তুমি ভক্তগণের অভয়দাতা,
 তুমি সনাতন, তুমি সকলের আত্মাস্বরূপ, তুমি সৰ্বভূতের সৃষ্টি-
 কর্ত্তা ও সৰ্বভূতময় তোমাকে নমস্কার । ৫ তুমি ত্রিগুণাত্মক
 হইয়া মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণের সৃষ্টি করিয়া থাক । তুমি
 গুণত্রয়ের অতীত, মুখ দুঃখাদিরূপ ঘন রহিত ও শুদ্ধ সত্ত্বময়, তুমি
 যোগিদেগের হৃদয় মধ্যে অবস্থান করিয়া থাক । ৬ শুরু, কৃষ্ণ,
 দীর্ঘ ও ক্লৃষ্ণ প্রভৃতি রূপ বা আকারাদি দ্বারা তোমার স্বরূপ
 কম্পনা করিতে পারা যায় না । তুমি জন্মাদিরহিত তোমার
 স্বপ্ন, জাগরণ প্রভৃতি অবস্থান্তর ঘটে না । ৭ অচ্যুত ! তুমি সন্ধ্যা,

সক্ষ্যা রাত্রিরহোভূমিগগনং বায়ুরযু চ ।
 ছতাশনো মনো বুদ্ধিভূতাদিস্বং তথাচ্যুত ॥২॥
 সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং কৰ্ত্তা কৰ্ত্তৃপতিৰ্ভবান্ ।
 ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাখ্যাভিরাভুমূৰ্ত্তিভিরীশ্বর ॥১০॥
 দেবা যক্ষাস্তথা দৈত্যা রাক্ষসাঃ সিদ্ধপন্নগাঃ ।
 কুম্ভাশুশচ পিশাচাশচ গন্ধৰ্ব্বা মনুষ্যাশচ ॥১১॥
 পশবো মৃগমাতঙ্গাঃ* তথৈব চ সরীসৃপাঃ ।
 বৃক্ষশুল্ললতাবল্লী-সমস্তাস্তৃণজাতয়ঃ ॥১২॥
 স্থূলা মধ্যাস্তথা সূক্ষ্মাঃ স্থূলসূক্ষ্মতরাশচ য়ে ।
 দেহভেদা ভবান্ সৰ্ব্বে য়ে কেচিৎ পুদালাশ্রয়াঃ ॥১৩

তুমি রাত্রি, তুমি দিবা, তুমিই ভূমি, তুমি আকাশ, তুমি বায়ু, তুমিই
 জল, তুমি অগ্নি, তুমি মন, তুমিই বুদ্ধি, তুমিভূতাদি অর্থাৎ অহঙ্কার-
 তত্ত্ব ।^১ ঈশ্বর ! তুমি হিরণ্যগর্ভ রূপে জগতের সৃষ্টি করিয়া থাক ।
 তুমি বিষ্ণু রূপে জগতের পালন কর, তুমিই মহেশ্বর রূপে সমুদায়
 সংহার করিতে প্ররক্ত হও । যাঁহারা অবান্তর সৃষ্টিকর্ত্তা, তুমি তাঁহা-
 দিগেরও সৃষ্টিকর্ত্তা ।^২ দেবগণ, যক্ষগণ, দৈত্যগণ, রাক্ষসগণ,
 সিদ্ধগণ, পন্নগগণ, কুম্ভাশুগণ, পিশাচগণ, গন্ধর্ব্বগণ, মনুষ্যগণ,^৩
 পশুগণ মৃগগণ, পতঙ্গগণ, সরীসৃপগণ, বৃক্ষশুল্ল লতা বল্লী তৃণ
 প্রভৃতি স্বাবর জীবগণ,^৪ স্থূল মধ্যম ও সূক্ষ্ম যে সকল পদার্থ
 আছে এবং স্থূলদেহ সূক্ষ্মদেহ এবং মনুষ্য প্রভৃতির মধ্যবিধ দেহ ও
 যাঁহারা দেহ কিস্তা পরমাণু আশ্রয় করিয়া অবস্থান করে, এ সমুদায়-
 ও তোমা হইতে ভিন্ন নহে ।^৫ অত্যন্ত মোহজনক তোমার মায়া

* পশবো যুগাঃ পতঙ্গাশচ ইতি বা পাঠঃ ৥২২

মায়া তবেষ্মমজ্জাত-পরমার্থাতিমোহিনী ।

অনাত্মন্যাভুবিজ্ঞানং যয়া মুঢ়োহনুরুধ্যতে ॥১৪॥

অহং মমেতি ভাবোহত্র যৎ পুংসামভিজ্ঞায়তে ।

সংসারমাতুর্মায়ায়া-স্তবৈতশ্লথ চেষ্টিতম্ ॥১৫॥

যৈঃ স্বধর্মপরৈর্নাথ নরৈরারাদিতো ভবান্ ।

তে তরন্ত্যখিলামেতাং মায়ামাভুবিমুক্তয়ে ॥১৬॥

ব্রহ্মাদ্যাঃ সকলা দেবাঃ মনুষ্যাঃ পশবস্তথা ।

বিষ্ণু মায়া মহাবর্তে মোহান্ধতমসাবৃত্যঃ ॥১৭॥

আরাধ্য ত্বামভীপ্সন্তে কামানাত্মভবক্ষয়ন্ ।

যদেতে পুরুষা মায়া সৈবেষ্মং ভগবৎস্তব ॥১৮॥

ময়া ত্বং পুত্রকামিন্যা বৈরিপক্ষক্ষয়ায় চ ।

প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইতে পারা যায় না, এই মায়া হইতেই আত্ম-
তির পদার্থে আত্মজ্ঞান হয়। মুঢ় ব্যক্তিরা এই মায়ার অনুবর্তী
হইয়া থাকে।^{১৪} নাথ! তোমার মায়া সংসারের মাতৃস্বরূপ।
এই মায়া হইতে মনুষ্যগণের “আমি, আমার” ইত্যাকার অভিমান
হয়।^{১৫} নাথ! যে সকল মনুষ্য স্বধর্মে নিরত থাকিয়া তোমার
আরাধনা করিয়া থাকেন, তাঁহারা এই সমুদায় মায়া অতিক্রম
করিয়া মুক্তি পদের অধিকারী হন।^{১৬} ব্রহ্মা প্রভৃতি সমুদায়
দেবগণ, মনুষ্যগণ, পশুগণ, ইহারা সকলেই বিষ্ণুর মায়া রূপ মহা
আবর্তে পতিত হইয়া মোহরূপ গাঢ় অন্ধকারে আবৃত আছেন।
^{১৭} ভগবন্! এই যে যোগিগণ তোমার আরাধনা করিয়া,
যাহাতে সংসারে পুনর্জন্ম না হয়, এইরূপ কামনা করেন, তাহাও
তোমার মায়া। ভিন্ন আর কিছুই নহে।^{১৮} আমি পুত্র কাম-
নায় ও শত্রুপক্ষের ক্ষয় প্রার্থনায় তোমার আরাধনা করিয়াছি।

আরাধিতো ন মোক্ষায় মায়াবিলসিতং হি তৎ ॥১৯॥
 কৌপীনাচ্ছাদনপ্রায়া বাঞ্ছা কল্পদ্রুমাদপি ।
 জায়তে যদপুণ্যানাং মোহপরাধঃ স্বদোষজঃ ॥২০॥
 তৎ প্রসীদাখিলজগন্মায়ামোহকরাব্যয় ।
 অজ্ঞানং জ্ঞানসম্ভাবভূতং ভূতেশ নাশয় ॥২১॥
 নমস্তে চক্রেহস্তায় শার্ঙ্গহস্তায় তে নমঃ ।
 গদাহস্তায় তে বিষ্ণে শঙ্খহস্তায় তে নমঃ ॥২২॥
 এতৎ পশ্যামি তে রূপং স্থূলচিহ্নোপলক্ষিতম্ ।
 ন জানামি পরং যত্তে প্রসীদ পরমেশ্বর ॥২৩॥

মোক্ষ কামনায় তোমার আরাধনা করি নাই, তাহাও তোমার
 মায়ায়ই প্রভাব।^{১৯} (উক্তই পরিচ্ছদ পরিত্যাগ করিয়া) কৌপীন
 আচ্ছাদনের ন্যায় পুণ্যবিহীন ব্যক্তির। যে (তোমাকে ত্যাগ
 করিয়া) কল্পরূক্ষের নিকট অভিলষিত দ্রব্য কামনা করে, তাহা
 তাহাদের নিজ দোষের ফল।^{২০}

অব্যয় ! তুমি সমুদায় জগৎ মায়া দ্বারা মুগ্ধ করিয়া রাখিয়াছ ।
 তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও । ভূতনাথ ! আমি জ্ঞানী, আমার এই
 অভিমানাত্মক অজ্ঞান তিরোহিত কর ।^{২১} বিষ্ণে ! তুমি চক্রেপাণি,
 তোমাকে নমস্কার, তুমি শার্ঙ্গধর, তোমাকে নমস্কার, তুমি গদাধারী,
 তোমাকে নমস্কার, তুমি শঙ্খধারী, তোমাকে নমস্কার ।^{২২} পরমেশ্বর !
 আমি তোমার এই স্থূল শরীর অবলোকন করিতেছি পরন্তু তোমার
 যে প্রকৃত রূপ তাহা আমি জ্ঞাত হইতে পারি নাই, অতএব
 তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও ।^{২৩}

পরশর উবাচ ।

অদিত্যৈবং স্তুতো বিষ্ণুঃ প্রহস্যাহ সুরারুণিম্ ।

মাতা দেবি ত্বমস্মাকং প্রসাদ বরদা ভব ॥২৪॥

অদিতিরুবাচ ।

এবমস্ত যথেষ্টা তে, ত্বমশেষৈঃ সুরাস্তরৈঃ ।

অজ্ঞেয়ঃ পুরুষব্যাস্ত্র মর্ত্যালোকে ভবিষ্যসি ॥২৫॥

ততোহনন্তরমেবাস্য শক্রাণীসহিতা দিতিম্ ।

সত্যভামা প্রণম্যাহ প্রসাদেতি পুনঃপুনঃ ॥২৬॥

অদিতিরুবাচ ।

মৎপ্রসাদান্ন তে সূত্র জরা বৈরূপ্যমেব চ ।

ভবিষ্যত্যনবদ্যাদ্ধি সৰ্ব্বধামা ভবিষ্যসি ॥২৭॥

পরশর কহিলেন, দেবমাতা অদिति এই প্রকার স্তব করিলে বিষ্ণু ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, দেবি ! তুমি আমাদের মাতা, তুমি প্রসন্ন হইয়া আমাদের বর প্রদান কর ।^{২৪}

অদिति কহিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তুমি যে বর প্রার্থনা করিতেছ, তাহা সিদ্ধ হইবে । তুমি ষত দিন মর্ত্যালোকে অবস্থান করিবে, তত দিন দেব বা অসুর কেহই তোমাকে পরাজয় করিতে পারিবে না ।^{২৫} অনন্তর সত্যভামা শক্রীর সহিত একত্র হইয়া অদিতির চরণে প্রণাম পূর্বক পুনঃপুনঃ কহিতে লাগিলেন, দেবি ! প্রসন্ন হও ।^{২৬}

অদिति কহিলেন, সূত্র ! আমার অনুগ্রহে তোমার কখন বার্ক্য বা বৈরূপ্য হইবে না । সুন্দরি ! তুমি সৰ্ব্বস্থানে গতিবিধি করিতে পারিবে ।^{২৭}

পরাশর উবাচ ।

অদিত্য তু কৃতানুজ্ঞে দেবরাজো জনার্দনম্ ।
 যথাবৎ পূজয়ামাস বহুমানপুরঃসরম্ ॥২৮॥
 ততো দদর্শ কৃষ্ণোহপি সত্যভামা-সহায়বান্ ।
 দেবোদ্যানানি হৃদ্যানি নন্দনাদীনি সত্তম ॥২৯॥
 দদর্শ চ সুগন্ধাঢ্যং মঞ্জরীপুষ্পধারিণম্ ।
 শচ্যাঙ্কাদকরং তাত্র-বালপল্লবশোভিতম্* ॥৩০॥
 মথ্যমানেহম্মতে জাতং জাতরূপসমত্বচমা ।
 পারিজাতং জগন্নাথঃ কেশবঃ কেশিসূদনঃ ॥৩১॥
 তং দৃষ্ট্বা প্রাহ গোবিন্দং সত্যভামা দ্বিজোত্তম* ।
 কস্মান্ন দ্বারকামেষ নীরতে দেবপাদপঃ ॥৩২॥

পরাশর কহিলেন, অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র, অদিতির অনুজ্ঞানুসারে
 বহুমান পূরক যথাবিধি কৃষ্ণকে অর্চনা করিলেন ।^{২৮} সাধুশ্রেষ্ঠ !
 অনন্তর কৃষ্ণ সত্যভামার সহিত একত্র হইয়া নন্দন প্রভৃতি পরম
 আশ্চর্য্য সমুদায় দেবোদ্যান অবলোকন করিতে লাগিলেন ।^{২৯} পরে
 তিনি তাম্বর্ণ নবপল্লব-সুশোভিত মঞ্জরীপুষ্পধারী অর্থাৎ সুগন্ধ
 শচীর আঙ্কাদ জনক (পারিজাত বৃক্ষ) অবলোকন করিলেন ।^{৩০}
 যখন অমৃত মন্ত্ৰন হয়, সেই সময় (সমুদ্র হইতে) এই বৃক্ষটি
 উৎপন্ন হইয়াছিল । ইহার ত্বক্ স্তবর্ণ সত্ত্বশ । কেশিনিসূদন জগন্নাথ
 বৃক্ষ (এই বৃক্ষ দর্শন করিতে লাগিলেন) ।^{৩১} ব্রহ্মণ ! সত্যভামা
 এই বৃক্ষ দেখিয়া কৃষ্ণকে কহিলেন, তুমি এই বৃক্ষটি দ্বারকায় লইয়া
 চল ।^{৩২} (তুমি সর্বদা এই বাক্য বলিয়া থাক) “ যে, সত্যভামা

* তাত্রবালপল্লবশোভিতম্ ইতি পাঠান্তরম্ ॥ ৩০ ॥

† জাতরূপোপমত্বচম্ ইতি বা পঠনীয়ম্ ॥ ৩১ ॥

* সত্যভামা প্রিয়ং পতিম্ ইতি পুস্তকান্তরস্য পাঠঃ । ৩২

যদি তে তদ্বচঃ সত্যং সত্যাত্যর্থং প্রিয়েতি মে ।
 মদোহনিকুটার্ণায় তদয়ং নীরতাং তরুঃ ॥৩৩॥
 ন মে জাম্ববতী তাদৃগভীষা ন চ রুহ্মিণী ।
 সত্যে যথা ত্বমিত্যুক্তং ত্বয়া কৃষ্ণাসকুৎ প্রিয়ম্ ॥৩৪॥
 সত্যং তদ্যদি গোবিন্দ নোপচারকৃতং তব ।
 তদন্তু পারিজাতোহয়ং মম গেহবিভূষণম্ ॥৩৫॥
 বিভ্রতী পারিজাতস্য কেশপক্ষেণ মঞ্জরীম্ ।
 সপত্নীনামহং মধ্যে শোভেয়মিতি কাময়ে ॥৩৬॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সংগ্রহসৈন্যং পারিজাতং গরুত্মতি ।
 আরোপয়ামাস হরিস্তম্বুচূর্ধ্বনরক্ষিণঃ ॥৩৭॥

‘আমার অত্যন্ত প্রিয়তমা’ যদি তোমার সেই বাক্য সত্য হয়, তাহা হইলে আমার গৃহোদ্যানের নিমিত্ত এই বৃক্ষটি লইয়া চল । ৩৩
 কৃষ্ণ ! তুমি পুনঃ পুনঃ আমাকে বলিয়া পাক যে, সত্যে ! তুমি যেমন আমার প্রিয়তমা, জাম্ববতী এবং রুহ্মিণীও তাহুশ প্রিয়তমা নহে । ৩৪
 গোবিন্দ ! যদি তোমার সেই বাক্য সত্য হয় ও তাহা প্রত্যারণা-
 বাক্য না হয়, তাহা হইলে এই পারিজাত বৃক্ষটি আমার গৃহের
 ভূষণ হউক । ৩৫ আমি ইচ্ছা করিতেছি যে, আমি কেশকলাপ
 মধ্যে এই পারিজাতমঞ্জরী ধারণ করিয়া সমুদায় সপত্নীগণের মধ্যে
 শোভমানা হইব । ৩৬

পরশর কহিলেন । কৃষ্ণ সত্যভামার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া,
 ঐবং হস্ত পূর্বক সেই পারিজাত বৃক্ষটি গরুড়ের পৃষ্ঠে তুলিয়া
 লইলেন । উদ্যানরক্ষকগণ তাঁহাকে কহিতে লাগিল । ৩৭ গোবিন্দ ।

ভোঃ শচী দেবরাজস্য মহিষী, তৎপরিগ্রহম্ ।

পারিজাতং ন গোবিন্দ হর্তুমর্হসি পাদপম্ ॥৩৮॥

শচীবিভূষণার্থায় দেবৈরহতমস্থনে ।

উৎপাদিতোহয়ং ন ক্ষেমী গৃহীত্বৈনং গমিষ্যসি ॥৩৯॥

দেবরাজো মুখপ্রেক্ষো যস্যাস্তস্যোঃ পরিগ্রহম্ ।

মৌঢ্যোঃ প্রার্থয়সে ক্ষেমী গৃহীত্বৈনং হি কো ব্রজেৎ ॥৪০॥

অবশ্যমস্য দেবেন্দ্রে নিকৃতিং ক্লম্য যাস্যতি ।

বজ্রোদ্যতকরং শক্রমনুযাস্যন্তি চার্মরাঃ ॥৪১॥

তদলং সকলৈদেবৈর্কিগ্রহেণ তবাচ্যুত ! ।

বিপাককটু যৎ কন্ম তন্ন শংসন্তি পণ্ডিতাঃ ॥৪২॥

দেবরাজের মহিষী শচী এই পারিজাতের পুষ্প ব্যবহার করিয়া থাকেন, সুতরাং শচীর এই পারিজাত রক্ষণ লইয়া যাইবেন না।^{৪৮} দেবগণ যখন অমৃত মস্থন করেন, তখন তাঁহারা শচীব ভূষণের নিমিত্ত এই রক্ষণী উত্থাপিত করিয়াছেন, সুতরাং আপনি ইহা লইয়া অক্ষত শরীরে গমন করিতে পারিবেন না।^{৪৯} দেবরাজ হাঁহার মুখ-প্রেক্ষা করিয়া থাকেন, এই রক্ষণী তাঁহারই অধিকৃত। আপনি মূঢ়তা হেতু ইহা গ্রহণ করিতে চেষ্টা করিতেছেন। দেখুন, ইহা গ্রহণ করিয়া কোন ব্যক্তিই কুশলে গমন করিতে পারে না।^{৫০} ক্লম্য ! দেবরাজ ইন্দ্র অবশ্যই ইহার প্রতিকার করিবেন এবং তিনি (ক্রুদ্ধ হইয়া) বজ্র গ্রহণ করিলে দেবগণ সকলেই তাঁহার অনুগামী হইবেন।^{৫১} অচ্যুত ! সমুদায় দেবগণের সহিত বিবাদ করা আপনকার উচিত নহে। যে কন্ম পরিণামে অনিষ্টকর হইবে, পণ্ডিতগণ তাহার প্রশংসা করেন না।^{৫২} উদ্যানপালগণ এই বাক্য

ইত্যাভ্যে তৈরুবাচৈতান্ সত্যভামাতিকোপিনী ।
 কা শচী পারিজাতস্য কো বা শত্রুঃ সুরাধিপঃ ॥৪৩
 সামান্যঃ সৰ্বলোকানাং যদ্যেবোহমৃতমমৃতেনে ।
 সমুৎপন্নঃ সুরাঃ কস্মাদেকো গৃহ্নাতি বাসবঃ ॥৪৪॥
 যথা স্রুথা যথৈবেন্দুর্ঘথা শ্রীর্জনরক্ষিণঃ ।
 সামান্যাঃ সৰ্বলোকস্য পারিজাতস্তথা দ্রুমঃ ॥৪৫॥
 ভর্তৃবাহু-মহাগর্ভা রুণদ্ধোদনং যথা শচী ।
 তৎ কথাতামলং ক্ষান্ত্য সত্য হারয়তি দ্রুমম্ ॥৪৬॥
 কথ্যতাপ্তং দ্রুতং গভ্রা* পৌলোম্যা বচনং মম ।
 সত্যভামা বদত্যেতদতিগর্বোদ্ধতাক্ষরম্ ॥৪৭॥

কহিলে অতিকোপনা সত্যভামা তাহাদিগকে কহিলেন, এই পারি-
 জাত বৃক্ষে শচীর কি অধিকার? সুরনাথ ইন্দ্রেরই বা কি অধিকার? *
 দেবগণের অমৃতমম্বনের সময় যদি এই পারিজাত বৃক্ষ উৎপন্ন হইয়া
 থাকে, তাহা হইলে ইহাতে সকলেরই সমান অধিকার। ইন্দ্র
 একাকী কি নিমিত্ত ইহাকে গ্রহণ করিবেন। **বনরক্ষকগণ! (সমুদ্র-
 মম্বনে সমুৎপন্ন) স্রুথা, চন্দ্র ও লক্ষ্মী যেমন সকলের সাধারণ, সেই
 রূপ এই পারিজাত বৃক্ষও সর্বসাধারণ-সম্পত্তি হইতেছে। **
 শচী যদি ভর্তার বাহুবলের গর্বে বলপূর্বক ইহা গ্রহণ করিয়া
 থাকেন, তাহা হইলে তোমরা গিয়া তাঁহার নিকট বল যে, সত্যভামা
 পারিজাত বৃক্ষ হরণ করিতেছেন, এ বিষয়ে ক্ষমা করিবার আবশ্যক
 নাই। ** তোমরা শীঘ্র শচীর নিকট গমন কর এবং আমার বাক্যা-
 নুসারে তাঁহার নিকট বল যে, সত্যভামা এইরূপ সাতিশয় গর্ব-
 পূর্ণ বাক্য কহিতেছেন, ** যদি তুমি ভর্তার প্রণয়িনী হও, যদি

যদি ত্বং দয়িতা ভর্তুর্যদি বশ্যঃ পতিস্তব ।
মস্তুর্ভু হরতো বৃক্ষং তৎ কারয় নিবারণম্ ॥৪৮॥
জানামি তে পতিং শক্রং জানামি ত্রিদিবেশ্বরম্ ।
পারিজাতং তথাপ্যেনং মানুষী হারয়ামি তে ॥৪৯॥

পরশর উবাচ ।

ইতুক্তা রক্ষিণো গত্বা শচ্যা উচুর্ষথোদিতম্ ।
শচী চোৎসাহয়ামাস ত্রিদশাধিপতিং পতিম্ ॥৫০॥
ততঃ সমস্তদেবানাং সৈন্যৈঃ পরিরূতো হরিম্ ।
প্রযযৌ পারিজাতার্থমিন্দ্রো যোধয়িতুং দ্বিজ ॥৫১॥
ততঃ পরিঘনিস্ত্রিংশ-গদাশূলবরাযুধাঃ ।
বভূবুস্ত্রিদশাঃ সজ্জাঃ শক্রে বজ্রকরে স্থিতে ॥৫২॥

তোমার ভর্তা তোমার বশীভূত থাকেন, তাহা হইলে আমার স্বামী
যে পারিজাত বৃক্ষ হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছেন, তাহা তিনি
প্রত্যাহরণ করুন । ৪৮ আমি জ্ঞাত আছি যে, স্বর্গের অধীশ্বর
তোমার স্বামী ; তথাপি আমি মানুষী হইয়াও এই পারিজাত বৃক্ষ
হরণ করিলাম । ৪৯

পরশর কহিলেন, উদ্যানরক্ষকগণ সত্যভামার এই বাক্য
শ্রবণ পূর্বক শচীর নিকট উপস্থিত হইয়া যথাকথিত সমুদায়
নিবেদন করিল । শচীও (পারিজাত বৃক্ষ প্রত্যাহরণের নিমিত্ত)
ত্রিদশাধিপতি পতিকেকে প্রোৎসাহিত করিতে লাগিলেন । ৫০
ব্রহ্মন্ ! অনন্তর দেবরাজ সমস্ত দেবসৈন্যে পরিরূত হইয়া পারি-
জাতের নিমিত্ত কৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে যাত্রা করিলেন । ৫১
দেবরাজ বজ্র হস্তে লইয়া দণ্ডায়মান হইলে, ত্রিদশগণ পরিঘ-
নিস্ত্রিংশ গদা শূল প্রভৃতি উত্তম উত্তম অস্ত্র ধারণ করিয়া

ততো নিরীক্য গোবিন্দো নাগরাজোপরিস্থিতম্ ।

শক্রং দেবপরীবারং যুদ্ধায় সমুপস্থিতম্ ॥৫৩॥

চকার শঙ্খনির্ঘোষং দিশঃ শব্দেন পুরয়ন্ ।

মুমোচ চ শরভ্রাজং সহস্রায়ুতসংমিতম্ ॥৫৪॥

ততো দিশো নভশ্চৈব দৃষ্ট্বা শরশতাচিতম্ ।

মুমুচুস্ত্রিদশাঃ সর্কে অস্ত্রশস্ত্রাণ্যনেকশঃ ॥৫৫॥

একৈকমস্ত্রং শস্ত্রঞ্চ দেবৈর্যুক্তং সহস্রধা ।

চিচ্ছেদ লীলয়ৈবেশো জগতাং মধুসূদনঃ ॥৫৬॥

পাশং সলিলরাজস্য সমাক্রম্যোরাগাশনঃ ।

চকারখণ্ডশচঞ্চা বালপন্নগদেহবৎ ॥৫৭॥

যমেন গ্রহ তং দণ্ডং গদাবিক্ষেপখণ্ডিতম্ ।

যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইলেন। ৫২ অনন্তর গোবিন্দ যখন দেখিলেন, দেবরাজ ঐরাবতে আরোহণ পূরক সসৈন্যে যুদ্ধার্থ উপস্থিত হইয়াছেন, তখন তিনি ৫৩ একরূপ শঙ্খধ্বনি করিলেন যে, তদ্বারা সর্ক দিক পূরিত হইল। পরে তিনি লক্ষলক্ষ শরসমূহ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ৫৪ দেবগণ যখন দেখিলেন যে, সমুদায় দিক ও সমুদায় আকাশ শরসমূহে আচ্ছাদিত হইয়াছে, তখন তাঁহারাও বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রসমূহ পরিত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ৫৫ বহুসংখ্য দেবগণ যদিও এককালে বহুসংখ্য অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তথাপি জগতের ঈশ্বর মধুসূদন ক্রম, একাকী অবলীলাক্রমে তৎসমুদায়ই ছেদন করিলেন। ৫৬ পন্নগাশন গরুড়ও চঞ্চুদ্বারা বরুণের পাশ আকর্ষণ করিয়া সর্পশাবক-শরীরের ন্যায় খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিল। ৫৭ যম যখন দণ্ড গ্রহণ করিলেন, তখন ভগবান্ দেবকী-নন্দন, গদা নিক্ষেপ দ্বারা তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া ভূতলে পাতিত

পৃথিব্যাং পাতয়ামাস তগবান্ দেবকৌস্বতঃ ॥৫৮॥
 শিবিকাঞ্চ ধনেশস্য চক্রেণ তিলশো বিভূঃ ।
 চকার শৌরিরকঞ্চ দৃষ্টিদৃষ্টং হতোজসম্ ॥৫৯॥
 নীতোহগ্নিঃ শতশো বাণৈর্দ্রবিতা বসবো দিশঃ ।
 চক্রবিচ্ছিন্নশূলাণা রুদ্রা ভুবি নিপাতিতাঃ ॥৬০॥
 সাধ্যা মরুতো বিশ্বে চ গন্ধর্কীশৈচব শাস্তকৈঃ ।
 শাস্ত্রৈর্ন প্রেরিতৈরস্তা ব্যোমি শাল্মলিতুলবৎ ॥৬১॥
 গরুজ্ঞানপি বভ্ৰেণ পক্ষাভ্যাং নখরাস্তরৈঃ ।
 ভক্ষয়ন্তাডয়ন্ দেবান্ দারয়ন্ত চ চচার বৈ ॥৬২॥
 ততঃ শরসহস্রৈশ্চ দেবেন্দ্র-মধুসূদনৌ ।
 পরস্পরং ববর্ষাতে ধারাভিরিব তোয়দৌ ॥৬৩॥

করিলেন । ৫৮ ধনপতি কুবের যখন শিবিকা চালনা করেন, তখন
 কৃষ্ণ চক্র দ্বারা তাহা তিলের ন্যায় খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ।
 তাহার দৃষ্টিপাত মাত্র দিবাকরের তেজোহ্রাস হইল । ৫৯ হতা-
 শন, শরনিকর দ্বারা শতধা বিদারিত হইলেন । বহুগণ নানা দিকে
 পলায়ন করিলেন । রুদ্রগণের শূলের অগ্রভাগ চক্র দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন
 হইল, তাহারও পৃথিবীতে পতিত হইলেন । ৬০ সাধ্যগণ, বিশ্বদেব-
 গণ, মরুদগণ ও গন্ধর্গগণ, কৃষ্ণকর্জুক শাস্ত্রধনুর্দ্বারা পরিচালিত বাণ-
 সমূহে শাল্মলিতুলার ন্যায় আকাশে পরিক্ষিপ্ত হইলেন । ৬১ গরুড়ও
 মুখ দ্বারা পক্ষদ্বয় দ্বারা নখসমূহ দ্বারা দেবগণকে ভক্ষণ প্রহার
 ও বিদারিত করিয়া বিচরণ করিতে লাগিল । ৬২ অনন্তর মেঘগণ
 যেমন বৃষ্টিদ্বারা বর্ষণ করে, তাহার ন্যায় দেবরাজ ও মধুসূদন
 পরস্পর পরস্পরের প্রতি শরসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ৬৩

ঐরাবতেন গরুড়ো যুযুধে তত্র সংযুগে ।
 দেবৈঃ সমস্তৈর্যুযুধে শস্ত্রেণ চ জনার্দনঃ ॥৬৪॥
 হিন্মেষশেষবাণেষু শস্ত্রেষু চ ত্বরন* ।
 জগ্ৰাহ বাসবো বজ্রং কৃষ্ণচক্রং সুদর্শনম্ ॥৬৫॥
 ততো হাহাকৃতং সৰ্ব্বং ত্রৈলোক্যং দ্বিজসত্তম ।
 বজ্রচক্রধরো দৃষ্টু দেবরাজজনার্দনো ॥৬৬॥
 ক্ষিপ্তং বজ্রমথৈন্দ্রেণ জগ্ৰাহ ভগবান্ হরিঃ ।
 ন নুমোচ চ চক্রং স তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাতরবীং ॥৬৭॥
 প্রানষ্টবজ্রং দেবেন্দ্রং গরুড়ক্ষতবাহনং ।
 সত্যভামাত্রবাদ বীরং পলায়নপরায়ণম্ ॥৬৮॥

এইরূপ সংগ্রামের সময় গরুড় ঐরাবতের সহিত এবং একাকী জনার্দন সমুদায় দেবগণের সহিত ও দেবরাজের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।* যখন কৃষ্ণ ও দেবরাজের সমুদায় অস্ত্রশস্ত্র ছিন্ন হইল তখন কৃষ্ণ ও দেবরাজ উভয়ে অস্ত্রাহ্বিত হইয়া সুদর্শন চক্র ও বজ্র গ্রহণ করিলেন ।** ব্রহ্মন্! অনন্তর দেবরাজ ও জনার্দনকে বজ্রধারী ও চক্রধারী দেখিয়া সমস্ত ত্রিলোক মধ্যে হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল ।** দেবরাজ যখন বজ্র নিক্ষেপ করিলেন, তখন ভগবান্ হরি তাহা গ্রহণ করিলেন পরন্তু তিনি চক্র পরিত্যাগ না করিয়া কেবল তিষ্ঠ তিষ্ঠ, এই বাক্য কহিলেন ।* যখন দেবরাজের বজ্র বিনষ্ট হইল ও গরুড় ঐরাবতকে ক্ষত বিক্ষত করিল, তখন সত্যভামা মহাবীর দেবরাজকে পলায়ন-পরায়ণ দেখিয়া কহিলেন, **

* অস্ত্রৈশ্চ চ স ত্বরন ইতি বা পাঠ্যতান । ১৫

ত্রৈলোক্যেশ্বর নো যুক্তং শচীভর্ত্তুঃ পলায়নম্ ।
 পারিজাতস্রগাভেগা দ্বামুপস্থাস্যতে শচী ॥৬৯॥
 কৌদৃশং দেবরাজ্যন্তে পারিজাতস্রগুজ্জ্বলান্ ।
 অপশ্যতো যথাপূৰ্ব্বং প্রণয়াদাগতাং শচীম্ ॥৭০॥
 অলং শক্র প্রয়াতেন ন ব্রীড়াং গন্তুমর্হসি ।
 নীয়তাং পারিজাতোহয়ং দেবাঃ সন্তু গতব্যথাঃ ॥৭১॥
 পতিগর্কীবলেপেন বহুমানপুরঃসরম্ ।
 ন দদর্শ গৃহে যাতাম্ * উপচায়েণ মাং শচী ॥৭২॥
 স্ত্রীত্বাদগুরুচিত্তাহং স্বভর্ত্তৃশ্লাঘনাপরা ।
 ততঃ ক্লতবতী শক্র ভবতা সহ বিগ্রহম্ ॥৭৩॥

ত্রৈলোক্যনাথ ! তুমি শচীর ভর্ত্তা, তোমার পলায়ন করা উচিত
 হইতেছে না । শচী পারিজাতের মালায় বিভূষিতা হইয়া তোমার
 সেবা করিবেন । ৬৯ শচী যখন প্রণয় পূর্বক তোমার নিকট আগমন
 করিবেন, তখন তুমি তাঁহাকে পারিজাতমালা দ্বারা উজ্জ্বলবেশা
 না দেখিয়া দেবরাজ্য কিরূপ বোধ করিবে । ৭০ দেবরাজ ! লজ্জিত
 হইও না, পলায়ন করিবার আবশ্যক নাই । এই পারিজাত রত্ন
 প্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর, দেবগণের মনোব্যথা দূর হউক । ৭১
 আমি যখন তোমার গৃহে আসিলাম, তখন শচী পতিগর্বে গর্ভিতা
 হইয়া আমাকে বহুমান পূর্বক দেখেন নাই, সমাদরও করেন নাই । ৭২
 দেবরাজ ! আমি স্ত্রীলোক, আমার চিত্ত অতিশয় লঘু । এ দি-
 শচী ভর্ত্তার শ্লাঘায় গর্ভিতা ছিলেন । এই জন্য আমি তোমার সহিত
 বিবাদ করিলাম । ৭৩ অতএব আমার পারিজাতে আবশ্যক নাই,

* ন দদর্শ গৃহায়া গাম চিত্তি পাঠান্তরম্ । ৭২

তদলং পারিজাতেন পরশ্বেন হৃতেন নঃ ।

রূপেণ গৰ্কিতা সা তু ভক্তা স্ত্রী কা ন গৰ্কিতা ॥৭৪॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তো বিনিবৃত্তোহসৌ দেবরাজস্তথা দ্বিজ ।

গ্রাহ চৈনামলং চণ্ডি ! সখ্যঃ খেদাতিবিস্তরৈঃ ॥৭৫॥

ন চাপি স্বর্গসংহারস্থিতিকর্তাধিলস্য যঃ ।

জিতস্য তেন মে ব্রীড়া জায়তে বিশ্বরূপিণা ॥৭৬॥

যস্মিন্ জগৎ সকলমেতদনাদিমধ্যে

যস্মাদ্ যতশ্চ ন ভবিষ্যতি সৰ্ব্বভূতাং ।

তেনোদ্ভবপ্রলয়পালনকারণেন

ব্রীড়া কথং ভবতি দেবি নিরাকৃতস্য ॥৭৭॥

কি নিমিস্ত আমরা পরস্ব অপহরণ করিব, কোন্ রমণী স্বামীর গর্কে গৰ্কিতা না হয়? পরন্তু শচী স্বীয় রূপের গর্কেই গৰ্কিতা ছিলেন । ১০

পরশর কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! সত্যভামা এই কথা বলিবামাত্র দেব-রাজ প্রতিনিবৃত্ত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, কোপনে ! তোমার সখীর মনোদুঃখ বৃদ্ধি করা তোমার উচিত নহে । ১০ যিনি সমুদায় জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করেন, সেই বিশ্বরূপী ভগবান্ আমাকে যে পরাজয় করিয়াছেন, তাহাতে আমার লজ্জা কি, ১০ যঁাহাতে এই সমুদায় জগৎ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, যঁাহার আদি নাই, মধ্য নাই, যিনি সৰ্ব্বভূতময়, যিনি জগতের উপাদান কারণ ও নিমিস্ত কারণ, সেই সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্ত্তা বিষ্ণু আমাকে পরাজয় করিয়াছেন, তাহাতে আমার কি নিমিস্ত লজ্জাবোধ হইবে? ১১

সকলভুবনসূত্রেমূর্তিরম্যানুসূক্ষ্মা।
বিদিতসকলবেদৈজ্ঞায়িতে যস্য নাতৈন্যঃ । '
তমজমক্লতমীশং শাস্ত্রতং স্বেচ্ছরৈনং
জগদুপকৃতিমৰ্ত্যং কো বিজ্ঞেতুং সমর্থঃ ॥৭৮॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে
পারিজাতহরণং নাম
ত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

যিনি সমুদায় জগতের আদি কারণ । তত্ত্বজ্ঞান-সম্পন্ন যোগীরা
সমুদায় জ্ঞেয় পদার্থ জ্ঞাত হইয়া যাঁহার সূক্ষ্মানুসূক্ষ্ম মূর্তি অবগত
হইতে পারেন, অন্য ব্যক্তিরা যাঁহার স্বরূপ জ্ঞাত হইতে সমর্থ নহে,
যাঁহার জন্ম নাই, সৃষ্টিকর্তা নাই । যিনি নিত্য ঈশ্বর, যিনি জগতের
উপকারের নিমিত্ত স্বেচ্ছানুসারে মানবদেহ ধারণ করিয়াছেন,
তাঁহাকে পরাজয় করিতে কোন্ ব্যক্তি সমর্থ হইতে পারে ? ১৮

বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমাংশ পারিজাতহরণ নামক
ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমাংশঃ ।

একত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

সংস্তুতো ভগবানিথং দেবরাজেন কেশবঃ ।
প্রহস্য ভাবগন্তীরমুবাচেদং দ্বিজোত্তম ! ॥১॥
দেবরাজো ভবানিন্দ্রো বয়ং মর্ত্যা জগৎপতে ।
ক্ষন্তব্যং ভবতা চেদমপরাধকৃতং মম ॥২॥
পারিজাততরুশ্চায়ং নীয়তামুচিতাম্পদম্ ।
গৃহীতোহয়ং ময়া শক্র সত্য্য বচনকারণাৎ ॥৩॥

পরশর কহিলেন । ব্রহ্মণ ! ভগবান্ কেশব, দেবরাজ কর্তৃক
এইরূপে স্তুয়মান হইয়া হাম্ম পুঙ্গব গন্তীরভাবে কাহিলেন, ^১
জগৎপতে ! আপনি দেবরাজ ইন্দ্র, আমরা মনুষ্যজাতি । অধুনা
আমি যে অপরাধ করিয়াছি, তাহা ক্ষমা করুন । ^২ এই পারিজাত
রুক (প্রদান করিতেছি) যথাযোগ্য স্থানে স্থাপিত করুন । দেব-
রাজ ! আমি সত্যভামার বাণানুসারে ইহা গ্রহণ করিয়াছিলাম ।^৩

বজ্রক্ষেদং গৃহাণ ত্বং যত্ত্বয়া প্রহিতং ময়ি ।

তবৈবৈতৎ প্রহরণং শত্রু বৈরিবিদারণম্ ॥৪॥

শত্রু উবাচ ।

বিমোহয়সি নাগীশ ! মর্ত্যোহহমিতি কিং বদন্ ।

জানীমস্তুদ্ভগবতো ননু সূক্ষ্মবিদো বরম্ ॥৫॥

যোহমি নোহসি জগজ্ঞাণ—প্রবৃত্তৌ নাথ সংস্থিতঃ ।

জগতঃ শল্যানিকর্ষং করোষাস্তুরসূদন ॥৬॥

নায়তাং পারিজাতোহয়ং ক্লৃষ্ণ দ্বারবতীং পুরীম্ ।

মন্ত্যালোকে ত্বয়া ত্যক্তে* নায়ং সংস্থাস্যতে ভূবি ॥৭॥

মদমন্ ! আপনি আমার প্রতি যে বজ্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তাহাও এই গ্রহণ করুন । দেবরাজ ! ইহা আপনকারই অস্ত্র । ইহা দ্বারা শত্রুগণ বিদারিত হইয়া থাকে । *

উজ্ঞ কহিলেন, ঈশ্বর ! আমি মনুষ্য এই কথা বলিয়া আপনাকে কেন বিমোহিত করিতেছি ? আমরা সূক্ষ্মদর্শী স্মৃতরাং আমরা তোমার সমুদায় অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্য বীৰ্য্য যশ শ্রী প্রভৃতি অবগত আছি । * অস্তুরসূদন । তুমি যে হও সে হও (তদ্বিষয়ক বিচারে আমরা প্রবৃত্ত হইতেছি না, পরন্তু আমরা অবগত আছি যে) তুমি জগতের পালন কায়ে নিযুক্ত আছ । নাথ ! তুমিই জগতের শল্যোদ্ধার করিতেছ । * ক্লৃষ্ণ ! তুমি এই পারিজাত বৃক্ষটী দ্বারকাপুরীতে লইয়া যাও । তুমি যখন ভূলোক পরিত্যাগ করিবে, তখন আর ইহা পৃথিবীতে থাকিবে না । *

* মন্ত্যালোকে ইয়া মুলে ইতি পাঠ্যস্কন্দম্ ।

পরশর উবাচ ।

তথৈত্যান্ । চ দেবেন্দ্রমাজগাম ভুবং হরিঃ ।
 এসক্তৈঃ সিদ্ধগন্ধর্বৈঃ স্তূয়মানস্তথর্ষিভিঃ ॥৮॥
 ততঃ শঙ্কুগাধায় দ্বারকোপরিসংস্থিতঃ ।
 হর্ষমুৎপাদয়ামাস দ্বারকাবাসিনাং দ্বিজ ॥৯॥
 অবতীৰ্য্যাথ গরুড়াং সত্যভামাসহায়বান্ ।
 নিষ্কুটে স্থাপয়ামাস পারিজাতং মহান্তরূম্ ॥১০॥
 যমভ্যোত্য জনঃ সর্বো জাতিং স্মরতি পৌর্ষিকৌম্ ।
 বাস্যতে যস্য পুষ্পাণাং* গন্ধেনোবী ত্রিযোজনম্ ॥১১॥
 ততস্তে সাদরাঃ সর্বো দেহবন্ধানমানুষান্ ।

পরশর কহিলেন । হরি, দেবরাজকে তথাস্ত বলিয়া ভূতলে
 আগমন করিলেন । সিদ্ধগণ গন্ধর্বগণ ও মহর্ষিগণ, তাঁহার পশ্চাৎ
 পশ্চাৎ স্তব করিতে করিতে আগমন করিতে লাগিলেন । ৮

ব্রহ্মন্ ! কৃষ্ণ দ্বারকাপুরীর উপরিভাগে অবস্থান পূর্বক শঙ্কুধ্বনি
 করিলেন । দ্বারকাবাসী জনগণ সকলেই যার পর নাই আহ্লাদিত
 হইল । ৯ তিনি সত্যভামার সহিত একত্র হইয়া গরুড় হইতে
 অবতরণ পূর্বক পারিজাত নামক মহান্তরূটী গৃহোদ্যানেরে রোপিত
 করিলেন । ১০ এই বৃক্ষ দর্শন করাতে দ্বারকাবাসী জনগণের
 পূর্ব জন্মব্রহ্মাস্ত স্মৃতি পথে উদিত হইতে লাগিল । ইহার
 পুষ্পের সৌরভে দ্বাদশ ক্রোশ পর্য্যন্ত আমোদিত হইল । ১১
 অনন্তর যাদবগণ সেই পারিজাত বৃক্ষে স্বস্ব মুখের প্রতিবি

দদৃশুঃ পাদপে তস্মিন্ কুর্কস্তো মুখদর্শনম্ ॥১২॥
 কিকরৈঃ সমুপানীতং হস্ত্যাদি তভো ধনম্ ।
 স্ত্রিয়শ্চ ক্লেশা জগ্ৰাহ নরকস্য পরিগ্রহান্ ॥১৩॥
 ততঃ কালে শুভে প্রাপ্তে উপষেমে জনার্দনঃ ।
 তাঃ কন্যা নরকেশাসন্ সৰ্ব্বতো যাঃ সমাহতাঃ ॥১৪॥
 একস্মিন্বেব গোবিন্দঃ কালে তাসাং মহামতে ।
 জগ্ৰাহ বিধিবৎ পাণীন্ পৃথগ্গেহেষু ধর্ম্যতঃ ॥১৫॥
 ষোড়শ স্ত্রীসহস্রাণি শতমেকং তথাধিকম্ ।
 তাবন্তি চক্রে রূপাণি ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥১৬॥
 একৈকশোযন তাঃ কন্যা মেনিরে মধুসূদনম্ ।
 মমৈব পাণিগ্রহণং ভগবান্ কৃতবানিতি ॥১৭॥

স্বাবলোকন করিয়া আপনাদিগকে অমানুষ দেহবিশিষ্ট অর্থাৎ
 দেবতা বলিয়া জানিতে পারিলেন । ১২

অনন্তর কিকরগণ যখন নরকাসুরের পুরী হইতে হস্তী, অশ্ব প্রভৃতি
 বিবিধ ধন ও রমণীগণকে আনিয়া উপস্থিত করিল, তখন কৃষ্ণ তাহা
 গ্রহণ করিলেন । ১৩ পরে শুভ লগ্ন উপস্থিত হইলে, জনার্দন
 সেই সমুদায় কন্যাকে বিবাহ করিলেন । পূর্বে নরক চতুর্দিক্
 হইতে এই সমুদায় কন্যা হরণ করিয়া আনিয়াছিল । ১৪ মহামতে !
 গোবিন্দ এক সময়েই বহুসংখ্য শরীর ধারণ করিয়া পৃথক্ পৃথক্
 গৃহে অবস্থান পূর্বক ধর্ম্মানুসারে যথাবিধানে তাহাদের পাণিগ্রহণ
 করিলেন । ১৫ ষোড়শ সহস্র একশত কন্যা ছিল, সুতরাং ভগবান্
 মধুসূদন তাবৎসংখ্য দেহ ধারণ করিয়াছিলেন । ১৬ প্রত্যেক কন্যা
 বিবেচনা করিতে লাগিল যে, ভগবান্ মধুসূদন কেবল আমারই
 পাণিগ্রহণ করিলেন । ১৭ ব্রহ্মন্ ! জগৎস্রষ্টা কেশব বহুবিগ্রহ-

নিশাহু চ জগৎস্রষ্টা তাসাং গেহেষু কেশবঃ ।
উবাস বিপ্র ! সৰ্ব্বাসাং বিশ্বরূপধরো হরিঃ ॥১৮॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে
কন্যাপরিগ্রহো নাম
একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।



ধারী হইয়া রাত্রিকালে তাহাদের সকলের গৃহেই অবস্থান করিতে
লাগিলেন । ১৮

বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমাংশ কন্যাপরিগ্রহ নামক
একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমাংশঃ ।

ষাতিংশোহধ্যায়ঃ

পরশর উবাচ ।

প্রহ্লাদাদ্যা হরেঃ পুত্রা রুহ্মিণ্যাঃ কথিতাস্তব ।
ভানুং ভৈমরিককৈধ্বং সত্যভামা বজায়ত ॥১॥
দৌণ্ডিমান্ তাম্রপক্ষাদ্যা *রোহিণ্যাং তনয়া হরেঃ ।
বভূবুর্জাম্বুবত্যাঞ্চ শাম্বাদ্যা বাহুশালিনঃ ॥২॥
তনয়া ভদ্রবিন্দাদ্যা নাগ্নজিত্যাং মহাবলাঃ ।
সংগ্রামজিৎপ্রধানাস্তু শৈব্যায়ান্ত্রভবন্ শ্রুতাঃ ॥৩॥

পরশর কহিলেন, কৃষ্ণ হইতে রুহ্মিণীর গর্ত্রে প্রদূর প্রভৃতি
যে সকল পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহা তোমার নিকট কীর্তিত
হইয়াছে। সত্যভামার গর্ত্রে দুইটি পুত্র জন্মিয়াছিল, একটির
নাম ভানু, অপরের নাম ভৈমরিক।^১ রোহিণীর গর্ত্রে দৌণ্ডিমান্
তাম্রপক্ষ প্রভৃতি তনয় উৎপন্ন হয়, জাম্বুবতীর উদরে শাম্ব প্রভৃতি
মহাবীর পুত্রগণ উৎপন্ন হইয়াছিল।^২ নগ্নজিতের কন্যা সত্যার গর্ত্রে
ভদ্রবিন্দ প্রভৃতি মহাবলপরাক্রান্ত কুমারগণ উৎপন্ন হইয়াছিল।
শৈব্য, সংগ্রামজিৎ প্রভৃতি সন্তানগণকে প্রসব করেন।^৩ মদ্ররাজ-

বৃকাদ্যাস্তু সূতা মাদ্র্যাং গাত্রবৎপ্রমুখান্ সূতান্ ।
 অবাপ লক্ষণা পুত্রাঃ কালিন্দ্যাঞ্চ ঋতাদয়ঃ ॥৪॥
 অন্যান্যাস্তৈষেভ্য ভাৰ্য্যাণাং সমুৎপন্নানি চক্রিণঃ ।
 অষ্ঠায়ুতানি পুত্রাণাং সহস্রাণাং শতং তথা ॥৫॥
 প্রদ্যুম্নঃ প্রথমস্তেষাং সৰ্কেষাং কুন্তিনীসুতঃ ।
 প্রদ্যুম্নাদনিরুদ্ধোহৰ্ভুজস্তুস্মাদজায়ত ॥৬॥
 অনিরুদ্ধো রণে রুদ্ধো বলেঃ পৌত্রীং মহাবলঃ ।
 বাণস্য তনয়ামুষামুপযেমে দ্বিজোত্তম ! ॥৭॥
 যত্র যুদ্ধমভূদেবারং হরিশঙ্করয়োর্মহান্ ।
 হিন্মং সহস্রং বাহুনাং যত্র বাণস্য চক্রিণা ॥৮॥

তনয়া সূশীলার গর্ভে বৃক প্রভৃতি, লক্ষণার গর্ভে গাত্রবৎ প্রভৃতি, কালিন্দীর গর্ভে ঋত প্রভৃতি বহুসংখ্য সন্তান জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিল।* ভগবান্ কৃষ্ণের আর আর যে সকল ভাৰ্য্যা ছিল, তাহাদের গর্ভে আট কোটি একশত পুত্র জন্মগ্রহণ করে।* কৃষ্ণের পুত্রগণের মধ্যে কুন্তিনীন্দন প্রদ্যুম্ন সৰ্ব্বজ্যেষ্ঠ এবং প্রদ্যুম্ন হইতে অনিরুদ্ধ ও অনিরুদ্ধ হইতে বক্র সমুৎপন্ন হইয়াছিলেন।*

দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! মহাবল অনিরুদ্ধ বলিরাজের পৌত্রী বাণ স্তপতির কন্যা উষাকে (গোপনে) বিবাহ করাতে তিনি (বাণ কর্তৃক) সংগ্রামে বন্দী হইয়া কারারুদ্ধ হইয়াছিলেন।* এই উপলক্ষে কৃষ্ণ ও মহাদেবের পরস্পর ঘোরতর সমর হইয়াছিল, পরে কৃষ্ণ চক্রদ্বারা বাণ রাজার সহস্র বাহু ছেদন করেন।*

মৈত্রেয় উবাচ ।

কথং যুদ্ধমভূদব্রক্ষণ্মুখার্থে হরকৃষ্ণয়োঃ ।

কথং ক্ষয়ঞ্চ বাণস্য বাহুণাং ক্লুতবান্ হরিঃ ॥৯॥

এতৎ সৰ্ব্বং মহাভাগ সমাখ্যাতুং ত্বমহঁসি ।

মহৎ কৌতূহলং জাতং কথাং শ্রোতুমিমাং হরেঃ ॥১০॥

পরশর উবাচ ।

উষা বাণস্থতা বিপ্র পার্শ্বতীং সহ শস্ত্রনা ।

ক্রীড়ন্তীমুপলক্ষ্যোচৈঃ স্পৃহাঞ্চক্রে তদাশ্রয়াম্ ॥১১॥

ততঃ সকলচিত্তজ্ঞা গৌরী তামাহ ভাবিনীম্ ।

অলমত্যর্থতাপেন ভব্রা ত্বমপি রংস্যসে ॥১২॥

ইত্যুক্তে সা তদা চক্রে কদেতি মতিমান্ননঃ ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে ব্রক্ষন্ ! উষার নিমিত্ত মহাদেবের সহিত
কৃষ্ণের কিজন্য সংগ্রাম হইয়াছিল, কি রূপেই বা কৃষ্ণ বাণ রাজার
বাহুসহস্র ছেদন করেন ?^১ মহাভাগ ! আপনি অনুগ্রহ করিয়া
এই সমুদায় আমার নিকট বলুন, কারণ এই সকল হরি কথা শ্রবণে
আমার সাতিশয় কৌতুল জন্মিয়াছে ।^২

পরশর কহিলেন, ব্রক্ষন্ ! (একদা) বাণতনয়া উষা, পার্শ্বতীকে
শস্ত্রের সহিত ক্রীড়া করিতে দেখিয়া আপনিও ভর্তার সহিত
সেইরূপ ক্রীড়া করেন, এইরূপ স্পৃহাশ্রিতা হইলেন ।^৩ সর্বাশ্র-
য়ামিণী গৌরী তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া কহিলেন,
বৎসে ! তুমি বিষণ্ণ হইও না, অচিরে তুমিও স্বামীর সহিত
এইরূপে ক্রীড়া করিবে ।^৪ উষা পার্শ্বতীর এই বাক্য শ্রবণ
করিয়া মনে মনে প্রশ্ন করিলেন যে, কোম-সময় কে আমার ভর্তা

কৌ বা ভর্ত্তা মমোত্যেতাং পুনরপ্যাহ পার্শ্বতী ॥১৩॥

বৈশাখশুরুদ্বাদশ্যাং স্বপ্নে যোহ্ভিভবং ত্ব।

করিস্যাতি স তে ভর্ত্তা রাজপুত্রি ! ভবিষ্যাতি ॥১৪॥

পরশর উবাচ।

তস্যাং তিথৌ পুমান্‌স্বপ্নে যথা দেব্যা উদীরিতম্।

তথৈবাভিভবং চক্রে^{১০}রাগধ্বক্রে তথৈব সা ॥১৫॥

ততঃ প্রবুদ্ধা পুরুষমপশ্যন্তী তমুৎসুকা।

কু গতোহনীতি নির্লজ্জা মৈত্রেয়োক্তবতী সখীম্ ॥১৬॥

বাণস্য মন্ত্রী কুস্তাশ্চিচত্রলেখা তু তৎসুতা।

তস্যাঃ সখ্যভবৎ সা চ প্রাহ কোহয়ং ত্বয়োচ্যতে ॥১৭॥

হইবেন ? পার্শ্বতী পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, ^{১০} রাজতনয়ে !

বৈশাখ মাসের শুরুরপক্ষীয় দ্বাদশীতে স্বপ্নাবস্থায় যিনি বলপূর্বক তোমাতে সম্ভোগ করিবেন, তিনিই তোমার স্বামী হইবেন। ^{১১}

পরশর কহিলেন। অনন্তর দেবী ভগবতী যেরূপ বলিয়া-
ছিলেন, সেইরূপ বৈশাখ মাসের শুরুরপক্ষীয় দ্বাদশীতে উষা
স্বপ্ন দেখিলেন যে, কোন পুরুষ তাঁহাকে আক্রমণ পূর্বক সম্ভোগ
করিতেছেন। তিনি তখন সেই পুরুষেই অনুরাগবতী হইলেন। ^{১২}
মৈত্রেয় ! পরে উষা জাগরিতা হইয়া কোন পুরুষকেই নিকটে
দেখিতে পাইলেন না। তখন তিনি লজ্জা পরিত্যাগ পূর্বক
উৎকণ্ঠিতা হইয়া, নাথ ! কোথায় গমন করিলে ? নাথ ! কোথায়
গমন করিলে ? এইরূপ বাক্য সখীর প্রতি প্রয়োগ করিতে
লাগিলেন। ^{১৩} কুস্তাশু নামে বাণরাজার এক মন্ত্রী ছিল। এই মন্ত্রীর
কন্যার নাম চিত্রলেখা। চিত্রলেখা উষার সখী ছিলেন। তিনি (উষার
প্রলাপবাক্য শুনিয়া) কহিলেন, তুমি কাহাকে কি বলিতেছ ? ^{১৪}

যদা লজ্জাকুলা নাস্যৈ কথয়ামাস সা সতী* ।

তদা বিশ্বাসমানীয় সৰ্বমেবাত্যবাদয়ৎ ॥১৮॥

বিদিতার্থান্তু তামাহ পুনৰ্বা যথোদিতম্ ।

দেব্যা তথৈব তৎপ্রাপ্তৌ যোহভ্যুপায়ঃ কুরুষ তম্ ॥১৯

পরশর উবাচ ।

ততঃ পটে স্মরান্ দৈত্যান্ গন্ধৰ্বাংশ্চ প্রধানতঃ ।

মনুষ্যাংশ্চাভিলিখ্যাস্যৈ চিত্রলেখা ব্যদর্শয়ৎ ॥২০॥

অপাস্য সা তু গন্ধৰ্বাংশ্চথোরগস্মরাস্মরান্ ।

মনুষ্যেষু দদৌ দৃষ্টিং তেষ্যপ্যন্ধকর্ষিণ্যু ॥২১॥

উষা লজ্জাপরতন্ত্রতা প্রযুক্ত তাঁহার নিকট কিছুই বলিলেন না । চিত্রলেখা (অনেক কোণে) তাঁহার বিশ্বাস জন্মাইয়া সমুদায় কথাই বাহির করিয়া লইলেন ।^{১৮} চিত্রলেখা সমুদায় বিষয় অবগত হইলে উষা পুনরবার, দেবী ভগবতী কর্তৃক কথিত সমুদায় বাক্য তাঁহার নিকট প্রকাশ করিয়া বলিলেন. এবং কহিলেন, যেক্রমে আমি মদীয় তর্ভাকে প্রাপ্ত হই, তাহার কোন উপায় দেখ ।^{১৯}

পরশর কহিলেন । অনন্তর চিত্রলেখা চিত্রপটে দেবগণের, দৈত্যগণের, গন্ধৰ্বগণের ও প্রধান প্রধান মনুষ্যগণের প্রতিমূর্তি চিত্রিত করিয়া উষাকে দেখাইতে আরম্ভ করিলেন ।^{২০} উষা দেবগণ, অসুরগণ, গন্ধৰ্বগণ ও উরগগণকে পরিত্যাগ করিয়া মানব-গণের প্রতি, বিশেষত যদুনংশীয়দিগের প্রতি বিশেষরূপে দৃষ্টি-নিষ্কেন্দ্র করিতে লাগিলেন ।^{২১} ব্রহ্মন! সেই স্থলোচনা প্রথমতঃ রাম

কৃষ্ণরামৌ বিলোক্যামৌ স্তম্ভলজ্জাজড়ৈব সা ।
 প্রদ্যুম্নদর্শনে ত্রীড়া-দৃষ্টিং নিন্যোহন্যতো দ্বিজ ! ॥২২॥
 দৃষ্টমাত্রৈ ততঃ কান্তে প্রদ্যুম্নতনয়ে দ্বিজ ! ।
 দৃষ্ট্যাত্যর্থবিকাশিন্যা লজ্জা ক্বাপি নিরাকৃত্য ॥২৩॥
 সোহয়ং সোহয়মিতি ত্যুক্তে তয়া সা যোগগামিনী ।
 যযৌ দ্বারবতীমুবাং গমাশ্বাস্য ততঃ সখীম্ ॥২৪॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে
 উষোৎকঠালেখ্যদর্শনং নাম
 দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ও কৃষ্ণকে অবলোকন করিয়া লজ্জাভরে মম্বরা হইলেন, পরে প্রদ্যুম্ন
 দর্শনে পুনর্বার লজ্জাভিত্ততা হইয়া অন্যত্র দৃষ্টিনিষ্ক্রেপ করি-
 লেন ।^{২২} ব্রহ্মন্ ! অনন্তর যখন তিনি হৃদয়কান্ত প্রদ্যুম্নতনয়
 অনিরুদ্ধকে অবলোকন করিলেন, তখন আত্মাদে তাঁহার নয়ন-
 যুগল বিকসিত হইল । তখন তাঁহার সে লজ্জা যে কোণায় গেল
 তাহার নিরূপণ নাই ।^{২৩} তখন তিনি, (মনের আবেগবশত)
 এই সেই তিনি, এই সেই আমার তিনি, এই কথা বলিয়া উঠিলেন ।
 সহচরী চিত্রলেখা যোগবলে সর্বত্র গমনাগমন করিতে পারিতেন ।
 তিনি উষাকে সমাশ্বাসিত করিয়া দ্বারকা পুরীতে গমন করিলেন ।^{২৪}

বিষ্ণু পুরাণ, পঞ্চম অংশ, উষোৎকঠা
 ও আলেখ্যদর্শন নামক দ্বাত্রিংশ
 অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমাংশঃ ।

ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

বাণোহপি প্রণিপত্যাগ্রে মৈত্রেয়্যাহ ত্রিলোচনম্ ।

দেব ! বাহুসহস্রেন নিৰ্বিগ্নোহহং বিনাহবম্ ॥১॥

কচিন্মমৈবাং বাহুনাং সাফল্যজনকো রণঃ ।

ভবিষ্যতি বিনা যুদ্ধং ভারায় মম কিং ভুজৈঃ ॥২॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ময়ূরধ্বজভঙ্গস্তে বদা বাণ ! ভবিষ্যতি ।

পরশর কহিলেন, মৈত্রেয় ! একদা রাজা বাণ ত্রিলোচন মহেশ্বরকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, দেবদেব ! আমার সহস্র বাহু আছে কিন্তু এ পর্য্যন্ত কোন একটা মহাসংগ্রাম উপস্থিত হইল না । [আমার বাহুসহস্র থাকায় কল কি ?] আমি এ জন্য সাতিশর নিবেদ * প্রাপ্ত হইতেছি ।^১ বাহাতে আমার এই বাহুসমূহ সার্থক হয়, এরূপ যুদ্ধ কি কখন ঘটিবে না ? যুদ্ধ ব্যতিরেকে আমার এই ভুজসমূহ ভারস্বরূপ বোধ হইতেছে । ইহা দ্বারা কি কল হইল ? ।^২

* । কোন কারণ বশত আপনার প্রতি যে অবহেলা তাহার নাম নিবেদন ।

পিশিতাশিজনানন্দং প্রাপ্যাসে ত্বং তদা রণম্ ॥৩৥
 ততঃ প্রণম্য মুদিতঃ শস্ত্রমভ্যাগতো গৃহম্ ।
 তথঞ্চ ধ্বজমালোক্য হৃষ্টো হর্ষান্তরং যযৌ ॥৪৥
 এতস্মিন্বেব কালে তু যোগবিদ্যাবলেন তম্ ।
 অনিরুদ্ধমথানিন্যে চিত্রলেখা বরাঙ্গরাঃ ॥৫৥
 কন্যাস্তম্ভঃপুৰমধ্যে তং রমমাণং সহোষয়া ।
 বিজ্ঞায় রক্ষিণো গত্ত্বা শশংস্তুর্দৈত্যভূপতেঃ ॥৬৥
 আদিষ্টং কিঙ্করাণাস্ত সৈন্যং তেন দুরাত্মনা ।
 জঘান পরিষং লোহমাদায় পরবীরহা ॥৭৥

শঙ্কর কহিলেন, বাণ ! যে সময় দেখিবে যে, তোমার ময়ূরধ্বজ*
 ভগ্ন হইয়াছে, সেই সময় তোমার একরূপ ঘোরতর ভীষণ সংগ্রাম
 উপস্থিত হইবে যে, তদ্বারা [গৃধ্র শকুন শৃগাল প্রভৃতি] মাংসাশী
 জন্তুগণের আনন্দের পরিসীমা থাকিবে না।* অনন্তর বাণ
 [এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক] হৃষ্টচিত্তে মহেশ্বরকে প্রণাম করিয়া
 গৃহে প্রত্যাগত হইলেন। তিনি গৃহে প্রবিষ্ট হইয়া যখন
 দেখিলেন যে, তাঁহার ময়ূরধ্বজ ভগ্ন হইয়াছে, তখন তাঁহার আর
 আনন্দের পরিসীমা থাকিল না।*

এই সময় প্রধান অঙ্গরাঃ চিত্রলেখা যোগবলে অনিরুদ্ধকে
 [কন্যাস্তম্ভঃপুৰে উষার নিকট] আনয়ন করিয়াছিলেন।* অনিরুদ্ধ
 ঐ কন্যাস্তম্ভঃপুৰ মধ্যেই উষার সহিত বিহার করিতে লাগিলেন।
 একদা রক্ষকগণ তাহা জানিতে পারিয়া দৈত্যরাজ বাণের নিকট
 গমন পূর্বক সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিল।* পরে ঐ দুরাত্মার

*। পূর্বকালে বীরগণের রথের ধ্বজায় বানর, মৎস্য, গরুড় প্রভৃতি পৃথক
 পৃথক মূর্তি থাকিত। বুজের সময় কাহার কোনরূপ, এই চিহ্ন দেখিয়া দূর হইতেও
 জানিতে পারা যাইত।

হতেষু তেষু বাণোহপি রথস্থস্থদ্বধোদ্যতঃ ।

যুধ্যমাণো যথাশক্তি যদা বীর্যেণ নির্জিতঃ * ॥৮॥

মায়য়া যুযুধে তেন স তদা মন্ত্ৰিচোদিতঃ ।

ততস্তং পন্নগাক্ষেণ ববন্ধ যদুনন্দনম্ ॥৯॥

দ্বারবত্যাং ক্ব যাতোহসাবনিরুদ্ধেতি জম্পতাম্ ।

যদুনামাচচক্ষে তং বদ্ধং বাণেন নারদঃ ॥১০॥

তং শোণিতপুরে ক্রত্বা নীতং বিদ্যাবিদগ্ধয়া ।

আদেশানুসারে কিল্লরগণ (কন্যান্তঃপুরে) কতকগুলি সৈন্য পাঠাইয়া দিল । শত্রুপক্ষায়-বীরবগ-নিপাতকারী অনিরুদ্ধ, পরিষ-
নামক* লৌহময় অস্ত্র গ্রহণ করিয়া সেই সমুদায় সৈন্য সংহার
করিলেন ।† যখন সেনাগণ নিহত হইল, তখন দৈত্যরাজ বাণ
অনিরুদ্ধকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়া রথারোহণ পূর্বক যতদূর
সাধ্য প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । যখন তিনি অনি-
রুদ্ধের নিকট বলবীর্য্যে পরাজিত হইলেন ।‡ তখন মন্ত্রীরা পরা-
মর্শানুসারে মায়া আশ্রয় পূর্বক সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । পরি-
শেষে নাগপাশ দ্বারা সেই যদুনন্দনকে বন্ধন করিলেন ।§

এদিকে দ্বারকায় যাদবগণ পরস্পর বলাবলি করিতেছেন যে,
(রাত্রির মধ্যে) অনিরুদ্ধ কোথায় গমন করিল, ঐদৃশ সময়ে
নারদ (তথায় উপস্থিত হইয়া) বলিলেন যে, বাণরাজা অনি-
রুদ্ধকে বন্ধন করিয়া রাখিয়াছেন ।¶ যাদবগণ যখন শুনিলেন,
বিদ্যাবিদগ্ধা মায়াবিনী কোন রমণী (মায়াবলে) অনিরুদ্ধকে
শোণিতপুরে লইয়া গিয়াছে, দেবগণ লইয়া যান নাই, তখন

* যদা বীরেণ নির্জিত ইতি পাঠান্তরম্ । ৮

† । পরিষ—কর্তৃকিত লৌহময় দণ্ড । ভাহার সর্পিদিক্ দিয়া গ্রহণ করিতে
পারা যায় ।

যোষিতা প্রত্যয়ং জগ্মুর্ধাদবা নামরৈরিত্তি ॥১১॥

ততো গরুড়মারুহ্য স্মৃতমাত্রাগতং হরিঃ ।

বলপ্রদ্যুম্নসহিতো বাণস্য প্রযযৌ পুরম্ ॥১২॥

পুরীপ্রবেশে প্রমথৈযুর্দ্ধমাসীদ্বহ্নিহত্ননঃ ।

যযৌ বাণপুরাভ্যাসং নীত্বা তান্ সংক্ষয়ং হরিঃ ॥১৩॥

ততস্ত্রিপাদস্ত্রিশিরা জ্বরো মাহেশ্বরো মহান্ ।

বাণরক্ষার্থমত্যাগং যুযুধে শাক্ষধ্বনা ॥১৪॥

তদ্ব্যস্পর্শসত্ত্বতাপঃ ক্লমণাক্সসঙ্গমাৎ ।

অবাপ বলদেবোহপি শমমামীলিতেক্ষণঃ * ॥১৫॥

ততঃ স যুধ্যমানস্তু সহ দেবেন শাক্ষিণী ।

তঁাহাদের তদ্বাক্যে বিশ্বাস হইল ।^{১১} পরে কৃষ্ণ স্মরণ করিবামাত্র গরুড় আসিয়া উপস্থিত হইল । তিনি, বলদেব ও প্রদ্যুম্নের সহিত গরুড়পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া বাণপুরীর অভিযুগে যাত্রা করিলেন ।^{১২} মহাত্মা কৃষ্ণ যখন পুরী প্রবেশ করেন তখন প্রমথগণের সহিত তাঁহার ঘোরতর সংগ্রাম হইল । অনন্তর তিনি সমুদায় প্রমথগণকে সংহার করিয়া বাণপুরীর অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলেন ।^{১৩} পরে বাণরাজার রক্ষার জন্য মাহেশ্বর নামক মহাজ্বর আসিয়া কৃষ্ণের সহিত সাতিশয় সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিল । এই জ্বরের তিনখানি পা ও তিনটী মাতা । + ^{১৪}

পরে ঐ শৈব জ্বরের (অস্ত্র স্বরূপ) ভস্ম স্পর্শে বলদেবের শরীরও উষ্ণ হইয়া উঠিল এবং তাঁহার নয়নযুগল নিমীলিত হইয়া আসিল । তিনি তৎকালে কৃষ্ণকে আলিঙ্গন করিয়া স্বাস্থ্য লাভ করিলেন ।^{১৫}

* শমমামীলিতেক্ষণ ইতি বা পঠনীয়ম্ । ১৫

+ মন্ত্রে আছে, ত্রিপাদস্তমপ্রহরণত্রিশিরা রক্তলোচনঃ ইতি । তস্য জ্বরের অস্ত্র ।

বৈষ্ণবেন জ্বরেণাশু কৃষ্ণদেহান্নিরাকৃতঃ ॥১৬॥
 নারায়ণভূজাঘাতপরিপীড়নবিহ্বলম্ ।
 তং বীক্ষ্য ক্ষম্যতামসোত্যাহ দেবঃ পিতামহঃ ॥১৭॥
 ততশ্চ ক্ষান্তমেবেতি শ্রোত্বা তং বৈষ্ণবং জ্বরম্ ।
 আত্মন্যেব লয়ং নিন্যে ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥১৮॥
 মম ত্বয়া সমং যুদ্ধং যে স্মরিষ্যন্তি মানবাঃ ।
 বিজ্ঞরাস্তে তবিষ্যন্তীতু্যক্তা চেনং যযৌ জ্বরঃ ॥১৯॥
 ততোহগ্নীন্ ভগবান্ পঞ্চ জিত্বা নীত্বা তথা ক্ষয়ন্ ।
 দানবানাং বলং বিষ্ণুশ্চূর্ণয়ামাস লীলয়া ॥২০॥
 ততঃ সমস্তসৈন্যেন দৈতেয়ানাং বলেঃ সূতঃ ।

ঐ জ্বর যখন নির্জর কৃষ্ণের সহিত সংগ্রাম করিতে প্ররক্ত হইল, তখন বৈষ্ণব জ্বর আবির্ভূত হইয়া তাহাকে তৎক্ষণাৎ কৃষ্ণ শরীর হইতে নিরাকৃত করিল।^{১৬} দেব পিতামহ, শৈব জ্বরকে নারায়ণ-ভূজাঘাতদ্বারা পরিপীড়িত ও বিহ্বল দেখিয়া কহিলেন, ইহাকে ক্ষমা কর।^{১৭} তখন ভগবান্ মধুসূদন, ক্ষমা করিলাম, এই কথা বলিয়া সেই বৈষ্ণব জ্বরকে আপনাতেই লীন করিলেন।^{১৮} অনন্তর শৈব জ্বর এই কথা বলিয়া গমন করিল যে, যে সকল মনুষ্য আপন-কার সহিত আমার এই যুদ্ধঘটনা স্মরণ করিবে, তাহাদের জ্বর তৎক্ষণাৎ আরোগ্য হইয়া যাইবে।^{১৯}

অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু পঞ্চ অগ্নিকে পরাজয় পূর্বক নিকা-পিত করিয়া অবলীলাক্রমে দানবসৈন্য সমুদায় চূর্ণ করিলেন।^{২০} পরে বলীর তনয়, অবশিষ্ট সমুদায় দৈত্যসৈন্য সংগ্রহ করিয়া কৃষ্ণের সহিত সংগ্রাম করিতে প্ররক্ত হইল। এই সময় শঙ্কর

যুযুধে শঙ্করশ্চৈব কার্ত্তিকেশ্চ শৌরিণা ॥২১॥
 হরিশঙ্করয়োযুঁদ্ধমতীবাসীং সুদারুণম্ ।
 চুকুভুঃ সকলা লোকা যত্রাস্ত্রাংশুপ্রতাপিতাঃ ॥২২॥
 প্রলয়োঃশ্রমশেষস্য জগতো নূনমাগতঃ ।
 মেনিরে ত্রিদশা যত্র বর্তমানো মহাহবে ॥২৩॥
 জুস্ত্রাশ্ত্রেণ গোবিন্দো জুস্ত্রায়ামাস শঙ্করম্ ।
 ততঃ প্রণেতুর্দৈতেয়াঃ প্রমথাস্চ সমন্ততঃ ॥২৪॥
 জুস্ত্রাভিভূতশ্চ হরো রথোপস্থ উপাবিশৎ ।
 ন শশাক তথা যোদ্ধুং * কৃষেৎনাক্লিষ্টকর্মণা ॥২৫॥
 গরুড়শ্চতবাহশ্চ প্রত্নয়াস্ত্রপ্রপাডিতঃ ।

ও কার্ত্তিক তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।^{১১} শঙ্করের
 সহিত কৃষ্ণের অতীব দারুণ সংগ্রাম হইতে লাগিল। ইহাতে
 সমুদায় লোক অস্ত্রতেজোদ্বারা পরিতাপিত হইয়া মাতিশয় ক্ষোভ
 প্রাপ্ত হইতে লাগিল।^{১২} দেবগণ তাদৃশ মহাসংগ্রাম দেখিয়া মনে
 করিতে লাগিলেন যে, অদ্য সমুদায় জগতের প্রলয়কাল উপ-
 স্থিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই।^{১৩} অনন্তর কৃষ্ণ জুস্ত্রাস্ত্র পরিত্যাগ
 করিলে শঙ্কর তখন জুস্ত্রার বশীভূত হইয়া পড়িলেন। দৈত্যগণ
 ও প্রমথগণ (শঙ্করকে তাদৃশ ভাবাপন্ন দেখিয়া) চতুর্দিকে পলা-
 য়ন করিতে লাগিল।^{১৪} এ দিকে মহাদেব জুস্ত্রাভিভূত হইয়া
 রথোপরি উপবেশন পূর্ব্বক (ক্রমিক হাই তুলিতে লাগিলেন) তখন
 তিনি ক্রুরকর্ম্ম কৃষ্ণের সহিত সংগ্রাম করিতে তাদৃশ সমর্থ
 হইলেন না।^{১৫} গরুড় তাঁহার বাহনকে ক্ষতবিক্ষত করিয়া

* ম শশাক তদা বোদ্ধুং ইতি বা পঠ্যতাম্ । ২৫

কৃষ্ণহৃৎকারনির্দ্ধূতশক্তিচ্ছাপি যযৌ গুহঃ ॥২৬॥
 জুস্তিতে শঙ্করে নষ্টে দৈত্যসৈন্যে গুহে জিতে ।
 নীতে প্রমথসৈন্যে চ সংকরং শাঙ্গধ্বনা ॥২৭॥
 নন্দীশসংগৃহীতাস্থমধিক্রুড়ো মহারথম্ ।
 বাণস্তত্রাযযৌ যোদ্ধুং কৃষ্ণকার্ষিবলৈঃ সহ ॥২৮॥
 বলভদ্রো মহাবীর্যো বাণসৈন্যমনেকধা ।
 বিব্যাধ বাণৈঃ প্রভ্রশ্য ধর্মতন্ত্ৰং পলায়ত* ॥২৯॥
 আক্লব্য লাজলাঞ্চেণ মুবলেনাবপোথিতম্ ।
 বলং বলেন দদৃশে বাণো বাণৈশ্চ চক্রিণা ॥৩০॥
 ততঃ কৃষ্ণস্য বাণেন যুদ্ধমাসীৎ, সমস্যতোঃ ।

ফেলিল । তিনি স্বয়ং প্রদ্যুম্নের অস্ত্রে প্রপীড়িত হইতে লাগিলেন ।
 কর্ত্তিকও কৃষ্ণের হৃৎকার দ্বারা শক্তিহীন হইয়া পলায়ন-পরায়ণ
 হইলেন । ২৩

এইরূপে শঙ্কর যখন জুস্তার বশীভূত হইলেন, দৈত্যসৈন্য
 সমুদায় পলায়ন করিল, কর্ত্তিক কৃষ্ণকর্ত্তক পরাজিত হইলেন,
 এবং প্রমথসৈন্যগণ ক্ষয়প্রাপ্ত হইল, তখন ২৭ বাণরাজা
 নন্দীশ্বর কর্ত্তক সংগৃহীত অশ্ববিশিষ্ট মহারথে আরোহণ করিয়া
 কৃষ্ণের সহিত এবং কৃষ্ণসৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সেই
 স্থলে আগমন করিলেন । ২৮ এ দিকে মহাবীর্যশালী বলদেব, বাণ-
 দ্বারা বাণসৈন্যসমুদায়কে বিবিধরূপে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।
 বাণসৈন্যগণও ধর্ম হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ
 করিল । ২৯ পরে বাণ দেখিলেন লাজলধারী বলদেব দৈত্য-
 সৈন্যগণকে লাজল দ্বারা আকর্ষণ করিয়া মুবলদ্বারা চূর্ণ করিতেছেন,
 এবং কৃষ্ণ তাহাদিগকে শরনিকরদ্বারা ছিন্নভিন্ন করিয়া দিতেছেন ৩০

পরস্পরমিযূন্ দীপ্তান্ কারত্ৰাণবিভেদকান্ ॥৩১॥
 কৃষ্ণশিচ্ছেদ বাণৈস্তান্ বাণেন গ্রহিতান্ শরান্ ।
 বিভেদ কেশবং বাণো বাণং বিব্যাধ চক্রভৃৎ ॥৩২॥
 মুমুচাতে তথাস্ত্রানি বাণকৃষ্ণো জিগীষয়া ।
 পরস্পরং ক্রতিপরৌ পরমামর্ষণৌ দ্বিজ ! ॥৩৩॥
 হিদিয়ানেধশেষেষু শরেষস্তে চ সৌদতি ।
 প্রাচুর্যেণ হরিক্ষাণং হস্তধ্বজে ততো মনঃ ॥৩৪॥
 ততোহর্কশতসজ্জাত-ভেজসঃ সদৃশছাতি ।
 জগ্ৰাহ দৈত্যচক্রারিহরিশ্চক্রং সুদর্শনম্ ॥৩৫॥

অনন্তর কৃষ্ণ বাণরাজার সহিত সংগ্রাম করিতে প্ররম্ভ হইলেন ।
 পরস্পর পরস্পরের প্রতি কঙ্ক-বিভেদক দীপ্ত শরসমূহ নিক্ষেপ
 করিতে লাগিলেন । ৩১ বাণ যে সমুদায় বাণ নিক্ষেপ করিতে
 লাগিলেন, কৃষ্ণ তাহা যদিও ছেদন করিলেন, তথাপি বাণের
 বাণদ্বারা তাঁহার শরীর হিন্নভিন্ন হইল, তিনিও বাণদ্বারা বাণকে বিদ্ধ
 করিতে লাগিলেন । ৩২ ব্রহ্মন! বাণ ও কৃষ্ণ পরস্পর জিগীষাবশবর্তী
 হইয়া বহুবিধ অস্ত্র প্রয়োগ করিতে প্ররম্ভ হইলেন । তাঁহার। যার
 পর নাই অমর্ষান্বিত হইয়া পরস্পর পরস্পরের বলহানি করিতে
 লাগিলেন । ৩৩ অনন্তর যখন সমুদায় শরনিকর হিন্ন হইল, আর আর
 সমুদায় অস্ত্রের অধিকাংশ অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়িল তখন, কৃষ্ণ
 বাণকে সংহার করিতে অভিলাষী হইলেন । ৩৪

পরে দৈত্যচক্রনাশক চক্রধারী হরি, মিলিত-শতসূর্যাসদৃশ-
 ভেজঃপুঞ্জ-সম্পন্ন সুদর্শন চক্র গ্রহণ করিলেন । ৩৫ ভগবান্ মধুসূদন,
 বাণনাশে কৃতসংকল্প হইয়া যখন চক্র পরিত্যাগ করেন, তখন
 কোটবী *নামে দৈত্যদিগের মায়া আসিয়া তাঁহার সম্মুখে আবিভূত

* কেটবী নামবদিগের মায়ায়ন্ত্রী বিষয়া, ইনি দৈত্যগণের কুলদেবতা ও
 রুদ্রাণীর অষ্টম অংশ ।

মুঞ্চতো বাণনাশায় তত্র চক্রং মধুদ্বিষঃ ।
 নম্রা দৈভেয়বিদ্যাভূৎ কোটবী পুরতো হরেঃ ॥৩৬॥
 তাদ্ধাতো হরিদৃক্, মীলিতাক্ষঃ স্নদর্শনম্ ।
 মুমোচ বাণমুদিশ্য ছেতুং বাহুবনং রিপোঃ ॥৩৭॥
 ক্রমেণ তত্ৰ বাহুনাং বাণস্যাচ্যুতনোদিতম্ ।
 ছেদঞ্চক্রেহস্রাপাস্ত্রশস্ত্রৌষধপণাদৃতম্ ॥৩৮॥
 'হিন্বে বাহুবনে তত্ৰ * করস্থং মধুসূদনঃ ।
 মুমুকুর্বাণনাশায় বিজ্ঞাতস্ত্রিপুরদ্বিষা ॥৩৯॥
 স উপেত্যাহ গোবিন্দং সামপূর্কমুমাপতিঃ ।
 বিলোক্য বাণং দৌর্দণ্ডচ্ছেদাস্তৃক্শ্রাববর্ষিণম্ ॥৪০॥

রুদ্র উবাচ ।

কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! জগন্নাথ ! জানে ত্বাং পুরুষোত্তমম্ ।

হইল । ৩৬ কৃষ্ণ সম্মুখে ঐ মায়াকে দেখিয়া নয়ন নিমীলন পূর্বক
 বাণের ভুজসমূহরূপ বন ছেদন করিবার উদ্দেশে স্নদর্শন চক্র
 নিক্ষেপ করিলেন । ৩৭ বাণের যে ভুজসমূহে স্রগণ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত
 শস্ত্রসমূহ অকর্মণ্য হইত, কৃষ্ণ কর্তৃক প্রেরিত স্নদর্শন চক্র, সেই
 সমুদায় বাহু ক্রমশঃ ছেদন করিতে লাগিল । ৩৮ যখন বাহুবন
 সমুদায় হিন্ন হইল, তখন মধুসূদন কৃষ্ণ, বাণের জীবন সংহারের
 নিমিত্ত স্নদর্শন চক্র পরিত্যাগ করিবার অভিলাষে হস্তদ্বারা উহা
 গ্রহণ করিতেছেন. ঐক্লেশ সময়ে ত্রিপুরনাশক মহাদেব তাহা জ্ঞাত
 হইলেন । ৩৯ উমাপতি শঙ্কর বাণকে দৌর্দণ্ডচ্ছেদসমুত্ত শোণিত-

* হিন্বে বাহুসহস্রৈষি ইত্যপি পাঠঃ । ৩২

পরেশং পরমানন্দমনাদি নিধনং পরম্ ॥৪১॥

দেবতিৰ্য্যঙ্মমুষোষু শরীরগ্রহণাঙ্গিকা ।

লীলৈয়ং সৰ্বভূতস্য তব চেষ্টোপলক্ষণা ॥৪২॥

তৎ প্রসাদাভয়ং দত্তং বাণস্যাস্য ময়া প্রভো ! ।

তত্ত্বয়া নানৃতং কার্য্যং যন্ময়া ব্যাহৃতং বচঃ ॥৪৩॥

অস্মৎসংশয়বুদ্ধোহয়ং নাপরাধ্যস্তবাব্যয় ! ।

ময়া দত্তবরো দৈত্যস্ততস্ত্বাং কামরাম্যকম্ ॥৪৪॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ প্রাহ গোবিন্দঃ শূলপাণিমুমাপতিম্ ।

প্রসন্নবদনো ভূত্বা গতামৰ্ষোহস্বরং প্রতি ॥৪৫॥

যারা বর্ষণ করিতে দেখিয়া কৃষ্ণের নিকট উপস্থিত হইলেন, এবং সান্ত্বনা পূরক কহিতে আরম্ভ করিলেন । ৪০

ক্লদ্র কহিলেন, কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! তুমি জগতের নাথ, আমি জ্ঞাত আছি, তুমি পুরুষোত্তম, তুমি অনাদি, অনন্ত, তুমি সকলের শ্রেষ্ঠ, তুমি পরমানন্দময় পরমেশ্বর । ৪১ দেব ! সৰ্বপ্রাণীই তোমার চেষ্টার অধীন, তুমি লীলাক্রমে তিৰ্য্যগ্ধোনি, মনুষ্য প্রভৃতি শরীর গ্রহণ করিয়া থাক । ৪২ প্রভো ! এক্ষণে প্রসন্ন হও ; আমি এই বাণকে অভয় প্রদান করিয়াছি, আমি যে বাণ্য বলিয়াছি, তুমি তাহা অন্যথা করিও না । ৪৩ হে অচ্যুত ! এই বাণ আমার আশ্রয়ে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে, সুতরাং এই ব্যক্তি তোমার নিকট অপরাধী নহে । আমি এই দৈত্যকে বর প্রদান করিয়াছিলাম, এই জন্যই আমি তোমার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি । ৪৪

পরশর কহিলেন । কৃষ্ণ, শূলপাণি উমাপতির এই বাণ্য শ্রবণ পূরক বাণের প্রতি অমর্ষশূন্য ও প্রসন্নবদন হইয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন । ৪৫

শ্রীভগবানুবাচ ।

যুয়দত্তবরো বাণো জীবতামেব শঙ্কর ! ।
 স্বহাক্যগৌরবাদেতন্ময়া* চক্রং নিবর্তিতম্ ॥৪৬॥
 ত্বয়া যদভয়ং দত্তং তদত্তমখিলং ময়া ।
 মতোহবিভিন্নমাত্মানং দ্রষ্টুমর্হসি শঙ্কর ॥৪৭॥
 যোহহং স ত্বং জগচ্চেদং স দেবাস্থরমানুষম্ ।
 'অবিদ্যামোহিতাত্মানঃ পুরুষা ভিন্নদর্শিনঃ ॥৪৮॥
 ইত্যুক্ত্বা প্রযযৌ ক্লমঃ প্রাদ্যুস্মির্ষত্র তিষ্ঠতি ।
 তদ্বক্ষ্যণিনো নেশুর্গরুড়ানিলভীষিতাঃ ॥৪৯॥
 ততোহনিরুদ্ধগারোপ্য সপত্নীকং গরুঅুতি ।

শ্রীভগবানু কহিলেন, শঙ্কর ! তুমি এই অমুররাজ বাণকে বর প্রদান করিয়াছ, সুতরাং জীবিত থাকুক, তোমার কথানুসারে আমি এই চক্র বিনিবর্তিত করিলাম ।* শঙ্কর ! তুমি যখন অভয় প্রদান করিয়াছ, তখন আমারও সম্পূর্ণরূপে অভয় প্রদান করা হইয়াছে। তুমি আপনা হইতে আমাকে বিভিন্ন বোধ করিও না ।** আমি ও তুমি উভয়ে পরস্পর অভিন্ন । দেব, অস্থর, মনুষ্য প্রভৃতি সমুদায় জগৎও আমাদের হইতে পৃথক্ নহে । যে সকল পুরুষ মায়াদ্বারা মোহিত হইয়া আছে, তাহারা তোমা হইতে আমাকে ভিন্ন বোধ করে ।**

ক্লম এই বাক্য বলিয়া যে স্থানে অনিরুদ্ধ আছেন, সেই স্থানে গমন করিলেন । অনিরুদ্ধ যে নাগপাশে বদ্ধ হইয়াছিলেন, সেই নাগগণ গরুড়ের নিশ্বাসে ভীত হইয়া পলায়ন করিল ।** অনন্তর

আজমুর্ছারিকাং রামকাকিদামোদরাঃ পুরীম্ ॥৫০॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে

উষাহরণং নাম

ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

কৃষ্ণ, নববধু সহিত অনিরুদ্ধকে গরুড়ে আরোহণ করাইয়া বলরাম, অদ্যুন্ন প্রভৃতি যাদবগণের সহিত হারিকায় গমন করিলেন । ”

বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমাংশ উষাহরণ নামক

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিষ্ণু পুরাণম্ ।

পঞ্চমাংশঃ ।

চতুস্ত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

চক্রে কৰ্ম মহচ্ছৌরিক্ৰিভ্রাণো মানুযীং তনুম্ ।
জিগায় শক্রং শৰ্কধঃ সৰ্বদেবাংশ্চ লীলয়া ॥১॥
যচ্চান্যদকরোং কৰ্ম দিব্যচেষ্টাবিষাতক্লং ।
তং কথ্যতাং মহাভাগ ! পরং কৌতূহলং হি মে ॥২॥

পরশর উবাচ ।

গদতো মম বিপ্রর্ষে ! শ্রয়তামিদমাদরাৎ ।
নরাবতারে কৃষ্ণেন* দক্ষা বারাগসী যথা ॥৩॥

মৈত্রেয় কহিলেন, ভগবান্ মধুসূদন মানবদেহ ধারণ করিয়া
অমানুষ কৰ্ম সমুদায় সম্পাদন করিয়াছিলেন । তিনি দেবরাজকে,
মহাদেবকে এবং সমুদায় দেবগণকে অবলীলা ক্রমে জয় করেন ।^১
মহাভাগ ! কৃষ্ণের আর যে যে কৰ্মদ্বারা দেবগণের চেষ্টাসমুদায়ও
শিকল হইয়াছিল, তাহা আমাকে বলন, তাহা শ্রবণ করিবার
নিমিত্ত আমার সাতিশয় কৌতূহল জন্মিয়াছে ।^২

পরশর কহিলেন, ব্রহ্মর্ষে ! কৃষ্ণ মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হইয়া
যেৰূপে বারাগসী পুরী দক্ষ করিয়াছিলেন, তাহা আমি বত্সপূৰ্বক

* নরাবতারকৃষ্ণেন ইত্যপরঃ পাঠঃ । ৩

পৌণ্ড্রকো বাসুদেবস্ত বাসুদেবোহিতবস্তু বি ।
 অবতীর্ণস্ত্রিমিত্যন্তো জনৈরজ্ঞানমোহিতৈঃ ॥৪॥
 স মেনে বাসুদেবোহমবতীর্ণো মহীতলে ।
 নম্যস্মৃতিস্ততঃ সৰ্ব্বং বিষ্ণুচিহ্নমচীকরং ॥৫॥
 দূতঞ্চ প্রেষয়ামাস ক্লষণয় স্তুমহাত্মনে ।
 তান্ত্রা চক্রাদিকং চিহ্নং মদীয়ং নাম চাত্মনঃ ॥৬॥
 বাসুদেবাত্মকং মূঢ় মুক্ত্বা সৰ্ব্বং বিশেষতঃ* ।
 আত্মনো জীবিতার্থায় ততো যে প্রণতিং ব্রজ ॥৭॥
 ইত্যুক্তঃ সংপ্রহসেন্যং দূতং গ্রাহ জনাৰ্দ্দনঃ ।

বলিতেছি, শ্রবণ করুন ।* পৌণ্ড্রদেশোৎপন্ন বাসুদেবনামা
 এক রাজা, পৃথিবীতে বাসুদেব নামে বিখ্যাত হইয়া উঠিলেন ।
 অজ্ঞানমোহিত জনগণ তাঁহাকে এই বলিয়া স্তব করিতে
 লাগিল যে, তুমিই ভগবান বাসুদেব, পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছ ।*
 এ বাসুদেব এইরূপ মনে করিতে লাগিল যে, আমিই প্রকৃত দেব
 বাসুদেব, পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছি । এই ব্যক্তি এইরূপে ভ্রাস্ত্র-
 চিত্ত হইয়া সমুদায় বিষ্ণুচিহ্ন ধারণ করিল ।* পরে এই
 কাম্পনিক বাসুদেব মহাত্মা ক্লষণের নিকট দূত পাঠাইল, (এবং
 কহিয়া দিল যে,) মূঢ়! তুমি শঙ্খ চক্র প্রভৃতি মদীয় চিহ্নসমুদায়
 এবং মদীয় বাসুদেব এই নাম ও আর আর সমুদায় দেবচিহ্ন
 ভাগ করিয়া আমাকে প্রণাম কর, এরূপ করিলে তোমার
 জীবন রক্ষা হইবে । জনাৰ্দ্দন এই বাক্য শ্রবণ পূৰ্ব্বক হাস্য করিয়া
 দূতকে কহিলেন, মদীয় চিহ্ন এই চক্র আমি তাঁহারই নিকট
 ভাগ করিব । দূত! তুমি সেই পৌণ্ড্রকের নিকট গমন করিয়া
 এইরূপ বাক্য বলিবে যে, আমি তোমার অভিপ্রায় অবগত

নিজচিহ্নমহঞ্চক্ৰং সমুৎস্রক্ষ্য ত্বয়ীতি বৈ ॥৮॥
 বাচ্যঃ স পৌণ্ড্রকো গত্বা ত্বয়া দূত ! বচো মম ।
 জ্ঞাতস্তদ্বাক্যসম্ভাবো যৎ কাৰ্ধ্যং তদ্বিধীয়তাম্ ॥৯॥
 গৃহীতচিহ্ন এবাহমাগমিষ্যামি তে পুরম্ ।
 সমুৎস্রক্ষ্যামি তে চক্ৰং নিজচিহ্নমসংশয়ম্ ॥১০॥
 আজ্ঞাপূৰ্ব্বঞ্চ যদিদমাগচ্ছেতি ত্বয়াদিতম্ ।
 সম্পাদয়িষ্যে শ্বস্ত্রভ্যং তদপ্যোষোহবিলম্বিতম্ ॥১১॥
 শরণং তে সমভ্যেত্য কৰ্ত্তাস্মি নৃপতে ! তথা ।
 যথা ত্বত্তো ভয়ং ভূয়ো ন মে কিঞ্চিদ্ভবিষ্যতি ॥১২॥
 ইত্যুক্তেহপগতে দূতে সংসৃত্যভ্যাগতং হরিঃ ।
 গরুত্মানুমথারুহ্য ত্বরিতং তৎপুরং যযৌ ॥১৩॥

হইয়াছি। একগে যাহা কর্তব্য তাহা করিব। ৮ আমি চক্র প্রভৃতি সমুদায় চিহ্ন লইয়া তাঁহার রাজধানীতে গমন করিব এবং তাঁহার নিজ চিহ্ন চক্র তাঁহার নিকট ত্যাগ করিব, সন্দেহ নাই। ৯ তুমি এই আজ্ঞা প্রেরণ করিয়াছ যে, আমার নিকট আগমন কর, এ আজ্ঞাও আমি অবিলম্বে, এমন কি কল্যাণ প্রত্যুষেই পালন করিব। ১০ ভূপতে! আমি তোমার শরণ গ্রহণ করিয়া এইরূপ কার্য করিব যে, তাহাতে পুনরার আর কখনই তোমা হইতে আমার ভয়ের সম্ভাবনা থাকিবে না। ১১

দূত এই বাক্য শ্রবণ করিয়া গমন করিলে, হরি গরুড়কে স্মরণ করিলেন, গরুড় তৎক্ষণাৎ আসিয়া উপস্থিত হইল। তিনি তাহাতে আরোহণ করিয়া ত্বরা পূৰ্ব্বক পৌণ্ড্রদেশে গমন করিতে লাগিলেন। ১২ এ দিকে কাশিরাজ, কক্ষের যুদ্ধযাত্রার বিষয় শ্রবণ করিয়া সৈন্য সমুদায় একত্র সংগ্রহ পূৰ্ব্বক পৌণ্ড্র বাহুদেবের

স চাপি কেশবোদ্যোগং ত্র্যম্বকো কেশিপতিস্তদা ।

সৰ্বসৈন্যপরীবারঃ পার্শ্বগ্রাহ উপাযযৌ ॥১৪॥

ততো বলেন মহতা কেশিরাজবলেন চ ।

পৌণ্ড্রকো বাসুদেবোহসৌ কেশবাভিমুখং যযৌ ॥১৫॥

তং দদর্শ হরির্দুরাদুরস্যন্দনে স্থিতম্ ।

চক্রহস্তং গদাধ্বজবাহুং পাণিগতাম্বুজম্ ॥১৬॥

অশ্বরং ধৃতশাঙ্গং স্পর্শপর্ণরচিতধ্বজম্ ।

বক্ষঃস্থলে ক্লতধাম্য জীবৎসং দদৃশে হরিঃ ॥১৭॥

কিরীটকুণ্ডলধরং পীতবাসঃসমস্থিতম্ ।

দৃষ্ট্বা তং ভাবগস্তীরং জহাস গরুড়ধ্বজঃ ॥১৮॥

যুযুধে চ বলেনাস্য হস্ত্যশ্ববলিনা দ্বিজ ! ।

পার্শ্বগ্রাহ হইলেন।^{১৪} পৌণ্ড্রক বাসুদেব, অসংখ্য নিজ সৈন্য দ্বারা এবং কেশিরাজ-সৈন্য দ্বারা পরিবৃত হইয়া কৃষ্ণের অভিমুখে যাত্রা করিতে লাগিলেন।^{১৫} কৃষ্ণ দূর হইতে দেখিলেন, কাণ্পনিক কৃষ্ণ অতীব মনোহর রথে আরোহণ করিয়া রহিয়াছে, তাহার হস্তে চক্র, গদা, ধ্বজ ও পদ্ম শোভা পাইতেছে।^{১৬} তাহার গলায় অপূর্ণ মালা ও ধ্বজায় গরুড় নির্মিত রহিয়াছে, এবং সে শাঙ্গ ধনু ও ধারণ করিয়া আছে। কৃষ্ণ, পুনর্বার দেখিলেন, তাহার বক্ষঃস্থলে ক্লতস জীবৎস চিহ্নও শোভা পাইতেছে।^{১৭} তাহার মস্তকে কিরীট, কর্ণে কুণ্ডল, পরিধানে পীত বসন স্পর্শোভিত আছে। গরুড়ধ্বজ কৃষ্ণ, কাণ্পনিক কৃষ্ণের ঈদৃশ বেশভূষা, ভাব ও গাভীর্য দেখিয়া হাস্য করিতে লাগিলেন।^{১৮} ব্রহ্মন্ ! অনন্তর কৃষ্ণ নিম্নোক্ত, ঋষ্টি, গদা, শূল, শক্তি, কার্ম্মক প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্রধারী, গজারোহী, অশ্বারোহী, বলবান্ শক্রসৈন্যসমূহের সহিত সংগ্রাম

নিহিত্ব শক্তিগদাশূলশক্তিকামুকশালিনা ॥১৯॥

ক্ষণেন শাজ্জনিগ্নু তৈঃ শরৈরিষুবিদারণৈঃ ।

গদাচক্রনিপাতৈশ্চ সূদয়ামাস তদ্বলম্ ॥২০॥

কাশিরাজবলৈশ্চৈব ক্ষয়ং নীত্বা জনার্দনঃ ।

উবাচ পৌণ্ড্রকং মূঢ়মাত্মচিহ্নোপলক্ষণম্ ॥২১॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

পৌণ্ড্রকোক্তং ত্বয়া যত্তু দূতবক্ত্রেণ মাং প্রতি ।

সমুৎসৃজেতি চিত্তানি তন্তে সম্পাদয়াম্যহম্ ॥২২॥

চক্রমেতৎ সমুৎসৃজ্যং গদেয়ং তে বিসর্জিতা ।

গরুত্মানেব নির্দিষ্টঃ সমারোহতু তে ধ্বজম্ ॥২৩॥

করিতে লাগিলেন।^{১৯} তাঁহার শাজ্জ শরাসন বিনিমুক্তশরনিকর-
দ্বারা ক্ষণ কালের মধ্যে শত্রুগণের অস্ত্র শস্ত্র সমুদায় চূর্ণীকৃত
হইল। তিনি গদাপ্রহার ও চক্রনিক্ষেপ দ্বারা সমুদায় সৈন্য
সংহার করিলেন।^{২০} জনার্দন কৃষ্ণ, কাশিরাজের সমুদায় সৈন্য
নিমূল করিয়া বিষ্ণুচিহ্নধারী মূঢ়মতি পৌণ্ড্রককে কহিতে
লাগিলেন।^{২১}

শ্রীভগবানু কহিলেন, পৌণ্ড্রক ! তুমি দূতমুখে আমাকে বলিয়া-
ছিলে যে, চক্রপ্রভৃতি সমুদায় চিহ্ন পরিত্যাগ কর, এক্ষণে সেই
চিহ্ন তোমার নিকট পরিত্যাগ করিতেছি।^{২২} এই তোমার নিকট
চক্র পরিত্যাগ করিলাম, এই তোমার কাছে গদা ত্যাগ করিতেছি,
এই আমার গরুড় আছে, তোমার ধ্বজে আরোহণ করুক।^{২৩}

পরশুর কহিলেন। কৃষ্ণ এই বাক্য বলিয়া চক্র পরিত্যাগ
করিবামাত্র তদ্বারা পৌণ্ড্রক দ্বিধাকৃত হইল, এবং গদার আঘাতে
সে ভূমিমধ্যে প্রোথিত হইয়া গেল। এ দিকে গরুড় উড়ুডীন

পরশর উবাচ ।

ইত্যান্বার্থ্য বিমুক্তেন চক্রেণাসৌ বিদারিতঃ ।
 প্রোথিতো গদয়া ভগ্নো গরুত্মাংশচ গরুত্মতা ॥২৪॥
 ততো হাহাক্রতে লোকে কাশীনাথমগ্নিপো বলী ।
 যুযুধে বাসুদেবেন মিত্রস্যাপচিতৌ স্থিতঃ ॥২৫॥
 ততঃ শার্ঙ্গধনুৰ্ম্মুৈস্তৈশ্চিহ্না তস্য শরৈঃ শিরঃ ।
 কাশিপূৰ্ণাঙ্গ চিক্ৰেপ* কুর্কস্ব লোকস্য বিস্ময়ম্ ॥২৬॥
 ইত্বা চ পৌত্তি কং শৌরিঃ কাশিরাজঞ্চ সানুগম্ ।
 পুনৰ্ভারবতীং প্রাপ্তো রেমে স্বৰ্গগতো যথা ॥২৭॥
 তচ্ছিরঃ পতিতং দৃষ্ট্বা তত্র কাশিপতেঃ পুরে ।
 জনঃ কিমেতদিত্যাহ কেনেত্যত্যন্তবিস্মিতঃ ॥২৮॥

হইয়া (রথোপরিস্থ কৃত্রিম) গরুড়কে চূর্ণ করিল।^{২৪} অনন্তর যখন চতুর্দিকে হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল, তখন অতীব বলবান্ কাশিরাজ বন্ধুবিনাশের প্রতিবিধানে কৃতসঙ্কপে হইয়া বাসুদেবের সহিত সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।^{২৫} কৃষ্ণও শার্ঙ্গশরাসন-বিনির্মুক্ত শরনিকর দ্বারা তদীয় শিরশ্ছেদন করিয়া বাণারসী পুরীতে নিক্ষেপ করিলেন। তদ্বর্ণনে সমুদায় লোক বিস্ময়াবিষ্ট হইল।^{২৬}

এইরূপে কৃষ্ণ পৌণ্ড্র ককে এবং অনুচরবর্গের সহিত কাশিরাজকে সংহার করিয়া স্বৰ্গপুরীর ন্যায় দ্বারকা পুরীতে প্রত্যাগমন পূর্বক লীলা করিতে লাগিলেন।^{২৭} কাশিরাজের পুরীমধ্যে কাশিরাজের মস্তক পতিত দেখিয়া সমুদায় লোক সাতিশয় বিস্মিত হইয়া বল-বলি করিতে লাগিল যে, ইহা কি ! কে ঐদৃশ অদ্ভুত কার্য্য করিল।^{২৮}

* কাশিপূৰ্ণাং স চিক্ৰেপ ইতি পাঠান্তরম্ । ২৬

জ্ঞাত্বা তং বাসুদেবেন হতং তস্য স্মৃতস্ততঃ ।
 পুরোহিতেন সহিতস্তোষয়ামাস শঙ্করম্ ॥২৯॥
 অবিস্মৃক্তে মহাক্ষেত্রে তোষিতস্তেন শঙ্করঃ ।
 বরং বৃণীষেতি তদা তং প্রোবাচ নৃপাত্মজম্ ॥৩০॥
 স বত্রে ভগবন্ ! কৃত্যা পিতৃহন্তকর্ষধায় মে ।
 সমুত্তিষ্ঠতু কৃষ্ণস্য ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বর ! ॥৩১॥

পরশর উবাচ ।

এবং ভবিষ্যতীভ্যুক্তে দক্ষিণাশ্চেরনস্তরম্ ।
 মহাকৃত্যা সমুত্তস্থৌ তসৌবাগ্নের্বিনাশিনী ॥৩২॥
 ততো জ্বালাকরালাস্যা* জ্বলৎকেশকলাপিকা ।

অনন্তর যখন প্রচার হইল যে, বাসুদেব কৃষ্ণ তাঁহার মস্তকচ্ছেদন করিয়া পুরীমধ্যে নিক্ষেপ করিয়াছেন, তখন কাশিরাজতনয় (বৈবরনির্ধাতনে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন,) এবং তিনি পুরোহিতের সহিত একত্র হইয়া শঙ্করের আরাধনা পূর্বক তাঁহাকে পরিতুষ্ট করিলেন।^{১২} অবিস্মৃক্ত মহাক্ষেত্রে কাশিরাজতনয় শঙ্করকে পরিতুষ্ট করাতে, তিনি ঐ রাজকুমারকে কহিলেন যে, বর প্রার্থনা কর।^{১৩} রাজকুমার প্রার্থনা করিলেন যে, ভগবন্ মহেশ্বর ! আপনার প্রসাদে মদীয় পিতৃহন্তা কৃষ্ণের বধের নিমিত্ত কৃত্যা উৎপন্ন হউক।^{১৪}

পরশর কহিলেন । শঙ্কর তথাস্তু বলিয়া বর প্রদান করিলে, দক্ষিণাশ্চি স্থাপনের পর সেই অগ্নি হইতে সংহারকারিণী মহাকৃত্যা সমুৎপত্তা হইল।^{১৫} এই মহাকৃত্যা পিঙ্গলবর্ণ, ইহার কেশ-

ক্লৃষঃ ক্লৃষেতি কুপিতা ক্লৃত্যা দ্বারবতীং যযৌ ॥৩৩॥

তামবেশ্য জনজ্ঞাসবিচলল্লোচনো যুনে ! ।

যযৌ শরণ্যং জগতাং শরণং মধুসূদনম্ ॥৩৪॥

কাশিরাজসুতেনেয়মারাধ্য বৃষভধ্বজম্ ।

উৎপাদিতা মহাক্লৃষ্যন্ত্যবগম্যাথ চক্রিণা ॥৩৫॥

জহি ক্লৃত্যমিমাযুগাং বহ্নিছালাজটালকাম্ ।

চক্রমুৎসৃষ্টমক্শেযু ক্রীড়াসক্তেন লীলয়া ॥৩৬॥

তদগ্নিমালাজটিলছালোদারাতীভীষণাম্ ।

ক্লৃত্যামনুজগামাশু বিষ্ণুচক্রং সূদর্শনম্ ॥৩৭॥

চক্রপ্রতাপবিধ্বস্তা ক্লৃত্যা নাহেশ্বরী তথা ।

কলাপ প্রজ্বলিত হইতেছে, চতুর্দিকে অগ্নিশিখা দ্বারা ইহা ভীষণ
মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছে । এই ক্লৃত্যা উৎপন্ন হইবামাত্র ক্রোধভরে
ক্লৃষ ক্লৃষ ! এই কথা বলিয়া দ্বারকাভিমুখে গমন করিল ।^{৩৩} মহর্ষে !
এই ক্লৃত্যাকে দেখিয়া ভয় হেতু জনগণের লোচন বিচলিত হইতে
লাগিল । তাহারা তখন জগতের আশ্রয় শরণ্য মধুসূদনের নিকট
গমন করিল ।^{৩৪} অনন্তর চক্রপাণি ক্লৃষ যখন অবগত হইলেন যে,
কাশিরাজ তনয়, শিবের আরাধনা করিয়া এই মহাক্লৃত্যার উৎপাদন
করিয়াছেন, তখন তিনি অক্ষক্রীড়া করিতে করিতে অক্ষক্রীড়ায়
আসক্তহৃদয় থাকিয়াই এই বলিয়া চক্র পরিত্যাগ করিলেন যে,
চক্র ! তুমি অগ্নিনয় জটা ও অলক বিশিষ্ট এই ভীষণ ক্লৃত্যাকে
সংহার কর ।^{৩৫} অনন্তর সূদর্শন নামক বিষ্ণুচক্র, অগ্নিশিখা
উদ্গিরণ দ্বারা অতীব ভীষণ সেই ক্লৃত্যার পশ্চাৎ ধাবমান হইল ।^{৩৬}
পরে যখন চক্রদ্বারা নাহেশ্বরী ক্লৃত্যা হতপ্রতাবা হইল, তখন
সে অতীব বেগে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । চক্রও অতিবেগে

ননাশ বেগিনী বেগাং তদপ্যনুজগাম তাম্ ॥৩৮॥
 কৃত্যা বারাগসীমেবং প্রবিবেশ ত্বরান্বিতা ।
 বিষ্ণুচক্রপ্রতিহতপ্রভাবা যুনিসত্তম ! ॥৩৯॥
 ততঃ কাশিবলং ভূরি-প্রমথানাং তথা বলম্ ।
 সমস্তশস্ত্রাস্ত্রযুতং চক্রস্তাভিমুখং যযৌ ॥৪০॥
 শস্ত্রাস্ত্রমোক্ষচতুরং দক্ষা তদ্বলমোজসা ।
 • কৃত্যাগভীমশেষাং তাং দক্ষা বারাগসীং পুরীম্ ॥৪১॥
 সভূভৃদ্যুতপৌরাস্ত্র সাস্থ্যমাতঙ্গমানবাম্ ।
 অশেষকোষকোষ্ঠাং তাং দুর্নিরীক্ষ্যাং সুরৈরপি ॥৪২॥
 জ্বালাপরিপ্লুতশেষগৃহপ্রাকারচত্বরাম্ ।
 দদাহ তদ্ধরেশচক্রং সকলামেব তাং পুরীম্ ॥৪৩॥

তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতে লাগিল ।^{১৮} যুনিশ্রেষ্ঠ !
 অনন্তর কৃত্যা, বিষ্ণুচক্র কর্তৃক প্রতিহতপ্রভাব হওয়াতে ত্বরান্বিতা
 হইয়া বারাগসী পুরীতে প্রবিষ্টা হইল ।^{১৯} পরে বহুসংখ্য
 কাশিরাজসৈন্য ও মহাদেবের অনুচর প্রমথগণ, নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র
 গ্রহণ করিয়া চক্রের অভিমুখে ধাবমান হইল ।^{২০} সৈন্যগণ যখন
 অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল, তখন বিষ্ণুচক্র সমুদায়
 সৈন্য ও কৃত্যার সহিত বারাগসী পুরী দক্ষ করিয়া ফেলিল ।^{২১}
 রাজগণ, রাজভৃত্যগণ, পৌরগণ, অশ্বগণ, মাতঙ্গগণ, প্রজাগণ,
 ধনাগারসমূহ ও গৃহসমূহ, এই সমুদায় যখন প্রজ্বলিত হইতে
 আরম্ভ হইল, তখন সেই বারাগসী পুরী দেবগণেরও দুর্নিরীক্ষ্য
 হইয়া উঠিল ।^{২২} গৃহ, প্রাকার, প্রাঙ্গন প্রভৃতি সমুদায় স্থলেই
 অগ্নিশিখা দৃষ্ট হইতে লাগিল । এই রূপে বিষ্ণুচক্র বারাগসীর সমু-
 দায় অংশ দক্ষ করিয়া ফেলিল ।^{২৩} তৎকালে যদিও বিষ্ণুচক্রের

অক্ষীণামৰ্ষমত্যুপাসাধ্যসাধনসম্পূৰ্ণম্ ।

তচ্চক্রং প্রক্ষুরক্ষীপ্তি বিষ্ণোরভ্যায়যৌ করম্ ॥৪৪॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে

বারাণসীদাহো নাম

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রোধ শাস্তি হয় নাই, যদিও অতি সামান্য কার্য সাধন হেতু
তাহার অভিলাষ পূর্ণ হয় নাই, তথাপি সেই চক্র দেদীপ্যমান
হইয়া পুনর্বার বিষ্ণু হস্তে প্রত্যাবৃত্ত হইল ।"

বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমাংশ বারাণসীদাহ নামক

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমাংশঃ ।

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভূয় এবাহমিচ্ছামি বলভদ্রস্য ধীমতঃ ।

শ্রোতুং পরাক্রমং ব্রহ্মন্ ! তন্মমাখ্যাতুমহঁসি ॥১॥

যমুনাঈকর্ষণাদীনি ঐতানি ভগবন্ময়া ।

তৎ কথ্যতাং মহাভাগ ! যদন্যৎ ক্লুতবান্ বলঃ ॥২॥

পরাশর উবাচ ।

মৈত্রেয় ! শ্রয়তাং কৰ্ম যদ্রামেণোভবৎ ক্লুতম্ ।

অনন্তেনাপ্রমেয়েণ শেষেণ ধরণীভূতা ॥৩॥

মৈত্রেয় কহিলেন । ব্রহ্মন্ ! আমি ধীমান্ বলদেবের পরাক্রমের বিষয় পুনর্বার শ্রবণ করিতে অভিলাষ করিতেছি, আপনি অনুগ্রহ করিয়া বলুন ।^১ ভগবন্ ! বলদেব যমুনা আকর্ষণ প্রভৃতি যে সমুদায় অস্তুত কৰ্ম্ম করিয়াছেন, তাহা আমার শ্রবণ করা হইয়াছে, এক্ষণে তাঁহার আর আর কার্য্য সমুদায় বর্ণন করুন ।^২

পরাশর কহিলেন, মৈত্রেয় ! অপ্রমেয় ধরণীধর নাগরাজ অনন্তের অবতার বলদেব যে সমুদায় কৰ্ম্ম করিয়াছেন, (তাহা বলিতেছি) শ্রবণ কর ।^৩ যে সময় দুর্যোধনতনয়ার স্বয়ম্বরের

দুৰ্য্যোধনস্য তনয়াং স্বয়ং বরকৃতকণাম্ ।
 বলাদাদন্তবান্ বীরঃ শাশ্বো জাম্ববতীশ্বতঃ ॥৪॥
 ততঃ ক্রুদ্ধা মহাবীৰ্যাঃ কৰ্ণদুৰ্য্যোধনাদয়ঃ ।
 ভীষ্মদ্রোণাদয়শ্চৈতনং ববক্ষুযুধি নির্জিতম্ ॥৫॥
 তৎ শ্রুত্বা যাদবাস্তে সৰ্ব্বে ক্রোধং দুৰ্য্যোধনাদিষু ।
 মৈত্রেয় ! চক্রুশ্চ ততো নিহন্তুং তে মহোদ্যমম্ * ॥৬॥
 তান্ নিবার্য বলঃ প্রাহ মদলোলাকূলাক্ষরম্ † ।
 মোক্ষ্যন্তি তে মদচনাং যাস্যাম্যেকো হি কৌরবান্ ॥৭॥
 বলদেবস্ততো গত্বা নগরং নাগসান্সয়ম্ ।
 বাহ্যোপবনमध्येভূং ন বিবেশ চ তৎ পুরম্ ॥৮॥

উদ্যোগ হয়, তৎকালে জাম্ববতীনন্দন মহাবীর শাশ্ব বলপূৰ্ব্বক
 তাহাকে হরণ করিলেন । * পরে মহাবীৰ্য্য কৰ্ণ, দুৰ্য্যোধন, ভীষ্ম,
 দ্রোণ প্রভৃতি মহাবীরগণ ক্রুদ্ধ হইয়া শাশ্বকে সংগ্রামে পরাজয়
 পূৰ্ব্বক বন্ধন করিলেন । * মৈত্রেয় ! যাদবগণ এই বিবরণ শ্রবণ
 পূৰ্ব্বক দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি কৌরবগণের উপরে ক্রুদ্ধ হইয়া তাহা-
 দিগকে সংহার করিবার নিমিত্ত সংগ্রামের উদ্যোগ করিতে লাগি-
 লেন । * পরে বলদেব তাঁহাদিগকে নিবারণ করিয়া মদবিহ্বল বচনে
 কহিলেন, কৌরবগণ আমার কথানুসারেই শাশ্বের বন্ধন মোচন
 করিবে, অতএব আমি একাকীই সেই খানে যাই (তোমাদের বা
 সৈন্য সামন্তের গমন করিবার প্রয়োজন নাই) । † অনন্তর
 বলদেব হস্তিনাপুরে গমন করিয়া নগরের সমীপস্থিত উদ্যানে
 অবস্থান করিলেন, পুরীमध्ये প্রবিষ্ট হইলেন না । * দুৰ্য্যোধন

* মৈত্রেয় ! চক্রুঃ ক্রুদ্ধাশ্চ তান্ নিহন্তুং মহোদ্যমম্ ইতি বা পঠনীয়ম্ । *

† মদলোলাক্ষরং বচঃ ইতি বা পাঠ্যম্ । †

বলমাগতমাজ্জায় ভূপা দুৰ্যোধনাদয়ঃ ।
 গামৰ্ঘমুদককৈব রামায় প্রত্যবেদয়ৎ ॥৯॥
 গৃহীত্বা বিধিবৎ সৰ্ব্বং ততস্তানাহ কৌরবান্ ।
 আজ্ঞাপয়ত্যাগ্রসেনঃ শাস্ত্রমাশু বিমুক্তত ॥১০॥
 ততস্তে তদ্বচঃ শ্রুত্বা ভীষ্মদ্রোণাদয়ো দ্বিজ ! ।
 কৰ্ণদুৰ্যোধনাদ্যাশ্চ চুক্রুধ্বির্জসন্তম ! ॥১১॥
 উচুশ্চ কুপিতাঃ সৰ্ব্বে বাহ্লীকাদ্যাশ্চ কৌরবাঃ ।
 অরাজ্যাহং যদোৰ্ব্বংশমবেক্ষ্য মুমলায়ুধম্ ॥১২॥
 ভো ! ভোঃ ! কিমেতদ্ববতা বলভদ্রে রিতং বচঃ ।
 আজ্ঞাং কুরুকুলোথানাং নাদবঃ কঃ প্রদাস্যতি ॥১৩॥
 উগ্রসেনোহপি যদ্যাজ্ঞাং কৌরবাণাং প্রদাস্যতি ।
 তদলং পাণ্ডবচ্ছত্রৈর্নৃপযোগৈর্বিড়ম্বিতৈঃ ॥১৪॥

প্রভৃতি রাজগণ বলদেবের আগমন বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া দেখু, উদক প্রভৃতি অর্ঘ্য গ্রহণ পূর্বক তাঁহাকে নিবেদন করিলেন ।^{১০} তিনি যথাবিধানে সেই সমুদায় গ্রহণ পূর্বক কৌরবগণকে কহিলেন, উগ্রসেন আজ্ঞা করিতেছেন, শাস্ত্রকে ছাড়িয়া দাও ।^{১১}

ব্রহ্মন্ ! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৰ্ণ, দুৰ্যোধন প্রভৃতি রাজগণ, ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সাতিশয় রোষপরবশ হইলেন ।^{১২} পরে বাহ্লীকগণ ও কৌরবগণ ক্রোধভরে কহিলেন, অহে মুমলায়ুধ ! যদুবংশীয়েরা রাজ্যাহ্য নহে ।^{১৩} বলদেব ! তুমি এ কি প্রকার কথা কহিলে ? কুরুবংশীয়দিগকে আজ্ঞা প্রদান করিতে পারে, একপ ব্যক্তি যদুবংশের মধ্যে কে আছে ?^{১৪} উগ্রসেন যদ্যপি কৌরবদিগকে আজ্ঞা প্রদান করেন, তাহা হইলে পাণ্ডবদিগের বিড়ম্বনাস্বরূপ রাজচ্ছত্রে কি প্রয়োজন ?^{১৫} অতএব বলদেব !

তদগচ্ছ বলপাপাত্যং শাস্ত্রমন্যায়চেষ্টিতম্ ।

বিমোক্ষ্যামো ন ভবতো নোগ্রসেনস্য শাসনাৎ ॥১৫॥

প্রণতির্য্য কৃতাস্মাকমার্য্যাণাং কুকুরাক্ষকৈঃ ।

ননাম সা কৃত্য কেয়মাজ্ঞা স্বামিনি ভৃত্যতঃ ॥১৬॥

গৰ্ব্বমারোপিতা যুয়ং সমানাসনভোজনৈঃ ।

কো দোষো ভবতাং নীতির্য্যং প্রীত্যা নাবলোকিতা ॥১৭॥

অস্মাভিরর্থো ভবতো যোহয়ং বল ! নিবেদিতঃ ।*

প্রেন্নৈতন্মৈতদস্মাকং† কুল্যং যুয়ংকুলোচিতম্ ॥১৮॥

পরশর উবাচ ।

ইতু্যক্তা কুরবঃ সর্ব্বৈ ন মুঞ্চ্যামো হরেঃ স্তুতম্ ।

তুমি চলিয়া যাও, উগ্রসেনের আজ্ঞানুসারেই হউক বা তোমার কথানুসারেই হউক, আমরা অনায়কারী পাপাত্মা শাস্ত্রকে ছাড়িয়া দিব না ।^{১৫} পূর্বে কুকুরগণ ও অন্ধকগণ অর্য্য কৌরবদিগের নিকট নত হইয়া আসিয়াছে, এক্ষণে উগ্রসেন সেকপ নত হইতেছে না, ভৃত্য স্বামীকে আজ্ঞা করে ; এ কিরূপ ব্যবহার !^{১৬} আমরা তোমাদিগের সহিত একত্র উপবেশন ও ভোজনাদি করিয়া থাকি, ইহাতেই তোমাদিগের এতদূর অহঙ্কার বৃদ্ধি হইয়াছে, অথবা তোমাদিগের দোষ কি ? যেহেতু আমরাই প্রণয়ের বশীভূত হইয়া রাজনীতির অনুসরণ করি নাই ।^{১৭} বলদেব ! আমরা যে তোমাকে অর্য্য প্রদান করিলাম, ইহাও কেবল প্রীতিনিবন্ধন হইয়াছে, নতুবা ঈদৃশ কার্য্য আমাদের ও আমাদের বংশের উপযুক্ত নহে ।^{১৮}

* অস্মাভির্ভবতো যোহয়মর্থো, বগ নিবেদিত ইতি পাঠান্তরম্ । ১৮ প্রেন্নৈব
† নতদস্মাকমিতি হা পাঠঃ । ১৮

কৃতৈকনিশ্চয়াস্তূর্ণং বিবিশুর্গজসাহস্রয়ম্ ॥১৯॥
 মত্তঃ কোপেন চাঘূর্ণংস্তদধিক্ষিপজন্মনা ॥২০॥
 উত্থায় পাশ্যাৎ বসুধাং জঘান স হলায়ুধঃ ॥২১॥
 ততো বিদারিতা পৃথ্বী পাশির্ঘাতান্মহাত্মনঃ ।
 আক্ষোটিয়ামাস তথা দিশঃ শব্দেন পূরয়ন্ ॥২২॥
 স উবাচাতিতাত্মাক্ষো ঋকুটীকুটিলাননঃ ।
 অহো ! মদাপলেপোহয়মসারাণাং ছুরাত্মনাম্ ॥২৩॥
 কৌরবাণাং মহীপত্নমস্মাকং কিল কালজম্ ।
 উগ্রসেনস্য যে নাজ্ঞাং মন্যন্তেহদ্যাপি লঙ্ঘনম্ ॥২৪॥
 আজ্ঞাং প্রতীক্ষেদ্বশ্মেণ সহ দেবৈঃ শচীপতিঃ ।
 সদাধ্যাস্তে স্পর্শমাং তামুগ্রসেনঃ শচীপতেঃ ॥২৫॥

পরাশর কহিলেন, অনন্তর কৌরবগণ সকলেই কহিলেন,
 আমরা ক্লেশের পুত্রকে ছাড়িয়া দিব না, পরে তাঁহারা তদ্বিষয়ে
 কৃতনিশ্চয় হইয়া তৎক্ষণাৎ হস্তিনাপুরীতে প্রবিষ্ট হইলেন । ^{১৯}
 এ দিকে বলদেব একে মদদ্বারা মত্ত ছিলেন, তাহাতে তির-
 স্কারজনিত কোপে ঘূর্ণিত হইতে লাগিলেন । ^{২০} পরে তিনি
 ক্রোধভরে উত্থিত হইয়া বসুধাতলে একটা পদাঘাত করিলেন । ^{২১}
 মহাত্মা বলদেবের পদাঘাত দ্বারা পৃথিবী বিদারিত হইল এবং
 শব্দ দ্বারা দিগ্‌মণ্ডল পূরিত করিয়া ক্ষুটিত হইয়া গেল । ^{২২}
 বলদেবের চক্ষুদ্বয় রক্তবর্ণ হইল, ঋকুটিভঙ্গ দ্বারা তাঁহার মুখ
 ভীষণ মূর্ত্তি ধারণ করিল । তিনি কহিলেন, অহো ! আমার
 ছুরাত্মাদিগের কি অহঙ্কার ! ^{২৩} কি আশ্চর্য্য ! কৌরবদিগের
 রাজত্ব স্বভাবসিদ্ধ ! এবং আমাদিগের রাজত্ব অনুগ্রহজনিত !
 ইহারা উগ্রসেনের আজ্ঞা প্রতিপালন করিল না ! অদ্যাপি

ধিঃমনুষ্যশতোচ্ছিষ্টে তুষ্টিরেবাং নৃপাসনে ।
 পারিজাততরোঃ পুষ্পমঞ্জরীৰ্বনিতাজনঃ ॥২৬॥
 বিভর্তি যস্য ভূত্যানাং সোহপ্যেবাং ন মহীপতিঃ ।
 সমস্তভূভুজাং নাথ উগ্রসেনঃ স তিষ্ঠতু ॥২৭॥
 অদ্য নিকৌরবামুৰ্বীং কৃষ্ণা যাস্যামি তৎপুরীম্ ।
 কৰ্ণং দুৰ্য্যোধনং দ্রোণমদ্য ভীষ্মং সবাহ্লিকম্ ॥২৮॥
 দুঃশান্ দুঃশাসনাদীংশ্চ ভূরিশ্রবসমেব চ ।
 সোমদত্তং শলং ভীমমৰ্জ্জুনং সযুধিষ্ঠিরম্ ॥২৯॥
 যমজৌ কৌরবাংশ্চান্যান্ হত্বা সাস্বরথস্থিপান্ ।
 বীরমাদায় শাস্ত্রং সপত্নীকং ততঃ পুরীম্ ॥৩০॥

আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতেছে । ২৪ দেবগণের সহিত দেবরাজ ও
 ধৰ্ম্মানুসারে উগ্রসেনের আজ্ঞা প্রতিপালন করেন । দেবরাজ
 যে স্বধৰ্ম্মা নানক সভাতে উপবেশন করিতেন, এক্ষণে উগ্রসেন
 তাহাতে উপবেশন করিতেছেন । ২৫ শত শত মনুষ্যগণ যে
 রাজসিংহাসন উচ্ছিষ্ট করিয়া গিয়াছে, সেই সিংহাসন প্রাপ্ত
 হইয়া পরিতুষ্ট হওয়া ধিক্ ! যাঁহার ভৃত্যবর্গের বনিতারাও
 পারিজাত পুষ্পের মঞ্জরী ধারণ করে, ইঁহাদের নিকট তিনিও
 রাজার যোগ্য হইলেন না । ২৬ সমুদায় রাজগণের অধীশ্বর
 উগ্রসেনের কথা দূরে থাকুক, অদ্য আমি একাকীই পৃথিবীকে
 কৌরবশূন্য করিয়া দ্বারকায় প্রবিষ্ট হইব । ২৭ অদ্য আমি কৰ্ণকে,
 দুৰ্য্যোধনকে, দ্রোণকে, ভীষ্মকে, বাহ্লীকগণকে, দুঃশাসন
 প্রভৃতি দুষ্টদিগকে, ভূরিশ্রবাকে, ২৮ সোমদত্তকে, শল্যকে,
 ভীমকে, অৰ্জ্জুনকে, যুধিষ্ঠিরকে, নকুলকে, সহদেবকে ও আর
 আর সমুদায়কে অশ্ব, থ ও হরস্তীর সহিত সংহার করিয়া ২৯

দ্বারকামুণ্ডসেনাদীনং গত্বা দ্রক্ষ্যামি বান্ধবান্ ।
 অথবা কৌরবাধীনং সমন্তৈঃ কুরুভিঃ সহ ॥৩১॥
 ভারাবতরণে শীঘ্রং দেবরাজেন চোদিতঃ ।
 ভাগীরথ্যাং ক্ষিপাম্যশু নগরং নাগসাহস্রয়ম্ ॥৩২॥

পরশর উবাচ ।

ইতু্যক্ত্বা মদরক্তাক্ষঃ কর্ষণাধোমুখং হলম্ ।
 প্রাকারবপ্রে বিন্যস্য চকর্ষ মুষলাযুধঃ ॥৩৩॥
 আঘূর্ণিতং তং সহসা ততো বৈ হস্তিনাপুরম্ ।
 দৃষ্ট্বা সংক্ষুব্ধহৃদয়াশ্চতুর্ভুজঃ সর্বকৌরবাঃ ॥৩৪॥
 রাম ! রাম ! মহাবাহো ! ক্ষম্যতাং ক্ষম্যতাং ত্বয়া ।
 উপসংহ্রিয়তাং কোপঃ প্রসীদ মুমলাযুধ ! ॥৩৫॥
 এষ শাস্ত্রঃ সপত্নীকস্তব নির্যাতিতো বল ! ।

পত্নীর সহিত বীর শাস্ত্রকে গ্রহণ পূর্বক দ্বারকা পুরীতে প্রবিষ্ট হইয়া উগ্রসেন প্রভৃতি বান্ধবগণকে দর্শন করিব, ৩০ অথবা দেবরাজের প্রার্থনানুসারে আমি পৃথিবীর ভারাবতরণে নিযুক্ত আছি, আমি এক্ষণে সমুদায় কৌরবদিগের সহিত কৌরবাধীন এই হস্তিনাপুর গঙ্গাগর্ভে নিক্ষিপ্ত করি । ৩১

পরশর কহিলেন । মুষলাযুধ বলদেব মদদ্বারা আরক্ত-নয়ন হইয়া এই বাক্য বলিয়া লাজল অধোমুখ করিয়া নগরীর প্রাচীরের মুলদেশে কর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । ৩২ অনন্তর হস্তিনাপুর তৎক্ষণাৎ বিচলিত হইতে লাগিল, তদ্র্শনে কৌরবগণ ক্ষুব্ধহৃদয় হইয়া কোলাহল করিতে আরম্ভ করিলেন । ৩৩ রাম, ক্ষমা কর ? মহাবাহো রাম ! ক্ষমা কর ? মুষলাযুধ ! প্রসন্ন হও ? ক্রোধ পরিহার কর । ৩৪ এই আমরা সত্নীক শাস্ত্রকে

অবিজ্ঞাতপ্রভাবাণাং ক্ষম্যতামপরাধিনাম্ ॥৩৬॥

পরশর উবাচ ।

ততো নির্যাতয়ামাস্থঃ শাস্ত্বং পত্ন্যাসমম্বিতম্ ।

নিষ্কৃত্য নগরাত্তূর্ণং কৌরবা মুনিপুঙ্গব! ॥৩৭॥

ভীষ্মদ্রোণকৃপাদীনাং প্রণম্য বদতাং প্রিয়ম্ ।

ক্ষান্তমেতন্ময়েত্যাহ বলো বলবতাং বরঃ ॥৩৮॥

অদ্যাপ্যাঘূর্ণিতাকারং লক্ষ্যতে তৎ পুরং দ্বিজ! ।

এষ প্রভাবো রামস্য বলশৌর্যোপলক্ষণঃ ॥৩৯॥

ততস্ত কৌরবাঃ শাস্ত্বং সংপূজ্য হলিনা সহ ।

প্রেষয়ামাস্থরুদ্রাহধনভার্য্যাসমম্বিতম্ ॥৪০॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ছাড়িয়া দিতেছি। বলদেব! আমরা তোমার প্রভাব না জানিয়া অপরাধী হইয়াছি, এক্ষণে ক্ষমা কর । ৩৬

পরশর কহিলেন, মুনিশ্রেষ্ঠ! অনন্তর কৌরবগণ হস্তিনাপুর হইতে নিষ্কৃত হইয়া সস্ত্রীক শাস্ত্রকে বলদেবের নিকট সমর্পণ করিলেন । ৩৭ মহাবল বলদেব, প্রিয়বাদী ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতিকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, আমি ইহা ক্ষমা করিলাম । ৩৮ ব্রহ্মন্! এই কারণে অদ্যাপি হস্তিনাপুর দর্শন করিলে বোধ হয়, যেন তাহা ঘূর্ণিত হইতেছে, অতএব বলরামের এতদূর শৌর্য ও এতদূর প্রভাব । ৩৯

অনন্তর কৌরবগণ বলদেবকে ও শাস্ত্রকে যথাবিধি পূজা করিয়া কন্যা ও যৌতুক প্রদান পূর্বক বিদায় করিলেন । ৪০

বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চম অংশ পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমাংশঃ ।

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় ! শ্রয়তাং তস্য বলস্য বলশালিনঃ ।

কৃতং যদন্যভেনাভূতদপি শ্রয়তাং দ্বিজ ! ॥১॥

নরকসাম্রাজ্যে নরকস্য দেবপক্ষবিরোধিনঃ ।

সখ্যভবন্যহাবীর্যো দ্বিবিদো নাম বানরঃ ॥২॥

বৈরানুবন্ধং বলবান্ স চকার স্ত্রান্ প্রতি ।

নরকং হতবান্ ক্রোধে বলদর্পসমম্বিতম্ ॥৩॥

করিষ্যে সর্বদেবানাং তস্মাদেব প্রতিক্রিয়াম্ ॥৪॥

পরশর কহিলেন । মৈত্রেয় ! বলশালী বলদেব আর আর
যে সকল অলৌকিক কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি,
শ্রবণ কর । ১

অম্বররাজ নরক, দেবগণের বিরুদ্ধাচরণ করিত । দ্বিবিদ
নামে একটি মহাবল বানর তাহার সখা ছিল । ২ এই বলবান্
বানরও দেবগণের সহিত শত্রুতাচরণ করিতে আরম্ভ করিল ।
কৃষ্ণ দেবরাজের প্রার্থনানুসারে নরকাস্বরকে বিনষ্ট করিলেন । ৩
(অনন্তর দ্বিবিদ মনে মনে স্থির করিল, দেবগণ যেমন নরকা-
স্বরকে বিনাশ করিলেন) সেইরূপ আমি সমুদয় দেবতার বৈর-
নির্যাতন করিব । যজ্ঞধ্বংস করিলে সমুদায় লোক ক্ষয় প্রাপ্ত

যজ্ঞবিধ্বংসনং মেনে সৰ্বলোকক্ষয়ং হিতম্ ।
 ততো বিধ্বংসয়ামাস যজ্ঞানজ্ঞানমোহিতঃ ॥৫॥
 বিভেদ সাধুমৰ্যাদাং ক্ষয়ং চক্রে চ দেহিনাম্ ।
 দদাহ চ বনোদ্দেশান্ পুরগ্রামান্তরাণি চ ॥৬॥
 কচিচ্চ পৰ্বতাক্ষৈপৈগ্রামাদীন্ সমচূর্ণয়ৎ ।
 শৈলানুৎপাট্য তোয়েষু মুমোচাস্থনিধৌ তথা ॥৭॥
 পুনশ্চাৰ্ণবমধ্যস্থঃ ক্লেভয়ামাস সাগরম্ ।
 তেন বিক্লেভিতশ্চাক্ষিরুদ্ধেলোহজায়ত দ্বিজ ! ॥৮॥
 প্লাবয়ংস্তীরজান্ গ্রামান্ পুরাদীনতিবেগবান্ ।
 কামরূপী মহারূপং কৃত্বা সংস্থানশেষতঃ ॥৯॥

হইবে, অতএব তাহাই করা আমার কর্তব্য হইতেছে ।
 (দ্বিবিদ এইরূপ বিবেচনা করিয়া যজ্ঞধ্বংস করিতে প্রবৃত্ত হইল)
 সাধুদিগের মর্যাদাহানি করিতে লাগিল, যাহাতে সমুদায়
 প্রাণী বিনষ্ট হয়, একপ কার্য্য করিতে আরম্ভ করিল । বন,
 নগর, গ্রাম, এ সমুদায় দক্ষ করিতে লাগিল । “কোন স্থলে
 পৰ্ব্বত নিক্ষিপ্ত করিয়া সে সমুদায় গ্রাম, নগর প্রভৃতি চূর্ণ
 করিত । সমুদ্রে জাহাজ যাইতে দেখিলে পৰ্ব্বত উন্মূলন করিয়া
 তছুপরি নিক্ষিপ্ত করিত ।” এই বানর কখন কখন সমুদ্রে গমন
 করিয়া সমুদায় জল বিলোড়িত করিত ব্রহ্মান্ ! সমুদ্র তদ্বারা
 উৎক্লেভিত হইয়া বেলা অতিক্রম করিত, এবং তীরে জল
 উখিত হইয়া তীরস্থিত গ্রাম, নগর প্রভৃতি প্লাবিত করিয়া
 ফেলিত । ঐ বানর কামরূপী ছিল, সূর্য্যোঃ সময়ে সময়ে
 নানাকপ ধারণ করিয়া^৮ বিলুপ্তন দ্বারা, ভ্রমণ দ্বারা, মর্দনদ্বারা
 সকলকে চূর্ণ করিয়া ফেলিত । এই ভূরাজা এইরূপে সমুদায়

লুণ্ঠনং ভ্রমণসংমর্দৈঃ সঞ্চূর্ণয়তি বানরঃ ।
 তেন বিপ্রকৃতং সর্বং জগদেতদুরাত্মনা ॥১০॥
 নিঃস্বাধ্যায়মট্কারং মৈত্রেয়ানীং স্ফুটংখিতম্ ॥১১॥
 একদা রৈবতোদ্যানে পৰ্পো পানং হলায়ুধঃ ।
 রেবতী চ মহাভাগা তথৈবান্যা বরদ্বিজঃ ॥১২॥
 উপগীয়মানো বিলম্বললনামৌলিমধ্যগঃ ।
 রেমে যদুবরশ্ৰেষ্ঠঃ কুবের ইব মন্দরে ॥১৩॥
 ততঃ স বানরোহভ্যেত্য গৃহীত্বা গীরিণো হলম্ ।
 মুমলঞ্চ চকারাস্য সম্মুখঞ্চ বিড়ম্বনম্ ॥১৪॥
 তথৈব যোগিতাং তাসাং জহানান্তিমুখং কপিঃ ।

লোককে ক্লেশ দিতে আরম্ভ করিল । জগতে বেদাধ্যয়ন ও যাগ
 বহিত হওয়াতে সকলেই দুঃখিত হইতে লাগিল ।^{১০}

একদা হলধর রেবতীর সহিত এবং অন্যান্য কতকগুলি
 মহাভাগা রমণীর সহিত রৈবত উদ্যানে সুরাপান করিতে
 আরম্ভ করিলেন ।^{১১} কুবের যেমন মন্দর পৰ্ব্বতে বিহার করিয়া
 ছিলেন, তাহার ন্যায় যদুশ্ৰেষ্ঠ বলদেব নিকুপমকপবতী বিলাস-
 যতী ললনাদিগের মধ্যবর্তী হইয়া ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ।
 রমণীরা নানা প্রকারে তাঁহার উপাসনা করিতে লাগিল ।^{১২}
 ইত্যবসরে দ্বিবিদ নামক বানর সেই স্থানে আগমন পূর্বক
 বলদেবের লাল্লল ও মুমল হরণ করিয়া দস্ত প্রদর্শনাদি দ্বারা
 মুখবিক্রিয়া করিতে লাগিল ।^{১৩} সেই স্থানে মদিরাপূর্ণ কতক-
 গুলি কলস ছিল, বানর তৎসমুদায়ে আঘাত করিয়া ফেলিয়া
 দিল, এবং স্ত্রীলোকদিগের মুখের নিকট গমন করিয়া নানা-
 প্রকার মুখ বিকৃতি করিতে আরম্ভ করিল ও দস্ত প্রদর্শন
 করিতে লাগিল ।^{১৪} অনন্তর বলদেব ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে ভৎ-

পানপূর্ণাংশ্চ করকাংশ্চিক্ষেপাহত্য বৈ যদা ॥১৫॥

ততঃ কোপপরীতাত্মা ভৎসয়ামাস তৎ বলঃ ।

তথাপি তমবজ্জায় চক্রে কিলকিলাধ্বনিম্ ॥১৬॥

ততঃ সমুত্থায় বলো জগ্রাহ মুষলং রুঘা ।

সোহপি শৈলশিলাং ভীমাং জগ্রাহ প্লবগোত্তমঃ ॥১৭॥

চিক্ষেপ চ স তাং ক্ষিপ্তাং মুষলেন সহস্রধা ।

বিভেদ যাদবশ্রেষ্ঠঃ সা পপাত মহীতলে ॥১৮॥

আপতন্মুঘলক্ষাসৌ সমুল্লজ্যা প্লবঙ্গমঃ ।

বেগেনাগম্য রৌষেণ তলেনোরসাতাড়য়ৎ ॥১৯॥

ততো বলেন কোপেন মৃষ্টিনা মৃদ্ধি তাড়িতঃ ।

পপাত রুধিরোদগারী দ্বিবিদঃ ক্ষীণজীবিতঃ ॥২০॥

পততা তচ্ছরীরেণ গিরেঃ শৃঙ্গমদীর্ঘাত ।

সনা করিতে লাগিলেন, বানর তাহাতেও ক্ষান্ত না হইয়া বল দেবের প্রতি অবজ্ঞা প্রকাশপূর্বক কিচ্ মিচ্ শব্দ করিতে লাগিল । ^{১৫} তখন বলদেব উখান পূর্বক ক্রোধ ভরে মুষল গ্রহণ করিলেন, বানররাজও পক্ষত হইতে এক খানি প্রকাণ্ড প্রস্তর গ্রহণ করিল । ^{১৬} বানর প্রস্তর নিক্ষেপ করিবামাত্র বলদেবের মুষলাঘাতে তাহা চূর্ণ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল । ^{১৭} বলদেব যখন মুষল নিক্ষেপ করিলেন, তখন বানর লক্ষ প্রদান পূর্বক তাহা উল্লঙ্ঘন করিয়া বেগপূর্বক বলদেবের নিকট আসিয়া ক্রোধভরে তাঁহার বক্ষঃস্থলে চপেটাঘাত করিল । ^{১৮} বলদেবও ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া তাহার মস্তকে এমনি একটা কীল মারিলেন যে, তদ্বারা বানর রুধির বনন করিতে করিতে প্রাণহীন হইয়া ভূতলে পতিত হইল । ^{১৯}

মৈত্রেয় ! শতধা বজ্রিবজ্জেনেব হি তাড়িতম্ ॥২১॥
 পুষ্পরুষ্টিং ততো দেবা রামস্যোপরি চিক্ষিপুঃ ।
 প্রশশংস্বস্তথাভ্যেতা সাধেষতন্তে মহৎ কৃতম্ ॥২২॥
 অনেন দুষ্কপিনা দৈত্যপক্ষোপকারিণা ।
 জগন্নিরাকৃতং বীর ! দিষ্ট্যাসৌ ক্ষয়মাগতঃ ।*
 ইত্যুক্তা দিবমাজ্ঞ্যুদ্দেবা হৃষ্টাঃ সগুহ্যকাঃ ॥২৩॥
 পরাশর উবাচ ।

এবং বিধান্যনেকানি বলদেবস্য ধীমতঃ ।
 কক্ষ্মাণ্যপরিমেয়াণি শেষস্য ধরণীভূতঃ ॥২৪॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেহংশে ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় ! বানরের শরীর যখন পতিত হয়, তখন দেবরাজের
 বজ্রদ্বারা তাড়িত হইয়াই যেন পর্কাতের শৃঙ্গ শতধা বিদীর্ণ
 ও নিপতিত হইল । ১০ অনন্তর দেবগণ বলরামের উপর
 পুষ্পরুষ্টি করিতে লাগিলেন, এবং তাঁহার উপস্থিত হইয়া
 তাঁহার প্রশংসা করিতে করিতে কহিলেন, অদ্য তুমি একটা
 মহৎ কৰ্ম্ম করিলে । ১১ এই দুই বানর, দৈত্যদিগের উপকার
 করিবার মানসে সমুদায় জগৎকে ক্লেশ দিয়াছে । বীর ! অদ্য
 আমাদের ভাগ্যক্রমে ইহার বিনাশ হইল । দেবগণ ও গুহ্য-
 কগণ এই কথা বলিয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে স্বর্গে গমন করিলেন । ১২

পরাশর কহিলেন । ধরণীধর অনন্তদেবের অবতার ধীমান্
 বলদেব এই প্রকার অনেকগুলি কৰ্ম্ম করিয়া ছিলেন ।

বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমাংশ ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

পঞ্চমাংশঃ ।

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

এবং দৈত্যবধং কৃষ্ণো বলদেবসহায়বান্ ।
চক্রে দুৰ্দ্ধাক্ষিতীশানাং তথৈব জগতঃ কৃতে ॥১॥
ক্ষিতেশ্চ ভারং ভগবান্ ফাক্তুনেন সমং বিভুঃ ।
অবতারয়ামাস হরিঃ সমস্তাক্ষৌহিণীবধাং ॥২॥
কৃতং ভারাবতরণং ভুবো হত্মাখিলান্ নৃপান্ ।
শাপব্যাজেন বিপ্রাণামুপসংহৃতবান্ কুলম্ ॥৩॥
উৎসৃজ্য দ্বারকাং কৃষ্ণস্ত্যক্তে। মানুষ্যমাত্মভূঃ* ।
সাংশো বিষ্ণুময়ঃ স্থানং প্রবিবেশ পুনর্নিজম্ ॥৪॥

পরশর কহিলেন । কৃষ্ণ বলদেবের সহিত একত্র হইয়া জগতের মঙ্গলের নিমিত্ত এইরূপে দৈত্যগণকে ও দুষ্ট ভূপালগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন ।^১ সেই ভগবান্ হরি, অর্জুনের সহিত একত্র হইয়া সপ্ত অক্ষৌহিণী সৈন্য বধ দ্বারা পৃথিবীর ভার অপনয়ন করেন ।^২ তিনি সমুদায় রাজগণকে সংহার করিয়া ভূভার অপনয়ন পূর্বক ব্রহ্মশাপব্যাজে নিজকুলও ক্ষয় করিলেন ।^৩ তিনি দ্বারকা পরিত্যাগ পূর্বক মানবদেহ বিসর্জন করিয়া নিজ অংশ প্রভৃৎ প্রভৃতির সহিত বিষ্ণুলোকে পুনঃ প্রবিষ্ট হইলেন ।^৪

মৈত্রেয় উবাচ ।

স বিপ্রশাপব্যাজেন সঞ্জয়ে স্বকুলং কথম্ ।

কথঞ্চ মানুষং দেহমুৎসসজ্জ জনার্দনঃ ॥৫॥

পরশর উবাচ ।

বিশ্বামিত্রস্তথা কণ্ণো নারদশ্চ মহামুনিঃ ।

পিণ্ডারকে মহাতীর্থে দৃষ্টা যদুকুমারকৈঃ ॥৬॥

ততস্তে যৌবনোন্মত্তা ভাবিকার্য্যপ্রচোদিতাঃ ।

শাস্বং জাম্ববতীপুত্রং ভূময়িত্বা ত্রিয়ং যথা ॥৭॥

প্রসূতাংস্তান্মুণীনৃচুঃ প্রণিপাতপূরঃসরম্ ।

ইয়ং স্ত্রী পুত্রকামসা বভ্রোঃ কিং জনয়িষ্যতি ॥৮॥

মৈত্রেয় কহিলেন । জনার্দন কিকপে ব্রহ্মশাপব্যাজে নিজ কুল সংহার করিলেন, কিকপেই বা তিনি মানবদেহ পরিত্যাগ করেন ।^১

পরশর কহিলেন । একদা যদুবংশীয় কুমারগণ পিণ্ডারক নামক মহাতীর্থে মহামুনি বিশ্বামিত্র, কণ্ণ ও নারদকে দেখিতে পাইলেন ।^২ যৌবনোন্মত্ত যদুকুমারগণ ভাবি ছুর্দেব কর্তৃক পরিচালিত হইয়া জাম্ববতীনন্দন শাস্বকে স্ত্রীলোকের ভূষণ ও পরিচ্ছদ পরাইয়া, উপবিষ্ট মুনিগণের নিকট উপস্থিত হইয়া প্রণিপাত পূর্ব্বক কহিলেন । রাজা বভ্র একটা পুত্র কামনা করেন, ইনি সেই বভ্রর পত্নী, ইহার গর্ভে কি সন্তান হইবে ?^৩

পরশর কহিলেন । দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন মুনিগণ কুমারগণ কর্তৃক প্রতারণিত হইয়া ক্রোধ ভরে শাপ প্রদান করিলেন যে, ইনি একপ একটা মুষল প্রসব করিবেন যে, তদ্বারা সমুদায় যদুবংশ ধ্বংস হইবে ।^৪ কুমারগণ মুনিগণের এই শাপবাক্য

দিব্যজ্ঞানোপপন্নাস্তে বিপ্রলব্ধাঃ কুমারকৈঃ ।
 মুনয়ঃ কুপিতাঃ প্রোচুমুখলং জনয়িষ্যতি ।
 যেনাখিলকুলোৎসাদো যাদবানাং ভবিষ্যতি ॥৯॥
 ইত্যুক্তান্তৈঃ কুমারাস্তে আচচক্ষুর্ষথাকৃতম্ ।
 উগ্রসেনায় মুখলং জজ্ঞে শাস্ত্রস্য চোদরাৎ ॥১০॥
 তছুগ্রসেনো মুখলময়শ্চূর্ণমকারয়ৎ ।
 জজ্ঞে স চৈরকাশ্চূর্ণঃ প্রক্ষিপ্তস্তৈশ্চাহোদধৌ ॥১১॥
 মুখলস্যথ লৌহস্য চূর্ণিতস্যাক্ষকৈর্দ্বিজৈঃ ।
 খণ্ডং চূর্ণয়িতুং শেকুনৈকং তে তোমরাকৃতি ॥১২॥
 তদপ্যস্থনিধৌ ক্ষিপ্তং মৎস্যো জগ্রাহ ঘাতিভিঃ ।
 খাতিতস্যোদরাৎ তস্য লব্কো জগ্রাহ তং জরা ॥১৩॥

শ্রবণ করিয়া উগ্রসেনের নিকট যথাযথ সমুদায় নিবেদন করিল।
 কিয়দ্দিন পরে শাস্ত্রের উদর হইতে একটি মুখল প্রসৃত হইল।^{১০}
 উগ্রসেন সেই মুখলের লৌহ সমুদায় চূর্ণ করিয়া সমুদ্র মধ্যে
 নিক্ষেপ করিলেন, পরন্তু ঐ লৌহচূর্ণ (তীরে সংলগ্ন হইয়া)
 এরকম বৃক্ষরূপে উৎপন্ন হইল।^{১১} ব্রহ্মন্! যাদবগণ যখন মুখ-
 লের লৌহ চূর্ণ করেন, তখন তাহার শেষ কিয়দংশ চূর্ণ করিতে
 সমর্থ হইলেন না, তাহার এক প্রান্ত তোমরাকৃতি হইয়া
 থাকিল।^{১২} যাদবগণ ইহাও সমুদ্র জলে নিক্ষেপ করিলেন।
 একটি মৎস্য তাহা আহার করিল, পরে জালজীবীরা ঐ মৎস্য
 ধরিয়া বিনাশ করিলে, তাহার উদর হইতে সেই লৌহখণ্ড
 বহিষ্কৃত হইল। জরানামক এক ব্যাধ ঐ লৌহখণ্ড খানি
 গ্রহণ করিল।^{১৩} ভগবান্ গধুসূদন যদিও ঐ সমুদায় বৃত্তান্ত

বিজ্ঞাতপরমার্থোহপি ভগবান্ মধুসূদনঃ ।
 নৈচ্ছত্ত্বদন্যথাকর্তুং বিধিনা যৎ সমীহিতম্ ॥১৪॥
 দৈবৈশ্চ প্রহিতো দূতঃ প্রণিপত্যা হ কেশবম্ ।
 রহস্যোকমহং দূতঃ প্রহিতো ভগবন্! স্মরৈঃ ॥১৫॥
 বিশ্বাস্বিমরুদাদিত্যরুদ্রসাধ্যাদিভিঃ সহ ।
 বিজ্ঞাপয়তি যচ্ছক্রস্তুদিদং শ্রয়তাং প্রভো! ॥১৬॥
 ভাবাবতারণার্থায় বর্ষাণামধিকং শতম্ ।
 ভগবানবতীর্ণোহত্র ত্রিদশৈঃ সংপ্রসাদিতঃ ॥১৭॥
 দুর্বৃত্তা নিহতা দৈত্যা ভুবো ভারোহবতারিতঃ ।
 ত্বয়া সনাথাস্ত্রিদশা ভবন্তু ত্রিদিবে পুনঃ ॥১৮॥

অবগত হইয়াছিলেন, যদিও তিনি ইহার অন্যথা করিতে পারিতেন, তথাপি তিনি বিধাতার ইচ্ছার বিপরীতাচরণ করিতে অভিলাষী হইলেন না ।^{১৪}

এই সময় দেবগণ কর্তৃক প্রেরিত এক দূত আসিয়া কক্ষকে প্রণাম করিয়া নির্জনে কহিল, ভগবন্! আমি দূত, দেবতারা আমাকে পাঠাইয়াছেন ।^{১৫} প্রভো! বিশ্বদেবগণ, অশ্বিনী-কুমার, মরুদগণ, আদিত্যগণ রুদ্রগণ ও সাধ্যগণের সহিত দেবরাজ আপনাকে যাহা জানাইতেছেন, তাহা শ্রবণ করুন ।^{১৬} ভগবন্! আপনি দেবগণের প্রার্থনানুসারে পৃথিবীর ভার মোচনের নিমিত্ত ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন, এক্ষণে আপনকার কিশ্বিদিক শত বর্ষ অর্থাৎ একশত পঞ্চবিংশতি বৎসর অতীত হইয়াছে ।^{১৭} অধুনা দুর্বৃত্ত দানবগণ নিহত হইয়াছে, পৃথিবীর ভারও অবতারিত হইল, এক্ষণে দেবলোকে দেবতারা পুনর্বার আপনাদ্বারা সনাথ হউন ।^{১৮} জগন্নাথ! আপনকার

তদতীতং জগন্নাথ! বর্ষণামধিকং শতম্ ।

ইদানীং গম্যতাং স্বর্গো ভবতাং যদি রোচতে ॥১৯॥

দেবৈর্বিজ্ঞাপ্যতে চেদমথাত্রৈব রতিস্তব ।

তৎ স্থীয়তাং যথাকালমাখ্যেয়মনুজীবিত্তিঃ ॥২০॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

যদ্বমাখ্যাতিলং দূত! বেদোতদহমপ্যুত ।

প্রারব্ধ এব হি ময়া যাদবানামপি ক্রয়ঃ ॥২১॥

ভুবো নাদ্যপি ভারোহয়ং যাদবৈরনিবর্হিতৈঃ ।

অবতার্য্য করোম্যেতং সপ্তরাত্রেণ সহস্রঃ ॥২২॥

যথা গৃহীতামস্তোধেদ্বাহং দ্বারকাভুবম্ ।

যাদবানুপসংহৃত্য যাস্যামি ত্রিদিবালয়ম্ ॥২৩॥

একশত কত্রক বৎসর অতীত হইয়াছে। এক্ষণে আপনকার যদি অভিরুচি হয়, স্বর্গে গমন করুন ।^{১৯} দেবতারা এ কথাও জানাইতেছেন, যদি আপনকার অভিরুচি হয়, তাহা হইলে আপনি এই স্থানে অবস্থান করুন। যথাসময়ে কার্য্য করিবার নিমিত্ত স্মরণ করিয়া দেওয়া অনুজীবীদের কর্তব্য ।^{২০}

শ্রীভগবান্ কহিলেন, দূত! তুমি যাহা বলিলে, এতৎ-সমুদায় আমিও অবগত আছি। এখানে আমিও যদুবংশ ক্রয় করিবার উপক্রম করিয়াছি ।^{২১} আমি যাদবগণকে পৃথিবীতে আনয়ন করিয়াছি, যে পর্য্যন্ত এই যদুবংশ ধ্বংস না হইতেছে সে পর্য্যন্ত ভূতার অপনয়ন করা হয় নাই। আমিও সহস্র হইয়া সপ্তরাত্রে মধ্যৈ এ কার্য্য সমাধা করিব,^{২২} আমি সমুদ্রের নিকট যে দ্বারকা পুরী গ্রহণ করিয়াছিলাম, তাহা সমুদ্রকে প্রত্যর্পণ করিয়া যদুকুল সংহার পৃথক দেবলোকে

মনুষ্যাদেহমুৎসৃজ্য সঙ্কর্ষণসহায়বান্ ।

প্রাপ্ত এবাশ্রিত্য মন্তব্যো দেবেভ্ৰেণ তথা স্তরৈঃ ॥২৪॥

জরাসন্ধাদয়ো যেহন্যো নিহতা ভারহেতবঃ ।

ক্ষিতেস্তেভ্যঃ কুমারৌহপি যদুনাং নাপচায়তে ॥২৫॥

তদেনং স্তমহাভারমবতাব্য ক্ষিতেরহম্ ।

নান্যামামরলোকস্য পালনায় ত্রবীজি তান্ ॥২৬॥

পরশর উবাচ ।

ঐতাক্তো বাসুদেবেন দেবদূতঃ প্রণমা তনু ।

মৈত্রেয় ! দিব্যায়া গত্য দেবরাজ্যান্তিকং যযৌ ॥২৭॥

ভগবানপাথোংপাতান্ দিব্যভৌমাতুরীক্ষগান্ ।

গমন করিব ; ২৩ দেবরাজ ও দেবগণ এইরূপ বিবেচনা করুন যে, আমি বলদেবের সহিত মানবদেহ পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাদের নিকট উপস্থিতপ্রায় হইয়াছি । ২৪ ভূভারের কারণ জরাসন্ধ প্রভৃতি যে সমস্ত বীরগণ নিপাতিত হইয়াছে, যদুবংশীয় একটি বালকও তাঁহাদের অপেক্ষা ন্যূন নহে । ২৫ অতএব আমি এক্ষণে পৃথিবীর এই মহাভার অপনয়ন করিয়া দেবলোকে গমন করিতেছি । তাঁহাদিগকে প্রতীক্ষা করিতে বল । ২৬

পরশর কহিলেন । মৈত্রেয় ! দেবদূত বাসুদেবের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাঁহাকে প্রণাম করিয়া দিব্যগতি অবলম্বন পূর্বক দেবরাজের নিকট গমন করিল । ২৭ এ দিকে ভগবান্ কৃষ্ণও দ্বারকা পুরীতে দিবারাত্র সর্কসংহারের কারণ নানা-প্রকার ভৌম ও অন্তরীক্ষগ মহা উৎপাত সমুদায় দর্শন করিতে লাগিলেন । ২৮ তিনি এই সমুদায় মহোৎপাত দর্শন করিয়া যাদবগণকে কহিলেন, তোমরা দেখিতেছ, এক্ষণে দারুণ মহোৎপাত আরম্ভ হইয়াছে, অধুনা ইহার শান্তির নিমিত্ত

দদর্শ দ্বারকাপূর্যাং বিনাশায় দিবানিশম্ ॥২৮॥

তান্ দৃষ্ট্বা। যাদবানাহ পশ্যত্বমতিদারুণান্ ।

মহোৎপাতান্ শমায়ৈষাং প্রভাসং যাম মা চিরম্ ॥২৯॥

পরশর উবাচ ।

এবমুক্তে তু কৃষ্ণেণ যাদবপ্রবরস্ততঃ ।

মহাভাগবতঃ প্রাহ প্রণিপত্যোদ্ধবো হরিম্ ॥৩০॥

ভগবন্! যন্ময়া কার্য্যং তদাজ্ঞাপয় সাম্প্রতম্ ।

মন্যো কুলমিদং সর্ব্বং ভগবান্ সংহরিস্যতি ।

নাশায়াস্য নিমিত্তানি কুলস্যাচ্যুত ! লক্ষ্যে ॥৩১॥

ভগবানুবাচ ।

গচ্ছ হং দিব্যায়া গত্যা মৎপ্রসাদসমুখয়া ।

বদরীমাশ্রমঃ পুণ্যঃ গন্ধমাদনপর্ব্বতে ॥৩২॥

চল, প্রভাসতীরে যাওয়া যাউক? বিলম্ব করিবার আবশ্যক নাই । ২৯

পরশর কহিলেন। যদুবংশশ্রেষ্ঠ মহাভাগবত উদ্ধব কৃষ্ণেব এই বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, “ভগবন্! এক্ষণে আমাকে যাহা করিতে হইবে, তাহা আজ্ঞা করুন। আমার বোধ হইতেছে, আপনি এক্ষণে সমুদায় যদুকুল সংহার করিবেন। অচ্যুত! আমি যে সমুদায় দুর্নিমিত্ত নিরীক্ষণ করিতেছি, তাহাতে বোধ হয়, শীঘ্রই এই যদুবংশ ধ্বংস হইবে।” ভগবান্ কহিলেন। গন্ধমাদন নামক পর্ব্বতে পবিত্র বদরিকাশ্রম আছে। তুমি আমার প্রসাদে দিব্যগতি অবলম্বন পূর্ব্বক সেই স্থানে গমন কর।” উহা নরনারায়ণের স্থান, উহাদ্বারাই মহীতল পবিত্র হইয়াছে। তুমি সেই স্থানে

নরনারায়ণস্থানে তৎপাবিতমহীতলে ।

মন্মনা মৎপ্রসাদেন তত্র সিদ্ধিমবপ্স্যসি ॥৩৩॥

অহং স্বর্গং গমিষ্যামি উপসংহৃত্য বৈ কুলম্ ।

দ্বারকাঞ্চ ময়া ত্যক্তাং সমুদ্রঃ প্লাবয়িষ্যতি ॥৩৪॥

পরাশর উবাচ ।

ইতু্যক্তঃ প্রণিপত্যানং জগামাথ তদোক্ৰবঃ ।

নরনারায়ণস্থানং কেশবেনানুমোদিতঃ ॥৩৫॥

ততস্তে যাদবাঃ সর্বে রথানারুহ শীঘ্রগান্ ।

প্রভানং প্রযযুঃ সার্কিং কুরুরামাদিভির্হি জ । ॥৩৬॥

প্রাপা প্রভাসং প্রয়তাঃ স্নাতান্তে কুরুদ্রাক্ষকাঃ ।

চক্রুস্তত্র সুরাপানং বায়ুদেবানুমোদিতাঃ ॥৩৭॥

আমার প্রতি মনঃসমাধান করিয়া আমার অনুগ্রহে সিদ্ধ হইবে।^{৩৩} আমি এই বহুকুল সংহার করিয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিব আমি দ্বারকা পরিত্যাগ করিলে ইহা সমুদ্রের জলে স্নাবিত হইবে।^{৩৪}

পরাশর কহিলেন। কৃষ্ণ এই কথা বলিলে, উদ্ধব তাঁহাকে প্রণাম করিয়া এবং মংকর্তৃক অনুমোদিত হইয়া নরনারায়ণ স্থানে গমন করিলেন।^{৩৫} এদিকে যাদবগণ সকলেই শীঘ্রগামী রথে আরোহণ পূর্বক কৃষ্ণবলরামাদির সহিত প্রভাসে যাত্রা করিলেন।^{৩৬} কুরুগণ ও অক্রকগণ প্রভাসে উপস্থিত হইয়া স্নানপূর্বক পরিশুদ্ধ হইলেন। পরে তাঁহার কৃষ্ণকর্তৃক অনুমোদিত হইয়া সুরাপান করিতে আরম্ভ করিলেন।^{৩৭} যাদবগণ সুরাপান করিতেছেন, এমন সময়ে তাঁহাদের পরস্পর স্পর্ধা পূর্বক বাদানুবাদ দ্বারা একটা ভয়ঙ্কর কুলক্ষয়কর কলহাশ্রি

পিবতাং তত্র বৈ তেবাং সজ্জর্ষণ পরস্পরম্ ।

অতিবাদেন্ধনো জজ্ঞে কলহান্নিঃ ক্ষয়াবহঃ ॥৩৮॥

জঘ্নুঃ পরস্পরং তে তু শনৈর্দেব বলাৎ কৃতাঃ ।

ক্ষীণশস্ত্রাশ্চ জগৃহুঃ প্রত্যাসন্নামথৈরকাম্ ॥৩৯॥

এরকা তু গৃহীতা তৈর্বজ্রভূতেব লক্ষ্যতে ।

তয়া পরস্পরং জঘ্নুঃ সংগ্রাহারে স্তদারুণে ॥৪০॥

প্রত্যাশ্চান্দ্রশাস্ত্রপ্রমুখাঃ কৃতবর্মাথ সাত্যকিঃ ।

অনিরুদ্ধাদয়শ্চান্যো পৃথুর্বিপৃথুরেব চ ॥৪১॥

চারুবর্মা চারুকশ্চ তথাক্রূরাদয়ো দ্বিজ ।

এরকারুপিভির্বজ্রৈস্তে নিজঘ্নুঃ পরস্পরম্ ॥৪২॥

সমুখিত হইল : ৩৮পরে যাদবগণ দৈব কর্তৃক প্রেরিত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে অস্ত্র দ্বারা প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। যখন তাঁহাদের অস্ত্র শস্ত্র সমুদায় নিঃশেষ হইল, তখন তাঁহারা নিকটবর্তী এরকা বৃক্ষ গ্রহণ করিলেন। ৩৯এরকা বৃক্ষ গৃহীত হইবামাত্র বজ্রের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল। সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রামের সময় যাদবগণ সেই এরকা দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। ৪০ প্রত্যাশ, শাস্ত্র প্রভৃতি, কৃতবর্মা, সাত্যকি, অনিরুদ্ধ প্রভৃতি, পৃথু, বিপৃথু, ৪১ চারুবর্মা, চারুক ও অকরূর প্রভৃতি, ইহারা এরকাকপী বজ্র দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন। ৪২ অনন্তর কৃষ্ণ সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া যাদবদিগকে নিবারণ করিলেন। পরন্তু যাদবগণ উভয় পক্ষেই মনে করিতে লাগিলেন যে, কৃষ্ণ আমাদের সহায় হইবেন, সুতরাং তাঁহারা পরস্পর পূর্বা-পেক্ষা সমাপ্ত প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ৪৩ পরে কৃষ্ণও

নিবারয়ামাস হরির্গাদবাংস্তে চ কেশবম্ ।
 সহায়ং মেনিরে প্রাপ্তং তে নিজঘ্নুঃ পরস্পরম্ ॥৪৩॥
 কৃষ্ণোহপি কুপিতস্তেষামেরকামুষ্টিগাদদে ।
 বধায় সৌহপি মুষলং মুষ্টির্লোহমভূতদা ॥৪৪॥
 জঘান তেন নিঃশেয়ান্ যাদবানাততায়িনঃ ।
 জঘ্নুশ্চ সহসাভ্যেত্য তথান্যে চ পরস্পরম্ ॥৪৫॥
 ততশ্চাৰ্ণবমধ্যেন জৈত্রোহসৌ চক্রিণো রথঃ ।
 পশ্যতো দারুকস্যাশু হতোহশ্বৈর্দ্বিজসত্তম ! ॥৪৬॥
 চক্রং তথা গদা শাস্ত্রভূর্ণো শঙ্খোহসিরেব চ ।
 প্রদক্ষিণং হরিঃ কৃহা জঘ্নুরাদিত্যবত্ননা ॥৪৭॥
 ক্ষণেন নাভবৎ কশ্চিদযাদবানামঘাতিতঃ ।
 ধাতে কৃষ্ণং মহাবাহুং দারুকঞ্চ মহামুনে ! ॥৪৮॥

কুপিত হইয়া একমুষ্টি এরক প্রহণ করিলেন । যাদবদিগের
 বিনাশের নিমিত্ত ঐ এরকামুষ্টিও লোভময় মুষল হইয়া উঠিল ।^{৪৩}
 কৃষ্ণ আততায়ী যাদবগণকে ঐ মুষল দ্বারা সংহার করিলেন ।
 পরে অবশিষ্ট যাদবগণ আসিয়া তৎক্ষণাৎ দুই শ্রেণীতে বিভক্ত
 হইয়া পরস্পর প্রহার ও বিনাশ করিতে লাগিলেন ।^{৪৪} এই
 সময় কৃষ্ণের সারথি দারুকের সমক্ষেই অশ্বগণ, কৃষ্ণের জৈত্র
 অর্থাৎ জয়শীল রথ লইয়া দ্রুতবেগে সমুদ্র মধ্যে প্রবিষ্ট হইল ।^{৪৫}
 পরে কৃষ্ণের চক্র, গদা, শৃঙ্গনির্মিত ধনু, শাস্ত্র খড়্গ ও তুণ,
 ইহারা কৃষ্ণকে প্রদক্ষিণ করিয়া আকাশপথে গমন করিল ।^{৪৬}
 মহর্ষে ! ক্ষণ কালের মধ্যে একপ হইয়া উঠিল যে, মহাবাহু
 কৃষ্ণ ও দারুক ব্যতীত যাদবগণের মধ্যে আর কেহই জীবিত
 থাকিল না ।^{৪৭} পরে কৃষ্ণ ও দারুক ভ্রমণ করিতেছেন, এমনত

চংক্রম্যমাণৌ তৌ রামং বৃক্ষমূলকূতাসনম্ ।
 দদৃশাতে মুখাচ্চাস্য নিজ্জামন্তং মহোরগম্ ॥৪৯॥
 নিজ্জাম্য স মুখাত্তস্য মহাভোগো ভুজঙ্গমঃ ।
 প্রযযাবর্ণবং সিদ্ধৈঃ স্তুয়মানস্তথোরগৈঃ ॥৫০॥
 ততোহর্ঘ্যমানায় তদা জলধিঃ সংমুখং যযৌ ।
 প্রবিবেশ চ তন্তোয়ং পূজিতঃ পন্নগোত্তমৈঃ ॥৫১॥
 দৃষ্ট্বা বলস্য নির্ধাণং দারুকং প্রাহ কেশবঃ ।
 ইদং সর্বং ত্বমাচক্ষু বহুদেবো গ্রসেনয়োঃ ॥৫২॥
 নির্ধাণং বলভদ্রস্য যাদবানাং তথা ক্ষয়ম্ ।
 যোগে হি হাহমপ্যেতং পরিতাক্ষে কলেবরম্ ॥৫৩॥
 বাচ্যশ্চ দ্বারকাবাসিজনঃ সর্বস্তথাহুতঃ ।

সময় দেখিতে পাইলেন যে, বলদেব বৃক্ষমূলে উপবিষ্ট আছেন।
 তাঁহার মুখ দিয়া একটি মহাসর্প বহির্গত হইতেছে।^{৬০} এই
 মহাকায় ভুজঙ্গম বলদেবের মুখ হইতে নিগমণ পূর্বক সিদ্ধগণ
 ও উরগগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া সমুদ্রাভিমুখে গমন করিতে
 লাগিল।^{৬১} এই সময় জলনিধি অর্ঘ্য গ্রহণ করিয়া সেই মহা-
 ভুজঙ্গমের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। ভুজঙ্গরাজও পন্নগগণ
 কর্তৃক পূজিত হইয়া সমুদ্র সলিলে প্রবেশ করিতে লাগিলেন।^{৬২}
 কৃষ্ণ, বলদেবের দেহত্যাগ অবলোকন করিয়া দারুককে কহি-
 লেন, তুমি, বহুদেব এবং উগ্রসেনের নিকট গমন করিয়া এই
 সমুদ্রায় বিষয় নিবেদন কর।^{৬৩} তুমি বলদেবের শরীরপরি-
 ত্যাগ ও যজুবংশ ক্ষয়ের বিবরণ সমুদ্রায় (তাঁহাদের নিকট
 বিশেষ করিয়া বলিবে।) আমিও যোগ অবলম্বন করিয়া
 এখনি দেহত্যাগ করিব। তুমি আইকে এবং দ্বারকাবাসী

যথেন্মাং নগরীং সৰ্ব্বাং সমুদ্রঃ প্লাবয়িষ্যতি ॥৫৪॥

তস্মাদ্ভবন্তিঃ সৰ্বৈবস্তু প্রতীক্ষ্যো হৃজ্জুনাগমঃ ।

ন হ্ষেয়ং দ্বারকামধ্যে নিষ্কান্তে তত্র পাণ্ডবে ॥৫৫॥

তেনৈব সহ গন্তব্যং যত্র যাতি স কৌরবঃ ।

গত্বা চ ক্রহি কৌন্তেয়মৰ্জ্জুনং বচনান্মম ॥৫৬॥

পালনীয়স্ত্বয়া শত্ৰু্য জনোহয়ং মৎপরিগ্রহঃ ।

ইতাম্ৰ্জ্জুনেন সহিতো দ্বারবত্যা ভবান্ জনম্ ।

গৃহীত্বা যাতু বজ্রশ্চ যদুরাজোহভিষিচ্যাতাম্ ॥৫৭॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যন্তো দারুকঃ ক্রুষঃ প্রণিপত্য পুনঃ পুনঃ ।

প্রদক্ষিণঞ্চ বজ্রশঃ কৃত্বা প্রায়াদ্ভগোদিতম্ ॥৫৮॥

জনগণকে এইকপ বলিবে যে, এই দ্বারকা পুরী সমুদ্র দ্বারা
প্লাবিত হইবে । ^{৫৪} পবন্ত যত দিন অৰ্জ্জুন দ্বারকায় না আসি-
বেন, তত দিন তোমরা তাঁহার আগমন প্রতীক্ষা করিবে ।
পাণ্ডুনন্দন অৰ্জ্জুন যখন দ্বারকা হইতে বহির্গত হইবেন, তখন
তোমরা সেখানে আর এক প্রাণীও থাকিও না । ^{৫৫} কুরুনন্দন
অৰ্জ্জুন যে স্থানে গমন করিবেন তোমরাও তাঁহার সহিত সেই
স্থানে গমন করিবে । অনন্তর তুমি কুন্তিনন্দন অৰ্জ্জুনের নিকট
গমন করিয়া আমার কথানুসারে এই সমুদায় তাঁহাকে বলিবে
আরও তাঁহাকে কহিবে, তিনি যেন আমার পরিবারদিগকে
শত্ৰু্যনুসারে পালন করেন । ^{৫৬} এই কপে তুমি অৰ্জ্জুনের সহিত
দ্বারকাসী জনগণকে লইয়া হস্তিনাপুরে গমন করিবে এবং
বজ্রকে যদুরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া যাইবে । ^{৫৭}

পরশর কহিলেন । দারুক ক্রুষের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
তাঁহার চরণে পুনঃপুনঃ প্রণিপাত পূর্বক অনেক বার প্রদক্ষিণ

স গত্বা চ তথা চক্রে দ্বারকায়াং তথাজ্জুনম্ ।

আনিনায় মহাবুদ্ধির্বজ্রং চক্রে তথা নৃপম্ ॥৫৯॥

ভগবানপি গোবিন্দো বাসুদেবাত্মকং পরম্ ।

ব্রহ্মাত্মনি সমারোপ্য সর্বভূতেষ্বধারয়ৎ ॥৬০॥

সংমানয়ন্ দ্বিজবচো দুর্কাসাং নহুবাচ হ ।

যোগযুক্তোহিবৎ পাদং কুত্বা জ্ঞানুনি সত্তমঃ ॥৬১॥

আঘযৌ চ জরা নাম স তদা তত্র লুক্ককঃ ।

মুঘলাবশেষমলৌহৈক-সাবকনাস্ততোমরঃ ॥৬২॥

স তৎ পাদং যুগাকারমবেক্ষ্যারাদবস্তিতঃ ।

তলে বিব্যাধ তেনৈব তোমরেণ দ্বিজোত্তম ! ॥৬৩॥

গতশ্চ দদৃশে তত্র চতুর্বাহুধরং নরম্ ।

করিয়া যথা দৃষ্ট স্থান গমন করিলেন ।^{১৮} মহাবুদ্ধি দ'রুক দ্বার-
কায় গমন পূর্বক কৃষ্ণের আদেশানুযায়ী সমুদায় কার্য করিয়া
অর্জুনকে আনয়ন পূর্বক বজ্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ।^{১৯}
এ দিকে ভগবান্ গোবিন্দ আপনাকে বাসুদেবাত্মক পর ব্রহ্মে
সমারোপ পূর্বক আপনাকে সর্বভূতময় ধ্যান করিতে লাগি-
লেন ।^{২০} সাধুশ্রেষ্ঠ ! পূর্বে দুর্কাসা বাহা করিয়াছিলেন, কৃষ্ণ
সেই ব্রাহ্মণবাক্য রক্ষা করিবার নিমিত্ত একটা চরণ জ্ঞানুর
উপর রাখিয়া উপবেশন পূর্বক যোগযুক্ত হইলেন ।^{২১} এই
সময় জরা নামক ব্যাধ সেই স্থানে আগমন করিল । এই ব্যাধ
পূর্কোক্ত মুঘলের অবশিষ্ট লৌহদ্বারা একটা বাণের ফলা নির্মাণ
করিয়াছিল ।^{২২} ব্রহ্মন্ ! ঐ ব্যাধ কৃষ্ণের চরণতল দেখিয়া
যুগ বোধ করিয়া দূরে অবস্থান পূর্বক পূর্কোক্ত সেই বাণ
দ্বারা ঐ চরণতল বিদ্ধ করিল ।^{২৩} পরে নিকটে গিয়া
দেখিল চতুর্বাহুধারী এক মনুষ্য অবস্থান করিতেছেন ।

প্রাণপত্যাং চৈবৈনং প্রসীদেতি পুনঃপুনঃ ॥৬৪॥

অজ্ঞানতা কৃতমিদং ময়া হরিণশঙ্কয়া ।

ক্ষম্যতামাত্মপাপে ন দক্ষঃ মাং দক্ষুর্মহসি ॥৬৫॥

শ্রীপরাশর উবাচ ।

ততস্তং ভগবানাহ ন তেহস্তু ভয়মণুপি ।

পচ্ছ স্বং মৎপ্রসাদেন লুক্ক স্বর্গে সুরালয়ম্ ॥৬৬॥

বিমানমাগতং সদ্যস্তদ্বাক্যাসমনস্তরম্ ।

হারুহ্য প্রনয়ৌ স্বর্গং লুক্ককস্তৎপ্রসাদতঃ ॥৬৭॥

গতে তস্মিন্ ন ভগবান্ সংযোজ্যাত্মানমাত্মনি ।

ব্রহ্মভূতেহব্যয়েচ্চিত্ত্যে বাস্তদেবময়েহ্মনে ॥৬৮॥

পরে ঐ ব্যাধ প্রণাম করিয়া পুনঃপুনঃ কহিতে লাগিল।
আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । ৬৪ আমি হরিণ বোধ করিয়া
অজ্ঞান পূর্বক এই কাজ করিয়াছি । আমি আত্মপাপে
আপনিই দক্ষ হইতেছি । আপনি আমাকে ক্ষমা করুন ।
আমাকে দক্ষ করা আপনার উচিত হইতেছে না । ৬৫

পরাশর কহিলেন । অনন্তর ভগবান্ কহিলেন, ব্যাধ !
তোমার অণুমাত্রও ভয় নাই । আমার প্রসাদে তুমি স্বর্গে
দেবপুরীতে গমন কর । ৬৬

পরাশর কহিলেন । কুষ এই কথা বলিবামাত্র, তৎ-
ক্ষণাৎ বিমান আনিয়া উপস্থিত হইল । ব্যাধ সেই বিমানে
আরোহণ করিয়া স্বর্গে গমন করিল । ৬৭ ব্যাধের স্বর্গোরো-
হণের পর ভগবান্ কুষ, ব্রহ্মরূপ অব্যয় অচিন্ত্য বাস্ত-
দেবময় অমল জন্মরহিত জরারহিত নিত্য অপ্রণয়ের সর্বদয়

অজস্মান্যজরেহনাশিন্যপ্রমেয়েহখিলাত্মনি ।

তত্যাজ মানুষং দেহমতীত্য ত্রিবিধাং গতিম্ ॥৬৯॥

ইতি শ্রাবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমেংশে স্বর্গারোহণং নাম
সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

আত্মাতে আত্ম সমর্পণ পূর্বক সত্ত্ব রজ তম, এই গুণত্রয়ের
কার্য্য অতিক্রম করিয়া মানব দেহ বিসর্জন করিলেন । ৬৯

বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমাংশ স্বর্গারোহণ নামক
সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।



বিষ্ণু পুরাণম্ ।

পঞ্চমাংশঃ ।

অষ্টত্রিংশাধ্যায় ।

শ্রীপরাশর উবাচ ।

অৰ্জুনোহপি তদাশ্রিত্য কৃষ্ণরামকলেবরে ।

সংস্কারং লভুয়ামাস তথান্যোষামনুক্রমাৎ ॥১॥

অষ্টৌ মহিমাঃ কথিতাঃ কুন্ধিণীপ্রমুখাস্ত য়াঃ ।

উপগুহ্য হরের্দেহং বিবিশুস্তা হতাশনম্ ॥২॥

রেবতী চৈব রামস্য দেহমাল্লিষ্য সত্তম ।

বিবেশ জ্বলিতং বহিঃ তৎসঙ্গাহ্লাদশীতলম্ ॥৩॥

উগ্রসেনস্ত তৎ শ্রদ্ধা তথৈবানকদুন্দুভিঃ ।

দেবকী রোহিণী চৈব বিবিশুর্জাতবেদসম্ ॥৪॥

পরাশর কহিলেন । অনন্তর অৰ্জুন, কৃষ্ণ ও বলরামের শরীর অশ্বেষণ করিয়া সংস্কার পূৰ্ণক অন্য অন্য বাদবগণেরও যথাক্রমে সংস্কার করিলেন ।^১ কৃষ্ণের কুন্ধিণী প্রভৃতি প্রধান যে অষ্ট মহিষী ছিলেন, তাঁহারা কৃষ্ণের শরীর আলিঙ্গন পূৰ্ণক হতাশনে প্রবিষ্টা হইলেন ।^২ সাধুশ্রেষ্ঠ ! এ দিকে রেবতীও বলরামের দেহ আলিঙ্গন পূৰ্ণক তৎসঙ্গজ্বলিত আহ্লাদে শীতল, প্রজ্বলিত হতাশনে প্রবিষ্টা হইলেন ।^৩ অনন্তর উগ্রসেন ও বসুদেব এই সমুদায় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া দেবকী ও রোহিণীর সহিত অগ্নিপ্রবেশ করিলেন ।^৪ পরে

ততোহর্জুনঃ প্রেতকার্যং কৃত্বা তেষাং যথাবিধি ।

নিশ্চক্রাম জনং সর্বং গৃহীত্বা বজ্রমেব চ ॥৫॥

দ্বারবত্যা বিনিক্ষান্তাঃ কৃষ্ণপত্ন্যঃ সহস্রশঃ ।

বজ্রং জনং চ কৌন্তেয়ঃ পালয়ন্ শনকৈর্যযৌ ॥৬॥

সতা সুধৰ্ম্মা কৃষ্ণেন মর্ত্যলোকে সমুজ্জ্বিতে ।

স্বৰ্গং জগাম মৈত্রেয়! পারিজাতশ্চ পাদপঃ ॥৭॥

যস্মিন্ দিনে হরিষ্যাতো দিবং সংত্যজ্য মেদিনীম্ ।

তস্মিন্নৈবাবতীর্ণোহয়ং কালকায়ো বলী কলিঃ ॥৮॥

প্লাবয়ামাস তাং শূন্যাং দ্বারকাং চ মহোদধিঃ ।

যছুদেবগৃহং ত্বেকং নাপ্লাবয়ত সাগরঃ ॥৯॥

নাতিক্রান্তনলং ব্রহ্মন্! তদদ্যাপি মহোদধেঃ ।

অর্জুন যথাবিধি যাদবগণের প্রেতকার্য সমাধা করিয়া দ্বারকাবাসী জনগণকে এবং বজ্রকে লইয়া দ্বারকা হইতে বাহির্গত হইলেন : ৫ কুন্তীনন্দন অর্জুন, দ্বারকা হইতে নিক্ষান্ত সহস্র সহস্র কৃষ্ণপত্নীদিগকে, বজ্রকে এবং দ্বারকাবাসী জনগণকে লইয়া ধীরে ধীরে গমন করিতে লাগিলেন : ৬ মৈত্রেয়! কৃষ্ণ মর্ত্যলোক পরিত্যাগ করিবামাত্র সুধৰ্ম্মা নামী দেব-সন্তা এবং পারিজাত বৃক্ষ স্বর্গে গমন করিল : ৭ কৃষ্ণ যে দিবস পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া দেবলোকে গমন করিলেন, সেই দিবসেই কৃষ্ণকলেবর বলবান্ কলি ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইল : ৮ এদিকে সমুদ্র, শূন্য দ্বারকা পুরী প্লাবিত করিল : পরন্তু যাদবদিগের যে একটা দেবগৃহ ছিল, তাহাই কেবল সমুদ্রমিলিলে প্লাবিত হইল না : ৯ ব্রহ্মন্! সাগর অদ্যাপি

নিত্যং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ কেশবো যতঃ ॥১০॥
 তদতীব মহৎপুণ্যং সৰ্ব্বপাতকনাশনম্ ।
 বিষ্ণুক্রীড়াশ্রিতস্থানং দৃষ্ট্বা পাপাং প্রমুচ্যতে ॥১১॥
 পার্থঃ পঞ্চনদে দেশে ধনধান্যসমন্বিতে ।
 চকার বাসং সৰ্ব্বস্য জনস্য মুনিসত্তম ॥১২॥
 ততো লোভঃ সমভবদ্দস্যুনাং নিহতেশ্বরঃ ।
 দৃষ্ট্বা স্ত্রিয়ো নীয়মানাঃ পার্থেনৈকেন ধৰ্ম্মিনা ॥১৩॥
 ততস্তে পাপকৰ্ম্মাণো লোভোপহতচেতসঃ ।
 আভীরা মন্ত্রয়ামাস্থঃ সমেত্যাত্যন্তদুর্মদাঃ ॥১৪॥
 অয়মেকোহৰ্জ্জুনো ধৰ্ম্মী স্ত্রীজনং নিহতেশ্বরম্ ।

ঐ দেবগৃহ অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় নাই । কারণ ভগবান্ কেশব সেই স্থানে নিত্য সন্নিহিত আছেন ।^{১০} এই দেবগৃহ অতীত পবিত্র, ইহা দর্শন করিলে সমুদায় পাতক ধ্বংস হয় ! ইহা বিষ্ণুর ক্রীড়াস্থান । যে ব্যক্তি এই দেবগৃহ দর্শন করে, সেই ব্যক্তি সমুদায় পাপ হইতে বিনির্মুক্ত হয় ।^{১১}

মুনিশ্রেষ্ঠ ! এ দিকে অৰ্জ্জুন গমন করিতে করিতে এক দিন সকলকে লইয়া বহু-ধান্য-সমন্বিত পঞ্চনদ দেশে অবস্থিতি করিলেন ।^{১২} অনন্তর কতকগুলি দস্যু দেখিতে পাইল যে, একাকী ধনুর্দ্ধারী অৰ্জ্জুন কতকগুলি ভতুর্হীনা রমণীকে লইয়া যাইতেছেন, তদর্শনে তাহারা লোভের বশবর্ত্ত হইল ।^{১৩} অনন্তর পাপকারী দর্পাশ্রিত স্নেহগণ লোভাক্রান্ত হওয়াতে সকলে একত্র হইয়া পরস্পর মন্ত্রণা করিতে লাগিল যে,^{১৪} গরে ! এই অৰ্জ্জুন একাকী ধনুর্দ্ধারণ পূর্ব্বক আমাদিগকে

নয়ত্যাশ্রানতিক্রম্য ধিগেতদ্ভবতাং বলম্ ॥১৫॥
 হস্তা গৰ্ব্বং সমারুঢ়ো ভীষ্মদ্রোণজয়দ্রথান্ ।
 কর্ণাদীংশ্চ ন জানাতি বলং গ্রামনিবাসিনাম্ ॥১৬॥
 হেহে যষ্টীর্মহায়ামা গৃহীতায়ং স্তুৰ্ম্মতিঃ ।
 সৰ্ব্বানৈবাবজানাতি কিং বো বাহুভিরুন্নতৈঃ ॥১৭॥
 ততো যষ্টিপ্রহরণা দম্যবো লোপ্তুহারিণঃ ।
 সহস্রশোহভ্যধাবন্ত তং জনং নিহতেশ্বরম্ ॥১৮॥
 ততো নিবৃত্য কৌন্তেয়ঃ প্রাহাতীরান্ হসন্নিব ।
 নিবর্ত্তধ্বমধ্ব্মজ্ঞা যদি ন স্ত্ব মুমূৰ্ষবঃ ॥১৯॥
 অবজ্ঞায় বচস্তস্য জগৃহস্তে তদা ধনম্ ।

অতিক্রম করিয়া ভৰ্ত্তৃবিহীন রমণীগণকে লইয়া যাইতেছে,
 অতএব তোমাদের বল ও বীর্য্যে দিক্ ! ^{১৫} এই অৰ্জ্জুন, ভীষ্ম
 দ্রোণ জয়দ্রথ ও কর্ণ প্রভৃতিকে বিনাশ করিয়া অত্যন্ত গৰ্ব্বিত
 হইয়াছে। আমরা গ্রামবাসী, আমাদিগের যে কত দূর বল
 তাহা জ্ঞাত হইতে পারে নাই। ^{১৬} ওহে ও মহাবল পুরুষ-
 গণ! যষ্টি গ্রহণ কর। এই দুৰ্ম্মতি অৰ্জ্জুন তোমাদের সকলকে
 অবজ্ঞা করিয়া যাইতেছে। তোমাদের অপরিমেয় বাহুবল
 থাকিবার ফল কি ? ^{১৭} অনন্তর সহস্র সহস্র দম্যগণ কেহ বা
 যষ্টি কেহ বা লোপ্তু রূপ প্রহরণ গ্রহণ করিয়া সেই ভৰ্ত্তৃবিহীন
 রমণীগণের প্রতি ধাবমান হইল। ^{১৮} পরে কুন্তীনন্দন অৰ্জ্জুন
 প্রতিনিবৃত্ত হইয়া হাস্য করিতে করিতে আভীরদিগকে কাহ-
 লেন, রে পাপিষ্ঠেরা! যদি তোমরা মৃত্যুকামনা না কর,
 তাহা হইলে নিবৃত্ত হও। ^{১৯} মৈত্রেয়! দম্যগণ অৰ্জ্জুনের বাক্যে

স্ত্রীজনং চৈব মৈত্রেয়! বিশ্বক্সেনপরিগ্রহম্ ॥২০॥
 ততোহর্জুনো ধনুর্দিব্যং গাণ্ডীবমজরং যুধি ।
 আরোপিতুং সমারেভে ন শশাক স বীর্যবান্ ॥২১॥
 চকার সজ্যং কৃচ্ছ্রাচ্চ তচ্চাভূচ্ছিথিলং পুনঃ ।
 ন সন্মার তথাস্ত্রাণি চিন্তয়ন্নপি পাণ্ডবঃ ॥২২॥
 শরান্ মুমোচ বৈ তেষু পার্থো বৈরিষমর্ষিতঃ ।
 হ্রগ্ভেদং তে পরং চক্রুরস্তা গাণ্ডীবধন্বনা ॥২৩॥
 বহিনাপেক্ষয়া দভাঃ শরাস্তেহপি ক্ষয়ং যযুঃ ।
 যুধ্যতঃ সহ গোপালৈরর্জুনস্য ভবক্ষয়ে ॥২৪॥

অবজ্ঞা করিয়া ধন ও কৃষ্ণের পরিবারস্থ রমণীগণকে গ্রহণ
 করিতে আরম্ভ করিল।^{২০} তখন বীর্যবান্ অর্জুন সংগ্রাম-
 স্থলে অক্ষয় দিব্য গাণ্ডীব ধনুতে জ্যারোপণ করিতে প্রবৃত্ত
 হইলেন। কিন্তু কোন মতেই তৎকার্য্যে ক্লতকার্য্য হইতে
 পারিলেন না।^{২১} পরে তিনি যদিও অতিকষ্টে তাহাতে
 জ্যারোপণ করিলেন, তাহাও পুনর্বার শিথিল হইয়া পড়িল,
 এবং তিনি বিশিষ্টরূপ চিন্তা করিলেও অস্ত্র সকল তাঁহার
 স্মৃতিপথে আকট্ হইল না।^{২২} গাণ্ডীবধন্বা অর্জুন অমর্য্য-
 ষ্মিত হইয়া দুস্ময়গণের প্রতি যে শরনিকর পরিত্যাগ করিলেন,
 তাহাতে তাহাদের গাত্রে চর্ম্মমাত্র বিদীর্ণ হইল, কোন
 মতেই শর বিদ্ধ হইল না।^{২৩} যে সময় অগ্নির অগ্নিমান্দ্য
 হইয়াছিল ও যে সময় খাণ্ডবদাহ হয়, সেই সময় অগ্নি অর্জু-
 নকে যে সমুদায় অক্ষয় শরসমূহ প্রদান করিয়াছিলেন, গো-
 পালগণের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে তৎসমুদায়ও কুরাইয়া

অর্চিতং যচ্চ কৌন্তেয়ঃ কৃষ্ণসৈব হি তদ্বলম্ ।

যন্ময়া শরসজ্জাতৈঃ সকলা ভূভুজো জিতাঃ ॥২৫॥

মিবতঃ পাণ্ডুপুত্রস্য ততস্তাঃ প্রমদোত্তমাঃ ।

আভীরৈরপকৃষ্যন্তঃ কামাচ্চান্যা এবত্রজুঃ ॥২৬॥

ততঃ শরেষু ক্ষীণেষু ধনুঃকোট্যা ধনঞ্জয়ঃ ।

জঘান দস্যুংস্তে চাস্য প্রহারান্ জহস্মুর্নুনে ॥২৭॥

প্রেক্ষতশ্চৈব পার্থস্য বৃষ্যন্ধকবরস্ত্রিয়ঃ ।

জগ্মুরাদায় তে স্লেচ্ছা সন্মতান্মুনিসত্তম ॥২৮॥

ততঃ স্তূঃখিতো জিষ্ণুঃ কক্চৎ কক্চমিতি ক্রবন্ ।

গেল ।^{২৪} তখন অর্জুন বিবেচনা করিলেন, আমি যে শর-
সমূহ দ্বারা সমুদায় রাজগণকে পরাজয় করিয়াছি, তাহা
কেবল কৃষ্ণের বশেই সম্পন্ন হইয়াছে ।^{২৫} অনন্তর অর্জুনের
সন্মুখেই স্লেচ্ছগণ কামের বশবর্তী হইয়া পরমসুন্দরী রমণী-
দিগকে আকর্ষণ করিতে লাগিল । কোন কোন রমণী সন্মতা
হইয়া তাহাদের সহিত চলিল ।^{২৬} মহর্ষে ! যখন অর্জুনের
বাণ সমুদায় ফুরাইয়া গেল, তখন তিনি শরাসনের অগ্রভাগ
দ্বারা দস্যুগণকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন । দস্যুগণ
তাহার সেই প্রহারে (ব্যথিত হওয়া দূরে থাকুক) হাস্য
করিতে লাগিল ।^{২৭} মুনিশ্রেষ্ঠ ! এইরূপে অর্জুনের সমক্ষেই
স্লেচ্ছগণ কপবতী যাদবকামিনীদিগকে লইয়া যথা ইচ্ছা গমন
করিল ।^{২৮} অনন্তর জিষ্ণু অর্জুন সাতিশয় দুঃখিত হইয়া,
হায় কি কষ্ট ! হায় কি কষ্ট ! এই কথা বলিতে লাগিলেন ।
অহো ! আমি ভগবান্ কর্তৃক প্রতারণিত হইলাম ! এই বলিয়া

অহো ! ভগবতা তেন মুষিতোহস্মি রুরোদ হ ॥২৯॥
 তদ্ধনুস্তানি চাস্ত্রানি স রথস্তে চ বাজিনঃ ।
 সর্বমেকপদে নষ্টং দানমশ্রোত্রিয়ে যথা ॥৩০॥
 অহোহতিবলবদৈবং বিনা তেন মহাত্মনা ।
 যদসামর্থ্যমুক্তেহপি নীচবর্গে জয়প্রদম্ ॥৩১॥
 তৌ বাহু স চ মে মুষ্টিঃ স্থানং তৎ সোহস্মি চার্জুনঃ ।
 পুণ্যেনৈব বিনা তেন গতং সর্বমসারতাম্ ॥৩২॥
 'মমার্জুনত্বং ভীমস্য ভীমত্বং তৎকৃতং ধ্রুবম্ ।
 বিনা তেন যদাভীরৈর্জিতোহহং কথমন্যথা ॥৩৩॥
 ইথং বদন্ যসৌ জিষ্ণুর্মথুরাখ্যং পুরোত্তমম্ ।
 চকার তত্র রাজানং বজ্রং যাদবনন্দনম্ ॥৩৪॥

তিনি রোদন করিতে লাগিলেন । ^{২৯} অপাত্রে দান করিলে যেমন তাহা নিষ্ফল হয়, তাহার ন্যায় আমার সেই গাণ্ডীব ধনু, আমার সেই সমুদায় অস্ত্র, আমার সেই রথ, আমার সেই অশ্বগণ, সমুদায় এককালে নিষ্ফল হইল । ^{৩০} অহো দৈব কি বলবান্ ! এক্ষণে সেই মহাত্মা কৃষ্ণ না থাকাতে সামর্থ্য-হীন নীচলোকেও জয়লাভ করিল । ^{৩১} আমার সেই বাহু সেই মুষ্টি, সেই পৃথিবী এবং আমি সেই অর্জুন বিদ্যামান্ রহিয়াছি, কিন্তু এক্ষণে সেই পবিত্রাত্মা কৃষ্ণ ব্যতিরেকে সকলই আমার হইল । ^{৩২} আমার অর্জুনত্ব এবং ভীমের ভীমত্ব, এ সমুদায় কৃষ্ণ হইতেই হইয়াছিল, সন্দেহ নাই কারণ এক্ষণে সেই কৃষ্ণ ব্যতিরেকে আমি এই আভীরগণ বর্জকও পরাজিত হইলাম । ^{৩৩}

স দদর্শ ততো ব্যাসং ফাল্গুনঃ কাননাশ্রয়ম্ ।

তমুপেত্য মহাভাগং বিনয়েনাভ্যবাদয়ৎ ॥৩৫॥

তং বন্দমানং চরণাববলোক্য মুনিশ্চিরম্ ।

উবাচ পার্থং বিচ্ছায়ঃ কথমত্যন্তমীদৃশং ॥৩৬॥

অবীরজোহ্নুগমনং ব্রহ্মহত্যাথবা কৃত্য ।

দৃঢ়াশাভঙ্গদুঃখী বা ভ্রষ্টচ্ছায়োহসি সাম্প্রতম্ ॥৩৭॥

সাস্তানিকাদয়ো বা তে যাচমানা নিরাকৃতাঃ ।

অগম্যাস্ত্রীরতির্বা হুং তেনাসি বিগতপ্রভঃ ॥৩৮॥

ভুক্তোহপ্রদায় বিপ্রেভ্য একো মিষ্টমখো ভবান্ ।

কিংবা কৃপণবিত্তানি হতানি ভবতাজ্জুন ! ॥৩৯॥

অর্জুন এই কথা বলিতে বলিতে মথুরা পুরীতে উপস্থিত হইয়া যাদবনন্দন বজ্রকে সেই স্থানের অধিপতি করিলেন । ৩৪ অনন্তর তিনি বনमध्ये ভগবান্ ব্যাসকে দেখিতে পাইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া বিনয় পূর্বক প্রণাম করিলেন । ৩৫ মহর্ষি ব্যাস অর্জুনকে চরণতলে প্রণাম করিতে দেখিয়া বহু-
ক্ষণ নিরীক্ষণ পূর্বক কহিলেন, তুমি এক্ষণে কি নিমিত্ত এতদূর শ্রীহীন হইয়াছ? ৩৬ তুমি কি রজস্বলা গমন করি-
য়াছ? অথবা ব্রহ্মহত্যা পাতকে পাতকী হইয়াছ? অথবা তুমি কি কাহারও দৃঢ় আশা ভঙ্গ করিয়াছ? নতুবা তুমি এক্ষণে কি জন্য ঈদৃশ শ্রীহীন হইলে? ৩৭ কেবল সন্তান উৎপা-
দনের নিমিত্ত বিবাহার্থী হইয়া কোন ব্যক্তি তোমার নিকট অর্থ যাচঞা করিলে তুমি কি তাহা প্রত্যাখ্যান করিয়াছ? অথবা তুমি কি অগম্যাস্ত্রীতে রত হইয়াছ? নতুবা তোমাকে কি জন্য এবমবিধ কান্দিহীন দেখিতেছি। ৩৮ তুমি ব্রাহ্মণকে

কচ্চিৎ শূৰ্পবাতস্য গোচরত্বং গতৌহর্জুন ! ।
 দুষ্টিচক্ষুর্হতো বাপি নিঃশ্রীকঃ কথমন্যথা ॥৪০॥
 স্পৃষ্টো নখান্তসা চাথ ঘটান্তঃ প্রোক্ষিতোহপি বা ।
 তেনাতীবাসি বিচ্ছায়ো ন্যূনৈর্বা যুধি নির্জিতঃ ॥৪১॥

শ্রীপরাশর উবাচ ।

ততঃ পার্থো বিনিঃশ্বস্য শ্রয়তাং ভগবন্মিতি ।
 প্রোক্ত্বা যথাবদাচষ্ট ব্যাসারাত্মপরাভবম্ ॥৪২॥
 অর্জুন উবাচ ।

যদ্বলং যচ্চ নন্তেজো যদ্বীৰ্য্যং যৎপরাক্রমঃ ।
 যা শ্রীশ্চায়া চ নঃ সৌহস্মান্ পরিত্যজ্য গতৌ হরিঃ ॥৪৩॥
 ইতরেণেব মহতা স্মিতপূৰ্ব্বাভিভাষিণা ।

না দিয়া একাকী কি মিষ্টদ্রব্য ভক্ষণ করিয়াছ ? অথবা অর্জুন !
 তুমি ত রূপণ ব্যক্তির ধন হরণ কর নাই ?^{৭৯} অর্জুন ! তোমাতে
 ত শূৰ্পবায়ু লাগে নাই ? অথবা তুমি ত দুষ্টি লোকের চক্ষে
 পতিত হও নাই ? তোমাকে কি জন্য ঈদৃশ কাস্তিহীন
 দেখিতেছি ?^{৮০} তুমি ত নখদূষিত জল স্পর্শ কর নাই ? নীয়মান
 কলমের জল উচ্ছ্বলিত হইয়া তোমার গাত্রে ত লাগে নাই ?
 তুমি ত কাহারও নিকট সংগ্রামে পরাজিত হও নাই ? নতুবা
 তুমি কি জন্য ঈদৃশ শোভাহীন হইয়াছ ?^{৮১}

পরাশর কহিলেন । অনন্তর অর্জুন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ
 পূর্বক, ভগবন্ ! বলিতেছি, শ্রবণ করুন, এই কথা বলিয়া,
 আপনার পরাভব বিষয়ক সমুদায় বৃত্তান্ত বর্ণন করিতে আরম্ভ
 করিলেন ।^{৮২}

হীনা বয়ং মূনে! তেন জাতাস্তৃণময়া ইব ॥৪৪॥

অস্ত্রাণাং শায়কানাং চ গাণ্ডীবস্য তথা মম ।

সারতয়াভবন্ মূলং স গতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥৪৫॥

যস্যাবলোকনাদস্মান্ ত্রীর্জয়ঃ সম্পদুন্নতিঃ ।

ন তত্যাজ স গোবিন্দস্ত্যক্তাস্মান্ ভগবান্ গতঃ ॥৪৬॥

ভীষ্মদ্রোণাঙ্গরাজাদ্যাস্তথা দুৰ্যোধনাদয়ঃ ।

যৎপ্রভাবেণ নির্দম্বাঃ স কৃষ্ণস্ত্যক্তবান্ ভুবন্ ॥৪৭॥

নির্যোবনহতশ্রীকা ভ্রষ্টচ্ছায়েব মেদিনী ।

বিভাতি তাত! নৈকোহহং বিরহে তস্য চক্রিণঃ ॥৪৮॥

অর্জুন কহিলেন । যিনি আমাদের বল, যিনি আমাদের বীৰ্য্য, যিনি আমাদের তেজ, যিনি আমাদের পরাক্রম, যিনি আমাদের শ্রী, যিনি আমাদের কান্তি, সেই হরি আমাদেরকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন ।^{৪৩} মহর্ষে ! যিনি ঐষং হাস্যপূর্ব্বক কথা কহিতেন, যিনি মহাত্মা হইয়াও সামান্য লোকের ন্যায় ছিলেন, তিনি আমাদেরকে পরিত্যাগ করাতে আমরা (বিভীষিকার নিমিত্ত ক্ষেত্রাদিতে বিনির্ম্মিত) তৃণময় পুরুষের ন্যায় হইয়া পড়িয়াছি ।^{৪৪} যিনি আমার অস্ত্রসমূহের, বাণসমূহের ও গাণ্ডীবের মূর্ত্তিমান্ সারস্বরূপ ছিলেন, সেই পুরুষোত্তম কৃষ্ণ স্বর্গারোহণ করিয়াছেন ।^{৪৫} যে ভগবান্ কৃষ্ণের দৃষ্টিপাতে আমাদের বশ, শ্রী, সম্পত্তি, উন্নতি চিরস্থায়ী হইয়াছিল, তিনি আমাদেরকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন ।^{৪৬} ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি বীরগণ ঘাঁহার প্রভাবে পরাজিত ও নিহত হইয়াছে, সেই কৃষ্ণ পৃথিবী পরিত্যাগ

যস্যানুভাবাদ্ ভীষ্মাদৈর্ময়্যগ্নৌ শলভায়িতম্ ।
 বিনা তেনাদ্য কৃষ্ণেন গোপালৈরস্মি নির্জিতঃ ॥৪৯॥
 গাণ্ডীবং ত্রিষু লোকেষু খ্যাতিং যদনুভাবতঃ ।
 গতং তেন বিনাভীরলগুড়ৈস্তম্বিরাকৃতম্ ॥৫০॥
 স্ত্রীসহস্রাণ্যনেকানি মম্মাখানি মহামুনে ! ।
 যততো মম নীতানি দম্ব্যভিলগুড়ায়ুধৈঃ ॥৫১॥
 আনীয়মানমাতীরৈঃ কৃষ্ণ ! কৃষ্ণাবরোধনম্ ।
 হতং যষ্টিপ্রহরণৈঃ পরিভূয় বলং মম ॥৫২॥
 নিঃশ্রীকতা ন মে চিত্রং যজ্জীবামি তদদ্ভুতম্ ।
 ন চাবমানপক্ষাক্ষী নির্লজ্জোহস্মি পিতামহ ! ॥৫৩॥

করিয়াছেন । ^{৪৭} গুরো ! চক্রধারী কৃষ্ণের বিরহে আমিই
 যে কেবল একাকী ঐদৃশ হইয়াছি, এমত নহে, দেখুন পৃথিবী
 যৌবনহীনা হতশ্রী ও কান্তিরহিতার ন্যায় প্রতীয়মান
 হইতেছে । ^{৪৮} যাঁহার অনুগ্রহে ভীষ্ম প্রভৃতি বীরগণ অগ্নি-
 রূপ আমাতে পতঙ্গের ন্যায় ব্যবহার করিয়াছিলেন, এক্ষণে
 সেই কৃষ্ণ না থাকাতে আমি গোপালগণ কর্তৃকও পরা-
 জিত হইলাম । ^{৪৯} যাঁহার অনুগ্রহে আমার এই গাণ্ডীব
 ত্রিলোকে বিখ্যাত হইয়াছে, এক্ষণে তিনি না থাকাতে
 আভীরগণের লগুড়ে ইহা পরাস্ত হইল । ^{৫০} মহর্ষে ! আমি
 সেই কৃষ্ণের সহস্র সহস্র পরিবারস্থ রমণীগণকে আনিত-
 ছিলাম, দম্ব্যগণ লগুড় দ্বারা আমাকে পরাজয় করিয়া আমার
 সমক্ষেই তাহাদিগকে হরণ করিয়া লইয়া গেল । আমি যত্ন
 করিয়া কিছুই করিতে পারিলাম না । ^{৫১}

ব্যাস উবাচ ।

অলং তে ব্রীড়য়া পার্থ! ন ত্বং শোচিতুমর্হসি ।
 অবৈহি সর্বভূতেষু কালস্য গতিমীদৃশীম্ ॥৫৪॥
 কালো ভবায় ভূতানামভবায় চ পাণ্ডব! ।
 কালমূলমিদং জ্ঞাত্বা তব স্থৈর্য্যধনোহর্জুন! ॥৫৫॥
 নদ্যঃ সমুদ্রা গিরয়ঃ সকলা চ বসুন্ধরা ।
 দেবা মনুষ্যাঃ পশবস্তরবঃ সসরীষপাঃ ॥৫৬॥
 সৃষ্টাঃ কালেন কালেন পুনর্যাস্যন্তি সংক্ষয়ম্ ।
 কালাত্মকমিদং সর্বং জ্ঞাত্বা শমমবাণু হি ॥৫৭॥
 যচ্চাহ কৃষ্ণমাহাত্ম্যং ততথৈব ধনঞ্জয়! ।

মহামুনে! আমি কৃষ্ণের যে সকল অন্তঃপুরচারিণী রমণী-
 দিগকে আনিতেছিলাম। দম্ভ্যগণ যষ্টি প্রহারে আমাকে
 পরাভব করিয়া তাহাদিগকে হরণ পূর্ব্বক লইয়া গেল।^{৫২}
 অতএব আমি যে শ্রীহীন হইয়াছি, ইহা আশ্চর্য্য নহে।
 পিতামহ! আমি অতীব নিলজ্জ, আমি নীচ লোকের নিকট
 অবমানিত ও কলঙ্কিত হইয়া এখনও যে জীবন ধারণ করি-
 তেছি, ইহাই অদ্ভুত।^{৫৩}

বেদব্যাস কহিলেন, পার্থ! তুমি লজ্জিত হইও না। শোকা-
 কুল হওয়া তোমার উচিত হইতেছে না, সকল প্রাণিতেই
 এইরূপ কালের প্রাদুর্ভাব দৃষ্ট হইতেছে।^{৫৪} পাণ্ডুনন্দন!
 কালক্রমে প্রাণিগণ উৎপন্ন হইতেছে, কালক্রমে প্রাণিগণ
 বিলয় প্রাপ্ত হইতেছে, অতএব সমুদায়ই কালমূলক।
 অর্জুন! তুমি ইহা পর্যালোচনা করিয়া স্থৈর্য্য অবলম্বন

ভারাবতারকার্য্যার্থমবতীর্ণঃ স মেদিনীম্ ॥৫৮॥
 ভারাক্রান্তা ধরা যাতা দেবানাং সমিতিং পুরা ।
 তন্তারমবতীর্ণোহসৌ কালরূপী জনার্দনঃ ॥৫৯॥
 তচ্চ নিষ্পাদিতং কার্য্যমশেষা ভূভূতো হতাঃ ।
 স্বক্যক্ককুলং সর্ব্বং তথা পার্থোপসংহৃতম্ ॥৬০॥
 ন কিঞ্চিদন্যৎ কর্তব্যমস্য ভূমিতলে প্রভোঃ ।
 অতো গতঃ স ভগবান্ কৃতকৃত্যো যথেষ্টয়া ॥৬১॥
 'স্থপ্তিঃ স্বর্গে করোত্যেষু দেবদেবঃ স্থিতৌ স্থিতিম্ ।
 অন্তেহন্তায় সমর্থোহয়ং সাম্প্রতং হি যথাকৃতম্ ॥৬২॥
 তস্মাৎ পার্থ! ন সংতাপস্ত্বয়া কার্য্যঃ পরাভবাৎ ।

কর । ৫৮ নদীগণ, সমুদ্রগণ, পর্ব্বতগণ, সমুদায় বস্তুকরা,
 দেবগণ, মনুষ্যগণ, পশুগণ, বৃক্ষগণ সরীসৃপগণ ৫৮ ইহারা
 সকলেই কাল অনুসারে সৃষ্ট হইতেছে ; এবং সকলেই
 কাল অনুসারে ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে । এই সমুদয়ই কালের
 অধীন, অতএব তুমি এই সমুদায় বিবেচনা করিয়া শান্ত
 হও । ৫৯ ধনঞ্জয় ! তুমি যে কৃষ্ণের মাহাত্ম্যের কথা কহিলে,
 তৎসমুদায়ই যথার্থ । কৃষ্ণ পৃথিবীর ভার মোচনের নিমিত্তই
 পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । ৬০

পূর্ব্বকালে পৃথিবী ভারাক্রান্তা হইয়া দেবগণের সভায়
 গমন করিয়াছিলেন । কামরূপী জনার্দন তাঁহার ভার অপ-
 নয়নের নিমিত্তই অবতীর্ণ হন । ৬১ পার্থ ! কৃষ্ণের সেই কার্য্য
 নিষ্পাদিত হইয়াছে । দেখ সমুদায় রাজগণ নিহত হইয়াছে ।
 তিনি বৃষ্ণিবংশ, অমুক্তক বংশ সদায়কেও পরিশেষে সংহার

ভবন্তি ভবকালেষু পুরুষাণাং পরাক্রমাঃ ॥৬৩॥

ত্বয়ৈকেন হতা ভীষ্মদ্রোণকর্ণাদয়ো নৃপাঃ ।

তেষামৰ্জুন! কালোথঃ কিং ন্যূনাভিভবো ন সঃ ॥৬৪॥

বিষ্ণোস্তুথানুভাবেন যথা তেষাং পরাভবঃ ।

ততস্তথৈব ভবতো দম্ব্যভ্যোহস্তে তদুদ্ভবঃ ॥৬৫॥

স দেবোহন্যশরীরানি সমাবিশ্য জগৎস্থিতিম্ ।

করোতি সর্বভূতানাং নাশং চান্তে জগৎপতিঃ ॥৬৬॥

ভবোদ্ভবে চ কৌন্তেয়! সহায়োহভূজ্জনাদিনঃ ।

ভবান্তে হৃদ্বিপক্ষান্তে কেশবেনাবলোকিতাঃ ॥৬৭॥

করিলেন। ৬০ এক্ষণে এই পৃথিবীতে ভগবান্ কৃষ্ণের আর কোন কর্তব্য কর্ম অবশিষ্ট নাই, এই নিমিত্ত তিনি কৃতকার্য হইয়া যথেষ্টাক্রমে গমন করিয়াছেন। ৬১ যখন সৃষ্টির সময় উপস্থিত হয়, তখন সেই দেবদেবী সৃষ্টি করিয়া থাকেন, রক্ষা করিবার সময় উপস্থিত হইলে তিনি রক্ষা করেন, যখন সংহারের কাল উপস্থিত হয়, তখন তিনি সংপ্রতি যেকপ করিলেন, এই রূপেই সর্ব সংহার করিয়া থাকেন। ৬২ অতএব পার্থ! এক্ষণে তুমি পরাভূত হইয়াছ বলিয়া পরিতাপ করিও না। মানবগণ উৎপন্ন হইবার সময়েই পরাক্রমশালী হইয়া থাকে। ৬৩ দেখ তুমি একাকী ভীষ্ম, কর্ণ, দ্রোণ প্রভৃতি রাজগণকে পরাজয় করিয়াছিলে, অৰ্জুন! তাঁহারা কি কাল অনুসারে হীন হইতে পরাজিত হন নাই? ৬৪ কৃষ্ণের ইচ্ছানুসারে, তাঁহাদের যেমন হীন হইতে পরাভব হইয়াছিল, তাহার ন্যায় এক্ষণে তাঁহারই ইচ্ছানুসারে হীন দম্ব্যগণ হইতে তোমার পরাভব হইয়াছে। ৬৫ সেই জগৎপতি কৃষ্ণ এক

কঃ শ্রদ্ধায়াং ন গাঙ্গেয়ান্ হন্যাস্ত্বং সৰ্বকৌরবান্ ।
 আভীরেভ্যশ্চ ভবতঃ কঃ শ্রদ্ধায়াং পরাভবম্ ॥৬৮॥
 পার্থৈতৎ সৰ্বভূতস্য হরেলীলাবিচেষ্টিতম্ ।
 ত্বয়া যৎ কৌরবা ধ্বস্তা যদাভীরৈর্ভবান্ জিতঃ ॥৬৯॥
 গৃহীতা দম্ভ্যভিৰ্যচ্চ ভবতঃ শোচিতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 তদপ্যহং যথারম্ভং কথয়ামি তবার্জুন ! ॥৭০॥
 অষ্টাবক্রঃ পুরা বিপ্রো জলবাসরতোহভবৎ ।
 বহুন্ বর্ষগগান্ পার্থ! গুণন্ ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥৭১॥

শরীর অবলম্বন করিয়া জগতের পালন করেন । অন্য শরীর
 আশ্রয় করিয়া অন্তকালে সকলের সংহার করিয়া থাকেন । ৬৮
 কৌন্তেয় ! যখন তোমার অদৃষ্ট বলবান্ ছিল, তখন ভগবান্
 জনার্দন তোমার সহায় ছিলেন । এক্ষণে তোমার অদৃষ্ট ক্ষয়
 হওয়াতে তিনি তোমার বিপক্ষগণের প্রতি রূপাদৃষ্টি করি-
 য়াছেন । ৬৯ সেই তুমি একাকী ভীষ্ম প্রভৃতি সমুদায় কৌরব-
 গণকে যে পরাজয় করিয়াছিলে, তাহা এক্ষণে কে বিশ্বাস
 করিবে ? এবং তুমি তাদৃশ মহাবীর হইয়াও যে দম্ভ্যগণের
 নিকট পরাজিত হইয়াছ, তাহাতেই বা কাহার বিশ্বাস হইতে
 পারে ? ৭০ অর্জুন ! তুমি একাকী যে কৌরবগণকে বিনাশ
 করিয়াছ এবং তুমিই যে দম্ভ্যগণ কর্তৃক পরাজিত হইলে,
 ইহা সৰ্বভূতময় বিষ্ণুর লীলার কাণ্ড ভিন্ন আর কিছুই নহে ৭১
 অর্জুন ! কৃষ্ণের রমণীগণকে দম্ভ্য হরণ করিয়াছে বলিয়া
 তুমি যে শোক প্রকাশ করিতেছ, তদ্বিষয়ক বিবরণ আমি
 আনুপূর্বিক বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৭২

পার্থ ! পূর্বকালে অষ্টাবক্র নামে মহর্ষি জলে বাস করিয়া

জিতেষুস্বরসজ্জেষু মেরুপৃষ্ঠে মহোৎসবঃ ।

বভূব তত্র গচ্ছন্ত্যো দদৃশুস্তং বরদ্রিয়ঃ ॥৭২॥

রস্তাতিলোভমাদ্যাশ্চ শতশোহ্থ সহস্রশঃ ।

তুষ্ণুবুস্তং মহাত্মানং প্রশশংস্বশ্চ পাণ্ডব ! ॥৭৩॥

আকণ্ঠমগ্নং সলিলে জটাভারধরং মুনিম্ ।

বিনয়াবনতান্ধৈচনং প্রণেমুঃ স্তোত্রতৎপরঃ ॥৭৪॥

যথা যথা প্রসম্মোহসৌ তুষ্ণুবুস্তং তথা তথা ।

সর্বাস্তাঃ কোরবশ্চেষ্ট ! বরিত্তং তং দ্বিজম্ভনাম্ ॥৭৫॥

অষ্ঠাবক্র উবাচ ।

প্রসম্মোহহং মহাভাগা ! ভবতীনাং যদিষ্যতে ।

বহুবৎসর সনাতন ব্রহ্মের স্তব করিতেছিলেন ।^{৭১} এই সময় অস্বরগণ পরাজিত হওয়াতে স্বমেরু পর্বতের উপরি একটি মহোৎসব হইয়াছিল । নিরুপমকপবতী স্বরাজনারা সেই মহোৎসবে গমন করিতে করিতে উক্ত মহর্ষি অষ্ঠাবক্রকে দেখিতে পাইলেন ।^{৭২} পাণ্ডুনন্দন ! রস্তা তিলোত্তমা প্রভৃতি শত শত অপ্সরোগণ, মহাত্মা অষ্ঠাবক্রকে প্রশংসা করিয়া স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ।^{৭৩} এই মহর্ষির মস্তকে জটাভার ছিল । তিনি কণ্ঠ পর্য্যন্ত সলিলে নিমগ্ন ছিলেন । অপ্সরোগণ স্তব করিতে করিতে বিনয়াবনত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলেন ।^{৭৪} কোরবশ্চেষ্ট ! অপ্সরোগণ ব্রাহ্মণশ্চেষ্ট ঐ অষ্ঠাবক্রকে একপ স্তব করিয়াছিলেন যে, তিনি প্রসন্ন হইলেন ।^{৭৫}

অষ্ঠাবক্র কহিলেন । মহাভাগ রমণীগণ ! আমি তোমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি । একগে তোমাদের বাহা ইচ্ছা হয়, আমার

মত্তস্তদ্ ব্রিয়তাং সৰ্ব্বং প্রদাস্যাম্যতিদুৰ্লভম্ ॥৭৬॥
 রস্তাতিলোত্তমাদ্যাস্তং বৈদিকোহপ্সরসোহব্রবন্ ।
 প্রসম্নে স্বয়্যপর্যাপ্তং কিমস্মাকমিতি দ্বিজ ! ॥৭৭॥
 ইতরাস্তব্রবন্ বিপ্র ! প্রসম্নো ভগবান্ যদি ।
 তদিচ্ছামঃ পতিং প্রাপ্তুং বিপ্রেন্দ্র ! পুরুষোত্তমম্ ॥৭৮॥
 ব্যাস উবাচ ।

• এবং ভবিষ্যতীতু্যক্তা উত্ততার জলাম্মুনিঃ ।
 দদৃশুস্তাস্তমুত্তীর্ণং বিরূপং বক্রমর্চযা ॥৭৯॥
 তং দৃষ্ট্বা গৃহমানানাং যাসাং হাসঃ স্ফুটোহভবৎ ।
 তাঃ শশাপ মুনিঃ কোপমবাপ্য কুরুনন্দন ! ॥৮০॥

নিকট বর প্রার্থনা কর । যদি কোন দুৰ্লভ বস্তু চাও তাহাও
 আমি প্রদান করিতে সম্মত আছি ।^{৭৬} অনন্তর রস্তা
 তিলোত্তমা প্রভৃতি বৈদিক অপ্সরোগণ কাহিলেন, ব্রহ্মন্ !
 আপনি প্রসন্ন হইলে আমাদের পক্ষে কোন্ বস্তু দুৰ্লভ হইতে
 পারে ।^{৭৭} কতকগুলি অপ্সরা বলিলেন, ভগবন্ ! আপনি
 যদি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে
 আমরা এই বর প্রার্থনা করি যে, পুরুষোত্তম বিষ্ণু যেন আমা-
 দের স্বামী হন ।^{৭৮}

ব্যাস কহিলেন । মহর্ষি অষ্টাবক্র তথাস্ত বলিয়া বর প্রদান
 পূর্বক জল হইতে উঠিলেন । তখন অপ্সরোগণ দেখিলেন যে,
 তিনি অষ্ট স্থানে বক্র ও অতীব কুংসিত ।^{৭৯} কুরুনন্দন ! অপ্স-
 রোগণ তাঁহাকে বিকপ দেখিয়া যত্ন করিয়াও হাস্য সংবরণ
 করিতে পারিলেন না । মহর্ষি তখন কুপিত হইয়া, ষাঁহাদের

যস্মাদ্বিরূপরূপং মাং জ্ঞাত্বা হাসাবমাননা ।

ভবতীভিঃ কৃত্য তস্মাদেব শাপং দদামি বঃ ॥৮১॥

মৎপ্রসাদেন ভর্তারং লব্ধ্বা তং পুরুষোত্তমম্ ।

মচ্ছাপোপহতাঃ সৰ্ব্বাঃ দম্ব্যহস্তং গমিষ্যথ ॥৮২॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যদৌরিতমাকৰ্ণ্য মুনিস্তাভিঃ প্রসাদিতঃ ।

পুনঃ সুরেন্দ্রলোকং বৈ প্রাহ ভূয়ো গমিষ্যথ ॥৮৩॥

এবং তস্য মূনেঃ শাপাদফটাবক্রস্য কেশবম্ ।

ভর্তারং প্রাপ্য তা দম্ব্যহস্তং বাতা বরাসনাঃ ॥৮৪॥

তত্ত্বয়া নাত্র কৰ্তব্যঃ শোকোহল্লোহপি হি পাণ্ডব ! ।

হাস্য প্রকটিত হইয়াছিল, তাঁহাদিগকে এইরূপ শাপ প্রদান করিলেন যে, ^{৮১} তোমরা আমাকে বিরূপ দেখিয়া হাস্য পূৰ্ব্বক অবমাননা করিলে, অতএব আমি তোমাদিগকে এইরূপ শাপ প্রদান করিতেছি যে, ^{৮২} তোমরা আমার অনুগ্রহে পুরুষোত্তম বিষ্ণুকে পতিত লাভ করিয়া পরে আমার শাপ অনুসারে সকলেই দম্ব্যহস্তে পতিত হইবে । ^{৮৩}

বেদব্যাস কহিলেন, অপ্সরোগণ মহর্ষির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে লাগিলেন । মুনি প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, (তোমরা দম্ব্য হস্তে পতিত হইয়া পুনৰ্জন্ম দেবলোকে গমন করিতে পারিবে । ^{৮৪} অপ্সরোগণ এইরূপে মহর্ষি অফটাবক্রের শাপ অনুসারে ক্রুদ্ধকে ভর্তাস্বরূপ লাভ করিয়া পরিশেষে দম্ব্য হস্তে নিপতিত হইয়াছেন । ^{৮৫} পাণ্ডু-নন্দন ! তুমি এ বিষয়ে এক্ষণে অণুমাত্রও শোক করিও না । অখিলনাথ বিষ্ণুই সমুদায় উপসংহার করিয়াছেন । ^{৮৬} তিনি

তেনৈবাখিলনাথেন সৰ্ব্বং তদুপসংহৃতম্ ॥৮৫॥
 ভবতাং চোপসংহারমাসন্নং তেন কুৰ্ব্বতা ।
 বলং তেজস্তথা বীৰ্য্যং মাহাত্ম্যং চোপসংহৃতম্ ॥৮৬॥
 জাতস্য নিয়তো মৃত্যুঃ পতনঞ্চ তথোন্নতেঃ ।
 বিপ্রযোগাবসানশ্চ সংযোগঃ সঞ্চয়াং ক্ষয়ঃ ॥৮৭॥
 বিজ্ঞায় ন বুধাঃ শোকং ন হর্ষমুপযান্তি যে ।
 তেষামেবেতরে চেষ্টাং শিকন্তুঃ সন্তি তাদৃশাঃ ॥৮৮॥
 তস্মাদ্বয়া নরশ্রেষ্ঠ ! জ্ঞাত্বৈতদ্ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
 পরিত্যজ্যাখিলং তত্র গন্তব্যং তপসে বনম্ ॥৮৯॥
 তদগচ্ছ ধৰ্ম্মরাজায় নিবেদ্যৈতদ্বচো মম ।
 পরশ্চো ভ্রাতৃভিঃ সাক্ষিং যথা যাসি তথা কুরু ॥৯০॥

তোমাদের উপসংহার নিকটবর্তী করিবার অভিপ্রায়ে তোমা-
 দের বল, তেজ, বীৰ্য্য ও মাহাত্ম্য আকর্ষণ করিয়াছেন ।^{৮৫} যে
 ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করে তাহার অবশ্যই মৃত্যু হয়, উন্নতি হইলেই
 পরিণামে তাহার পতন আছে, সংযোগ হইলেই পরে বিচ্ছেদ
 আছে । সঞ্চয় হইলেই পরে তাহার ক্ষয় হয় ।^{৮৭} পণ্ডিত
 ব্যক্তিরা এই সমুদায় বিষয় অবগত হইয়া হর্ষ বা শোকে
 অভিভূত হন না, সাধারণ লোক পণ্ডিতগণের চেষ্টার অনুকরণ
 শিক্ষা করাতে তাঁহাদের ন্যায় ঐক্যপ ব্যবহার করিয়া থাকে ।^{৮৮}

নরশ্রেষ্ঠ ! এক্ষণে তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত রাজ্য পরিত্যাগ
 করিয়া তপস্যার নিমিত্ত বন গমন কর ।^{৮৯} অতএব তুমি
 এক্ষণে গমন কর, তুমি ধৰ্ম্মরাজের নিকট আমার এই সমুদায়
 বাক্য বলিয়া পরশ্ব যাহাতে তিনি ভ্রাতৃগণের সহিত অরণ্য-
 যাত্রা করেন, তদ্বিবরে যত্নবান্ হও ।^{৯০}

পরশর উবাচ ।

ইত্যুক্তোহভেত্য পার্থাভ্যাং যমাভ্যাং চ তথার্জুনঃ
দৃষ্টং চৈবানুভূতঞ্চ কথিতং তেদ্বশেষতঃ ॥৯১॥

ব্যাসবাক্যং চ তে সর্বেষ ঞ্জার্জুনসমীরিতম্ ।

রাজ্যে পরিক্ষিতং কৃত্বা যযুঃ পাণ্ডুস্ততা বনম্ ॥৯২॥

ইত্যেতং তব মৈত্রেয় ! বিস্তরেণ ময়োদিতম্ ।

জাতস্য যদ্ যদৌর্বংশে বাসুদেবস্য চেষ্টিতম্ ॥৯৩॥

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে পঞ্চমাংশে উপসংহারো নাম

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সমাপ্তোহয়ং পঞ্চমাংশঃ ।

পরশর কহিলেন । অর্জুন এই বাক্য শ্রবণপূর্বক যুধিষ্ঠির
ভীম নকুল ও সহদেবের নিকট দৃষ্ট অনুভূত সমুদায় বিষয়
আনুপূর্বিক নিবেদন করিলেন ২১ যুধিষ্ঠির প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ
অর্জুনের মুখে বেদব্যাসের বাক্য শুনিয়া পরিক্ষিতকে রাজ্যে
অভিষিক্ত করিয়া বনগমন করিলেন ২২ মৈত্রেয় ! ভগবান্
বাসুদেব যদুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া যে সমুদায় কার্য্য করিয়া-
ছিলেন, তাহা এই বিস্তারিতরূপে তোমার নিকট বর্ণন করি-
লাম । ২৩

বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমাংশ উপসংহার নামক

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চমাংশ সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণ ।

চতুর্থ অংশ ।

সূচী ।

প্রথম অধ্যায়	১
মৈত্রেয়ের প্রশ্ন	১
পরশর কর্তৃক সংক্ষেপে কলিযুগপরিমাণ	১
কলিধর্ম জিজ্ঞাসা	২
কলিধর্ম বর্ণনারম্ভ	৩
কলির গুণব্যাখ্যা	১৩
দ্বিতীয় অধ্যায়	১৪
অল্পধর্ম দ্বারা অধিক ফল	১৪
ব্যাস নিকটে মুনিগণের গমন	১৫
কলিতে অল্প পুণ্য দ্বারা অধিক ফল	১৭
ধর্মবিষয়ে শূদ্রের প্রশংসা	১৯
তৃতীয় অধ্যায়	২৩
কল্পকথন	২৩
বাহুল্যে কালপরিমাণ	২৪
বেলানির্ণায়ক যন্ত্র	২৪
ব্রহ্মার দিন পরিমাণ	২৫
দৈনন্দিন প্রলয় ও তাহার আকার	২৬
চতুর্থ অধ্যায়	৩২
দৈনন্দিন প্রলয়ে ব্রহ্মার অবস্থান	৩২
দৈনন্দিন সৃষ্টি	৩৩

প্রাকৃত প্রলয়	৩৪
পঞ্চম অধ্যায়	৪৩
আধ্যাত্মিক তাপ	৪৩
আধিভৌতিক তাপ	৪৪
আধিদৈবিক তাপ	৪৪
গর্ভজন্মাদি দুঃখ	৪৪
নরক যন্ত্রণা	৫২
ত্রিবিধ দুঃখ নিবৃত্তকরী মুক্তি	৫৫
ব্রহ্মদ্বয় নিকপণ	৫৬
ষষ্ঠ অধ্যায়	৬৩
ব্রহ্মপ্রাপ্তিকারণ স্বাধ্যায় ও যোগ	৬৩
যোগনিকপণ প্রস্তাবে কেশিক্ষজ ও খাণ্ডিক্যের সংবাদ	৬৪
কেশিক্ষজ ও খাণ্ডিক্যের বংশ পরিচয়	৬৪
কেশিক্ষজ কর্তৃক রাজ্য হইতে খাণ্ডিক্যের নির্কাসন	৬৫
কেশিক্ষজের ধর্মধেনু বিনাশ	৬৬
প্রায়শ্চিত্তজ্ঞানার্থ কেশিক্ষজের খাণ্ডিক্য নিকট গমন	৬৭
কেশিক্ষজকে দেখিয়া খাণ্ডিক্যের যুদ্ধোদ্যোগ	৬৮
কেশিক্ষজের আত্মপরিচয়	৬৮
মন্ত্রদিগের সহিত খাণ্ডিক্যের মন্ত্রণা	৬৯
কেশিক্ষজকে প্রণয় করিতে খাণ্ডিক্যের অহুমতি	৭০
খাণ্ডিক্য কর্তৃক প্রায়শ্চিত্ত কথন	৭০
খাণ্ডিক্যকে দক্ষিণাদানার্থ কেশিক্ষজের পুনরাগমন	৭২
খাণ্ডিক্যের প্রণয়	৭৪
সপ্তম অধ্যায়	৭৫

কেশিক্ষজ কর্তৃক অধ্যায়জ্ঞান কথনারম্ভ	৭৭
দেহাত্মবাদীর নিন্দা	৭৮
শাস্তি লাভ কথন	৮০
যোগবিষয়ক প্রশ্ন	৮১
কেশিক্ষজকর্তৃক যোগ কথনারম্ভ	৮১
যোগশব্দের ব্যুৎপত্তি কথন	৮২
সমাধিস্থের মুক্তি	৮৩
যম ও নিয়ম কথন	৮৩
অধিকারিতেদে কাম্যফল ও মুক্তিফল লাভ	৮৪
জপগত্ৰ ও জপশূন্য প্রাণায়াম	৮৪
ধ্যান ও ধারণা	৮৫
সাকার ও নিরাকার দ্বিবিধ ধারণার আশ্রয়	৮৬
ত্রিবিধ ভাবনা	৮৬
ব্রহ্মজ্ঞান কথন	৮৭
বিষ্ণুর বিশ্বরূপ কথন	৮৮
বিষ্ণুর ত্রিবিধ শক্তি	৮৮
ক্ষেত্রজ শক্তির বিষয়	৮৮
বিষ্ণুর অমূর্ত রূপ	৯০
নিরাকার ধারণা কথন	৯১
সাকার ধারণা	৯২
প্রাপ্তসমাধির আশ্রয় লাভ	৯৪
প্রস্তাবশেষ	৯৫
কেশিক্ষজের গৃহাগমন	৯৫
পুত্রে রাজ্য দিয়া খাণ্ডিক্যের বন গমন	৯৬

খাণ্ডিক্য ও কেশিন্বজের মুক্তি ল	৯৭
অষ্টম অধ্যায়	৯৮
বিষ্ণুপুরাণের সৰ্বশাস্ত্র হইতে ত্রৈলোক্য	৯৮
পরাশর নিকটে মৈত্রেয়ের কৃতজ্ঞতা	১০০
পরাশর কর্তৃক কথিত বিষয় সমুদায়ের সংক্ষেপে বর্ণনা	১০০
বিষ্ণু নাম স্মরণ মাহাত্ম্য	১০২
বিষ্ণুপুরাণের বিষয়	১০৩
ভল্লভাতি	১০৪
ষট্-সংবাদ	১০৬
শ্রবণ ফল	১০৮
বিষ্ণুমাহাত্ম্য কীর্তন	১০৯

বিষ্ণু পুরাণ সমাপ্তি ।

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোঃশঃ ।

ঐশ্বর্যমোঃধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ ! যন্নরৈঃ কার্যং সাধুকৰ্মণ্যবস্থিতৈঃ ।

তন্নহং গুরুণাখ্যাতং নিত্যনৈমিত্তিকাত্মকম্ ॥ ১ ॥

বর্ণধৰ্ম্মান্তথাখ্যাতা ধৰ্ম্মা যে চাশ্রমেষু বৈ ।

শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং বংশান্ তাংস্ত্বং প্রজ্ঞাহি মে শুরো ! ॥ ২ ॥

পরশর উবাচ ।

মৈত্রেয় ! শ্রয়তাম্ অয়মনেক-যজ্ঞি-বীর-শূর-কৃপালা-
কৃতো ব্রহ্মাদির্মানবো বংশঃ ।

মৈত্রেয় কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি আমার শুর । যে সকল
নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্ম্ম, সংকৰ্ম্ম-নিরত মনুষ্যের কর্তব্য, তৎসমুদায়
আপনি আমার নিকট কহিলেন ।^১ শুরো ! আপনি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়,
ঐহুতি বর্ণচতুষ্টয়ের ধৰ্ম্ম ও আশ্রমচতুষ্টয়ের ধৰ্ম্ম বলিয়াছেন ।
একধে আমি রাজগণের বংশাবলী শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি,
আপনি (কৃপা করিয়া) বলুন ।^২

পরশর কহিলেন, মৈত্রেয় ! শ্রবণ কর । ব্রহ্মা হইতে মানব-
বংশ (বিস্তীর্ণ হইয়াছে ।) অনেক যাগশীল শূর বীর ভূপাল, এই
বংশ উদ্ভূত করিয়াছেন । এ বিষয়ে কথিত আছে যে, যে ব্যক্তি

তথা চোচ্যতে ।

ব্রহ্মাদ্যং যো মনোর্বংশম্ অহন্যহনি সংস্মরেৎ ।

তস্য বংশসমুচ্ছেদো ন কদাচিদ্তুবিষ্যতি ॥ ৩ ॥

তদস্য বংশানুপূর্বীমশেষপাপপ্রক্ষালনায় মৈত্রেয়ৈ-
তাং শৃণু । তদ্যথা সকলজগতামনাদিরাদিভূত ঋগ্‌যজুঃ-
সামাদিময়ো ভগবদ্বিষ্ণুময়স্য ব্রহ্মণো মূর্তিরূপং হিরণ্য-
গর্ভো ব্রহ্মাণ্ডতো ভগবান্ ব্রহ্মা প্রাথভূব ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মণশ্চ দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠজন্মা দক্ষঃ প্রজাপতিঃ, দক্ষ-
স্যাপ্যাদিতিরদিতৈর্বিবস্বান্ বিবস্বতো মনুর্মনোরিক্ষাকু-
নৃগ-ধৃষ্ট-শর্য্যাতি-নরিষ্যন্ত-প্রাংশু-নাভাগ-নেদিষ্ট-করুষ-
পৃষত্রাখ্যাঃ পুত্রা বভূবুঃ ॥ ৫ ॥

ইক্ষিঞ্চ মিত্রাবরুণয়োর্মনুঃ পুত্রকামশ্চকার ॥ ৬ ॥

প্রতিদিন ব্রহ্মা অবধি সমস্ত মনুৱংশ স্মরণ করে, কখনই তাহার
বংশ লোপ হয় না ।* মৈত্রেয় ! এক্ষণে অশেষ পাপ ক্ষয়ের নিমিত্ত
সেই বংশের উৎপত্তি ক্রম (বলিতেছি) শ্রবণ কর । যথা—

প্রথমতঃ ব্রহ্মাণ্ড হইতে ভগবান্ হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মা উৎপন্ন
হইয়াছিলেন । ইনি সকল জগতের আদি কারণ । ইহার আদি-
ভূত কোন (ছট) কারণ নাই । ইনি ঋক্‌ যজুঃ সাম ও অথর্ব
বেদময় । ইনিই বিষ্ণুময় ভগবান্ ব্রহ্মের পরিচ্ছিন্ন মূর্তি ।*

ব্রহ্মার দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ হইতে দক্ষ প্রজাপতি উৎপন্ন হইলেন ।
দক্ষ হইতে অদিতি, অদিতি হইতে সূর্য্য, সূর্য্য হইতে মনু, মনু
হইতে ইক্ষ্বাকু জন্ম গ্রহণ করিলেন । ইক্ষ্বাকু হইতে ক্রমশঃ নৃগ,
ধৃষ্ট, শর্য্যাতি, নরিষ্যন্ত, প্রাংশু, নাভাগ, নেদিষ্ট, করুষ, পৃষত্র,
এই সকল পুত্র উৎপন্ন হইল ।* পূর্বে মনু, পুত্র কামনায় মৈত্রী-

তত্রাপহতে হোতুরপচারাদিলা নাম কন্যা বভূব ॥ ৭ ॥

সৈব চ মিত্রাবরুণ-প্রসাদাৎ সুদ্যুম্নো নাম মনোঃ
পুত্রো মৈত্রেয়সীৎ । পুনশ্চেশ্বরকোপাৎ স্ত্রী সতী
সোমসূনোবুধস্যশ্রমসমীপে বভ্রাম ॥ ৮ ॥

সানুরাগশ্চ তস্যাং বুধঃ পুরুষবসমাত্মজমুৎপাদয়া-
মাস ॥ ৯ ॥

জাতে চ তস্মিন্মিততেজোভিঃ পরমর্ষিভিরিষ্টি-
ময় ঋগুয়ো যজুর্ময়ঃ সামময়োহথর্কময়ঃ সর্কময়ো
মনোময়ো জ্ঞানময়োহকিঞ্চিন্ময়ো ভগবান্ যজ্ঞপুরুষ-
স্বরূপী সুদ্যুম্নস্য পুংস্তমভিলষদ্ভির্যথাবদিষ্ঠঃ ॥ ১০ ॥

তৎপ্রসাদাদিলা পুনরপি সুদ্যুম্নোহভবৎ ॥ ১১ ॥

বরুণ নামক ষাগ করিয়াছিলেন ।* (মনু-পত্নীর প্রার্থনানুসারে)
হোতার সঙ্কল্পে হেতু সেই পুত্রোক্তি বিকল হওয়াতে ইলা নাম্নী
কন্যা উৎপন্ন হইয়াছিল ।† মৈত্রেয় ! মনুর সেই ইলা নাম্নী কন্যা,
মৈত্রাবরুণের অনুগ্রহে সুদ্যুম্ন নামক পুত্র হইলেন । ঐ সুদ্যুম্ন
মহাদেবের কোপে শাপগ্রস্ত হইয়া পুনর্বার স্ত্রীরূপ প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন ।

একদা তিনি সুধাংশুনন্দন বুধের আশ্রম সমীপে ভ্রমণ করিতে-
ছেন ‡ (এমত সময় বুধ তাঁহাকে অবলোকন করিয়া) তাঁহাতে
অনুরক্ত হইলেন এবং তাঁহার গর্ভে পুরুষবা নামে একটি পুত্র উৎ-
পাদন করিলেন ।§ পুরুষবা উৎপন্ন হইলে ‘অমিততেজা মহর্ষির’
সুদ্যুম্নের পুনর্বার পুরুষত্ব-কামনায় যজ্ঞময় ঋগুয় যজুর্ময় সামময়
অথর্কময় মনোময় জ্ঞানময় সর্কময় বস্তুত অকিঞ্চিন্ময় যজ্ঞস্বরূপ
ভগবানের উদ্দেশে ষাগ করিতে লাগিলেন ।|| যজ্ঞেশ্বর হরির
অনুগ্রহে ইলা পুনর্বার সুদ্যুম্ন হইলেন ।¶

তস্যাপ্যৎকল-গয়-বিনতসংজ্ঞাস্তয়ঃ পুত্রা বভূবুঃ ।

সুদ্যুমন্ত স্ত্রীপূৰ্ব্বকত্বাৎ রাজ্যভাগং ন লেভে ॥ ১২ ॥

তৎপিত্রা তু বশিষ্ঠবচনাৎ প্রতিষ্ঠানং নাম নগরং
সুদ্যুম্নায় দত্তম্ । তচ্চাসৌ পুরুষবসে প্রাদাৎ । পৃষদ্রস্ত
গুরুগোবধাৎ শূদ্রত্মমগমৎ ॥ ১৩ ॥

করুবাৎ কারুবা* মহাবলাঃ ক্ষত্রিয়া বভূবুঃ ॥ ১৪ ॥

নাভাগো নেদিষ্ঠপুত্রস্ত বৈশ্যতামগমৎ ॥ ১৫ ॥

তস্মাদুলন্দনঃ পুত্রোহভবৎ । ভলন্দনাক্ষ বৎসপ্রি-
রুদারকীর্তিঃ, বৎসপ্রেঃ প্রাংশুরভবৎ, প্রজানিষ্ঠ প্রাং-
শোরেকোহভবৎ, ততশ্চ খনিত্রঃ, তস্মাদ্ধ কুপঃ,† কুপাচ্চ

সুদ্যুম্নের উৎকল, গয় ও বিনত নামে তিনটি পুত্র হইল। ইনি
পূর্বে স্ত্রী ছিলেন বলিয়া রাজ্যভাগী হইলেন না^{১২} পরন্তু তাঁহার
পিতা, বশিষ্ঠের অনুরোধ ক্রমে তাঁহাকে প্রতিষ্ঠান নামক নগর
প্রদান করিলেন। ইনিও পুরুষবা নামক পুত্রকে ঐ নগর দিলেন।
পৃষদ্র, গুরুর গোহত্যা করিয়া শূদ্র হইলেন। করুষ হইতে
কারুষ নামে মহাবল ক্ষত্রিয়গণ উৎপন্ন হইল।^{১৪} নেদিষ্ঠ-পুত্র
নাভাগ, (কর্ম্মদ্বারা) বৈশ্য হইলেন।^{১৫}

নাভাগের একটি পুত্র হইল, তাহার নাম ভলন্দন। ভলন্দন
হইতে উদারকীর্তি বৎসপ্রি জন্মগ্রহণ করিলেন। বৎসপ্রির একটি
পুত্র জন্মিল। তাহার নাম প্রাংশু। প্রাংশুর একটি পুত্র হইল,
তাহার নাম প্রজানি। পরে প্রজানি হইতে খনিত্র, খনিত্র হইতে
কুপ, কুপ হইতে অতিবল পরাক্রম অবিবিংশ, জন্মিলেন। অবি-

* করুবাৎ কারুবা ইতি বহুশব্দতঃ পাঠঃ ।

† তস্মাদ্ধ কুপঃ চকুপাতত ইতি বা পাঠঃ

অতিবলপরাক্রমোহবিবিংশোহভবৎ । ততো বিবিংশঃ,
তস্মাচ্চ খনীনেত্রঃ, ততশ্চাতিবিভূতিঃ, অতিবিভূতেভূরি-
বলপরাক্রমঃ করক্ষমঃ পুত্রোহভবৎ, তস্মাদপ্যবিষ্কিঃ,
অবিষ্কেরপ্যতিবলঃ পুত্রো মরুত্তোহভবৎ ॥ ১৬ ॥

যস্যেমাংসাদ্যপি শ্লোকৌ গীয়েতে ।—

মরুত্তস্য যথা যজ্ঞস্তথা কস্যাভবন্তুবি ।

সৰ্ব্বং হিরণ্যম্ যস্য যজ্ঞবস্তুতিশোভনম্ ॥

অমাদ্যদিভুঃ সোমেন দক্ষিণাভির্দ্বিজাতয়ঃ ।

মরুতঃ পরিবেষ্টারঃ সদস্যাস্চ দিবৌকসঃ ॥ ১৭ ॥

মরুত্তশ্চক্রবর্তী নরিষ্যন্তনামানং পুত্রমবাপ । তস্মাচ্চ
দমঃ, দমস্য পুত্রো রাজ্যবর্দ্ধনো যজ্ঞে । রাজ্যবর্দ্ধনাং

বিংশ হইতে বিনিংশ, পরে বিবিংশ হইতে খনীনেত্র, খনীনেত্র
হইতে অতিবিভূতি, অতিবিভূতি হইতে মহাবল পরাক্রমশালী
করক্ষম নামক পুত্র জন্ম পরিগ্রহ করিল । করক্ষম হইতে অবিষ্কি
অবিষ্কি হইতে মহাবলশালী মরুত্ত নামক পুত্র উৎপন্ন হইল ।^{১০}
এই মরুত্তের এই শ্লোক অদ্যাপি সকলে আবৃত্তি করিয়া থাকেন ।

এই পৃথিবীমধ্যে মরুত্ত যে রূপ যজ্ঞ করিয়াছিলেন, আর কোন্
ব্যক্তি তাছা যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইয়াছে ? তাঁহার
সমুদায় যজ্ঞীয় বস্তুই হিরণ্য ও সাতিশয় রমণীয় ছিল । তাঁহার
যজ্ঞে দেবরাজ সোমপান করিয়া, ব্রাহ্মণেরা (অসীম) দক্ষিণা
পাইয়া যার পর নাই পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন । তদীয় যজ্ঞে মরুদ্-
গণ পরিবেশনকর্তা ও অন্যান্য দেবতার। সদস্য হইয়াছিলেন ।^{১১}

মরুত্ত, রাজ-চক্রবর্তী হইলেন । নরিষ্যন্ত নামে তাঁহার একটি
পুত্র জন্মিল । নরিষ্যন্তের পুত্র দম, দমের পুত্র রাজ্য বর্দ্ধন, রাজ্য

সুধৃতিরভূৎ। ততশ্চ নরঃ, তস্মাক্ কেবলঃ, কেবলাদ্
বন্ধুমান্, বন্ধুমতো বেগবান্, বেগবতো বুধঃ, ততঃ
তৃণবিন্দুঃ, তস্যাপ্যেকা কন্যা ইলিবিলা নাম। তঞ্চা-
লম্বুষা নাম বরাঙ্গরা তৃণবিন্দুং ভেজে। তস্যামস্য
বিশালো জজ্ঞে, যঃ পুরীং বৈশালীং নাম নির্মমে।
হেমচন্দ্রশ্চ বিশালস্ত পুত্রোহভবৎ। তস্মাক্ সুচন্দ্রঃ,
তত্তনয়ো ধূত্ৰাশ্বঃ, তস্মাপি শৃঙ্গয়োহভূৎ। শৃঙ্গয়াং সহ-
দেবঃ, ততঃ কুশাশ্বো নাম পুত্রোহভূৎ। সোমদত্তঃ
কুশাশ্বাং জজ্ঞে। যো দশাশ্বমেধানাজহার। তৎপুত্রশ্চ
জনমেজয়ঃ, জনমেজয়াং সুমতিঃ। এতে বৈশালকা ভূ-
ভূতঃ ॥ ১৮ ॥

বর্জনের পুত্র সুধৃতি, সুধৃতির পুত্র নর, নরের পুত্র কেবল, কেবলের
পুত্র বন্ধুমান্, বন্ধুমানের পুত্র বেগবান্, বেগবানের পুত্র বুধ, বুধের
পুত্র তৃণবিন্দু। তৃণবিন্দুর একটি কন্যা হইয়াছিল, ঐ কন্যার নাম
ইলিবিলা। অলম্বুষা নামে পরম সুন্দরী অঙ্গরা, ঐ তৃণবিন্দুর
সহিত সহবাস করিলেন। তাহাতে বিশাল নামে পুত্র উৎপন্ন
হইল। রাজা বিশাল, বৈশালী নামে পুরী নির্মাণ করিলেন।

বিশালের একটি পুত্র হইল। ঐ পুত্রের নাম হেমচন্দ্র। হেম-
চন্দ্রের পুত্রের নাম সুচন্দ্র। সুচন্দ্র হইতে ধূত্ৰাশ্ব, ধূত্ৰাশ্ব হইতে
শৃঙ্গয়, শৃঙ্গয় হইতে সহদেব, সহদেব হইতে কুশাশ্ব, কুশাশ্ব হইতে
সোমদত্ত, উৎপন্ন হইলেন। এই সোমদত্ত দশটি অশ্বমেধ যজ্ঞ
করিয়া ছিলেন। সোম দত্তের পুত্র জনমেজয়, জনমেজয়ের পুত্র
সুমতি, (এই সমস্ত রাজা বৈশালী নগরীতে রাজত্ব করেন) এবং
ইহারা বিশালবংশীয় বলিয়া বৈশাল নামে বিখ্যাত হন।^{১৮} এ
বিষয়ে একটি শ্লোক পাঠিত হইয়া থাকে, যথা।—

চতুর্থাংশঃ । ১ অ ।

শ্লোকোহপ্যত্র গীয়তে,—

ভৃগুবিন্দোঃ প্রসাদেন সর্কে বৈশালকা নৃপাঃ ।

দীর্ঘায়ুষো মহাত্মানো বীৰ্য্যবন্তোহতিধার্মিকাঃ ॥ ১৯ ॥

শর্যাতেঃ কন্যা স্ককন্যা নামাভবৎ । যামুপযেমৈ
চ্যবনঃ ।

আনর্ভশ্চ নাম ধার্মিকঃ শর্যাতিপুত্রোহভবৎ ।
আনর্ভস্তাপি রেবতো নাম পুত্রো জজ্ঞে । যোহসাবানর্ভ-
বিবয়ং বুভুজে, পুরীধু কুশস্থলীমধু্যবাস । রেবতস্তাপি
রৈবতঃ পুত্রঃ ককুক্ষী নাম ধর্মাত্মা ত্রাতৃশতজ্যোষ্ঠো-
হভবৎ । তস্ম চ রেবতী নাম কন্যা । তামাদায় কশ্বেয়মহ-
তীতি ভগবন্তমজযোনিং প্রযুং ব্রহ্মলোকং জগাম ।

ভৃগুবিন্দুর প্রসাদে বৈশাল ভূপতিগণ, দীর্ঘায়ুঃ মহাত্মা বীৰ্য্য-
শালী ও অতিধার্মিক হইয়াছিলেন ।^{১২}

শর্যাতির একটি কন্যা জন্মিয়াছিল । এই কন্যার নাম স্ককন্যা ।
চ্যবন, এই স্ককন্যাকে বিবাহ করিলেন । অনন্তর শর্যাতি হইতে
আনর্ভ নামে একটি পুত্র উৎপন্ন হইল । আনর্ভ অতিধার্মিক
ছিলেন । আনর্ভের একটি পুত্র জন্মে, তাহার নাম রেবত । রেবত,
কুশস্থলী নামে নগরীতে অধিষ্ঠান করিয়া আনর্ভ-নামক রাজ্য ভোগ
করেন ।

রেবতের একশত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল । তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ
পুত্রের নাম রৈবত ও ককুক্ষী । ইনি ধর্মাত্মা ছিলেন । রৈবতের
একটি কন্যা হইয়াছিল, তাহার নাম রেবতী ।

রৈবত, ঐ কন্যাকে কোন্ পাত্রের সম্প্রদান করা কর্তব্য, এই কথা
জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত ঐ কন্যাকে সমভিব্যাহারে লইয়া ব্রহ্ম-
লোকে ভগবান্ পদ্মযোনির নিকট গমন করিলেন । এই সময় হাহা

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

তাবচ্চ ব্রহ্মণোহন্তিকে হাহা-হুহু-সংজ্ঞাত্যাং গন্ধর্বা-
ভ্যামতিতানং নাম দিব্যং গান্ধর্বমগীয়ত ॥ ২০ ॥

তাবচ্চ ত্রিমার্গপরিবর্তৈরনেকযুগপরিবর্তি তিষ্ঠন্নপি
রৈবতকঃ শৃণুন্ মুহূর্তমিব মেনে ॥ ২১ ॥

গীতাবসানে ভগবন্তমজ্জযোনিং প্রণম্য রৈবতকঃ
কন্যাযোগ্যং বরমপৃচ্ছৎ । তৎকথাহ ভগবান্, কথয়, যো-
হতিমতস্তে বর ইতি । পুনশ্চ প্রণম্য ভগবতে যথাভি-
মতান্ আত্মনঃ স বরান্ কথয়ামাস, ক এষাং ভগবতো-
হতিমতঃ, কস্মৈ কন্যামিমাং প্রযচ্ছামীতি । ততঃ কিঞ্চি-
দবনতশিরাঃ সন্মিতো ভগবানজ্জযোনিরাহ ॥ ২২ ॥

কুহু নামে গন্ধর্বদ্বয় ব্রহ্মার সমীপে অতি মধুর স্বরে দিব্য গান্ধর্ব
গান করিতেছিলেন ।^{১০} এই গানে যড়্জ মধ্যম ও গান্ধার স্বর এক্রপ
পরিবর্তিত হইতেছিল যে, রৈবতক, সেই স্থানে অবস্থান করিয়া
যতক্ষণ শুনিতেছিলেন, তাহার মধ্যে কত যুগ পরিবর্ত হইয়া গেল,
তথাপি তিনি সেই গত অনেক যুগকে মুহূর্তের ন্যায় বোধ
করিলেন ।^{১১}

যখন সঙ্গীত নিবৃত্তি হইল, তখন রৈবত, ভগবান্ পদ্মযো-
নিকে প্রণাম করিয়া কন্যার উপযুক্ত বরের কথা জিজ্ঞাসা করি-
লেন । ভগবান্ তাঁহাকে কহিলেন, কোন্ বরে কন্যা দান করা
তোমার অভিপ্রেত ? রৈবত পুন্সরার প্রণাম পূর্বক, কোন্ কোন্
বরে সমর্পণ করা তাঁহার অভিপ্রায়, তাহা ব্যক্ত করিয়া জিজ্ঞাসা
করিলেন, ভগবন্ ! এই সকল পাত্রের মধ্যে কোন্টী আপনকার
অতিমত ? কাহাকে কন্যা দান করি । অনন্তর ভগবান্ পিতামহ,
কিঞ্চিৎ অবনত মস্তক হইয়া ঈষৎ হাস্য পূর্বক কহিলেন ।^{১২} তুচ্চ

যে এতে ভবতোহিভিমতাঃ, নৈতেষাং সাম্প্রতম-
পত্যাপত্যসন্ততিরপ্যবনীতলেহস্তি । বহুনি হি তবাত্রে-
তদানাক্ষরং শৃণুতশ্চতুর্য়ুগান্যতীতানি । সাম্প্রতং ভূ-
তলেহৃষ্টাবিশতিতমস্ম মনোশ্চতুর্য়ুগমতীতপ্রায়ম্, আ-
সম্মো হি তৎকলিঃ, অন্যস্মৈ কন্যারত্নমিদং ভবতৈকা-
কিনা দেয়ম্ ॥ ২৩ ॥

ভবতোহপি মিত্রমন্ত্রিভৃত্যকলত্রবন্ধুবলকোষাদয়ঃ
সমস্তাঃ কালেনৈতেনাত্যন্তমতীতাঃ ॥ ২৪ ॥

পুনরপ্যুৎপন্নসাদ্বসঃ স রাজা ভগবন্তং প্রণম্য পপ্রচ্ছ,
ভগবন্! এবমবস্থিতে মমৈয়ং কস্মৈ দেয়েতি । ততঃ স
ভগবান্ কিঞ্চিদবনতকঙ্করং ক্লৃতাঞ্জলিভূতং মণ্ডলোক-
গুরুরজযোনিরাহ ॥ ২৫ ॥

বাহাদের নামোল্লেখ করিতেছ, এক্ষণে তাহাদের কথা দূরে থাকুক,
পৃথিবীতে তাহাদের বংশীয় কোন ব্যক্তিও বিদ্যমান নাই ।
তুমি যে সময় এই স্থানে গাক্ষর্যগান শ্রবণ করিতেছিলে, তাহার
মধ্যে বহুসংখ্য চতুর্য়ুগ অতীত হইয়াছে । অধুনা পৃথিবীতে অষ্টা-
বিশতিতম মনুর চতুর্য়ুগ অতীত প্রায় হইয়াছে । অধুনা কলি-
যুগ চলিতেছে । (এক্ষণে তোমার বন্ধু বাক্য কেহই নাই) এখন
তুমি একাকীই অন্য কোন ব্যক্তিকে এই কন্যারত্ন সম্পাদান কর ।^{১*}
বহুকাল হইল তোমার বন্ধু বাক্য মন্ত্রী ভৃত্য কলত্র সৈন্য কোষ
এতৎসুদায়ই অতীত হইয়াছে ।^{২*}

অনন্তর সেই রাজা সশঙ্ক হইয়া পুনর্বার ভগবান্ ব্রহ্মাকে
প্রণাম করিয়া 'জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! যখন ঈদৃশ অবস্থা
উপস্থিত হইয়াছে, তখন এক্ষণে কোন্ ব্যক্তিকে এই কন্যা সম্প্র-

ব্রহ্মোবাচ ।

ন হ্যাদিমধ্যান্তমজস্র যস্র
 বিদ্বো বয়ং সৰ্ব্বেগতস্র ধাতুঃ ।
 ন চ স্বরূপং ন পরং স্বভাবং
 ন চৈব সারং পরমেশ্বরস্য ॥ ২৬ ॥
 কলামুহূর্তাদিময়শ্চ কালো
 ন যদ্বিভূতেঃ পরিণামহেতুঃ ।
 অজন্মনাশস্য সমস্তমূর্তে-
 রনামরূপস্য সনাতনস্য ॥ ২৭ ॥
 যস্য প্রসাদাদহমচ্যুতস্য
 ভূতঃপ্রজাসৃষ্টিকরোহন্তকারী ।
 ক্রোধাচ্চ রুদ্ৰঃ স্থিতিহেতুভূতো
 যস্মাচ্চ মধ্যে পুরুষঃ পরস্মাৎ ॥ ২৮ ॥

দান করা কর্তব্য ? তখন সপ্তলোক-গুরু ভগবান্ পদ্মযোনি, কৃত-
 ঞ্জলি পুটেদণ্ডায়মান ও কিঞ্চিৎ অবনত-মস্তক রৈবতককে কহিতে
 লাগিলেন ।^{২৫}

ব্রহ্মা কহিলেন । যিনি জন্মরহিত, আমরা যাঁহার আদি মধ্য
 বা অন্ত জ্ঞাত হইতে সমর্থ নহি, যিনি সৰ্ব্বেগত ও সকলের বিধাতা,
 যিনি পরমেশ্বর, আমরা যাঁহার তত্ত্ব, অসাধারণ ধর্ম বা অসাধারণ
 ক্ষমতা অবগত নহি,^{২৬} কলা কাষ্ঠা মুহূর্ত প্রভৃতি কাল দ্বারা
 যাঁহার বিভূতির পরিণাম হয় না । যাঁহার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই ।
 সমস্ত বস্তুই যাঁহার মূর্তি, যিনি সনাতন, যাঁহার নাম বা রূপ নাই,^{২৭}
 যে অব্যয় পুরুষের অনুগ্রহে আমি জগৎ সৃষ্টি করিতেছি, রুদ্ৰ
 ক্রোধ পূর্বক সংহার করেন ও মধ্যে বিষ্ণু নামক পরমপুরুষ রক্ষা

নক্ষত্রপমা স্থায় সৃজত্যজো যঃ
 স্থিতৌ চ যোহসৌ পুরুষস্বরূপী ।
 রুদ্রস্বরূপেণ চ যোহিতি বিশ্বং
 ধত্তে তথানন্তবপুঃ সমস্তম্ ॥ ২৯ ॥
 শক্রাদিরূপী পরিপাতি বিশ্বং
 অর্কেন্দুরূপশ্চ তমো হিন্তি ।
 পাকায় যোহগ্নিত্বমুপেত্য লোকান্
 বিভর্তি পৃথীবীপূরব্যায়ান্মা ॥ ৩০ ॥
 চেষ্টাং করোতি শ্বসনস্বরূপী
 লোকস্য তৃপ্তিঞ্চ জলস্বরূপী ।
 দদাতি বিশ্বস্থিতিসংস্থিতস্ত
 সর্কষাকালঞ্চ নভঃস্বরূপী ॥ ৩১ ॥

করিতেছেন,^{১৮} যিনি জন্মরহিত, যিনি মদীয় রূপ ধারণ পূর্বক
 ব্রহ্মাণ্ড সৃজন করেন, যিনি পুরুষোত্তম স্বরূপে সমুদায় পালন
 করিয়া থাকেন, যিনি রুদ্র রূপে বিশ্বসংহার করেন, যিনি অনন্তরূপ
 হইয়া সমুদায় ধারণ করিতেছেন,^{১৯} যিনি ইন্দ্রাদি রূপে সৃষ্টি রক্ষা
 করেন, যিনি চন্দ্র সূর্য্য রূপে অন্ধকার ধ্বংস করিয়া থাকেন, যিনি
 পাকের নিমিত্ত অগ্নিরূপ ধারণ করিয়া লোক সকল প্রতীপালন
 করিতেছেন, যিনি পৃথিবী মূর্ত্তি (হইয়া সকলকে ধারণ করেন)
 যিনি অব্যয়,^{২০} যিনি বায়ুরূপ হইয়া প্রবাহিত হইতেছেন, যিনি
 জলরূপে সকলের তৃপ্তি উৎপাদন করেন, যিনি জগতের অবস্থানের
 নিমিত্ত আকাশরূপী হইয়া সমুদায় পদার্থকে স্থান প্রদান করিতে-
 ছেন,^{২১} যিনি সৃষ্টিকর্ত্তা হইয়া আপনাকে আপনিই সৃষ্টি করেন,
 যে দেবতা, পালনকর্ত্তা হইয়া আপনাকে আপনি পালন করিয়া-

যঃ সৃজ্যতে সর্গরূদাঅনৈব
 যঃ পাল্যতে পাল্লিষিতা চ দেবঃ ।
 বিশ্বাত্মনঃ সংহ্রিয়তেহন্তকারী
 পৃথক্ ন যস্যাস্য চ যোহব্যয়াত্মা ॥ ৩২ ॥
 যস্মিন্ জগদ্ যো জগদেতদাদ্যো
 যশ্চাপ্রিতোহস্মিন্ জগতি স্বয়ন্তুঃ ।
 স সর্বভূতপ্রভবো ধরিত্র্যাং
 স্বাংশেন বিষ্ণুর্নপতেহবতীর্ণঃ ॥ ৩৩ ॥
 কুশস্থলী যা তব ভূপ ! রম্যা
 পুরী পুরাভূদমরাবতীব ।
 সা দ্বারকা সংপ্রতি তত্র চাস্তে
 স কেশবাংশো বলদেবনামা ॥ ৩৪ ॥
 তস্মৈ ত্বমেনাং তনয়াং নরেন্দ্র ।

থাকেন, যিনি অন্তকারী হইয়া বিশ্বরূপ আপনাকেই সংহার করেন,
 যিনি অব্যয়, যাঁহা হইতে পৃথক্ কোন বস্তুই নাই ।^{৩২}
 রাজন্ ! যাঁহাতে এই জগৎ অবস্থিতি করিতেছে, যিনি স্বয়ংই
 জগৎ, যিনি এই জগতের আদি, যিনি এই জগতে অনুপ্রবিষ্ট
 হইয়াছেন, যিনি স্বয়ন্তু, যাঁহা হইতে সমুদায় প্রাণী উৎপন্ন হয়,
 সেই বিষ্ণুই স্বীয় অংশদ্বারা পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন ।^{৩৩}
 ভূপতে ! পূর্ষ কালে কুশস্থলী নামে অমরাবতীর ন্যায় পরম
 রমণীয় যে তোমার পুরী ছিল, এক্ষণে সেই স্থানে দ্বারকা নামে
 পুরী সংস্থাপিত হইয়াছে । বিষ্ণু অংশ বলদেব সেই দ্বারকা-
 পুরীতে অবস্থান করিতেছেন ।^{৩৪} রাজেন্দ্র ! সেই মায়ামনুষ্য
 বলদেবকে এই কন্যা সম্ভ্রাদান কর । এই কন্যা তাঁহার ভার্যা

ঐযচ্ছ মায়ামনুজায় জায়াম্ ।

শ্রীযো বরোহসৌ তনয়া তবেয়ং

স্ত্রীরত্নভূতা সদৃশো হি যোগঃ ॥ ৩৫ ॥

পরশর উবাচ ।

ইতীরিতোহসৌ কমলোদ্ভবেন

ভুবং সমাসাদ্য পতিঃ প্রজানাম্ ।

দদর্শ হ্রস্বান্ পুরুষানশেষান্

অত্যোজসঃ স্বপ্পবিবেকবীৰ্য্যান্ ॥ ৩৬ ॥

কুশস্থলীং তাম্ পুরীমুপেত্য

দৃষ্ট্বান্যরূপাং প্রদদৌ স্বকন্যাম্ ।

সীরধ্বজায় স্ফটিকাচলাভ-

বক্ষস্থলায়াতুলধীনরৈন্দ্রঃ ॥ ৩৭ ॥

উচপ্রমাণামতি তামবেক্ষ্য

স্বলাঙ্গলাগ্রেণ স তালকেতুঃ ।

হইবে, তিনিই এক্ষণে স্নাঘ্য বর । এই কন্যা স্ত্রীরত্নস্বরূপ, এই উভয়ের যোগ হইলে উত্তম সূসম্বন্ধ হইবে ।^{৩৫}

পরশর কহিলেন । অনন্তর রাজা, ব্রহ্মা কর্তৃক এইরূপ উপদিষ্ট হইয়া ভূতলে অবতরণ করিলেন এবং দেখিলেন যে, পৃথিবীর সমুদায় মনুষ্যই হ্রস্বাকার, তেজোহীন, অল্প সামর্থ্য-বিশিষ্ট ও সামান্য জ্ঞানসম্পন্ন ।^{৩৬} তখন অসীম জ্ঞানশালী ভূপাল, কুশস্থলী নগরীতে উপস্থিত হইয়া নিজ পুরী অনাবিধ দর্শন করিয়া স্ফটিকময় পর্কতের ন্যায় বক্ষঃস্থল বিশিষ্ট বলদেবকে কন্যা প্রদান করিলেন ।^{৩৭} বলদেব, সেই কন্যাকে অতিদীর্ঘাকী দেখিয়া আপনার লাঙ্গলাত্র ঘারা নত করিয়া (তৎকালীয় মানবীর

বিনাময়ামাস ততশ্চ সাপি

বভূব সদ্যো বনিভা যথান্যা ॥ ৩৮ ॥

তাং রেবতীং রৈবতভূপকন্যাং

সীরায়ুধোহসৌ বিধিনোপষেমে ।

দত্ত্বা চ কন্যাং স নৃপো জগাম

হিমাচলং বৈ তপসে ধৃতাত্মা ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশে রাজবংশ-
বর্ণনো নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ন্যায় ধর্মাকৃতি করিয়া) লইলেন । কন্যাও তৎক্ষণাৎ (তৎকালীয়)
অন্যান্য রমণীর ন্যায় হইল ।^{৩৮} অনন্তর হলধর, রৈবত রাজকন্যা
রেবতীকে যথাবিধানে বিবাহ করিলেন । রাজা রৈবতও কন্যা
সম্প্রদানের পর হিমাচল পর্বতে গমন করিয়া সংযতাত্মা হইয়া
তপস্যা করিতে লাগিলেন ।^{৩৯}

বিষ্ণুপুরাণ-চতুর্থোহংশ-রাজবংশবর্ণন নামক প্রথম
অধ্যায় সমাপ্ত ।

~~~~~

# বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোঃশঃ ।

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যাবচ্ ব্রহ্মলোকাৎ ককুদ্বী রৈবতো নামাভ্যেতি,  
তাবৎ পুণ্যজনসংজ্ঞা রাক্ষসাঃ তাম্ অশ্রু পুরীং কুশ-  
স্থলীং জঘ্নুঃ ॥ ১ ॥

তাবচ্চাস্মি ভ্রাতৃশতং পুণ্যজনত্রাসাৎ দিশো ভেজে ।  
তদস্ময়াশ্চ ক্ষত্রিয়াঃ সৰ্ব্বদিক্ অভবন্ । ধৃষ্টস্তাপি  
ধার্ম্যকং ক্ষত্রং সমভবৎ । নভাগস্তাত্মজো নভাগঃ  
তস্ত্রাস্বরীশো ঈশ্বরীষস্তাপি বিরূপোহভবৎ । বিরূপাৎ  
পৃষদশ্চৈব জজ্ঞে । ততশ্চ রথীতরঃ । তত্রায়ং শ্লোকঃ ।

পরশর কহিলেন । রৈবত ককুদ্বী যে সময় ব্রহ্মলোকে গমন  
করিয়াছিলেন, সেই সময় পুণ্যজন-নামক রাক্ষসগণ, কুশস্থলী নামে  
'তদীয় পুরী ধ্বংস করে ।' তাঁহার শত ভ্রাতা তৎকালে পুণ্যজন-  
দিগের ভয়ে নানাদেশে পলায়ন করিয়াছিল । এই কারণে সকল-  
দিকেই তদ্বংশীয় ক্ষত্রিয়দিগের বাস হইয়াছিল । ধৃষ্ট হইতে  
ধার্ম্যক নামে ক্ষত্রিয়বংশ উৎপন্ন হইল । নভাগের পুত্র নভাগ,  
নভাগের পুত্র অশ্বরীষ, অশ্বরীষের পুত্র বিরূপ । বিরূপ হইতে  
পৃষদশ্চ, পৃষদশ্চ হইতে রথীতর উৎপন্ন হইলেন । এ বিষয়ে একটি  
শ্লোক আছে যে, রথীতর বংশীয়েরা যদিও ক্ষত্রিয়বংশীয়, তথাপি

এতে ক্ষত্র প্রসূতা বৈ পুনশ্চাঙ্গিরসঃ স্মৃতাঃ ।

রথীতরাণাং প্রবরাঃ ক্ষত্রোপেতা দ্বিজাতয়ঃ ॥ ২ ॥

ক্ষুবতশ্চ মনোরিক্শ্বাকুস্মাণতঃ পুত্রো জজ্ঞে । তস্য  
পুত্রশতপ্রবর। বিকুক্ষি-নিমি-দণ্ডাধ্যাক্ষয়ঃ পুত্রাঃ শকুনি-  
প্রমুখাঃ পঞ্চাশৎ পুত্রাঃ উত্তরাপথরক্ষিতারো বভূবুঃ ।  
চত্বারিংশদ্যৌ চ দক্ষিণাপথে ভূপালাঃ ॥ ৩ ॥

স চ ইক্ষ্বাকুরফ্যকায়াম্ উৎপাদ্য শ্রাদ্ধাহ্বাংসমান-  
য়েতি বিকুক্ষিমা জ্ঞাপয়ামাস ॥ ৫ ॥

স তথেষি গৃহীতাজ্ঞো বনমভ্যেত্যানেকান্ যুগান্  
হত্বা অতিশ্রান্তোহতিকুৎপরিতো বিকুক্ষিরেকং শশম-

( অঙ্গিরস্, অনপত্য। রথীতর-ভাৰ্য্যাতে সন্তান উৎপাদন করাতে )  
অঙ্গিরা হইতে তাঁহার ক্ষত্রসংশ্লিষ্ট ব্রাহ্মণ হইলেন ।<sup>২</sup>

মনু এক দিন হাঁচিয়াছিলেন । তাহাতে তাঁহার নাসিকা  
হইতে একটা পুত্র উৎপন্ন হইল । ঐ পুত্রের নাম ইক্ষ্বাকু । ইক্ষ্বাকু  
হইতে এক শত একটা পুত্র উৎপন্ন হইল । এই সমুদায় পুত্রের  
মধ্যে বিকুক্ষি, নিমি ও দণ্ড, এই তিনটী পুত্র প্রধান । এই একাধিক  
শত পুত্রের মধ্যে উক্ত তিন পুত্র ও শকুনি প্রভৃতি পঞ্চাশৎ পুত্র,  
উত্তরাপথে রাজা হইলেন । অবশিষ্ট অষ্টচত্বারিংশৎ-সংখ্য পুত্র,  
দক্ষিণাপথে রাজ্য সংস্থাপন করিলেন ।<sup>৩</sup>

একদা ইক্ষ্বাকু, অষ্টকাশ্রাজ্ঞে প্রব্রুত হইয়া বিকুক্ষি নামক পুত্রকে  
আজ্ঞা করিলেন যে ( তুমি পাশাদির সাহায্য ব্যতীত ) স্বয়ং  
যুগবধ করিয়া আচ্ছোপযোগী মাংস আনয়ন কর ।<sup>৪</sup> বিকুক্ষি তথাস্ত  
বলিয়া পিতৃ-আজ্ঞা শিরোধার্য করিয়া বনে প্রবিষ্ট হইলেন এবং  
বহুসংখ্য যুগবধ করিয়া সাতিশয় শ্রান্ত ও ক্ষুধায় কাতর হইয়া

ভক্ষয়ৎ শেষঞ্চ মাংসমানীয় পিত্রে নিবেদয়ামাস ।  
ইক্ষাকুণাপি ইক্ষাকুকুলাচার্যাস্তৎপ্রোক্ষণায় বশিষ্ঠঃ  
প্রচোদিতঃ প্রাহ, অলমনেনামেধোনাশিষেণ । দুরাত্মনা-  
নেন তে পুত্রেন এতম্মাংসমুপহতং, যতোহনেন শশকো  
ভক্ষিতঃ । ততশ্চাসৌ বিকৃষ্ণিঃ গুরুগৈবমুক্তঃ শশাদ-  
সংজ্ঞামবাপ, পিত্রাপি চ পরিতক্তঃ । পিতর্যুপরতে  
চাখিলামেতাং পৃথীং ধর্মতঃ শশাস । শশাদস্য চ  
পরঞ্জয়ো নাম পুত্রোহভবৎ ॥ ৬ ॥

ইদঞ্চানাং, পুরা হি ত্রেতায়াং দৈবাসুরমতীব ভীষণং  
যুদ্ধমাসীৎ । তত্র চাতিবলিভিরসুরৈরমরাঃ পরাজিতাঃ,

একটি শশক ভক্ষণ করিলেন । অনন্তর তিনি অবশিষ্ট মাংস আন-  
য়ন করিয়া পিতার নিকট নিবেদন করেন । ইক্ষাকুও সেই মাংস  
লইয়া প্রোক্ষণের নিমিত্ত ইক্ষাকু কুলাচার্য বশিষ্ঠের নিকট সমর্পণ  
করিলেন । বশিষ্ঠ কহিলেন, এই অপবিত্র মাংসে কোন কার্য হইবে  
না, কারণ এই দুরাত্মা ত্বদীয় পুত্র হইতে এই মাংস উচ্ছিষ্ট হই-  
য়াছে । তোমার এই পুত্র একটি শশক ভক্ষণ করিয়াছে । গুরু  
এই কথা বলিলে বিকৃষ্ণি, শশাদ নামে বিখ্যাত হইলেন এবং  
তাহার পিতাও তাহাকে পরিত্যাগ করিলেন । অনন্তর কিছু কাল  
পরে ইক্ষাকু পরলোক গমন করিলে শশাদ, ধর্ম্মানুসারে সমুদায়  
পৃথিবী শাসন করিতে লাগিলেন । শশাদের একটি পুত্র হইল,  
তাহার নাম পরঞ্জয় ।\*

পূর্বকালে ত্রেতাযুগে অসুরগণের সহিত দেবগণের অতী ভীষণ  
সংগ্রাম হইয়াছিল । তাহাতে অসীম বলশালী অসুরেরা দেব-  
গণকে পরাজয় করিল । দেবতার পরাজিত হইয়া ভগবান্ বিষ্ণুর

ভগবন্তং বিষ্ণুমারাদয়াক্ষত্ৰুঃ । এসন্নশ্চ দেবানামনা-  
নিধনঃ সকলজগৎপরায়ণো নারায়ণঃ প্রাহ, জ্ঞাতমেব  
ময়া যুগ্মাভির্ঘদতি লম্বিতং, তদর্থমিদং শ্রুয়তাম্ ॥ ৮ ॥

পরঞ্জয়ো হি নাম শশাদস্য চ রাজর্ষেস্তনয়ঃ ক্ষত্রিয়-  
বর্ষ্যঃ । ভচ্ছরীরেহহমংশেন স্বয়মেবাবতীর্য তান্ অশ্বে-  
ষানসুরান্ নিহনিষ্যামি, তন্তুবন্তিঃ পরঞ্জয়োহসুরবধার্থায়  
ইহ কার্য্যোদ্যোগঃ কার্য্য ইতি । এতৎ শ্রুত্বা প্রণম্য  
ভগবন্তং বিষ্ণুমমরাঃ পরঞ্জয়সকাশমাজগুঃ ॥ ৯ ॥

উচুশ্চৈতনম্, ভো ভোঃ ক্ষত্রিয়বর্ষ্য ! অস্মাভিরভ্যর্থি-  
তেন ভবতা অস্মাকমরাতিবধোদ্যতানাং সাহায়কং  
ক্লুতমিচ্ছামঃ ॥ ১০ ॥

আরাধনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । সমুদায় জগতের একমাত্র গতি  
অনাদি অনন্ত দেব নারায়ণ এসন্ন হইয়া কহিলেন, তোমাদের  
যাহা অভিপ্রেত, তাহা আমি অবগত আছি । তদ্বিষয়ে আমি যাহা  
বলিতেছি, শ্রবণ কর ।<sup>৮</sup> শশাদ নামক রাজর্ষির পুত্রের নাম পর-  
ঞ্জয় । তিনি একগণে ক্ষত্রিয়ের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । আমি স্বীয় অংশদ্বারা  
তদীয় শরীরে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া সমুদায় অসুর বধ করিব । অত-  
এব পরঞ্জয় যাহাতে অসুর বধের নিমিত্ত যুদ্ধারম্ভ করেন, তাৎক্ষণিক  
তোমরা যত্ববান হও ।

দেবগণ এই কথা শ্রবণ পূর্বক ভগবান্ বিষ্ণুকে প্রণাম করিয়া  
রাজা পরঞ্জয়ের নিকট গমন করিলেন,<sup>৯</sup> এবং কহিলেন, অহে  
ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ ! আমরা শত্রু সংহারের উদ্যোগ করিতেছি, একগণে  
তোমার নিকট প্রার্থনা করি, তুমি শত্রু বিজয় বিষয়ে আমাদের  
সাহায্য কর ।<sup>১০</sup> আমরা তোমার নিকট অত্যাগত হইয়াছি, আমা-

তদ্বতী অস্মাকমভ্যাংগতানাং প্রণয়ভঞ্জে ন কার্য্যঃ ।  
ইত্যুক্তঃ পরঞ্জয়ঃ প্রাহ, সকলত্রৈলোক্যনাথো যোঃয়ং  
যুয়াকমিত্রঃ শতক্রতুঃ, অস্মদ্যাহং ক্ষম্মাকরুঢ়ো যুয়দ-  
রাতিভিঃ সহ যোৎসো, তদাহং ভবতাং সহায়ঃ । ইত্যা-  
কুৰ্ণ্য সমস্তদেবৈরিভ্জেণ চ বাচমিত্যেবমস্মীপ্সিতম্ ॥১১ ॥

ততশ্চ শতক্রতোব্রুবতরূপধারণঃ ককুৎস্থো হর্ষসম-  
স্থিতো ভগবতশ্চরাচরগুরোরচ্যুতস্য তেজসাপ্যায়িতো  
দেবাসুরসংগ্রামে সমস্তান্বেব অসুরান্ নিজঘান । যতশ্চ  
ব্রুবতককুৎস্থেন রাজ্ঞা নিসূদিতমসুরবলম্, ততশ্চাসৌ  
ককুৎস্থসংজ্ঞামবাপ ॥ ১২ ॥

দেব সহিত প্রণয় ভঙ্গ করা তোমার উচিত কার্য্য হইতেছে না ।  
দেবগণ এই কথা বলিলে পুরঞ্জয় উত্তর করিলেন, যিনি ত্রিলোকের  
অধীশ্বর, যিনি তোমাদের ইন্দ্র, যিনি শতক্রতু নামে বিখ্যাত,  
তিনি যদ্যপি আমাকে স্তম্ভে আরোহণ করাইয়া ( সংগ্রাম ভূমিতে  
লইয়া যান ) তাহা হইলে আমি আপনাদের শত্রুগণের সহিত  
যুদ্ধ করিতে এবং আপনাদের সহায় হইতে পারি । সমুদায়  
দেবগণ ও ইন্দ্র, এই কথা শ্রবণ করিয়া তথাস্তু বলিয়া সম্মত  
হইলেন ।

অনন্তর শতক্রতু ব্রুবত রূপ ধারণ করিলেন । পুরঞ্জয় তাঁহার  
ককুৎস্থ হইয়া প্রহৃষ্ট হৃদয়ে দেবাসুরের সংগ্রাম ভূমিতে অবতীর্ণ  
হইলেন । তিনি চরাচরগুরু ভগবান্ অচ্যুতের ভেজোদ্ধার। পরি-  
বর্দ্ধিততেজা হইয়া সমস্ত অসুর বিনাশ করিলেন । তিনি ব্রহ-  
মের ককুৎস্থ হইয়া অসুর বল সংহার করাতে ককুৎস্থ নামে  
বিখ্যাত হইলেন । ককুৎস্থের পুত্র অনেনাঃ । অনেনা হইতে পৃথু.

ককুৎস্থস্যাপ্যনেনাঃ পুত্রোহভূৎ । অনেনসঃ পৃথুঃ,  
 পৃথোর্বিশ্বগম্বঃ, তস্য চার্জোহভূৎ, অর্জস্য যুবনাশ্বঃ \*  
 তস্য আবস্তঃ, যঃ আবস্তীং পুরীং নিবেশয়ামাসঃ ।  
 আবস্তস্য বৃহদশ্বস্তস্যাপি কুবলয়াশ্বঃ † যোহসাবুতঙ্কস্য  
 মহর্ষেরপকারিণং ধুক্কুনামানমসুরং বৈষ্ণবেন তেজসা-  
 প্যারিতঃ পুত্রসহস্রৈরেকবিংশতিভিঃ পরিবৃত্তো জঘান,  
 ধুক্কুমারসংজ্ঞামবাপ । তস্য চ সমস্তা এব পুত্রা ধুক্কুমুখ-  
 নিঃশ্বাসাশ্বিনা বিপ্লুফী বিনেশুঃ ॥ ২ ॥

দৃঢ়াশ্ব-চন্দ্রাশ্ব-কপিলাশ্বাস্ত্রয়ঃ কেবলমবশেষিতাঃ ।  
 দৃঢ়াশ্বাং বার্ষাশ্বঃ, ‡ তস্মাৎ নিকুন্তুঃ, নিকুন্তাং সংহতাশ্বঃ,

পৃথু হইতে বিশ্বগম্ব, বিশ্বগম্ব হইতে আর্জ, আর্জ হইতে যুবনাশ্ব,  
 যুবনাশ্ব হইতে আবস্ত-উৎপন্ন হইলেন । এই আবস্ত, আবস্তী  
 নাম্নী পুরী সংস্থাপিত করেন । আবস্তের পুত্র বৃহদশ্ব, বৃহদশ্বের  
 পুত্র কুবলয়াশ্ব । কুবলয়াশ্ব, বিষ্ণুতেজোদ্বারা প্ররুদ্ধতেজা হইয়া  
 মহর্ষি উত্কলের অপকারী ধুক্কু নামক অসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন ।  
 ধুক্কু বিনাশ কালে তিনি এক বিংশতি সহস্র পুত্রে পরিবৃত্ত হইয়া  
 যুদ্ধযাত্রা করেন । ইনি, ধুক্কু বিনাশ করিয়া ধুক্কুমার নামে বিখ্যাত  
 হইলেন । তাঁহার প্রায় সমুদায় পুত্র, ধুক্কুর কুৎকাবোপিত-সন্ধি-  
 দ্বারা দগ্ধ হইয়া বিনষ্ট হইল পরন্তু কেবল দৃঢ়াশ্ব চন্দ্রাশ্ব ও কপি-  
 লাশ্ব এই তিনটীমাত্র পুত্র অবশিষ্ট রহিল ।

দৃঢ়াশ্বের পুত্র বার্ষাশ্ব, বার্ষাশ্বের পুত্র নিকুন্তু, নিকুন্তের পুত্র

\* তস্য চার্জোহভূৎ, অর্জস্য যুবনাশ্বঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

† কুবলয়াশ্বঃ ইতি কেচিৎ পঠন্তি ।

‡ দৃঢ়াশ্বং বার্ষাশ্বঃ ইতি বা পঠনীয়ম্ ।

জ্ঞতশ্চ কৃশাশ্বঃ, তস্মাৎ প্রসেনজিৎ, ততো যুবনাশ্বো-  
ভবৎ । তস্ম চাপুত্রস্যাতিনির্বেদাৎ মুনীনাশ্বাশ্রমগুলে  
নিবসতঃ রূপালু ভৈশ্বেশ্বুনিভিরপত্যোৎপাদনায় ইচ্চিঃ  
কৃত্য । তস্মাৎ মধ্যরাত্রে নিবৃত্তায়াং মন্ত্রপুতজলপূর্ণ-  
কলসং বেদিমধ্যে নিবেশ্য তে মুনয়ঃ সুষুপুঃ ॥ ১৩ ॥

তেষু চ সুষুপু অতীৰ তৃপ্তপরীতঃ স ভূপালস্তমাশ্রমং  
বিবেশ, সুষুপুশ্চ তান্বীন্ নৈবোখ্যাপয়ামাস ॥ ১৪ ॥

তচ্চ কলসজলম্ অপরিমেরমাহাঅ্যাং মন্ত্রপুতং  
পপৌ । প্রবুদ্ধাশ্চ ঋষয়ঃ পপ্রচ্ছুঃ, কেনৈতমন্ত্রপুতং বারি  
সংহতাস্থ, সংহতাস্থ হইতে কৃশাশ্ব, কৃশাশ্ব হইতে প্রসেনজিৎ,  
প্রসেনজিৎ হইতে যুবনাশ্ব উৎপন্ন হইলেন । যুবনাশ্বের পুত্র  
উৎপন্ন না হওয়াতে তিনি নির্বেদযুক্ত হইয়া মুনিগণের আশ্রম-  
গুলে বাস করিতে লাগিলেন । একদা মুনিগণ রূপালুহৃদয়  
হইয়া তাঁহার সম্মান উৎপাদনের নিমিত্ত পুত্রোষ্টির অনুষ্ঠান  
করিলেন । অর্দ্ধরাত্রি অতীত হইলে যাগ সমাপ্ত হইল । তখন  
মুনিগণ মন্ত্রপুত জলপূর্ণ কলস বেদিমধ্যে সংস্থাপন করিয়া  
শয়ন করিলেন । ১৩

যখন মুনিগণ নিদ্রিত হইলেন, তখন রাজা যুবনাশ্ব তৃষ্ণার্ত  
হইয়া আশ্রমগুলে প্রবেশ করিলেন এবং দেখিলেন যে, ঋষিগণ  
সকলেই নিদ্রাভিভূত হইয়াছেন । তখন তিনি ঋষিদিগকে  
উত্থাপিত না করিয়া সেই মন্ত্রপুত অসীমমাহাঅ্যা-যুক্ত কলসস্থ  
জল পান করিলেন । ১৪

অনন্তর (প্রাতঃকালে) যখন ঋষিগণ প্রবুদ্ধ হইলেন, তখন  
তাঁহারা সকলকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন যে, কোন্ ব্যক্তি  
এই মন্ত্রপুত জল পান করিল ? এই জল পান করিলে রাজা যুবনা-



পীতম্? অত্র হি পীতে রাজ্জোহস্য যুবনাশ্চক্ষ্য পত্নী  
মহাবলপরাক্রমং পুত্রং জনয়িষ্যতি। ইত্যাকর্ণ্য স  
রাজা, অজানতা নয়া পীতম্ ইত্যাহ ॥ ১৫ ॥

গর্ভশ্চ যুবনাশ্চোদরেহভবৎ। ক্রমেণ চ বরুধে।  
প্রাপ্তসময়শ্চ দক্ষিণং কুক্ষিমবনীপতের্নির্ভিত্য নিশ্চ-  
ক্রাম, ন চাসৌ রাজা মমার ॥ ১৬ ॥

জাতো নান্মৈব কং ধাস্যতীতি তে মুনয়ঃ প্রোচুঃ ॥ ১৭ ॥

অথাগম্য দেবরাড়ব্রবীৎ, মাগয়ং ধাস্যতীতি। ততো  
মাক্ষাতা নামতোহভবৎ। বক্ত্রে চাস্য প্রদেশিনী দেব-  
রাজেন ন্যস্তা, তাং পপৌ। তাঞ্চামৃতস্রাবণীমাদাদ্য

শ্বেতপত্নী মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র প্রসব করিত। ইহা শুনিয়া  
রাজা কহিলেন, আমি না জানিয়াই ইহা পান করিয়াছি।<sup>১০</sup>  
কিছু দিন পরে রাজা যুবনাশ্বেত গর্ভ হইল। গর্ভ, দিন দিন বৃদ্ধি  
প্রাপ্ত হইতে লাগিল। যখন প্রসব সময় উপস্থিত হইল, তখন  
রাজার দক্ষিণ কুক্ষি ভেদ করিয়া সন্তান নিঃসৃত হইল কিন্তু  
তাহাতে রাজার মৃত্যু হইল না।<sup>১১</sup> পুত্র জন্মিবামাত্র ঋষিগণ  
কহিলেন, এই পুত্র কাহার স্তন বা কি পান করিলেক।<sup>১২</sup> এই  
সময় দেবরাজ আসিয়া কহিলেন “অয়ং মাং ধাতা” অর্থাৎ ইহাকে  
পান করাইব। ইহাতেই ঐ বালক মাক্ষাতা নামে বিখ্যাত হইলেন।  
অনন্তর দেবরাজ, বালকের মুখে স্বীয় তর্জ্জনী অর্পণ করিলেন।  
বালক তাহা পান করিতে লাগিলেন। পরে মাক্ষাতা ঐ অমৃত-  
স্রাবণী অঞ্জুলি পান করিয়া এক দিবসের মধ্যেই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত  
হইলেন। অনন্তর তিনি রাজচক্রবর্তী হইয়া সপ্তদ্বীপা পৃথিবী  
ভোগ করিতে লাগিলেন। এ বিষয়ে একটী শ্লোক আছে যে, বে

পীত্বা চাহৈব ব্যবর্জিত । স তু মাক্ষাতা চক্রবর্তী সপ্ত-  
দ্বীপাং মহীং বুভুজে । ভবতি চাত্র শ্লোকঃ ।

যাবৎ সূর্য্য উদেতি স্য যাবচ্ প্রতিতিষ্ঠতি ।

সর্ব্বং তদ্যৌবনাশ্বশ্চ মাক্ষাতুঃ ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥ ১৮ ॥

মাক্ষাতা চ শশবিন্দুদুহিতরং বিন্দুমতীনুপযেমে,  
পুরুকুৎসম্ অম্বরীষং মুচুকুন্দঞ্চ তস্ম্যামপত্যত্রমুৎপাদয়ান-  
মান । পঞ্চাশচ্চ দুহিতরস্তস্ম্য নৃপতের্বভুবুঃ ।

বহুবৃচ্চ সৌভরির্নাম ঋষিরভূজলে দ্বাদশাং  
কালমুদাস ॥ ১৯ ॥

তত্র চাত্তর্জলে সংমদনামাতিবহুপ্রজোহিতিপ্রমাণো  
মীনাধিপতিরাসীৎ । তস্ম্য পুত্রপৌত্রদৌহিত্রাঃ পাশ্বতঃ

স্থলে নূর্য্য উদিত ইম ও যে স্থলে সূর্য্য অস্ত গমন করেন, তন্মধ্য-  
বর্তী সমুদায় স্থানই যুবনাশ্ব-তনয় মাক্ষাতার। অধিকৃত বলিয়া  
কথিত আছে ।<sup>১৮</sup>

এই মাক্ষাতা, রাজা শশবিন্দুর কন্যা বিন্দুমতীকে বিবাহ  
করিলেন । তিনি বিন্দুমতীর গর্ভে পুরুকুৎস, অম্বরীষ ও মুচুকুন্দ,  
এই তিনটি পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন । পরে তাহার পঞ্চাশটি  
কন্যা উৎপন্ন হইল ।

এই সময় সৌভরি নামে কোন ঋগুদী ঋষি (তপস্যার্থ) দ্বাদশ  
বৎসর জল মধ্যে বাস করিতেছিলেন ।<sup>১৯</sup> ( ঋষি যে জলে তপস্যা  
করিতেছিলেন ) সেই জলে সংমদ নামক একটি প্রকাণ্ড মৎস্যরাজ  
অবস্থান করিত । তাহার অনেক গুলি সন্তানসন্ততি ছিল । ঐ  
মৎস্যরাজের পুত্র পৌত্র ও দৌহিত্রগণ, তাহার পাশ্বে পৃষ্ঠে বক্ষঃ-  
স্থলে পুচ্ছে ও মস্তকের উপর ভ্রমণ করিয়া দিবারাত্র তাহার সহিত

পৃষ্ঠতোহঁতে। বক্ষঃপুচ্ছশিরসাধোপরি ভ্রমন্তন্তেনৈব  
সহাহর্নিশমতিনির্বৃত্তাৱেমিরে । সচাপি তৎস্পর্শোপচী-  
মানহর্ষপ্রকর্ষো বহুপ্রকারং তস্যর্ষেঃ পশ্চতঃ তৈরাভ্রজ-  
পৌত্রদৌহিত্রাদিভিঃ সহানুদিবসং বহুপ্রকারং রেমে ।  
অথানুর্জলাবস্থিতঃ স সৌভরিরেকাঐতাসমাধানমপ-  
হায়ানুদিনং \* তৎ তস্য মৎস্রস্তাভ্রজপৌত্রদৌহিত্রা-  
দিভিঃ সহাতিরমণীয়ং ললিতমবেক্ষ্যাচিন্তয়ৎ ॥ ২০ ॥

অহো ! ধন্যোহয়ম্ ঈদৃশমপি অনভিমতং যোন্যন্তর-  
মবাপ্য এতিরাভ্রজপৌত্রাদিভিঃ সহ রমমাণোহতীবা-  
স্মাকং স্পৃহামুৎপাদয়তি, বয়মপ্যেবং † পুত্রাদিভিঃ

পরম মুখে ক্রীড়া করিত। তাহাদের স্পর্শে মৎস্যরাজেরও  
মুগ্ধহান্ আনন্দ বর্দ্ধিত হইতে থাকিত। সেই মহর্ষি সৌভরির  
সম্মুখেই মৎস্যরাজ প্রতিদিন পুত্র পৌত্র দৌহিত্রাদির সহিত  
নানা প্রকার ক্রীড়া করিত।

অনন্তর জলমধ্যস্থিত সৌভরি, তপস্যায় একাগ্ররূপে চিন্ত্ত সমা-  
হিত রাখিতে সমর্থ হইলেন না। তিনি প্রতিদিন ঐ মৎস্যরাজের,  
পুত্রপৌত্র দৌহিত্রাদির সহিত অতি মনোহর ক্রীড়া সন্দর্শন  
করিয়া চিন্ত্তা করিতে লাগিলেন, ২° এই মৎস্যই ধন্য! এই মৎস্য  
ঈদৃশ অনভিমত মীন যোনিতে উৎপন্ন হইয়াও এই সকল পুত্র  
পৌত্রাদির সহিত ক্রীড়া করাতে আমারও লোভ জন্মাইয়া  
দিতেছে। আমার ইচ্ছা হইতেছে যে, আমিও পুত্র পৌত্রাদির  
সহিত এইরূপে ক্রীড়া করি। মহর্ষি এইরূপ পর্যালোচনা করিয়া

\* অপাসা সোহনুদিবসম্ ইতি পাঠান্তরম্ ।

† অসৎস্পৃহামুৎপাদয়তি, অপি চ বয়মপ্যেবম্ ইতি বা পাঠ্যম্ ।

সহ রময়িষ্যামঃ \* । ইত্যেবমভিসমীক্ষ্য স তস্মাদন্তর্জ-  
লান্নিক্রম্য নিবেদ্যৈক্যমঃ কন্যার্থং মাস্কাতারং রাজা-  
নমগচ্ছৎ । ২১ ॥

অথাগমনশ্রবণসমনন্তরং চোৎথায় তেন রাজ্ঞা সমাক্  
। অর্ঘ্যাদিনা পূজিতঃ কৃতাসনপরিগ্রহঃ সৌভরিরুবাচ ।

নির্দেয়ৈক্যমোহস্মি নরেন্দ্র ! কন্যাং

প্রযচ্ছ মে মা প্রণয়ং বিভাঙ্ক্ষীঃ ।

ন হর্থিনঃ কার্যবশাভ্যুপেতাঃ

ককুৎস্থগোত্রে বিমুখাঃ প্রয়াস্তি ॥ ২২ ॥

অনোহপি সন্ত্যেব নৃপাঃ পৃথিব্যাং

স্বাপাল ! যেবাং তনয়াঃ প্রভূতাঃ ।

সেই জলমধ্য হইতে উথিত হইলেন । পরে তিনি উপভোগ  
কামনায় কন্যা প্রার্থনার অভিলাষে রাজা মাস্কাতার নিকট গমন  
করিলেন ।<sup>২১</sup>

রাজা যখন শুনিলেন যে, মহর্ষি সৌভরি তাঁহার নিকট আগমন  
করিয়াছেন, তখন তিনি তৎক্ষণাৎ গত্রোত্থান করিয়া পাদ্য অর্ঘ্যাদি  
দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন । পরে সৌভরি আসন পরিগ্রহ  
করিয়া রাজাকে কহিলেন । নরেন্দ্র ! আমি বিষয় ভোগ করিতে  
অভিলাষী হইয়াছি । আমাকে একটি কন্যা প্রদান করুন । আমার  
প্রণয় ভঙ্গ করিবেন না । ( আমরা অবগত আছি ) ককুৎস্থ গোত্রে  
কোন কার্যের নিমিত্ত কোন যাচক উপস্থিত হইলে কখনই বিমুখ  
হইয়া যায় না ।<sup>২২</sup> ভূপাল ! এই পৃথিবীতে অন্যান্য বহু-সম্রাট  
রাজা আছেন । তাঁহাদের প্রভূত সন্তানও আছে পরন্তু আপনা-

\* রমিষ্যাম ইতি রময়িষ্যামহে ইতি বা পাঠঃ ।

কিন্তুর্থিনামর্থিতদানদীক্ষাক্রুত-

ব্রতং শ্লাঘ্যমিদং কুলং তে ॥ ২৩ ॥

শতান্নসম্ভ্রাস্তব সন্তি কন্যাঃ

তাসাং মমৈকাং নৃপতে! প্রয়চ্ছ ।

সৎ প্রার্থনাতস্তভরাদিভেমি

তস্মাদহং রাজবরাতিদুঃখাং ॥ ২৪ ॥

পরশর উবাচ । ইতি ঋষিবচনমাকর্ণ্য স রাজা জরাজর্জরিতদেহং তন্ ঋষিমালোক্য প্রত্যাখ্যানকাতরস্তস্মাচ্চ ভগবতঃ শাপতো বিভ্রাৎ কিঞ্চিদধোমুখশ্চিরং দধ্যৌ ॥

ঋষিরুবাচ ।

নরেন্দ্র ! কস্মাৎ সমুপৈষি চিন্তাম্ \*

দের এই ককুৎস্থ বংশীয়েরাই যাচকদিগের প্রার্থিত বস্তু দানে দীক্ষিত এবং একমাত্র আপনাই এই শ্লাঘ্য ব্রত ধারণ করিয়া আছেন ।<sup>২৩</sup> ভূপতে ! আপনকার পঞ্চাশটী কন্যা আছে । আপনি তাহাদের মধ্যে একটি আমাকে দান করুন । রাজশ্রেষ্ঠ ! আমার মনে প্রার্থনা ভঙ্গের ভয় হইতেছে । প্রার্থনাভঙ্গ অতীব দুঃখজনক (এজন্য আমি একটীর অধিক কন্যা প্রার্থনা করিতে পারিলাম না) ।<sup>২৪</sup>

পরশর কহিলেন । রাজা, ঋষির এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাঁহাকে জরাজর্জরিত-কলেবর দেখিয়া (কন্যা সম্প্রদানে অসম্মত হইয়াও) প্রত্যাখ্যান করিলে পাছে সেই ভগবান্ মহর্ষি শাপ প্রদান করেন, এই ভয়ে ভীত হইয়া প্রত্যাখ্যান করিতে না পারিয়া কিঞ্চিৎ অধোবদন হইয়া অনেক ক্রণ চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

\* নরেন্দ্র ! কস্মাৎ সমুপৈষি চিন্তাম্ ইতি বা পাঠঃ ।

অশক্যমুক্তং ন ময়াত্র কিঞ্চিৎ ।

যাবশ্যদেয়া তনয়া তয়েব

কৃতার্থতা নো যদি কিং ন লব্ধম্ ? ॥ ২৫ ॥

পরশর উবাচ ।

অথ তস্মা শাপভীতঃ সপ্রশ্রয়মুবাচামৌ রাজা ॥

রাজোবাচ ।

ভগবন্ ! অস্বৎকুলস্থিতিরিয়ং য এব কন্যায়া অভি-  
কুচিতোহভিজনবান্ বরস্তস্মৈ কন্যা প্রদীয়তে । ভগ-  
বদ্বাচ্ঞা চাস্মন্ননোরথানামপ্যগোচরবর্তিনী কথমপোষা  
সংজাতা, তদেবমবস্থিতে ন বিদ্বাঃ কিং কুর্ম ইতি,  
তন্নয়া চিন্ত্যত \* ইত্যভিহিতে তেন ভূভুজা মুনির-

ঋষি কহিলেন । ভূপতে ! আপনি কিজন্য চিন্তিত হই-  
তেছেন ? আমি আপনাকে কোন অসাধ্য কর্মে নিয়োগ করি নাই ।  
আপনকার কন্যা অবশ্যই কোন না কোন পাত্রে সম্প্রদান করিতে  
হইবে । যাহা অবশ্য দান করিতে হইবে, তাহা আমাদিগকে দিয়া  
যদি চরিতার্থ হন, তাহা হইলে আপনকার কি লাভ না হইল ?<sup>২৫</sup>

পরশর কহিলেন । অনন্তর রাজা সেই মহর্ষির শাপে ভীত  
হইয়া বিনয় পূর্বক কহিলেন, ( রাজা কহিলেন ) ভগবন্ ! আমা-  
দের বংশের এই নিয়ম আছে যে, কন্যা যে কোন কুলশীলম্পন্ন  
বরকে মনোনীত করিবে, তাহাকেই কন্যা সম্প্রদান করিব । আপনি  
যে কন্যা প্রার্থনা করিবেন, তাহা আমাদের মনোরথেরও অগোচর ।  
পরন্তু যে কোন কারণে আপনি এক্ষণে বাচ্ঞা করিতেছেন । ঈদৃশ  
অবস্থায় আমি যে কি করিব ? তাহা বিবেচনা করিয়া উঠিতে পারি-

চিন্তয়ৎ । অহো ! অয়মন্যোহস্মৎপ্রত্যাখ্যানোপায়ঃ ।  
বৃদ্ধোহয়ম্ অনভিমতঃ স্ত্রীণাং কিমুত কন্যানামিতি ।  
অমুন্য সন্ধিতৈন্ত্যবমভিহিতম্ ॥ ২৬ ॥

এবমস্ত তথা করিষ্যামীতি সংচিন্ত্য মান্ধাতারম্  
উবাচ ॥ ২৭ ॥

যদ্যেবং তদাদিশ্যতামস্মাকং প্রবেশায় কন্যাস্তঃ-  
পুরবর্ষধরঃ \* ॥ ২৮ ॥

যদি কন্যৈব কাচিন্মামভিলষতি তদাহং দারপরিগ্রহং †  
করিষ্যামীতি, অন্যথা চেৎ, তদলমস্মাকং এতেনা-

তেহি না। এই জন্যই আমি চিন্তা করিতেছি। রাজা এই কথা  
বলিলে মুনি ভাবিতে লাগিলেন যে, দেখিতেছি, এইটি আমাকে  
প্রকারান্তরে প্রত্যাখ্যান করিবার উপায়! ( ইনি বিবেচনা করি-  
য়াছেন) এই ব্যক্তি বৃদ্ধ, ইনি কন্যাদের মনোনীত হওয়া দূরে থাকুক  
স্ত্রীলোক মাত্রেই ইঁহাকে মনোনীত করিবে না। এইরূপ ভাবিয়াই  
রাজা আমাকে এইরূপ বাক্য বলিয়াছেন। ২৬ তখন সৌতরি চিন্তা  
করিয়া, এক্ষণে স্বীকার করা যাউক, ইহাতে এইরূপ প্রতীকার করিব,  
এই প্রকার ( মনে মনে উপায় উদ্ভাবন করিয়া ) মান্ধাতাকে কহি-  
লেন। ২৭ যদি এইরূপ ( আপনকার কুলোচ্চার থাকে ) তাহা  
হইলে আমাকে কন্যাস্তঃপুরে প্রবেশ করাইবার নিমিত্ত কন্যাস্তঃ-  
পুরের কঞ্চুকীকে আজ্ঞা করুন। ২৮ যদি আপনকার কোন কন্যা  
আমাকে মনোনীত করেন, তাহা হইলে আমি দার পরিগ্রহ করিব,  
যদি মনোনীত না করেন, তাহা হইলে আমারও যৌবন অতিক্রম

• অস্মাকং কন্যাস্তঃপুরপ্রবেশায় বর্ষধরঃ ইত্যপি পাঠঃ ।

† দারসংগ্রহম্ ইতি পুস্তকান্তরস্য পাঠঃ ।

ভীতকালারন্ত্বেণ, ইত্যুক্ত্বা বিররাম । ততশ্চ মাক্ষাত্ৰা  
মুনিশাপশঙ্কিতেন কন্যান্তঃপুরবর্ষধরঃ সমাজ্ঞপ্তঃ ।  
কন্যান্তঃপুরং প্রবিশন্তেব ভগবানখিলসিদ্ধগন্ধর্ব্বমন্-  
যোভ্যোহতিশয়েন কমনীয়ং রূপমকরোৎ । এবেশ্চ চ  
তন্ ঋষিমন্তঃপুরবর্ষধরঃ\* তাং কন্যাকাং প্রাহ, ভবতীনাং  
জনয়িতা মহারাজঃ সমাজ্ঞাপয়তি, অয়মস্মান্ ব্রহ্মর্ষিঃ  
কন্যার্থী সমভাগতঃ, ময়া চাস্ম প্রতিজ্ঞাতং, যদ্যস্মৎ-  
কন্যকা কাচিদ্ ভগবন্তং বরয়তি, তৎকন্যাস্মচ্ছন্দে  
নাহং পরিপন্থানং করিষ্যামি, ইত্যাকর্য্য সৰ্ব্বা এব

করিয়া বার্কক্যাবস্থায় এ উদ্যোগের আর আবশ্যকতা নাই । ঋষি  
এই কথা বলিয়া মৌন অবলম্বন করিলেন ।

অনন্তর মাক্ষাত্ৰা মুনিশাপভয়ে ভীত হইয়া কন্যান্তঃপুরের কঞ্চু-  
কীর প্রতি আদেশ করিলেন । ভগবান্ মৌভরি, কন্যান্তঃপুরে  
প্রবেশ করিতে করিতে সমুদায় সিদ্ধ গন্ধর্ব্ব এবং মনুষ্য হইতেও  
সাতিশয় রমণীয় রূপ ধারণ করিলেন । অন্তঃপুরস্থ কঞ্চুকা, সেই  
ঋষিকে অন্তঃপুরে প্রবেশ করাইয়া রাজকন্যাদিগকে কহিল, আপ-  
নাদের পিতা মহারাজ আজ্ঞা করিতেছেন যে, এই ব্রহ্মর্ষি, কন্যা  
প্রার্থনায় আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছেন । আমি ইহার নিকট  
প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, যদি আমার কোন কন্যা আপনাকে বরণ  
করে, তাহা হইলে আমি সেই কন্যার স্বাধীন-ভাবের পরিপন্থী  
হইব না । (অতএব যদ্যপি তোমাদের মধ্যে কাহারো অভিরুচি  
হয়, এই ঋষিকে পতিত্বে বরণ করিতে পার, তাহাতে আমার  
আপত্তি নাই ।) রাজকন্যারা এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলেই

\* যত্র বর্ষধরণশব্দস্তত্রৈব বর্ষধরণকঃ পুস্তকান্তরে লভ্যতে ।



তাঃ কন্যাকাঃ সানুরাগাঃ সমন্নথাঃ করেণব ইবেভযুথ-  
পতিং তন্ ঋষিমহমহমিকয়া বরয়াম্ভূবুঃ, উচুশ্চ ॥ ২৯ ॥

অলং ভগিন্যোহ্ৰিমিমং ব্রণোমি

ব্রতো ময়া, নৈব তবানুরূপঃ ।

মমৈব ভর্তা বিধিনৈষ সৃষ্টিঃ

সৃষ্টিহমস্তোপশমং প্রয়াহি ॥ ৩০ ॥

ব্রতো ময়ায়ং প্রথমং ময়ায়ং

গৃহং বিশালৈব বিহন্যসে কিম্ ? ।

ময়া ময়েতি ক্ষিতিপাত্বজানাং

তদর্থমত্যর্থকলির্বভূব ॥ ৩১ ॥

সানুরাগা ও সকামা হইল। করেণুগণ যেমন যুগপতিকে বেষ্টন করে, তাহার ন্যায় রাজকন্যারা সকলেই, আমি অগ্রে আমি অগ্রে এই কথা বলিয়া সেই ঋষিকে পতিত্বে বরণ করিলেন।<sup>২৯</sup> তাঁহারা পরস্পর কহিতে লাগিলেন, ভগিনীগণ! তোমরা ব্রথা কেন (চেষ্টা কর,) আমি ইহাকে পতিত্বে বরণ করিতেছি। আমি পূর্বে মনে মনে ইহাকে বরণ করিয়াছিলাম। বিশেষতঃ ইনি তোমার অনুরূপ নহেন। বিধাতা ইহাকেই আমার ভর্তা-স্বরূপ নির্মাণ করিয়াছেন এবং আমিও ইহার ভাৰ্য্যাস্বরূপ নির্মিতা হইয়াছি। অতএব তোমরা ক্ষান্ত হও।<sup>৩০</sup> (কেহ বলিলেন।) আমিই ইহাকে প্রথমতঃ বরণ করিয়াছি। (কেহ কহিলেন) ইনি যখন গৃহে প্রবিষ্ট হন, তখনই আমি ইহাকে বরণ করিয়াছিলাম, তোমরা কেন এক্ষণে ব্যাঘাত করিতেছ। এইরূপ রাজকন্যারা সকলেই আমি বরণ করিয়াছি, আমি বরণ করিয়াছি, এই কথা বলাতে তজ্জন্য সাতিশয় বিবাদ হইতে লাগিল।<sup>৩১</sup> এইরূপে

যদা তু সর্ক্সাভিরতীব হার্দাৎ

ধৃতঃ স কন্যাভিরনিন্দ্যকীর্ত্তিঃ ।

তদা স কন্যাধিক্রুতো নৃপায়

যথাবদাচর্য বিনম্রমূর্ত্তিঃ ॥ ৩২ ॥

তদবগমাৎ, কিমেতৎ ? কথয় কিং করোগীতি কিং  
ময়াভিহিতমিত্যাকুলমতিরনিচ্ছন্নপি কথমপি রাজানু-  
মেনে। কৃতানুরূপবিবাহশ্চ মহর্ষিঃ সকলা এব তাঃ কন্যাকাঃ  
স্বমাশ্রমমনয়ৎ । তত্র চাশেষশিষ্পিশিষ্পপ্রণেতারং  
বিধাতারমিবান্যং বিশ্বকর্মাণমাহুয় সকলকন্যানামে-  
যখন সমুদায় রাজকন্যাই সেই যশোভাজন মহর্ষিকে সাতিশয়  
প্রীতি সহকারে বরণ করিতে লাগিলেন, তখন কন্যান্তঃপুরে অধি-  
কৃত কঞ্চুকী রাজার নিকট গমন পূর্বক অবনত-মস্তক হইয়া  
আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিল।<sup>৩২</sup> রাজা ( কঞ্চুকীর  
প্রমুখাৎ ) সমুদায় অবগত হইয়া আকুল চিন্তে ( বলিতে লাগি-  
লেন, ) এ কি ! এক্ষণে আমি কি করি, বল । আমি তখন কিরূপ  
বলিয়াছিলাম ? ( রাজা তখন অনন্যোপায় হইয়া ) অনিচ্ছা পূর্বক  
যথাকথঞ্চিৎ ( সেই ঋষিকে বরণ করিতে কন্যাগণের প্রীতি ) অনু-  
মতি প্রদান করিলেন ।

এইরূপে মহর্ষির মনোমত বিবাহ হইল । পরে তিনি সেই  
সমুদায় রাজকন্যাকে লইয়া স্বীয় আশ্রমে উপনীত হইলেন ।  
অনন্তর তিনি সমুদায় শিষ্পজীবদিগের শিষ্পবিদ্যার প্রবর্ত্তক  
দ্বিতীয় বিধাতা স্বরূপ বিশ্বকর্মাণকে আহ্বান পূর্বক আদেশ করি-  
লেন যে রাজকন্যাগণের প্রত্যেকের এক একটি অটালিকা নির্মাণ  
করিয়া দাও । প্রত্যেক অটালিকাতে পরম রমণীয় শয্যা, পরম  
রমণীয় আসন ও পরম রমণীয় পরিচ্ছদ থাকিবে । ( অটালিকার

কৈকশ্যাঃ প্রোৎফুল্লপঙ্কজ-কূজংকলহংস-কারণবা-  
বিহঙ্গমাভিরাম-জলাশয়াঃ সোপবনাঃ সাবকাশাঃ সাধু-  
শয্যাসনপরিচ্ছদাঃ প্রাসাদাঃ ক্রিয়ন্তামিত্যাदिदेश ॥৩৩॥

তচ্চ তথৈবানুষ্ঠিতমশেষশিষ্যবিশেষাচার্য্যস্বকৃ-  
দর্শিতবান্ ॥ ৩৪ ॥

ততশ্চ পরমর্ষিণা সৌভরিণাজ্ঞপ্তস্তেষু গৃহেবু-  
পায়ানন্দনামা মহানিধিরাসাঞ্চক্রে ॥ ৩৫ ॥

ততোহনবরতভক্ষ্যভোজ্যলেহাদ্যুপভোগৈরাগতানু-  
গতভৃত্যাদীনহর্নিশমশেষগৃহেষু তাঃ ক্রিতীশদুহিতরো  
ভোজয়ামাসুঃ ॥ ৩৬ ॥

একদা তু দুহিতৃস্নেহাকৃষ্ণহৃদয়ঃ স মহীপতিরতি-

সন্নিধানে বিশুদ্ধ বায়ু সঞ্চারার্থ ) যেন প্রশস্ত স্থান থাকে । প্রত্যেক  
অটালিকার নিকট উপবন থাকিবে । তাহাতে প্রফুল্ল কমলদ্বারা  
ও স্নমধুর ধ্বনিকারী কলহংস কারণব প্রভৃতি বিহঙ্গম দ্বারা  
স্বশোভিত জলাশয় থাকিবে । ৩৩ অনন্তর অশেষ শিষ্য বিশেষা-  
চার্য্য বিশ্বকর্মা, ( সৌভরির আদেশানুসারে ) সেইরূপ অনুষ্ঠান  
করিয়া দেখাইলেন । ৩৪ পরে অনপায়ানন্দ নামে মহানিধি, পর-  
মর্ষি সৌভরির আজ্ঞানুসারে সেই সমস্ত অটালিকায় অবস্থান  
করিতে লাগিল । ৩৫

অনন্তর রাজকন্যারা সেই সমুদায় অটালিকাতে ( অবস্থান  
পূর্বক ) অভ্যাগত অতিথিগণকে এবং অনুগত ভৃত্যগণকে দিবা-  
রাত্রি অনবরত বিবিধ ভক্ষ্য ভোজ্য লেহ্য পেয় প্রভৃতি দ্বারা  
ভোজন করাইতে লাগিলেন । ৩৬ একদা ভূপাল, কন্যা স্নেহে  
আকৃষ্টহৃদয়, হইয়া, কন্যারা দুঃখ ভোগ করিতেছে, কি স্থখে

দুঃখিতাস্তাঃ সুখিতা বা ইতি বিচিন্ত্য তন্ত মহর্ষেরাশ্রম-  
মুপেতা ক্ষুরদংশুমালাং ক্ষটিকময়ীং প্রাসাদমালামতি-  
রমোপবনজলাশয়াং দদর্শ ॥ ৩৭ ॥

প্রবিশ্য চৈকং প্রাসাদমাশ্রজাং পরিষৃজ্য কৃতাসন-  
পরিগ্রহঃ প্রবৃত্তস্নেহনয়নানুগর্ভনয়নোহব্রবীৎ ॥ ৩৮ ॥

অপ্যত্র বৎসে ! ভবত্যাঃ সুখম্ উত কিঞ্চিদসুখম্ ?  
অপি তে মহর্ষিঃ স্নেহবান্ উত সংসার্যাতেহস্মদগৃহ-  
বাসস্ত ?

ইতুক্তা তত্তনয়া পিতরমাহ, তাত ! অতিশয়-  
রমণীয়ঃ প্রাসাদোহত্র, অতিমনোজ্ঞমুপবনমতিকল-  
বাক্য-বিহগাভিরুতাঃ প্রোৎফুল্ল-পদ্মাকরজলাশয়াঃ,  
আছে, ( তাহা জানিবার নিমিত্ত ) চিন্তাকুল হইয়া সেই মহর্ষির  
আশ্রমে উপস্থিত হইলেন এবং দেখিলেন যে, ক্ষটিকময়ী  
প্রাসাদমালা শোভা পাইতেছে। তাহার কিরণমালায় চতুর্দিক্  
উজ্জ্বল হইয়াছে। অটালিকাসমুদায়ের নিকট রমণীয় উপবন  
ও রমণীয় জলাশয় শোভা বিস্তার করিতেছে। ৩৭

তখন ভূপাল, একটী অটালিকায় প্রবেশ করিয়া কন্যাকে  
আলিঙ্গন করিলেন। পরে তিনি আসনে উপবিষ্ট হইলেন।  
তাঁহার নয়নদ্বয়, সমুদিত স্নেহ-সলিলে পরিপূর্ণ হইল। তিনি  
কহিলেন, ৩৮ বৎসে ! তুমি ত সুখে আছ ? না তোমার কোন অসুখ  
আছে ? মহর্ষি ত তোমার প্রতি স্নেহ করেন ? পূর্বে যে আমার  
গৃহে বাস করিতে, তাহা ত তুমি স্মরণ করিয়া থাক ? রাজা এইরূপ  
জিজ্ঞাসা করিলে তদীয় কন্যা তাঁহাকে কহিলেন, পিতঃ ! এই  
পরম রমণীয় প্রাসাদ, এই অতিমনোহর উপবন, এই সকল সুমধুর-  
শ্রনিকারী বিহগগণ-সুশোভিত, প্রফুল্ল কমল বিরাজিত জলাশয়,

মনোহনুকূলভক্ষ্যভোজ্যানুলেপনবস্ত্রভূষণাদিভোগোপ-  
ভোগো মৃদুনি শয়নানি, সৰ্বসম্পৎসমবেতমেতদ্-  
গার্হস্থ্যং, তথাপি কেন বা জন্মভূমিন্ স্বর্ঘ্যাতে ? ত্বৎ-  
প্রসাদাদিদমশেষমতিশোভনম্ ॥ ৩৯ ॥

কিন্তু এতৎ মমৈকং দুঃখকারণং যদস্মদুত্তীহস্মদ্-  
গেহান্ন নিঃসরতি, মমৈব কেবলমতিপ্রীত্যা সমীপবর্তী  
নান্যাসাং মন্তুগিনীনাম্, এবঞ্চ মম সহোদরা দুঃখিতাঃ,  
ইত্যেবমতিদুঃখকারণম্, ইত্যুক্তস্তয়া দ্বিতীয়ং প্রাসাদম্-  
উপেত্য স্বতনয়াং পরিষজ্যোপবিষ্টস্তথৈব পৃষ্ঠবান্ ।

এই সমুদায় মনোঃপ্লব্ধ ভক্ষ্য ভোজ্য অনুলেপন বসন ভূষণ  
প্রভৃতি ভোগ্য বস্তু। এই সমুদায় কোমল শয্যা (দেখিতেছেন।  
পৃথিবীতে যে সমুদায় সুখসামগ্রী ও) সম্পদ আছে, এখানে  
তাহার কিছুই অভাব নাই। (আমি যদিও এতদূর সুখসাধন  
ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছি) তথাপি কোন্ ব্যক্তি জন্মভূমির জন্য উৎ-  
কণ্ঠিত না হয়। আপনকার অনুগ্রহে আমার এতৎসমুদায়ই  
যার পর নাই উত্তম হইয়াছে।<sup>৩৯</sup> পরন্তু আমার একটি দুঃখের কারণ  
এই যে, আমার স্বামী, আমার গৃহ হইতে বহির্গত হন না। তিনি  
কেবল আমাতেই সাতিশয় স্নেহ ও প্রীতি প্রকাশ করেন। তিনি  
সর্বদাই আমার নিকটে থাকেন। তিনি আমার আর আর সহো-  
দরা ভগিনীর নিকট যান না। ইহাতে আমার ভগিনীরা দুঃখিতা  
আছেন। এই বিষয়টাই কেবল আমার সাতিশয় দুঃখের কারণ  
হইয়াছে।

রাজা কন্যার নিকট এই বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্বিতীয় প্রাসাদে  
গমন করিলেন। সেখানেও তিনি কন্যাকে আলিঙ্গন পূরক উপ-  
বিষ্ট হইয়া সেইরূপ জিজ্ঞাসা করিলেন। সেই রাজদুহিতাও সেই-

তয়াপি তথৈব, সর্বমেতৎ প্রাসাদাদুপভোগসুখমা-  
খ্যাতং, মমৈব কেবলং পার্শ্ববর্তী নান্যাসামন্তদগিনী-  
নামিত্যেবমাদি ঋত্বা সমস্তপ্রাসাদেষু রাজা প্রবিবেশ,  
তনয়াং তনয়াং তথৈবাপৃচ্ছৎ তাভিশ্চ তথৈবাভিহিতঃ  
পরিতোষবিস্ময়নির্ভরবিবশহৃদয়ো ভগবন্তং মৌভরি-  
মেকান্তাবস্থিতমুপেত্য ক্লতপুজোহব্রবীৎ ॥ ৪০ ॥

দৃষ্ট্যন্তে ভগবন্ ! স্মমহানেষ সিদ্ধিপ্রভাবো নৈবৎ-  
বিধমন্যস্য কস্যচিদস্মাভিবিভূতিবিলসিতমুপলক্ষিতম্,  
কিয়দেতদ্ভগবৎস্তপসঃ ফলমিত্যভিপূজ্য তম্ ঋষিং তত্রৈব  
তেন ঋষিবর্ষ্যেণ সহ কিঞ্চিৎ কালমভিমতোপভোগং  
বুভুজে স্বপুরুষ জগাম ॥ ৪১ ॥

রূপ সমুদায় অটালিকা প্রভৃতি ঐশ্বর্য্য সুখভোগ বর্ণন করিলেন  
এবং ( দুঃখিতান্তঃকরণে কহিলেন, আমার স্বামী ) সর্বদা কেবল  
আমারই সমীপবর্তী থাকেন । তিনি আমার অন্যান্য ভগিনীদিগের  
নিকট গমন করেন না । রাজা ঈদৃশ সমুদায় বাক্য শ্রবণ করিয়া  
ক্রমে ক্রমে সমস্ত প্রাসাদে গমন পূর্ব্বক প্রত্যেক কন্যাকে জিজ্ঞাসা  
করিলেন । কন্যারা সকলেই সেইরূপ কহিলেন ।

অনন্তর রাজা সাতিশয় পরিতোষ ও বিস্ময়দ্বারা আক্রান্ত-হৃদয়  
হইয়া একান্তে অবস্থিত ভগবান্ মৌভরির নিকট উপস্থিত হইলেন  
এবং ( যথা বিধান ) পূজা করিয়া কহিলেন, " ভগবন্ ! আপন-  
কার অসাধারণ তপঃসিদ্ধি-প্রভাব দর্শন করিলাম । আমরা এই  
ভূমণ্ডলে অন্য কোন ব্যক্তিরই ঈদৃশ বিভূতি অবলোকন করি নাই ।  
ইহা যে আপনকার কত তপস্যার ফল ( বলিতে পারি না ) । রাজা  
এই বাক্য বলিয়া মহর্ষির পূজা করিলেন । অনন্তর কিছু দিন তিনি

কালেন গচ্ছতা তস্য রাজতনয়াসু তাসু পুত্রশতং  
সার্কমভবৎ । তদনুদিনানুরূঢ়স্নেহঃ স তত্রাতিব মমতা-  
রূঢ়-হৃদয়োহভবৎ ॥ ৪২ ॥

অপ্যেতেহস্মৎপুত্রাঃ কলভাষিণঃ পদ্ভ্যাং গচ্ছেয়ুঃ,  
অপ্যেতে যৌবনিনো ভবেয়ুঃ, অপি ক্লতদারানেকান্  
পশ্যেয়ম্ অপ্যেতেষাং পুত্রা ভবেয়ুঃ, অথ তৎপুত্রান  
পুত্রসমম্বিতান্ পশ্যেয়ম্, এবমাদিমনোরথমনুদিনকাল-  
সম্পত্তিরুত্তিমবেতৈঃ ৩৭ সঞ্চিন্তয়ামাস ॥ ৪৩ ॥ অহো  
মে মোহস্যাতিবিস্তারঃ !

মনোরথানাং ন সমাপ্তিরস্তি

সেই মহর্ষির সহিত অভিলষিত ভোগ্য বস্তু ভোগ করিয়া স্বীয়  
রাজধানীতে প্রতিগমন করিলেন ।<sup>৪১</sup>

অনন্তর কিছুকাল অতীত হইলে সেই সমুদায় রাজকন্যার  
গর্ভে মহর্ষির একশত পঞ্চাশটী পুত্র উৎপন্ন হইল । এই সমুদায়  
পুত্র কলত্রের প্রীতি, দিন দিন ভাঁহার স্নেহ বদ্ধমূল হইতে লাগিল ।  
তিনি জ্যৈষ্ঠপুত্রাদির মমতায় অতীব আকৃষ্ট-হৃদয় হইলেন ।<sup>৪২</sup> কবে  
আমার এই পুত্রগুলি মধুর বাক্যে কথা কহিতে শিখিতে, কবে  
ইহারা পদ দ্বারা গমনাগমন করিতে পারিবে, কবে ইহারা যৌবন-  
পথে পদার্পণ করিবে, কবে ইহাদের বিবাহ দিয়া পুত্রবধূর মুখ  
দর্শন করিব, কবে ইহাদের পুত্র হইবে, কবে আমি এই সমুদায়  
পুত্রকে পুত্রসমম্বিত হইতে দেখিব, এইরূপে প্রতিদিন যাহাতে  
মুদীর্ঘকাল পরিবর্তিত হয়, তাহাশ অভিলাষ করিয়া এই সমুদায়  
চিন্তা করিতেন ।<sup>৪৩</sup>

অহো ! মহামোহের কি দুর্নিবার ক্ষমতা ! দশ সহস্র বৎসর

বর্ষায়ুতেনাপি তথাবলকৈঃ ।

পূর্ণেষু পূর্ণেষু পুনর্নবানাম্

উৎপত্তয়ঃ সন্তি মনোরথানাম্ ॥ ৪৫ ॥

পদ্মাংগতা যৌবনিনশ্চ জাতা

দারৈশ্চ সংযোগমিতাঃ প্রসূতাঃ ।

দৃষ্টাঃ সূতাস্তত্তনয়প্রসূতিং

দ্রক্ষ্যুং পুনর্বাঞ্ছতি মেহন্তরায়া ॥ ৪৬ ॥

দ্রক্ষ্যামি তেষামপি চেৎ প্রসূতিং

মনোরথো মে ভবিতা ততোহন্যঃ ।

পূর্ণেহপি তত্রাপ্যপরস্য জন্ম

নিবার্যতে কেন মনোরথস্য ॥ ৪৭ ॥

আমৃত্যুতো নৈব মনোরথানাম্

অন্তোহস্তি বিজ্ঞাতমিদং ময়া চ ।

বা লক্ষ বৎসর অতীত হইলেও মনোরথ পরিসমাপ্ত হয় না। এক  
একটি মনোরথ পূর্ণ হইয়ামাত্র আবার নূতন নূতন অন্য মনোরথের  
উৎপত্তি হইয়া থাকে।\*\* আমার পৌত্রেরা পদদ্বারা গমনাগমন  
করিতে শিখিল, তাহারা যৌবনপথে অবতীর্ণ হইল, তাহাদের  
বিবাহ দিলাম, সন্তান হইল, পৌত্রমুখ দর্শন করিলাম, এক্ষণে  
আবার আমার অন্তরাঙ্গা পৌত্রের সন্তানাদি অবলোকন করিবার  
নিমিত্ত ধাবমান হইতেছে।\*\* যদিও এখন আমি পৌত্রের পুত্রাদি  
দর্শন করি, তাহা হইলে আমার মনোরথ অন্য দিকে ধাবমান হইবে  
অর্থাৎ তখন আমার এরূপ অন্তঃকরণ হইবে যে, পৌত্রের পৌত্রাদি  
দর্শন করিলে চরিতার্থ হই। অতএব কিছুতে মনোরথ পরিতৃপ্ত হয়  
না।\*\* আমি এক্ষণে বুঝিতে পারিলাম যে, যে পর্যন্ত মৃত্যু না



মনোরথাসক্তিপরস্য চিত্তং

ন জায়তে বৈ পরমাত্মসঙ্গি ॥ ৪৭ ॥

স মে সমাধির্জলবাসমিত্র-

মৎস্যস্য সঙ্গাৎ সহসৈব নষ্টঃ ।

পরিগ্রহঃ সঙ্গরূতো মমায়ং

পরিগ্রহোৎখাশ্চ মহাবিধিৎসাঃ ॥ ৪৮ ॥

দুঃখং যদেবৈকশরীরজন্ম

শতান্নসমুদ্রাং তদিদং প্রসূতম্ ।

পরিগ্রহেণ ক্ষিতিপাত্মজানাং

সুতৈরনেকৈর্বহ্নীকৃতং তৎ ॥ ৪৯ ॥

সুতাত্মজৈস্তত্তনয়ৈশ্চ

ভূয়োভূয়শ্চ তেবাং স্বপরিগ্রহেণ ।

হয়, সে পর্য্যন্ত মনোরথের নিরুত্তি নাই। যে ব্যক্তি মনোরথের অধীন ও অনুবর্তী, তাহার মন কখনই পরমাত্মাতে আসক্ত হয় না।<sup>৪৭</sup> আমি যে বৈরাগ্য আশ্রয় করিয়াছিলাম, জলবাসী মদীয় মিত্র সেই মৎস্যের সহবাসেই সেই বৈরাগ্য নিলুপ্ত হইল। সেই মৎস্যের সংসর্গেই আমার এই সংসার পরিগ্রহ হইয়াছে এবং সংসার পরিগ্রহ হইতেই আমার নানাবিধ সাংসারিক কার্যের অভিলାষ হইতেছে।<sup>৪৮</sup> একটি শরীর ধারণ করিয়া জন্ম পরিগ্রহ করাই অশেষ দুঃখের কারণ। পরন্তু আমি রাজকন্যাদিগকে বিবাহ করিয়া পঞ্চাশটি শরীর ব্রজি করিলাম। পরে সেই রাজকন্যাদিগের গর্ভে সম্ভান উৎপন্ন হওয়াতে সেই দুঃখজনক শরীর বহু গুণে ব্রজি প্রাপ্ত হইল।<sup>৪৯</sup> এক্ষণে পৌত্র প্রপৌত্র প্রভৃতি দ্বারা এবং তাহাদের পরিণীত পত্নী দ্বারা আমার সমতার আকর অতি-

বিস্তারমেব্যাত্যতিদুঃখহেতুঃ  
 পরিগ্রহো বৈ মমতানিধানম্ ॥ ৫০ ॥  
 চীর্ণং তপো যত্তু জলাশ্রয়েণ  
 তস্যার্দ্ধিরেবা তপসোহস্তরায়ঃ ।  
 মৎস্যস্য সঙ্গাদভবচ্চ যো মে  
 স্নুতাদিরাগো মুষিতোহস্মি তেন ॥ ৫১ ॥  
 নিঃসঙ্গতা মুক্তিপদং যতীনাং  
 সঙ্গাদশেবাঃ প্রভবন্তি দোষাঃ ।  
 আরুঢ়যোগোহপি নিপাত্যতেহধঃ  
 সঙ্গেন যোগী কিমুতাপ্পসিদ্ধিঃ ॥ ৫২ ॥  
 অহং চরিষ্যামি তথাত্মনোহর্থৈ  
 পরিগ্রহগ্রাহণীতবুদ্ধিঃ ।  
 যথা হি ভূয়ঃ পরিহীনদোষো

দুঃখের কারণ পরিজনবর্গ ক্রমশঃ সমধিক বিস্তীর্ণ হইতেছে ।<sup>৫০</sup>  
 আমি পূর্বে জলগর্ভ আশ্রয় পূর্বক যে তপস্থা করিয়াছিলাম, এই  
 সমুদায় সম্পত্তিই সেই তপস্যার অন্তরায় হইয়াছে । পূর্বে মৎস্যের  
 সংসর্গে আমার যে পুত্রাদি উৎপাদনে ও তৎসহবাসে কাল-  
 বাপনে অনুরাগ জন্মিয়াছিল, আমি তাহাতেই প্রতারিত হই-  
 লাম ।<sup>৫১</sup> যতিদিগের পক্ষে নিঃসঙ্গতাই মুক্তির আকর, কারণ  
 অন্যের সংসর্গে অশেষ দোষের উৎপত্তি হয় । যাঁহাদের অঙ্গ-  
 মাত্র সিদ্ধি হইয়াছে, তাঁহাদের কথা দূরে থাকুক, যে সকল যোগী  
 নিয়ত যোগযুক্ত থাকেন, তাঁহারাও সঙ্গদোষে অধঃপতিত হন ।<sup>৫২</sup>

এক্ষণে যদিও আমার বুদ্ধি, পরিগ্রহ-রূপ গ্রাহ কর্তৃক গ্রস্ত  
 হইয়াছে, তথাপি আমি আত্মার নিমিত্ত যত্নবান্ হইব এবং পুনর্বার

জনস্য দুঃখৈর্ভবিতা ন দুঃখী ॥ ৫৩ ॥

সর্বস্য ধাতারমচিন্ত্যরূপম্

অণোরণীয়াং সমতিপ্রমাণম্ ।

সিতাসিতশ্লেষ্বরমীশ্বরানাং

আরাধয়িষ্যে তপসৈব বিষ্ণুম্ ॥ ৫৪ ॥

তস্মিন্নশেষৌজসি সর্বরূপি-

ণ্যব্যক্তবিস্পর্ষতনাবনন্তে ।

মমাচলং চিন্তমপেতদোষং

সদাস্তু বিষ্ণবভবায় ভূয়ঃ ॥ ৫৫ ॥

সমস্তভূতাদমলাদনন্তাং

সর্বেশ্বরাদন্যদনাদিমধ্যাং ।

যস্মান্ন কিঞ্চিৎ তমহং গুরুণাং

যাঁহাতে পরিজন-দুঃখে দুঃখিত হইতে না হয়, ও আমার সমুদায়  
দোষ সংশোধন হইয়া যায়, আমি তদ্বিষয়ে চেষ্টা করিব ।\* যিনি  
সকলের বিধাতা, যিনি অচিন্ত্যরূপ, যিনি অণু হইতেও অণু এবং  
মহৎ হইতেও মহৎ, যিনি জীবরূপে বদ্ধ ও ঈশ্বর রূপে মুক্ত, যিনি  
ঈশ্বর হইতেও ঈশ্বর, আমি তপস্যা দ্বারা সেই বিষ্ণুর আরাধনা  
করিব ।\*\* আমার মন বিমুক্ত হইবার নিমিত্ত অশেষ দোষ বিবর্জিত  
হইয়া সেই সর্বশক্তিমান্ সর্বরূপী অব্যক্ত ও ব্যক্তমূর্তি অনন্ত  
বিষ্ণুতে সর্বদাই স্থির ভাবে অবস্থান করুক ।\*\*\* যিনি সমস্ত জীব-  
শ্বররূপ, যিনি নির্মল ও অনন্ত, যিনি সকলের ঈশ্বর, যাঁহার আদি  
মধ্য (বা অন্ত) নাই, যাঁহা হইতে তিন্ন অন্য কোন বস্তু নাই.

পরং গুরুং সংশ্রয়মেমি বিষ্ণুং ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেইংশে  
দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

যিনি গুরুদিগেরও পরম গুরু, আমি সেই বিষ্ণুর আশ্রয় গ্রহণ  
করিলাম।\*\*

বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থ অংশ দ্বিতীয় অধ্যায়  
, সমাপ্ত ।

---

# বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোহংশঃ ।

তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

পরিশর উবাচ ।

ইত্যাশ্বনমাশ্বনৈবাভিধায়াসৌ সৌভরিরপহায়  
পুত্রগৃহাসনপরিবর্হাদিকমশেষমর্থজাতং সকলভার্যাসম-  
বেতো বনং এবিবেশ । তত্রাপ্যমুদিনং বৈখামসনিষ্পা-  
দ্যমশেষং ক্রিয়াকলাপং নিষ্পাদ্য ক্ষয়িতসকলপাপঃ  
পরিপক্বমনোবৃত্তিরাত্মনাশ্রীনারোপ্য ভিক্ষুরভবৎ ॥ ১ ॥

ভগবতি আসজ্যাখিলং কর্ম্মকলাপমজমবিকারমরণা-  
দিধর্ম্মমবাপ পরং পরবতামচ্যুতপদম্ ॥ ২ ॥

পরিশর কহিলেন । অনন্তর সৌভরি, আপনা আপনি এইরূপ  
বিবেচনা করিয়া পুত্র গৃহ আসন পরিচ্ছদ প্রভৃতি সমুদায় ঐশ্বর্য  
পরিভ্যাগ পূর্বক সমুদায় ভার্য্যার সহিত সমবেত হইয়া বনগমন  
করিলেন । তিনি সেই বনে অবস্থান পূর্বক বৈখানস মুনিদিগের  
কর্তব্য সমুদায় ক্রিয়াকলাপ নিষ্পাদন করিয়া স্বীয় সমুদায় পাপক্ষয়  
করিলেন । পরে তাঁহার মনোবৃত্তি যখন পরিপক্ব ও রাগাদি-  
শূন্য হইল, তখন তিনি আপনাতে আশ্রাধান করিয়া ভিক্ষু  
হইলেন । তিনি ভগবান্ বিষ্ণুতে সমুদায় কর্ম্মকলাপ সম-  
র্পণ করিয়া জন্মরহিত বিকাররহিত মরণাদি ধর্ম্মরহিত ইন্দ্রি-  
য়ের অগোচর অচ্যুত পদ প্রাপ্ত হইলেন । ১ নাক্ষাতার দুহিত-

ইত্যেতন্মাক্ষাতুর্দুহিতৃসম্বন্ধাধ্যাত্ম ॥ ৩ ॥

যশৈচতৎ সৌভরিচরিতমনুস্মরতি পঠতি শৃণোত্যব-  
ধারণতি, তস্যাচৌ জ্ঞানাসম্মতিরসঙ্কম্মো বা মনসো-  
হসম্মার্গাচরণমশেষহেয়েষু বা মমত্বং ন ভবতীতি, অতো  
মাক্ষাতুঃ পুত্রসন্ততিরভিধীয়তে ॥ ৪ ॥

অম্বরীষস্য মাক্ষাতুস্তনয়স্য যুবনাশ্বঃ পুত্রোহভূৎ ।  
তস্মাৎ হরিতঃ যতোহঙ্গিরসো হারীতাঃ ॥ ৫ ॥

রসাতলে চ মৌনেয়া নাম গন্ধর্বাঃ ষট্ কোটিসম্ম্যা-  
স্তৈরুশেষাণি নাগকুলানি অপহৃতপ্রধানরত্নাধিপত্যান্য-  
ক্রিয়ন্ত ॥ ৬ ॥

তৈশ্চ গন্ধর্কবীৰ্যাবধুতৈরুরগেশ্বরৈর্ভগবান্ অশেষ-

সম্বন্ধে এই উপাখ্যান কহিলাম। যিনি এই সৌভরিচরিত  
স্মরণ করেন, পাঠ করেন, শ্রবণ করেন অথবা অবধারণ করেন,  
তঁাহার অষ্ট জন্ম, অসম্মান, অসঙ্কর্ম, সমুদায় হেয় বস্তুর প্রতি  
মমতা বা অন্তঃকরণের অসৎপথে গমন, এ সমুদায় ঘটে না। অতঃ-  
পর মাক্ষাতার পুত্র সন্ততি বর্ণন করিতেছি।

মাক্ষাতার পুত্র অম্বরীষের একটি পুত্র জন্মিয়াছিল। ঐ পুত্রের  
নাম যুবনাশ্ব। যুবনাশ্বের পুত্র হরিত। এই হরিত হইতে আজা-  
রস হারীত বংশ বিখ্যাত হইয়াছে।\*

মৌনেয় নামক ছয় কোটি গন্ধর্ক, রসাতলে অবস্থান পূর্বক  
নাগগণের সমস্ত প্রধান রত্ন ও সমুদায় আধিপত্য হরণ করিয়াছিল।\*  
প্রধান প্রধান নাগগণ, গন্ধর্কবলে পরাভূত হইয়া অশেষ দেব-  
গণের ও ঈশ্বর ক্ষীরোদসলিলশায়ী ভগবান্ ( বিষ্ণুর নিকট গমন  
পূর্বক স্তব করিতে লাগিল।) স্তব শ্রবণে তঁাহার নিদ্রা তজ্জ

দেবেশস্তব্রবণাশ্মীলিতোদ্ভিন্নপুণ্ডরীকনয়নো জলশ-  
য়নো নিদ্রাবসানাদ্বিবুদ্ধঃ প্রণিপত্যাভিহিতো ভগবন্!  
অপ্যস্মাকমেতেভ্যো গন্ধর্বেভ্যো ভয়মুপশমমেব্যতী-  
তাহ ভগবাননাদিপুরুষঃ পুরুষোত্তমো যৌবনাশ্বস্য  
মাক্ষাতুঃ পুরুকুৎসনামা পুত্রস্তমহমনুপ্রবিশ্যেতানশেষ-  
দুর্ভগন্ধর্কানুপশমং নয়িষ্যামি ॥ ৭ ॥

ইত্যাকর্ণ্য ভগবতে ক্রুতপ্রণামাঃ পুনর্নাগলোকমা-  
গতাঃ পন্নগপতয়ো নর্মদাঞ্চ পুরুকুৎসানয়নায় চোদয়া-  
মানুঃ ॥ ৮ ॥

স। চৈনং রসাতলে নীতবতী । রসাতলগতশ্চামৌ  
ভগবত্তেজসাপ্যগ্নিতান্নবীৰ্যাঃ সকলগন্ধর্কান্ জঘান,  
পুনশ্চ স্বভবনমাজগাম । সকলপন্নগপতয়শ্চ নর্মদায়ৈ

হইলে তদীয় পুণ্ডরীক নয়ন উন্মীলিত হইল । নাগগণ প্রণিপাত  
পূর্বক নিবেদন করিল, ভগবন্! গন্ধর্ষগণ হইতে আমাদের যে  
ভয় উপস্থিত হইয়াছে । কিরূপে তাহার উপশম হইতে পারে ?  
অনাদিপুরুষ ভগবান্ পুরুষোত্তম কহিলেন, যুবনাশ্বের পুত্র  
মাক্ষাতার পুরুকুৎস নামে যে পুত্র আছে, আমি তদীয় শরীরে  
অনুপ্রবিষ্ট হইয়া সমুদায় গন্ধর্ষগণকে বিনাশ করিব । ১ নাগ-  
রাজগণ, এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক ভগবান্ বিষ্ণুকে প্রণাম করিয়া  
নাগলোকে প্রত্যাগমন করিল । পরে তাহার পুরুকুৎসকে (নাগ-  
লোকে) আনয়ন করিবার নিমিত্ত (ভগিনী) নর্মদাকে নিযুক্ত  
করিল (ও কহিল ভগিনি!) ২ তুমি যুবনাশ্বতনয় মাক্ষাতার পুরু-  
কুৎস নামক পুত্রকে অপহরণ পূর্বক আনয়ন কর । নর্মদা পুরুকুৎ-  
সকে রসাতলে লইয়া গেলেন । পুরুকুৎস রসাতলে গমন করিলে

বরং দদুঃ । যন্তেহনুস্মরণসমবেতং নামগ্রহণং করিষ্যতি  
তস্য সর্পবিষভয়ং ন ভবিষ্যতীতি ॥ ৯ ॥

অত্র শ্লোকঃ ।

নর্মদায়ৈ নমঃ প্রাতর্নর্মদায়ৈ নমো নিশি ।

নমোহস্ত নর্মদে ! তুভ্যং রক্ষ মাং বিষসর্পতঃ ॥

ইত্যুচ্চার্যাহর্নিশমক্ষকারপ্রবেশে বা ন সর্পৈর্দর্শ্যতে ॥১০॥

ন চাপি কৃতানুস্মরণভূজো বিষমপি সুভুক্তমুপ-  
ষাতায় ভবিষ্যতি ॥ ১১ ॥

পুরুকুংসায় চ ভবতঃ সন্ততিবিচ্ছেদো ন ভবি-  
ষ্যতীত্যুরগপতয়ো বরং দদুঃ ॥ ১২ ॥

ভগবানের তেজোঘারা তাঁহার তেজ পরিবর্দ্ধিত হওয়াতে তিনি  
সমুদায় গন্ধর্গগণকে বিনাশ করিলেন । ৯ পরে তিনি স্থায়ী ভবনে  
প্রত্যাগমন করেন । নাগরাজেরা তখন ভগিনীকে বর প্রদান  
করিলেন যে, যে ব্যক্তি তোমার স্মরণ ও নামগ্রহণ করিবে,  
তাঁহার সর্পভয় বা বিষভয় থাকিবে না । নর্মদার নাম গ্রহণ ও  
নাম স্মরণ বিষয়ে একটি শ্লোক আছে যে, “ প্রাতঃকালে নর্মদাকে  
করি নমস্কার । নিশাকালে নমস্কার করি পুনর্বার ॥ নর্মদে !  
প্রণাম করি সর্বদা তোমাকে । বিষ সর্প হতে ত্রাণ কর মা  
আমাকে । ” দিবাভাগে রাত্রিকালে অথবা কোন অন্ধকারময় স্থানে  
গমন কালে এই শ্লোক উচ্চারণ করিলে সর্প, দংশন করে না । ১০  
ভোজনকালে এই মন্ত্র পাঠ করিয়া যদি বিষও ভক্ষণ করে,  
তথাপি কোন হানি হয় না । ১১ অনন্তর নাগরাজেরা পুরুকুং-  
সকেও একটি বর দিলেন যে, তোমার কখন বংশলোপ হইবে  
না । ১২



পুরুকুৎসো নৰ্মদায়াং ত্রসদস্মামজীজনৎ । ত্রসদস্মা-  
সুতঃ সন্তৃতঃ, ততোহনরণ্যস্তং রাবণো দিগ্বিজয়ে  
জঘান । অনরণ্যস্য পৃষদশ্বঃ পৃষদশ্বস্য হর্যশ্বঃ পুত্রো-  
হভবৎ । ততশ্চ সূমনাঃ, তস্যাপি ত্রিধন্বা, ত্রিধন্বন-  
স্ত্র্যব্যারুণঃ ॥১২॥

তস্যাং সত্যব্রতঃ । যোঃসৌ ত্রিশঙ্কুসংজ্ঞামবাপ,  
চণ্ডালতামুপগতশ্চ । দ্বাদশবার্ষিক্যামনাবৃষ্ট্যাং বিশ্বা-  
মিত্রকলত্রাপত্যপোষণার্থং চাণ্ডালপ্রতিগ্রহপরিহরণায় চ  
জাহ্নবীতীরে ন্যাত্রোধে স্নগমাংসমনুদিনং ববন্ধ ॥১৩॥

পরিতুষ্টেন চ বিশ্বামিত্রেণ সশরীরঃ স্বর্গমারো-  
পিতঃ ॥ ১৪ ॥

ত্রিশঙ্কোহরিশ্চন্দ্রঃ । তস্যাং রোহিতাশ্বঃ । ততশ্চ

পুরুকুৎস হইতে নৰ্মদার গর্ভে ত্রসদস্মা নামে একটি পুত্র উৎ-  
পন্ন হইল । ত্রসদস্মার পুত্র সন্তৃত, সন্তৃতের পুত্র অনরণ্য । রাবণ  
দিগ্বিজয়ের সময় তাঁহাকে বিনাশ করিলেন । অনরণ্যের পুত্র পৃষদশ্ব,  
পৃষদশ্বের পুত্র হর্যশ্ব, হর্যশ্বের পুত্র সূমনা, সূমনার পুত্র ত্রিধন্বা,  
ত্রিধন্বার পুত্র ত্র্যব্যারুণ, ত্র্যব্যারুণের পুত্র সত্যব্রত । এই সত্যব্রত  
ত্রিশঙ্কু নামে বিখ্যাত হন । ইনি চাণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।  
এক সময় দ্বাদশ বৎসর অনাবৃষ্টি হইলে এই ত্রিশঙ্কু, বিশ্বামিত্রের  
পুত্র কলত্রাদির ভরণপোষণের নিমিত্ত গঙ্গাতীরস্থিত বটবৃক্ষে  
প্রতিদিন মাংস বন্ধন করিয়া রাখিয়া আসিতেন, চাণ্ডালের  
নিকট প্রতিগ্রহ করিবেন না, বিবেচনা করিয়া সাক্ষাৎসম্বন্ধে দান  
করিতেন না । ১৩ অনন্তর বিশ্বামিত্র পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে  
সশরীরে স্বর্গে তুলিয়া দিয়াছিলেন । ১৪ ত্রিশঙ্কুর পুত্র হরিশ্চন্দ্র,

হরিতঃ, হরিতাচক্ষুঃ, চক্ষোর্বিজয়সুদেবো । রুরুকো  
বিজয়াৎ রুরুকস্য চ বৃকস্ততো বাহুঃ । যোহসৌ  
হৈহয়তালজজ্ঞাদিভিরবজিতোহন্তর্কৃত্বা মহিব্যা সহ  
বনং প্রবিবেশ ॥১৫॥

তস্যাশ্চ সপত্ন্যা গর্ভস্তন্তুনায় গরো দত্তঃ ।  
তেনাস্যা গর্ভঃ স সপ্তবর্ষাণি জঠর এব তস্থৌ । স চ  
বাহুর্দ্ধ্রুতাবাদৌর্কীশ্রমসমীপে মমার ॥ ১৬ ॥

স। তস্য ভার্য্যা চিতাং কৃত্বা তমারোপ্যানুমরণকৃত-  
নিশ্চয়াভূৎ । অধৈনামতীতানাং তবর্তমানকালবেদৌ  
ভগবানৌর্কঃ স্বস্বাদাশ্রমনির্যায়াত্রবীৎ, অলমেতে-  
হরিশ্চন্দ্র হইতে রোহিতাশ্ব, রোহিতাশ্ব হইতে হরিত, হরিত  
হইতে চক্ষু, চক্ষু হইতে বিজয় ও সুদেব, বিজয় হইতে রুরুক,  
রুরুক হইতে বৃক, বৃক হইতে বাহু উৎপন্ন হইলেন । এই বাহু  
হৈহয় তালজজ্ঞ প্রভৃতি কর্তৃক পরাজিত হইয়া গর্ভিণী মহি-  
ষীর সহিত বনপ্রবেশ করেন ॥ ১৫ এই রাজমহিষীর গর্ভস্তন্তুনের  
নিমিত্ত তাঁহার সপত্নী গর ( ঔষধ ) প্রয়োগ করিয়াছিল । তাহাতে  
সাত বৎসর পর্য্যন্ত তাঁহার গর্ভ থাকিল, ( সন্তান হইল না । )  
অনন্তর বাহু, বৃদ্ধাবস্থা হেতু ঔর্ক নামক মহর্ষির আশ্রমের সমি-  
ধানে প্রাণ ত্যাগ করিলেন । ১৬

অনন্তর বাহুর ভার্য্যা চিতা নির্মাণ করিয়া ভর্তাকে চিতায়  
আরোপণ পূর্বক সহমরণার্থ কৃতনিশ্চয়া হইলেন । তৎকালে  
বর্তমান ভূত ভবিষ্যৎ কালত্রয় বেস্তা ভগবান্ ঔর্ক, স্বীয় আশ্রম

নাসদগ্ৰাহেণ । অখিলভূমণ্ডলপতিরতিবীৰ্য্যপরাক্রমো-  
হ্নেনেকষজ্ঞরুদরাতিপক্ষক্ষয়কৰ্ত্তা । তবোদরে চক্রবর্তী  
তিষ্ঠতি । মৈবং মৈবং সাহসাত্ম্যবসায়িনী ভবতী ভবতু,  
ইত্যুক্তা চ সা তস্মাদনুমরণনির্ব্বন্ধাৎ বিররাম ॥ ১৭ ॥

তেনৈব ভগবতা স্বাশ্রমমানীয়ত । কতিপয়দিনান্তরে  
চ সত্ৰৈব তেন গরেণাতিতেজস্বী বালকো জজ্ঞে । তস্যো-  
র্বো জাতকৰ্ম্মাদিকাং ক্রিয়াং নিষ্পাদ্য সগর ইতি নাম  
চকার । ক্রতোপনয়নঞ্চৈনমৌর্কো বেদান্ শাস্ত্রান্যশে-  
ষাণি অস্ত্রধায়েয়ং ভার্গবাখ্যমধ্যাপয়ামাস । উৎপন্ন-

হইতে নির্গত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, ঐদৃশ অসদনুষ্ঠান করিও  
না । যিনি অখণ্ড ভূমণ্ডলের অধিপতি হইবেন, যিনি বহুসংখ্য  
যাগানুষ্ঠান করিবেন, যিনি অসীম বীৰ্য্য ও অসীম পরাক্রমশালী  
হইবেন, যিনি সমুদায় শত্রুপক্ষ ক্ষয় করিবেন, তাহুশ রাজ-  
চক্রবর্তী তোমার গর্ভে অবস্থান করিতেছেন । ঐদৃশ সাহস  
করিও না, ঐদৃশ অধ্যবসায় হইতে বিরতা হও । ভগবান্ ঔর্ক এই  
কথা বলিলে বাহুমহিষী সেই সহমরণ নির্ব্বন্ধ হইতে বিরতা হই-  
লেন । ১৭

অনন্তর ভগবান্ ঔর্ক, ঐ রাজমহিষীকে স্বীয় আশ্রমে আনয়ন  
করিলেন । কিছু দিন পরে সেই গরের (বিশেষধের) সহিত অতি  
তেজস্বী বালক ভূমিষ্ঠ হইল । ঔর্ক ঐ বালকের জাতকৰ্ম্ম প্রভৃতি  
সমুদায় ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া সগর এই নাম রাখিলেন । পরে  
সগরের উপনয়ন হইলে ঔর্ক তাঁহাকে সমুদায় বেদ ও সমুদায়  
শাস্ত্র এবং ভার্গব নামক আশ্রমশাস্ত্র শিখাইলেন । সগরের যখন  
বুদ্ধিপরিণত হইল, তখন এক দিবস তিনি মাতাকে জিজ্ঞাসা

বুদ্ধিষ্ণু মাতরমপৃচ্ছৎ ।\* অম্ম ! কথমত্র নয়ম্ ? ক্ব বা  
তাতঃ ? তাতোহস্ম্যকং কঃ ? ইত্যেবমাদি পৃচ্ছতঃ  
তস্মাতা সৰ্ব্বমবোচৎ । ততঃ পিতুরাজ্যহরণমৰ্ষিতো  
হৈহয়তালজজ্ঞাদিবধায় প্রতিজ্ঞামকরোৎ । প্রায়শশ্চ  
হৈহয়ান্ জযান । শক-যবন-কাম্বোজ-পারদ-পহ্লবান্  
হন্যমানাস্তৎকুলশূরুং বশিষ্ঠং শরণং যযুঃ ॥ ১৮ ॥

অথৈতান্ বশিষ্ঠো জীবন্মৃতকান্ কুত্বা সগরমাহ,  
বৎস ! বৎস ! অলমেভিরতিজীবন্মৃতকৈরনুসৃতৈঃ ॥১৯॥

করিলেন, মাতঃ ! আমরা কিরূপে এখানে অবস্থান করিতেছি,  
আমার পিতা কে ? তিনি কোথায় আছেন ? সগর এইরূপ অনেক  
কথা জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহার মাতা সমুদায় বিবরণ কহিলেন ।

অনন্তর সগর অমর্যাস্বিত হইয়া পিতুরাজ্য প্রত্যাহরণার্থ হৈহয়  
তালজজ্ঞ প্রভৃতির বিনাশ বিষয়ে প্রতিজ্ঞারূঢ় হইলেন ।  
তিনি প্রথমতঃ হৈহয়দিগকে উন্মূলিতপ্রায় করিলেন । পরে  
যখন শক যবন কাম্বোজ পারদ ও পহ্লবগণকে সংহার করিতে  
শুরু হইলেন, তখন তাহারা তদীয় কুলশূরু বশিষ্ঠের শরণাপন্ন  
হইল । ১৮ অনন্তর বশিষ্ঠ তাহাদিগকে জীবন্মৃত করিয়া সগ-  
রকে কহিলেন, বৎস ! ইহারা জীবন্মৃত । ইহাদিগকে পুনর্বার  
বিনাশ করিবার নিমিত্ত ইহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইবার  
আবশ্যকতা নাই । ১৯ তোমার প্রতিজ্ঞা রক্ষার নিমিত্ত আমি

\* উৎপন্নবুদ্ধিঃ স্মাতরমপৃচ্ছৎ ইতি কেচিৎ পঠন্তি ।

+ পল্লবা ইতি বা পঠন্যেবম ।

এতে চ ময়ৈব ত্বৎপ্রতিজ্ঞাপরিপালনার নিজধর্মঃ  
দ্বিজসঙ্গপরিত্যাগঃ কারিতাঃ ॥ ২০ ॥

স তথৈতি তদগুরুবচনমভিনন্দ্য তেমাং বেষাণ্য-  
ত্বমকারয়ৎ । যবনান্ মুণ্ডিতশিরসঃ, অর্দ্ধমুণ্ডান্ শকান্,  
প্রলম্বকেশান্ পারদান্, পল্লববাংশচ শ্মশ্রুধরান্, নিঃস্বা-  
ধ্যায়বর্চকারান্ এতাননাংশচ ক্ষত্রিয়াংশচকার । তে চ  
নিজধর্মপরিত্যাগাদব্রাহ্মণৈশ্চ, পরিত্যক্তা। ম্লেচ্ছতাং  
যযুঃ । সগরোহপি স্বমধিষ্ঠানমাগম্য অশ্বলিতচক্রঃ সপ্ত-  
দ্বীপবতীমিমামুর্ক্যঃ প্রশশাস ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ইহাদিগকে স্বীয় ধর্ম ও দ্বিজসংসর্গ পরিত্যাগ করাইলাম,  
(তাহাতেই ইহারা জীবন্ত হইয়াছে।) ২০ সগর তথাস্তু বলিয়া  
গুরুবাক্য অনুমোদন করিলেন এবং শক যবন প্রভৃতির অন্যবিধ  
বেশ করিয়া দিলেন। যবনদিগের মস্তক মুণ্ডন করাইলেন, শক-  
দিগকে অর্দ্ধমুণ্ডিত করিয়া দিলেন। এইরূপ পারদগণকে প্রলম্বিত-  
কেশধারী এবং পল্লবদিগকে শ্মশ্রুধারী করিলেন। সগর এই  
সকল ক্ষত্রিয় ও অন্যান্য অনেক ক্ষত্রিয়কে বেদাধ্যয়ন রহিত ও  
যাগাদি ক্রিয়া হীন করেন। ইহারা ধর্ম পরিত্যাগ হেতু ব্রাহ্মণ-  
কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া ম্লেচ্ছ হইল। (বিজয়ী) সগরও নিজ  
রাজধানীতে আগমন পূর্বক সপ্তদ্বীপা পৃথিবী শাসন করিতে  
লাগিলেন। তাঁহার আজ্ঞা বা সেনাবল কোথাও প্রতিহত হয়  
নাই। ২১

বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থ অংশ তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

# বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোহংশঃ ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

কশ্যাপদুহিতা স্মৃতির্বিদর্ভরাজতনয়া চ কেশিনী  
দ্বৈ ভার্য্যে সগরস্যাস্তাম্ ॥ ১ ॥

তাভ্যাঞ্চাপত্যার্থমারাদিত ঔর্কঃ পরমেন সমাধিনা  
বরমদাৎ ॥ ২ ॥

একা বংশধরমেকং পুত্রম্, অপরা বষ্টিং পুত্রসহস্রাণি  
জনয়িষ্যতীতি বস্যা যদভিমতং, তদিচ্ছয়া গৃহ্যতাম্ ।  
ইত্যুক্তে কেশিনী, পুত্রমেকং, স্মৃতিঃ পুত্রসহস্রাণি  
ববে । তথৈতি চ ঋষিণাভিহিতে অম্পৈরে-

পরশর কহিলেন । সগরের দুইটী মহিষী ছিলেন । একটী  
কশ্যপের কন্যা স্মৃতি, আর একটী বিদর্ভরাজতনয়া কেশিনী ।  
সন্তানের নিমিত্ত এই দুই মহিষী ঔর্কের আরাধনা করিলে ঔর্ক  
পরম যোগবলে বর প্রদান করিলেন যে, <sup>১</sup> তোমাদের দুই জনের  
মধ্যে এক জন বষ্টি সহস্র পুত্র ও এক জন একটীমাত্র বংশধর পুত্র  
প্রসব করিবে । ইহার মধ্যে যিনি যে বর চাও, ইচ্ছা পূরক গ্রহণ  
কর । মহর্ষি এই কথা বলিলে স্মৃতি বষ্টি সহস্র পুত্র ও কেশিনী

বাহোভিরেকৈকমসমঞ্জসং নাম বংশধরং পুত্রমস্মৃত  
কেশিনী । বিনতাতনয়ায়াস্তু স্মৃত্যাঃ বষ্টিঃ পুত্রসহ-  
স্রাণ্যভবন্ । তস্মাদসমঞ্জসোহংশুমান্ নাম কুমারো  
জজ্ঞে ॥ ৩ ॥

স তু অসমঞ্জা বাল্যাদেবাপবৃত্তঃ । পিতা চাস্যা-  
চিন্তয়ৎ অয়মতীতবাল্যো বুদ্ধিমান্ ভবিষ্যতীতি ।  
অথ তত্রাপি বয়স্যতীতে তচ্চরিতমেবৈনং পিতা  
তত্যাজ ॥ ৪ ॥

তান্যপি বষ্টিঃ কুমারসহস্রাণি অসমঞ্জসচ্চরিতমনু-  
চক্রুঃ ॥ ৫ ॥

ততশ্চাসমঞ্জসচ্চরিতানুকారిভিঃ সাগরৈরপধ্বস্ত-  
যজ্ঞাদিসম্মার্গে জগতি দেবাঃ সকলবিদ্যাময়মসং-  
একটী পুত্র প্রার্থনা করিলেন । অল্প দিন পরে কেশিনী অসমঞ্জা  
নামে একটী বংশধর পুত্র প্রসব করিলেন । বিনতার কন্যা স্মৃ-  
তিরও বষ্টি সহস্র পুত্র হইল । অসমঞ্জার একটা সন্তান হইল,  
তাহার নাম অংশুমান্ ১°

অসমঞ্জা বাল্যকাল অবধি সাতিশয় দূরত্ব হইয়াছিলেন ।  
তাহার পিতা সগর, বিবেচনা করিতেন যে, বাল্যকাল অতীত  
হইলেই তাহার বুদ্ধির পরিণতি ও জ্ঞান হইবে । অসমঞ্জা  
যখন বয়ঃপ্রাপ্ত হইলেন, তখনও তাঁহার চরিত্র পূর্ণবৎ থাকাতে  
সগর তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন । ° সগরের অপর বষ্টি সহস্র  
পুত্রেরও অসমঞ্জার ন্যায় চরিত্র হইল । ° অসমঞ্জার চরিত্রের  
অনুকারী সগরতনয়গণ, পৃথিবীতে যজ্ঞ প্রভৃতি সমুদায় সংকর্ষ  
লোপ করিতে প্ররত্ব হইলে দেবতারা, সকল বিদ্যাময় দোষস্পর্শ-

স্পৃষ্টমশেষদোষৈর্ভগবতঃ পুরুষোত্তমস্যাংশভূতং কপি-  
লর্ষিঃ শ্রণম্য তদর্থমৃচুঃ ॥ ৬ ॥

ভগবন্! এভিঃ সগরতনয়ৈরসমঞ্জসচ্চিত্তমনু-  
গমাতে, কথমেবমেভিরনুসরন্তির্জগদ্ধবিষ্যতীত্যার্ত-  
জগৎপরিত্রাণায়\* চ ভগবতোহত্র শরীরগ্রহণম্, ইত্যাকর্ণ্য  
ভগবান্, অম্পৈরেব দিনৈরেতে বিনশ্ক্যতি ইত্যুক্ত-  
বান্ ॥ ৭ ॥

তত্রান্তরে চ সগরো হয়মেষমারেভে । তত্র চ  
তৎপুত্রৈরধিষ্ঠিতমস্যাংশং কোহপ্যপছত্য ভুবো  
বিবরং প্রবিবেশ ॥ ৮ ॥

ততশ্চান্ধেষণায় তনয়ান্ যুযোজ । ততস্তত্তনয়া-

পরিশূন্য ভগবান্ পুরুষোত্তমের অংশ মহর্ষি কপিলকে শ্রণাম  
করিয়া নিবেদন করিলেন, ভগবন্! এই সমুদায় সগরতনয়  
অসমঞ্জস চরিত্রের অনুভূতি হইয়াছে । এই রাজকুমারেরা ঈদৃশ  
কুমাগানুসারী হইলে কিরূপে পৃথিবী রক্ষা হইবে । আর্ত জনের  
পরিত্রাণের নিমিত্তই এই ভূমণ্ডলে আপনি শরীর পরিগ্রহ  
করিয়াছেন । ভগবান্ কপিল, এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,  
(দূরস্ত সগরত-নয়ৈঃ) অম্প দিবসের মধ্যেই বিনষ্ট হইবে ॥ ১

কিছু দিন পরে সগর অশ্বমেধ যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । সগর-  
তনয়েরা অশ্ব রক্ষায় নিযুক্ত হইলেন । কোন ব্যক্তি সেই অশ্ব  
অপহরণ করিয়া পাতালতলে প্রবিষ্ট হইল । ২ তখন সগর অশ্ব  
অশ্বমেধের নিমিত্ত পুত্রগণকে নিযুক্ত করিলেন । অনন্তর সগর-  
তনয়েরা অশ্বখুর চিহ্নের অনুভূতি হইয়া নির্বন্ধাতিশয় সহকারে



শ্চাশ্বখুরপদবীমমুসরন্তোহতিনির্বন্ধেন বসুধাতলমেকৈ-  
কো যোজনং যোজনমবনেশ্চথান ॥ ৯ ॥

পাতালে চাশ্বং পরিভ্রমন্তমবনৌপতিনন্দনান্তে  
দদৃশুঃ । নাতিদূরস্থিতঞ্চ ভগবন্তমপযনে শরৎ-  
কালেহর্কমিব তেজোভিরনবরতমুর্কুমধশ্চাশেষদিশ-  
শ্চোক্তাসয়মানং কপিলর্মিমপশ্যন্ ॥ ১০ ॥

ততশ্চোদ্যতায়ুধা দুরাত্মায়মস্বদপকারী যজ্ঞবিধাত-  
কর্তা ইয়হর্তা হন্যতাং হন্যতামিত্যধাবন্ । ততশ্চ  
তেনাপি ভগবতা কিঞ্চিদীষৎপরিবর্তিতলোচনেন  
বিলোকিতাঃ স্বশরীরসমুৎথেনাশ্বিনা দহ্যমানা বি-  
নেশুঃ ॥ ১১ ॥

প্রত্যেকেই বসুধাতলের এক এক যোজন খনন করিলেন (ও তাঁহারা  
পাতালে প্রবিষ্ট হইলেন ।) \* তখন রাজনন্দনেরা দেখিতে পাই-  
লেন যে, পাতালতলে অশ্ব পরিভ্রমণ করিতেছে । তাহার অনতি-  
দূরে দেখেন যে, ভগবান্ মহর্ষি কপিল, শরৎকালীন মেঘসম্পর্ক-  
বিবাহিত দিবাকরের ন্যায় তেজোরাশি দ্বারা অনবরত উজ্জ্বল অধঃ  
ও সমুদায় দিক্ দ্যোতমান করিতেছেন । \*\* অনন্তর সগরতনয়েরা  
অস্ত্র শস্ত্র উদ্যত করিয়া, এই দুরাত্মাই আমাদের অপকারী, এই  
দুরাত্মাই আমাদের যজ্ঞের ব্যাঘাত করিতেছে, এই দুরাত্মা  
আমাদের অশ্ব অপহরণ করিয়াছে, ইহাকে মারিয়া ফেল,  
ইহাকে বধ কর, এই বলিয়া ধামান হইলেন । তখন ভগবান্  
কপিল, লোচনদ্বয় ঈষৎ পরিবর্তিত করিয়া দৃষ্টিপাত করিবামাত্র  
তদীয় শরীর-সমুত্ত অগ্নিদ্বারা সগরতনয়েরা দহ্য ও বিনষ্ট  
হইল । \*\*

সগরৌহপ্যনুগম্যাম্বানুসারি তৎ পুত্রবলমশেষং  
পরমর্ষিকপিলভেজসা দক্ষমংশুমন্তমসমঞ্জসঃ পুত্রমম্বা-  
নয়নার তৌদয়ামাস ॥ ১২ ॥

স তু সগরতনয়খাতমার্গেণ কপিলমুপগম্য ভক্তি-  
নম্রস্তথা তথা চ তুষ্টাব । যথৈনং ভগবানাহ, গচ্ছনং  
পিতামহায়াম্বং প্রাপয়, বরং বৃণীষ চ । পুত্র ! পৌত্রশ্চ  
তে স্বর্গাদাক্রামানয়িস্যতীতি ॥ ১৩ ॥

অথাংশুমানপি ব্রহ্মদণ্ডহতানামম্বংপিতৃণাং স্ব-  
র্গায় স্বর্গাযোগ্যানাং স্বর্গপ্রাপ্তিকরং বরমম্বাকং ভগ-  
বান্ প্রযচ্ছতু ইত্যাহ ॥ ১৪ ॥

তঞ্চাহ ভগবান্, উক্তমেবৈতন্ময়া পৌত্রশ্চৈত্রি-

অনন্তর সগর যখন জানিতে পারিলেন যে, অম্বের অনুযায়ী  
তদীয় সমুদায় পুত্র ও ঐশন্যাসামন্ত মহর্ষি কপিলের তেজোদ্বারা  
ভস্মসাৎ হইয়াছে, তখন তিনি অসমঞ্জস পুত্রকে অশ্বানয়নার্থ  
প্রেরণ করিলেন । ১২ অসমঞ্জস পুত্র অংশুমান্, সগরতনয়গণ-  
কর্তৃক নিখাত পথ দ্বারা মহর্ষি কপিলের নিকট গমন পূর্বক ভক্তি-  
নম্র হইয়া একরূপ স্তব করিতে লাগিলেন যে, ভগবান্ কপিল,  
(পরিভূট হইয়া) তাঁহাকে কহিলেন, এই অশ্ব লইয়া গিয়া  
তোমার পিতামহকে দাও এবং আমার নিকট বর লও । বৎস !  
তোমার পৌত্র দেবলোক হইতে গঙ্গা আনয়ন করিবে । ১৩ অনন্তর  
অংশুমান্ কহিলেন, ভগবান্ ! আমার পিতৃগণ ব্রহ্মদণ্ডে বিনষ্ট  
হইয়াছেন, সুতরাং তাঁহারা স্বর্গপ্রাপ্তির অযোগ্য, এক্ষণে তাঁহা-  
দের স্বর্গ লাভের নিমিত্ত আমাকে স্বর্গপ্রাপ্তিজনক বর প্রদান  
করুন । ১৪ ভগবান্ কপিল কহিলেন, এ বিষয়ে আমি পূর্বেই  
তোমাকে বলিয়াছি যে, তোমার পৌত্র স্বর্গ হইতে গঙ্গাকে ভূম-

দিবাদ্গজাং ভুবমানয়িষা তীতি । তদন্তুমা সংস্পৃষ্টেবৃষ্টি-  
ভস্মস্বেতে স্বর্গমারোক্ষান্তি ভগবদ্বিষ্ণুপাদাঙ্গুষ্ঠবিনি-  
র্গতজলস্য হি তম্বাহাঅাং, যন্ম কেবলমভিসন্ধিপূর্ব্বকং  
স্নানাদ্যুপভোগেষুপকারকমনভিসংহিতমপ্যপেত প্রাণ-  
সাংস্থিচর্ম্মস্নায়ুকেশাদ্যুংসৃষ্টং শরীরজং যদুপতিতং  
সদঃ শরীরিণং স্বর্গং নয়তীতু্যুক্তঃ প্রণম্য চ ভগবতে  
অশ্বমাদায় পিতামহযজ্ঞমাজগাম ॥ ১৫ ॥

সগরোহস্তাশ্বমাদায় তং যজ্ঞং সমাপয়ামাস, সাগরং  
চাত্মজপ্রীত্যা পুত্রত্বে কল্পয়ামাস ॥ ১৬ ॥

তস্যাপংশুমতো দিলীপঃ পুত্রোহভবৎ । দিলীপ-  
শূলে আনয়ন করিবে । এই সকল অস্থিতম্ম সেই গজাজল কর্তৃক  
স্পৃষ্ট হইলে সগরতনয়েরা স্বর্গ গমন করিবে । ভগবান্ বিষ্ণুর  
পাদাঙ্গুষ্ঠ হইতে নিনির্গত সলিলের ঐদৃশ মাহাত্ম্য যে, অভিসন্ধি  
পূর্ব্বক স্নানাদি করিলেই যে কেবল স্বর্গলাভ হয়, এরূপ নহে,  
পরন্তু যে ব্যক্তির গজাজল স্পর্শাদিবিষয়ে কোন অভিসন্ধি নাই,  
ঐদৃশ মৃত ব্যক্তির অস্থি চর্ম্ম স্নায়ু কেশ প্রভৃতি শরীরের কোন  
অবয়ব যদীয় গর্ভে পতিত হইলেও শরীর তৎক্ষণাৎ স্বর্গে গমন  
করে । ভগবান্ কপিল এইরূপ বলিলে অংশুমান্ তাঁহাকে  
প্রণাম করিয়া অশ্ব গ্রহণ পূর্ব্বক পিতামহের যজ্ঞস্থলে উপস্থিত  
হইলেন ॥ ১৫

অনন্তর সগর অশ্ব গ্রহণ করিয়া সেই অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপন  
করিলেন । তিনি পুত্রগণের প্রতি প্রীতি প্রদর্শনার্থে ( তাঁহাদের  
কর্তৃক নিখাত ) সাগরকে পুত্র কল্পনা করেন ॥ ১৬

অংশুমানের একটি পুত্র হইল, তাহার নাম দিলীপ । দিলী-  
পের পুত্র ভগীরথ । ইনি স্বর্গ হইতে গজাকে পৃথিবীতে আন-

সাপি ভগীরথঃ । যোহসৌ গন্ধাং স্বর্গাদিহানীয়  
ভাগীরথীসংজ্ঞাং চকার ॥ ১৭ ॥

ভগীরথাৎ ঋতঃ, তস্যাপি নাভাগঃ, ততোহপ্যম্ব-  
রীষঃ, তস্মাৎ সিঙ্খদ্বীপঃ, তস্যাপ্যযুতাশ্বঃ, তৎপুত্র  
ঋতুপর্ণো নলমহারোহক্ষহৃদয়জ্ঞোহভূৎ ॥ ১৮ ॥

ঋতুপর্ণপুত্রঃ সর্ষকামঃ, তত্নয়ঃ সুদাসঃ, সুদাসাৎ  
সৌদাসো মিত্রসহনামা ॥ ১৯ ॥

যোহসাবটব্যাং মৃগয়াগতো ব্যাঘ্রদ্বয়মপশ্যৎ ॥ ২০ ॥

তাভ্যাঞ্চ তদ্বনমপমৃগং কৃতম্ ॥ ২১ ॥

স চৈকং তয়োর্কীর্ণেন জঘান ॥ ২২ ॥

ত্রিয়মাণশ্চাসাবতিভীষণাকৃতিরতিকরালবদনো রা-  
ক্ষসোহভবৎ ॥ ২৩ ॥

যন করিয়া ভাগীরথী নাম প্রদান করিলেন ।<sup>১৭</sup> ভগীরথের পুত্র  
ঋত, ঋত হইতে নাভাগ, নাভাগ হইতে অম্বরীষ, অম্বরীষ হইতে  
সিঙ্খদ্বীপ, সিঙ্খদ্বীপ হইতে অযুতাশ্ব, অযুতাশ্ব হইতে ঋতুপর্ণ  
উৎপন্ন হইলেন । এই ঋতুপর্ণ নলরাজার সহায় ও অক্ষহৃদয়জ্ঞ  
ছিলেন ।<sup>১৮</sup> ঋতুপর্ণের পুত্র সর্ষকাম, সর্ষকামের পুত্র সুদাস,  
সুদাসের পুত্র সৌদাস বা মিত্রসহ ।

একদা এই মিত্রসহ, মৃগয়ার্থ বনগমন করিয়া দুইটি ব্যাঘ্র  
দেখিতে পাইলেন ।<sup>২০</sup> এই দুইটি ব্যাঘ্র হইতে সেই বন মৃগশূন্য  
হইয়াছিল ।<sup>২১</sup> মিত্রসহ সেই ব্যাঘ্রদ্বয়ের মধ্যে একটীকে বাণদ্বারা  
বিন্ধ করিলেন ।<sup>২২</sup> বাণবিন্ধ মৃগ মরিবার সময় করালবদন ভীষণা-

দ্বিতীয়োঃপি প্রতিক্রিয়াং তে করিষ্যামীতুং  
অনুষ্ঠানং জগাম ॥ ২৪ ॥

কালেন গচ্ছতা স সৌদাসো যজ্ঞম্বজৎ । পরিনি-  
ষ্ঠিতযজ্ঞে চার্চার্য্যবশিষ্ঠে নিষ্ক্ৰান্তে তদ্রক্ষো বশিষ্ঠরূপ-  
মাস্থায়, যজ্ঞাবসানে মম মাংসং ভোজনং দেয়ং তৎ  
সংক্রিয়তাং ক্ষণাদিহাগমিষ্যামীতুং নিষ্ক্ৰান্তঃ ॥ ২৫ ॥

ভূয়শ্চ সূদবেশং কৃত্বা রাজাজ্ঞয়া মানুষমাংসং  
সংস্কৃত্য রাজ্ঞে ন্যবেদয়ৎ । অসাবপি হিরণ্যপাত্রস্থিতং  
মাংসমাদায় বশিষ্ঠাগমনপ্রতীক্ষোহভবৎ ॥ ২৬ ॥

আগতায় চ বশিষ্ঠায় নিবেদিতবান্ । স চাচিস্তয়ৎ,

কৃতি রাক্ষস হইল । ২০ দ্বিতীয় ব্যাঘ্র, আমি তোমাকে প্রতিফল  
প্রদান করিব, এই কথা বলিয়া অন্তর্হিত হইল । ২১

কিছুকাল গত হইলে এক সময় সৌদাস যজ্ঞানুষ্ঠান করিলেন ।  
আচার্য্য বশিষ্ঠ যজ্ঞসমাপনানন্তর যজ্ঞ স্থল হইতে গমন করিলে ঐ  
রাক্ষস বশিষ্ঠ রূপ ধারণ করিয়া ( আগমন পূর্বক ) কহিল যে,  
এক্ষণে যজ্ঞ শেষ হইয়াছে, অদ্য আহারের সময় আমাকে মাংস  
দিতে হইবে, তুমি মাংস প্রস্তুত কর, আমি ক্ষণকাল পরেই এখানে  
আগমন করিতেছি । ( বশিষ্ঠরূপধারী রাক্ষস ) এই কথা বলিয়া  
চলিয়া গেল । ২২

ঐ রাক্ষস পুনর্বার সূদবেশ ধারণ পূর্বক রাজাজ্ঞানুসারে মনু-  
ষ্যের মাংস পাক করিয়া রাজার নিকট সমর্পণ করিল । রাজাও  
হিরণ্য পাত্রস্থিত মাংস গ্রহণ করিয়া বশিষ্ঠের আগমনের প্রতী-  
ক্ষায় থাকিলেন । ২৩ অনন্তর যখন বশিষ্ঠ আগমন করিলেন, তখন  
তঁাহাকে সেই মাংস নিবেদন করিলেন । বশিষ্ঠ চিন্তা করিতে

অহো রাজোহস্যদৌঃশীলন্ ! যেনৈতন্মাংসমস্মাকং  
প্রযচ্ছতি । কিমেতদ্দ্ব্যজ্ঞাতমিতি ধ্যানপরোহভূৎ, অপ-  
শ্যচ্চ তন্মানুষমাংসম্ । ততশ্চ ক্রোধকলুষীকৃতচেতা  
রাজানং প্রতি শাপমুৎসসজ্জ, যস্মাদভোজ্যমস্মদ্বি-  
ধানাং তপস্বিনাম্ অবগচ্ছন্নপি ভবান্ মহ্যং দদাতি,  
তস্মাত্তবৈবাত্র লোলুপা বুদ্ধিৰ্ভবিষ্যতীতি ॥ ২৭ ॥

অনন্তরঞ্চ তেনাপি, ভগবতৈবাভিহিতোহস্মীত্যুক্তঃ,  
কিং কিং ? ময়েবাভিহিতম্ ? ইতি পুনরপি সমাধৌ  
তস্থৌ ॥ ২৮ ॥

সমাধিবিজ্ঞানাবগতার্থশ্চাস্যানুগ্রহং চকার, নাত্যন্ত-  
মেতৎ, দ্বাদশাঙ্গং ভবতো ভোজনং ভবিষ্যতীতি ॥২৯॥

লাগিলেন, অহো ! রাজার কি দুঃশীলতা যে, আমাকে মাংস  
প্রদান করিতেছে ! পরে তিনি উহা কোন্ জীবের মাংস, ( ইহা  
জানিবার নিমিত্ত ) ধ্যানপরায়ণ হইলেন, এবং জানিতে পারি-  
লেন যে তাহা মনুষ্যমাংস । অনন্তর তিনি ক্রোধে কলুষিত-  
হৃদয় হইয়া রাজাকে শাপ প্রদান করিলেন যে, এই মাংস  
অস্মদ্বিধ তপস্বিগণের যে অখাদ্য তাহা তুমি জ্ঞাত থাকিয়াও  
যখন আমাকে প্রদান করিয়াছ, তখন তোমার মনই ইহাতে  
লোলুপ হইবে, ( তুমি ব্রাহ্মস হইবে ) ।<sup>২৭</sup>

অনন্তর রাজা কহিলেন, ভগবন্ ! আপনিই ত ( মাংস প্রদান  
করিতে ) আজ্ঞা করিয়াছেন । কি ? আমিই আজ্ঞা করিয়াছি ?  
এই বলিয়া মুনি পুনর্বার সমাধি অবলম্বন করিলেন ।<sup>২৮</sup> মহর্ষি  
যখন যোগবলে সমুদায় ব্রহ্মাস্ত্র অবগত হইলেন, তখন তিনি  
রাজার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া ( কহিলেন যে ) চিরকাল

অসাবপি তু ঐগৃহ্যোদকাঞ্জলিং মুনিশাপপ্রদানায়ো-  
দ্যতে। ভগবানস্বদাক্ষঃ, নার্স্যেবং কুলদেবতাভূতমা-  
চার্য্যং শপ্তমিতি স্বপত্ন্যা মদয়ন্ত্যা প্রসাদিতঃ শস্যান্বুদ-  
রক্ষার্থং তচ্ছাপান্বু নোক্ষ্য্যং নাকাশে চিক্কেপ তেনৈব  
স্বপাদৌ সিসেচ ॥ ৩০ ॥

তেন ক্রোধশ্চৈতেনাস্ত্রসা দক্ষচ্ছায়ৌ তৎপাদৌ  
কল্মাষতামুপগতৌ ॥ ৩১ ॥

ততশ্চ স কল্মাষপাদসংজ্ঞামবাপ, বশিষ্ঠশাপাচ্চ  
যষ্ঠে কালে রাক্ষসভাবমুপেত্যটব্য্যং পর্য্যটন্ অনে-  
কশো মানুযানভক্ষয়ৎ ॥ ৩২ ॥

তোমাকে পিশিতাশন হইয়া থাকিতে হইবে না, কেবল দ্বাদশ  
বৎসরমাত্র নরমাংসভোজী হইয়া থাকিবে। ২০ অনন্তর রাজাও  
মলিলাঞ্জলি গ্রহণ পূর্ব্বক মহর্ষিকে প্রতিশাপ প্রদান করিতে  
উদ্যত হইলেন। তখন রাজমহিষী মদয়ন্তী অনেক অনুনয় বিনয়  
পূর্ব্বক কহিলেন যে, এই ভগবান্ মহর্ষি আমাদের গুরু, আচার্য্য  
ও কুলদেবতাস্বরূপ, ইহাকে শাপ প্রদান করা উচিত হইতেছে  
না। তখন রাজা, সেই শাপ প্রদানার্থ গৃহীত জল শস্য নষ্ট হই-  
বার ভয়ে পৃথিবীতে এবং জল নষ্ট হইবার অশঙ্কায় আকাশে  
নিক্ষেপ না করিয়া তদ্বারা স্থায় পদদ্বয় সিক্ত করিলেন। ৩০ সেই  
ক্রোধাগ্রিত জলদ্বারা তাঁহার পাদদ্বয় কল্মাষ অর্থাৎ কৃষ্ণ ও  
পাণ্ডুরণ হইল। ৩১ এই অবধি তিনি কল্মাষপাদ নামে বিখ্যাত  
হইলেন। বশিষ্ঠশাপ হেতু তিনি এতোক তৃতীয় রজনীতে  
রাক্ষস ভাব প্রাপ্ত হইয়া অরণ্যে পরিভ্রমণ পূর্ব্বক বহুসঙ্খ্য  
মনুষ্য ভক্ষণ করিতেন। ৩২

একদা তু কঞ্চিগ্নুনিম্নতুকালে ভাৰ্য্যা সহ সঙ্গতং  
দদৰ্শ ॥ ৩৩ ॥

তয়োশ্চ তমভিভীষণং রাক্ষসমবলোক্য ত্রাসাৎ  
প্রধাবিতয়োর্দম্পতোত্রাক্ষণং জগাহ ॥ ৩৪ ॥

ততঃ সা ব্রাক্ষণী বহুশস্তং যাচিতবতী, প্রসীদেক্ষাকু-  
কুলতিলকভূতস্তং মহারাজ-মিত্রসহো ন রাক্ষসঃ । নাইসি  
ত্রীধৰ্ম্মসুখাভিজ্ঞো ময়্যকুতার্থায়ামিমং মন্তুর্ভারমতু মি-  
তোবং বহুপ্রকারং তস্যাং বিলপন্ত্যাং ব্যাঘ্রঃ পশুমিব  
তং ব্রাক্ষণমভক্ষয়ৎ ॥ ৩৫ ॥

একদা তিনি (রাক্ষস ভাব প্রাপ্ত হইয়া) ভাৰ্য্যার সহিত  
সঙ্গত কোন য়ুনিকে দেখিতে পাইলেন । ৩৩ সেই ব্রাক্ষণ ও  
ব্রাক্ষণী, তাঁহাকে অতিভীষণ রাক্ষসাকার দেখিয়া ভয়ে পলায়ন  
করিতে লাগিলেন । কল্যাণপাদ, ( পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া )  
ব্রাক্ষণকে গ্রহণ করিলেন । ৩৪ অনন্তর ব্রাক্ষণী পুনঃপুন স্বীয় ভর্তাকে  
যাচঞা করিতে লাগিলেন, (ও কহিলেন) মহারাজ ! প্রসন্ন হউন ।  
আপনি ইক্ষুকুলের ভূষণস্বরূপ । আপনি রাক্ষস নহেন, আপনি  
মহারাজ মিত্রসহ । ত্রীসহবাসজনিত সুখ আপনকার অবিদিত  
নাই । আপনি সকলই জানেন । আমি ভর্তৃসংসর্গে পরিতৃপ্ত  
হই নাই । ঐদৃশ অবস্থায় আমার ভর্তাকে ভক্ষণ করা আপন-  
কার উচিত হইতেছে না ।

ব্রাক্ষণী এইরূপ বলিয়া অনেক বিলাপ করিতে লাগিলেন ।  
রাজা ( তাহাতে কর্ণপাতও না করিয়া ) ব্যাঘ্র, যেমন পশুকে  
ভক্ষণ করে, তাহার ন্যায় সেই ব্রাক্ষণকে ভক্ষণ করিলেন । ৩৫



ততশ্চাতিকোপসমংস্থিতা ব্রাহ্মণী তং রাজানং, যস্মা-  
দেবং মম্যতৃপ্তায়াং ত্বয়ায়ং মৎপতির্ভক্ষিতঃ, তস্মাৎ  
ত্বমপ্যন্তমবলোপভোগপ্রবৃত্তৌ প্রাপ্স্যসি, ইতি শশা-  
পাশ্মিৎ প্রবিবেশ চ ॥ ৩৬ ॥

ততস্তস্য দ্বাদশাকপাৰ্য্যয়ে বিমুক্তশাপস্য স্ত্রীবিষয়া-  
ভিলাষিণো মদয়ন্তী আয়য়ামাস ॥ ৩৭ ॥

ততশ্চ পরমসৌ স্ত্রীসন্তোগং তত্যাঙ্গ । বশিষ্ঠশ্চ  
অপুত্রিণা রাজ্ঞা পুত্রার্থমভ্যর্থিতো মদয়ন্ত্যাং গর্ভাধানং  
চকার। যদা চ সপ্ত বর্ষাণ্যসৌ গর্ভৌ ন জজ্ঞে, ততস্তং

অনন্তর ব্রাহ্মণী, সাতিশয় রোষপরতন্ত্রা হইয়া রাজাকে শাপ  
প্রদান করিলেন যে, আমি স্বামিসহবাসে পরিতৃপ্তা না হইতেই  
তুমি যে এরূপে আমার পতিকে ভক্ষণ করিলে, এই কারণে  
তুমি যখনই স্ত্রীসংভোগে প্ররুস্ত হইবে, তখনই তুমি কলেবর  
পরিত্যাগ করিবে। ব্রাহ্মণী এইরূপ শাপ প্রদান করিয়া অগ্নিতে  
প্রবিষ্টা হইলেন। ৩৬

অনন্তর দ্বাদশ বৎসর অতীত হইলে রাজা কল্যাণপাদ, শাপ  
হইতে মুক্ত হইলেন। একদা তিনি স্ত্রীসন্তোগাভিলাষী হইলে  
মদয়ন্তী তাঁহাকে (ব্রাহ্মণপত্নীর শাপ) স্মরণ করিয়া দিলেন। ৩৭  
রাজা সেই অবধি স্ত্রীসহবাস পরিত্যাগ করিলেন। পরে তাঁহার  
সন্তান না থাকাতে তিনি পুত্রোৎপাদনার্থ বশিষ্ঠের নিকট  
প্রার্থনা করিলে বশিষ্ঠ মদয়ন্তীর গর্ভাধান করিলেন। অনন্তর  
সপ্ত বৎসর অতীত হইল তথাপি সেই গর্ভে সন্তান উৎপন্ন  
হইল না। তখন সেই রাজমহিষী অশ্মা (প্রসূর) দ্বারা সেই

গর্ভমশ্বনা সা দেবী জযান । পুত্রশ্চাজায়ত । তস্য  
চাশ্বকএব নামাভবৎ । অশ্বকস্য মূলকো নাম পুত্রো-  
হভবৎ । যোহসৌ নিঃকল্লেহস্মিন্ স্নাতলে ক্রিয়মাণে  
স্ত্রীভির্বিবস্ত্রাভিঃ পরিবার্য রক্ষিতঃ । ততস্তং নারী-  
কবচমুদাহরস্তু । মূলকাৎ দশরথঃ, তস্মাদিলিবিলাঃ,  
ততশ্চ বিশ্বসহঃ, তস্মাক খট্টাঙ্গো দিলীপঃ, । যোহসৌ  
দেবাস্থুরাণাং সংগ্রামে দেবতাভিরভ্যর্থিতোহস্থুরান  
জযান । স্বর্গে চ কৃতপ্রিয়ৈর্দেবৈর্করার্থং চোদিতঃ প্রাহ,  
যদ্যবশ্যং বরো গ্রাহ্যস্তন্মমায়ুঃ কথ্যতামিতি । অন-

গর্ভে আঘাত করিলেন । তাহাতে একটি পুত্র উৎপন্ন হইল ।  
এই রাজকুমার অশ্বক নামে বিখ্যাত হইলেন । অশ্বকের একটি  
পুত্র হইল, তাহার নাম মূলক । ( পরশুরাম ) যখন পৃথিবী  
নিঃকল্লেহ করেন, তৎকালে স্ত্রীলোকেরা বিবস্ত্রা হইয়া এই মূল-  
ককে পরিবৃত্ত করিয়া রক্ষা করিয়াছিল, এই জন্য ইনি নারীকবচ  
নামে বিখ্যাত হন ।

মূলক হইতে দশরথ, দশরথ হইতে ইলিবিলা, ইলিবিলা  
হইতে বিশ্বসহ, বিশ্বসহ হইতে খট্টাঙ্গ উৎপন্ন হইলেন । খট্টা-  
ঙ্গের অপর একটি নাম দিলীপ । একদা দেবাস্থুরের সংগ্রাম  
উপস্থিত হইলে দিলীপ দেবগণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া অস্থুরগণকে  
বিনাশ করিলেন । তাহাতে দেবগণ প্রীত হইয়া অনুরোধ করি-  
লেন যে, তুমি একটি বর প্রার্থনা কর । দিলীপ কহিলেন, যদি  
একান্তই আমাকে বর গ্রহণ করিতে হয়, তাহা হইলে আমার  
কত পরমায়ুঃ আছে, তাহা আপনারা বলিয়া দিউন । দেবগণ  
কহিলেন, তোমার এক মুহূর্ত্ত পরিমিত পরমায়ুঃ অবশিষ্ট আছে ।

স্তরঞ্চেতৈরুক্তম্, একমূহূর্ত্তপ্রমাণমায়ুঃ । ইত্যুক্তোহ-  
 স্বলিতগতিনা বিমানেন লঘ্বিমণ্ডণে মর্ত্যলোক-  
 মাগমোদমাহ, যথা ন ব্রাহ্মণেভ্যঃ সকাশাদাত্মাপি মে  
 প্রিয়তরো নচাপি স্বধর্ম্মোল্লঙ্ঘনং ময়া কদাচিদপ্য-  
 নুষ্ঠিতং, ন চ সকলদেবমানুষপশুবৃক্ষাদিকেইপ্যচ্যুত-  
 ব্যতিরেকবতী দৃষ্টির্মমভূৎ, তথা তমেব দেবং  
 মুনিজনানুসৃতং ভগবন্তমস্বলিতগতিঃ প্রাপয়েয়মিত্য-  
 শেবদেবগুরৌ ভগবতানির্দেশ্যবপুষি সত্তামাত্রান্বন্যা-  
 ত্মানং পরমাত্মনি বাসুদেবে যুযোজ, তত্রৈব লয়মবাপ,  
 ॥ ৩৮ ॥

তত্রাপি ক্রয়তে শ্লোকো গীতঃ সপ্তর্ষিভিঃ পুরা ।

দেবগণ এই কথা বলিবারাত্র দিলীপ, ভুরান্বিত হইয়া অস্বলিতগতি  
 দেবযান দ্বারা তৎক্ষণাৎ মর্ত্যলোকে উপস্থিত হইলেন এবং  
 কহিলেন, সমুদায় ব্রাহ্মণগণ হইতে যেমন আমার আত্মাও প্রিয়-  
 তর নহে, আমি যেমন কখন স্বীয় ধর্ম্ম উল্লঙ্ঘন করি নাই, সেই-  
 রূপ অচ্যুত ব্যতীত দেব মানুষ পশু বৃক্ষ প্রভৃতি কোন পদার্থেই  
 যেন আমার দৃষ্টি না হয়, আমি যেন মুনিজন কর্তৃক নিরন্তর  
 অনুধ্যাত দেব ভগবান্ বিষ্ণুকেই প্রাপ্ত হই। আমাকে যেন  
 (ক্ষণমাত্রও) তাঁহা হইতে স্বলিত হইতে না হয়। দিলীপ  
 এই কথা বলিয়া অশেষ দেবতার গুরু অনির্দেশ্যস্বরূপ সত্তামাত্রা-  
 ত্মক পরমাত্মা ভগবান্ বাসুদেবে আত্মাকে সংযুক্ত করিলেন  
 এবং তাঁহাতেই লয় প্রাপ্ত হইলেন । ৩৮

এ বিষয়ে পূর্বে সপ্তর্ষিগণ কর্তৃক গীত একটী শ্লোক আছে যে,

ঋষ্টাঙ্গেন সমো নানঃ কচ্ছিদুর্ক্যাং ভবিষ্যতি ।

যেন স্বর্গাদিহাগত্য মুহূর্তং প্রাপ্য জীবিতম্ ।

ত্রয়োহভিসংহিতা লোকা বুধ্যা দানেন চৈব হি

॥ ৩৯ ॥

ঋষ্টাঙ্গতো দীর্ঘবাহুঃ পুত্রোহভবৎ । ততো রঘুঃ,  
সুতাদিপাজঃ, অজাৎ দশরথঃ, দশরথস্যাপি শ্রীভগ-  
বানজনাভো জগৎস্থিত্যর্থমাত্মাংশেন রামলক্ষ্মণভরত-  
শক্রস্বরূপিণা চতুর্দ্ধা পুত্রত্বমযাসীৎ ॥৪০॥

রামোহপি বালএব বিশ্বামিত্রযজ্ঞরক্ষণায় গচ্ছন্  
তাড়কাং জঘান ॥৪২॥

পৃথিবীতে ঋষ্টাঙ্গের সদশ আর কোন রাজা হইবে না । তিনি  
মুহূর্তকাল মাত্র পরমায়ু জানিয়া স্বর্গ হইতে পৃথিবীতে আগমন  
পূর্বক বুদ্ধি দ্বারা অর্থাৎ সমুদায় পদার্থ ই বাসুদেব, এতদাত্মক জ্ঞান  
দ্বারা ও দান দ্বারা সমুদায় ত্রিলোক বাসুদেবে সমর্পণ করিয়া-  
ছিলেন ।<sup>১০</sup>

ঋষ্টাঙ্গ হইতে দীর্ঘবাহু নামক পুত্র উৎপন্ন হইল । দীর্ঘবাহুর  
পুত্র রঘু, রঘুর পুত্র অজ, অজ হইতে দশরথ জন্ম পরিগ্রহ করি-  
লেন । ভগবান্ পদ্মনাভ ভূমণ্ডল রক্ষার নিমিত্ত আপনার অংশ  
দ্বারা রাম লক্ষ্মণ ভরত শক্রস্বরূপ চতুর্ধা বিভক্ত হইয়া দশরথের  
পুত্রত্ব স্বীকার করিলেন ।<sup>১১</sup>

রাম বাল্যকালেই বিশ্বামিত্রের যজ্ঞ রক্ষার্থ গমন করিয়া তাড়কা-  
নাম্নী রাক্ষসীকে বিনাশ করিলেন ।<sup>১২</sup> যজ্ঞ স্থলে মারীচ উপস্থিত  
হইলে তিনি তাহাকে শরাঘাত দ্বারা আহত করিয়া মৃদুরে  
নিঃক্ষেপ করেন । তিনি সুবাহুপ্রভৃতি রাক্ষসদিগকে বিনাশ

যজ্ঞে চ মারীচমিসুপাতাহতং দূরং চিক্ষেপ, স্খবাহ-  
প্রমুখাংশ্চ ক্ষয়মনয়ৎ । সন্দর্শনমাত্রেন এব অহল্যা-  
মপাপাং চকার । জনকগৃহে চ মাহেশ্বরং চাপমনা-  
য়াসেনৈব বভঞ্জন, সীতাঞ্চাযোনিজাং জনকরাজতনয়াং  
বীৰ্য্যশুল্কাং লেভে ॥ ৪২ ॥

সকলক্ষত্রক্ষয়কারিণমশেষহৈহয়কুলকেতুভূতঞ্চ পর-  
শুরামমপাস্তবীৰ্য্যবলাবলেপং চকার ॥ ৪৩ ॥

পিতৃবচনাচ্চাগণিতরাজ্যাভিলাষো ভ্রাতৃত্বার্থ্যাস-  
মন্নিতো বনং বিবেশ ॥ ৪৪ ॥

বিরাধখরদূষণাদীন্ কবন্ধবালিনৌ চ জঘান । বদ্ধা  
চাত্তোনিধিঞ্চ অশেষরাক্ষসকুলক্ষয়ং কৃত্বা দশাননাপ-  
হতাং তদ্বধাপহতকলঙ্কামপ্যনলপ্রবেশশুদ্ধামশেষদে-

করিলেন । তাঁহার দৃষ্টিপাতমাত্র অহল্যার পাপ ক্ষয় হইল ।  
তিনি জনকগৃহে উপনীত হইয়া অনায়াসেই শঙ্কর-শরাসন ভঙ্গ  
করিলেন । তাহাতে তিনি অযোনিসম্ভূতা জনক-রাজনন্দিনীকে  
বার্ত্তরূপ শুল্কদ্বারা লাভ ( করিয়া বিবাহ ) করিলেন ।<sup>৪২</sup> তিনি,  
সকল ক্ষত্রিয়কুল-ধ্বংসকারী হৈহয়কুল-ধুমকেতু স্বরূপ পরশু-  
রামের বাহুবলজনিত দর্প চূর্ণ করেন ।<sup>৪৩</sup> তিনি পিতৃব্যক্ত্য অনু-  
সারে রাজ্যাভিলাষ পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভ্রাতা ও ভার্ধ্যার সহিত  
বনপ্রবেশ করিলেন ।<sup>৪৪</sup> অনন্তর তিনি বিরাধ খর দূষণ প্রভৃতি  
রাক্ষসগণকে এবং কবন্ধ ও বালিকে বিনাশ করিয়াছিলেন । পরে  
তিনি সমুদ্র বন্ধনপূর্ব্বক সমুদায় রাক্ষসকুল ক্ষয় করিয়া দশা-  
নন কর্ত্তক অপহৃত জানকীকে উদ্ধার করিলেন । দশানন বধদ্বারা  
জনকতনয়ার খেদ দূর হইল । রাম, তাঁহাকে অগ্নি প্রবেশদ্বারা

বেশসংস্কৃত্যমানাং সীতাং জনকরাজতনয়ামযোধামা-  
নিন্যে ॥ ৪৫ ॥

ভরতোহপি গন্ধর্ববিষয়সাধনায়োত্রগন্ধর্বকোটি-  
স্তিস্রো জঘান । শক্রস্বেনাপ্যমিতবলপরাক্রমো মধুপুত্রো  
লবণো নাম রাক্ষসেশ্বরো নিহতো মথুরা চ নিবেশিতা ।  
ইত্যেবমাদ্যতুলবলপরাক্রমবিক্রমণৈরতিদূর্ফনিবহঁণৈরশে-  
ষস্যাস্য জগতো নিষ্পাদিতস্থিতয়ো রামলক্ষ্মণভরত-  
শক্রঘ্নাঃ পুনর্দিবমারুঢাঃ । যেহপি তেষু ভগবদংশেষ-  
নুরাগিণঃ কোশলনগরজনপদান্তেহপি তন্মনসস্তৎসলো-  
কতামবাপুঃ ॥ ৪৬ ॥

পরীক্ষা করিয়া গ্রহণ করিলেন । সীতা অগ্নিপ্রবেশদ্বারা পরিশুদ্ধা  
হইলে দেবগণ তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন । অনন্তর রাম  
সীতাকে অযোধ্যায় আনয়ন করিলেন ।\*

এ দিকে ভরতও গন্ধর্বরাজ্য শাসনের নিমিত্ত উগ্র তিন কোটি  
গন্ধর্ব বিনাশ করেন । শক্রস্রও অসীম পরাক্রমশালী মধুপুত্র  
লবণ নামক রাক্ষসপতিকে সংহার করিয়া মথুরা নামে নগরী  
সংস্থাপন করিলেন । রাম লক্ষ্মণ ভরত ও শক্রস্র, এইরূপে অসীম  
পরাক্রম ও অসামান্য বল দ্বারা ( অলোক সামান্য ) কার্য্য নির্বাহ  
করিয়া দুষ্ট দমন দ্বারা সমুদায় জগতের মর্য্যাদা স্থাপন পূর্ব্বক  
পুনর্ব্বার স্বর্গে আরোহণ করিলেন । কোশলদেশবাসী নগরস্থ বা  
জনপদস্থিত যে সমুদায় লোক, উক্ত ভগবানের অংশে অনুরাগী  
ও একাগ্রহৃদয় ছিল, তাহারা সকলেই স্বর্গে গমন করিল ।\*\*

রামস্য তু কুশলবো পুত্রৌ লক্ষণস্যাজ্জদচক্রকেতু,  
তক্ষপুক্ষরৌ ভরতস্য, সুবাহুশূরসেনৌ চ শত্রুঘ্নস্য ॥৪৭॥

কুশস্যাতিথিঃ, অতিথেরপি নিষধঃ পুত্রোহভবৎ ।  
নিষধস্যাপি নলঃ, তস্যাপি নভাঃ, নভসঃ পুণ্ডরীকঃ,  
তত্তনয়ঃ ক্ষেমধন্বা, তস্য চ দেবানীকঃ । তস্যাপ্য-  
হীনগুঃ, (ততো রূপঃ) ততো রুরুঃ, তস্য চ পারিপাত্রঃ,  
পারিপাত্রাদলঃ, দলাৎ ছলঃ, তস্যাপ্যুক্তঃ, উক্তা-  
দ্বজ্জনাভঃ, তস্মাৎ শঙ্খনাভঃ, ততো ব্যুখিতাশ্বঃ,  
ততশ্চ বিশ্বসহো যজ্ঞে । হিরণ্যনাভস্ততো মহাযোগী-  
শ্বরজৈমিনিশিষ্যঃ । যতো যাজ্ঞবল্ক্যো যোগমবাপ ।

রামের দুইটি পুত্র জন্মিয়াছিল । একটির নাম কুশ ও একটির  
নাম লব । লক্ষ্মণের দুইটি পুত্র হয়, তাহাদের নাম অজ্জদ ও  
চক্রকেতু । ভরতের পুত্রদ্বয়ের নাম তক্ষ ও পুক্ষর, শত্রুঘ্নের দুই  
পুত্রের নাম সুবাহু ও শূরসেন ।<sup>৪৭</sup>

কুশের পুত্র অতিথি, অতিথির পুত্র নিষধ, নিষধের পুত্র নল,  
নলের পুত্র নভা, নভার পুত্র পুণ্ডরীক, পুণ্ডরীকের পুত্র ক্ষেমধন্বা,  
ক্ষেমধন্বার পুত্র দেবানীক, দেবানীকের পুত্র অহীনগু, অহীনগুর  
পুত্র (রূপ, রূপের পুত্র) রুরু, রুরুর পুত্র পারিপাত্র, পারিপাত্রের  
পুত্র দল, দলের পুত্র ছল, ছলের পুত্র উক্ত, উক্তের পুত্র বজ্জ-  
নাভ, বজ্জনাভের পুত্র শঙ্খনাভ, শঙ্খনাভের পুত্র ব্যুখিতাশ্ব,  
ব্যুখিতাশ্বের পুত্র বিশ্বসহ, বিশ্বসহের পুত্র হিরণ্যনাভ । এই  
হিরণ্যনাভ, মহর্ষি জৈমিনির শিষ্য ও মহাযোগী ছিলেন । যে  
জৈমিনির নিকট যাজ্ঞবল্ক্যও যোগাভ্যাস করিয়াছিলেন । হিরণ্য-

হিরণ্যনাভস্য পুত্রঃ পুৰাঃ, তস্মাৎ ধ্রুবসন্ধিঃ, ততঃ  
সুদর্শনঃ, তস্মাদগ্নিবর্ণঃ, ততশ্চ শীঘ্রঃ, ততোহপি মরুঃ  
পুত্রোহভূৎ । যোহসৌ যোগমায়াাদ্যাপি কলাপ-  
গ্রামাশ্রিতস্তিষ্ঠতি । আগামিযুগে সূর্য্যবংশক্ষত্রধব-  
র্তয়িতা ভবিষ্যতীতি । প্রশুশ্রুতস্তস্যাত্মজঃ, তস্যাপি  
সুগন্ধিঃ\* ততশ্চামৰ্ষঃ, তস্য মহস্থান† ততো বিশ্রুত-  
বান্, ততো বৃহদ্বলঃ যোহর্জুনতনয়েনাভিমন্যুনা  
ভারতযুদ্ধে ক্ষয়মণীয়ত ॥ ৪৮ ॥

নাভের পুত্র পুরা, পুরার পুত্র ধ্রুবসন্ধি, ধ্রুবসন্ধির পুত্র সুদর্শন,  
সুদর্শনের পুত্র অগ্নিবর্ণ, অগ্নিবর্ণের পুত্র শীঘ্র, শীঘ্রের পুত্র মরু ।  
মরু যোগ অবলম্বন করিয়া অদ্যাপি কলাপগ্রামে অবস্থান  
করিতেছেন । ইনি আগামী যুগে সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয়কুলের  
প্রবর্তক হইবেন । মরুর পুত্র প্রশুশ্রুত, প্রশুশ্রুতের পুত্র সুগন্ধি,  
( সুগবি ) সুগন্ধির পুত্র অমৰ্ষ, অমৰ্ষের পুত্র মহস্থান ( সহস্রাংশু )  
মহস্থানের পুত্র বিশ্রুতবান্, বিশ্রুতবানের পুত্র বৃহদ্বল । যখন  
কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ হয়, সেই সময় অর্জুন পুত্র, অভিমন্যু, এই বৃহ-  
দ্বলকে বিনাশ করিয়াছিলেন ।<sup>৪৮</sup> এই আমি তোমার নিকট  
প্রধান প্রধান ইক্ষ্বাকুবংশীয় ভূপালগণের সংক্ষিপ্ত বিবরণ

\* সুগবিরিতি পাঠান্তরম্ ।

† তস্য সহস্রাংশুরিতি কেচিৎ পঠন্তি ।



ଏତେ ହୀଙ୍କାକୁଭୁପାଳାଃ ପ୍ରାଧାନ୍ୟେନ ମୟୋଦିତାଃ ।  
ଏତେବାଞ୍ଛରିତଂ ଶୃଣୁନ୍ ସର୍ବପାପିନଃ ପ୍ରମୁଚ୍ୟତେ ॥ ୫୯ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁପୁରାଣେ ଚତୁର୍ଥେ ୧୩ଶେ  
ଚତୁର୍ଥୋ ୧୩ଧ୍ୟାୟଃ ।

କହିଲାମ । ଯିନି ଏହି ସମୁଦାୟ ରାଜଗଣେର ଚରିତ ଅବଗ କରେନ,  
ତିନି ସମୁଦାୟ ପାପ ହୁଏତେ ମୁକ୍ତ ହନ ॥ ୫୯ ॥

ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣ ଚତୁର୍ଥ ଅଂଶ ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ  
ସମାପ୍ତ ।

# বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোহংশঃ ।

পঞ্চমাধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইক্ষ্বাকুতনয়ো যোহসৌ নিমিন্ৰাম, স তু সহস্র-  
সংবৎসরং সত্রমারেভে, বশিষ্ঠঞ্চ হোতারং বরয়া-  
মাস ॥ ১ ॥

তমাহ বশিষ্ঠঃ, অহমিন্দ্রেণ পঞ্চবর্ষশতং যাগার্থং  
প্রথমতরং বৃতঃ, তদনন্তরং প্রতিপাল্যতাম্, আগত-  
স্তবাপি ঋত্বিক্ ভবিষ্যামি, ইতুক্তে স পৃথিবীপতিনা  
ন কিঞ্চিদুভ্যঃ ॥২॥

পরশর কহিলেন । ইক্ষ্বাকুতনয় নিমি, সহস্র বৎসর ব্যাপী  
মহাযজ্ঞ আরম্ভ করিয়া বশিষ্ঠকে হোতার কর্মে নিযুক্ত করিলেন ।<sup>১</sup>  
পরন্তু বশিষ্ঠ কহিলেন, দেবরাজ ইন্দ্র, পঞ্চশত বর্ষব্যাপী  
যাগানুষ্ঠানের নিমিত্ত আমাকে পূর্বেই বরণ করিয়াছেন, অতএব  
কিছুকাল প্রতীক্ষা কর, আমি ( ইন্দ্রভবন হইতে ) প্রত্যাগত  
হইয়া তোমার ঋত্বিক্ হইব । বশিষ্ঠ এই কথা বলিলে রাজা  
কোন উত্তর করিলেন না ।<sup>২</sup> বশিষ্ঠ ( রাজার মৌন দর্শনে )

বশিষ্ঠোহপ্যনেন সমস্বীপ্সিতমিত্যমরপতের্যোগম-  
করোৎ ॥ ৩ ॥

সোহপি তৎকালমেবান্যৈর্গৌতমাদিভির্যোগমকরোৎ ।  
সমাপ্তে চামরপতের্যোগে ত্বরাবান্ বশিষ্ঠো নিম্নেঃ কৰ্ম্ম  
করিষ্যামীত্যাজগাম, তৎকৰ্ম্মকৰ্ত্তৃত্বঞ্চ তত্র গৌতমস্য  
দৃষ্ট্বা, অথ স্বপতে তস্মৈ রাজ্ঞে মামপ্রত্যাখ্যায়ৈতদনেন  
গৌতমায় কৰ্ম্মান্তরমর্পিতং যস্মাৎ, তস্মাদয়ং বিদেহো  
ভবিষ্যতীতি শাপং দদৌ ॥ ৪ ॥

প্রতিবুদ্ধশ্চাসাববনীপতিরপি প্রাহ, যস্মান্মামসং-  
ভাব্য অজানতএব শয়ানস্য শাপোৎসর্গমসৌ দুর্য়গুরু-

সম্মতি আছে, বিবেচনা করিয়া দেবরাজের যজ্ঞ করিতে আরম্ভ  
করিলেন ।<sup>১</sup> ( বশিষ্ঠ দেবরাজের যজ্ঞে নিযুক্ত হইলে ) নিম্নেও  
সেই সময় গৌতম প্রভৃতি অন্যান্য মহর্ষি দ্বারা যাগ করাইতে  
লাগিলেন । যখন দেবরাজের যাগ পরিসমাপ্ত হইল, তখন  
বশিষ্ঠ নিম্নের কৰ্ম্ম করিবেন বলিয়া ত্বরান্বিত হইয়া আগমন  
করিলেন এবং দেখিলেন যে, গৌতম প্রভৃতি মহর্ষিরা যজ্ঞ  
কৰ্ম্ম সম্পাদন ও কৰ্ত্তৃত্ব করিতেছেন । বশিষ্ঠ তখন রাজাকে  
নিদ্রাভিতূত দেখিয়া এইরূপ শাপ প্রদান করিলেন যে, এই  
রাজা যখন আমাকে প্রত্যাখ্যান না করিয়া আমার কথার উত্তর  
না দিয়া গৌতমকে এই যজ্ঞে প্রবেশ করিতে দিয়াছেন, তখন  
( সেই অপরাধে ) ইনি বিদেহ ( দেহ হীন ) হইবেন ।<sup>২</sup> অনন্তর  
রাজা প্রবুদ্ধ ও জ্ঞাত হইয়া কহিলেন, আমি শয়ন করিয়াছিলাম,  
কিছুই জানি না । ঐদৃশ অবস্থায় বশিষ্ঠ যখন আমাকে না  
বলিয়া আমার প্রতি শাপ প্রদান করিয়াছেন, সেই দুষ্টি

## বিষ্ণুপুরাণটীকা ।

চতুর্থোৎশঃ ।

প্রথমাধ্যায়ঃ ।

ত্রিগণেশায় নমঃ । ধর্মোপধর্ময়োঃ পূর্বযুক্তয়োঃ নূন্যতে । মনু-  
বংশস্ততুর্থাংশে প্রবর্তকনিবর্তকঃ ॥ নেদিষ্টবংশঃ প্রথমেহকথয়দ্  
যত্র তৈবতঃ । রেবতীং হলিনে প্রাদাৎ স্বমুতাং ক্রহিণাজয়া ॥  
উক্তানুবাদপূর্বকং মনুবংশং পৃচ্ছতি, ভগবন্মিতি । গুরুগা ত্বয়া  
আখ্যাতম্ ॥১॥ বীর উৎসাহবান্, শূরঃ পরাতিভাবী, ব্রহ্মা আদিমূল-  
কারণং যস্য সঃ । মানবো বৈবস্বতস্য মনোঃ সংবন্ধী । তত্র প্রথমং  
বংশস্মরণাদিকলমাহ । ব্রহ্মাদ্যমিতি ॥ ৩ ॥ ব্রহ্মাণ্ডতো ব্রহ্মা প্রাণ-  
ভূব । কিংবিশিষ্টঃ ? জগতামাদিমূলকারণং স্বয়ধানাদিঃ দ্রষ্ট-  
কারণশূন্যঃ । ভগবদ্বিষ্ণুময়স্য ভগবদ্বিষ্ণোর্মূর্তিঃ । মূর্তিরূপং  
পরিচ্ছিন্নং স্বরূপম্ । হিরণ্যস্য ব্রহ্মাণ্ডস্য গর্ভরূপশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

তত্র তাবৎ “অদিতির্হাজনিষ্ট দক্ষস্য দুহিতা তাং দেবা অনু-  
জায়ন্ত” ইত্যাদি-শ্রুতিসিদ্ধাং বংশানুপূর্কীমাহ, ব্রহ্মণ ইতি । দক্ষস্য  
অদিতিঃ, কন্যেতি শেষঃ । নাভাগনেদিষ্টেতি, নাভাগস্য পিতা  
নেদিষ্ট ইত্যর্থঃ । কচিমেদিষ্টেইস্যেব দিষ্টঃ ইত্যপি সংজ্ঞা ॥ ৫ ॥  
ইচ্ছিক পুত্রোৎপত্তেঃ পূর্বমেব চকার । যথাহ বায়ুঃ “অকরোৎ পুত্র-  
কামস্ত মনুরিচ্ছিতং প্রজাপতিঃ । অনুৎপন্নেষু নবম্ব পুত্রেষ্বেতেষু  
মুত্রত !” ইতি ॥ ৬ ॥ সূদ্যুম্নস্য প্রথমং কন্যাত্বাৎ রাজ্যানহং  
দর্শয়মাহ, তত্র তস্মিন্ কর্ম্মণি মনুপত্ন্যা কন্যার্থং প্রার্থিতস্য  
হোতৃপচারাত্ কন্যাসঙ্কল্পরূপাদপহতে বিকল্পে জাতে সতি

কন্যাভূৎ । অপকৃতেরিতি পাঠে অপকৃষ্টাং হোমাদ্বেতোরি-  
ত্যর্থঃ ॥৭॥ ঐশ্বরকোপাদিতি, মহাদেবঃ কিল ইলাব্রতে পার্শ্বত্যা  
সহ রমমাণঃ কেনচিমিনিস্তেনাশপৎ, যোহস্মিন্ বনে প্রবে-  
ক্ষ্যতি, স যোষিত্ববিষ্যতীতি । সূদ্যামস্তং শাপমজানন্ তত্র  
প্রবিষ্টো যোষিত্বভূবেতি\* ॥ ৮ ॥ তস্মাৎ স্ত্রিয়াং পুরুষসমুৎ-  
পাদয়ামাসেত্যতঃ সূর্য্যবংশএব চন্দ্রবংশসমুদ্ভবঃ সূচিতঃ ॥ ৯ ॥

তস্মিংশ্চ জাতে পরমর্ষিভির্ভগবান্ যথাবদিক্টঃ, ব্যবহারত ইষ্ট্যা-  
দিময়ঃ বস্তুতত্ত্বকিঞ্চিন্ময়ঃ ॥ ১০ ॥ স্ত্রীপূর্ষকত্বাৎ পূর্ষং স্ত্রীত্বা-  
দিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ পৃথঙ্গস্যাপি রাজ্যানহৃত্বং প্রসঙ্গাদাহ, পৃথ-  
ং ইতি । বশিষ্ঠেন গোরক্ষণে নিযুক্তো রাজৌ ব্রজে প্রবিষ্টং ব্যাঘ্রং  
জিঘাংসুঃ প্রমাদাৎ গাং জঘানেতি গুরুণা শপ্তঃ শূদ্রত্বমবাপে-  
ত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥ অত্র পাঠক্রমো ন বিবক্ষিতঃ, সূচীকটাহন্যায়েনা-  
প্স্য পূর্ষকথনাদিত্যত আহ, করুণাদিতি ॥ ১৪ ॥ নেদিক্টপুত্রো  
নাভাগো বৈশ্যতাং গতঃ । “নাভাগো দিক্টপুত্রোহন্যঃ কৰ্ম্মণা  
বৈশ্যতাং গতঃ” ইতি শুকোক্তেঃ ॥ ১৫ ॥ তস্য চ পুত্রোৎপত্তে-  
রুত্তরকালমেব বৈশ্যত্বপ্রাপ্ত্যা তৎপুত্রস্য ভলন্দনস্য ক্ষত্রিয়ত্বম্  
অবিরুদ্ধমেব । অতএব তদম্বয়স্য মরুতস্য চক্রবর্তিত্বং  
সংগচ্ছতে । অবিক্ষেপেব কচিদবিক্ৰিদিত্যপি নাম ॥ ১৬ ॥  
অমাদ্যৎ সোমপানেনাতিতৃপ্ত্যা হৃষ্টো বভূবেত্যর্থঃ । মরুতো দেবাঃ  
পরিবেষ্টারঃ অমাদিপরিবেশকাঃ ॥ ১৭ ॥ অতিতানং গেয়-  
বিশেষঃ । দিব্যং দিবি ভবং পৃথিব্যাং তদভাবাৎ । গাক্ষর্ষং গন্ধ-

\* মহাদেবঃ কিল ইলাব্রতে পার্শ্বত্যা সহ রমমাণঃ (আসীৎ) । তদা ভবং  
দ্রষ্টুং আগতান্ যুনাং আলক্ষ্য (ভবান্য) কুপিতয়া সলজ্জমস্বীয়ত । অথ  
তেষু ভয়োরতপ্রসঙ্গং দৃষ্ট্বা সহসা নির্ঘাতেষু ভবানীমমুময়ম্ (ভবঃ) কোপাৎ  
শাপমদাৎ, অভঃপরং যোহস্মিন্ বনে প্রবেক্ষ্যতি, স যোষিত্বং তবিষ্যতি ইতি ।  
এবং স্থিতে কদাচিৎ যগ্যাসক্তঃ সূদ্যামস্তং শাপমজানন্ তত্র প্রবিষ্টো যোষিত্ব-  
বভূব ইতি পাঠান্তরম্ ॥ ৮ ॥

ক্ৰাণাং কৰ্ম্ম গীতম্ । গাক্কাৰমিতি পাঠে গাক্কাৰগ্রামবহুলম্ ॥ ২০ ॥  
 ত্রয়ো মার্গাঃ ষড়্জ-মধ্যম-গাক্কাৰাখ্যান্চিৎতদক্ষিণবৰ্ত্তিকাখ্যা বা  
 তেষাং পরিবৰ্ত্তৈরাবৰ্ত্তনৈরনেকেষাং যুগাণাং পরিবৰ্ত্তিৰ্বা ভবতি  
 তথা অনেকযুগপরিবৰ্ত্তি তিষ্ঠন্নপি তৎ শৃণুন্ মুকূৰ্ত্তমিব মেনে  
 ইত্যর্থঃ । পরিবৰ্ত্তীতি পাঠে গাক্কাৰবিশেষণম্ ॥ ২১ ॥ অবনতশিরাঃ  
 চিস্ত্যৈবাবনতমুখঃ । অবনতশিরসমিতি পাঠে রৈবতবিশেষণম্ ॥ ২২ ॥  
 অস্য রৈবতস্য মনোরক্তাবিশ্ৰুতিতমং চতুৰ্যুগং গতপ্রায়ম্ ॥ ২৩ ॥  
 একাকিনা দেয়মিত্যত্র হেতুগাহ, ভবত ইতি ॥ ২৪ ॥ কন্যায়া বরা-  
 ভাবাদুৎপন্নসাধসঃ ॥ ২৫ ॥ পূৰ্ব্বং চিস্তিতেভ্যোহন্যেভ্যোহপ্যয়-  
 মেব বরঃ শ্রেষ্ঠ ইতি বদন্ বলদেবায় কন্যাং দেহীত্যাহ, ন হাদি-  
 মধ্যান্তমিতি দশভিঃ । পূৰ্ব্বষষ্ঠ্যাদানাং স বিষ্ণুঃ ধরিত্যাং স্বাংশেনা-  
 বতীৰ্ণ ইত্যষ্টমেনাস্বয়ঃ । আদিমধ্যান্ত্যজ্ঞানহেতুঃ কারণতয়া সৰ্ব্ব-  
 গতস্য স্বরূপং তত্ত্বং পরং স্বভাবম্ অসাধারণং ধৰ্ম্মসারং বলম্ ॥ ২৬ ॥  
 যস্য বিভূতেরবতাররূপায়াঃ পরিণামস্য সম্ভাববিকারস্য কালো  
 ন হেতুঃ । অত্র হেতুঃ অজন্মেতি ॥ ২৭ ॥ যস্যাচ্যুতস্য প্রসাদাদহং  
 ব্রহ্মা প্রজ্ঞাস্বষ্টিরূপো ভূতঃ । ক্রোধাচ্ছাস্তকারী রুদ্রঃ, মধ্য চ  
 যস্মাৎ স্থিতিহেতুঃ পুরুষো বিশ্বাখ্যো ভূতঃ ॥ ২৮ ॥

তর্হি কিং পরমপুরুষো ন সৃষ্টাদিকর্তা কিন্তু ভবদাদয়এব  
 ইত্যত আহ, মজ্জপমিতি । অনন্তবপুঃ শেষমূৰ্ত্তিঃ ॥ ২৯ ॥ শক্রাদী-  
 ত্যাदिशकां स्थितिहेतवे ज्ञेयाः । पञ्चमहाभूतरूपेणापि पाल-  
 कत्वमाह, पाकायेति माङ्केन ॥ ३० ॥ तर्हि किं स्रज्यादयस्ततो  
 भिन्ना इत्याशक्त्य अक्रादीननूद्य स्रज्यादिभिः महाभेदेनोह, यः  
 स्रज्जात इति द्वाभ्याम् । विश्वात्मनो विश्वस्य अस्तकारी सर्वहृयते च ।  
 अस्य स्रष्टादित्रयस्य स्रज्यादित्रयस्य च यः पृथक् शुद्धचिद्रूपः ।  
 पृथग् यस्येति पाठे यस्मात् पृथगन्यो नास्तीत्यर्थः ॥ ३१ ॥ अस्मिन्  
 जगत्याश्रितः एतद्व्याप्य स्थितः । “ तत् स्रष्टा तदेवानुप्राविशत् ”  
 इति श्रुतेः ॥ ३३ ॥ अप्पोजमोहप्पमागर्थान् ॥ ३४ ॥ अनरूपां

কৃষ্ণেন সমুদ্রাৎ দ্বাদশযোজনপরিমিতাং ভূমিং বৃহীত্বা বিশ্বকৰ্ম্ম-  
দ্বারা অন্যথানিৰ্ম্মিতত্বাৎ । সীৰধ্বজায় হলিনে ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং শ্রীধরস্বামিকৃতয়াং

চতুৰ্থাংশে প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

## দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ।

ধৃষ্টাদিসমুপুত্রাণাং বংশাংশুচ্চরিতানি চ । দ্বিতীয়ে তৎপ্রসঙ্গেন  
সৌভৰ্যাখ্যানযুক্তবান্ ॥ রৈবতস্য ত্রাতৃশতমধ্যে কিস্তাবৎ কোইপি  
রাজা নাভবদিত্যাশঙ্ক্যাহ, যাবচ্ছেতি । পুণ্যজনসংজ্ঞা ইতি বিশে-  
ষণং সোপালম্ভং রাক্ষসজাতিবিশেষপরং বা ॥ ১ ॥ এতে ক্ষত্রপ্রসূতা  
ইতি । এতে রথীতরস্য প্রবরা গোত্রজাঃ ক্ষত্রপ্রসূতাঃ ক্ষত্রিয়া  
অপ্রজস্য রথীতরস্য ভার্য্যায়ামঙ্গিরস্য জাতত্বাৎ । তথাপি তয়ো-  
ৰ্যোগাৎ পুনরঙ্গিরসো ব্রাহ্মণাঃ স্মৃতাঃ, অতঃ ক্ষত্রোপেতা দ্বিজা-  
তয়ঃ ইত্যম্বয়ঃ ॥ ২ ॥ ইক্ষাকুনামনিকৃতিপূৰ্ব্বকং তস্য বংশমাহ ।  
ক্ষুবতঃ ক্ষুতং কূৰ্ব্বতঃ মনোহুগতঃ । পুত্রশতমৈকাধিকপুত্র-  
শতস্য প্রবরাঃ ॥ ৩ ॥ বিকৃষ্ণেরেব শশাদসংজ্ঞাং বক্তুমাহ, স চেতি ।  
উৎপাদ্য ক্রিয়াদিকং বিনা স্বয়ং বৃগান্ হত্বেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ এবং  
শশাদোহয়মিতি গুরুণোক্তঃ শশাদসংজ্ঞামবাপেত্যম্বয়ঃ ॥ ৬ ॥

পরঞ্জয়এব ককুৎস্থসংজ্ঞামবাপেতি বক্তুমিতিহাসমাহ, ইদঞ্চ-  
ত্যাদিনা সংজ্ঞামবাপেত্যন্তেন । ইদঞ্চান্যং তস্য নামেতি শেষঃ ॥ ৭ ॥  
সকলং জগদেব পরং শ্রেষ্ঠম্ অয়নমাশ্রয়ো যস্য নারায়ণস্য সৰ্ব্বাস্ত-  
ৰ্ধামিত্বাৎ তদর্থং তন্নিষ্পত্তয়ে ॥ ৮ ॥ অবতীৰ্য্য প্রবিশ্য কার্য্যঃ  
অবশ্যং বিধেয়ঃ উদ্যোগো যুদ্ধারম্ভো যেন পরঞ্জয়েন স তথাবিধঃ

কার্যঃ সম্পাদ্যঃ ॥ ৯ ॥ সাহায়কং সাহায্যম্ ॥ ১০ ॥ বাঢ়ং তথৈতাদ্বী-  
 প্লিতম্ অনুমতমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ বিপ্লুটো দক্ষাঃ ॥ ১২ ॥ মধ্যরাত্রে  
 নিরুত্তায়াং সমাপ্তায়াম্ ॥ ১৩ ॥ সুপ্তাংশ্চ নোথাপয়ামাস, শয়ানং  
 ন প্রবোধয়েদিতি নিষেধাচ্চ ॥ ১৪ ॥ অত্রৈতৎকলসশ্চে জলে পীতে  
 সতি ॥ ১৫ ॥ যুনীনাং প্রভাবাদেব ন মমার ॥ ১৬ ॥ কং ধাম্যতি ?  
 পাতব্যস্তনাভাবাৎ ॥ ১৭ ॥ যাবদিতি । সাকপ্পে মেরোঃ সর্পতঃ  
 সূর্য্যস্য উদয়াস্তমনোপলক্ষিতং সর্পং মাক্ষাতুঃ ক্ষেত্রমধিষ্ঠেয়দেশ  
 উচ্যতে ॥ ১৮ ॥

মাক্ষাতুঃ কন্যাবংশং স্বপ্নাদিত্যাশ্চর্য্যত্বাচ্চ প্রথমং বক্তুং সৌ-  
 ভরিচরিতমুচ্যতে, বহুচ ইত্যাদিনা । দ্বাদশাঙ্করূপং কালং ব্যাপ্য  
 ॥ ১৯ ॥ ললিতং ক্রীড়াশুখম্ ॥ ২০ ॥ নির্দেয়কাম উদ্বোদ্রুকাঃ । মা প্র-  
 গয়ং বিভাংক্ষীঃ প্রগয়ভঙ্গং মাক্ষারীঃ ॥ ২১ ॥ অর্থিতদানে যা দীক্ষা  
 সঙ্কপ্তাঃ তত্র কৃতং ব্রতম্ অর্থিতৈশুখ্যভাবরূপং যেন কুলেন তৎ  
 ॥ ২২ ॥ যদ্যস্মাৎ প্রার্থনাতঙ্গাদ্যন্তয়ং শক্ষা তস্মাদ্ যদতিদুঃখং  
 তস্মাদ্বিভেগি, তস্মাৎ ত্বমেকাং কন্যাং প্রযচ্ছতান্বয়ঃ ॥ ২৩ ॥ যস্মৈ  
 কস্মৈচিদবশ্যং যা কন্যা দেয়া তয়া যদি নোইস্মাকং কৃতার্থতা  
 স্যাৎ, তর্হি কিং ন লক্শং ? লাভাভাবঃ কিং স্যাৎ ? কিন্তু ইস্মাকং  
 লাভঃ স্যাদেব । যদ্বা তর্হি ত্বয়া কিং ন লক্শং সম্মনোরথপূরণমেব  
 তব মহান্ লাভ ইত্যর্থঃ । ন লক্শেতি পাঠে সা কন্যা কিং ন লক্শা ?  
 লক্শেবেতি সিদ্ধবসির্দেহঃ ॥ ২৪ ॥ প্রত্যাখ্যানোপায়মেব দর্শয়তি,  
 ব্রজোহয়মিত্যাदि । এতৎ সংচিন্ত্য অমুন্য রাজ্ঞা এবমভিহিতম্  
 ইতান্বয়ঃ ॥ ২৫ ॥ তত্র প্রতীকারং বিচিন্ত্য স্বগতমাহ, এবমিতি ॥ ২৬ ॥  
 কন্যাস্তঃপূরস্য রক্ষকো বর্ষধরঃ বশুঃ ॥ ২৭ ॥ তৎ তদা কন্যায়ান্ধন্দে  
 ইচ্ছায়াং পরিপস্থানং প্রাতিকূল্যং নাহং করিষ্যামীতি প্রতি-  
 জ্ঞাতম্, ইত্যাকর্ণোতীতি শব্দঃ ইত্যঙ্গীকৃতম্ ইত্যাকর্ণোতি  
 কাকাক্ষিগোলকবদুভয়ত্র যোজ্যঃ । এবমগ্রেহপি । অহং পূর্নমহং  
 পূর্নমিতি সংরস্তুক্রিয়া অহমহমিকা তয়া ॥ ২৮ ॥



তামেবাহ, অলং ভগিন্য ইতি দ্বাভ্যাম্ । স্ফটাহমস্য পত্নীতি  
শেষঃ । উপশমং ব্রজ, এতদর্থং যত্ত্বং মা কুরু ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ বিহ-  
ন্যসে বিহংসি বিঘাতং কিং কুরুষে । কলিঃ কলহঃ ॥ ৩১ ॥ অতি-  
হর্দ্যাৎ স্নেহাৎ । কন্যানামেবং পত্যর্থং কলহোহনুচিত ইতি বিনম্র-  
মূর্ত্তিরাচষ্ট ॥ ৩২ ॥ সোপবনাঃ উপবনসহিতাঃ, পরিচ্ছদাঃ ভোগো-  
পকরণানি ॥ ৩৩ ॥ তচ্চ বিশিষ্ট প্রাসাদরূপং কার্য্যং তথৈবানুষ্ঠিতং  
দর্শিতবান্ ॥ ৩৪ ॥ আসাঞ্চক্রে অগ্নিহিতবান্ ॥ ৩৫ ॥ আগতা অতি-  
থয়ঃ অনুগতভৃত্যদয়শ্চ তান্ ॥ ৩৬ ॥ শ্বুরস্ত্যোহংশুমালা যম্যা-  
স্তাম্ ॥ ৩৭ ॥

প্ররস্তো যঃ স্নেহস্তেন যানি নয়নাশ্রুনি তান্যেব গর্ভে যয়োস্তা-  
দ্রশে নয়নে যস্য সঃ । প্ররস্তস্নেহানুগর্ভনয়ন ইতি পাঠে প্ররস্তস্নেহে-  
নাশ্রুগর্ভে নয়নে যস্য ইতি বিগ্রহঃ ॥ ৩৮ ॥ প্রোৎফুল্লানি যানি  
পদ্মানি তদাকরভূতা জলাশয়াশ্চ । ভোগো ভক্ষ্যাদেবপভোগোহ-  
নুলেপনাদেঃ ॥ ৩৯ ॥ পরিতোষো দুহিতুগাং স্মৃথেন, যোগৈশ্বর্য্যেণ চ  
বিস্ময়ঃ, তয়োনির্ভরণেণ বিবশং হৃদয়ং যস্য সঃ । কৃতা পূজা মেন  
সঃ । অব্রণীৎ স্তুতিরূপাঞ্চ পূজামকরোদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥ কিয়দেতৎ ?  
ইতোহপ্যধিকং সংভাব্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

তত্র তেষু পুত্রেষু ॥ ৪২ ॥ সমতাকৃষ্টত্বমেবাহ, অপ্যেত ইতি ।  
অনুদিনং কালস্য সংপত্তিরাধিক্যং তস্যাবৃদ্ধিরনুবর্ত্তনং যত্র মনো-  
রথে তমবেত্য জ্ঞাত্বা অচিস্তয়ং এতদ্বক্ষ্যমাণম্ ॥ ৪৩ ॥ প্রসূতা  
জাতাপত্যঃ । তেষাঞ্চ স্মৃতা দ্রষ্টাঃ । তস্য পৌত্রবর্গস্য তনয়-  
প্রসূতিম্ অপত্যজন্ম ॥ ৪৫ ॥ মহত্যো বিধিৎসা ইতি কৃতোচ্চাঃ  
॥ ৪৮ ॥ একশরীরজন্ম দুঃখং দুঃখহেতুঃ ॥ ৪৯ ॥ এষাম্ ঋদ্ধিস্তস্য  
তপসোহস্তরায়েো বিদ্বঃ । মুষিতো বঞ্চিতঃ ॥ ৫১ ॥ আকুটো জাতঃ  
যোগঃ সমাধির্যস্য সঃ ॥ ৫২ ॥

ইদানীং পরিগ্রহগ্রাহগৃহীতবুদ্ধিরপি জনস্য পরিজনস্য দুঃখৈ-  
র্দুঃখী যথাহং ন ভবিতা তথা চরিষ্যে ॥ ৫৩ ॥ অতিপ্রমাণং মহ-

তাং মহীয়াংসং প্রমাণং জ্ঞাপকমতিক্রম্য বর্তমানং স্বপ্রকাশজা-  
দিতি বা । সিতম্ বক্ৰং জীবরূপেণ, অসিতঞ্চ তদ্বিপরীতমীশ্বর-  
রূপেণ ॥ ৫৪ ॥ অশৌৰ্বেজসি সর্গশক্তৌ অব্যক্তং প্রধানং বিদ্যম্যেতৎ  
মহাদাদি তে তনুরূপাধিষ্যত্যস্মিন্ ভূয়োহভবায় পুনর্জন্মান্ভা-  
বায় ॥ ৫৫ ॥ যস্মাদন্যৎ কিঞ্চিন্নাস্তি তমাশ্রয়ং শরণমেগি গচ্ছামি ॥ ৫৬ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াম্ শ্রীধরস্বামিকৃতভাষ্যে  
চতুর্থাংশে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ।

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়ে সৌভরেঃ সিদ্ধির্মান্জাতনয়ান্বয়ঃ । বর্ণ্যতে সগরস্যাপি  
চরিতং রিপুঘাতিনঃ ॥ পরিপক্বা রাগাদিহীন্য মনোরুদ্ধির্ষস্য সঃ  
ভিক্ষুর্ঘতিরভবৎ ॥ ১ ॥ ভগবতাশেষকর্ম্মকলাপমাসজ্য সমর্প্য অচ্যুত-  
পদমবাপেতি সম্বন্ধঃ । পরবতাং পরম্ “ ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হ্যর্থী  
অর্থেষ্যশ্চ পরং মনঃ । মনসস্ত পরা বুদ্ধিবুদ্ধেরাত্মা মহান্ পরঃ ।  
মহতঃ পরমব্যাক্তমব্যাক্তাং পুরুষঃ পরঃ । পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ  
স্য কাষ্ঠা স্য পরা গতিঃ ॥ ” ইত্যুক্ত্যা পরবতামিন্দ্রিয়াদীনাং পর-  
মান্তরমিতার্থঃ ॥ ২ ॥ রাজবংশপ্রস্তাবে উক্তসৌভরিচরিতস্যা-  
সঙ্গতিম্ অপাকরোতি, ইত্যেতদিতি ॥ ৩ ॥ অতঃ অতঃপরম্ ॥ ৪ ॥  
অশ্বরীষস্য যুবনাশ্চ প্রপিতামহসনামা, যতো হরিতাক্ষারিতা অঙ্গি-  
রসো দ্বিজা হরিতগোত্রপ্রবরাঃ । অথ হরিতানামার্থেয় আঙ্গি-  
রসান্শ্বরীষ-যুবনাশ্চৈতী প্রবরপাঠাৎ ॥ ৫ ॥

ইদানীং মান্জাতনয়স্য পুরুকুৎসস্য বংশং বক্তুং কথ্যং প্র-  
স্তোতি, রসাতল ইত্যাদিনা বরং দদুরিত্যন্তেন । যুনেঃ কথ্যপ-

পত্ন্যাঃ পুত্রাশ্চিত্রসেনাদ্যাঃ । অপহৃতানি প্রধানরত্নানি আধিপত্যঞ্চ যেষাং তান্যক্রিয়ন্ত ॥ ৬ ॥ তৈর্ভগবান্ স্তুত ইতি শেষঃ । অর্থাৎ তেষাং স্তবশ্রবণেন উন্মীলিতে উদ্ভিমে পুণ্ডরীকে ইব নয়নে যস্যা । জলশয়নঃ ক্ষীরাক্ষিশায়ী । একপদ্যপাঠে, জলশয়নরূপা বা নিদ্রা তস্যা অবসানাত্ । অবসানে ইতি বা পাঠঃ । বিবুদ্ধঃ সন্ । অপি কিং গন্ধর্বেভ্যো যদুয়ং তদুপশমমেষাভীতি, প্রণিপত্য তৈরভিহিতে । ভগবান্ মাঙ্কাতুঃ পুরুকুৎসঃ পুত্রস্তমহম্নুপ্রবিশ্য গন্ধর্মানুপশমং নয়িষ্যানীত্যাহেতাস্বয়ঃ । নয়তেরিড়াগম আর্ষঃ । নেষ্যানীতি বা পাঠঃ ॥ ৭ ॥

নর্মদাং স্বভগিনীং পুরুকুৎসস্য ভার্য্যাম্ । “নর্মদা ভ্রাতৃভির্দন্তা । পুরুকুৎসায় যোরগৈঃ । তয়া রসাতলং নীতো ভুজগেন্দ্রপ্রযুক্তয়া ॥” ইতি শুকোক্তেঃ ॥ ৮ ॥ অংপ্যায়িত আত্মা দেহো বীৰ্য্যঞ্চ বলং যস্য সঃ ॥ ৯ ॥ অত্র চ নামগ্রহণপ্রকারে পুনর্নর্মদেত্যাদি অহি নিশি বা উচ্চাৰ্য্যাম্ গর্ভগৃহে অন্যত্র বা অঙ্ককারে প্রবেশে বাপি সর্পৈর্ন দশ্যতে ॥ ১০ ॥ কৃতানুস্মরণং নর্মদাস্মরণপূর্ব্বকং অন্মাদি ভুঞ্জানম্য ॥ ১১ ॥ পুরুকুৎসস্য সন্ততিং বক্ষ্যন্ তদুপযুক্তং বরদানমাহ, পুরুকুৎসায়েতি ॥ ১২ ॥

অপ্রোক্ষিতভক্ষণ-শুরধেনু-বধ-পিত্রাজ্জালজ্ঞান-রূপৈস্ত্রিভিঃ শঙ্কু-ভিরিব হৃদি ব্যথাহেতুভিত্তিশঙ্কুসংজ্ঞামবাপ । তথাচ হরিবংশে “পিতৃশ্চাপরিতোষণেণ শুরোর্দোক্ষুীবধেন চ । অপ্রোক্ষিতোপযো-গাচ্চ ত্রিবিধস্তে ব্যতিক্রমঃ ॥ এবং ত্রীণ্যস্থ শঙ্কুনি তানি দৃষ্ট্বা মহাযশাঃ । ত্রিশঙ্কুরিতি হোবাচ ত্রিশঙ্কুস্তেন স স্মৃতঃ ॥” ইতি । পরিণীয়মানবিপ্রকন্যাহরণাৎ ক্রুদ্ধেন পিত্রা শপ্তশ্চাণ্ডালতায়ুপাগ-তশ্চ । বিশ্বামিত্রকলত্রাপত্যপোষণার্থং কলত্রাদিপোষণনিমিত্তং সাক্ষাৎ চাণ্ডালপ্রতিগ্রহপরিহারায় বন্যান্যথোদে বটবৃক্ষে ববন্ধ ॥ ১৩ ॥ তৎ শ্রদ্ধা পরিভূক্টেন স্বর্গমারোপিতস্ত্রিশঙ্কুঃ ॥ ১৪ ॥ অন্তর্কৃত্য গর্ভিণ্যাঃ ॥ ১৫ ॥

শকার, তস্যাৎ তস্যাপি দেহঃ পতিতো ভবিষ্যতীতি \*  
প্রতিশাপং দত্ত্বা দেহমত্যজৎ ॥ ৫ ॥

তস্মাচ্ছাপাচ্চ † মিত্রাবরুণয়োস্তেজসি বশিষ্ঠতেজঃ  
প্রবিষ্টম্ উর্কশীদর্শনাদুদ্ভুতবীৰ্য্যপ্রপাতয়োঃ সকাশাৎ  
বশিষ্ঠো দেহমপরং লেভে ॥ ৬ ॥

নিমেরপি তচ্ছরীরমতিমনোহরং তৈলগন্ধাদিভি-  
রুপক্ষিয়মাণং, নৈব ক্লেদাদিকং দোষমবাপ, সদ্যো-  
মৃতমিব তস্থে ॥ ৭ ॥

যজ্ঞসমাপ্তৌ চ ভাগগ্রহণায়াগতান্ দেবান্ ঋত্বিজ  
উচুঃ, যজ্ঞমানায় বরো দীয়তাম্ ইতি । দেবৈশ্ছন্দিতো  
নিমিরাহ ॥ ৮ ॥

গুরুরও দেহ পতন হইবে। রাজা এই কথা বলিয়া প্রতিশাপ  
প্রদান পূর্বক দেহত্যাগ করিলেন।\* রাজার এই শাপ হেতু  
বশিষ্ঠতেজ, মিত্রাবরুণের তেজে অনুপ্রবিষ্ট হইল। পরে, উর্কশী  
দর্শনে মিত্রাবরুণের রেতঃপাত হইলে তাহাতে বশিষ্ঠ, অপর দেহ  
ধারণ করিলেন।\* নিমির শরীরও (জীবিত দেহের ন্যায়) অতি-  
মনোহর থাকিল। তৈল গন্ধদ্রব্য প্রভৃতিদ্বারা পরিচর্যা হওয়াতে  
ঐ শরীর ক্লেদাদি দোষে দূষিত হইল না, সদ্যোমৃতের ন্যায়  
থাকিল। †

যজ্ঞ সমাপ্তি হইলে যজ্ঞভাগ গ্রহণার্থ দেবগণ যখন যজ্ঞস্থলে  
উপস্থিত হইলেন, তখন ঋত্বিক্গণ কহিলেন, আপনারা যজ্ঞ-  
মানকে বর প্রদান করুন। পরে দেবতারা বরপ্রার্থনার্থ নিমিকে

\* তস্যাপি দেহঃ পতিষ্যতীতি ইতি পাঠান্তরম্।

† তচ্ছাপাচ্চ ইতি বা পঠ্যতাম্।

ভগবন্তোহখিলসংসারদুঃখসজ্জাতস্য চ্ছেভারো ন  
হ্যেতাবজ্জগত্যন্যৎ দুঃখমস্তি, যচ্ছরীরাঅনোর্কিয়োগো  
ভবতি, তদহমিচ্ছামি সকললোকলোচনেষু বস্তুম্, ন  
পুনঃ শরীরগ্রহণং কর্তুম্ । ইত্যুক্তে দেবৈরসাবশেষভূ-  
তানাং নেত্রেষু আসাং কারিতঃ ॥ ৯ ॥

ততো ভূতান্যাম্বেষামিমেষং চক্রুঃ । অপুত্রস্য চ তস্য  
ভূভুজঃ শরীরমরাজকভীরবশ্চে মুনয়োহরণ্যাং মমন্তুঃ  
॥ ১০ ॥

তত্র কুমারো যজ্ঞে । জননাজ্জনকসংজ্ঞাধামাব-  
বাপ ॥ ১১ ॥

অভূদ্বিদেহোহস্য পিতেতি বৈদেহো মথনান্মিথির-  
অনুমতি করিলে নিমি কহিলেন।<sup>৮</sup> আপনারা সংসারের সমু-  
দায় দুঃখপরম্পরা ধ্বংস করিয়া থাকেন । এই জগতের মধ্যে  
শরীরের সহিত আত্মার বিয়োগজনিত, দুঃখের সত্ত্বশ অন্য কোন  
দুঃখ নাই । অতএব আমার ইচ্ছা যে, আমি সকল লোকের  
লোচনে অবস্থান করি, পুনর্বার শরীর পরিগ্রহ করিতে আমার  
অভিলাষ নাই । নিমি এইরূপ প্রার্থনা করিলে দেবতারা সকল  
জীবের নেত্রে তাঁহার বাসস্থান করিয়া দিলেন ।<sup>৯</sup> সেই অবধি  
সমুদায় প্রাণীর চক্ষুতে নিমিষ হইল ।

অনন্তর মুনিগণ পৃথিবীর অরাজকতা ভয়ে ভীত হইয়া সেই  
অপুত্র রাজার শরীর অরণীতে\* মস্থন করিলেন । তাহাতে একটী  
কুমার উৎপন্ন হইল । জনন অর্থাৎ জন্মহেতু ঐ পুত্র জনক এই  
নাম প্রাপ্ত হইল ।<sup>১০</sup> ঐ জনক বিদেহের পুত্র, এই জন্য বৈদেহ

ভূৎ । তস্যোদাবসুঃ পুত্রোহ্ভূৎ । ততো নন্দিবর্দ্ধনঃ,(১)  
তস্মাৎ স্নকেতুঃ, তস্যাপি দেবরাতঃ(২) ততশ্চ বৃহ-  
দুত্থঃ(৩), তস্য চ মহাবীৰ্য্যঃ, তস্যাপি সত্যধৃতিঃ(৪),  
ততশ্চ ধৃষ্টকেতুঃ, ধৃষ্টকেতোহর্য্যশ্বঃ, তস্য চ মরুঃ,  
মরোঃ প্রতিবন্ধকঃ, তস্মাৎ কৃতরথঃ(৫), তস্মাৎ  
কৃতিঃ(৬), তস্য বিবুধঃ, তস্যাপি মহাধৃতিঃ, তস্য চ  
কৃতিরাতঃ, ততো মহারোমা, ততঃ সুবর্ণরোমা,  
তস্যাপি পুত্রো হ্স্বরোমা, (৭) ততঃ সীরধ্বজোহ্ভূৎ ।

নামে বিখ্যাত হইলেন । মস্থন দ্বারা তাঁহার জন্ম হইয়াছিল,  
এই জন্য তিনি মিথি নামেও বিখ্যাত হন । রাজা জনকের একটি  
পুত্র হইল, তাহার নাম উদাবসু । উদাবসুর পুত্র নন্দিবর্দ্ধন,  
নন্দিবর্দ্ধনের পুত্র স্নকেতু, (কেতু) স্নকেতুর পুত্র দেবরাত, দেবরাতের  
পুত্র বৃহদ্রথ, (বৃহদুত্থ) বৃহদ্রথের পুত্র মহাবীৰ্য্য, মহাবীৰ্য্যের পুত্র  
সুধৃতি, (সত্যধৃতি) সুধৃতির পুত্র ধৃষ্টকেতু, ধৃষ্টকেতুর পুত্র  
হর্য্যশ্ব, হর্য্যশ্বের পুত্র মরু, মরুর পুত্র প্রতিবন্ধক, প্রতিবন্ধকের  
পুত্র কৃতরথ, (কৃতিরথ) কৃতরথের পুত্র কৃতি, (দেবামীঢ়) কৃতির  
পুত্র বিবুধ, বিবুধের পুত্র মহাধৃতি, মহাধৃতির পুত্র কৃতিরাত,  
কৃতিরাতের পুত্র মহারোমা, মহারোমার পুত্র সুবর্ণরোমা, সুবর্ণ-

(১) উদাবসো নন্দিবর্দ্ধন ইতি বা পঠমীয়ম্ ।

(২) ততঃ কেতুঃ, তস্মাচ্চ দেবরাতঃ ইতি কেচিৎ পঠন্তি ।

(৩) ততশ্চ বৃহদ্রথ ইতি বা পাঠ্যম্ ।

(৪) তস্যাপি সত্যধৃতিরিতি পাঠান্তরম্ ।

(৫) তস্মাৎ কৃতিরথঃ ইতি বা পঠমীয়ম্ ।

(৬) কৃতেদেবামীঢ় ইত্যপি নাম দৃশ্যতে ।

(৭) হ্স্বরোমা ইতি নামান্তরম্ ।

তস্য পুত্রার্থং যজনভুবং ক্লবতঃ সীরে সীতা দুহিতা  
সমুৎপন্নাসীৎ । সীরধ্বজস্য ভ্রাতা 'সাং' কাশ্যাধিপতিঃ  
কুশধ্বজনামা । সীরধ্বজস্যাপত্যং ভানুমান্ ॥ ১২ ॥

ভানুমতঃ শতদ্যুম্নঃ, তস্য শুচিঃ, তস্মাদুর্জবহো  
নাম(১) পুত্রো যজ্ঞে । তস্যাপি সত্যধ্বজঃ (২), ততঃ  
কুনিঃ, (ক্রুণিঃ) কুনেরঞ্জনঃ, তৎপুত্রঃ ঋতুজিৎ (৩),

রোমার পুত্র ক্রুশরোমা, (ডুশরোমা) ক্রুশরোমার পুত্র স্বীরধ্বজ ।  
এই সীরধ্বজ যখন পুত্র কামনায় যাগ করেন, সেই সময় ভূমি  
কর্ষণ করিতে করিতে তাঁহার সীরে (লাঙ্গলাগ্রে) সীতা  
নাম্নী কন্যা উৎপন্ন হইয়াছিলেন । সীরধ্বজের ভ্রাতার নাম  
কুশধ্বজ । ইনি কাশীর অধিপতি ছিলেন । সীরধ্বজের পুত্রের  
নাম ভানুমান্ ।<sup>১২</sup> ভানুমানের পুত্র শতদ্যুম্ন, শতদ্যুম্নের পুত্র  
শুচি, শুচির পুত্র উর্জবহ, (উর্জবাহ) উর্জবহ হইতে সত্য-  
ধ্বজ, (ভারদ্বাজ) সত্যধ্বজ হইতে কুনি, (ক্রুণি) কুনি হইতে  
অঞ্জন, অঞ্জন হইতে ঋতুজিৎ (ক্রতুজিৎ বা কৃতুজিৎ) ঋতুজিৎ

(১) তস্মাদুর্জবাহুর্নাম ইতি বা পাঠ্যতাহ্ ।

(২) তস্যাপি ভারদ্বাজ ইতি পাঠান্তরম্ ।

(৩) ক্রতুজিৎ, অথবা কৃতুজিৎ ইতি বিভিন্নঃ পাঠঃ ।

সংস্কৃত বিদ্যালয়ের পুস্তক ও আর দুই একখানি পুস্তকে আছে যে, কুশধ্বজ  
কাশীর অধিপতি ছিলেন । ঐয়ুক্ত রাজা কমলকৃষ্ণ বাহাদুরের পুস্তকে এবং  
ঐয়ুক্ত বাগু বরদাশ্রমাদি বশাক মহাশয়ের পুস্তকে এরূপ আছে যে, কুশধ্বজ সাক্ষাণ্যের  
অধিপতি । পণ্ডিত উইল্‌সন্ সাহেব যুক্তি প্রদর্শন পূর্বক মিরপণ করিয়াছেন  
যে, তিনি কাশীর অধীশ্বর ছিলেন । রামায়ণে লিখিত আছে, কুশধ্বজ সাক্ষাণ্যের  
রাজা । তাৎপৰ্য্যে আছে যে, সীরধ্বজের পুত্রের নাম কুশধ্বজ । ১২

ততোহরিক্টনেমিঃ, তস্মাৎ ক্রতায়ুঃ\*, ততঃ সূর্য্যাস্থঃ†, তস্মাৎ সঞ্জয়ঃ, (সংনয়ঃ) ততঃ ক্ষেমারিঃ, তস্মাদনেনাঃ, তস্মান্মীনরথঃ, (মীনরথঃ) তস্য সত্যরথঃ, তস্য সাত্য-  
রথিঃ, সাত্যরথেরূপশুঃ, তস্মাৎ ক্রতঃ, (উপশুপ্তঃ), তস্মাৎ শাস্বতঃ, তস্মাৎ সুধন্বা (সুবর্চাঃ) তস্যাপি  
সুভাসঃ, ততঃ সুক্রতঃ, তস্মাজ্জয়ঃ, জয়পুত্রো বিজয়ঃ, তস্য ঋতঃ, ঋতাত্মা সুনয়ঃ, ততো বীতহব্যঃ, তস্মাৎ  
সঞ্জয়ঃ, তস্মাৎ (ক্ষেমাস্থঃ, তস্মাৎ) ধৃতিঃ, ধৃতের্ক-  
ল্লাশ্বঃ, তস্য পুত্রঃ কৃতিঃ, কৃতৌ সন্তিষ্ঠতেইয়ং  
জনকবংশঃ ॥ ১৩ ॥

হইতে অরিক্টনেমি, অরিক্টনেমি হইতে ক্রতায়ু, (শতায়ু) ক্রতায়ু হইতে (ক্রতায়ুধ, ক্রতায়ুধ হইতে) সুপাশ্ব, (সূর্য্যাস্থ) সুপাশ্ব হইতে সঞ্জয়, (সংনয়) সঞ্জয় হইতে ক্ষেমারি, ক্ষেমারি হইতে অনেনা, অনেনা হইতে মীনরথ, (মীনরথ) মীনরথ হইতে সত্যরথ, সত্যরথ হইতে সাত্যরথি, সাত্যরথি হইতে উপশু, উপশু হইতে ক্রত, (উপশুপ্ত) ক্রত হইতে শাস্বত, শাস্বত, হইতে সুধন্বা, (সুবর্চাঃ) সুধন্বা হইতে সুভাস, (শুভাস বা সুভাষ) সুভাস হইতে সুক্রত, সুক্রত হইতে জয় উপশু হইয়াছিলেন। জয়ের পুত্র বিজয়, বিজয়ের পুত্র ঋত, ঋতের পুত্র সুনয়, সুনয়ের পুত্র বীতহব্য, বীতহব্যের পুত্র সঞ্জয়, সঞ্জয়ের পুত্র (ক্ষেমাস্থ, ক্ষেমাস্থের পুত্র) ধৃতি, ধৃতির পুত্র বহ্লাশ্ব, বহ্লাশ্বের পুত্র কৃতি। এই কৃতি পর্য্যন্ত জনকবংশের

\* তস্মাৎ শতায়ুরিতি বা পঠনীয়ম্ ।

† তস্মাৎ ক্রতায়ুঃ, ততঃ ক্রতায়ুধঃ, ততঃ সুপাশ্ব ইতি বা পাঠঃ ।



ইত্যেতে মৈথিলাঃ। প্রাচুর্য্যেণ এভেষামাত্মবিদ্যা-  
শ্রমিণে ভূপালা ভবিষ্যন্তীতি ॥ ১৪ ॥

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেইংশে  
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ।

---

শেষ হইয়াছে। ইঁহারা মিথিলার রাজা। এই বংশের মধ্যে  
অধিকাংশ রাজাই আত্মতত্ত্বজ্ঞ। ১০

বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থ অংশ নিমিবংশবিস্তার নামক  
পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।



# বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোহংশঃ ।

ষষ্ঠাধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

সূর্যস্য ভগবন্ বংশঃ কথিতো ভবতা মম ।  
সোমস্য বংশে ত্বখিলান্ শ্রোতুমিচ্ছামি পার্থিবান্ ॥১॥  
কীর্ত্যতে স্থিরকীর্তীনাং যেষামদ্যাপি সন্ততিঃ ।  
প্রসাদস্নমুখস্তম্বে ব্রহ্মনাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২ ॥

পরশর উবাচ ।

শ্রয়তাং মুনিশাদূল ! বংশঃ প্রথিততেজসঃ ।  
সোমস্যানুক্ৰমাৎ খ্যাতা যত্রোকৌপতয়োহ্ ভবন্ ॥৩॥

মৈত্রেয় কহিলেন । ভগবন্ ! আপনি আমার নিকট সমুদায় সূর্য্যবংশ বিবরণ কহিলেন, এক্ষণে চন্দ্রবংশীয় সমুদায় ভূপাল-দিগের ব্রহ্মাস্ত্র শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ।<sup>১</sup> ব্রহ্মন্ ! এই সমুদায় দৃঢ়কীর্ত্তি ভূপতিগণের বংশীয়েরা অদ্যাপি খ্যাতি প্রতি-পত্তি লাভ করিতেছেন । আপনি প্রসন্নবদন হইয়া তাঁহাদের বিবরণ বর্ণন করুন ।<sup>২</sup>

পরশর কহিলেন । মহর্ষে ! চন্দ্রবংশ বিবরণ যথাক্রমে বলি-

অয়ং হি বংশোহতিবলপরাক্রমদ্যুতিশীল-চেষ্ঠা-  
বদ্বিরতিগুণাশ্চিতৈর্নহ্য-যযাতি-কার्तवीर्याञ्जुनादिभिर्भू-  
पाँलैरलङ्कृतः ॥ ४ ॥

তমহং কথয়ামি, শ্রয়তাম্, অখিলজগৎস্রষ্টৃভগব-  
নারায়ণ-নাভিসরোজিনী-সমুদ্ভবাজ্যোনেত্রকণঃ পুত্রো-  
হত্রিঃ, অত্রৈঃ সোমঃ, তঞ্চ ভগবান্জ্যোনিরশৌষো-  
ষধি-দ্বিজ-নক্ষত্রাণামাধিপত্যেহভ্যষেচয়ৎ ॥ ৫ ॥

স চ রাজসূয়মকরোৎ । তৎপ্রভাবাদতুংকৃষ্ঠাধি-  
পত্যাধিষ্ঠাতৃহ্যচৈনং মদ আবিবেশ\* ॥ ৬ ॥

তেছি, শ্রবণ কর। এই বংশে অসীমতেজঃসম্পন্ন বিখ্যাত  
ভূপালগণ জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন । \*

মহাবল পরাক্রান্ত তেজঃসম্পন্ন সুশীল উদ্যোগ-শালী অশেষ-  
গুণ-সম্পন্ন নহ্য যযাতি কার্তবীর্য্য অঙ্কুর প্রভৃতি ভূপালগণ  
কর্তৃক এই বংশ অলঙ্কৃত হইয়াছে । \* আমি এতদ্বংশ ব্রহ্মাস্ত  
বলিতেছি, শ্রবণ কর ।

নিখিল জগতের স্রষ্টৃকর্তা ভগবান্ নারায়ণের নাভিসরোজিনী  
হইতে সমুৎপন্ন পদ্যুযোনি ব্রহ্মার পুত্র অত্রি । অত্রি হইতে  
সোম উৎপন্ন হইয়াছিলেন । ভগবান্ পিতামহ তাঁহাকে সমুদায়  
ওষধি, সমুদায় দ্বিজ ও সমুদায় নক্ষত্রের অধিপতি করিলেন । \*  
অনন্তর চন্দ্র রাজসূয় যজ্ঞ করেন । সেই রাজসূয় যজ্ঞ প্রভাবে  
এবং সর্বপ্রধান আধিপত্যে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন বলিয়া, তাঁহার  
অন্তঃকরণ দর্পপূর্ণ হইল । \* তিনি অহঙ্কারে মত্ত হইয়া সমুদায়

---

\* মদন্ত্ৰ্যবিবেশ ইতি পাঠান্তরম্ ।

মদাবলেপাচ্চাসৌ সকলদেবগুরোরবৃহস্পতেস্তারাং  
নাম পত্নীং জহার ॥ ৭ ॥

বহুশশ্চ বৃহস্পতিচোদিতেন ভগবতা ব্রহ্মণা  
চোদ্যমানঃ সকলৈশ্চ দেবর্ষিভির্যাচ্যমানোহপি ন  
মুমোচ । তস্য হি বৃহস্পতিদ্বৈষাদুশনাঃ পার্ষিণ্যাহো-  
হভবৎ ॥ ৮ ॥

অঙ্গিরসশ্চ সকাশোপলব্ধবিদ্যো ভগবান্ রুদ্রো  
বৃহস্পতেঃ সাহায্যমকরোৎ ॥ ৯ ॥

যতশ্চোশনাঃ, ততো হি জন্তুকুজস্তাদ্যাঃ সমস্তাএব  
দৈত্যদানবনিকায়ামহান্তমুদ্যমং চক্ৰুঃ । বৃহস্পতেরপি  
সকলদেবসৈন্যসহায়ঃ শত্রোহভবৎ ॥ ১০ ॥

এবঞ্চ তয়োরতীবোধঃ সংগ্রামস্তারকানিমিত্তস্তার-  
দেবগণের গুরু বৃহস্পতির ভার্য্যা তারাকে হরণ করিলেন ।<sup>১</sup>  
অনন্তর বৃহস্পতি কর্তৃক পুনঃপুনঃ প্রার্থিত ভগবান্ ব্রহ্মা,  
অনুরোধ করিলেন, সমুদায় দেবর্ষিগণ যাচুঞা করিলেন, তথাপি  
সোম, বৃহস্পতির ভার্য্যাকে ছাড়িয়া দিলেন না । শুক্রের সহিত  
বৃহস্পতির শত্রুতা থাকিতে শুক্র, চন্দ্ৰের সহায় হইলেন ।<sup>২</sup>  
ভগবান্ রুদ্র, অঙ্গিরার নিকট বিদ্যা শিক্ষা করিয়া বৃহস্প-  
তির সহায়্য করিতে লাগিলেন ।<sup>৩</sup> শুক্র যে পক্ষে থাকিলেন,  
সেই পক্ষে জন্তু কুজন্তু প্রভৃতি সমুদায় দানবগণ থাকিয়া সংগ্রা-  
মার্থ মহান্ উদ্যোগ করিতে লাগিল । এ দিকে সমুদায় দেবসৈন্য  
সহিত দেবরাজ, বৃহস্পতির সহায় হইলেন ।<sup>৪</sup>

এইরূপে বৃহস্পতি-পত্নী তারকার নিমিত্ত উভয় পক্ষের  
যোবতর সংগ্রাম হইতে লাগিল । তারকার নিমিত্ত এই যুদ্ধ

কাময়ে। নামাভবৎ । ততশ্চ সমস্ত শাস্ত্রাণ্যসুরেষু রুদ্র-  
পুরোগমা দেবা দেবেষু চাশেষদানবা\* মুমুচুঃ ॥ ১১ ॥

এবঞ্চ দেবাসুরাহবক্ষোভক্ষুহৃদয়মশেষ মেব জগদ্  
ব্রহ্মাণং শরণং জগাম ॥ ১২ ॥

ততশ্চ ভগবানপ্যুশনসং শঙ্করমসুরান্ দেবাংশ্চ নি-  
বার্য্য বৃহস্পতেস্তারামদাৎ † । তাঞ্চান্তঃপ্রসবামবলোক্য  
বৃহস্পতিরাহ ॥ ১৩ ॥

নৈষ মম ক্ষেত্রে ভবত্যান্যাসুতো ধার্য্যস্তদুৎসৃজৈন-  
মলমতিধার্ষ্ট্যেনেতি । সা চ তেনৈবমুক্তা পতিব্রতা ‡ ভৰ্তৃ-  
বচনাৎ তমীষিকাস্তম্বে গৰ্ভমুৎসসজ্জ ৷ ১৪ ॥

হওয়াতে ইহা তারকাময় সংগ্রাম নামে বিখ্যাত হইল । অন-  
ন্তর রুদ্র প্রভৃতি দেবগণ, অসুরগণের প্রতি, এবং সমুদায়  
অসুরগণ দেবগণের প্রতি সমুদায় অস্ত্র পরিত্যাগ করিতে  
লাগিল ।<sup>১১</sup> এইরূপে দেবাসুরের ভীষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইলে  
সমুদায় লোক ক্ষুব্ধ হইয়া ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইল ।<sup>১২</sup> তখন ভগবান্  
ব্রহ্মা, শুক্রকে রুদ্র ক অসুরগণকে এবং দেবগণকে যুদ্ধ করিতে  
নিবারণ করিয়া বৃহস্পতির পত্নী তারাকে লইয়া বৃহস্পতির  
নিকট সমর্পণ করিলেন । বৃহস্পতি, ভার্গ্যাকে গৰ্ভবতী দেখিয়া  
কহিলেন, <sup>১৩</sup> তুমি আমার ক্ষেত্রে অন্যের বীজ বা অন্যের পুত্র  
ধারণ করিতে পারিবে না, অতএব তুমি এখনি এই গৰ্ভ পাতন  
কর, আর অধিক ধার্ষ্ট্য প্রকাশের আবশ্যক নাই । তারা

\* দেবেশেষেষদানবা ইতি পুস্তকান্তরস্য পাঠঃ ।

† বৃহস্পত্যে তারামদাৎ ইতি পুস্তকান্তরস্য পাঠঃ ।

‡ তেনৈবমুক্তাপতিব্রতা ইতি পাঠান্তবন্ম ।

স চোৎসৃষ্টমাত্র এবাতিতেজসা দেবানাং তেজাং-  
স্যাচিক্ষেপ ॥ ১৫ ॥

বৃহস্পতিমিন্দুং চ তস্য কুমারস্যাতিচারুতয়া সাভি-  
লাষৌ দৃষ্টৌ দেবাঃ সমুৎপন্নসন্দেহাস্তারাং পঞ্চজুঃ,  
সত্যং কথয়াম্যাকমতিসুভগে ! কস্যারমাত্মজঃ ? সোম-  
স্যাথ বৃহস্পতেঃ ? ইত্যুক্তাপি সা তারা হ্রিয়া ন  
কিঞ্চিদুবাচ ॥ ১৬ ॥

বহুশোইপ্যভিহিতা যদাসৌ দেবেভ্যো নাচচক্ষে,

অতিশয় পতিব্রতা ছিলেন ( তিনি পতির অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধ  
কোন কার্যই করিতেন না । ) সুতরাং তিনি পতির মুখে এই বাক্য  
শ্রবণ করিয়া তদীয় আজ্ঞানুসারে সেই গর্ভ ঈষিকাস্তম্বে পরিত্যাগ  
করিলেন ।<sup>১৪</sup> গর্ভস্থ বালক, পরিত্যক্ত হইবামাত্র স্বীয় তেজোরশি  
দ্বারা দেবগণের তেজ অভিভব করিল ।<sup>১৫</sup>

অনন্তর দেবগণ, দেখিলেন যে, বৃহস্পতি ও চন্দ্র, উভয়েই  
বালকের মৌন্দর্য্য দর্শনে ( মুগ্ধ হইয়া গ্রহণ করিতে ) লোলুপ  
হইয়াছেন । তখন সেটী কাহার পুত্র, এ বিষয়ে সন্দিহান  
হইয়া তারাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, সুন্দরি ! এই সন্তানটী  
কাহার ? আমাদের নিকট সত্য করিয়া বল । এই পুত্রটী বৃহস্প-  
তির বা সোমের, কাহার ? তাহা বল । দেবতারা এই কথা জিজ্ঞাসা  
করিলে তারা লজ্জা ক্রমে কিছুই বলিলেন না ।<sup>১৬</sup> অনন্তর দেব-  
গণ পুনঃপুনঃ জিজ্ঞাসা করিলেও যখন তারা দেবগণের নিকট

ঈষিকাস্তম্—বীরপস্তম্ব, তৃণবিশেষের ঝড় । অমরকোষের টীকাকাব বলেন,  
স্বপন নালাইয়া যে আঁপা বেটীয়া যায়, তাহাকে ঐ ঈষিকা বলা যাইতে পারে ।  
১৪ নন্দে—অর্থাৎ ভ্রাতৃ বা পুত্র । ১৫

ততঃ স কুমারস্তাং\* শগুযুদাতঃ, প্রাহ চ, দুষ্টে!  
অম্ব ! কস্মান্মম তাতং নাখ্যাসি ? অদ্যৈব তেহলীক-  
লজ্জাবত্যাঃ শাস্তিময়মহং করোমি, যথা নৈবমন্যা-  
প্যতিমন্ত্রবচনা ভবতীতি † ॥ ১৭ ॥

অথ ভগবান্ পিতামহস্তং কুমারং সংনিবার্য স্বয়-  
মপৃচ্ছৎ তারাম্, কথয় বৎসে ! কস্যায়মাত্মজঃ ? সোম-  
স্যাথ বৃহস্পতেঃ ? ইত্যুক্তা লজ্জাজড়মাহ, সোমস্যেতি  
॥ ১৮ ॥ .

ততঃ স্কুরদুচ্ছৃসিতামলকপোলকান্তির্ভগবানুড়ুপতি-

কোন কথাই কহিলেন না, তখন বালক জননীকে শাপ প্রদান  
করিতে উদ্যত হইয়া কহিল, দুষ্টে ! মাতঃ ! আমার পিতা  
কে ? কিজন্য তুমি প্রকাশ করিতেছ না ? আমি অদ্যই তোমার  
এই অলীক লজ্জার শাস্তি প্রদান করিতেছি, এবং এক্রূপ করি-  
তেছি যে, যাহাতে অন্য কোন নারীই ঈদৃশ মন্ত্রভাষিণী  
না হয় ।<sup>১৭</sup> অনন্তর ভগবান্ পিতামহ, সেই কুমারকে শাপপ্রদান  
করিতে নিষেধ করিয়া আপনি গিয়া তারাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,  
বৎসে ! এইটী সোমের পুত্র ? বা বৃহস্পতির পুত্র ? কাহার পুত্র ?  
বল । পিতামহ এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে তারা, লজ্জায়  
জড়িত বাক্যে কহিলেন, এইটী সোমের ।<sup>১৮</sup>

তারা এই কথা বলিবামাত্র ভগবান্ উড়ুপতি চক্রেয় কপোল-  
কান্তি উজ্জ্বল হইল । তাঁহার আজ্ঞাদের আর পরিসীমা থাকিল

\* ততঃ কুমারস্তাং ইতি কেচিৎ পঠন্তি ।

† তবিসংসীতি পৃথক পঠিঃ ।

স্তমালিঙ্গ্য কুমারং সাধু সাধু বৎস ! প্রাজ্ঞোহসীতি  
বুধ ইতি নাম চক্রে ॥ ১৯ ॥

স চ, আখ্যাতমেবৈতৎ, যথেলায়ামাভুজং পুরুরব-  
সমুৎপাদয়ামাস ।

পুরুরবাস্তুতিদানশীলোহতিযজ্ঞা অতিতেজস্বী । যং  
সত্যবাদিনমতিরূপবন্তং মিত্রাবরুণশাপান্মানুষ্যে লোকে  
ময়া বস্তব্যম্ ইতি কৃতমতিরুর্কশী দদর্শ ॥ ২০ ॥

দৃষ্টমাত্রৈ চ যস্মিন্, অপহায় মানমশেষমপাস্য  
স্বর্গসুখাভিলাষং তন্মনা ভূত্বা তমেবোপতস্থে ॥ ২১ ॥

সৌহপি চ তামতিশয়িত-সকললোকস্ত্রীকান্তি-

না । তিনি তখন বালককে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, বৎস !  
সাধু, বৎস ! সাধু, তুমি প্রাজ্ঞ, তুমি বুধ । চক্রে এই কথা  
বলিয়া তাঁহার বুধ এই নাম রাখিলেন ।<sup>১৯</sup>

এই বুধ হইতে ইলার গর্ভে যে রূপে পুরুরবার জন্ম হই-  
য়াছিল, তাহা পূর্বে বলিয়াছি । পুরুরবা, অতিদানশীল অতি-  
যজ্ঞা অতিতেজস্বী ও সত্যভারী ছিলেন । উর্কশী নামে অঙ্গরাঃ,  
মিত্রাবরুণের শাপে মনুষ্যালোকে বাস করিতে হইলে জানিয়া  
( পৃথিবীতলে আগমন করিয়া ) সেই অলোক-সামান্য রূপনিধান  
পুরুরবাকে দর্শন করিলেন ।<sup>২০</sup> উর্কশী রাজাকে দেখিবামাত্র  
অভিমান ও সমুদায় স্বর্গসুখাভিলাষ পরিত্যাগ পূর্বক তন্মনা  
হইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন ।<sup>২১</sup> রাজাও উর্কশীকে  
সমুদায় রমণীগণের মধ্যে সমধিক কান্তিমতী সৌকুমার্যশালিনী



সৌকুমার্যলাবণ্যাতিবিলাসহাসাদিগুণামবলোক্য তদা-  
য়ত্তচিত্তবৃত্তিৰ্ভূব ॥ ২২ ॥

উভয়মপি তন্মনস্কমননাদৃষ্টি পরিত্যক্তসমস্তান্যপ্র-  
য়োজনমভূৎ (১) ॥ ২৩ ॥

রাজা তু প্রাগলভ্যাৎ তমাহ ॥ ২৪ ॥

স্বভ্রু! স্বামহমভিকামোহস্মি প্রসীদান্নুরাগমুদ্বহ (২)  
ইতুক্তো লজ্জাবখণ্ডিতমূৰ্ক্ষশী প্রাহ ॥ ২৫ ॥

ভবত্বেবং, যদি মে সময়পরিপালনং ভবান্ করো-  
তীতি ॥ ২৬ ॥

আখ্যাহি মে সময়মিত্যথ পৃষ্ঠা পুনরব্রবীৎ ॥২৭॥

লাবণ্যবতী ও বিলাস হাস প্রভৃতি গুণ সম্পন্ন দেখিয়া এক  
কালে অপহৃত-চিত্ত হইয়া পড়িলেন <sup>২২</sup> এই স্ত্রী পুরুষ উভ-  
য়েই, তদাত্তহৃদয় ও অনন্যদৃষ্টি হইয়া থাকিলেন, অন্য কোন  
আবশ্যক কর্মেও তাঁহাদের মনোনিবেশ হইল না। <sup>২৩</sup>

অনন্তর রাজা প্রাগলভতা হেতু কহিলেন, <sup>২৪</sup> স্বভ্রু! আমি  
তোমার প্রতি মাতিশয় অভিলাষী হইয়াছি, প্রসন্ন হও, আমার  
প্রতি অনুরাগ প্রকাশ কর। রাজা এইরূপ অভিপ্রায় ব্যক্ত  
করিলে উৰ্ক্ষশী, লজ্জাবশত প্রথমত তাঁহার বাক্য খণ্ডন পূৰ্ব্বক  
পরে সম্মতা হইয়া কহিলেন। <sup>২৫</sup> যদি তুমি আমার পণ রক্ষা  
করিতে পার, তাহা হইলে আমি তোমার সহবাসে থাকিতে  
সম্মতা আছি। <sup>২৬</sup> রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমার কিরূপ পণ?

(১)—প্রয়োজনমাসীৎ ইতি কেচিৎ পঠন্তি।

(২) স্বামহমভিকামোহস্মি, প্রসীদ, অনুরাগবতি : অনুরাগমুদ্বহ ইতি পুস্তকান্ত-  
রস্য পাঠঃ।

শয়নসমীপে মমোরণকদ্বয়ং পুত্রভূতং নাপনয়ন্  
॥ ২৮ ॥

ভবাংশ্চ ময়া নমো ন দ্রষ্টব্যঃ, স্মৃতমাত্রঞ্চ মহাহারঃ ।  
ইত্যেবমেবেতি ভূপতিরাহ । তয়া চ সহাবনীপতিরল-  
কায়াং চৈত্ররথাদিবনেষু অমলপদ্মবগ্ণেষু অতিরমণীয়েষু  
মানসাদিসরঃসু অভিরমমাণ এব যষ্টিবর্ষসহস্রাণি অনু-  
দিনপ্রবর্দ্ধমানপ্রমোদোহনয়ৎ । উর্ধ্বশী চ তদুপ-  
ভোগাৎ প্রতিদিনপ্রবর্দ্ধমানানুরাগা অমরলোকবাসে-

তাহা বল । উর্ধ্বশী পুনর্বীর কহিলেন, <sup>১৭</sup> আমার পুত্রস্বরূপ  
দুইটি মেঘ আমার শয্যার নিকট থাকিবে, কখন স্থানান্তর করিতে  
পারিবে না । <sup>১৮</sup> (আমার দ্বিতীয় পণ এই যে) আমি কখন আপনাকে  
উলঙ্গ অবস্থায় দর্শন করিব না । (আমার তৃতীয় পণ এই যে)  
আমি স্মৃত ভিন্ন আর কোন বস্তু আহার করিব না । (যদি  
এই নিয়মত্রয়ের অন্যথা হয়, আমি তৎক্ষণাৎ পরিত্যাগ করিয়া  
যাইব ।) রাজা তাহাই হইবে বলিয়া (উর্ধ্বশীর নিয়ম পালনে  
কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন ।)

অনন্তর তিনি উর্ধ্বশীর সহিত অলকাতে, চৈত্ররথ প্রভৃতি  
উদ্যানে, অতিরমণীয় মানস প্রভৃতি সরোবরে পদ্মবনে নিরন্তর  
ক্রীড়া করাতে দিন দিন তাঁহার আমোদ প্রমোদ বৃদ্ধি হইতে  
লাগিল । এইরূপে তাঁহার যষ্টি সহস্র বৎসর অতীত হইল ।  
এই সমুদায় উপভোগ হেতু উর্ধ্বশীর অনুরাগ দিন দিন পরি-

\* অমলপদ্মবগ্ণেষু মানসাদিস্রঃসু অভিরমমাণ একযষ্টিবর্ষাদি ইতি বাসক-  
খণ্ডিত-পুস্তকস্য পঠিঃ ।

ইপি ন স্পৃহাং চকার। বিনা চোৰ্দ্ধশ্যা সুরলোকো-  
ইম্বরসাং সিদ্ধগন্ধর্বাণাঞ্চ নাতিরমণীয়োহভবৎ ॥ ২৯ ॥

ততশ্চোৰ্দ্ধশী-পুৰুরবসোঃ সময়বিদ্বিশ্বাবসুর্গন্ধর্ব-  
সমবেতো নিশি শয়নাভ্যাসাদেকমুরণকং জহার ॥ ৩০ ॥

তস্য চাকাশে নীয়মানস্যোৰ্দ্ধশী শব্দমশৃণোৎ।  
আহ চ, মমানাথায়াঃ পুত্রঃ কেনাপি অয়মপহ্রিয়তে!  
কং শরণমুপযামীত্যাকর্ণ্য রাজা, নশ্চ মাং দেবী দ্রক্ষ্য-  
তীতি ন যযৌ। অথান্যমপ্যুরণকমাদায় গন্ধর্বা যযুঃ।  
তস্যাপ্যপহ্রিয়মাণস্য শব্দমাকর্ণ্য আকাশে পুনরপি,

বর্জিত হওয়াতে ক্রমশঃ স্বর্গবাসেও তাঁহার স্পৃহা রহিল না।  
এ দিকে তপ্সরোগণ সিদ্ধগণ ও গন্ধর্বগণ দেখিলেন যে, উর্দ্ধশী  
ব্যতিরেকে স্বর্গের আর শোভা নাই।<sup>২৯</sup> অনন্তর বিশ্বাবসু, উর্দ্ধশী  
ও পুৰুরবার পদস্পর্শ নিয়ম পরিত্যাগ পাকাতে গন্ধর্বগণের  
সহিত সমবেত হইয়া রাত্রিকালে উর্দ্ধশীর শয্যার নিকট হইতে  
একটি মেঘ হরণ করিলেন।<sup>৩০</sup> যখন গন্ধর্বগণ মেঘকে আকাশ পথে  
লইয়া যাইতেছেন, তখন উর্দ্ধশী তাহার শব্দ শুনিতে পাইলেন  
এবং (আন্তরিক পূর্বক) কহিলেন, আমি অনাথা, কে আমার পুত্রকে  
হরণ করিতেছে! এক্ষণে আমি কাহার শরণাপন্ন হইব। রাজা  
যদিও এই কথা শুনিতে পাইলেন, তথাপি (তিনি উলঙ্গ ছিলেন,  
বলিয়া) পাছে দেবী আমাকে উলঙ্গ অবস্থায় দেখেন, এই  
আশঙ্কায় (সহসা) যাইতে পারিলেন না। অনন্তর গন্ধর্বগণ  
আর একটি মেঘ হইয়া গমন করিলেন। যখন দ্বিতীয় মেঘটী

অনাথাস্বাহমভর্তৃকা কুপুরুষাশ্রয়েতি আর্ত্তরাবিণী বভূব ।  
রাজাপ্যমর্ষবশাদঙ্ককারমেতদিতি খড়্গমাদায় দুষ্টি !  
দুষ্টি ! হতোহসীতি ব্যাহরন্নভ্যধাবৎ । তাবচ্চ গন্ধর্কৈ-  
রতীবোজ্জ্বলা বিদ্যুৎ জনিতা । তৎপ্রভয়া চোর্কশী  
রাজানপগতাস্বরং দৃষ্ট্বা অপবৃন্তসময়া \* তৎক্ষণাদেবা-  
পক্রান্তা ॥ ৩১ ॥

পরিত্যজ্য তাবুরণকৌ গন্ধর্কীঃ সুরলোকমুপাগ-

অপহৃত হয়, তখনও আকাশে তাহার শব্দ শুনিতে পাইয়া উর্কশী  
পুনর্বার অধিকতর আর্ত্তনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন ও কহিতে  
লাগিলেন, আমি অনাথা ! আমার ভর্তা নাই, আমি কুপুরুষকে  
আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছি । এই সমুদায় বাক্য রাজার  
অসহ্য বোধ হইতে লাগিল । তিনি ভাবিলেন, গ্রহে ত অঙ্ক-  
কারময় ( উলঙ্গ অবস্থায় যাইলে ত দেবী দেখিতে পাইবেন না । )  
রাজা মনে মনে এইরূপ পর্যালোচনা করিয়া খড়্গ গ্রহণপূর্বক,  
রে দুষ্টি ! এখনি বিনাশ করিতেছি, এই বলিয়া ধাবমান হইলেন ।  
এই অবকাশে গন্ধর্কগণ অতি উজ্জ্বল বিদ্যুৎ প্রকাশ করিলেন ।  
সেই বিদ্যুতের প্রভাৱারা উর্কশী রাজাকে উলঙ্গ দেখিয়া  
পূর্বকৃত নিয়ম ভঙ্গ হওয়াতে তৎক্ষণাৎ সেই স্থান হইতে প্রস্থান  
করিলেন ।<sup>৩১</sup> গন্ধর্কগণও মেঘদ্বয় পরিত্যাগ পূর্বক দেবলোকে  
উপনীত হইলেন । রাজাও সেই মেঘদ্বয় গ্রহণপূর্বক প্রহৃষ্ট-হৃদয়  
হইয়া শয়নাগারে আগমন করিলেন এবং দেখিলেন যে, সেখানে  
উর্কশী নাই ।<sup>৩২</sup>

রাজা উর্কশীকে দেখিতে না পাইয়া সেই উলঙ্গ অবস্থাতেই  
উন্মত্ত হইয়া নানা স্থানে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । একদা তিনি

\* প্রবৃত্তসময়া ইতি কেচিৎ পঠন্তি ।

তাঃ । রাজাপি তৌ মেঘাবাদায় হৃষ্টমনাঃ স্বশয়নমা-  
য়াতো নোৰ্কশীং দদর্শ ॥ ৩২ ॥

তাপ্তাপশ্যন্নপগতান্নরঃ\* এবোম্মত্তরূপো বভ্রাম।  
কুরুক্ষেত্রে চাত্তোজসরসি অন্যাভিচ্চতম্ভিরঙ্গরোভিঃ  
সমবেতামুৰ্কশীং দদর্শ । ততশ্চোম্মত্তরূপো রাজা,  
জায়ে! হ তিষ্ঠ, মনসি! যোরে বচসি, ইত্যনেকপ্রকারং  
সুভ্রমবৌচৎ ॥ ৩৩ ॥

আহ চোৰ্কশী, মহারাজ ! অলমেনেनावিবেক-

কুরুক্ষেত্রে কমল বিরাজিত সরোবরে অন্য তিনটি অঙ্গরার  
সহিত সমবেতা উৰ্কশীকে দেখিতে পাইলেন। তখন রাজা  
উন্মত্ত হইয়া প্রণয়সম্ভাষণ পূৰ্কক কহিলেন, জায়ে! যাইও না,  
কঠিনহৃদয়ে! দাঁড়াও, আমার সহিত কথা কও। রাজা এই  
প্রকার অনেক মধুর বাক্য কহিলেন।<sup>১০</sup> উৰ্কশী কহিলেন, মহা-  
রাজ ! অবিবেচকের ন্যায় ঐদৃশ চেষ্টা করিবেন না। এক্ষণে আমি  
গর্ত্তিণী, আপনি এক বৎসর পরে এখানে আসিবেন, আপনকার  
একটি পুত্র হইবে, আমিও আপনার সহিত এক রাত্রি যাপন  
করিব। রাজা, উৰ্কশীর নিকট এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রহৃষ্ট  
হইয়া স্বীয় রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিলেন। উৰ্কশী সেই  
সমস্ত অঙ্গরোগণের নিকট কহিলেন, আমি যাঁহার অনুরণে  
আকৃষ্ট-হৃদয়া হইয়া এত কাল যাঁহার সহিত বাস করিয়া-  
ছিলাম, ইনিই সেই পুরুষোত্তম।<sup>১০</sup> অঙ্গরোগণ এই কথা শ্রবণ  
করিয়া কহিল, আহা! ইঁহার কি চমৎকার রূপ! (ইঁহার

চেষ্টিতেন, অন্তর্কর্ষী অহম্, অকান্তে ভবতাত্রাগন্তবাম্,  
কুমারস্তে ভবিষ্যতি, একাঞ্চ নিশামহং ত্বয়া সহ বৎ-  
স্যামি, ইত্যুক্তঃ প্রহৃষ্টঃ স্বপুত্রমাজগাম । তাসাঞ্চাপ্সর-  
সামূর্কশী কথয়ামাস, অয়ং স পুরুষোৎকর্ষো, যেনা-  
হমেতাবন্তং কালমনুরাগাকৃষ্টমনসা \* সহোষিতা ॥৩৪॥

ইত্যেবম্ উক্তাস্তা অপ্সরস † উচুঃ, সাধু সাধু অস্যা  
রূপম্, অনেন সহাস্মাকমপি সর্বকালমভিরন্তং স্পৃহা  
ভবেদिति ॥ ৩৫

অদে চ পূর্বে স রাজা তত্রাজগাম, কুমারঞ্চাধুষ-  
মস্মৈ তদোর্কশী দদৌ, একাঞ্চ নিশাং তেন রাজ্ঞা  
সহোষিত্বা পঞ্চপুত্রোৎপতয়ে গর্ভমবাপ ॥ ৩৬ ॥

রূপ দর্শন করিয়া) আমাদিগেরও ইচ্ছা হয় যে, চিরকাল  
ইহার সহিত প্রীতি করি । ৩৩

অনন্তর এক বৎসর পূর্ণ হইলে রাজা পুনর্বার সেই স্থানে  
উপস্থিত হইলেন। উর্কশী তাঁহার নিকট আয়ু নামক পুত্র  
সমর্পণ করিলেন। পরে তিনি রাজার সহিত এক রাত্রি বাস  
করিয়া, পাঁচ পুত্র প্রসব করণার্থ গর্ভ ধারণ করেন। ৩৪ অনন্তর  
তিনি রাজাকে কহিলেন, মহারাজ! সমুদায় গন্ধর্ব্ব, আমার  
প্রীতি প্রীতি হেতু আপনাকে বর দান করিতে উদ্যত হইয়াছেন,

\* অনুরাগাকৃষ্টচেতসা ইতি বা পঠ্যভ্যাস ।

† ইত্যেবমুক্তাস্তামপ্সর ইতি বা পঠনীয়ম্ ।

উবাচ চৈনং রাজানম্, অস্মৎপ্রীত্যা মহারাজায়  
সৰ্ব্ব এব গন্ধৰ্ব্বা বরদাঃ সংবৃত্তাঃ, তস্মাৎ ত্রিয়তাং  
বর ইতি ॥ ৩৭ ॥

আহ রাজা চ, বিজিত-সকলারাতিরবিহতেন্দ্রিয়সাম-  
র্থ্যো বন্ধুমানমিতবলকোষঃ, নান্যদস্মাকমুর্কশীসালো-  
ক্যাৎ অপ্রাপ্যমস্তি, তদহমনয়া সহোৰ্ব্বশ্যা কালং  
নেতুমভিলষামি ॥ ৩৮ ॥

ইত্যুক্তে গন্ধৰ্ব্বা রাজেহ্মিস্থালীং দদুঃ ॥ ৩৯ ॥

আপনি বর প্রার্থনা করুন।<sup>৩৭</sup> রাজা কহিলেন, আমি সমুদায়  
শত্রু পরাজয় করিয়াছি, আমার সমুদায় ইন্দ্রিয়ের সামর্থ্য অব্যা-  
হত রহিয়াছে, আমার সমুদায় আত্মীয় স্বজন বন্ধু বান্ধব কুশলে  
আছেন, আমার অসীম বল ও অসীম ধন রহিয়াছে। এতৎ-  
সমুদায়ের মধ্যে আমার কিছুই অভাব নাই, পরন্তু আমার পক্ষে  
কেবল উর্ধ্বশীর সহবাসই দুর্লভ হইয়াছে, উর্ধ্বশী সহবাস ব্যতীত  
আর কোন বস্তুই আমার দুঃখাপ্য নহে; অতএব আমি কেবল এই  
উর্ধ্বশীর সহিত একত্র কাল যাপন করিতে অভিলাষ করি।<sup>৩৮</sup>

রাজা এই কথা বলিলে গন্ধর্বেরা তাঁহাকে একটা অগ্নিস্থালী  
প্রদান করিলেন,<sup>৩৯</sup> এবং বলিয়াদিলেন যে, তুমি বেদবিধা-  
নানুসারে এই অগ্নি তিন ভাগ করিবে, পরে উর্ধ্বশী মলোকতা-  
রূপ সংকল্প করিয়া যাগ করিতে প্ররক্ত হইবে। এরূপ করিলে  
তুমি অবশ্যই অভিলষিত ফল প্রাপ্ত হইতে পারিবে।<sup>৪০</sup>

৩৭. বেদবিধি নানুসারে অগ্নিহোত্রে অগ্নি তিন ভাগ করিতে হয়। যথা গার্হপত্য,  
সংক্রমণ ও অগ্নি-৩৮

উচুশ্চ, এনমগ্নিম্ আম্মায়ানুসারী ভূত্বা ত্রিধা কৃত্বা  
উর্কশী-মলোকতা-মনোরথমুদ্दिश्या सम्यक् वजेथाः,  
ततोऽवश्यामभिलषितमवाप्स्यमि ॥ ৪০ ॥

ইত্যুক্তস্তামগ্নিস্থালীমাদায়াজগাম, অন্তরটব্যাম্ অ-  
চিন্তয়ৎ, অহো মে অতিমূঢ়তা! যদগ্নিস্থালী ময়ানীতা  
নৌর্কশীতি । অথেনামটব্যামেবাগ্নিস্থালীং তত্যাজ,  
স্বপুরথাজগাম ॥৪১॥

ব্যতীতাক্ষরাত্রৌ\* বিনিদ্রশ্চাচিন্তয়ৎ, মমৌর্কশী-  
মালোক্যপ্রাপ্ত্যর্থমগ্নিস্থালী গন্ধকৈর্দত্তা । সা চ  
ময়া অটব্যাং পরিত্যক্তা । তদহং তত্র তদাহর-  
গন্ধক্ৰগণ এই কথা বলিলে রাজা, সেই অগ্নিস্থালী গ্রহণ পূর্বক  
গমন করিতে লাগিলেন । কিয়দূর আসিয়া বনমধ্যে চিন্তা করিতে  
লাগিলেন যে, অহো! আমার কি মূঢ়তা! আমি এই অগ্নি-  
স্থালীটী আনিলাম, উর্কশীকে আনয়ন করিলাম না! অনন্তর  
রাজা সেই অরণ্যমধ্যেই সেই অগ্নিস্থালী পরিত্যাগ করিয়া  
স্বীয় নগরীতে আসিয়া উপনীত হইলেন ।<sup>১১</sup>

অনন্তর অক্ষরাত্রি অতীত হইলে যখন রাজার নিদ্রাভঙ্গ হইল,  
তখন তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি যাহাতে উর্কশীর  
মহিত সহবাস করিতে পারি, তজ্জন্যই গন্ধকৈরা আমাকে  
অগ্নিস্থালী প্রদান করিয়াছিলেন । আমি সেই অগ্নিস্থালী অরণ্য-  
মধ্যে পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছি । অতএব আমি এক্ষণে সেই  
অগ্নিস্থালী আনয়নার্থ সেই স্থানে গমন করি । রাজা এইরূপ



গায় যাস্যামি, ইতু্যথায় তত্রাপ্যুপগতো নাগ্নিস্থালীম-  
পশ্যৎ । শমীগৰ্ভঞ্চাশ্বখমগ্নিস্থালীস্থানে দৃষ্ট্বা অচি-  
ন্তয়ৎ, ময়াত্র স্থালী নিক্ষিপ্তা, সা চাশ্বখঃ \* শমী-  
গৰ্ভোহভূৎ । তদেতমেবাহমগ্নিরূপমাদায় স্বপুরমভি-  
গম্য অরণীং কৃত্বা তদুৎপন্নাত্মৈরুপাস্তিৎ করিষ্যামি  
ইতি ॥ ৪২ ॥

এবমেব স্বপুরমুপগতোহরণীং চকার ॥ ৪৩ ॥

পর্যালোচনা করিয়া উত্থান পূৰ্ব্বক সেই অরণ্যমধ্যে গমন করি-  
লেন, কিন্তু সেখানে সেই অগ্নিস্থালী দেখিতে পাইলেন না,  
পরন্তু যে স্থানে আগ্নিস্থালী ছিল, সেই স্থানে এক খণ্ড শমী-  
গৰ্ভ অশ্বখ কাষ্ঠ দেখিতে পাইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি  
এই স্থানে অগ্নিস্থালী নিক্ষেপ করিয়াছিলাম, সেই অগ্নিস্থালীই  
এই শমীগৰ্ভ অশ্বখ হইয়াছে। অতএব আমি অগ্নিস্বরূপ  
ইহাকেই গ্রহণ করিয়া রাজধানীতে গমন পূৰ্ব্বক অরণী করিয়া  
তদুৎপন্ন অগ্নি দ্বারা যাগ করিব । ৪২

রাজা এই রূপ বিবেচনা করিয়া স্বতবনে গমন পূৰ্ব্বক  
(সেই শমী কাষ্ঠে) অরণী নির্মাণ করিলেন । ৪৩ অরণী নির্মাণের  
সময় তিনি গায়ত্রী পাঠ করিতে করিতে অঙ্গুলি দ্বারা সেই  
কাষ্ঠের পরিমাণ করিতে লাগিলেন । গায়ত্রী পাঠ পূৰ্ব্বক কাষ্ঠের  
পরিমাণ করাতে গায়ত্রীর ষতশ্লি অক্ষর, অরণীরও তত অঙ্গুলি  
পরিমাণ হইল । ৪৪

\* স চাশ্বখ ইতি কেচিৎ পঠন্তি ।

(৭) কাষ্ঠ যস্য। দাব। অগ্নি বাহিব করা য'য়, তাহাঁহ নাম অ'বী । ৩১

তৎপ্রমাণঞ্চাঙ্গুলৈঃ কুর্ক্বন্ গায়ত্রীমপঠৎ । পঠত-  
শাক্ষরসংখ্যান্যেবাঙ্গুলান্যরণ্যভবৎ ॥ ৪৪ ॥

তত্রাগ্নিং নির্মথ্যাগ্নিত্রয়মান্নানুসারী ভূত্বা  
জুহাব, উর্কশীসালোক্যং চেহ ফলমভিসংহিতবান্ ।  
তেনৈবাগ্নিবিধিনা বহুবিধান্ যজ্ঞান্ ইচ্ছা গন্ধর্কলোকান্  
প্রাপ্য উর্কশ্যা সহ বিয়োগং নাবাপ ॥ ৪৫ ॥

একোহগ্নিরাদাবভবৎ, ঐলেন ত্বত্র মন্বন্তরে ত্রেতা  
প্রবর্তিতা ॥ ৪৬ ॥

## ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেংশে ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ।

অনন্তর তিনি সেই অরণী নির্মথিত করিয়া অগ্নি উৎপাদন  
পূর্বক বেদবিধানানুসারে তিন ভাগ করিয়া তাহাতে হোম  
করিতে লাগিলেন এবং উর্কশী সহবাসরূপ ফল কামনা করি-  
লেন । তিনি সেই অগ্নিদ্বারা নানাপ্রকার যজ্ঞ করিয়া গন্ধর্ক-  
লোক প্রাপ্ত হইলেন এবং উর্কশীর সহিত তাঁহার আর বিচ্ছেদ  
ঘটিল না ।\*\* পূর্বে যজ্ঞে এক অগ্নি ছিল । এই রাজা হইতে এই  
মন্বন্তরে (গা'পত্য আহবনীয় ও দক্ষিণাগ্নি, এই তিন অগ্নি  
প্রবর্তিত হইয়াছে ।\*\*

বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থ অংশ ষষ্ঠ অধ্যায়  
সমাপ্ত ।

## বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোহংশঃ ।

সপ্তমাধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

তস্যা প্যায়ুর্ধীমানমাবসু-বিশ্বাবসু-শতায়ুঃ-ঋতায়ুঃ-  
(অয়ুতায়ুঃ-) সংজ্ঞাঃ বড়ভবন্ পুত্রাঃ ॥ ১ ॥

অমাবসোভীমো নাম পুত্রোহভবৎ । ভীমস্য কাঞ্চনঃ,  
কাঞ্চনাৎ স্নহোত্রঃ, তস্যাপি জহুঃ । যোহসৌ  
যজ্ঞবাটমখিলং গঙ্গাস্তস্যা প্লাবিতমালোক্য ক্রোধসং-

পরশর কহিলেন । পুরুরবার ছয়টি পুত্র হইয়াছিল । তাহা-  
দের নাম আয়ুঃ, ধীমান্, অমাবসু, বিশ্বাবসু, শতায়ুঃ ও  
ঋতায়ুঃ (অয়ুতায়ুঃ) । অমাবসুর একটি পুত্র জন্মিল, তাহার  
নাম ভীম । ভীমের পুত্র কাঞ্চন, কাঞ্চন হইতে স্নহোত্র, স্নহোত্র  
হইতে জহু উৎপন্ন হইলেন । এই জহু, সমুদায় যজ্ঞবেদি  
গঙ্গাজল দ্বারা প্লাবিত দেখিয়া ক্রোধভরে আরক্ত নয়ন হইলেন

রক্তনয়নে। ভগবন্তং যজ্ঞপুরুষমাশ্বনি পরমেণ  
সমাধিনা সমারোপ্যাখিলামেব গঙ্গাম্ অপিবৎ ॥ ২ ॥

অথৈনং দেবর্ষয়ঃ প্রসাদয়ামাসুঃ, দুহিতৃত্ত্বৈ চাস্য\*  
গঙ্গামনয়ৎ। জহোশ্চ স্রজহুর্নাম† পুত্রোহভবৎ।  
তস্যাপ্যজকঃ, ততো বলাকাশ্বঃ, তস্যাৎ কুশঃ, কুশস্য  
কুশাশ্ব-‡কুশনাভামূর্ত্তরয়ামাবসবশ্চত্বারঃ পুত্রা বভূবুঃ॥৩॥

তেষাং কুশাশ্বঃ শক্রতুল্যো মে পুত্রো ভবেদিতি  
তপশ্চচার। তথোগ্রতপসমবলোক্য মা ভবত্বন্যোহস্ম-  
তুল্যবীৰ্য্য ইত্যাত্মনৈবাস্ত্রেন্দ্রঃ পুত্রত্বমগচ্ছৎ ॥ ৪ ॥

এবং তিনি পরম যোগবলে ভগবান্ যজ্ঞপুরুষকে স্বশরীরে  
আরোপিত করিয়া সমুদায় গঙ্গা নিঃশেষরূপে পান করিলেন।  
অনন্তর দেবর্ষিগণ তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া গঙ্গাকে তাঁহার কন্যা  
করিয়া দিলেন। জহুর একটি পুত্র হইল, তাহার নাম স্রজহুঃ।  
স্রজহুর পুত্র অজক, অজকের পুত্র বলাকাশ্ব, বলাকাশ্ব হইতে  
কুশ উৎপন্ন হইলেন। কুশের চারি পুত্র। তাহাদের নাম কুশাশ্ব,  
(কুশাশ্ব বা কুশাস্ব) কুশনাভ, (কুশনাভ) অমূর্ত্তরয় ও  
অমাবস্ব।\*

কুশাশ্ব, এইরূপ সংকল্প করিয়া তপস্যা করিতে লাগিলেন  
যে, ইন্দ্রসদৃশ তাঁহার একটি পুত্র হয়। অনন্তর ইন্দ্র তাঁহার  
উগ্র তপস্যায় অবলোকন করিয়া, তাঁহার তুল্য বীৰ্য্যশালী দ্বিতীয়  
ব্যক্তি না হয়, এই অভিপ্রায়ে স্বয়ংই তাঁহার পুত্র হইয়া জন্ম

\* দুহিতৃত্ত্বং চাস্য ইতি বা পাঠঃ।

† স্রজহুর্নাম ইতি বা পঠমীয়ম্।

‡ কুশাস্ব বা কুশাশ্ব ইতি পাঠাভিন্নম্।

গাধিনাম স কৌশিকোহভবৎ\*। গাধিশ্চ সত্যবতীং  
নাম কন্যামজনয়ৎ। তাস্থ ভার্গব ঋচীকো বভ্রে।  
গাধিরপ্যতিরোষণায় অতিরুদ্ধায় চ ব্রাহ্মণায় দাতু-  
মনিচ্ছন্নৈকতঃ শ্যামকর্ণানামিন্দুবর্চসামনিলরংহসামশ্বা-  
নাং সহস্রং কন্যাশুল্কমযাচত ॥ ৬ ॥

তেনাপি ঋষিণা বরুণসকাশাদুপলভ্য অশ্বতী-  
র্থোৎপন্নং তাদৃশাশ্বসহস্রং দত্তম্ ॥ ৭ ॥

ততঃ তাহচীকঃ কন্যামুপযমে। ঋচীকশ্চ  
তস্মাশ্চক্রমপত্যার্থং চকার। তয়া প্রসাদিতশ্চ\* ত-

পরিগ্রহ করিলেন।\* ঐ পুত্র কৌশিক ও গাধি নামে বিখ্যাত  
হন। গাধির একটি কন্যা হইল, তাহার নাম সত্যবতী। ভৃগু-  
বংশীয় ঋচীক, এই কন্যার পাণি গ্রহণ করিবার জন্য প্রার্থনা  
করিলেন। গাধি, সাতিশয় কোপন-স্বভাব বুদ্ধ ব্রাহ্মণকে কন্যা  
দান করিতে অনিচ্ছু হইয়া কহিলেন যে, চন্দ্ৰের ন্যায় বর্ণ,  
এবং এক দিকের কর্ণ শ্যামবর্ণ, বায়ুর ন্যায় বেগশালী সহস্র অশ্ব  
শুল্ক স্বরূপ দিলে কন্যা দান করিব।\* মহর্ষি ঋচীকও বরুণের  
নিকট অশ্বতীর্থোৎপন্ন উক্তপ্রকার সহস্র অশ্ব প্রাপ্ত হইয়া  
রাজাকে প্রদান করিলেন।†

অনন্তর ঋচীক, গাধিকন্যাকে বিবাহ করিলেন। কিছু দিন  
পরে তিনি স্বীয় সন্তান উৎপাদনের নিমিত্ত চক্র প্রস্তুত করিলেন।

\* গাধিনাম কৌশিকঃ পুত্রোহভবৎ ইতি বা পাঠ্যম্।

† উৎপ্রাথিতশ্চ ইতি বা পাঠ্যমীদম্।

মাত্রে ক্ষত্রবরপুত্রোৎপত্তয়ে চরুমপরং সাধয়ামাস\* ॥ ৮ ॥

এষ চরুভবত্যা অয়মপরস্তুমাত্রা সম্যগুপযোজ্য ইত্যুক্ত্বা বনং জগাম ॥ ৯ ॥

উপযোগকালে চ তাং মাতা সত্যবতীমাহ, সর্ব-  
এবাপুত্রমতিগুণং সমভিলষতি, নাত্মজায়াভ্রাতৃগুণেষু-  
তীবাদৃতো ভবতীত্যতোহর্হসি মম ত্বম্ আত্মীয়ঞ্চরুং  
দাতুং মদীয়ঞ্চরুমান্নোপযোক্তুম্ ॥ ১০ ॥

মৎপুত্রেণ হি সকলভূমণ্ডলপরিপালনং কার্যম্ ॥ ১১ ॥  
পরে সত্যবতীর প্রার্থনানুসারে সত্যবতী-মাতার একটী ক্ষত্রিয়-  
শ্রেষ্ঠ পুত্র উৎপাদনের নিমিত্ত অপর একটী চরু প্রস্তুত করেন । ৮  
(ঋতীক সত্যবতীকে কহিলেন,) এই চরু তুমি ভোজন  
করিবে ও এই চরু তোমার মাতা ভোজন করিবেন । তিনি  
এই কথা বলিয়া বনে গমন করিলেন । ৯

চরু ভক্ষণের সময় সত্যবতীর মাতা সত্যবতীকে কহিলেন,  
পুত্রি ! সকলেই আপনার সমধিক গুণবান্ পুত্র কামনা করিয়া  
থাকে । কোন ব্যক্তিই স্বীয় জায়ার ভ্রাতার গুণাধিক্য ততদূর  
কামনা করে না । (আমার বোধ হয়, তোমার নিমিত্ত যে চরু  
প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা ভক্ষণ করিলেই সমধিক গুণবান্ পুত্র  
উৎপন্ন হইতে পারে, অতএব) তোমার নিমিত্ত যে চরু প্রস্তুত  
হইয়াছে, তাহা তুমি আমাকে দাও, এবং আমার জন্য যে চরু  
হইয়াছে, তাহা তুমি আপনি আহাৰ কর । ১০ (বিশেষণ করিয়া  
দেখ) আমার পুত্র, সমুদায় অবনীমণ্ডল পালন করিবে । ১১

কিয়দ্ব্রাহ্মণস্য বলবীৰ্য্যসম্পদিতুক্তো মা স্বং চক্ৰং  
মাত্রে দত্তবতী ॥ ১২ ॥

অথ বনাদভ্যাগত্য সত্যবতীম্ ঋষিরপশ্যৎ, আহ  
চৈনাম্, অতিপাপে ! কিমিদমকার্য্যং ভবত্যা কৃতম্ !  
অতিরৌদ্ৰং তে বপুৰালক্ষ্যতে, বৃনং ত্বয়া ত্বন্মাতৃসৎ-  
কৃতশ্চরুপযুক্তো ন যুক্তমেতৎ ॥ ১৩ ॥

ময়া হি তত্র চরৌ সকলৈব শৌর্য্যবীৰ্য্যবল-সম্পদা-  
রোপিতা, ত্বদীয়ে চরাবপ্যখিল-শান্তিজ্ঞানতিতিক্ষাদিকা  
ব্রাহ্মণগুণসম্পৎ । এতচ্চ বিপরীতং কুর্ষ্বত্যাঃ তবাতি-  
রৌদ্ৰাস্ত্রধারণমারুণ-নিষ্ঠঃ ক্ষত্রিয়াচারঃ পুত্রো ভবিষ্য-  
ত্যস্যাশ্চোপশমরুচিঃ ব্রাহ্মণাচারঃ ॥ ১৪ ॥

বলবীৰ্য্য সম্পত্তিতে ব্রাহ্মণের কি প্রয়োজন । সত্যবতীর মাতা  
এই কথা বলিলে সত্যবতী স্বীয় চক্ৰ তাঁহাকে প্রদান ( করিয়া  
তাঁহার চক্ৰ স্বয়ং ভোজন ) করিলেন । ১২

অনন্তর ঋষি বন হইতে প্রত্যাগত হইয়া সত্যবতীকে নিরীক্ষণ  
করিয়া কহিলেন, রে পাপীয়সি ! তুমি এ কি কুকর্ম্ম করিয়াছ ।  
তোমার শরীর মাতিশয় উগ্র বোধ হইতেছে । তোমার মাতার  
নিমিত্ত যে চক্ৰ প্রস্তুত হইয়াছিল, তুমি তাহা আহাৰ করিয়াছ-  
নন্দেহ নাই । ইহা তুমি নিতান্ত অন্যায় কার্য্য করিয়াছ ।<sup>১৩</sup>  
আমি তোমার মাতার চক্ৰতে সমুদায় বল সমুদায় শৌর্য্য ও  
সমুদায় বীৰ্য্যরূপ সম্পত্তি নিহিত করিয়াছিলাম এবং তোমার  
চক্ৰতে সমুদায় শান্তি, সমুদায় জ্ঞান ও সমুদায় তিতিক্ষা  
প্রভৃতি ব্রাহ্মণসম্পৎ আহিত করি । তুমি চক্ৰর বিপরীত  
করাতে তোমার গর্ভে যে পুত্র উৎপন্ন হইবে, সে সর্দপ-

ইত্যাকর্ণৈব্য সা তস্য পাদৌ জ্ঞাতাঃ । প্রণিপত্য চ  
এনমাহ, ভগবন্ ! ময়েতদজ্ঞানাদবুষ্ঠিতং, প্রমাদং মে  
কুরু, মৈবংবিধঃ পুত্রো ভবতু, কামমেবংবিধঃ পৌত্রো  
ভবতু\* ইত্যুক্তো মুনিরপ্যাহ, এবমস্তু ইতি ॥ ১৫ ॥

অনন্তরঞ্চ সা জমদগ্নিমজীজনং । তস্মাতা চ বিশ্বা-  
মিত্রং জনয়ামাস । সত্যবতী চ কৌশিকী নাম নদ্য-  
ভবৎ । জমদগ্নিরিক্ষাকুবংশোদ্ভবস্য রেণোঃ তনয়াং  
রেণুকামুপষেমে । তস্মাৎশাশেবক্ষত্রবংশহন্তারং\* পরশু-  
রামসংজ্ঞং ভগবতঃ সকললোকগুরোর্নারায়ণশাশং  
জমদগ্নিরজীজনং ॥ ১৬ ॥

অস্ত্রধারী অতীব উগ্র মারণ-পরায়ণ ক্ষত্রিয়চার হইয়া উঠিবে ।  
তোমার মাতার গর্ভে যে সন্তান জন্ম পরিগ্রহ করিবে, সে শান্তি-  
পরায়ণ ব্রাহ্মণচার হইবে । ১৫

সত্যবতী এই কথা শুনিয়া ঋচীকের পদদ্বয় ধারণ করিলেন  
এবং প্রণিপাত পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আমি অজ্ঞানতা  
প্রযুক্ত ঈদৃশ কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছি । এক্ষণে প্রসন্ন হউন,  
আমার যেন ঈদৃশ পুত্র না হয় । বরঞ্চ আমার উক্তপ্রকার  
পৌত্র হউক । সত্যবতী এই রূপ প্রার্থনা করিলে মহর্ষি কহিলেন,  
তাহাই হইবে । ১৬

অনন্তর সত্যবতী, জমদগ্নি নামক পুত্র প্রসব করিলেন ।  
সত্যবতীর মাতার গর্ভে বিশ্বামিত্রের জন্ম হইল । সত্যবতী

\* এবংবিধঃ পৌত্রো মে ভবতু ইতি গুস্তকাস্তরস্য পাঠঃ ।

† অশেবক্ষত্রবংশহন্তারম্ ইতি বা পাঠঃ ।



বিশ্বামিত্রপুত্রস্ত ভার্গব এব শুনঃশেফো নাম দেবৈ-  
র্দত্তঃ ততশ্চ দেবরাতনামাভবৎ । ততশ্চান্যে  
মধুচ্ছন্দ-জয়-কৃতদেব-দেবাষ্টক-কচ্ছপ-হারীতকাথ্য বি-  
শ্বামিত্রপুত্রা বভূবুঃ ॥ ১৭ ॥

তেষাঞ্চ বহুনি কৌশিকগোত্রাণি ঋষ্যন্তরেষু  
বৈ বাহ্যানি ভবন্তীতি ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থে ১৭শে  
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

কৌশিকী নামে নদী হইলেন । জমদগ্নি, ইক্ষ্বাকুবংশ-সম্ভূত  
রেণুর কন্যা রেণুকার পাণিগ্রহণ করিলেন । পরে জমদগ্নি হইতে  
রেণুকার গর্ভে সকল লোকের গুরু ভগবান্ নারায়ণের অংশ  
অশেষ ক্ষত্রিয়বংশ ধ্বংসকারী পরশুরাম, উৎপন্ন হইলেন । ১৩  
ভৃগুবংশীয় শুনঃশেফ, (নরমেধ যজ্ঞে পশুভাব প্রাপ্ত হইয়া-  
ছিলেন ।) পরে দেবতার। বিশ্বামিত্রকে ঐ পুত্র দান করেন,  
সুতরাং শুনঃশেফ বিশ্বামিত্রপুত্র হইয়া দেবরাত নামে বিখ্যাত  
হন । পরে বিশ্বামিত্রের আর কএকটী পুত্র হইল । তাহাদের  
নাম মধুচ্ছন্দ, জয়, কৃতদেব, দেবাষ্টক, কচ্ছপ ও হারীতক । ১৭  
ইহাদের সম্ভানের। কৌশিক গোত্র হইয়াও ভিন্ন ভিন্ন হইয়া-  
ছেন, কারণ ঋষিভেদে (প্রবর ভেদে) তাঁহারা পরস্পর  
পৃথক্ । ১৮

বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থ অংশ নিম্নবংশবিস্তার নামক

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

# বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোহংশঃ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ॥

পুরুরবসো জ্যেষ্ঠঃ পুত্রো যন্তায়ুর্নামা, স বাহোদু-  
হিতরম্\* উপযমে। তস্যাং স পঞ্চ পুত্রান্ জনয়ামাস।  
মহুষ-ক্ষত্রবৃদ্ধ-রস্তু-রজিসংজ্ঞাঃ, তথৈবানেনাঃ পঞ্চমঃ  
পুত্রোহভূৎ । ক্ষত্রবৃদ্ধাৎ স্নহোত্রঃ† পুত্রোহভূৎ । কাশ-  
লেশ-গৃৎসমদাস্তস্য পুত্রাস্ত্রয়োহভবন্ । গৃৎসমদস্য  
শৌনকশ্চাতুর্বর্গ্যপ্রবর্তয়িতাভূৎ ॥ ১ ॥

পরশর কহিলেন । পুরুরবার আয়ু নামে যে জ্যেষ্ঠপুত্র  
ছিলেন, তিনি বাহুর (রাহুর) কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন ।  
পরে তাঁহা হইতে বাহুকন্যার গর্ভে পাঁচটী পুত্র উৎপন্ন হয় । এই  
পঞ্চ পুত্রের নাম মহুষ, ক্ষত্রবৃদ্ধ, রস্তু রজি ও অনেনাঃ । ক্ষত্র-  
বৃদ্ধের একটী পুত্র উৎপন্ন হইল, তাহার নাম স্নহোত্র । স্নহো-  
ত্রের তিনটী পুত্র হইল, তাহাদের নাম কাশ, লেশ ও গৃৎসমদ ।  
গৃৎসমদের একটী পুত্র হইল, তাহার নাম শৌনক । ইনি

\* বাহোদুহিতরম্ ইতি বা পাঠঃ ॥

† উৎপাদয়ামাস ইতি পাঠান্তরম্ ॥

‡ স্নহোত্র ইতি পুস্তকান্তরস্য পাঠঃ ॥

কাশস্য কাশিরাজঃ, ততো দীর্ঘতমাঃ পুত্রোহভবৎ ।  
 ধন্বন্তরিস্তু দীর্ঘতমসোহভূৎ । স হি সংসিদ্ধকার্যকরণঃ  
 সকলসন্তুতিবিশেষজ্ঞানবিৎ ॥ ২ ॥

ভগবতা নারায়ণেন চ অতীতসংভূতাবশ্মৈ বরো  
 দত্তঃ ॥ ৩ ॥

কাশিরাজগোত্রেহবতীর্থ্য ত্বমক্শা সম্যগায়ুর্বেদং  
 করিষ্যসি । যজ্ঞভাকু ভবিষ্যসি ইতি ॥ ৪ ॥

তস্য চ ধন্বন্তরেঃপুত্রঃ কেতুমান্ । কেতুমতো ভীম-  
 রথঃ, তস্যাপি দিবোদাসঃ, ততঃ প্রতর্দনঃ । স চ মজ্জ-

চাতুর্বর্ণের প্রবর্তয়িতা হইয়াছিলেন অর্থাৎ শৌনক বংশীয়েরা  
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র, এই চারি জাতি হইয়াছে । ১

কাশের পুত্র কাশিরাজ, কাশিরাজের পুত্র দীর্ঘতমা । দীর্ঘ-  
 তমা হইতে ধন্বন্তরি উৎপন্ন হইলেন । ধন্বন্তরির কার্য্য ( শরীর )  
 ও করণ ( ইন্দ্রিয় ) উত্তম সিদ্ধ ( মর্ত্যধর্ম্ম রহিত ) ছিল । তিনি  
 নয়দায় জন্মেই বিবিধ জ্ঞানের আকর ছিলেন । ২ তাঁহার পূর্ব-  
 জন্মে ভগবান্ নারায়ণ তাঁহাকে বর দিয়াছিলেন যে, ৩ তুমি  
 কাশিরাজ গোত্রে অবতীর্ণ হইয়া আট খণ্ডে বিভক্ত উত্তম আয়ু-  
 র্বেদ গ্রন্থ প্রণয়ন করিবে এবং তুমি যজ্ঞভাগভাগী হইবে । ৪

এই ধন্বন্তরির পুত্র কেতুমান্, কেতুমান্ হইতে ভীমরথ,  
 ভীমরথ হইতে দিবোদাস, দিবোদাস হইতে প্রতর্দন জন্ম

শ্রেণ্যবংশবিনাশাদশেষাঃ শত্রুবোহনেন জিতা ইতি  
শত্রুজিদভবৎ ॥ ৫ ॥

তেন চ প্রীতিমতান্নপুত্রো বৎস বৎসেত্যভিহিতঃ,  
ততো বৎসোহসাবভবৎ ॥ ৬ ॥

সত্যব্রততয়া ঋতধ্বজসংজ্ঞামবাপ । পুনশ্চ কুব-  
লয়নামানমশ্বং লেভে ; কুবলয়াশ্ব ইত্যস্যাং পৃথিব্যাং  
প্রথিতঃ ॥ ৭ ॥

তস্য চ বৎসস্য পুত্রোহলর্কো নামাভবৎ । যস্য  
অয়মদ্যাপি শ্লোকো গীয়তে ।

যষ্টিং বর্ষসহস্রাণি যষ্টিং বর্ষশতানি চ ।

অলর্কাদপরো নান্যো বুভুজে মেদিনীং পুরা\* ॥৮॥

পরিগ্রহ করিলেন । এই প্রতর্জন, ভদ্রশ্রেণ্য বংশ উন্মূলন করেন ।  
এইজন্য ইনি সমুদায় শত্রু জয় করিয়াছিলেন, বলিয়া শত্রুজিৎ  
নামে বিখ্যাত হন । \* তাঁহার পিতা স্নেহ প্রযুক্ত তাঁহাকে  
বৎস বলিয়া আহ্বান করিতেন, এই কারণে তিনি বৎস নামেও  
বিশ্রুত হইয়াছিলেন । \* তিনি সত্যনিষ্ঠ ছিলেন, বলিয়া ঋত-  
ধ্বজ এই নাম প্রাপ্ত হন । তিনি কুবলয় নামে একটি অশ্ব  
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহাতেই তাঁহার কুবলয়াশ্ব এই নাম  
পৃথিবীতে প্রচারিত হইল । †

এই বৎস নামক রাজার অলর্ক নামক একটি পুত্র উৎপন্ন  
হইয়াছিল । যাঁহার বিষয়ে একটি শ্লোক অদ্যাপি পঠিত হইয়া-  
থাকে । যথা—পূর্বকালে অলর্ক ভিন্ন অন্য কোন রাজাই যট্‌যষ্টি  
সহস্র বৎসর এই পৃথিবী ভোগ করিতে পারেন নাই । ‡

\* মেদিনীং যুবা ইত্যন্যবিধঃ পাঠঃ ।

তথালকস্য সন্নতির্নামাত্মজোহভবৎ । ততঃ সুনীথঃ,†  
তস্য স্নকেতুঃ, ততো ধর্মকেতুঃ, ততঃ সত্যকেতুঃ,  
তস্মাৎ বিভুঃ, ততনয়ঃ স্নবিভুঃ, ততশ্চ স্নকুমারঃ,  
তস্যাপি ধৃষ্টকেতুঃ, ততশ্চ বৈনহোত্রঃ, ততশ্চ ভার্গঃ,  
ভার্গস্য ভার্গভূমিঃ, অতশ্চাতুর্বর্ণ্যপ্রবৃত্তিঃ, ইতোতে  
কাশ্যপা ভূপত্নয়ঃ কথিতাঃ । রজেষু সন্ততিঃ  
শ্রয়তামিতি ॥ ৯ ॥

## ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেংশে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অলকের একটি পুত্র হইল, তাহার নাম সন্নতি । সন্নতির  
পুত্র সুনীথ, সুনীথের পুত্র স্নকেতু, স্নকেতুর পুত্র ধর্মকেতু, ধর্ম-  
কেতুর পুত্র সত্যকেতু, সত্যকেতুর পুত্র বিভু, বিভুর পুত্র স্নবিভু,  
স্নবিভুর পুত্র স্নকুমার, স্নকুমারের পুত্র ধৃষ্টকেতু, ধৃষ্টকেতুর পুত্র  
বৈনহোত্র, বৈনহোত্রের পুত্র ভার্গ, ভার্গের পুত্র ভার্গভূমি । এই  
ভার্গভূমি ইহাতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র, এই বর্ণচতুষ্টয়  
উৎপন্ন হইয়াছে । এই তোমার নিকট কাশ ও তদীয়  
বংশোৎপন্ন রাজগণের বিবরণ कहিলাম । এক্ষণে রজির বংশাবলী  
বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৯

বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থ অংশ অষ্টম অধ্যায়  
সমাপ্ত ।

## বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোহংশঃ ।

নবমাধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

রজেঃ পঞ্চপুত্রশতান্যতুলবীৰ্য্যসারাণ্যাসন্ । দেবা-  
সুর-সংগ্রামারম্ভে পরস্পরবধেঽস্বো দেবাশ্চাসুরাশ্চ  
ব্রহ্মাণং পঞ্চচ্ছুঃ ॥ ১ ॥

ভগবন্ ! অস্মাকমত্র বিরোধে কতরঃ পক্ষো জেতা  
ভবিষ্যতীতি । অথাহ ভগবান্, যেসামর্থ্যে রজিরাত্তা-  
য়ুধো যোৎস্যতীতি । অথ দৈত্যৈরুপেত্য রজিরাত্তা-

পরশর কহিলেন, রজির পঞ্চশত পুত্র হইয়াছিল । ইহারা  
অসীম বলবান্ ও অসীম শৌর্য্যবীৰ্য্য সম্পন্ন । একদা দেবগণ  
ও দানবগণের পরস্পর সংগ্রাম উপস্থিত হইল । পরস্পর সং-  
হারাভিলাষী দেবতারা ও অসুরেরা ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,  
ভগবন্ ! আমাদের এই সংগ্রামে কোন্ পক্ষ জয়ী হইবে?  
ভগবান্ ব্রহ্মা উত্তর করিলেন, রজি যে পক্ষ অবলম্বন করিয়া  
অস্ত্র ধারণ পূর্ব্বক যুদ্ধ করিবে, ( সেই পক্ষই জয় লাভ করিবে । )  
অনন্তর দৈত্যগণ, রজির নিকট উপস্থিত হইয়া সংগ্রামে সাহায্য

সাহায্যদানাত্যর্থিতঃ প্রাহ, যোৎসোহহং ভব-  
তামর্থে, যদ্যহম্ অমরজয়ান্তুবতামিন্দ্রো ভবিষ্যামি ।  
ইত্যাকর্ণ্যতৎ তৈরভিহিতো ন বয়মন্যথা বদিষ্যামোহ-  
ন্যথা করিষ্যামঃ । অস্মাকমিন্দ্রঃ প্রহ্লাদস্তদর্থময়মুদ্যমঃ ।  
ইত্যুক্ত্বা গতেষুসুরেষু দেবৈরপ্যসাববনীপতিরেবমে-  
বোক্তঃ । তেনাপি চ তথৈবোক্তে দেবৈরিন্দ্রস্ত্বং  
ভবিষ্যসীতি সমন্বীপুসিতম্ ॥ ২ ॥

রজিনাপি দেবসৈন্যসহায়েন অনেকৈর্মহাসৈস্ত্রৈঃ  
তদশেষমসুরবলং নিসূদিতম্ । অবজিতারাতিপক্ষশ্চ  
ইন্দ্রো রজি-চরণযুগলমাভুশিরসা নিপীড়্যাহ, ভয়ত্রাণ-

পাইবার নিমিত্ত প্রার্থনা করিল । রজি কহিলেন, আমি যদি  
দেবগণকে পরাজয় করিয়া তোমাদের ইন্দ্র পদ প্রাপ্ত হই,  
তাহা হইলে তোমাদের পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিতে পারি । অমু-  
রেরা এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিল, আমরা একপ্রকার বলিব,  
অন্যপ্রকার করিব, এরূপ হইবে না । প্রহ্লাদ আমাদের ইন্দ্র ।  
তঁাহার নিমিত্তই এই যুদ্ধানুষ্ঠান হইতেছে ।

অমুরেরা এই কথা বলিয়া চলিয়া গেল । পরে দেবগণ আসিয়া  
তঁাহার নিকট সেইরূপ কহিলেন । রজিও সেইরূপ উত্তর করি-  
লেন । দেবগণ সম্মত হইয়া কহিলেন যে, তোমাকেই আমরা  
ইন্দ্র পদ প্রদান করিব ।<sup>২</sup>

অনন্তর রজি, দেবসৈন্যের সহায় হইয়া বিবিধ মহাস্ত্রদ্বারা  
সমুদায় অসুরবল বিনাশ করিলেন । যখন সমুদায় শত্রুপক্ষ  
পরাজিত হইল, তখন দেবরাজ ইন্দ্র, রজির চরণযুগল স্বীয়

দানাদম্মপিতা ভবান্, অশেষলোকানামুত্তমোত্তমো  
ভবান্, যস্যাহং পুত্রস্ত্রিলোকেন্দ্রঃ ॥ ৩ ॥

স চাপি রাজা প্রহস্যাহ, এবমেবাস্তু, অনতি-  
ক্রমণীয়া হি বৈরিপক্ষাদপ্যনেকবিধচাটুবাধ্যগর্ভা  
প্রণতিঃ, ইত্যুক্ত্বা স্বপুরম্ আজগাম ॥ ৪ ॥

শতক্রতুরপীন্দ্রত্বং চকার । স্বর্ঘাতে চরজৌ নার-  
দর্ষিচোদিতা রজিসুতাঃ শতক্রতুমা অপিতৃপুত্রমাচার-  
দ্রাজ্যং যাচিতবন্তঃ ॥ ৫ ॥

অপ্রদানে চাবজিত্যেদ্ভ্রমতিবলিনঃ স্বয়মিন্দ্রত্বং  
মস্তকে ধারণ করিয়া কহিলেন, আপনি ভয় হইতে রক্ষা করি-  
য়াছেন, অতএব আপনি আমাদের পিতা । আপনি সমুদায়  
লোকের শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ, কারণ আমি ত্রিলোকের ইন্দ্র হইয়াও  
আপনকার পুত্র হইলাম । \*

রাজা হাস্য করিয়া কহিলেন, তাহাই হউক । শত্রুপক্ষেরাও  
যদি নানাপ্রকার চাটুবাধ্য প্রয়োগ পূর্ব্বক পদানত হয়, তাহা  
হইলে তাহাও অতিক্রম করিতে পারা যায় না, (অতএব  
তোমার প্রার্থনা কিরূপে অগ্রাহ্য করি ।) রাজা এই কথা বলিয়া  
স্বীয় রাজধানীতে প্রত্যাগত হইলেন । \* দেবরাজও ইন্দ্রত্ব  
করিতে লাগিলেন ।

কিছু দিন পরে রজি, স্বর্গ গমন করিলেন । রজিপুত্রেরা মহর্ষি  
নারদ কর্তৃক উত্তেজিত হইয়া স্বীয় পিতার (কৃতক) পুত্র  
শতক্রতুর নিকট গমন করিয়া আচারানুসারে প্রাপ্য পৈতৃক  
রাজ্য প্রার্থনা করিলেন । \* শতক্রতু যখন ইন্দ্রত্ব পদ পরিত্যাগে

পৈতৃক রাজ্যে আচারানুসারে ঔবশ পুত্রই অধিকারী হয় । এই বলিয়া  
রজিপুত্রেরা ইন্দ্র পদ প্রার্থনা করেন । \*



চক্রঃ । ততশ্চ বহুতিথে কালে ব্যতীতে বৃহস্পতি-  
মেকান্তে দৃষ্টাপহতত্রৈলোক্যযজ্ঞভাগঃ শতক্রতু-  
রাহ ॥ ৬ ॥

বদরীফলমাত্রমপ্যহঁসি মম আপ্যায়নায় পুরোডাশ-  
খণ্ডং দাতুম্, ইত্যুক্তো বৃহস্পতিরুচে, যদ্যেবং পূৰ্বমেব  
ত্বয়াহং চোদিতঃ স্যাং তন্ময়া ত্বদর্থং কিম্ অকৰ্তব্য-  
মিতি ॥ ৭ ॥

স্বপ্নে রেবাহোতিস্থ্যং নিজং পদং প্রাপয়িষ্যামি,  
ইত্যভিধায় তেষামনুদিনাভিচারিকং বুদ্ধিমোহায়  
শক্রস্য চ তেজোরুদ্ধয়ে জুহাব । তে চাপি তেন  
বুদ্ধিমোহেনাভিভূয়মানা ব্রহ্মদ্বিবো ধৰ্মত্যাগিনো বেদ-

সম্মত হইলেন না, তখন সেই মহাবল রজিপুরেরা তাঁহাকে  
পরাজয় করিয়া বলপূৰ্ব্বক স্বয়ং ইন্দ্রকে করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে বহুকাল অতীত হইল । শতক্রতুর ত্রৈলোক্য-যজ্ঞ-  
ভাগ অপহৃত হওয়াতে এক দিন তিনি নির্জনে বৃহস্পতিকে  
কহিলেন, \* আমার উপচয়ের জন্য (যজ্ঞের সময়) আপনি  
আমাকে একটী বদরীফল প্রমাণ দ্রুত প্রদান করুন । ইন্দ্র এই-  
রূপ প্রার্থনা করিলে বৃহস্পতি কহিলেন, তুমি পূর্বে যদি  
আমার নিকট এরূপ প্রার্থনা করিতে তাহা হইলে আমি  
তোমার নিমিত্ত যাহা না করিতে পারিতাম, এরূপ কর্ম কি আছে । \*  
একণে অপ্স দিনের মধ্যেই আমি তোমাকে তোমার পদে প্রতি-  
ষ্ঠিত করিব । বৃহস্পতি এই কথা বলিয়া রজিপুরগণের বুদ্ধি-  
মোহের নিমিত্ত এবং শতক্রতুর তেজোরুদ্ধির নিমিত্ত প্রতিদিন  
অভিচারিক হোম করিতে লাগিলেন । পরে তদ্বারা বুদ্ধিমোহ হও

বাদপরাঙ্মুখা বভূবুঃ । ততশ্চ তানপেতধৰ্ম্মাচারান  
ইন্দ্রে জঘান । পুরোহিতাপ্যায়িততেজাশ্চ ত্রিদিবমা-  
ক্রামৎ । এতদ্ভিক্ষস্য স্বপদচ্যবনারোহণং ঋত্বা পুরুষঃ  
স্বপদভ্রংশং দৌরাভ্যং বা ন চ আপ্নোতি । রত্নস্তুন-  
পত্যোহভবৎ । ক্ষত্ররুদ্ধসুতঃ প্রতিক্ষত্রঃ, তৎপুত্রঃ  
সঞ্জয়ঃ, তস্যাপি জয়ঃ, ততশ্চ বিজয়ঃ, তস্মাচ্চ যজ্ঞ-  
রুৎ, তস্য হর্ষবর্দ্ধনঃ, হর্ষবর্দ্ধনসুতঃ সহদেবঃ, তস্মাদ-  
দীনঃ, তস্য জয়সেনঃ, ততশ্চ সংহৃতিঃ,\* তৎপুত্রঃ

যাতে রজিপুরেরাও ব্রাহ্মণ বিদেষী ধর্ম্মত্যাগী ও বেদবাক্য-পরাঙ্-  
মুখ হইলেন । এইরূপ রজিপুরেরা ধর্ম্মভ্রষ্ট ও আচারভ্রষ্ট হইলে  
ইন্দ্র তাঁহাদিগকে বিনাশ করিলেন । পুরোহিত কর্ত্ত্বক তাঁহার  
তেজোরজ্জি হওয়াতে তিনি পুনর্বার ত্রিলোকের আধিপত্য প্রাপ্ত  
হইলেন ।

যাঁহার। এই ইন্দ্রের স্বপদভ্রংশ ও স্বপদ প্রাপ্তি বিবরণ  
শ্রবণ করেন, তাঁহার। লোকে পদভ্রষ্ট হন না, কোন ব্যক্তি  
তাঁহাদের উপর দৌরাভ্যও করিতে পারে না ।

রত্নের সন্তান হয় নাই । ক্ষত্ররুদ্ধের পুত্র প্রতিক্ষত্র,  
প্রতিক্ষত্রের পুত্র সঞ্জয়, সঞ্জয়ের পুত্র জয়, জয়ের পুত্র  
বিজয়, বিজয়ের পুত্র যজ্ঞরুৎ । যজ্ঞরুতের পুত্র হর্ষবর্দ্ধন,  
হর্ষবর্দ্ধনের পুত্র সহদেব, সহদেবের পুত্র অদীন, অদী-  
নের পুত্র জয়সেন, জয়সেনের পুত্র সংহৃতি, (সংকৃতি) সংহৃতির পুত্র

কল্পধর্ম্মা, ইত্যেতে কল্পবৃদ্ধম্ । অতো নহ্মবংশঃ  
বক্ষ্যামি, ইতি ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থে'ংশে নিমি-  
বংশবিস্তারো নাম নবমো'ধ্যায়ঃ ।

কল্পধর্ম্মা । ই'হারা কল্পবৃদ্ধের সন্তান । অতঃপর নহ্মবংশ বর্ণন  
করিব । ৮

বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থ অংশ নিমিবংশবিস্তার নামক  
নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

# বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোঃশঃ ।

দশমাধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

যতি-যযাতি-সংযাতি-আযাতি-বিযতি-কৃতিসংক্রা-  
নভ্রষস্য বট্ পুত্রা মহাবল-পরাক্রমা বভূবুঃ । যতিস্ত-  
রাজ্যং নৈচ্ছৎ । যযাতিস্ত ভূভূদভবৎ, উশানসশ্চ  
দুহিতরং দেবযানীং শর্মিষ্ঠাঞ্চ বার্ষপর্বণীমুপযেমে ॥১॥

অত্রানুবংশলোকো ভবতি ।

যদুং চ তুর্দম্বশ্চৈব দেবযানী ব্যজায়ত ।

ক্রতু্যুগাণ্ডা পুরুগা শর্মিষ্ঠা বার্ষপর্বণী ॥ ২ ॥

পরাশর কহিলেন । নভ্রষের মহাবল পরাক্রান্ত ছয়টি পুত্র  
হইয়াছিল । এই ছয় পুত্রের নাম—যতি, যযাতি, সংযাতি,  
আযাতি, বিযতি ও কৃতি । যতি রাজ্য করিতে অভিলাষ করিলেন  
না । যযাতি রাজ্য হইলেন । ইনি শুক্রেয় কন্যা দেবযানীকে  
এবং ব্রষপর্ষার কন্যা শর্মিষ্ঠাকে বিবাহ করিলেন । ১

এহলে বংশকীর্তনার্থ একটি শ্লোক আছে যে, দেবযানী,  
যদু ও তুর্দম্ব নামে দুইটি পুত্র প্রসব করিলেন । ব্রষপর্ষতনয়া  
শর্মিষ্ঠা, ক্রতু্যু, অণু ও পুরু নামে তিনটি পুত্র প্রসব করেন । ২

কাব্যশাপাচ্চ অকালেনৈব যযাতির্জরামবাপ ॥ ৩ ॥

প্রসন্নশুক্রবচনাচ্চ জরাং সংক্রাময়িতুং জ্যেষ্ঠং  
পুত্রং যদুম্ উবাচ, ত্বম্মাতামহশাপাদিয়মকালেনৈব  
জরা মামুপস্থিতা। তামহং তস্মৈবানুগ্রহাৎ ভবতঃ সঞ্চা-  
রয়াম্যেকং বর্ষসহস্রং, ন তৃপ্তোহস্মি বিষয়েষু, ত্বদ্বয়মা  
বিষয়ানহং ভোক্তুমিচ্ছামি। নাত্র ভবতা প্রত্যাখ্যানং  
কর্তব্যম্ ইত্যুক্তঃ স নৈচ্ছৎ তাং জরামাদাতুम्।  
তঞ্চাপি পিতা শশাপ, ত্বৎপ্রসূতির্ন রাজ্যার্হা ভবিষ্য-  
তীতি ॥ ৫ ॥

অনন্তরঞ্চ ক্রুহুং তুর্বসু অণুঞ্চ পৃথিবীপতির্জরা-  
গ্রহণার্থং স্বযৌবনপ্রদানায় চ চোদয়ামাস। তৈরপ্যে-

শুক্রেণ শাপানুসারে যযাতি অকালে জরাগ্রস্ত হইলেন।<sup>৩</sup>  
পরে শুক্র প্রসন্ন হইলে তাঁহার বাক্যানুসারে রাজা জরাসংক্রমিত  
করিবার নিমিত্ত জ্যেষ্ঠপুত্র যদুকে কহিলেন, তোমার মাতামহের  
শাপে অকালে এই জরা আমাকে আক্রমণ করিয়াছে। এক্ষণে  
আমি তাঁহার অনুগ্রহে এই জরা তোমার শরীরে সঞ্চারিত  
করিতে অভিলাষ করিয়াছি। এক সহস্র বৎসর (তোমাকে এই  
জরা বহন করিতে হইবে।) আমি বিষয় ভোগে পরিতৃপ্ত হই  
নাই। আমি তোমার যৌবন গ্রহণ করিয়া বিষয় ভোগ করিতে  
ইচ্ছা করি। তুমি এ বিষয়ে অসম্মত হইও না।

অনন্তর এই কথা শুনিয়া যদু সেই জরা গ্রহণে সম্মত হইলেন  
না। তখন যযাতি তাঁহাকে শাপ প্রদান করিলেন যে, তোমার  
বংশে কেহ রাজা হইবে না।<sup>৪</sup> পরে যযাতি, ক্রুহু তুর্বসু ও অণুকে  
জরাগ্রহণ ও স্বীয় যৌবন প্রদানার্থ ক্রমশঃ অনুরোধ করিলেন।

কৈকশোন প্রত্যাখ্যাতস্তাংশ্চ শশাপ। অথ শর্মিষ্ঠা-  
তনয়মশেষকনীয়াংসং পুরুং তথৈবাহ, স চাতিপ্রবণ-  
মতিঃ প্রণম্য পিতরং সবল্হমানং, মহান্ প্রসাদোহয়ম-  
স্মাকম্, ইতুদারম্ অভিধায় জরাং প্রতিজয়াহ, স্বকীয়ঞ্চ  
যৌবনং পিত্রে দদৌ। সোহপি চ নবং যৌবনমাসাদ্য  
ধর্মাবিরোধেন যথাকামং যথাকালোপপন্নং, যথোৎসাহং  
বিষয়ং চচার, সম্যক্ প্রজাপালনমকরোৎ ॥ ৬ ॥

বিশ্বাচা সোহোপভোগং ভুভু। কামানামন্তমবা-  
প্স্যামীত্যনুদিনং তন্মনস্কো বভূব ॥ ৭ ॥

অনুদিনঞ্চ উপভোগতশ্চ কামানতীব রম্যান্  
মেনে\* ॥ ৮ ॥

ইঁহারও একে একে অসম্মত হইলেন। রাজা ইঁহাদিগকেও  
শাপ প্রদান করিলেন। অনন্তর তিনি সর্গ কনিষ্ঠ পুরুকে  
সেইরূপ কহিবামাত্র পুরু, আজ্ঞার অনুবর্তী হইয়া বহুমান  
পূরক প্রণাম করিয়া কহিলেন, যার পর নাই অনুগ্রহীত হই-  
লাম। পুরু উদারভাবে এই কথা বলিয়া জরাগ্রহণ পূরক স্বীয়  
যৌবন পিতাকে প্রদান করিলেন। যযাতিও নুতন যৌবন  
প্রাপ্ত হইয়া ধর্মের অবিরোধে যথাকালে অভিলাষ অনুসারে  
উৎসাহ অনুসারে বিষয় ভোগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ও প্রজা-  
পালন করিতে লাগিলেন। \*

বিশ্বাচী নাম্নী অপ্সরার সহিত উপভোগ করিলে বিষয় বাস-  
নার অবসান হইবে, এই ভাবিয়া রাজা নিরন্তর তদুগত-হৃদয়  
হইলেন। ৭ নিরন্তর উপভোগদ্বারা ভোগ্যবস্তু সমুদায় তাঁহার

\* কামানতীবঃ রম্যান্ মেনে ইতি পাঠান্তরঃ।

ততশ্চৈবমগায়ত ।

যযাতিরুবাচ ।

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি ।

হবিষা ক্লম্ববর্ত্তেভূয় এবাতিবর্দ্ধতে ॥ ৯ ॥

যৎ পৃথিব্যাং ত্রীহিষবৎ হিরণ্যং পশবঃ স্ত্রিয়ঃ ।

একস্মাপি ন পর্যাগুং তদিত্যতিতৃষং ত্যজেৎ ॥ ১০ ॥

যদা ন কুরুতে ভাবং সর্বভূতেষু পাপকম্ ।

সমদৃষ্টেস্তদা পুংসঃ সর্বা এব সুখা দিশঃ ॥ ১১ ॥

যা দুস্ত্যজা দুর্মতিভির্যা ন জীর্ষ্যতি জীর্ষ্যতঃ ।

তাং তৃষাং সংত্যজন্ প্রাজ্ঞঃ সুখে নৈবাতিপূর্য্যতে ॥ ১২ ॥

অতীব রমণীয় বোধ হইতে লাগিল । ( রমণীয়তর বিষয়ভোগ দ্বারা তাঁহার সন্তোষভূষণ দিন দিন বৃদ্ধি হইতে আরম্ভ হইল । )<sup>৮</sup>  
অনন্তর তিনি পশ্চাদুক্ত এই গানটি গাইয়াছিলেন ।

যযাতি কহিলেন । ভোগ্য বস্তুর উপভোগ দ্বারা কখনই ভোগভূষণ নিরুত্তি হয় না, প্রত্যুত হবির্দ্বারা হতাশনের ন্যায় ভোগদ্বারা তাহা সমধিক প্রবল ও বর্দ্ধমান হইতে থাকে ।<sup>৯</sup>  
এই পৃথিবীতে ধান্য বব সুবর্ণ পশু কামিনী প্রভৃতি যে সমুদায় ভোগ্য বস্তু আছে, তাহা এক জনের উপভোগ্য নহে । ( কোন ব্যক্তিই চিরকাল তাহা ভোগ করিতে পান না । ) অতএব সমধিক ভোগভূষণ পরিত্যাগ করা কর্তব্য ।<sup>১০</sup> যখন মনুষ্যের, কোন জীবের প্রতি পাপভাব না থাকে, যখন সকলের প্রতি সমদৃষ্টি হয়, তখন সমস্ত দিক্ আনন্দময় ও সুখময় বোধ হইতে থাকে ।<sup>১১</sup> মূঢ় ব্যক্তির যো তৃষণা কোন মতেই পরিত্যাগ করিতে পারে না । শরীর জীর্ণ হইলেও যাহা জীর্ণ হয় না, তাহা

জীৰ্ঘ্যন্তি জীৰ্ঘ্যতঃ কেশা দন্তা জীৰ্ঘ্যন্তি জীৰ্ঘ্যতঃ ।

ধনাশা জীবিতাশা চ জীৰ্ঘ্যতোহপি ন জীৰ্ঘ্যন্তি ॥ ১৩ ॥

পূৰ্ণং বৰ্ষসহস্রং মে বিষয়াসক্তচেতসঃ ।

তথাপ্যানুদিনং তৃষ্ণা মমৈতেহেব জায়তে ॥ ১৪ ॥

তস্মাদেতামহং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মণ্যাধায় মানসম্ ।

নির্দ্বন্দ্বো নির্মমো ভূত্বা চরিষ্যামি মৃগৈঃ সহ ॥ ১৫ ॥

পরাশর উবাচ ।

পুরোঃ সকাশাদাদায় জরাং দত্ত্বা চ যৌবনম্ ।

রাজ্যেতিবিচ্য পুরুষঃ প্রযযৌ তপসে বনম্ ॥ ১৬ ॥

দিশি দক্ষিণপূর্বস্যাং তুর্বসুং প্রত্যথা দিশং ।

তৃষ্ণা পরিত্যাগ করিয়া পশ্চিমেরা সুখী হন।<sup>১২</sup> মনুষ্য জীর্ণ হইলে কেশ জীর্ণ (পুরু) হয়। মনুষ্য জীর্ণ হইলে দন্ত জীর্ণ হয়। পরন্তু মনুষ্য জীর্ণ হইলেও ধনাশা ও জীবিতাশা কখনই জীর্ণ হয় না।<sup>১৩</sup> পূর্ণ সহস্র বৎসর হইল, আমার চিন্তা বিষয়াসক্ত হইয়া আছে, তথাপি আমার তৃষ্ণা দিন দিন সেই সমুদায় ভোগ্য বস্তুর প্রতিই ধাবমান হইতেছে।<sup>১৪</sup> অতএব আমি এই সম্ভোগ-লালসা পরিত্যাগপূর্বক একমাত্র ব্রহ্মে মনঃসমাধান করিয়া নির্দ্বন্দ্ব ও নির্মম হইয়া মৃগগণের সহিত (অরণ্যে) বিচরণ করিব।<sup>১৫</sup>

পরাশর কহিলেন। অনন্তর যযাতি, পুরুষ নিকট জরা গ্রহণপূর্বক তদীয় যৌবন তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করিলেন। পরে তাঁহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া তপস্যার্থ বন গমনে কৃত-মংগল হইলেন।<sup>১৬</sup> তিনি দক্ষিণপূর্ব দিকে তুর্বসুকে, পশ্চিম



প্রতীচ্যাং চ তথা দ্রুহুং দক্ষিণাপথে যদুঃ ॥ ১৭ ॥

উদীচ্যাঞ্চ তথৈবাণুং কৃত্বা মণ্ডলিনো নৃপান্ ।

সর্বপৃথ্বীপতিং পুরুং সোহভিষিচ্য বনং যযৌ ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেহংশে নিমিবংশ-  
বিস্তারো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ।

---

দিকে দ্রুহুকে, দক্ষিণাপথে যদুকে, ১৭ উত্তর দিকে অণুকে,  
মণ্ডলী রাজা (অধীন শাসনকর্তা) করিয়া পুরুকে সমুদায়  
পৃথিবীর রাজ্যে অভিষেক পূর্বক বন গমন করিলেন ।

বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থ অংশ নিমিবংশবিস্তার নামক  
দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।



# বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোহংশঃ ।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

অতঃপরং যযাতেঃ প্রথমপুত্রস্য যদৌবংশমহং  
কথয়ামি । যত্রাশেষলোকনিবাসি-মনুষ্য-সিদ্ধ-গন্ধর্ব্ব-  
যক্ষ-রাক্ষস-ঐহ্যক-কিম্পুরুষাঙ্গর-উরগ-বিহগ-দৈত্য-দা-  
নব-দেবর্ষি-দ্বিজর্ষি মুমুকুভির্ধর্ম্মার্থকামমোক্ষার্থিভিঃ তৎ-  
ফললাভায় সদাভিক্ষুভাপরিচ্ছেদ্যমাহাত্ম্যোনাংশেন ভগ-  
বাননাদিনিধনো বিষ্ণুরবততার ॥ ১ ॥

পরশর কহিলেন । অতঃপর আমি যযাতির প্রথম পুত্র  
যদুর বংশ কীর্তন করিতেছি । ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ, এই  
চতুর্ভুগতিলাষী সকল লোকনিবাসী মুমুকু মনুষ্যগণ সিদ্ধগণ  
গন্ধর্ব্বগণ যক্ষগণ রাক্ষসগণ ঐহ্যকগণ কিম্পুরুষগণ অঙ্গরোগণ  
উরগগণ বিহগগণ দৈত্যগণ দানবগণ দেবর্ষিগণ ও ব্রহ্মর্ষিগণ,  
চতুর্ভুগ ফল লাভের নিমিত্ত সর্বদা যাঁহার স্তব করিয়া থাকেন,  
যাঁহার মাহাত্ম্যের ইয়ত্তা নাই, সেই অনাদি অনন্ত ভগবান্  
বিষ্ণু, স্বীয় অংশদ্বারা এই বংশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । ’

অত্র শ্লোকঃ

যদোকর্ষংশং নরঃ শ্রুত্বা সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।

যত্রাবতীর্ণং বিষ্ণুখ্যং পরং ব্রহ্মনিরাকৃতি ॥ ২ ॥

সহস্রজিৎ-ক্রৌঞ্চ নল রঘু-সংজ্ঞাশ্রুত্বারো যদুপুত্রা  
বভূবুঃ । সহস্রজিৎপুত্রঃ শতজিৎ । তস্য হৈহয়-বেণু-  
হ্যাস্ত্রয়ঃ পুত্রা বভূবুঃ । হৈহয়াৎ ধর্ম্মনেত্রঃ, ততঃ কুন্তিঃ,  
কুন্তেঃ সাহজিঃ, তত্তনয়ো মহিষ্মান্, তস্মাৎ ভদ্র-  
শ্রেণ্যঃ, ততো দুর্দমঃ, তস্মাৎ ধনকঃ, ধনকস্য কৃতবীৰ্য্য-  
কৃতাপ্নি-কৃতবর্ম্ম-কৃতৌজসশ্চত্বারঃ পুত্রাঃ । কৃতবী-  
র্য্যাদর্জুনঃ সপ্তদ্বীপপতির্বাহুসহস্রী জজ্ঞে । যোহসৌ  
ভগবদংশমত্রিকুলপ্রসূতং দত্তাত্রেয়াখ্যমারাধ্য বাহু-

এবিষয়ে একটা শ্লোক আছে যে, বিষ্ণু নামে নিরাকৃতি পরম  
ব্রহ্ম, যে বংশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, সেই যদুবংশ শ্রবণ  
করিলে মনুষ্য, সমুদায় পাপপুঞ্জ হইতে বিনির্মুক্ত হয় । ২

যদুর চারি পুত্র । তাঁহাদের নাম—সহস্রজিৎ, ক্রৌঞ্চ, নল  
ও রঘু । সহস্রজিৎের পুত্র শতজিৎ । শতজিৎের তিনটা পুত্র  
জন্মে । তাঁহাদের নাম হৈহয়, বেণু ও হয় । হৈহয় হইতে ধর্ম্ম  
নেত্র, ধর্ম্মনেত্র হইতে কুন্তি, কুন্তি হইতে সাহজি, সাহজি  
হইতে মহিষ্মান্, মহিষ্মান্ হইতে ভদ্রশ্রেণ্য, ভদ্রশ্রেণ্য হইতে  
দুর্দম, দুর্দম হইতে ধনক, ধনক হইতে কৃতবীৰ্য্য, কৃতাপ্নি,  
কৃতবর্ম্ম ও কৃতৌজাঃ, এই চারি পুত্র উৎপন্ন হইলেন । কৃতবীৰ্য্য  
হইতে অর্জুন জন্ম গ্রহণ করেন । এই অর্জুন সহস্রগাহ-  
বিশিষ্ট ও সপ্তদ্বীপের অধিপতি হইয়াছিলেন । ইনি, অত্রিকুল-  
প্রসূত ভগবানের অংশ দত্তাত্রেয়ের আরাধনা করিয়া এই কএ-

সহস্রম্ অধর্মসেবানিবারণং ধর্মেণ পৃথিবীজয়ং ধর্মত-  
শ্চানুপালনম্ অরাতিভ্যোহপরাজয়ম্ অখিলজগৎ-  
প্রখ্যাত-পুরুষাচ্চ সত্যম্, ইত্যেতান্ বরান্ অভিল-  
ষিতবান্, লেভে চ। তেনেয়মশেষদ্বীপবতী পৃথ্বী সম্যাক্  
পরিপালিতা । দশযজ্ঞসহস্রাণ্যসাবযজৎ । তস্য চ  
শ্লোকোহদ্যাপি গীয়তে ॥ ৩ ॥

নুনং ন কার্তবীর্য্যস্য গতিং যাম্যন্তি পার্থিবাঃ ।  
যজ্ঞৈর্দানৈস্তপোভির্বা প্রশ্রয়েণ দমেন চ ॥ ৪ ॥

কতী বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, তাঁহার সহস্র বাহু হয়,  
অধর্মে প্ররক্তি না হয়, তিনি ধর্ম্মানুসারে পৃথিবী জয় করিতে  
পারেন, ধর্ম্মানুসারে পৃথিবী পালন করেন, শত্রুগণের নিকট  
পরাজিত না হন, সমুদায় লোকে বিখ্যাত পুরুষ হইতে তাঁহার  
মৃত্যু হয়। অর্জুন, এই সমুদায় বর প্রাপ্ত হইয়া অসম্ভা দ্বীপ  
সহিত এই পৃথিবী উত্তমরূপে পালন করিতে লাগিলেন।  
তিনি দশ সহস্র যজ্ঞ করিয়াছিলেন। তদ্বিষয়ে অদ্যাপি একটা  
শ্লোক পঠিত হইয়া থাকে, যথা।<sup>৩</sup>

যজ্ঞদ্বারা দানদ্বারা তপম্যাদ্বারা বিনয়দ্বারা বা দমদ্বারা কোন  
রাজাই কার্তবীর্য্য অর্জুনের সমকক্ষ হইতে পারিবে না।<sup>৪</sup>

শাস্ত্রে প্রসিদ্ধি আছে যে, কার্তবীর্য্যের নাম স্মরণ ও কীর্তন করিলে  
অদ্যাপি প্রমত্ত দ্রব্য প্রাপ্ত হওয়া যায়। কুণ্ডপুরাণে আছে যে “অনন্ত-  
দ্রব্যতা চৈব তব নামাভিকীর্তনাৎ।” ॥ ৪

ইতিবংশে কথিত হইয়াছে যে, রাবণ দিগ্বিজয়ার্থ বহির্গত হইয়া নর্ম্মদা নদীর  
নিকট শিবির সন্নিবেশ করিয়াছিলেন। ঐ সময় কার্তবীর্য্য অর্জুন, সহস্র  
যজ্ঞদ্বারা নগ্নদ্বারা শ্রোতেরোধ করিয়া অস্ত্রপূর-চারিণী রমণীদিগের সহিত ক্রোড়া  
করিতেছিলেন। পরন্তু নগ্নদ্বারা শ্রোত অবরুদ্ধ হওয়াতে জল বৃদ্ধি হইয়া রাব-  
ণ শিবির প্লাবিত করিল। তখন রাবণ অর্জুনকে পরাজয় করিবার জন্য

অনর্কদ্রব্যতা চ তস্য রাজ্যেহভবৎ ॥ ৫ ॥

এবং পঞ্চাশীতিসহস্রাণ্যদানব্যাহতারোগ্যশ্রীবল-  
পরাক্রমো রাজ্যমকরোৎ । মাহিষ্যত্যাং দিগ্বিজয়াভ্যা-  
গতো নর্মদাজলাবগাহনক্রীড়ানিপানমদাকুলেনাযত্নে-  
নৈব তেনাশেষ-দেব-দৈত্য-গন্ধর্বেশ-জয়োদ্ভূত-মদাব-  
লেপোহপি রাবণঃ পশুরিব বদ্ধা স্বনগরৈকাভ্যে  
স্থাপিতঃ ॥ ৬ ॥

( কার্ত্তবীর্য্যের এতদূর মাহাত্ম্য ছিল যে ) তাঁহার রাজ্যে  
কখন কোন দ্রব্য হারাইত না ।\* তিনি অব্যাহত আরোগ্য,  
অব্যাহত লক্ষ্মী, অব্যাহত বল ও অব্যাহত পরাক্রম পাইয়া এই  
রূপে পঞ্চাশীতি সহস্র বৎসর রাজত্ব করিলেন ।

একদা রাবণ, মাহিষ্যতী পুরীতে দিগ্বিজয়ার্থ উপস্থিত হইয়া-  
ছিলেন । তিনি সমুদায় দেব দৈত্য ও গন্ধর্ষপতিদিগকে পরা-  
জয় করিয়া অহঙ্কারে মত্ত হন । ( রাবণের মাহিষ্যতী পুরীতে  
উপস্থিতি সময়ে ) কার্ত্তবীর্য্য, নর্মদা নদীর সলিলে অবগাহন  
করিয়া ক্রীড়া করিতেছিলেন । তিনি ( বাহুদ্বারা নদীর স্রোত  
অবরোধ করিয়া ) নিপান প্রস্তুত করণ পূর্ব্বক ক্রীড়ায় মত্ত  
ও আকুল ছিলেন । তিনি সে সময় অযত্ন পূর্ব্বক রাবণকে পশুর  
ন্যায় বন্ধন করিয়া নগরের এক প্রান্তে রাখিলেন । \*

---

তাঁহার নিকট যুদ্ধার্থ উপস্থিত হইলেন । অর্জুন, জলবিহারের সময় যুদ্ধ না  
করিয়া রাবণকে বাঁধিয়া নগরীর এক প্রান্তে রাখিয়া পুনর্বার বিহারে প্রবৃত্ত  
হইলেন । \*

যঃ পঞ্চাশীতিবর্ষসহস্রোপলক্ষণকালাবসানে ভগ-  
বন্নারায়ণাংশেন পরশুরামেণ উপসংহৃতঃ । তস্য  
পুত্রশতং, প্রধানাঃ পঞ্চ পুত্রা বভূবুঃ, শূর-শূরসেন-  
রুষণ-মধুধ্বজ-জয়ধ্বজসংজ্ঞাঃ । জয়ধ্বজাৎ তালজঙ্ঘঃ  
পুত্রোহভবৎ । তালজঙ্ঘস্য তালজঙ্ঘাখ্যং পুত্রশতমাসীৎ ।  
যেমাং জ্যেষ্ঠো বীতিহোত্রঃ, তথান্যো ভরতঃ, ভরতাৎ  
রুষ-সুজাতৌ চ । রুষস্য পুত্রো মধুরভবৎ । তস্যাপি বৃষ্ণি-  
প্রমুখং পুত্রশতমাসীৎ । যতো বৃষ্টিসংজ্ঞামেতদনোত্র-  
মবাপ । মধুসংজ্ঞাহেতুশ্চ মধুরভবৎ । যাদবাশ্চ  
বদুনামোপলক্ষণাৎ ॥ ৭ ॥

## ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশে একাদশোহধ্যায়ঃ ।

কার্ত্তবীৰ্য্যের রাজত্বের পঞ্চাশীতি সহস্র বৎসর অতীত  
হইলে ভগবান্ নারায়ণের অংশ পরশুরাম, তাঁহাকে বিনাশ  
করিলেন । এই অজ্ঞানের একশত পুত্র হইয়াছিল । তন্মধ্যে  
পাঁচটি পুত্র প্রধান । এই পঞ্চ পুত্রের নাম শূর, শূরসেন,  
রুষণ, মধুধ্বজ ও জয়ধ্বজ ।

জয়ধ্বজ হইতে তালজঙ্ঘ নামে পুত্র উৎপন্ন হইল । তাল-  
জঙ্ঘের একশত পুত্র হইয়াছিল, ইহারাও তালজঙ্ঘ নামে  
বিখ্যাত । এই শত পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠের নাম বীতিহোত্র,  
দ্বিতীয়ের নাম ভরত । ভরত হইতে রুষ ও সুজাত নামে দুইটি

পুত্র উৎপন্ন হইল । বৃষ হইতে একটী পুত্র জন্মিল, তাহার নাম মধু । এই মধু হইতে বৃষ্ণি প্রভৃতি একশত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল । এই বৃষ্ণি হইতেই এই গোত্র বৃষ্ণি নাম প্রাপ্ত হইয়াছে । উক্ত মধুই এই বংশের মধু নাম প্রাপ্তির কারণ । ইঁহারা যদুবংশোৎপন্ন বলিয়া যাদব নামে বিখ্যাত হইয়াছেন । ১

বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থ অংশ নিমিবংশবিস্তার নামক  
একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।



# বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোহংশঃ ।

দ্বাদশাধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ক্ৰৌঞ্চশ্চ বদুপুত্রস্যাত্মজো বৃজিনীবান্ । ততশ্চ  
স্বাহিঃ, ততো রুষজ্ঞঃ, রুষদ্রোশ্চিত্ররথঃ,\* তত্তনয়ঃ  
শশবিন্দুঃ চতুর্দশমহারত্নশ্চক্রবর্তী অভবৎ ॥ ১ ॥

তস্য চ শতসহস্রং পত্নীনামভবৎ । দশলক্ষ-

পরশর কহিলেন, বদুনন্দন ক্ৰৌঞ্চর একটি পুত্র হইল ।  
ঐ পুত্রের নাম বৃজিনীবান্ । বৃজিনীবানের পুত্র স্বাহি, স্বাহির  
পুত্র রুষজ্ঞ (রুষদ্রু) রুষজ্ঞর পুত্র চিত্ররথ, চিত্ররথের পুত্র  
শশবিন্দু । এই শশবিন্দু চতুর্দশ মহারত্ন বিশিষ্ট \* চক্রবর্তী  
ছিলেন । ১ ইহার এক লক্ষ পত্নী ও দশলক্ষ পুত্র হইয়াছিল ।

সম্রাটদিগের সন্ধ্য-শ্রেষ্ঠ চতুর্দশ বস্তুর নাম চতুর্দশ রত্ন । যথা—চক্ররত্ন, রথরত্ন,  
নিধিরত্ন, ষড়্‌গরত্ন, চর্ম্মরত্ন, কেতুরত্ন, নিধিরত্ন, এই সমস্ত রত্ন জীবন হীন ।  
ভাণ্ডাররত্ন, পুরোহিতরত্ন, সেনানীরত্ন, রথকাররত্ন, পদাতিরত্ন, অশ্বরত্ন, ইস্তিরত্ন,  
এই সাতটি রত্ন জীবনবিশিষ্ট । এই চতুর্দশ প্রকার বস্তুর মধ্যে যাত্রা রত্ন অর্থাৎ  
সর্বোৎকৃষ্ট তাহাই সম্রাটের সম্পত্তি । ১

\* ততো রুষদ্রুঃ, রুষদ্রোশ্চিত্ররথ ইতি পাঠান্তরম্ ।



সত্ৰ্যাশ্চ পুত্রাঃ । তেষাঞ্চ পৃথুষশাঃ, পৃথুকর্মা, পৃথুজয়ঃ,  
 পৃথুদানঃ, পৃথুকীর্তিঃ, পৃথুশ্রবাঃ, ষট্ পুত্রাঃ প্রধানাঃ ।  
 পৃথুশ্রবসঃ পুত্রঃ তমঃ, তস্মাদুশনাঃ । যো বাজিমৈধানাং  
 শতম্ আজহার । তস্য চ শিতেষুর্নাম পুত্রোহভূৎ\*  
 তস্যাপি রুক্মকবচঃ, ততঃ পরাবৃৎ, পরাবৃত্তো রুক্মেয়ু-  
 পৃথুরুক্ম-জ্যামঘ-পালিত-হরিতসংজ্ঞাঃ তস্য পঞ্চাভূজা  
 বভূবুঃ । অত্রাদ্যাপি জ্যামঘস্য শ্লোকো গীয়তে ॥ ২ ॥

ভার্যাবশ্যাস্তু যে কেচিদ্ভবিষ্যন্ত্যথবা মৃত্যুঃ ।

তেষাস্তু জ্যামঘঃ শ্রেষ্ঠঃ শৈব্যাপতিরভূৎ নৃপঃ ॥

অপুত্রা তস্য সা পত্নী শৈব্যা নাম তথাপ্যসৌ ।

অপত্যকামোহপি ভয়াৎ নান্যাং ভার্য্যামবিন্দত ॥

এই সময়দায় পুত্রের মধ্যে, পৃথুষশাঃ, পৃথুকর্মা, পৃথুজয়, পৃথুদান,  
 পৃথুকীর্তি ও পৃথুশ্রবা, এই ছয়টি পুত্রই প্রধান ছিলেন ।

পৃথুশ্রবার পুত্র তম, তম হইতে উশনা জন্ম পরিগ্রহ করেন ।  
 এই উশনা সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন । ইহার একটি  
 পুত্র হইয়াছিল । তাহার নাম শিতেষু (শিতেষু) । শিতেষু-  
 র পুত্র রুক্মকবচ, রুক্মকবচের পুত্র পরাবৃৎ । পরাবৃৎ হইতে  
 রুক্মেয়ু, পৃথুরুক্ম, জ্যামঘ, পালিত ও হরিত, এই পঞ্চ পুত্র  
 উৎপন্ন হইল । ইহার মধ্যে জ্যামঘের বিষয়ে অদ্যাপি একটী  
 শ্লোক পঠিত হইয়া থাকে ।<sup>২</sup> এই ভূমণ্ডল মধ্যে যে সকল  
 স্ত্রী পুরুষ জন্মিয়াছে বা জন্ম গ্রহণ করিবে, তন্মধ্যে শৈব্যার  
 স্বামী জ্যামঘ নামক রাজাই শ্রেষ্ঠ । এই রাজা জ্যামঘের

\* তস্য চ শিতেষুর্নাম পুত্রোহভূৎ ইতি কেচিৎ পঠন্তি ।

স ত্বেকদাতিপ্রভূত-গজতুরগ-সংমর্দেনাতিদারুণে  
মহাহবে যুধ্যমানঃ সকলমেবারাতিচক্রমজয়ৎ । তচ্চারি-  
চক্রমপাস্ত-পুত্রকলত্রবন্ধুবলকোষং স্বমধিষ্ঠানং পরি-  
ত্যজ্য দিশঃ প্রবিদ্রুতম্ ॥ ৩ ॥

তস্মিন্ চ বিদ্রুতেহতিত্রাসাল্লোলায়তলোচনযুগলং  
ত্রাহি তাত ! ভ্রাতঃ ! ইত্যাकुलবিলাপবিধুরং রাজ-  
কন্যারত্নমদ্রাক্ষীৎ ॥ ৪ ॥

তদর্শনাচ্চ তস্যামনুরাগানুগতান্তরাত্মা স ভূপো-  
হচিন্তয়ৎ ॥ ৫ ॥

সাদ্বিদং মমাপত্যবিরহিতস্য বন্ধ্যাত্তর্ভুঃ সাম্প্রতং

পত্নী শৈব্যার সন্তান হয় নাই। জ্যামঘ পুত্রার্থী হইয়াও  
ভয়ক্রমে অন্য নারীর পাণিগ্রহণ করিতে পারেন নাই।

এই রাজা এক সময় অতিদারুণ মহাসংগ্রামে প্রভূত গজ  
তুরগরথ সংমর্দদ্বারা যুদ্ধ করিতে করিতে সমুদায় বিপক্ষ পক্ষ  
পরাজয় করিলেন। তাঁহার শত্রুগণ, পুত্র কলত্র বন্ধু ধনাগার সৈন্য  
সামন্ত ও নিজরাজধানী, সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক দিক্ দিগন্তরে  
পলায়ন করিল।<sup>৩</sup> বিপক্ষবর্গ পলায়ন করিলে তিনি দেখিলেন যে,  
(অলোক সামান্য রূপলাবণ্য সম্পন্ন) রত্ন স্বরূপ একটী রাজ-  
কন্যা (ভয়বিহ্বলা হইয়া) রোদন করিতেছে ও এই বলিয়া  
আকুলিত বচনে কাতর স্বরে বিলাপ করিতেছে যে, পিতঃ !  
রক্ষা কর, ভ্রাতঃ ! রক্ষা কর। এই কন্যার আয়ত লোচন যুগল  
ত্রাস হেতু ইতস্তত নিষ্কিণ্ণ হইতেছে।<sup>৪</sup>

রাজা এই কন্যারত্নকে দর্শন করিবামাত্র অনুরাগাকুট-হৃদয়  
হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,<sup>৫</sup> আমি বন্ধ্যাত্তর্ভু, রমণীর তর্ভু,

বিধিনাপত্যাকারণং কন্যারত্নমুপপাদিতম্ । তদেতৎ  
উদ্বাহমি । অথ চৈনাং স্যন্দনমারোপ্য স্বমধিষ্ঠানং  
নয়ামি ॥ ৬ ॥

তথৈব দেব্যাঃ সমুদ্রক্ষ্যামীতি । অথৈনাং  
রথমারোপ্য স্বনগরমাগচ্ছৎ ॥ ৭ ॥

বিজয়িনঞ্চ রাজানমশেষপৌরভূত্য-পরিজনামাত্য-  
সমবেতা শৈব্যা দ্রুম্যধিষ্ঠানদ্বারমাগতা ॥ ৮ ॥

সাঁ চ অবলোক্য রাজ্ঞঃ সব্যপার্শ্ববর্তিনীং কন্যামী-  
বদুদ্ভূতামর্ষক্ষুরদধরপল্লবা রাজানম্ অবোচৎ, অতিচপল-

আমার সন্তান হয় নাই, বিধাতা আমার সন্তানের নিমিত্ত  
এই উত্তম কন্যারত্ন উপস্থিত করিয়াছেন। আমি ইহাকে বিবাহ  
করিব। এক্ষণে আমি ইহাকে রথে তুলিয়া নিজ রাজধানীতে  
লইয়া যাই। \* (রাজধানীতে উপনীত হইয়া) দেবীর অনু-  
মতি লইয়া পরে ইহার পাণিগ্রহণ করা যাইবে। রাজা এই-  
রূপ বিবেচনা করিয়া রাজকন্যাকে রথে আরোপণ পূর্বক স্বীয়  
রাজধানীতে গমন করিলেন । †

রাজা যখন বিজয়ী হইয়া রাজধানীতে প্রবেশ করেন, তখন  
শৈব্যা (তাঁহার সম্মান বর্দ্ধনের নিমিত্ত) পৌরগণ ভূত্যাগণ  
পরিজনগণ ও অমাত্যাগণে পরিবৃত্তা হইয়া সাক্ষাৎ করণাশয়ে  
নগরদ্বারে উপনীত হইলেন। ‡ শৈব্যা রাজার বাম পাশ্বে একটী  
রাজকন্যা দেখিয়া অমর্ষান্বিতা হইলেন। তাঁহার অধরপল্লব  
অমর্ষভরে ঈষৎ ক্ষুরিত হইতে লাগিল। তিনি রাজাকে কহি-  
লেন, এই রথোপরি চঞ্চল-হৃদয়া যে এই একটী কন্যা  
দেখিতেছি, ইনি কে? রাজা ভয়হেতু (এককালে ইতিকর্ভব্যতা-

চিভাত্র স্যন্দনে কেয়মারোপিতা ইতি । অসাবপ্যনা-  
লোচিতোত্তরবচনোহিতিভয়াং তামাহ, স্মৃষা মমৈয়-  
মিতি ॥ ৯ ॥

অথৈনং শৈব্যোবাচ ।

নাহং প্রসূতা পুত্রেন নান্যা পত্ন্যভবৎ তব ।

স্মৃষাসংবন্ধব্যাচৈষা\* কতমেন সূতেন তে ॥ ১০ ॥

পরশর উবাচ ।

ইত্যাত্মৈর্য্যাকোপ-া কলুষিত-বচনমুচিতবিবেকতয়া  
দুরুদ্ভপরিহারার্থমিদমবনীপতিরাহ ॥ ১১ ॥

যন্তে জনিব্যত্যাভুজঃ তস্যৈয়মনাগতমেব ভাৰ্য্যা

শূন্য হইয়া ) কি উত্তর করা কর্তব্য, তাহা পর্যালোচনা না  
করিয়াই তাঁহাকে কহিলেন, এই কন্যাটী আমার পুত্রবধূ ।<sup>১০</sup>  
অনন্তর শৈব্যা তাঁহাকে কহিলেন, আমি পুত্র প্রসব করি নাই,  
কুনিও অন্য পত্নী পরিগ্রহ কর নাই । এই কন্যাটীকে পুত্রবধূ  
বলিতেছ । তোমার কোন্ পুত্রের সম্বন্ধে ইনি পুত্রবধূ  
হইলেন ?<sup>১১</sup>

পরশর কহিলেন । রাজার প্রতি শৈব্যার কোপ ও ঈর্ষ্যা  
জওয়াতে রাজার বাক্য কলুষিত ও বিবেচনা অপহৃত হইল ।  
তিনি অসম্ভাবিত বাক্য পরিহারের নিমিত্ত এইরূপ কহিলেন  
যে,<sup>১২</sup> তোমার গর্ভে যে সন্তান উৎপন্ন হইবে, তাহার নিমিত্তই

\* স্মৃষাসংবন্ধবাক্য চৈষা ইত্যপি পাঠঃ ।

। ইত্যাত্মৈর্য্যাকোপ-ইতি কেচিৎ পাঠস্তি ।

নিরূপিতা, ইত্যাকর্ণ্যোদ্ধৃতম্‌দৃহাসা তথৈত্যাং, প্রবি-  
বেশ চ রাজ্ঞা সহাধিষ্ঠানম্,\* ইতি ॥ ১২ ॥

অনন্তরধ্বাতিশুদ্ধলগ্নহোরাংশকাবয়বোক্ত-রুতপুত্র-  
জন্মালাপগুণাং বয়সঃ পরিণামমুপগতাপি শৈব্যা  
স্বপ্নৈরেবাহোভির্গর্ভমবাপ ॥ ১৩ ॥

কালেন চ পুত্রমজীজনৎ । তস্ম চ বিদর্ভ ইতি পিতা  
নাম চক্রে । স চ তাত্ স্নু বামুপযেমে ॥ ১৪ ॥

তস্মাঞ্চাসৌ ক্রথকৌশিকসংজ্ঞোপুত্রাবজনয়ৎ ।  
পুনশ্চ তৃতীয়ং রোমপাদসংজ্ঞং কুমারমজীজনৎ ।  
রোমপাদাদ্বজ্রঃ, বজ্রোঃ পুত্রো ধৃতিঃ । কৌশিকস্যাপি

অগ্রে এই নববধূ স্থির করিয়া রাখিলাম। শৈব্যা রাজার  
এই কথা শুনিয়া ঈষৎ হাস্য করিলেন এবং কহিলেন, তাহাই  
হইবে।<sup>১২</sup> অনন্তর রাজা মহানগরে প্রবেশ করিলেন। অতিবি-  
শুদ্ধ লগ্ন, বিশুদ্ধ হোরা, বিশুদ্ধ অংশক ও বিশুদ্ধ অবয়বে  
( তাহাই হইবে অর্থাৎ পুত্র উৎপন্ন হইবে, এই কথা ) বলাতে  
শৈব্যা পরিণতবয়স্কা হইয়াও অল্প দিনের মধ্যেই গর্ভ ধারণ  
করিলেন।<sup>১৩</sup> যথাসময়ে তাঁহার একটী পুত্র উৎপন্ন হইল।  
রাজা ঐ পুত্রের বিদর্ভ এই নাম রাখিলেন। পরে বিদর্ভ  
সেই রাজকন্যাকে বিবাহ করেন।<sup>১৪</sup>

পরে বিদর্ভ হইতে ঐ রাজকন্যার গর্ভে দুইটী পুত্র হইল।  
এই দুই পুত্রের নাম ক্রথ ও কৌশিক। পরে আর একটী  
সন্তান হইল, তাহার নাম রোমপাদ। রোমপাদের পুত্র বজ্র,  
বজ্রের পুত্র ধৃতি।

চেদিঃ\* পুত্রোহভূৎ যস্য সন্ততো চৈদ্য ভূপালাঃ ।

ক্রথস্য স্মৃষাপুত্রস্য পুত্রঃ কুন্তিরভবৎ† ॥ ১৫ ॥

কুন্তেবৃষ্টিঃ, বৃষ্ণেনিবৃতিঃ, নিবৃতেদর্শাহঃ, ততশ্চ  
বোমা, তস্মাদপি জীমূতঃ, তস্মাপি বংশকৃতিঃ‡,  
ততো ভীমরথঃ, তস্মাৎ নবরথঃ, ততশ্চ দশরথঃ,  
তস্য শকুনিঃ, তত্নয়ঃ করন্তিঃ, করন্তেদেবরাতো-  
হভবৎ । তস্মাৎ দেবক্ষত্রঃ,\* তস্য মধুঃ, মধো-  
রনবরথঃ, অনবরথাৎ কুরুবৎসঃ,† ততশ্চানুরথঃ, ততঃ

কৌশিকের একটী পুত্র হইল, তাহার নাম চেদি । চৈদ্য  
নামে ভূপালগণ, এই বংশে জন্ম পরিগ্রহ করেন । উক্ত জ্যাম-  
ঘের পুত্রবধূর পুত্র ক্রথ হইতে কুন্তি উৎপন্ন হইলেন । ১৫  
কুন্তির পুত্র বৃষ্টি, বৃষ্টির পুত্র নিবৃতি, নিবৃতির পুত্র দর্শাহ,  
দর্শাহের পুত্র বোমা, বোমার পুত্র জীমূত, জীমূতের  
পুত্র বংশকৃতি, ( বিকৃতি ) বংশকৃতির পুত্র ভীমরথ, ভীমরথের  
পুত্র নবরথ, নবরথের পুত্র দশরথ, দশরথের পুত্র শকুনি, শকু-  
নির পুত্র করন্তি, করন্তির পুত্র দেবরাত, দেবরাতের পুত্র দেবক্ষত্র,  
দেবক্ষত্রের পুত্র মধু, মধুর পুত্র অনবরথ, ( নবরথ ) অনবরথের  
পুত্র কুরুবৎস, কুরুবৎসের পুত্র অনুরথ, অনুরথের পুত্র পুরু-

\* বজ্রোঃ পুত্রোহতিঃ, ধৃতোঃ পুত্রঃ কোণিকঃ, কোণিকস্যাপি চেদিঃ ইতি  
খ্যাদিকঃ পাঠঃ ।

† ক্রথস্য স্মৃষাপুত্রস্য কুন্তিরভবৎ ইতি বহবঃ ।

‡ বিকৃতিরতি নামান্তবম্ ।

• তস্মাদেবক্ষত্র ইতি, তস্মাদেবক্ষত্র ইতি চ পৃথক্ পাঠঃ ।

† মধোর্মবরথঃ, মবরথাৎ কুরুবৎস ইতি কুচিৎ পাঠঃ ।

পুরুহোত্রো জজ্ঞে । ততশ্চ অংশঃ\*, ততশ্চ সত্ত্বতঃ,  
সত্ত্বতাদেতে সাত্ত্বতাঃ ॥ ১৬ ॥

ইত্যেতাং জ্যামঘসন্ততিং সমাক্ শ্রদ্ধাসমম্বিতঃ  
শ্রদ্ধা সৰ্ব্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোহংশে  
দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

হোত্র, পুরুহোত্রের পুত্র অংশ, অংশ হইতে সত্ত্বত উৎপন্ন  
হইলেন। এই সত্ত্বত হইতে সাত্ত্বতবংশ বিস্তীর্ণ হইয়াছে। \*\*

উত্তম শ্রদ্ধা সমম্বিত হইয়া এই জ্যামঘ বংশ শ্রবণ করিলে  
মনুষ্যগণ মনুদায় পাপপুঞ্জ হইতে বিনিমুক্ত হইতে পারে।

বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থ অংশ নিমিবংশবিস্তার নামক  
দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

\* ততশ্চ অংশুরিতি নামান্তরম্ ।

# বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোঃশঃ ।

ত্রয়োদশাধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ভজিন-ভজমান-দিব্যাক্ক-দেবার্ধ মহাভোজ-বৃষি-  
সংজ্ঞাঃ সত্ত্বতস্য পুত্রা বভূবুঃ ॥ ১ ॥

ভজমানস্য নিমি-বৃকণ-বৃষয়ঃ,\* তথান্যে তদ্বৈ-  
নাত্রাঃ শতাজিৎ-সহস্রাজিৎ-অযুতাজিৎ-সংজ্ঞাঃ ॥ ২ ॥

দেবার্ধস্যাপি বক্রঃ পুত্রোহভূৎ । তস্য চ অয়ং  
শ্লোকো গীরতো ॥ ৩ ॥

পরশর কহিলেন । সত্ত্বতের অনেকগুলি পুত্র হইয়াছিল ।  
তাহাদের নাম—ভজিন, ভজমান, দিব্য, অক্ক, দেবার্ধ, মহাভোজ  
ও বৃষি ।<sup>১</sup> ভজমানের এক স্ত্রীর গর্ভে নিমি বৃকণ (কৃকণ) ও  
বৃষি (বৃষ্মি) এই তিন পুত্র এবং অন্য স্ত্রীর গর্ভে শতাজিৎ,  
সহস্রাজিৎ ও অযুতাজিৎ, এই তিন পুত্র উৎপন্ন হইল ।<sup>২</sup> দেবা-  
র্ধের একটী পুত্র হইল । ঐ পুত্রের নাম বক্র । দেবার্ধ ও  
বক্র বিষয়ে এই একটী শ্লোক পঠিত হইয়া থাকে যে,<sup>৩</sup>

\* নিমি বৃকণ বৃষয় ইতি কেচিৎ পঠন্তি ।

† দেবার্ধস্যাপি বক্রঃ স্ত্রতোহভূৎ । তয়োশ্চেনোঃ শ্লোকো নীয়েতে ইতি  
বাচ্যমিত্যুক্তং পঠিঃ ।



যথৈব শৃণুমো দূরাদপশ্যামস্তথাস্তিকাত্ ১

বক্রঃ শ্রেষ্ঠো মনুষ্যাণাং দেবৈর্দেবাবৃধঃ সমঃ ॥ ৪ ॥

পুরুষাঃ ষট্ চ ষষ্টিশ্চ ষট্ সহস্রাণি চাক্ষু চ ১

যেহমৃতত্বমনুপ্রাপ্তা বভ্রোর্দেবাবৃধাদপি ॥ ৫ ॥

মহাভোজস্তুতিধর্ম্মাত্মা ১ তস্যাব্রয়ে ভোজ্য মার্তি-  
কাবতা বভূবুঃ ॥ ৬ ॥

বৃষ্ণেঃ সুমিত্রো যুধাজিচ্চ পুত্রোহভবৎ ১ ততশ্চা-  
নমিত্র-শিনী তথা ॥ ৭ ॥

অনমিত্রান্নিষ্মঃ, নিষ্মস্য প্রসেন-সত্রাজিতৌ ১  
তস্য চ সত্রাজিতস্য ভগবানাদিত্যঃ সখা অভ-  
বৎ ॥ ৮ ॥

একদা তু অস্ত্রোদ্ধেষ্টীরসংশ্রয়ঃ সূর্যাং সত্রাজিত-

—আমরা দূর হইতে যেরূপ শুনিলাম, নিকটে আসিয়াও  
অবিকল সেইরূপ দেখিলাম। বক্র সমুদায় মনুষ্যের মধ্যে  
শ্রেষ্ঠ এবং দেবাবৃধ দেবতার তুল্য।<sup>৪</sup> ছয় হাজার ছবিউ,  
আর আট জন মনুষ্য, বক্র ও দেবাবৃধ হইতে অর্থাৎ তাঁহা-  
দের উপদেশানুসারে মুক্তি লাভ করিয়াছে<sup>৫</sup> মহাভোজ বা  
ভোজ অতিধর্ম্মাত্মা ছিলেন। স্তিকাবত নামক প্রদেশবাসী  
ভোজগণ, এই বংশে উৎপন্ন হইয়াছেন।<sup>৬</sup>

বৃষ্ণির দুইটী পুত্র উৎপন্ন হইল। তাহাদের নাম সুমিত্র  
ও যুধাজিৎ। সুমিত্রের দুই পুত্র জন্মে, তাহাদের নাম অন-  
মিত্র ও শিনি।<sup>৭</sup> অনমিত্রের পুত্র নিষ্ম, নিষ্মের পুত্র প্রসেন ও  
সত্রাজিত। ভগবান্ দিবাকর, এই সত্রাজিতের সখা ছিলেন।<sup>৮</sup>  
কোন সময় এই সত্রাজিত সাগরতীরে অবস্থান পূর্বক সূর্য্যের

স্তুত্যাং । তন্মনস্কতয়া চ ভাস্বানভির্দূষমানোঽত্র তস্ম্য  
তস্থৌ । অস্পষ্টমূর্তিধরং চৈনমালোক্য সত্রাজিতঃ  
সূর্যমাহ, যথৈব ব্যোম্নি ত্বাং বহ্নিপিশোরপমমহমপশ্যং  
তথৈবাদ্যাংতো গতমপ্যত্র ন কিঞ্চিদ্ভগবতা প্রসাদী-  
কৃতং বিশেষমুপলক্ষ্যামি ॥ ৯ ॥

ইত্যেবমুক্তে ( ভগবতা ) সূর্য্যেণ নিজকণ্ঠাদুন্মুচ্য  
স্যমন্তকনাম। মণিরবতার্য্য একান্তে ন্যস্তঃ । ততস্ত-  
নাতাত্রোজ্জ্বল-হ্রস্ববপুষ্ম\* ঈষদাপিঙ্গলনয়নমাদিত্যমদ্রা-  
ক্ষীং । কৃতপ্রণিপাতস্তবাদিকঞ্চ সত্রাজিতমাহ ভগবান্,  
বরমস্মভোঽভিমতং ব্রণীষেতি । স চ তদেব মণিরত্ন-

স্তব করিতে লাগিলেন । তিনি একাগ্র-হৃদয় হইয়া স্তুতি পাঠ  
করাতে দিবাকর তাঁহার সম্মুখে আসিয়া দণ্ডায়মান হইলেন ।  
সত্রাজিত, তাঁহাকে অস্পষ্ট মূর্তিধারী দেখিয়া কহিলেন,  
আমি আপনাকে আকাশগুপ্তে যেরূপ অগ্নিপিশুর ন্যায় দেখি-  
য়াছি, এক্ষণে আপনি আমার সমীপবর্ত্তী হইলেও অবিকল  
সেইরূপই দেখিতেছি । অধুনা এস্থলে আপনকার প্রসন্নতার  
চিহ্নস্বরূপ কোন বিশেষ প্রত্যক্ষ করিলাম না ।<sup>১</sup> সত্রাজিত এই  
কথা বলিবারাত্র দিবাকর স্বীয় কণ্ঠদেশ হইতে স্যমন্তক নামক  
মণি উন্মোচনপূর্ব্বক এক পাশ্বে<sup>২</sup> নামাইয়া রাখিলেন । অনন্তর  
সত্রাজিত, ঈষৎ তাত্রবর্ণ উজ্জ্বল হ্রস্ব শরীর বিশিষ্ট ঈষৎ পিঙ্গল-  
নয়ন দিবাকরকে দর্শন করিলেন । পরে তিনি প্রণিপাতপূর্ব্বক  
স্তুতিপাঠাদি করিলে ভগবান্ আদিত্য তাঁহাকে কহিলেন,  
তোমার যাহা ইচ্ছা হয়, আমার নিকট বর প্রার্থনা কর ।

\* আতাত্রোজ্জ্বলঃপবপুষ্ম ইতি কুটিং পাঠঃ ।

মযাচত । স চাপি তস্মৈ তৎ দত্ত্বা বিয়তি স্বং শিষ্যমাকুরোহ ॥ ১০ ॥

সত্রাজিতোহপ্যমলমগিরত্ন-সনাথ-কণ্ঠতয়। সূর্য্য ইব তেজোভিরশেষ- দিগন্তরাণ্যুদ্ভাসয়ন্ দ্বারকাং বিবেশ ॥ ১১ ॥

দ্বারকাবাসিজনপদন্তু তমায়ান্তমবেক্ষ্য ভগবন্তম-  
নাদিপুরুষং পুরুষোত্তমন্ অবনিভারাবতারণায়াংশেন  
মানুষরূপধারণং প্রণিপত্যা হ, ভগবন্! ভগবন্তময়ং  
নুনং দ্রক্ষুমায়াত্যা দিত্যঃ । ইত্যাকর্ণ্য প্রহস্য চ তানাহ  
ভগবান্, নায়মাদিত্যঃ, সত্রাজিতোহয়মাদিত্য-দত্তং  
স্যমন্তকাখ্যং মহামণিং বিভ্রদত্রোপায়াতি । তদেনং  
বিশ্রদ্ধাঃ পশ্যত, ইত্যুক্তান্তে যযুঃ ॥ ১২ ॥

সত্রাজিত সেই দিব্য মগিরত্ন প্রার্থনা করিলেন । দিবাকরও তাঁহাকে সেই মগিরত্ন প্রদান করিয়া আকাশে স্বস্থানে আরুঢ় হইলেন । ১০ সত্রাজিতও সেই নির্মল মগিরত্ন কণ্ঠে ধারণ করাতে তেজোদ্বারা সূর্য্যের ন্যায় সমুদায় দিক্ বিদিক্ সমুদ্ভাসিত করিয়া দ্বারকায় প্রবেশ করিলেন । ১১

দ্বারকাবাসী জনগণ, তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া, পৃথিবীর ভার অবতারণের নিমিত্ত অংশদ্বারা মানুষ্যরূপধারী অনাদি পুরুষ ভগবান্ পুরুষোত্তমের নিকট উপস্থিত হইয়া প্রণিপাত পূর্ব্বক কহিল, ভগবন্! আমরা বোধ করি, ভাস্কর আপনাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত ঐ আগমন করিতেছেন । ভগবান্ কৃষ্ণ, এই কথা শুনিয়া ঈষৎ হাস্য পূর্ব্বক কহিলেন, ইনি ভাস্কর নহেন । ইনি সত্রাজিত । ইনি ভাস্করদত্ত স্যমন্তক নামে মহামণি

স চ তং স্যামন্তকাখ্যং মহামণিমাঅনিবেশনে  
চক্রে ॥ ১৩ ॥

প্রতিদিনঞ্চ তন্মণিরত্নপ্রবরমর্চ্যে \* কণকভারান্  
শ্রবতি ॥ ১৪ ॥

তৎপ্রভাবাচ্চ সকলস্যৈব রাষ্ট্রস্যোপসর্গা অনারুষ্টি-  
দ্যালাগ্নিচৌরদুর্ভিক্ষাদিভয়ং ন ভবতি ॥ ১৫ ॥

অচ্যুতোহপি তদ্রত্নমুগ্রসেনস্য ভূপতেষণ্যামেত-  
দিতি লিপ্সাঞ্চক্রে, গোত্রভেদভয়াচ্চ শত্রোহপি ন  
জহার ॥ ১৬ ॥

ধারণ করিয়া এখানে আগমন করিতেছেন। অতএব তোমরা  
নিঃশঙ্ক হৃদয়ে ইহাকে দর্শন কর। কৃষ্ণের এই কথা শুনিয়া  
দ্বারকাবাসীরা (স্ব স্ব স্থানে) প্রস্থান করিল।<sup>২২</sup> সত্রাজিতও  
সেই স্যামন্তক নামে মহামণি স্বগৃহে স্থাপন করিলেন।<sup>২৩</sup> এই  
প্রধান মণিরত্ন, প্রতিদিন অষ্ট ভার সুবর্ণ প্রসব করিত।<sup>২৪</sup>  
বিশেষতঃ সেই স্যামন্তক মণি প্রভাবে সমুদায় রাজ্যमध्ये রোগ,  
অনারুষ্টি, সর্পাদিভয়, অগ্নিভয়, চৌরভয় বা দুর্ভিক্ষাদি ভয়  
কিছুই থাকিল না।<sup>২৫</sup> সেই রত্ন রাজা উগ্রসেনের যোগ্য,  
এই বিবেচনা করিয়া কৃষ্ণ, তাহা গ্রহণ করিতে অতীলাষী  
হইলেন কিন্তু জ্ঞাতিবিরোধ ভয়ে সামর্থ্য থাকিতেও বলপূর্ব্বক  
গ্রহণ করিলেন না।<sup>২৬</sup> সত্রাজিতও বিবেচনা করিলেন যে,

\* তন্মণিরত্নমর্চ্যে ইতি পাঠান্তরম্ ।

পাঁচ কুচে এক মাসা, ষোল মাসায় এক সুবর্ণ। কর্ঘ বা তোলা, চারি কর্ঘ  
এক পল, একপলত পলে এক তুলা, বিংশতি তুলায় এক ভাব। স্যামন্তক মণি এই-  
রূপ অষ্ট ভাব সুবর্ণ প্রসব করিত।<sup>২৪</sup>

সত্রাজিতোংপ্যচ্যুতো মামেতৎ যাচিষ্যতীত্যবগত-  
রত্নলোভঃ\* স্বভ্রাত্রে প্রসেনায় তদ্রত্নং দত্তবান্ ॥১৭॥

তচ্চ শুচিনা ধ্রিয়মানমশেষসুবর্ণপ্রাবাদিকং গুণমুৎ-  
পাদয়তি, অন্যথা যএব ধারয়তি তমেব হন্তীতি । অসা-  
বপি প্রসেনঃ স্যামন্তকেন কণাসন্তেনাশ্বমারুহ্যাটব্যং  
স্বগয়ামগচ্ছৎ ॥ তত্র চ সিংহাৎ বধমবাপ । সাস্বপ্তং তৎ  
নিহত্য সিংহোংপ্যমলমণিরত্নমাস্যাগ্রেণাদায় গন্তু-  
দ্যতঃ ঋক্ষাধিপতিনা জাম্ববতা দৃষ্টৌ ঘাতিতশ্চ । জাম্ব-  
বানপ্যমলং তন্মণিরত্নমাদায় স্ববিলং প্রবিবেশ, সুকুমার-  
কসংজ্ঞায় চ বালকায় ক্রীড়নম্ অকরোৎ ॥ ১৮ ॥

কৃষ্ণ আমার নিকট ইহা যাচঞা করিবেন । কারণ তিনি  
বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে, ঐ রত্নের প্রতি কৃষ্ণের লোভ  
জন্মিয়াছে । ( তখন তিনি অগত্যা ) স্বীয় ভ্রাতা প্রসেনকে  
সেই রত্ন দান করিলেন । ১৭ শুচি হইয়া সেই রত্ন ধারণ  
করিলে তাহা সুবর্ণ প্রাব ও রাজ্যের কুশলাদি সম্পাদন করে,  
তাহার অন্যথা হইলে যে ব্যক্তি ধারণ করে, তাহারই বিনা-  
শের কারণ হয় । ( এই কারণে প্রসেন বিনষ্ট হইলেন । )

একদা প্রসেন, সেই স্যামন্তক মণি কণ্ঠে ধারণ করিয়া অশ্বে  
আরোহণ পূর্বক স্বগয়ার্থ অরণ্যে প্রবেশ করিলেন । সেখানে  
একটী সিংহ তাঁহার প্রাণ সংহার করিল । সিংহ, অশ্বের  
সহিত প্রসেনকে নিহত করিয়া মুখাগ্রদ্বারা সেই অমল মণিরত্ন  
গ্রহণপূর্বক গমন করিতেছে, এমনত সময়, ঋক্ষরাজ জাম্ববান্

\* যাচিষ্যতীত্যবগতরত্নলোভ ইতি পাঠান্তরম্ ।

† তদ্রত্নমদদে ইতি চ পৃথক পাঠঃ ।

অনাগচ্ছতি চ তস্মিন্ প্রসেনে, কৃষ্ণে মণিরত্নমভি-  
লষিতবান্, ন চ প্রাপ্তবান্, নুনমেতদস্য কৰ্ম্ম, নান্যেন  
প্রসেনো হন্যত ইত্যখিল এব যদুলোকঃ \* পরম্পরং  
কর্ণাকর্ণ্যকথয়ৎ ॥ ১৯ ॥

বিদিতলোকাপবাদবৃত্তান্তে ভগবান্ যদুসৈন্য-পরি-  
বারঃ প্রসেনাশ্বপদবীমনুসসার, দদর্শ চাশ্বসমেতং প্র-  
সেনং নিহতং সিংহেন । অখিলজনপদমধ্যে সিংহপদ-  
দর্শনকৃতপরিশুদ্ধিঃ সিংহপদমনুসসার ॥ ২০ ॥

তাহাকে অবলোকন করিয়া বিনাশ করিল এবং সেই স্মৃনির্ম্মল  
মণিরত্ন গ্রহণপূর্ব্বক গর্ত্তে প্রবিষ্ট হইল । জাম্ববানের স্কুমারক  
নামে একটী ( স্কুমার ) কুমার ছিল । জাম্ববান্ ঐ মণিরত্ন  
সেই বালকের ক্রীড়নক করিয়া দিল । ১৮

( মৃগয়ার্থ অরণ্যে প্রবিষ্ট ) প্রসেন যখন প্রত্যাগত হইলেন  
না, তখন সমুদায় যদুবংশীয় লোক পরস্পর এইরূপ কাণাকাণি  
করিতে লাগিল যে, কৃষ্ণ এই মণিরত্নের অভিলাষী ছিলেন,  
পান নাই, ইহাতে নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, ইহা তাঁহারই  
কৰ্ম্ম । অন্য লোক প্রসেনকে বিনাশ করিয়াছে, এমনত বোধ হয়  
না । ১৯ ভগবান্ কৃষ্ণ, যখন লোকাপবাদের বৃত্তান্ত অবগত হই-  
লেন, তখন তিনি, যদুসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া ( খুরচিহ্নানুসারে )  
প্রসেনের অশ্বের পথ অনুসরণ করিতে লাগিলেন । পরে দেখিতে  
পাইলেন যে, অশ্বসমেত প্রসেন সিংহ কর্ত্ত্বক নিহত হইয়া পতিত  
রহিয়াছেন । তিনি সমুদায় লোকमध्ये সিংহের পদচিহ্ন দেখাইয়া

\* নুনমেতদস্য কৰ্ম্মেতাপিলযদুলোক ইতি বর্ণাকর্ণজিত পুস্তকস্য পাঠঃ ।

ক্রীড়নক—ক্রীড়া দ্রব্য, খেলান । ১৮

ঋক্ষবিনিহতঞ্চ সিংহমপ্যাপ্পে ভূমিভাগে দৃষ্ট্বা  
ততশ্চ তদ্রত্নগৌরবাদৃক্ষস্যাপি পদান্যনুযযৌ\* । গিরি-  
তটে চ সকলমেব যদুসৈন্যমবস্থাপ্য তৎপদানুসারী ঋক্ষ-  
বিলং প্রবিবেশ । অর্দ্ধপ্রবিষ্টশ্চ ধাত্র্যাঃ স্নকুমারক-  
মুল্লাপয়ন্ত্যা বাণীং শুশ্রাব ॥ ২১ ॥

সিংহঃ প্রসেনমবধীং সিংহো জাম্ববতা হতঃ ।

স্নকুমারক ! মা রোদীস্তুব হ্যেব স্যামন্তকঃ ॥ ২২ ॥

ইতাকর্ণ্য লক্সস্যামন্তকোদন্তোহন্তঃপ্রবিষ্টঃ † কুমার-

স্বীয় কলঙ্ক অপনয়ন করিলেন । পরে তিনি ( সিংহের পদচিহ্ন  
ধরিয়া ) সিংহগমনের পথ অনুসরণ করিতে লাগিলেন । ২° ক্রিয়-  
দূর গমন করিয়া দেখেন যে, সিংহ, ঋক্ষকর্তৃক নিহত ও পতিত  
রহিয়াছে । পরে সেই স্যামন্তক মণি দূর্লভরত্ন বলিয়া তিনি  
সেই ঋক্ষের পদচিহ্নানুসারে পুনর্বার গমন করিতে লাগিলেন ।  
পরে তিনি পর্তত তটে সমুদায় যদুসৈন্য স্থাপন পূর্বক ঋক্ষের  
পদচিহ্নের অনুবর্তী হইয়া ঋক্ষের গর্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।  
তিনি গর্তমধ্যে অর্দ্ধপ্রবিষ্ট হইয়াছেন, এমন সময়, শুনিতে  
পাইলেন যে, ধাত্রী স্নকুমারক নামে কুমারকে সান্ত্বনা  
করিতেছে ও বলিতেছে যে, ২° “ প্রসেনকে বিনাশ করিল পশু  
রাজ । পশুরাজে সংহার করিল ঋক্ষরাজ ॥ করো না স্নকুমারক !  
করো না রোদন । এই স্যামন্তক মণি তোমারই রতন ॥ ” ২২

কৃষ্ণ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া স্যামন্তকের সংবাদ অবগত  
হইলেন এবং তিনি সেই বিবরণে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিতে

\* পদান্যনুযযৌ ইতি কেচিৎ পঠন্তি ।

† লক্সস্যামন্তকোদন্তঃ প্রবিষ্ট ইতি পাঠো ন সমীচীনঃ

ক্ৰীড়নকীৰ্ত্তনধা ত্রীহস্তে তেজোভিজ্জাঙ্ঘল্যমানং স্যম-  
ন্তকং দদর্শ ॥ ২৩ ॥

তঞ্চ স্যমন্তকাভিলাষচক্ষুষমপূর্বং পুরুষমাগতম-  
বেক্ষ্য ধাত্রী ত্রাহি ত্রাহীতি ব্যাজহার ॥ ২৪ ॥

তদার্ত্তনাদশ্রবণানন্তরঞ্চামর্ষপূর্ণহৃদয়ঃ স জাম্ববান্  
আজগাম, তয়োশ্চ পরস্পরং যুধ্যতোর্দ্ধয়োৰ্দ্ধমেক-  
বিংশতিদিনান্যভবৎ । তে চ যদুসৈনিকাস্তত্র সপ্তাষ্ট-  
দিনানি তন্মিক্রান্তিমুদীক্ষ্যমাণাস্তস্বঃ । অনিক্ষুন্নমাণে চ  
মধুরিপৌ অসাববশ্যমত্র বিলেহত্যন্তনাশমাশ্রুণৌ ভবিষ্য-  
তান্যথা তস্য কথমেতাবন্তি দিনানি শত্রুজয়ে ব্যাক্ষেপৌ

পাইলেন যে, সেই স্যমন্তক মণি কুমারের ক্রীড়নের নিমিত্ত  
ধাত্রীহস্তে (বিনাস্ত রহিয়াছে) এবং তাহা চতুর্দিকে দীপ্তি  
বিস্তার করিতেছে । ২৩ ধাত্রী, সেই অদ্রষ্টপূর্ব-পুরুষকে সমাগত,  
ও স্যমন্তক মণির প্রতি সাত্তিলাষ-দৃষ্টি দেখিয়া রক্ষা কর রক্ষা  
কর, বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল । ২৪ জাম্ববান্, ধাত্রীর  
সেই আৰ্ত্তনাদ শ্রবণ করিবামাত্র অমর্ষপূর্ণহৃদয় হইয়া সেই  
স্থানে আগমন করিল ।

অনন্তর কৃষ্ণ ও জাম্ববানের পরস্পর দ্বন্দ্ব যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।  
উভয়ের এই দ্বন্দ্বযুদ্ধ একবিংশতি দিবস অতীত হইয়া গেল ।  
এ দিকে যদুসৈন্যেরা (গর্ত্ত হইতে) কৃষ্ণের নিক্ষেপণ প্রতীক্ষায়  
৭।৮ দিন সেই স্থানে অবস্থান করিল । যখন মধুসূদন সাত  
আট দিনের মধ্যেও নিক্ষেপ্ত হইলেন না, তখন যাদবসৈন্যগণ  
বিবেচনা করিল যে, কৃষ্ণ নিশ্চয়ই এই গর্ত্তে জীবন হারাইয়া-  
ছেন । তিনি জীবিত থাকিলে শত্রুজয় করিতে তাঁহার এত



ভবতীতি কৃত্যধবসায়ী দ্বারকামাগতা\* হতঃ কৃষ্ণ ইতি  
কথয়ামাসুঃ ॥ ২৫ ॥

তদ্বান্ধবাস্চ তৎকালোচিতমখিলমুপরতক্রিয়াকলা-  
পং চক্রুঃ ॥ ২৬ ॥

তত্র চাস্য যুধ্যমানস্যাতিশ্রদ্ধাদন্তবিশিষ্টপাত্রোপ-  
যুক্তান্নতোয়াদিনা কৃষ্ণস্য বলপ্রাণপুষ্টিরভূৎ ॥ ২৭ ॥

ইরতস্যান্নদিনমতিগুরুপুরুষভিদ্যমানস্যাতিনিষ্ঠুর-  
প্রহারপীড়িতাখিলাবয়বস্য † নিরাহারতয়া বলহানিঃ ।  
নির্জিতশ্চ ভগবত। জাম্ববান্ প্রণিপত্যাহ, অসুরসুরযক্ষ-  
গন্ধর্ব্বরাক্ষসাদিভিরপ্যথিলৈর্ভগবান্ ন জেতুং শক্যঃ,

দিন অতীত হইবে কেন? সেনাগণ এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া  
দ্বারকায় প্রত্যাগত হইল এবং কহিল যে, কৃষ্ণ জীবন বিসর্জন  
করিয়াছেন। ২৫ কৃষ্ণের বান্ধবগণ সকলেই তৎকালোচিত প্রেত-  
কৃত্যাদি সমুদায় ক্রিয়াকলাপ সম্পাদন করিল। ২৬ বিশিষ্ট  
উপযুক্ত পাত্রে অতিশ্রদ্ধাপূর্ব্বক অন্ন জল প্রভৃতি প্রদান করাতে  
যুদ্ধে ব্যাপ্ত কৃষ্ণের বল ও প্রাণের পুষ্টি হইতে লাগিল। ২৭  
জাম্ববান্ অতিবলবান্ পুরুষকর্তৃক অনুক্ষণ প্রহৃত হইতেছিল,  
সুতরাং কৃষ্ণের অতিশয় নির্দয় প্রহারে তাহার সমুদায় অবয়ব  
প্রপীড়িত হওয়াতে এবং আহার করিতে না পাওয়াতে হীনবল  
হইয়া পড়িল। ভগবান্ কৃষ্ণ তাহাকে পরাজয় করিলেন।

অনন্তর জাম্ববান্ ( পরাজিত হইয়া ) প্রণিপাত পূর্ব্বক কহিল,  
সমুদায় দেব দানব যক্ষ গন্ধর্ব্ব রাক্ষস প্রভৃতি ( প্রবল প্রাণীরা

\* দ্বারকামাগত্য ইতি বা পাঠঃ ।

† প্রহারপাঃ পবিপীড়িতাখিলাবয়বস্য ইতি বা পাঠেনীয়ম্।

কিমুতাবনিগোচরৈরঙ্গাবীর্ঘ্যৈর্নরাবয়বভূতৈশ্চ \* তিৰ্য্যগ্-  
যোন্যানুস্ফুতিভিঃ কিং পুনরস্বদ্বিধৈরবশ্যং ভগবতো-  
হস্মৎস্বামিনো নারায়ণস্য সকলজগৎপারায়ণস্যাংশেন  
ভগবতা ভবিতব্যমিত্যুক্তঃ ॥ ২৮ ॥

তস্মৈ ভগবানখিলমবনিভারাবতারমাচচক্ষে ॥২৯॥

প্রীত্যাঞ্জিতকরতলস্পর্শনেন † চৈনমপগত্যুদ্ধখেদং  
চকার ॥ ৩০ ॥

স চ প্রণিপত্যানং পুনরপি প্রসাদ্য জাম্ববতীং নাম  
কন্যাং গৃহাগমনার্থ্যভূতাং গ্রাহয়ামাস ॥ ৩১ ॥

কেহই) আপনাকে পরাজয় করিতে পারে না। ঈদৃশ স্থলে  
পৃথিবীস্থ অঙ্গ বল মনুষ্যাকৃতি তিৰ্য্যক্যোনির অনুকারী  
জামরা যে আপনাকে পরাজয় করিতে পারিব, তাহা নিতান্ত  
অসম্ভব। আমার বোধ হয়, যিনি আমার প্রভু, যিনি সমুদায়  
জগতের এক মাত্র গতি, আপনি সেই ভগবান্ নারায়ণের  
অংশ অবশ্যই হইবেন। ঋক্ষরাজ এই কথা বলিলে ২৮ ভগ-  
বান্ ঋক্ষ তাহার নিকট, পৃথিবী ভারাক্রান্ত হওয়াতে তিনি  
যে অংশদ্বারা অবতীর্ণ হইয়াছেন, তৎসমুদায় আদ্যোপান্ত  
কহিলে- ২৯ তখন জাম্ববান্ প্রীতিপূর্ণ করতল স্পর্শদ্বারা  
ঋক্ষের সংগ্রামজনিত ক্রেশ দূর করিল। ৩০

পরে জাম্ববান্ প্রণিপাত পূর্বক ঋক্ষকে পুনর্বার প্রসন্ন করিয়া  
গৃহাগমনের অর্ঘ্যস্বরূপ জাম্ববতী নামে কন্যা প্রদান করিল। ৩১

\* নরৈর্নরাবয়বভূতৈশ্চ ইতি বা পাঠঃ ।

† প্রীত্যাভ্যাজিতকরতলস্পর্শনেন ইতি বা পাঠ্যতাম ।

\*স্যমন্তকমণিমপ্যসৌ প্রণিপত্য তস্মৈ প্রদদৌ ।  
অচ্যুতোহপ্যতিপ্রণতাৎ তস্মাদত্রাহমুপি তন্নগিরত্নমাত্ম-  
শোধনায় জগ্ৰাহ ॥ ৩২ ॥

সহ জাম্ববত্যা দ্বারকামাজগাম । ভগবদাগমনোদ্ভূত-  
হর্ষোৎকর্ষস্য দ্বারকাবাসিজনস্য কুব্জাবলোকনানুকূল-  
মেবাতিপরিণতবয়সোহপি\* নবযৌবনমিবাভবৎ । আ-  
নকদুন্দুভিঞ্চ দিষ্ট্যা দিষ্ট্যেতি চ সকলষাদবাঃ স্ত্রিয়শ্চ  
সভাজয়ামাসুঃ ॥ ৩৩ ॥

ভগবানপি যথানুভূতমশেষষাদবসমাজে যথাবদা-  
চচক্ষে; স্যমন্তকঞ্চ সত্রাজিতায় দত্ত্বা মিথ্যাভিশস্তি-  
বিশুদ্ধিমবাপ, জাম্ববতীক্షাতঃপুরে নিবেশয়ামাস ।

অনন্তর পুনর্বার প্রণাম করিয়া স্যমন্তক নামক মণি সমর্পণ করিল ।  
তাছাড়া প্রণত ব্যক্তির নিকট সেই মণিরত্ন গ্রহণ করা অনুচিত  
বোধ হইলেও কৃষ্ণ, কেবল আত্মকলঙ্কাপনোদনের নিমিত্তই  
তাহা গ্রহণ করিলেন । ৩২ পরে তিনি জাম্ববতীর সহিত একত্র  
হইয়া দ্বারকায় প্রত্যাগত হইলেন । ভগবান্ কৃষ্ণের আগমনে  
দ্বারকাবাসী জনগণের এতদূর হর্ষোদ্বেগ হইল যে, কৃষ্ণ দর্শন  
কালে অতিরুদ্ধ ব্যক্তিও নূতন যুবর ন্যায় বল ধারণ করিল ।  
সমুদায় ষাদবগণ ও স্ত্রীগণ বসুদেবের নিকট উপস্থিত হইয়া  
আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিল । ৩৩ ভগবান্ কৃষ্ণও যাহা যাহা  
যটিয়াছিল, তৎসমুদায় আনুপূর্বিক ষাদবসমাজে বর্ণন করি-  
লেন । তিনি সত্রাজিতকে স্যমন্তক মণি প্রদান করিয়া মিত্র

গরো বিষম্ । বুদ্ধভাবাজ্জরায় হেতোঃ ॥ ১৬ ॥ চক্রবর্তীতি আশং-  
সায়ান্ সিদ্ধবসির্দেহঃ । সাহসেহবিচারিতকৰ্ম্মণি । অধ্যবসায়িনী  
নিশ্চয়বতী ॥ ১৭ ॥ তৎকুলশুকং সগরকুলশুকম্ ॥ ১৮ ॥ অনুমতৈরনু-  
গতৈঃ । অনুমতৈরিতি পাঠে, অনু পশ্চাৎ দেহত্যাগলক্ষণমরণ-  
বস্তুবলং জ্ঞয়া পুনর্হতৈরলমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ জীবন্মৃতত্বং বির-  
ণোতি, এতে চেতি । “যঃ স্বধৰ্ম্মাৎ পরিভ্রষ্টো বিপ্রৈশ্চৈব  
বহিষ্কৃতঃ । স জীবন্নেব লোকেহস্মিন্ মৃত ইতাভিধীয়তে ॥”  
ইতিস্মতেঃ ॥ ২০ ॥ অশ্বলিতম্ অপ্রতিহতং চক্রং সৈন্যমাজ্জা বা  
যশসঃ ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণচীকায়াম্ শ্রীধরস্বামিকৃতায়াম্  
চতুর্থেংশে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ।

## চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

কপিলঃ সাগরান্ ষষ্টি-সহস্রাণি যথাবদহং । সৌদামসকোভাবশ্চ  
তথা তুর্যোহনুবর্ণ্যতে ॥ কশ্যপদুহিতেতি । কশ্যপশ্চ মরীচিপুত্রস্য  
বিনতাতনয়ায়া ইত্যগ্রে বক্ষ্যমাণত্বাৎ ॥ ১ ॥ সমাধিনা চিত্তৈক্যাগ্ৰেণ  
৥ ২ ॥ অপবস্তো দূরস্তঃ, অতীতবাল্যো গতবালত্বঃ । তত্র  
বাল্যে অতীতেহপি তদেব দুষ্টিং চরিতং যস্য তম্ ॥ ৪ ॥ অনুচক্রঃ  
অনুহতাঃ ॥ ৫ ॥ অপবস্তা নিরাকৃতাঃ যজ্ঞাদয়ঃ সন্মার্গাঃ  
যস্মিন্ তথাভূতে জগতি সতি । তদর্থং যজ্ঞাদিলোপরূপমর্থম্ ॥ ৬ ॥  
ভগবন্তিত্যাদিনা আর্তিস্বরূপকথনম্ ॥ ৭ ॥

অধিষ্ঠিতং সংরক্ষিতম্ ॥ ৮ ॥ ততোহনন্তরং তন্তনয়াঃ সগরতনয়াঃ ।  
অতিনির্সন্ধেন খুরচিক্কানুসারেণ বহুধাতলং বিবিধুরিতি পূর্বোক্ত-  
সৈব বিশতের্সচনবিপরিণামেনাশ্রয়ঃ । তেষাকৈকৈকো যোজনং

মোক্ষনৈকৈকং যোজনং চখান গৰ্ভক্ষকার ইত্যর্থঃ । চখু, রিতি পাঠে  
তন্তনয়া ভুবন্তলং চখুরিত্যেকং বাক্যম্ । তত্রৈয়ন্তামাহ । একৈকঃ  
অর্থাৎ তেষামেব যোজনং যোজনং চখানেত্যন্যদ্বাক্যম্ ॥৯॥ অপ-  
যনে অপগতমেঘে ॥ ১০ ॥ ঈষৎ পরিবর্তিতং তিথ্যাক্কৃতং যদেকং  
লোচনং তেন কিঞ্চিৎ বিলোকিতাঃ সন্তোষা বিনেশুঃ ॥১১॥ কপিলেন  
নিমিস্তেন যৎ স্বদেহজং তেজস্তেন দক্ষম্ ॥ ১২ ॥ হে পুত্র !  
তব পৌত্রো গঙ্গামানয়িত্বাভীতি ইড়াগমশ্চান্দমঃ । ভুবমিতি  
তত্রার্থাদুক্তম্ ॥ ১৩ ॥ ব্রহ্মদণ্ডঃ অচিরাৎ বিনষ্টক্যভীতি কপি-  
লোক্তো ব্রহ্মশাপো ব্রাহ্মণবধোদ্যমো বা, তদ্বলেন হতানাং  
পিতৃণাং পিতৃব্যাণাং স্বর্গায় স্বর্গভোগায় তৎপ্রাপ্তিহেতুং বরং  
স্বর্গং বব্রে ॥ ১৪ ॥

অভিসন্ধিপূর্বকং স্নানাদ্যুপভোগেষুপকারকং স্বর্গপ্রাপক-  
মিতি যৎ তৎ কেবলং মাহাত্ম্যমিতি ন, কিন্তু অপেতপ্রাপস্যা  
মৃতস্যাস্থ্যাদি যত্রোৎসৃষ্টং কিপ্তং সংসৃষ্টং বা অনভিসংহিতমপি  
শরীরিণং স্বর্গং নয়তীতি যৎ তদপি মাহাত্ম্যমিত্যুক্ত ইত্যন্বয়ঃ ।  
যস্য গঙ্গাজলস্য সম্বন্ধি ভূপতিতমস্থ্যাদি ইতি বা ॥ ১৫ ॥ সাগরং  
সগরস্থতৈঃ খননাৎ বর্দ্ধিতম্ অতএবাত্মজপ্রীত্যা পুত্রস্তে কপ্পয়া-  
নাস স্থাপয়ামাস, তস্মিন্ পুত্রবুদ্ধিং কৃতবান্ ইত্যর্থঃ ॥১৬॥ ভার্গা-  
রথী সংজ্ঞা যস্যাস্তাম্ ॥ ১৭ ॥ নলস্য সহায়ঃ সখা অক্ষহৃদয়জঃ  
দ্যুতাদৌ গণনানিপুণঃ ॥ ১৮ ॥

মিত্রং বশিষ্ঠং প্রতিশপ্তুং সমর্থোহপি সহতে স্ম, তেন মিত্রসহ  
নামা ॥১৯॥ তস্মৈব কল্মাষপাদসংজ্ঞাং বক্তুং কথং প্রস্তৌতি,  
যোহসাবিতি ॥ ২০ ॥ অপমৃগং নির্মৃগম্ ॥২১॥ তয়োর্ব্যাঘ্রয়োঃ ॥২২॥  
অতিকরালং দন্তরং বদনং যস্য সঃ ॥ ২৩ ॥ প্রতিক্রিয়াং বৈরনি-  
র্যাতনম্ ॥ ২৪ ॥ পরিনিষ্ঠিতঃ সমাপিতো যজ্ঞো যেন তস্মিন্  
নিষ্কৃন্তে সতি ॥ ২৫ ॥ অসাবপি রাজাপি ॥ ২৬ ॥

অত্র নরনাংসে লোলুপা সম্পূহা বুদ্ধিঃ, রাক্ষসো ভবিষ্যদী-

ভার্থঃ । বুদ্ধিপদং বিনা লোলুপেতি পাঠে সম্পূহতেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥  
 তেন রাজ্ঞা মাংসভোজনার্থং ভগবতৈবাভিহিতোহস্মীতু্যক্তঃ ।  
 নৈববাভিহিতমিতি, কিঞ্চ কিমিতি সস্ত্রমাং সমাধৌ তসৌ ॥ ২৮ ॥  
 সমাপিচ্ছানেনাবগতার্থঃ, রাক্ষসকৃতমেবৈতৎ নাস্যাপরাধ ইতি  
 জ্ঞাতার্থঃ, এতমাংসভোজনং দ্বাদশাদং ভবতু ইতি নাত্যস্তং ন  
 ধাংজ্জীবমিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ ভগবানম্বদন্তুরিত্যাदि—সোপপত্তি-  
 বচনেন মদয়ন্ত্য। প্রসাদিতঃ তচ্ছাপাশু বশিষ্ঠশাপার্থং যজ্ঞং  
 শস্যরক্ষার্থং নোক্ষ্যাম্ অম্বুদরক্ষার্থং নাকাশে চ চিহ্নেপ কিন্তু তেন  
 অম্বুনা স্বপাদৌ সিষেচ ॥ ৩০ ॥ ক্রোধশূতেন ক্রোধাগ্নিতপ্তেন  
 দন্ধা ছায়া কান্তিঃ যযোঃ । কলুষতাং কৃষ্ণপাণ্ডুতাম্ ॥ ৩১ ॥

রাক্ষসভাবযুপেত্য অতএব ষষ্ঠে ষষ্ঠে কালে তৃতীয়দিনান্তে ॥ ৩২ ॥  
 ইদানীং তসৈব রাজ্ঞা ঔরসপুত্রাভাবং বক্তুং কথ্যং প্রস্তোতি,  
 একদেত্যাদিনা স্ত্রীসন্তোগং তত্যাজেত্যন্তেন ॥ ৩৩ ॥ দম্পত্যোঃ  
 প্রধাবিতয়োঃ পলায়িতয়োর্মধ্যে ব্রাহ্মণং জগ্নাহ ॥ ৩৪ ॥ স্ত্রীধর্মো-  
 মৈধুনং তৎসুখাভিজ্ঞঃ ॥ ৩৫ ॥ অন্তং মৃত্যুগ্ ॥ ৩৬ ॥ দ্বাদশাদ-  
 পর্য্যয়ে তং ব্রাহ্মণ্যঃ শাপং পত্নী স্মারয়ামাস ॥ ৩৭ ॥

অস্থলিতগতিনা দেববিমানেন লঘিমগ্গণোহতিশীঘ্রগতিঃ সন্  
 মর্ত্যলোকযুপেত্য ব্রাহ্মণপ্রিয়ত্বাদিনা ধর্ম্মেণ ভগবৎপ্রাপ্তিং  
 প্রার্থয়ন্ সমাধৌ যততে স্মেতাহ, যথেষ্টাদিনা বাম্বদেবাণ্যে  
 নুযোজেত্যন্তেন । প্রাপয়েয়ং প্রাপ্নুয়াম্ ॥ ৩৮ ॥ যুকুর্ভং জীবিতং  
 প্রাপ্য জ্ঞাত্বা বুদ্ধ্যা বাম্বদেবঃ সর্কমিতি জ্ঞানেন । যদা দানং সমর্পণং  
 খণ্ডনমিতি বা প্রবিলাপনমিতি যাবৎ তেনাভিসংহিতা বিষয়-  
 কৃতান্ত্রয়ো লোকা বিক্ষৌ প্রবিলাপিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ অযাসীৎ  
 প্রাপ্তঃ ॥ ৪০ ॥ তাড়কাদ্যুপাখ্যানঞ্চ রামায়ণপ্রসিদ্ধম্ ॥ ৪১ ॥  
 বার্ব্যং পরাক্রম এব শুল্কং মূল্যং সম্যাস্তাং সীতাং লেভে ॥ ৪২ ॥  
 কেতুভূতং বিনাশকং, বীর্য্যং প্রভাবঃ, বলং শক্তিঃ । অপান্তো  
 বীর্য্যবলনিমিত্তোহবলেপো মদো যস্য তম্ ॥ ৪৩ ॥ অগণিতো

রাজ্যাভিলাষোহভিলষামাণং রাজ্যং যেন । ভ্রাতৃত্যার্থ্যাত্যাং লক্ষণ-  
সীতাভ্যাং সমন্বিতঃ ॥ ৪৪ ॥ অপহৃতকলঙ্কামপি অপগতখেদাম্ ।  
রামচরিতসহভাবেন লক্ষণচরিতমপ্যুক্তমেবেতি পৃথক্ নোক্তম  
॥ ৪৫ ॥ অভুলবলপরাক্রমৈর্মানি বিক্রমণানি চরিতানি তৈঃ ॥ ৪৬ ॥  
ঐশ্বর্যশ্রুতঃ তস্য মরোঃ ॥ ৪৭ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াম্ শ্রীধরস্বামি-কৃতায়াম্  
চতুর্থেহংশে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

### পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

বশিষ্ঠস্য নিমেষঃ শাপাদ্বেহপাতঃ পরম্পরম্ । রাজন্তস্তমৈব  
বংশোহপি পঞ্চমে তু প্রপঞ্চ্যতে ॥ নিমিরেব বিদেহ ইতি সংজ্ঞাং  
বক্তুং কথাং প্রস্তুতি, ইক্ষাকুতনয়ো যোহসাবিত্যাদিনা নিমেষং  
চক্রুরিতান্তেন ॥ ১ ॥ তদনন্তরমাগতঃ তবাপি ঋত্বিক্ ভবিষ্যামি ।  
তাবৎ প্রতিপাল্যতাং প্রতীক্ষ্যতামিতি বশিষ্ঠেনোক্তে নিমিনা চ  
বশিষ্ঠভয়াং ধর্মবিলম্বানৌচিত্যাক্ত বশিষ্ঠঃ কিমপি নোক্তঃ ॥ ২ ॥  
মৌনং সম্মতিলক্ষণমিতি যুক্ত্যেব সমন্বীপ্সিতমনুমতমিতি মন্ত্ৰ-  
তত্র গত্বা যাগমকরোৎ ॥ ৩ ॥ মামপ্রত্যাখ্যায়ৈতি পূর্বে মনুস্তবে  
প্রত্যুস্তরমদৈব । যদ্বা ইন্দ্রযাগাৎ মামনিবার্য্যেব এতৎ কর্ম্মাস্তরং  
নিমেষদনুষ্ঠিতপূর্বে পূর্বকর্ম্মবৎ এতৎ কর্ম্মাস্তরং মদনুষ্ঠেয়ং  
গৌতমায় সমর্পিতম্ কর্ম্মণি অন্তরমপ্সয়াবকাশো দত্ত ইতি বার্থঃ ।  
শীঘ্রদেহপাতভয়াদিদং কর্ম্ম আরক্ষমিত্যতো বিদেহ এব ভবতু ইতি  
শাপং দদৌ ॥ ৪ ॥ মাম্ অসংভাব্যেতি মাং বিনৈব গৌতমদ্বারা  
কিমিতি কর্ম্ম কৃতমিতি মাং প্রত্যনুজ্ঞেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ তেজসি  
বীৰ্য্যে তেজো লিঙ্গশরীরক্ষেত ইতি পাঠে স এবার্থঃ । পশ্চাদু-  
ক্ততো বীৰ্য্যপ্রপাতো বীৰ্য্যচ্যুতির্ষমাস্তাদৃশয়োঃ ॥ ৬ ॥

মৃতস্য দেহধারণং যজ্ঞসমাপ্তিং বংশপ্ররুতিং চোদ্दिशेति বক্তুং  
দেহধারণপ্রকারমাহ, নিমেরিতি ॥ ৭ ॥ ছন্দিতঃ বরার্থমিচ্ছাং  
কারিতঃ ॥ ৮ ॥ আসাম্ অবস্থিতিং কারিতঃ ॥ ৯ ॥ তৎপুত্রস্য  
সংজ্ঞাত্রয়ং তদ্বংশপ্ররুতিং চ বক্তুমাহ, অপুত্রস্যেতি ॥ ১০ ॥ জননাং  
মৃতদেহজননাং ॥ ১১ ॥ সন্তুষ্ঠিতে সমাপ্তিং যাতিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥  
আত্মবিদ্যাশ্রয়িণ আত্মবিদঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং শ্রীধরস্বামিকৃতয়াং  
চতুর্থেংশে পঞ্চমাধ্যায়ঃ ।

## ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

নৃষ্যবংশপ্রসঙ্গেন সোমবংশস্তদন্বয়ে । ত্রৈলোক্যপিতৃবর্ণ্যতে ষষ্ঠে  
ত্রেতাগ্নির্ধেন নির্মিতঃ ॥ ১ ॥ অতিশয়িতং বলং সামর্থ্যং, পরাক্রমঃ  
শৌর্য্যং, দ্যুতিঃ কান্তিঃ, শীলমাচারঃ, চেষ্টা, দানভোগাদিলীলা ।  
অতিবলাদিভিযুক্তৈঃ, শৃণা গন্তীর্ষাদয়ঃ, অতিশৃণাম্বিতৈঃ চ  
অলঙ্কৃতঃ ॥ ৪ ॥ ভগবন্নারায়ণস্য নাভিসরোজিনী নাভিকুদঃ তত্র  
জাতং যদজ্ঞং তদেব যোনিঃ কারণং যস্য তস্য জগৎস্রষ্টুব্রহ্মণঃ  
পুত্র ইত্যন্বয়ঃ । সোমস্য তারায়াং বুধঃ পুত্র ইতি সোপাখ্যানমাহ,  
তঞ্চ ভগবানিত্যাদিনা লজ্জাজড়মাহ সোমস্যেত্যন্তেন ॥ ৫ ॥  
তৎপ্রভাবাদভ্যুৎকৃষ্টানামোষধাদীনামাধিপতাং সর্বাধিক্তাহুত্বাচ্চ  
এনং সোমং মদ আবিবেশ ॥ ৬ ॥ মদ এবাবলেপো দোষস্তস্ম্যং ॥ ৭ ॥  
পাঞ্চিগ্রাহঃ সহায়ঃ ॥ ৮ ॥ সকাশাৎ সমীপত উপলব্ধা বিদ্যা  
যেন সঃ ॥ ৯ ॥ যতো যত্র । বৃহস্পতেরপি সকলদেবসৈন্যং সহায়ো  
যস্য স শক্ৰোহভবৎ সহায় ইতি শেষঃ । তারকাময় ইতি নামনি-  
র্গটনং তারকানিস্কৃত ইতি ॥ ১১ ॥



দেবাস্থরাহবক্ষোভেণ ক্রুদ্ধং সোধেগং হৃদয়ং বদ্য তজ্জগৎ ॥১২॥  
 অন্তঃপ্রসবাং গর্ভিণীম্ ॥ ১৩ ॥ পতিব্রতা পত্ন্যঃ ছন্দানুসারিণী,  
 সোমেন বলাদাহিতং গর্ভমুৎসসজ্জ । ইষীকাস্তম্বে মুঞ্জন্তুচ্ছে ॥ ১৪ ॥  
 আচিক্ষেপ অভিভূতান্ ॥ ১৫ ॥ মাতা ভ্রাতা পিতুঃ পুত্র ইত্যাদি-  
 বচনাৎ পিতুরেব পুত্রঃ মাতৈব পুত্রজনকং বেত্তি চ্যুতাতোহস্য কঃ  
 পিতেতি তারামেব পশ্রুহুরিতি ॥ ১৬ ॥ মন্থরবচনা অতিদিলম্বিত-  
 বাক্ ॥ ১৭ ॥ আত্মজ ঔরসঃ ॥ ১৮ ॥ ক্ষুরন্তী উচ্ছ্বসিতযোবি-  
 কসিতযোরমলয়োঃ কপোলযোগন্তয়োঃ কাস্তির্বস্য সঃ ॥ ১৯ ॥ বুধ  
 ইলায়াং যথা পুরুষসং জনয়ামাস তথা প্রাগেবোক্তম্,  
 স পুরুষা উর্ধ্বায়াং ষট্ পুত্রান্ জনয়ামাস ইতি বক্তুং কপামাহ ।  
 পুরুষাস্তিত্যাদিনা যাবৎ সমাপ্তি, অতিরূপং স্বং পনং যমাস্তি তম্  
 উর্ধ্বায়া দদর্শ ইত্যন্বয়ঃ ॥ ২০ ॥ মানং গর্ভমপহায় উপত্যক্তে অভ-  
 জৎ ॥ ২১ ॥ কাস্তিঃ শোভা, সৌকুমার্য্যং মাদর্দং, লাবণ্যমঙ্গমুন্দরত্বং,  
 দিলাসঃ অঙ্গচেষ্টাস্থ তাৎকালিকো বিশেষঃ, অতিশয়িতাঃ স্বস্মিন্ন-  
 ধিকীকৃতাঃ সকললোকস্তুাণাং কাস্ত্যাদয়ো গুণা যযা তাম্ ॥ ২২ ॥  
 এবমুভয়ং তং নিখুনরূপং তন্মনস্কম্ অন্যোন্ম্যাসক্তচিত্তমভূৎ ।  
 তদেবাহ, নাস্ত্যান্যস্মিন্ দৃষ্টির্ম্য, পরিত্যক্তং সমস্তমন্যং প্রয়োজনং  
 যেন তং ॥ ২৩ ॥ প্রাগল্ভ্যাদসংকোচাৎ ॥ ২৪ ॥ লজ্জয়া অবখণ্ডিতং  
 ব্যক্তাব্যক্তং শিথিলং বা যথা স্যাদেবং গ্রাহ । লজ্জাখণ্ডিতমিতি  
 পাঠে তু স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ২৫ ॥ শাপাবসানে যদি গন্ধর্বা মাং নেতু-  
 মিচ্ছন্তি তদা সময়ভঙ্গাপরাধমারোপ্য গমিষ্যামীতি সময়ং করোতি,  
 ভবত্বেবমিতি ॥ ২৬ ॥ পুরুষবদা, আখ্যাহি সময়মিতি পৃষ্ঠা উক্তা  
 সতী সময়মব্রবীৎ ॥ ২৭ ॥ উরগকো মেঘঃ ॥ ২৮ ॥ গন্ধর্কৈঃ সময়ভঙ্গেন  
 উর্ধ্বায়া নিগমং দর্শয়ন্মাহ, বিনা চোর্ধ্বাশ্যেত্যাদিনা তৎক্ষণাদেবা-  
 পক্রান্তেত্যন্তেন ॥ ২৯ ॥ শয়নাভ্যাঙ্গয়নিকটাৎ ॥ ৩০ ॥ গমনে  
 হেতুঃ, অপব্রস্তোহপগতঃ সময়ঃ স্থিতিহেতুর্ম্যস্যঃ সা ॥ ৩১ ॥

পুনর্দর্শনাদমাদায়ুঃপ্রভৃতিপুত্রোৎপত্তিং তল্লোকপ্রাপ্তিপা-

গাথিগ্ণ বক্তৃগাহ, কুরুক্ষেত্র ইত্যাদিনা যাবদধ্যায়সমাপ্তি। অস্তোজ-  
যুক্তে সরসিরূহে। জায়ে! তিষ্ঠ, মনসি বিষয়ে ঘোরে! নির্দয়ে!  
বচসি বাঞ্ছিশ্রণার্থে তিষ্ঠ। যদ্বা বচসি তিষ্ঠ, মদ্বচনং কুর্শিত্যর্থঃ।  
ইত্যাদ্যনেকপ্রকারং সূক্তমিতিপদং পদস্থসূক্তসূচনার্থম্। অসূ-  
ক্তমিতি পাঠে উন্নতপ্রলপিতমিত্যর্থঃ। এতেন “হয়ে জায়ে  
মনসি তিষ্ঠ ঘোরে বচসি মিশ্রাণবানহৈ তু” ইত্যাদ্যষ্টাদশার্চে তয়োঃ  
সংবাদাত্মকে ঋগ্বেদোক্তসূক্তে পুরুষবসো বাক্যানি সূচিতানি  
॥ ৩৩ ॥ আহ চোৰ্কশীত্যানেনোৰ্কশ্যাঃ “প্রতিবচনানি “পুরুষবো  
না মূপা নাপ্রবসো না দ্বা ব্রকাশো অশিবা বাস উক্ষন্। ন বৈ  
স্তুগানি সখ্যানি সন্তি শালা ব্রকাণাং হৃদয়ান্যোততা” ইত্যাদীনি  
সূচিতানি। অন্তর্কল্পী গৰ্ভিণ্যহনিদানীং মৎসস্তোগাসম্ভবাদ-  
দান্তে দ্বয়া আগন্তব্যমিত্যাদ্যুক্তেন সাম্না প্রকৃষ্টঃ সন্ স্বপুর-  
মাজগাম। পুরুষোৎকর্ষ উৎকৃষ্টঃ পুরুষ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥ সর্গ-  
কালমিতি স্পৃহা সকল্য ভবেদিত্যর্থঃ। আস্যেতি পাঠে আস্যা  
স্থিতিঃ। মনুষ্যালোকে তথাসম্ভবাৎ স্বর্গএবায়মানীয়তামিতি  
ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥ আয়ুষং আয়ুর্নামানম্, একামেকৈকাং নিশাম্। এবং  
বারংবারং পঞ্চপুত্রোৎপত্তয়ে গর্ত্তমগাপ। কেচিন্তু চতস্ভিরঙ্গ-  
রোভিঃ স্ববিভূতিভিঃ সহ স্বয়ং পুত্রোৎপত্তয়ে গর্ত্তমগাপেতি ব্যাচ-  
ক্ষেতে ॥ ৩৬ ॥ অশ্মৎপ্রীত্যা ভুভ্যং সর্গে বরদা ইত্যন্বয়ঃ ॥ ৩৭ ॥  
নান্যদস্মাকমিত্যাদি রাজা চাহেত্যন্বয়ঃ। অন্যদপ্রাপ্যং নাস্তীত্যত্র  
হেতুঃ। বিজিতেত্যাди ইত্যাুক্তে ইত্যত্রোতি শব্দঃ পূর্বাপরয়োঃ  
সম্বধ্যতে ॥ ৩৮ ॥ উৰ্কশীলোকপ্রাপ্তিচ্চ অগ্নিহোত্রসাধ্যোত্যাগ্নি-  
স্থালীং দদুঃ ॥ ৩৯ ॥ আম্মায়ানুসারী বেদবিধৌ দত্তচিত্তঃ গার্হপত্যাহব-  
নায়দক্ষিণাগ্নিরূপেণাগ্নিং ত্রিধা কৃত্বা মনোরপমুদ্दिश्या কৃত্বা ॥ ৪০ ॥  
শর্মাগৰ্ভাস্থখমথনাদুখিত এবাগ্নিরগ্নিহোত্রোপযুক্ত ইতি দর্শয়ন্মাহ,  
অন্তরটন্যামিতি। যদ্যপ্যাগ্নিং ত্রিধা কৃত্বা উৰ্কশীলোকমুদ্दिश्या বজ্রেণ  
ইতোবং গন্ধর্ভৈরুক্তং ন দ্বিয়মুৰ্কশীতি তথাপি মোহবশাৎ পুরু-

রবা উৰ্দ্ধশীর্ষমিত্যবগতা ইদানীমচিস্তয়দিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥ শরীর্গর্ভে  
শম্যা গর্ভে স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ এতমেব যথা চিস্তিতমেব স্বপূর-  
মুপগতোহরগীং চকার ॥ ৪৩ ॥ গায়ত্রীক্ষরসঙ্খ্যান্যঙ্গুলানি ব্যাপ্যারণি-  
ভবদতি গায়ত্রীং পঠতা তদক্ষরসংখ্যাকাঙ্গুলপ্রমাণা অরণিঃ  
কান্যোতি ভাবঃ ॥ ৪৪ ॥ ইহ হোমে অভিসংহিতবান্ কামিতবান্ ।  
অগ্নিবিধিনাহম্যুৎপাদনেন ॥ ৪৫ ॥ ত্রেতা অগ্নিত্রয়ম্ ॥ ৪৬ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াম্ শ্রীধরস্বামিকৃতায়াম্  
চতুর্থেংশে ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ।

### সপ্তমোধ্যায়ঃ ।

আদ্যবমানমোবংশঃ সপ্তমেহম্পত্যোচ্যতে । তত্র জহুর্দাদি-  
রাজর্ষির্দৌহিত্রাস্তার্গবো হরিঃ । তস্য পুরুষসঃ ষট্ পুত্রা  
অভবন্ ॥ ১ ॥ অথৈনং জহুং দেবর্ষয়ঃ প্রসাদয়ামাস্থঃ, ততস্তাং মুমোচ ।  
ততো দুহিতৃত্ত্বে অনয়ৎ ইত্যধ্যাহারেণ যোজনীয়ম্ । অমূর্ত-  
রয়ানাবসব ইত্যত্র সন্ধিগাৰ্ঘ্যঃ ॥ ৩ ॥ আঙ্গনা স্বয়মেবেন্দ্রঃ  
পুত্রস্তমগচ্ছৎ ॥ ৪ ॥ তদেবাহ, গাধিরিতি । কন্যায়াঃ শুল্কং  
মূল্যম্ ॥ ৬ ॥ তেনাপি ঋচীকেন অশ্বতীর্থং কান্যকুঞ্জে গঙ্গা-  
প্রদেশবিশেষঃ, তত্রোৎপন্নং জাতম্, তেন পথোদ্ধাতমিতি বা  
উপলভ্য প্রাপ্য ॥ ৭ ॥ তৎপ্রসাদিতঃ সত্যবত্যা প্রসাদিতঃ  
তন্মাত্রে সত্যবত্যা মাত্রে দাতুং ক্ষত্রবরপুত্রোৎপত্তয়ে তদর্থম্ ॥ ৮ ॥  
এষ ভবত্যা অয়মপরস্ত্রমাত্রোপযোজ্যো ভক্ষণীয় ইত্যুক্তা কুশা-  
দ্যর্থং বনং যযৌ ॥ ৯ ॥ আত্মনো জায়ায়া ভ্রাতৃশৃণেযু সর্বো  
নাভীবাছতো ভবতি । মম মহং হি যস্মাৎ ॥ ১০ ॥ কিয়ৎপ্রয়ো-  
জনমিতি শেষঃ । ইত্যুক্তা সতী স্বং চক্রং মাত্রে দত্তবতী, স্বয়ং

সত্রাজিতোহপি ময়া স্যাত্তমলিনমারোপিতমিতি জাত-  
সংত্রাসঃ স্বসুতাং সত্যভামাং ভগবতে ভার্য্যাং  
দদৌ ॥ ৩৪ ॥

তাঞ্চাক্রুর-কৃতবর্ষ-শতধন্ব-প্রমুখা যাদবাঃ পূর্বং বর-  
য়ামাসুঃ । ততস্তৎপ্রদানাদবজ্রাতমাত্মানং মন্যমানাঃ  
সত্রাজিতে বৈরানুবন্ধং চক্ৰুঃ । অক্রুর-কৃতবর্ষ-প্রমুখাশ্চ  
শতধন্বানমূচুঃ, অরমতিদুরাত্মা সত্রাজিতো যোহস্মাভি-  
র্ভবতা চাভ্যর্থিতোহপ্যাত্মজামস্মান্ ভবন্তং চাবিগণয্য  
কৃষায় দত্তবান্ । তদলমনেন জীবতা । যাতয়িত্বেনং

কলঙ্ক হইতে মুক্ত হইলেন এবং জাম্ববতীকে অন্তঃপুরে  
রাখিয়া দিলেন ।

সত্রাজিত, ভগবান্ কৃষ্ণের উপর অভূতপূর্ব কলঙ্ক আরো-  
পিত করিয়াছিলেন বলিয়া সাতিশয় ভীত হইয়া তাঁহাকে  
সত্যভামা নাম্নী কন্যা সম্প্রদান করিলেন । \* অক্রুর, কৃত-  
বর্ষা, শতধন্বা প্রভৃতি যাদবগণ পূর্বে এই সত্যভামাকে বিবাহ  
করিবার নিমিত্ত প্রার্থনা করিয়াছিলেন । অধুনা ঐ কন্যা কৃষ্ণকে  
সম্প্রদান করাতো তাঁহারা আপনাদিগকে অপমানিত বোধ করিয়া  
সত্রাজিতের প্রতি বৈরানুষ্ঠানে প্ররস্ত হইলেন । অক্রুর কৃত-  
বর্ষা প্রভৃতি যাদবগণ শতধন্বাকে কহিলেন, এই সত্রাজিত  
যার পর নাই দুরাত্মা । তুমি ও আমরা ইহার নিকট কন্যা  
প্রার্থনা করিয়াছিলাম কিন্তু এই দুরাত্মা তোমাকে ও আমাদের  
অবজ্ঞা করিয়া কৃষ্ণকে কন্যা দান করিল । অতএব এ ব্যক্তিকে  
জীভিত রাখিবার প্রয়োজন নাই । তুমি কি নিমিত্ত ইহাকে

তন্নহারত্বং ত্বয়া কিং ন গৃহ্যতে ? বয়মপ্যভ্যুপপৎ-  
স্যামঃ, যদ্যচ্যুতস্তবাপি\* বৈরানুবন্ধং করিষ্যতীতি ॥৩৫॥

এবমুক্তস্তথেষ্যসাবপ্যাহ । জতুগৃহদন্ধানাপ্ত পাণ্ডু-  
নন্দনানাং বিদিতপরমার্থোহপি ভগবান্, দুর্যোধন-  
প্রযত্নশৈথিল্যার্থং কুল্যকরণায়† বারণাবতং গতঃ ॥৩৬॥

গতে চ তস্মিন্ স্রুগুম্বেব সত্রাজিতং শতধন্বা জযান,  
মণিরত্নধ্বাদদে । পিতৃবধামর্ষপূর্ণা চ সত্যভামা শীত্রং  
স্যন্দনমারুঢ়া বারণাবতং গত্বা, ভগবতেহহং প্রতিপাদি-  
তেতি অক্লান্তিমতা শতধন্বনা অস্মৎপিতা ব্যাপা-

বিনাশ করিয়া সেই মহারত্ন গ্রহণ করিতেছ না ? যদি কৃষ্ণও  
তোমার সহিত শত্রুতা করেন, তথাপি আমরা তোমার সাহায্য  
করিব । ৩৫ শতধন্বা এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাতে সম্মতি  
প্রদান করিলেন ।

ভগবান্ কৃষ্ণ, যদিও এই পরামর্শ অবগত হইয়াছিলেন  
তথাপি, পাণ্ডবগণ জতুগৃহে দন্ধ হইয়াছেন (এই বার্তা প্রচা-  
রিত হওয়াতে) দুর্যোধন আর তাহাদের (অশ্বেষণ বিষয়ে)  
যত্ন না করে, এই অভিপ্রায়ে কুলোচিত কার্য্য (প্রেতরূতা) করিবার  
জন্য বারণাবতে যাত্রা করিলেন । ৩৬ কৃষ্ণ বারণাবতে গমন করিলে  
শতধন্বা প্রসুপ্ত সত্রাজিতকে বিনাশ করিয়া সেই মণিরত্ন গ্রহণ  
করিলেন । সত্যভামা, পিতৃবধ হেতু অমর্ষান্বিতা হইয়া তৎ-  
ক্ষণাৎ রথে আরোহণ পূর্ব্বক বারণাবতে উপস্থিত হইয়া কৃষ্ণকে  
কহিলেন যে, পিতা আমাকে আপনকার হস্তে সমর্পণ করি-

\* যদ্যচ্যুতস্তবোপরি ইত্যপি পাঠঃ ।

† দুর্যোধনপ্রযত্নশৈথিল্যাহুকুল্যকরণায় ইতি কেচিৎ পঠন্তি ।

দিতঃ, তচ্চ সামন্তকমণিরুত্তমপঙ্কতম্ । তদীয়মস্যা-  
বহাসনা\* । তদালোচ্য যদত্র যুক্তং, তৎ ক্রিয়তামিতি  
ক্লৃষ্ণমাহ ॥ ৩৭ ॥

তয়া চৈবমুক্তঃ পরিতুষ্টান্তঃকরণোহপি ক্লৃষ্ণঃ সত্য-  
ভামামমর্ষতাত্রলোচনঃ প্রাহ. সত্যে ! মমৈষাবহাসনা !  
নাহমেতাং তস্য দুরাত্মনঃ সহিষ্যে । ন হানুল্লজ্যা বর-  
পাদপংক্তংকৃতনৌড়াশ্রয়িণো বিহঙ্গ্য বধান্তে ॥ ৩৯ ॥

তদলমত্যর্থমমুনাস্মৎপুরতঃ শোকপ্রেরিতবাক্য-  
পরিকরেণ, ইত্যুক্ত্বা দ্বারকামভ্যোত্য বলদেবমেকান্তে

গাছেন, বলিয়া শতধন্বা সহ করিতে না পারিয়া আমার পিতাকে  
বিনাশ করিয়াছে এবং তাঁহার সেই সামন্তক নামক মণি-  
রত্নও অপহরণ করিয়া লইয়াছে । এক্ষণে শতধন্বা হইতে এই  
তাঁহার পরাভব হইল, ইহা বিবেচনা করিয়া এ বিষয়ে যাহা  
কর্তব্য তাহা কর । ৩৭

ক্লৃষ্ণ এই কথা শুনিয়া যদিও মনে মনে পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন  
তথাপি ( ক্লত্রিম ) অমর্ষভরে লোচনদ্বয় তানুবর্ণ করিয়া সত্য-  
ভামাকে কহিলেন, সত্যে ! ( ইহা তোমার পিতার পরাভব কি ? )  
ইহা ত আমারই পরাভব হইতেছে । আমি কখনই সেই দুরা-  
ত্মার কৃত এই পরাভব সহ করিব না । তরুণরকে লজ্জন না  
করিয়া তদাশ্রিত নীড়স্থিত পক্ষীকে কখনই বিনাশ করিতে  
পারিা যায় না । ৩৯ অতএব আমার নিকট তোমার নিতান্ত  
শোকসূচক বাক্য বিস্তার করিবার আবশ্যক নাই । বাসুদেব,

বাসুদেবঃ প্রাহ, মৃগয়াগতং প্রসেনমটব্যাং মৃগপতি-  
র্জযান । সত্রাজিতোইপ্যধুনা শতধন্বনা নিধনং প্রা-  
পিতঃ । তদুভয়বিনাশাং তন্মণিরত্নমাবাত্যাং সামান্যং  
ভবিষ্যতি ॥ ৪০ ॥

তদুভিষ্ঠ, আক্লহ্যতাং রথঃ, শতধনুর্নিধনায়োদ্যমং  
কুরু, ইত্যভিহিতস্তথেষতি সমন্বীপ্তিবান্\* । ক্লতোদ্যোগৌ  
চ তাবুভাবুপলভ্য শতধন্বা ক্লতবর্মাণমুপেত্য পার্শ্বপূরণ-  
কর্ম্মনিমিত্তমতোদয়ৎ† । আহ চৈনং ক্লতবর্মা, নাহং  
বলভদ্রবাসুদেবাভ্যাং সহ বিরোধায়ালম্, ইত্যুক্তশ্চ।-

সত্যভামাকে এই কথা বলিয়া দ্বারকায় আগমন পূর্বক বিজন  
প্রদেশে বলদেবকে কহিলেন, প্রসেন যখনমৃগয়ার্থ অটবোতে  
গমন করিয়াছিল, তখন সিংহ তাহাকে সংহার করে । এক্ষণে  
সত্রাজিতও শতধন্বা হইতে বিলয় প্রাপ্ত হইলেন । এই দুই  
জনের পরলোক প্রাপ্তি হেতু অধুনা সেই মণিরত্ন আমাদের  
দুই জনেরই হইবে । ° অতএব উখিত হও, রথে আরোহণ  
কর, শতধন্বাকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত উদ্যোগী হও ।

বলদেব কৃষ্ণের এই কথা শ্রবণ করিয়া তথাস্ত্র বলিয়া  
স্বীকার করিলেন । বলদেব ও কৃষ্ণ সংগ্রামার্থ উদ্যুক্ত হইলে  
শতধন্বা তাহা অবগত হইয়া ক্লতবর্ম্মার নিকট উপস্থিত হই-  
লেন এবং যুদ্ধে সাহায্য করিবার নিমিত্ত অনুরোধ করিলেন ।  
ক্লতবর্ম্মা তাহাকে কহিলেন, আমি, বলদেব ও কৃষ্ণ উভয়ের সহিত  
বিবাদ করিতে সমর্থ হইব না । ক্লতবর্ম্মা এই কথা বলিলে

\* সমন্বীপ্তিবান্ ইতি বক্তৃসম্মতঃ পাঠঃ ।

† আটোদয়ং ইতি পাঠান্তরম্ ।

ক্রুরমচোদয়ৎ । আহ চাসাবপি, ন হি কশ্চিৎ ভগবতা  
পাদপ্রহারপরিকম্পিতজগজ্জয়েণ অমুরবরবনিতা-বৈধব্য-  
কারিণা প্রবলরিপুচক্রাশ্রতিহতচক্রেণ চক্রিণা, মদমুদিত-  
নয়নাবলোকিতারিবলবিশাতনেন\* অতিগুরুবৈরিবার-  
ণাকর্ষণাবিকৃতমহিমোরুসীরেণ সীরিণা চ সহ সকল-  
জগদ্বন্দ্যানামমরবরাণামপি যোদ্ধুঃ সমর্থঃ, কিমুতাহম্ ।  
তদন্যতঃ শরণমভিলষ্যতাম্ ॥ ৪১ ॥

ইত্যুক্তঃ শতধনুর্ন্যাহ, যদ্যস্মৎপরিভ্রাণাসমর্থং ভবা-  
নাত্মানমবগচ্ছতি, তদয়মস্মন্মণিঃ সংগৃহ্য রক্ষ্যতাম্ ।

শতধন্বা অক্রুরকেও সেইরূপ কহিলেন । অক্রুর উত্তর করি-  
লেন, যিনি পাদবিক্ষেপদ্বারা ত্রিভুবন কম্পিত করিয়াছিলেন,  
যিনি প্রধান প্রধান অমুরগণের বনিতাদিগের বৈধব্য বিধান করিয়া-  
ছেন, যাহার চক্র প্রবল রিপুচক্রেও অতিহত হয় না, তাদৃশ চক্রী  
ভগবান্ কৃষ্ণের সহিত এবং যিনি মদ-(নেমা-) দ্বারা মুদিত  
নয়নে কটাক্ষ নিক্ষেপ মাত্রেই শত্রুসৈন্য সংহার করেন, অতি-  
প্রবল শত্রুগণরূপ হস্তিসমূহ আকর্ষণদ্বারা যাহার মহিমা  
প্রচারিত হইয়াছে, তাদৃশ মহাহলই যাহার যুদ্ধোজ্জ, ঐদৃশ  
হলধরের সহিত সমুদায় জগতের পূজনীয় প্রধান প্রধান দেব-  
গণের মধ্যেও কেহ সংগ্রাম করিতে সমর্থ হন না, আমার  
কথা কি বলিব? অতএব তুমি অন্য কাহারো শরণাপন্ন হইতে  
চেষ্টা কর । ৪১

শতধন্বা এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, যদি তুমি এরূপ  
বোধ কর যে, আমাকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইবে না, তাহা

\* মদমুদিতনয়নাবলোকিতারিবলবিশাতনেন ইত্যুক্ত কোচং পঠাৎ



ইত্যুক্তঃ\* সোইপ্যাহ, যদ্যন্তায়ামপ্যাবস্থায়াং ন কষ্টৈশ্চ-  
চিন্তবান্ কথয়িষ্যতি, তদহমেনং গ্রহীষ্যামি । তথৈতু্যক্তে  
অক্রুরস্তম্মণিরত্নং জগ্ৰাহ ॥ ৪২ ॥

শতধনুরপ্যতুলবেগাং শতযোজনবাহিনীং বড়বা-  
নারুহ্যাপক্রান্তঃ । শৈব্য-সুগ্রীব-মেঘপুষ্প-বলাহকাশ্চ-  
চতুর্ফলযুক্তরথাবস্থিতৌ বলদেববান্দেবৌ তমনুপ্রয়া-  
তৌ ॥ ৪৩ ॥

স। চ বড়বা শতযোজনপ্রমাণং মার্গমতীত্যা পুনরপি

হইলে তুমি এই মণিরত্ন গ্রহণ করিয়া রক্ষা কর । শতধন্বার  
এই কথা শুনিয়া অক্রুর কহিলেন, যদি তোমার চরম অবস্থা  
উপস্থিত হয়, তথাপি যদি তুমি কাহারো নিকট প্রকাশ না  
কর, তাহা হইলে আমি এই মণিরত্ন গ্রহণ করিতে পারি ।  
শতধন্বা তপান্ত বলিয়া স্বীকার করিলে অক্রুর সেই মণিরত্ন  
গ্রহণ করিলেন । ৪২

অনন্তর শতধন্বা, (এক দিবসের মধ্যে) শতযোজন-গামিনী  
অসীম-বেগশালিনী ঘোটকীতে আরোহণপূর্বক পলায়নার্থ  
নিষ্কান্ত হইলেন । এ দিকে বলদেব ও বাসুদেব উভয়ে, শৈব্য,  
সুগ্রীব, মেঘপুষ্প ও বলাহক নামে অশ্ব চতুর্ফল যুক্ত রথে  
আরোহণ করিয়া শতধন্বার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন । ৪৩  
শতধন্বার অশ্ব, শত যোজন প্রমাণ পথ অতিক্রম করিয়া পুন-  
র্বার চালিত হওয়াতে মিপিলাস্থিত আরণ্যেকদেশে প্রাণত্যাগ  
করিল । শতধন্বাও সেই বড়বাকে পরিত্যাগ করিয়া পদদ্বারাই

\* তদয়মস্মমণিঃ সংগৃহ্য রক্ষতামেবমুক্ত ইত্যপি পাঠঃ ।

† যোজনশতপ্রমাণং মার্গমতীতা ইতি প'ঠ'স্তবন্ ।

বাহ্যমানা মিথিলাবনোদ্দেশে প্রাণানুৎসর্জ্ঞ । শতধনু-  
রপি তাং পরিত্যজ্য পদাতিরেবাদ্রবৎ ॥ ৪৪ ॥

কৃষ্ণোহপি বলভদ্রমাহ, তাবদত্রৈব স্যন্দনে ভবতা  
স্থেয়ম্ । অহমেনমধমাচারং পদাতিরেব পদাতিমনু-  
গম্য \* যাবদ্ ঘাতয়ামি । অত্র হি ভূভাগে দৃষ্টদোষা  
হয়া নৈতেতৎ । ভবতেমং ভূমিভাগমুল্লঙ্ঘ্য নেয়াঃ ॥ ৪৫ ॥

তথেষুভূত্বা বলভদ্রো রথ এব তস্থৌ । কৃষ্ণোহপি  
দ্বিক্রোশমাত্রং ভূমিভাগমনুসৃত্য দূরস্থস্যৈব চক্রং  
ক্ষিপ্ত্বা শতধনুষঃ শিরশিচ্ছেদ । তচ্ছরীরাশ্বরাতিষু চ  
বহুপ্রকারমবিষ্ময়পি স্যমন্তকং মণিং নাবাপ যদা, তদো-  
পগম্য বলভদ্রমাহ, বৃথৈবাস্মাতির্ঘাতিতঃ শতধনুর্ন প্রাপ্ত-

ধাবমান হইলেন ।<sup>৪৪</sup> তখন কৃষ্ণ বলরামকে কহিলেন, তুমি  
এই স্থানেই এই রথে অবস্থান কর । আমি পদচারী হইয়া  
এ পদাতি অধমাচার শতধনুস্বার পশ্চাৎ গমন পূর্বক উহাকে  
সংহার করিয়া আসি । অশ্বগণ এই ভূমিভাগে অনিষ্টঘটনা  
দর্শন করিয়াছে সুতরাং এই ভূমিভাগ অতিক্রম করিয়া  
ইহাদিগকে লইয়া যাওয়া তোমার উচিত নহে ।<sup>৪৫</sup> বলদেব  
তথাস্তু বলিয়া রথোপরি অবস্থান করিতে লাগিলেন । কৃষ্ণ,  
ক্রোশদ্বয়মাত্র পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া দূর হইতেই চক্র  
নিষ্ক্ষেপ পূর্বক শতধনুস্বার মন্তকচ্ছেদন করিলেন । পরে তিনি  
তাঁহার শরীর ও বস্ত্রাদিতে তন্ন তন্ন করিয়া অন্বেষণ করিলেন,  
কিন্তু স্যমন্তক মণি প্রাপ্ত হইলেন না । পরে তিনি প্রতিনিবৃত্ত  
হইয়া বলদেবকে কহিলেন, আমরা শতধনুকে ব্রথা বিনাশ

মখিলজগৎসারভূতং তন্মণিরত্নম্\* । ইত্যাকর্ণ্য উদ্ভূত-  
কোপো বলদেবো বাসুদেবমাহ, ধিক্ ত্বাং যন্তুমর্থ-  
লিপ্সুঃ ! এতচ্চ তে ভ্রাতৃত্বান্নম্বয়ে †, তদয়ং পন্থাঃ,  
স্বেচ্ছয়া গম্যতাম্, ন মে দ্বারকয়া, ন ত্রয়া, ন বন্ধুভিঃ  
কার্যম্ । অলমৈভিন্নমাগ্নতোহলীকশপথৈঃ । ইত্যা-  
ক্ষিপ্য তং তথা প্রসাদ্যমানোহপি ‡ ন তস্থৌ, বিদেহ-  
পুরীং প্রবিবেশ ॥ ৪৬ ॥

জনকশচার্য্যপূর্ব্বকমেবৈনং গৃহং প্রবেশয়ামাস । স

করিলাম । ইহার নিকট নিখিল জগতের সার সেই মণিরত্ন  
প্রাপ্ত হইলাম না ।

বলদেব এই কথা শ্রবণ পূর্ব্বক কোপাবিষ্ট হইয়া কৃষ্ণকে  
কহিলেন, তুমি এক্ষণ অর্থ-লোভী ! তোমাকে ধিক্ ! তুমি ভাই  
বলিয়া আমি তোমার এ বিষয় ক্রমা করিলাম । এই পথ রহিয়াছে,  
স্বেচ্ছানুসারে চলিয়া যাও । আমার দ্বারকায় প্রয়োজন নাই,  
তোমার মত ভ্রাতায় প্রয়োজন নাই, আমার বন্ধুবান্ধবেও আব-  
শ্যক নাই । আর আমার নিকট তোমার মিথ্যা শপথ করিবার  
প্রয়োজন কি ? বলদেব, এই কথা বলিয়া কৃষ্ণকে, তিরস্কার  
করিয়া ( প্রস্থান করিলেন । ) কৃষ্ণ অনেক অনুনয় বিনয় করিতে  
লাগিলেন, তথাপি বলদেব দাঁড়াইলেন না । পরে তিনি বিদেহ  
নগরীতে প্রবেশ করিলেন । ৪৬ রাজা জনক অর্ঘ্য প্রদান পূর্ব্বক  
তঁাহাকে স্বভবনে প্রবেশ করাইলেন । তিনি সেই জনক গৃহে

\* তন্মণিরত্নং স্যমস্তকাখ্যম্, ইতি বা পাঠ্যম্ ।

† ভ্রাতৃত্বান্নম্বয়ে ইতি পাঠান্তরম্ ।

‡ কথঞ্চিৎ প্রসাদ্যমানোহপি ইত্যপি পাঠঃ ।

তত্রৈব চ তস্থৌ । বাসুদেবোহপি দ্বারকামাজগাম ।  
 বাবচ্চ জনকরাজগৃহে বলভদ্রোহবতস্থে, তাবৎ ধার্ত্ত-  
 রাষ্ট্রৌ দুর্যোধনস্তৎসকাশাদাদাশিক্ষামশিক্ষত \* ॥ ৪৭ ॥

বর্ষত্রয়াস্তে চ বক্রগ্রসেন প্রভৃতিভির্যাদবৈর্ন তদ্রত্নং  
 ক্রুশেণাপহতমিতি ক্রুতাবগতিভির্বিদেহপুরীং গত্বা  
 বলদেবঃ সংপ্রত্যায্য দ্বারকামানীতঃ ॥ ৪৮ ॥

অক্রুরোহপুত্রমগ্নিসমুদ্ভূতসুবর্ণাধানপরন্ততে। য-  
 জ্ঞানীজে † ॥ ৪৯ ॥

সবনগতো হি ক্ষত্রিয়বৈশৌ নিম্নন্ ব্রহ্মহা ভবতী-  
 তাতে দীক্ষাকবচং প্রবিষ্ট এব তস্থৌ দ্বিষষ্টিবর্ষাণি ॥ ৫০ ॥

অবস্থান করিতে লাগিলেন। এদিকে বাসুদেব দ্বারকায় প্রতা-  
 গমন করিলেন। যে সময়, বলদেব জনকরাজগৃহে অবস্থান করেন,  
 সেই সময় ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুর্যোধন তাঁহার নিকট গদাযুদ্ধ শিক্ষা  
 করিতে লাগিল। ৪৭

এইরূপে তিন বৎসর অতীত হইল। পরে বক্র উগ্রসেন  
 প্রভৃতি যাদবগণ, বিদেহ নগরে গমন পূর্বক বলদেবের এইরূপ  
 বিশ্বাস জন্মাইয়া দিলেন যে, সেই রত্ন কৃষ্ণ অপহরণ করেন  
 নাই। পরে তাঁহারা বলদেবকে দ্বারকায় আনয়ন করিলেন। ৪৮

এদিকে অক্রুরও মণিসমুদ্ভূত সুবর্ণ রাশিদ্বারা কি করিবেন,  
 বিবেচনা করিয়া নিরন্তর যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করিলেন। ৪৯  
 যজ্ঞে দীক্ষিত ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যকে বিনাশ করিলে ব্রহ্মহত্যা  
 পাতক হয়, এই বিবেচনা করিয়া অক্রুর, দ্বিষষ্টি বৎসর পর্য্যন্ত

\* আশঙ্ক্য ইতি বহুবঃ পঠান্তি ।

† ধ্যানপরঃ সততং যজ্ঞানীজে ইতি বা পঠ্যাতাম্ ।

এবং তন্মণিরত্নপ্রভাবাৎ তত্রোপসর্গদুর্ভিক্ষমরকা-  
দিকং নাভূৎ \*॥ ৫১ ॥

অথাক্রূরপক্ষীযৈর্ভোজৈঃ শত্রুশ্চে সাত্ত্বতস্য প্রপৌত্রো  
ব্যাপাদিতে ভোজৈঃ সহাক্রূরো দ্বারকামপহার  
অপক্রান্তঃ ॥ ৫২ ॥

তদপক্রান্তিদিনাদারভ্য তত্রোপসর্গব্যালানার্ষি-  
মরকাদ্যুপদ্রবা বভূবুঃ । অথ যাদববলভদ্রোঽশ্বসেনসম-  
বেতোহমন্ত্রয়ন্তুগবানুরগারিকেতনঃ, কিয়দিদমেকদৈব  
প্রচুরোপদ্রবাগমনমেতদালোচ্যতাম্ ॥ ৫৩ ॥

নিরন্তর দীক্ষারূপ কবচে সমারত হইয়া থাকিলেন। \*\* সেই  
মণির প্রভাবে দ্বারকামধ্যে দুর্ভিক্ষ অকাল মৃত্যু প্রভৃতি কোন  
উপসর্গ ঘটিল না। \*\*

অনন্তর একদা অক্রূরপক্ষীয় ভোজগণ সাত্ত্বতের প্রপৌত্র  
শত্রুশ্বকে বিনাশ করিল। অক্রূর (ভয়ক্রমে) ভোজগণের সহিত  
দ্বারকা পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন। \*\* তিনি যে  
দিবস (দ্বারকা পরিত্যাগ করিয়া দেশান্তরে) গমন করেন,  
সেই দিন অবধি দ্বারকায় অকালমৃত্যু অনারুণি ভুজঙ্গম প্রভৃতি  
হিংস্র জন্তুগণের দৌরাত্ম্য প্রভৃতি উপদ্রব ঘটিতে আরম্ভ হইল।  
অনন্তর ভগবান্ কৃষ্ণ, বলদেব উগ্রসেন ও সমুদায় যাদবগণের  
সহিত সমবেত হইয়া মন্ত্রণা করিতে আরম্ভ করিলেন যে,  
কিজন্য এককালে এত অধিক দৈব উপদ্রব উপস্থিত হইল,  
তাহা নিরূপণ করা যাউক। \*\*

\* দুর্ভিক্ষমরকানার্ষ্যাদিকং নাভূৎ ইতি পাঠান্তবন্ ।

† কিং যদিদমেকদৈব ইতি পাঠান্তঃ পঠিত্ব ।

ইত্যুক্তে অন্ধকনামা যদুরদ্ধঃ প্রাহ, অম্যাক্রুরস্য  
পিতা স্বফল্কো নাম যত্র যত্রাভূৎ, তত্র তত্র দুর্ভিক্ষ-  
মরকানাং বৃক্ষাদিকং চ নাভূৎ ॥ ৫৪ ॥

কাশিরাজস্য বিষয়েহত্যন্তানাবৃক্ষ্যাং \* স্বফল্কো-  
হনীয়ত। ততস্তৎক্ষণাদেব দেবো ববর্ষ। কাশিরাজস্য  
পত্ন্যাশ্চ গর্ভে কন্যা পূর্বমাসীৎ ॥ ৫৫ ॥

সাপি পূর্বেইপি প্রসূতিকালে নৈব নিশ্চক্রাম।  
এবঞ্চ তস্য গর্ভস্য দ্বাদশ বর্ষাণ্যনিক্রামতো যযুঃ।  
কাশিরাজস্তু তামাত্মজাং গর্ভস্থানাহ, পুত্রি! কস্মায়  
জায়সে? নিষ্কৃত্যতাম্, আস্যং তে দ্রষ্টুমিচ্ছামি।

এই কথা শুনিয়া অন্ধক নামক যদুরদ্ধ কহিলেন, অক্রুরের  
পিতা স্বফল্ক, যেখানে যেখানে অবস্থান করিতেন, সেখানে দুর্ভিক্ষ  
মরক অনাবৃষ্টি প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইত না। \*\* একদা  
কাশিরাজের রাজ্যমধ্যে মাতিশয় অনাবৃষ্টি উপস্থিত হইলে শফল্ক  
সেই স্থানে নীত হইলেন। তিনি কাশিরাজের অধিকার মধ্যে  
প্রবেশ করিবামাত্র দেবরাজ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন।  
ইতিপূর্বে কাশিরাজের পত্নীর গর্ভে একটা কন্যা জন্মিয়াছিল। \*\*  
তখন প্রায় কাল অতীত হইল, তখনও কন্যা গর্ভ হইতে  
নিষ্কাশিত হইল না। এইরূপে দ্বাদশ বৎসর গত হইল,  
তথাপি কন্যা প্রসূত হইল না।

অনন্তর কাশিরাজ, সেই গর্ভস্থিত কন্যাকে কহিলেন, পুত্রি!  
কিজন্য প্রসূত হইতেছ না? আমি তোমার মুখ দেখিতে

স্বকাঞ্চ মাতরং কিমিতি \* চিরং ক্লেশয়সি ? ইত্যুক্তা।  
 সা গৰ্ভস্থৈব ব্যাজহার, তাত ! যদ্যেকৈকাং গান্ধিনে  
 দিনে ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রযচ্ছসি, † তদাহমন্যৈস্ত্রিভির্কৰ্ষৈর-  
 স্মাদার্ভাৎ তাবদবশ্যং নিষ্কুমিষ্যামীতি । এতচ্চ তদ্বচন-  
 মাকৰ্ণ্য রাজা ব্রাহ্মণায় দিনে দিনে গাং প্রাদাৎ । সাপি  
 তাবতা কালেন জাতা । ততস্তস্যাঃ পিতা গান্ধিনীতি  
 নাম চকার । তাঞ্চ গান্ধিনীং কন্যাং স্বফল্কায়ো-  
 পকারিণে ‡ গৃহাগতায়ার্ঘ্যভূতাং প্রাদাৎ । সা চ  
 গান্ধিনী প্রতিদিনং যাবজ্জীবং ব্রাহ্মণায় গাং দত্ত-

ইচ্ছা করি, বহির্গতা হও । তুমি কিজন্য তোমার জননীকে এত  
 দিন ক্লেশ দিতেছ ? কাশিরাজ এই কথা বলিলে গৰ্ভস্থ কন্যা  
 কহিল, পিতঃ ! যদি আপনি প্রতিদিন ব্রাহ্মণদিগকে এক  
 একটা গোদান করিতে পারেন, তাহা হইলে আমি আর তিন  
 বৎসর পরে এই গৰ্ভ হইতে নিঃসৃত হইব ।

রাজা এই কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণদিগকে প্রতিদিন এক একটা  
 গো দান করিতে আরম্ভ করিলেন । তিন বৎসর অতীত হইলে  
 কন্যা প্রসূতা হইল । কাশিরাজ, তাহার ‘গান্ধিনী’ এই নাম  
 রাখিলেন । ইহার পর পরমোপকারী স্বফল্ক তাঁহার গৃহে গমন  
 করিলে তিনি তাঁহাকে সেই গান্ধিনী নাম্নী কন্যা অর্ঘ্যস্বরূপ  
 প্রদান করিলেন । এই গান্ধিনীও যাবজ্জীবন প্রতিদিন ব্রাহ্মণকে

\* এতঞ্চ মাতরং কিমত্র ইতি বা পাঠঃ ।

† ব্রাহ্মণেভ্যোঽদাসি ইতি বা পঠনীয়ম্ ।

‡ ফল্কায়া প্রিয়োপকারিণে ইতি পুস্তকান্তরস্য পাঠঃ ।

বতী । তস্যামরমক্রুরঃ স্বফলকাং জজ্ঞে । তসৌবৎগুণ-  
মিথুনাদুৎপত্তিঃ\* ॥ ৫৬ ॥

তৎ কথমস্মিন্নপক্ৰান্তেহত্র মরকদুর্ভিক্ষাদ্যুপদ্রবা ন  
ভবিষ্যন্তি । তদয়মানীয়তামিতি, অলমত্রাতিগুণবত্য-  
পরাধাশ্বেষণেন ইতি ॥ ৫৭ ॥

যদুৎপন্নস্যাক্কস্য এতদ্বচনমাকর্ষ্য কেশবোগ্রসেন-বল-  
ভদ্রপূরোগমৈর্ম্যদুভিঃ কৃতাপরাধতিনিষ্কাভবমভয়ং  
দত্ত্বা স্বাফল্কিঃ স্বপূরমানীতঃ । তত্র চাগতএব †  
তৎস্ব-স্যামন্তক-মণেরনুভাবাদনার্ষি-মরক--দুর্ভিক্ষ-ব্যা-  
লাদ্যুপদ্রবঃ শশাম । কৃষ্ণশ্চ চিন্তয়ামাস, স্বপ্নমেতৎ

এক একটা গো দান করিয়াছেন । সেই গান্ধিনীর গর্ভে স্বক-  
লেকের ঔরসে অক্রুরের জন্ম হইয়াছে, সুতরাং তাদৃশ ( অলোক-  
সামান্য ) গুণ সম্পন্ন দম্পতি হইতেই অক্রুরের উৎপত্তি । ৫৬  
সেই অক্রুর দ্বারকা পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন । ঈদৃশ অব-  
শ্যায় মরক দুর্ভিক্ষপ্রভৃতি উপস্থিত না হইবে কেন ? আমার  
মতে অক্রুরকে আনয়ন কর । তাঁহার অসাধারণ গুণ আছে ।  
( দুর্ভিক্ষাদির ) কারণান্তর অনুসন্ধানে আবশ্যক নাই । ৫৭

কৃষ্ণ বলদেব উগ্রসেন প্রভৃতি যাদবগণ, যদুৱদ্ধ অন্ধকের  
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বকলকতনয় অক্রুরের পূর্বকৃত অপরাধ  
ক্ষমা করিয়া অভয় প্রদান পূর্বক তাঁহাকে দ্বারকায় আনয়ন  
করিলেন । অক্রুর দ্বারকায় আগমন করিবামাত্র তন্নিকটস্থিত  
স্যামন্তক মণির প্রভাবে অনাৱৃষ্টি মরক দুর্ভিক্ষ ও ব্যালাদির উপ-  
দ্রব প্রভৃতি সমুদায় উপসর্গ নিবৃত্তি হইল, তখন কৃষ্ণ চিন্তা

\* তদসৌবৎগুণামিথুনাদুৎপত্তিঃ ইতি বা পাঠঃ ।

† তত্র চাগতএব ইতি পুস্তকান্তরস্য পাঠঃ ।



কারণং, যদয়ং গান্ধিন্যাং শফলকেনাক্রুরো জনিতঃ,  
সুমহাংশায়মনারুষ্টিদুর্ভিক্ষমরকাদ্যুপশমনকারী প্র-  
ভাবঃ\* ॥ ৫৮ ॥

তন্মুনমস্য সকাশে স মহামণিঃ স্যামন্তকাখ্যস্তিষ্ঠতি ।  
তস্য হ্যেবংবিধাঃ প্রভাবাঃ ক্রয়ন্তে । অয়মপি যজ্ঞাদন-  
ন্তরম্ অন্যং ক্রতুন্তরং, তস্মাৎ যজ্ঞান্তরং যজতীতি ।  
অপ্পোপাদানঞ্চাস্য । অসংশয়মত্রাসৌ বরমণিস্তিষ্ঠ-  
তীতি, কৃত্যধবমায়োহন্যং প্রয়োজনমুদ্दिश्य সকল-  
যাদবসমাজমাত্মগেহে এবাচীকরং । তত্র চোপবিষ্টে-  
ষথিলেষু যাদবেষু পূর্বপ্রয়োজনমুপন্যস্য পর্যাবসিতে চ

করিতে লাগিলেন, অক্রুর স্বককে হইতে গান্ধিনীর গর্ভে  
জন্মিয়াছেন, ইহা সামান্য কারণ এবং এই অনারুষ্টি দুর্ভিক্ষ  
মরক প্রভৃতির উপশমনকারী প্রভাব অর্থাৎ গুরুতর । ৫৮  
আমি বোধ করি, ইহার নিকট সেই স্যামন্তক নামে মহামণি  
আছে । শুনিয়াছি, স্যামন্তক মণিরই ঐদৃশ প্রভাব । এই অক্রুর  
এক যজ্ঞের পর অন্য যজ্ঞ, অন্য যজ্ঞের পর অপর একটা যজ্ঞ,  
এইরূপে নিরন্তর যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া আসিতেছে । ইহার সম্প-  
ত্তিও তাদৃশ অধিক নহে । ইহাতে বোধ হয়, ইহার নিকট  
অবশ্যই সেই মণিরই আছে, এবিষয়ে কিছুমাত্র সংশয় নাই ।

কৃষ্ণ এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া কোন এফটা প্রয়োজন উপ-  
লক্ষে আত্মভবনে সমুদায় যাদবগণকে একত্র সমবেত করিলেন ।  
সমুদায় যাদবগণ সেই স্থানে উপবিষ্ট হইলে যে উপলক্ষে  
সকলকে আহ্বান করা হইয়াছিল, তাহা শেষ হইল । পরে

\* স্যামন্তকাদবভূতিঃ স্যামন্তকী প্রভাবঃ ইতি বহবঃ পঠন্তি ।

তস্মিন্ প্রসঙ্গাগতপরিহাসকথামক্রূরেণ সহ কৃত্বা জনা-  
র্দনস্তমক্রূরমাহ ॥ ৫৯ ॥

দানপতে ! জানীম এব বয়ং যথা শতধন্বনা\* অখি-  
লজগৎসারভূতং স্যামন্তকরভূতং ভবতঃ সকাশে সমর্পি-  
তম্ । তদেতদ্রাষ্ট্রোপকারকং ভবতঃ সকাশে তিষ্ঠতীতি  
তিষ্ঠতু, সর্ব্বএব বয়ং তৎপ্রভাবফলভুজঃ ; কিংত্বেষ  
বলভদ্রোহ্মানাশঙ্কিতবান্ । তদস্মৎপ্রীতয়ে দর্শয়,  
ইত্যভিহিতঃ সরভুঃ সৌচিন্তয়ৎ । কিমত্রানুষ্ঠেয়ম্ ?  
অন্যথা চেৎ ব্রবীম্যহং, তৎ কেবলাস্বরতিরোধান-  
নস্বিষ্যন্তো রত্নমেতে দ্রক্ষ্যন্তীতি, অতোহন্বেষণং ন  
ক্ষেমমিতি † সংচিন্ত্য তমখিলজগৎকারণভূতং নারায়ণ-

কৃষ্ণ, প্রসঙ্গ ক্রমে অক্রূরের সহিত নানাপ্রকার পরিহাস কথা  
কহিয়া তাঁহাকে কহিলেন, “ দানপতে ! শতধন্ব যে সেই  
নিখিল জগতের সার স্বরূপ স্যামন্তক মণি তোমার নিকট  
সমর্পণ করিয়াছিল, তাহা আমরা জ্ঞাত আছি । সেই মণি  
রাজ্যের উপকারী । তাহা তোমার নিকটেই আছে, থাকুক ।  
আমরা সবলেই তৎপ্রভাব-জনিত ফল ভোগ করিতেছি, কিন্তু  
এই বলদেব আমার প্রতি সন্দেহ করিয়াছিলেন । অতএব  
আমার সন্তোষের নিমিত্ত তুমি সেই মণি একবার দেখাও ।

কৃষ্ণ যখন এই কথা কহিলেন, তখন সেই রত্ন অক্রূরের  
নিকটেই ছিল । তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন, এক্ষণে কি  
করি ? যদি মিথ্যা কথা কহি, তাহা হইলে এক্ষণে সেই মণি  
কেবল বস্ত্রারত আছে, ইহারা বস্ত্র অনুেষণ করিলেই দেখিতে

\* শতধন্বনা ভূদিদম্ ইতি কসিৎ পাঠঃ ।

† দ্রক্ষ্যন্তীতি রক্ষণং ন ক্ষেমমিতি ইতি বা পাঠ্যম্ ।

মাহাক্রুরঃ ; ভগবন্ ! মমৈতৎ স্যামন্তকমণিরত্নং শত-  
ধনুবা সমর্পিতম্ ॥ ৬০ ॥

অপগতে চ তস্মিন্ অদ্য শ্বঃ পরশ্বো বা ভগবান্  
মাং যাচিষ্যতীতি ক্লতমতিরতিক্লছেনৈতাবন্তং কালম-  
ধারয়ম্ \* অস্য চ ধারণক্লেশেনাহমশেবোপভোগে-  
ষসঙ্গিমানসো ন বেদ্বি স্বসুখকলামপি ॥ ৬১ ॥

এতাবন্মাত্রমশেষরাষ্ট্রোপকারি ধারয়িতুং ন শক্বে।  
তীতি মাং ভগবান্ মংসাত ইত্যাত্মনা ন চোদিতম্ ॥ ৬২

তদিদং স্যামন্তকরত্নং গৃহ্যতাম্, ইচ্ছয়া যস্যার্ভি-  
মতং তস্য সমর্প্যতাম্। ততঃ সোহধরবস্ত্রনিগোপি-  
তাতিলমুকনকসমুদাকং প্রকটীকৃতবান্ ॥ ৬৩ ॥

পাইবে। পরন্তু (বস্ত্র বা গৃহ) অনুেষণ আমার মঙ্গল জনক  
নহে। অক্রুর এইরূপ পর্যালোচনা করিয়া অখিল জগতের  
কারণ স্বরূপ নারায়ণকে কহিলেন, ভগবন্ ! শতধনু আমার  
নিকট এই স্যামন্তক মণি সমর্পণ করিয়াছিল। \* যখন শতধনুর  
মৃত্যু হইল তখন, আপনি অদ্য কল্য বা পরশ্ব এক সময়  
চাহিবেন, এই মনে করিয়া অতিকষ্টে এত কাল রক্ষা করিয়াছি।  
এই মণি ধারণে এতদূর ক্লেশ যে, আমি সমুদায় ভোগেই  
অনাসক্ত-চিত্ত (ও এককালে বঞ্চিত) হইয়া আছি স্বতরাং  
আমার আত্মসুখের লেশমাত্রও নাই। \*\*, পাছে আপনি মনে  
করেন যে, অক্রুর সমুদায় রাজ্যের উপকারী এই মণি ধারণ  
করিতেও পারিল না, এই আশঙ্কায় আমি স্বয়ং সমর্পণ করি  
নাই। \*\* এই সেই স্যামন্তক মণি, গ্রহণ করুন। এক্ষণে স্বেচ্ছা-

\* যাচিষ্যতীতি এতাবন্তং কালমতিক্লেশে ধারণামি ইতি বা পঠ্যতাম্।

ততশ্চ নিক্রাম্য স্যমস্তুকমণিৎ তত্র যদুসমাজেমুমোচ।  
মুক্তমাত্রৈ চ তেনাতিকান্ত্যা তদখিলমাস্থানমুদ্যোতি-  
তম্ ॥ ৬৪ ॥

অথাহাক্রুরঃ, স এষ মণির্ঘঃ শতধন্বনাস্মাকং সম-  
প্তিঃ, যস্যায়ং, স এনং গৃহাস্থিতি । তন্মণিরত্নমালোক্য  
মর্কষাদবানানং সাধু সাধ্বিতি বিস্মিতমনসাং \* বাচোহ-  
শ্রয়ন্ত । তমালোক্য মমায়মচ্যুতেনৈব সামান্যঃ সমস্বী-  
মিতঃ † ইতি বলভদ্রঃ সম্পূহোহভবৎ ॥ ৬৫ ॥

হুনারে যাঁহাকে অভিরুচি হয়, তাঁহার নিকট সমর্পণ করুন ।  
অত্রুব এই কথা বলিয়া পরিধেয় বসনে লুকায়িত অতিলঘু  
মুদর্শনয় কৌটা বাহির করিলেন । \*\* অনন্তর সেই কৌটার  
মধ্য হইতে স্যমস্তুক মণি বহিস্কৃত করিয়া সেই যাদব সমাজে  
বিস্তীর্ণ করিয়া রাখিলেন । সেই রত্নমালা বিস্তীর্ণ করিবারাত্র  
নাতিশয় কাস্তিদ্বারা সেই সমুদায় সভামণ্ডপ উজ্জ্বল হইল । \*\*

অনন্তর অত্রুর কহিলেন, এই সেই স্যমস্তুক মণি । শতধনু  
ইহা আমার নিকট সমর্পণ করিয়াছিল । ইহা যাঁহার বস্তু  
তিনি এক্ষণে গ্রহণ করুন । যাদবগণ তাহা দেখিয়া বিস্ময়া-  
বিষ্ট হইলেন । চতুর্দিক্ হইতে কেবল সাধু সাধু এই বাক্য  
শ্রুত হইতে লাগিল । বলদেব সেই মণিরত্ন দেখিয়া স্পৃহান্বিত  
হইলেন (ও ভাবিতে লাগিলেন,) পূর্বে কৃষ্ণ অঙ্গীকার করিয়া-  
হিলেন যে, এই মণি আমাদের উভয়ের সাধারণ সম্পত্তি

\* অতিবিস্মিতবচসাম্ ইতি ঐকশ্চিৎ পঠ্যতে ।

† সমধিস্থিত ইতি বহুয় পুস্তকেণ দৃশ্যতে ।

মমৈবেদং পিতৃধনমিতাভীষ চ সত্যভামাপি  
স্পৃহয়াঞ্চকার । বল-সত্যাননাবলোকনাং ক্লমোহপ্যা-  
ত্মানং চক্রান্তরাবস্থিতমিব মেনে ॥ ৬৬ ॥

সকলগাংদবসমক্ষপাক্রুরমাহ, এতদ্ধি মণিরত্নমাত্ম-  
শোধনায়ৈষাং যদূনাং দর্শিতম্ । এতচ্চ মম বলভদ্রস্য চ  
সামান্যং, পিতৃধনশ্চৈতৎ সত্যভামায়া নান্যস্য ॥ ৬৭ ॥

এতচ্চ সৰ্ব্বকালং শুচিনা ব্রহ্মচর্যাগুণবতা\* প্রিয়-  
মানমশেষরাষ্ট্রস্যোপকারকম্, অশুচিনা প্রিয়মাণমাধার-  
মেব হন্তি ॥ ৬৮ ॥

অতোহহমস্যা ষোড়শাস্ত্রীসহস্রপরিগ্রহাদসমর্থো  
ধারণে ॥ ৬৯ ॥

হইবে। ৬৬ সত্যভামা ভাবিলেন যে, ইহা আমার পিতৃধন,  
সুতরাং তিনি মণির প্রতি সাতিশয় স্পৃহাবতী হইলেন ।  
কৃষ্ণ. বলদেবের ও সত্যভামার মুখ দেখিয়া আপনাকে চক্রান্তরে  
পতিতের ন্যায় বিবেচনা করিতে লাগিলেন । ৬৭

অনন্তর কৃষ্ণ, সমুদায় যাদবগণের সমক্ষেই অক্রুরকে কহি-  
লেন, আমি আত্মকলঙ্ক ফালনের নিমিত্তই এই মণিরত্ন সমস্ত  
যাদবগণের সমক্ষে দেখাইতে কহিলাম । ( আমি অঙ্গীকার করি-  
য়াছিলাম ) ইহা আমার ও বলদেবের সাধারণ সম্পত্তি ( হইবে । )  
পরন্তু ইহা সত্যভামার পৈতৃক ধন । অন্য ব্যক্তির ইহাতে  
অধিকার নাই । ৬৮ নিরন্তর শুচি হইয়া ব্রহ্মচর্যা অবলম্বন পূর্বক  
এই মণিরত্ন ধারণ করিলে সমুদায় রাজার মঙ্গল হয় । অশুচি  
হইয়া ধারণ করিলে যে ধারণ করে তাহাকেই বিনষ্ট করিয়া  
থাকে । ৬৯ ঐদৃশ অবস্থায় আমি ইহা ধারণ করিতে সমর্থ

\* শুচিনা ব্রহ্মচর্যেণ চ ইহাপি কেচিৎ পঠন্তি ।

কথঞ্চৈতৎ সত্যভামা স্বীকরোতু । আৰ্য্যেণ বলভদ্রে-  
ণাপি মদিরাপানাদ্যশেষোপভোগপরিতাগঃ কথং  
কার্গাঃ । তদয়ং\* যদুলোকোহয়ং বলভদ্রোহহং সত্য। চ  
ত্বাং দানপতে ! আৰ্য্যমামঃ, এতদ্ভবানিব ধারয়িতুং  
সমর্থঃ । ত্বৎস্বপ্ৰাণস্য রাষ্ট্রস্যোপকারকং, তদ্ভবানশেষ-  
রাষ্ট্রোপকারনিমিত্তমেতৎ পূৰ্ব্ববৎ ধারয়তু । ত্বয়ান্যথা  
ন বক্তব্যমিত্যুক্তে দানপতিঃ তথৈতুত্বা জগ্ৰাহ ।  
তন্মহামনিরত্বং ততঃ প্রভৃতি চাক্রুরঃ একটেনৈবাভীৰ  
তেজসা জাজ্বল্যমানেনাত্মকণাসক্তেনাদিত্য ইবাংশু-  
মালী চচার ॥ ৭০ ॥

হইব না, কারণ আমার ষোড়শ সহস্র পত্নী আছে । ৩০ সত্য-  
ভামাও ( ব্রহ্মচর্য্য অলম্বন পূমক ) ইহা ধারণ করিতে কিরূপে  
সম্মতা হইবেন । আৰ্য্য বলদেবও কি ( ইহা ধারণ করিয়া  
উদ্দেশ্যে ) মুরাপান প্রভৃতি সমুদায় উপভোগ পরিতাগ করিতে  
পারিবেন ? অতএব অন্য চেষ্টায় আবশ্যকতা নাই । দানপতে !  
এই যাদবগণ, এই বলভদ্র, এই সত্যভামা, এই আমি, আমরা  
সকলে তোমাকে অনুরোধ করিতেছি, রাজ্যের মঙ্গলের নিমিত্ত  
এই রত্নমালা তুমিই পূৰ্ব্ববৎ ধারণ কর । তুমিই ইহা ধারণ  
করিতে সমর্থ । ইহা তোমার নিকট থাকিলে সমুদায় রাজ্যের  
কুশল হইবে । তুমি এবিষয় অস্বীকার করিও না ।

কৃষ্ণ এই কথা বলিলে অক্রুর তথাস্ত্র বলিয়া সেই মহারত্ন  
গ্রহণ করিলেন । সেই দিন অবধি অক্রুর, মাতিশয় তেজঃ-  
পূর্ণিয়ার জাজ্বল্যমান সেই মনিরত্ন প্রকাশ্যরূপে কণ্ঠে ধারণ করিয়া  
দিনাকরের ন্যায় কিরণজাল বিস্তার পূৰ্ব্বক বিচরণ করিতেন । ৩১

ইত্যেতাং ভগবতো। মিথ্যাভিশস্তিকালনাং যঃ  
স্মরতি, ন তস্য কদাচিদম্পাপি মিথ্যাভিশস্তিৰ্ভবতি,  
অব্যাহতেন্দ্রিয়শ্চাখিলপাপমোক্শমবাপ্নোতি ॥ ৭১ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেইংশে  
ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

---

যে ব্যক্তি, ভগবান্ কৃষ্ণের এই মিথ্যা কলঙ্ক কালন বিবরণ  
স্মরণ করে, তাহার উপর কখন কিছুমাত্রও মিথ্যা কলঙ্ক আরো-  
পিত হয় না। তাহার ইন্দ্রিয় সমুদায় অব্যাহত থাকে। পরি-  
শেষে সে ব্যক্তি নিখিল পাপপুঞ্জ হইতে মুক্ত হয়। ”

বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থ অংশ ত্রয়োদশ অধ্যায়  
সমাপ্ত ।

---

# বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোঃশঃ ।

চতুর্দশাধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

অনমিত্রস্যানুজঃ\* শিনির্নামাভবৎ । তস্মাপি সত্যকঃ,  
সত্যকাৎ সাত্যকিঃ, যুযুধাননামা, ততোপাসঙ্গঃ† তৎ-  
পুত্রশ্চ তূণিঃ,‡ তুণেয়ুর্গন্ধর ইতি শৈনেয়াঃ ॥ ১ ॥

অনমিত্রশ্চৈবান্বয়ে পৃশ্নিঃ,\* তস্মাচ্চ স্বফল্কঃ । তৎ-  
প্রভাবঃ কথিত এব । স্বফল্কস্য কনীয়াংশ্চিত্রকো নামা-

পরাশর কহিলেন । অনমিত্রের অনুজের (পুত্রের) নাম  
শিনি । শিনির পুত্র সত্যক, সত্যকের পুত্র সাত্যকি, সাত্যকির  
একটি নাম যুযুধান । যুযুধান হইতে অসঙ্গ, (অংশগ) অসঙ্গ  
হইতে তূণি (ক্রূণি) তূণি হইতে যুগন্ধর উৎপন্ন হইলেন ।  
ইহারা শিনির বংশীয় । †

অনমিত্রের আর একটি পুত্র হইয়াছিল । তাহার নাম পৃশ্নি ।  
পৃশ্নির পুত্রের নাম স্বফল্ক । স্বফল্কের প্রভাব পূর্বেই বর্ণন

\* অনমিত্রস্যানুজঃ ইতি পরাশরম্ ।

† ততোপাসঙ্গ ইতি বা পঠ্যতাম্ ।

‡ চতুর্দশে ক্রূণিঃ ইতি, তূণিঃ ইতি বা পঠনীয়ম্ ।

\* অসমঃ পৃশ্নিঃ ইতি বৈষ্ণবঃ পঠতি ।



ভবৎ ভ্রাতা। স্বফল্কাদক্রূরো গান্ধিন্যাম্ অভবৎ।  
 তথোপমদগু--মৃদর-বিশারি-মেজয়-গিরিষ্কলোপক্ষত্র-  
 শক্রয়-বিমর্দন-ধর্মধৃক্-দৃষ্টশর্ম্ম-গঙ্কমোজাবাহ-প্রতিবাহ-  
 হাখ্যাঃ\* পুত্রাঃ, স্মৃতরাখ্যা চ কন্যা। দেববান্ উপদেবশ্চ  
 অক্রুরপুত্রৌ। পৃথু-বিপৃথু-প্রমুখাঃ চিত্রকশ্চ পুত্রা  
 বহুবোহভবন্ ॥ ২ ॥

কুকুর-ভজমান-শুচিকম্বল-বর্হিষাখ্যাঃ তথা অন্ধকশ্চ  
 চত্বারঃ পুত্রাঃ ॥ ৩ ॥

কুকুরাৎ ধৃষ্টঃ,† তস্মাচ্চ কপোতরোমা, ততশ্চ  
 বিলোমা, তস্মাদপি তুষ্মকুসখা ভবসংজ্ঞকশ্চন্দনোদক-

করিয়াছি। স্বকঙ্কের কনিষ্ঠ ভ্রাতার নাম চিত্রক। স্বফল্ক  
 হইতে গান্ধিনার গর্ভে অক্রূরের জন্ম হয়। এতদ্ব্যতীত উপমদগু-  
 মৃদর, (মদগু) বিশারি, মেজয়, গিরিষ্কল, উপক্ষত্র, শক্রয়,  
 বিমর্দন, (অগ্নিমর্দন) ধর্ম্মধৃক্, দৃষ্টশর্ম্মা, গঙ্কমোজ, অবাহ ও  
 প্রতিবাহ নামে অনেকগুলি পুত্র জন্মিয়াছিল। ইহার একটা  
 কন্যা হইয়াছিল, তাহার নাম স্মৃতরা। অক্রূরের দুইটা পুত্র  
 জন্মে, তাহাদের নাম দেববান্ ও উপদেব। চিত্রকের অনেক-  
 গুলি পুত্র হইয়াছিল। তাহাদের নাম পৃথু বিপৃথু প্রভৃতি।

(সাত্ত্বতনয়) অন্ধকের চারিটা পুত্র উৎপন্ন হয়। তাহা-  
 দের নাম—কুকুর, ভজমান, শুচিকম্বল ও বর্হিষ।\* কুকুরের পুত্র  
 ধৃষ্ট, (রিষ্ট বা বৃষ্টি) ধৃষ্টের পুত্র কপোতরোমা, কপোত-

\* যদব ইত্যত্র মদগুরিতি, বিমর্দন ইত্যত্র অবিমর্দন ইতি, দৃষ্টশর্ম্ম ইত্যত্র  
 শর্ম্মিব্যম ইতি নানাস্থরং পুঙ্খকাংস্তবে লভ্যতে।

† বিষ্ণু ইতি, ধৃষ্টাবতি চ ধৃষ্টস্য নানাস্থরং পুঙ্খকাংস্তবে লভ্যতে।

দুন্দুভিঃ । ততশ্চাভিজিৎ, ততঃ পুনর্বসুঃ, তস্তাপ্য-  
ভ্রকঃ পুত্রঃ, আভ্রকী কন্যাভূৎ ॥ ৪ ॥

আভ্রকস্ত দেবকোগ্রসেনৌ দ্বৌ পুত্রৌ । দেববানুপদে-  
বশ্চ সুদেবো দেবরক্ষিতো দেবকস্তাপি চত্বারঃ পুত্রাঃ ।  
তেষাঞ্চ ব্রকদেবা উপদেবা দেবরক্ষিতা ত্রীদেবা শান্তি-  
দেবা সহদেবা দেবকী চ সপ্ত ভগিন্যঃ । তাশ্চ সৰ্বা এব  
বসুদেব উপযেমে । উগ্রসেনস্তাপি কংস-ন্যাগ্রোধ-  
সুনাং-কঙ্ক-শঙ্কু-স্বভূমি-রাষ্ট্রপাল-যুদ্ধযুষ্টি-তুষ্টিমৎ-সংজ্ঞাঃ  
পুত্রাঃ ; কংসা-কংসবতী-সুতনু-রাষ্ট্রপালী-কঙ্কী চোগ্র-  
সেনতনুজাঃ ॥ ৫ ॥

যেহার পুত্র বিলোমা, বিলোমা হইতে তুম্বকর সখা ভব উৎপন্ন  
হইলেন । “ চন্দ্রনোদক দুন্দুভি ” এই উপাধিদ্বারা ইনি বিখ্যাত  
ছিলেন । ভবের পুত্র অভিজিৎ, অভিজিৎের পুত্র পুনর্বসু,  
পুনর্বসু হইতে আভ্রক নামে পুত্র ও আভ্রকী নামে কন্যা  
উৎপন্ন হইয়াছিল । \*

আভ্রকের দুইটি পুত্র হয় । তাহাদের নাম দেবক ও উগ্র-  
সেন । দেবকের চারি পুত্র । তাহাদের নাম দেববানু, উপদেব,  
সুদেব ও দেবরক্ষিত । এতদ্ব্যতীত দেবকের সাতটি কন্যা হই-  
য়াছিল । এই কন্যাদিগের নাম—ব্রকদেবা, উপদেবা, দেব-  
রক্ষিতা, ত্রীদেবা, শান্তিদেবা, সহদেবা ও দেবকী । বসুদেব এই  
সাত ভগিনীকেই বিবাহ করেন । উগ্রসেনের অনেকগুলি পুত্র  
হইয়াছিল । তাহাদের নাম—কংস, ন্যাগ্রোধ, সুনাং, কঙ্ক, শঙ্কু,  
স্বভূমি, রাষ্ট্রপাল, যুদ্ধযুষ্টি ও তুষ্টিমান । উগ্রসেনের কন্যাদি-  
গের নাম কংসা, কংসবতী, সুতনু, রাষ্ট্রপালী ও কঙ্কী । \*

ভজমানাস্ত বিদূরথঃ পুত্রোহিভবৎ । বিদূরথাৎ শূরঃ,  
শূরাৎ শমী, শমিনঃ প্রতিকল্পঃ, তস্মাৎ স্বয়ন্তোজঃ,  
ততশ্চ হৃদিকঃ ॥ ৬ ॥

ততশ্চ কৃতবর্মা, তস্মাৎ শতধনুর্দেবমীচুষাদ্যা বভূবুঃ ॥ ৭ ॥  
দেবমীচুষস্য শূরঃ, শূরস্যাপি মারিষা নাম পত্ন্য-  
ভবৎ ॥ ৮ ॥

তস্যাঞ্চাসৌ দশ পুত্রানজনয়ৎ বসুদেবপূর্বান ।  
বসুদেবস্য জাতমাত্রসৈব এতদগৃহে ভগবদংশাবতার-  
মব্যাহতদৃষ্ঠ্যা পশ্যন্তির্দেবৈঃ দিব্যা আনকা দুন্দুভয়শ্চ  
বাদিতাঃ ॥ ৯ ॥

ততস্তদৈবানকদুন্দুভিসংজ্ঞামবাপ । তস্যাপি দেব  
ভাগ-দেবপ্রবোহনাধ্বি \* করুক্ষক-বৎসবানক-স্বপ্নয়-

ভজমানের পুত্র বিদূরথ, বিদূরথ হইতে শূব, শূব হইতে  
শমী, শমী হইতে প্রতিকল্প, প্রতিকল্প হইতে স্বয়ন্তোজ, স্বয়-  
ন্তোজ হইতে হৃদিক, \* হৃদিক হইতে কৃতবর্মা, কৃতবর্মা হইতে  
শতধনু, দেবমীচুষ প্রভৃতি পুত্র উৎপন্ন হইল ।<sup>১</sup>

দেবমীচুষের পুত্রের নাম শূর । শূরের পত্নীর নাম মারিষা ।<sup>২</sup>  
দেবমীচুষ হইতে মারিষার গর্ভে দশটী পুত্র উৎপন্ন হইল । তাহা-  
দের নাম বসুদেব প্রভৃতি । বসুদেব জন্ম পরিগ্রহ করিবামাত্র,  
দেবতার। দিব্য দৃষ্টিতে দেখিলেন যে, তাঁহার গৃহে ভগবান্  
বিষ্ণু অংশ দ্বারা অবতীর্ণ হইবেন, স্মতরাং তাঁহার। দিব্য  
আনক (পটহ) ও দুন্দুভি (ভেরী) বাজাইতে লাগিলেন ।<sup>৩</sup> এই  
কারণে বসুদেব আনকদুন্দুভি নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

১. বসুদেবের অপর নয় ভ্রাতার নাম দেবভাগ, দেবপ্রবঃ, অনা-

\* অনাপ্রক্টিবিহাজ প্রক্টক ইতি পৃথক পাঠঃ ।

শ্যাম-শমীক-গণ্ডুষ-সংজ্ঞা নব ভ্রাতরো বভূবুঃ, পৃথা-  
 ঋতদেবা ঋতকীর্ত্তিঃ ঋতশ্রবা রাজাধিদেবী চ বসু-  
 দেবাদীনাম্ পঞ্চ ভগিন্যোহভবন্ । শূরশ্চ কুন্তিভো-  
 জনাম্ সখ্যভবৎ ।\* তস্মৈ চাপুত্রায় পৃথামাত্মজাং  
 বিধিনা শূরোহদদৎ । তাম্ পাণ্ডুরবাহ । তস্মাঞ্চ ধর্ম্মা-  
 নিল-শতৈক-যুধিষ্ঠির-ভীমার্জ্জুনাত্ম্যাস্ত্রয়ঃ পুত্রাঃ সমুৎ-  
 পাদিতাঃ । পূর্ব্বমনুচায়াশ্চ ভগবতা ভাস্বতা কর্ণাখ্যঃ  
 কানীনঃ পুত্রোহজন্যত ॥ ১০ ॥

তস্মাশ্চ সপত্নী মাদ্রী নামাভবৎ । তস্মাঞ্চ নাসত্য-  
 স্রাত্যাং নকুল-সহদেবৌ পাণ্ডোঃ পুত্রৌ জনিতৌ ।

পৃষ্ঠি, করুঙ্কক, বৎসবালক, স্বেপ্তয়, শ্যাম, শমীক, ও গণ্ডুষ ।  
 ইহাদের পাঁচটি ভগিনী ছিল । ঐ ভগিনীগণের নাম—পৃথা,  
 ঋতদেবা, ঋতকীর্ত্তি, ঋতশ্রবা ও রাজাধিদেবী ।

শূরের কুন্তিভোজ নামে এক সখা ছিলেন । কুন্তিভোজের  
 পুত্র হয় নাই । শূর, এই অপুত্র কুন্তিভোজকে ( দত্তক- ) বিধা-  
 নানুসারে পৃথানাম্নী কন্যা প্রদান করিলেন । পাণ্ডু এই পৃথাকে  
 বিবাহ করেন ।

ধর্ম্ম, বায়ু ও ইন্দ্র হইতে এই পৃথার গর্ভে যুধিষ্ঠির ভীম ও  
 অর্জুন নামক তিনটি কুমার উৎপন্ন হয় । ইহার পূর্বে অনুচা-  
 বস্বায় ভগবান্ দিবাকর হইতে কর্ণ নামে একটী কানীন পুত্র  
 উৎপন্ন হইয়াছিল ।<sup>১০</sup> পৃথার সপত্নীর নাম মাদ্রী । অশ্বিনী-  
 কুমারযুগল, এই মাদ্রীর গর্ভে নকুল ও সহদেব নামে পাণ্ডুর  
 অপর দুইটী পুত্র উৎপাদন করেন ।

\* গুবঙ্গা চ কুন্তিনাম সখা, ইতি পুস্তকান্তবস্য পাঠঃ ।

ঋতদেবাস্তু বৃদ্ধশর্মা নাম কারুষ\* উপযেমে । তস্যাং  
দন্তবক্রো নামা মহাসুরো জজ্ঞে । ঋতকীর্ত্তিমপি কৈ-  
কেয়রাজ উপযেমে । তস্যাং সন্তর্দ্দনাদয়ঃ পঞ্চ কৈকেয়াঃ  
পুত্রা বভূবুঃ । রাজাধিদেব্যানাবন্ত্যো বিন্দানুবিন্দো  
জজ্ঞাতে ॥ ১০ ॥

ঋতশ্রবসমপি চেদিরাজো দমঘোষনামা উপ-  
যেমে । তস্যাং শিশুপালম্ উৎপাদয়ামাস । স হি পূর্ব-  
মপ্যনাচারবিক্রমসম্পন্নো† দৈত্যাদি-পুরুষো হিরণ্যকশি-  
পুরভূৎ ॥ ১১ ॥

যশ্চ ভগবতা সকললোকগুরুণা যাতিতঃ পুন-

বৃদ্ধশর্মা নামক কারুষ ( পৃথার ভগিনী ) ঋতদেবাকে বিবাহ  
করেন । এই ঋতদেবার গর্ভে দন্তবক্র নামে মহাসুর জন্ম পরি-  
গ্রহ করিয়াছিল । কৈকেয়রাজ ঋতকীর্ত্তির পাণিগ্রহণ করিয়া-  
ছিলেন । এই ঋতকীর্ত্তির গর্ভে সন্তর্দ্দন প্রভৃতি পঞ্চ কৈকেয়  
উৎপন্ন হইয়াছিল । রাজাধিদেবার গর্ভে অবন্তিদেবী বিন্দ ও  
অনুবিন্দ জন্ম পরিগ্রহ করেন ।

চেদিরাজ দমঘোষ, ঋতশ্রবাকে বিবাহ করিয়াছিলেন । এই  
দমঘোষ হইতে ঋতশ্রবের গর্ভে শিশুপালের জন্ম হয় । এই  
শিশুপাল পূর্জন্মে অনাচারী বিক্রমসম্পন্ন হিরণ্যকশিপু নামক  
দৈত্যাদিগের আদিপুরুষ ছিল ।‡ সকল, লোকগুরু ভগবান্  
বিষ্ণু তাহার জীবন বিনাশ করিয়াছিলেন । এই হিরণ্যকশিপু

\* কারুষঃ করুষদেশীয়ো রাজা । কারুষ ইতি বা পঠ্যতাম্ ।

† দন্তবক্রো নাম ইতি পাঠ্যন্তরম্ । মহাভারতেহপ্যেবং পাঠ্যন্তবং দৃশ্যতে ।

‡ স হি পুঙ্কমুখারবিক্রমসম্পন্ন ইতি কেচিৎ পঠান্ত ।

রপাক্ষতবীৰ্য্যশৌৰ্য্যসম্পৎপরাক্রমশুণঃ সমাক্রান্তসকল-  
ত্রৈলোকেশ্বর প্রতাপো দশাননোহভবৎ ॥ ১২ ॥

বহুকালোপভুক্ত-ভগবৎসকাশাদেবাশু-শরীর-  
পাতোদ্ভব-পুণ্যফলোৎথ \* ভগবতৈব রাঘবরূপিণা  
মোহপি নিধনমুপনীতঃ চেদিরাজ-দমঘোষ-পুত্রঃ  
শিশুপালনামাভবৎ ॥ ১৩ ॥

শিশুপালস্বৈ চ ভগবতো ভূভারাবতারণারাব-  
তীর্ণাংশস্য পুণ্ডরীকনয়নাখ্যস্য উপরি দ্বেষানুবন্ধমতি-  
তরাং চকার । ভগবতা চ নিধনমুপনীতঃ, তত্রৈব পর-  
মাত্মভূতে মনসস্তদৈকাগ্রতয়া † তত্রৈব সাযুজ্য-  
মবাপ ॥ ১৪ ॥

পুনর্বার রাবণ হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করিল । তাহার শৌৰ্য্য বীৰ্য্য  
পরাক্রম প্রভৃতি সমুদায় সম্পত্তি অখণ্ডনীয় হইল । এই রাবণ,  
ত্রিলোকনাথ দেবরাজের সমুদায় প্রতাপ অধিকার করিল ।<sup>১২</sup>  
পুনঃপুনঃ ভগবান্ হইতে তাহার শরীর পাত হওতে তজ্জনিত  
পুণ্যফলে পুনর্বার সেই রাবণ রামরূপী ভগবান্ কর্তৃকই নিহত  
হইল । অনন্তর রাবণ পরক্ৰমে চেদিরাজ দমঘোষের পুত্ররূপে  
জন্ম পরিগ্রহ করিয়া শিশুপাল এই নাম ধারণ করিল ।<sup>১৩</sup> এই  
শিশুপালও ভূভার হরণের নিমিত্ত অবতীর্ণ ভগবান্ পুণ্ডরী-  
কাক্ষের অংশ কৃষ্ণের প্রতি মাতিশয় বিদ্বেষভাব প্রকাশ করিতে  
লাগিল । ভগবান্ও তাহাকে বিনষ্ট করিলেন । সেই পরমাত্ম-  
স্বরূপ কৃষ্ণে তাহার মনের একাগ্রতা থাকতে সে তাঁহাতে লীন ও

\* ভুক্তভোগ-ভগবৎসকাশাশু-শরীরপাতোদ্ভব-পুণ্যফলোপভোগান্তে ইতি  
১৭ পাঠঃ ।

† মনস একাগ্রতয়া ইতি বা পাঠঃ

ভগবান্ হি প্রসন্নো যথাভিলষিতং দদাতি, অপ্র-  
সন্নোহপি নিম্নং দিব্যমনুপমং স্থানং প্রযচ্ছতি ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেহংশে  
চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

---

যুক্ত হইল।<sup>১৪</sup> (ইহার কারণ এই যে) ভগবান্ যদি প্রসন্ন  
হন, তাহা হইলে অভিলষিত বস্তু প্রদান করিয়া থাকেন,  
যদি অপ্রসন্ন হইয়া বিনাশ করেন, তাহা হইলেও সেই বিদেষীকে  
দিব্য অনুপম লোকে প্রেরণ করেন।<sup>১৫</sup>

বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থাংশ, চতুর্দশ অধ্যায়  
সমাপ্ত ।

---

# বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোঃশঃ ।

পঞ্চদশাধ্যায়ঃ ।

মৈত্রেয় উবাচ ।

হিরণ্যকশিপুত্বে চ রাবণত্বে চ বিষ্ণুনা ।  
অবাপ নিহতো ভোগান্ অপ্রাপ্যানমরৈরপি ॥  
ন লয়ং তত্র তেনৈব নিহতঃ স কথং পুনঃ ।  
সম্প্রাপ্তঃ শিশুপালত্বে সায়ুজ্যং শাস্বতে হরৌ ॥  
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং সৰ্ব্বধৰ্মভূতাং বর ।  
কৌতূহলপরেণৈতৎ পৃষ্ঠো মে বক্তুমর্হসি ॥ ১ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন । হিরণ্যকশিপু ও রাবণ, বিষ্ণু কর্তৃক নিহত হইয়া ( পর জন্মে ) বিবিধ ঐশ্বর্য ও বিবিধ ভোগ্য বস্তু লাভ করিয়াছিল । তাহারা বিষ্ণু কর্তৃক নিহত হইয়াও কিজন্য তাঁহাতে লয় প্রাপ্ত হইল না ? এবং তাহারা যখন শিশুপাল হইয়াছিল, তখন সেই শাস্বত হরিতে লীন হইল, ইহার কারণ কি ? ধার্মিকশ্রেষ্ঠ ! আমি এ বিষয় শ্রবণ করিতে বাসনা করি । আমি কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি ; আপনি আমার নিকট বলুন ।



পরাশর উবাচ ।

দৈত্যেশ্বরস্য তু বধায়াখিললোকোৎপত্তি-স্থিতি-  
বিনাশ-কারিণী পূৰ্ব্বতনুং গৃহতা\* স্তসিংহরূপমাবিকৃ-  
তম্ । তত্র হিরণ্যকশিপোর্কিষ্কুরয়মিত্যেবং ন মনস্য ভূৎ ॥২

নিরতিশয়-পুণ্যজাত-সমুত্তমৈতৎ সত্বমিতি রজো-  
দ্রেকপ্রেরিতৈকাগ্রমতিসুজ্ঞাবনাযোগাৎ ততোহবাশ্র-  
বধহৈতুকীং নিরতিশয়ামেবাখিল-ত্রৈলোক্যাধিক্য-  
ধারিণীং দশাননত্বে ভোগসংপদমবাপ ॥ ৩ ॥

নাতস্তস্মিন্ অনাদিনিধনে পরব্রহ্মভূতে ভগবত্যনা-  
লম্বনীরূতে মনসস্তত্র লয়ম্† ॥ ৪ ॥

পরাশর কহিলেন । নিখিল লোকের সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কারী  
( ভগবান্ বিষ্ণু ) যখন দৈত্যেশ্বর হিরণ্যকশিপুর বিনাশের  
নিমিত্ত অভূতপূৰ্ব মূৰ্ত্তি অবলম্বন করেন, তখন তিনি স্তসিংহরূপ  
ধারণ করিয়াছিলেন । সেই স্তসিংহের প্রতি হিরণ্যকশিপু  
এরূপ বোধ জন্মে নাই যে, ইনি বিষ্ণু ।<sup>১</sup> সে মনে করিয়াছিল,  
এই অপূৰ্ব প্রাণী, সাতিশয় পুণ্যপুঞ্জ সনুৎপন্ন হইয়াছে । তাহার  
অন্তঃকরণ রজোশুণ দ্বারা এইরূপ একাগ্র হওয়াতে সে সেই (পুণ্য-  
পুঞ্জময়) স্তসিংহ মূৰ্ত্তি ভাবনা করিতে করিতে তাঁহা হইতে  
বিনাশ প্রাপ্ত হইল । হিরণ্যকশিপু, এই কারণেই (পর জন্মে)  
দশানন নামক রাক্ষসরূপে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াও ত্রৈলোক্যের  
একাধিপত্য এবং নিরতিশয় ভোগসম্পত্তি লাভ করিল ।<sup>২</sup> যত্ন-  
কালে তাহার অন্তঃকরণ, অনাদি অনন্ত ভগবান্ পরম ব্রহ্মকে

\* পূৰ্ব্বতনুগ্রহণং কৃত্বতা ইতি বা পাঠ্যম্ ।

† মনসস্তদা লয়ম্ ইতি বা পাঠ্যম্ ।

দশাননত্বেহপ্যনঙ্গপরাধীনয়া জানকী-সমাসক্তচেত-  
সো দাসরথিরূপধারিণঃ তদ্রূপদর্শনমেবাসীৎ, নান্ম-  
চ্যুত ইত্যাসক্তির্বিপদ্যতোহন্তঃকরণস্য\* মানুষ্যবুদ্ধিরেব  
কেবলমভূৎ ॥ ৫ ॥

পুনরচ্যুত-বিনিপাতমাত্রফলমখিল-ভূমণ্ডল-স্লাঘ্য-  
চেদিরাজকুলজন্মাব্যাহতং চৈশ্বর্যং শিশুপালত্বে চ  
অবাপ ॥ ৬ ॥

তত্র ত্রিখিলান্যেব ভগবন্মামকারণান্যভবন্। ততশ্চ  
তৎকারণকৃতানাং তেষামশেষাণামেবাচ্যুতনাম্মানবর-

শবলম্বন বা চিন্তা করে নাই, এই কারণে তাঁহাতে সে লয় প্রাপ্ত  
হইতে পারে নাই।\*

হিরণ্যকশিপু যখন দশানন রূপে জন্ম পরিগ্রহ করিল, তখন  
তাহার হৃদয় জনকতনয়ার প্রতি আসক্ত ও অনঙ্গ-পরতন্ত্র ছিল।  
তখন রামরূপধারী ভগবান্কে দর্শন করিয়া তাহার অন্তঃকরণে  
কেবল মনুষ্যবুদ্ধিই জন্মিয়াছিল। যখন তাহার মৃত্যু হয়, তখন  
তাহার একরূপ দৃঢ় সংস্কার ছিল যে, ইনি অচ্যুত নহেন, ইনি  
মনুষ্য।\* যখন রাবণ ভগবান্ অচ্যুতের হস্তে বিনিহত হইল,  
তখন সে সেই একমাত্র অচ্যুত হস্তে মৃত্যু-জনিত পুণ্যবলে লিখিল  
ভূমণ্ডল মধ্যে স্লাঘ্য চেদিরাজকূলে জন্ম ও অব্যাহত ঐশ্বর্য লাভ  
করিয়া শিশুপাল\* নামে বিখ্যাত হইল।\* এই জন্মে ভগবানের  
নাম উচ্চারণ করিবার তাহার অনেকগুলি কারণ ঘটিয়াছিল।  
অনেক জন্মে কৃষ্ণের প্রতি বিদ্বেষ ভাব থাকাতে ঐ শিশুপাল  
দুঃস্বপ্ন কালে যখন ঐ ভগবনের নিন্দা করিতে লাগিল, তখন

\* বিপদ্যতোহপ্যন্তঃকরণস্য ইতি বা পৃষ্ঠঃ।

তমনেকজন্ম-সংবর্দ্ধিত-বিদ্বেষানুবন্ধি-চিত্তো বিনিন্দন-  
সন্তর্জনাদিষু উচ্চারণমকরোৎ ॥ ৭ ॥

তচ্চ রূপমুৎকুল-পদ্মদলমলাক্ষমভ্যাজ্জল-পীতবস্ত্র-  
ধার্য্যমলকিরীট-কেয়ুর-কটকোপশোভিতমুদারপীবর-চতু-  
র্বাঙ্ঘ্র শঙ্খ-চক্র-গদাসি-ধরম্ অতিপ্রৌঢ়-বৈরানুভাবাৎ\*  
অটন-ভোজন-স্নানাসন-শয়নাদিষবস্থান্তরেষু নৈবাপমযাব-  
স্যাঅুচেতসঃ ॥ ৮ ॥

ততস্তমেবাক্রোশেষুচ্চারণন্ তমেব হৃদয়ে ধারয়-  
নানুবধায় ভগবদন্ত-চক্রাংশুমালোজ্জ্বলমক্ষয়তেজঃ-  
স্বরূপং পরমত্রক্ষস্বরূপমপগতরাগদ্বेषাদিদোষাং† ভগ-  
বন্তমদ্রাক্ষীৎ ॥ ৯ ॥

অনবরত তত্ত্বৎকারণে তাঁহার সমুদায় নাম উচ্চারণ করিয়াছিল।<sup>১</sup>  
অতীব প্রগাঢ় বৈরানুবন্ধ হেতু গমন ভোজন স্নান উপবেশন শয়ন  
প্রভৃতি সমুদায় অবস্থাতেই অনন্যচিত্ত শিশুপালের চিত্ত হইতে  
সেই প্রফুল্ল অমল-কমলদল-সদৃশ-লোচনযুগল-মুশোভিত অত্যা-  
জ্জ্বল পীতবসনধারী সুবিমল-কিরীট-কেয়ুর-কটক প্রভৃতি ভূষণে  
বিভূষিত উদার পীবর বাহুচতুষ্টয় দ্বারা শঙ্খ চক্র গদা খড়্গধারী  
কৃষ্ণমূর্তি ক্ষণমাত্রও অন্তর্হিত হয় নাই।<sup>২</sup> শিশুপাল যখন আক্রোশ  
পূর্বক পুনঃপুনঃ কৃষ্ণ নাম উচ্চারণ করিতে লাগিল ও তজ্জন্য যখন  
কৃষ্ণমূর্তি তাহার হৃদয়ে জাগরুক থাকিল, সেই সময় ভগবান্ কৃষ্ণ  
তাহার বিনাশের নিমিত্ত চক্র নিক্ষেপ করিলেন। পরে শিশুপাল,  
সেই চক্রের কিরণাবলী দ্বারা সমুজ্জ্বল অক্ষয় তেজঃস্বরূপ পরম-

\* অতিপ্রকৃঢ়-বৈরানুভাবাৎ ইত্যপি পাঠঃ।

† অপগতরাগদ্বেষাদিদোষ ইতি বহুয় পুস্তকেষু দৃশ্যতে।

তাবচ্ ভগবচ্চক্রেণাশু ব্যাপাদিতঃ । তেন তৎ-  
 অরণ-দক্ষাখিলাঘসঞ্চয়ে । ভগবতৈবান্তমুপনীতঃ তস্মি-  
 ন্নেব লয়মুপযযৌ । এতৎ তবাখিলং ময়াভিহিতম্ ।  
 ভগবানিহ কীর্তিতঃ\* সংসৃতশ্চ দ্বেষানুবন্ধেনাপ্যখিল-  
 সুরাসুরাদি-দুলভং ফলং প্রযচ্ছতি, কিমুত সম্যক্ ভক্তি-  
 মতাম্ ॥১০॥

বস্তুদেবস্যানকদুন্দুভেঃ পৌরবী-রোহিণী-মদিরা-  
 ভদ্রা-দেবকী-প্রমুখা-বহ্ন্যঃ পত্ন্যোহভবন্ ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মস্বরূপ রাগদ্বेषাদি দোষ পরিশূন্য ভগবান্কে দেখিতে পাইল ।<sup>৯</sup>  
 এই সময়েই শিশুপাল ভগবানের চক্র দ্বারা দেহ পরিত্যাগ  
 করিল । যে ক্ষণে ভগবান্ কৃষ্ণের অরণ দ্বারা তাহার সমুদায়  
 পাপপুঞ্জ ক্ষয় হইল, সেই ক্ষণেই ভগবান্ তাহার মস্তক ছেদন  
 করেন । এই কারণেই শিশুপাল পরম ব্রহ্ম কৃষ্ণে লয়প্রাপ্ত  
 হইয়াছে ।

এই তোমার নিকট সমুদায় कहिलাম । যদি কোন ব্যক্তি  
 বিদ্বেষ পূরক ভগবান্ বিষ্ণুকে অরণ করে বা তাঁহার নাম কীর্তন  
 করে, তাহা হইলেও তিনি তাহাকে সমুদায় সুরাসুরের দুলভ  
 মোক্ষরূপ ফল প্রদান করিয়া থাকেন । কোন ব্যক্তি উত্তম ভক্তি-  
 যুক্ত হইয়া তাঁহার নাম কীর্তন ও তাঁহাকে অরণ করিলে যে মুক্তি  
 লাভ করে, এ কথা বলা বাহুল্য মাত্র ।<sup>১০</sup>

আনকদুন্দুভি বস্তুদেবের অনেকগুলি পত্নী ছিলেন । তাঁহাদের  
 নাম—পৌরবী অর্থাৎ পুরুবংশসম্ভূতা রোহিণী, মদিরা, ভদ্রা,

\* অয়ং হি ভগবান্ কীর্তিত ইতি বা পাঠ্যম্ ।

বলভদ্র-শারণ-শঠ-দুৰ্মদাদীন্ পুত্রান্ রোহিণ্যামানক-  
 হৃন্দুভিক্রুৎপাদয়ামাস । বলভদ্রোহপি রেবত্যাং নিশ-  
 ঠোল্মুকৌ পুত্রাবজনয়ৎ । মার্কি-মার্ষিমচ্ছিশি-শিশু-  
 সত্যধৃতি-প্রমুখাঃ \* শারণস্যাভুজাঃ । ভদ্রাশ্ব-ভদ্রবাহ-  
 দুৰ্দম-ভূতাদ্যা রোহিণ্যাঃ কুলজাঃ ॥ ১২ ॥

নন্দোপনন্দকৃতকাদ্যা মদিরায়াস্তনয়াঃ । ভজায়াম্শেচা-  
 পনিধি-গদাদ্যাঃ । বৈশাল্যা চ কৌশিকমেকমজনয়দানক-  
 দুন্দভিঃ । দেবক্যামপি কীর্ত্তিমৎ-সুৰ্ষেণোদাপি-ভদ্রসেন-  
 ঞ্জুদাস-ভদ্রদেহাখ্যাঃ † যচ্ পুত্রা জজ্ঞিরে ॥ ১৩ ॥

দেবকী প্রভৃতি ।<sup>১১</sup> আনকদুন্দুভি হইতে, রোহিণীর গর্ভে বল-  
 ভদ্র, শারণ, শঠ, দুৰ্মদ প্রভৃতি পুত্র উৎপন্ন হইল । বলভদ্র  
 হইতে রেবতীর গর্ভে দুই পুত্র জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিল । তাহা-  
 দের নাম—নিশঠ ও উল্মুক । শারণের অনেকগুলি পুত্র হইয়া-  
 ছিল ; তাহাদের নাম—মার্কি, মার্ষিমান্, শিশী, শিশু ও সত্য-  
 ধৃতি । ভদ্রাশ্ব, ভদ্রবাহ, দুৰ্দম ( দুৰ্গম ) ও ভূত প্রভৃতি ইঁ হারা  
 রোহিণীর বংশে উৎপন্ন ।<sup>১২</sup> মদিরার পুত্রগণের নাম—নন্দ উপ-  
 নন্দ কৃতক প্রভৃতি । ভদ্রার পুত্রগণের নাম—উপনিধি গদ  
 প্রভৃতি । বসুদেবের বৈশাল্যা নাম্নী পত্নী, একটীমাত্র পুত্র প্রসব  
 করিয়াছিলেন । আনকদুন্দুভি হইতে দেবকীর গর্ভে প্রথম ছয়টী

প্রভৃতি শব্দ থাকাতে পিণ্ডার ও কোষীনার, এই দুই জন লক্ষিত হইতেছেন ।  
 রোহিণীর বংশে উৎপন্ন অর্থাৎ রোহিণীর গর্ভজাত । হরিবংশে কথিত আছে, রোহি-  
 ণীর দশটী পুত্র । তাঁহাদের নাম—বলভদ্র, শারণ, শঠ, দুৰ্মদ, ভদ্রাশ্ব, ভদ্র-  
 বাহ, দুৰ্দম, ভূত, পিণ্ডার ও কোষীনার ।<sup>১২</sup>

\* মার্কি ইত্যত্র মর্ষি ইতি, শিশি ইত্যত্র শিশি ইতি কৈশিৎ পঠ্যতে

† ভদ্রদেহ ইত্যত্র ভদ্রদেব ইতি বা পঠ্যতাম্ ।

তাংশ সর্বানুব কংসো যাতিতবান্ । অনন্তরঞ্চ  
সপ্তমং গর্ভমর্দ্ধরাত্রে ভগবৎপ্রহিতা যোগনিদ্রা  
রোহিণ্যা জঠরমপক্ৰম্য নীতবতী ॥ ১৪ ॥

কর্ষণাচ্চাসাবপি সঙ্কর্ষণাখ্যামবাপ ॥ ১৫ ॥

ততঃ সকলজগন্মহাতরুমুলভূতো ভূতাতীত-ভবি-  
যাদি-সকলসুরাসুর-মুনি-মনুজ-মনসামপ্য-\* গোচরো-  
হজ্জতবপ্রমুখৈরনলপ্রমুখৈশ্চ প্রণম্যাবনিভারাবতারণায়  
প্রসাদিতো ভগবাননাদিমধ্যে দেবকীগর্ভে সমবততার  
বাসুদেবঃ ॥ ১৬ ॥

পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল । তাহাদের নাম—কীর্ত্তিমান্, সুষেণ,  
উদাপি, ভদ্রসেন, ঋজুদাস ও ভদ্রদেহ ।<sup>১০</sup> কংস এই ছয়টী  
পুত্রকেই বিনাশ করিয়াছিল । অনন্তর একদা অর্দ্ধরাত্র সময়ে  
ভগবৎ-প্রেরিতা যোগনিদ্রা দেবকীর সপ্তম গর্ভ আকর্ষণ করিয়া  
রোহিণীর জঠরে স্থাপন করিলেন ।<sup>১১</sup> এই সঙ্কর্ষণ অর্থাৎ আকর্ষণ  
হেতু বলভদ্র সঙ্কর্ষণ নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন ।<sup>১২</sup>

অনন্তর যিনি নিখিল ব্রহ্মাণ্ড রূপ মহাব্রহ্মের মূলস্বরূপ, দেব  
অমুর মুনি মনুষ্য প্রভৃতি অতীত বর্ত্তমান ভবিষ্য সমুদায় জীব-  
গণেরও যিনি মনের অগোচর, যাঁহার আদি মধ্য অন্ত কিছুই  
বিনির্গয় হয় না, সেই ভগবান্ বিষ্ণুর নিকট ব্রহ্মা অগ্নি প্রভৃতি  
দেবগণ উপস্থিত হইয়া প্রণিপাত পূর্ব্বক প্রসন্ন করিয়া ভূতার  
অবতারণের নিমিত্ত ( প্রার্থনা করিলে ) তিনি দেবকী গর্ভে অব-

কংস যখন দেবকীগর্ভসমুত্ত পুত্রগণকে বিনাশ করে, তখন তাহাদের নাম-  
করণ হয় নাই, সুতরাং ইহার পূর্ব্ব জন্মের নামেতেই বিখ্যাত । ১৩

\*মুনিজনমনসাপি ঈতি পাঠো ন প্রামাণিকঃ ।

তৎপ্রসাদবিবর্জিতমানাভিমানা চ যোগনিদ্রা নন্দ-  
গোপপত্ন্যা যশোদায়া গর্ভমধিষ্ঠিতবতী ॥ ১৭ ॥

\* সুপ্রসন্নাদিত্যচন্দ্রাদিগ্রহমব্যালাদিভয়ং সুস্থ-  
মানসমখিলমেবৈতৎ জগদপাস্তাধর্মমভবৎ তস্মিংশ্চ  
পুণ্ডরীকনয়নে জায়মানেন ॥ ১৮ ॥

জাতেন চ তেনাখিলমেবৈতৎ সন্ন্যাসবর্তি জগদ-  
ক্রিয়ত । ভগবতোহপ্যত্র মর্ত্যলোকেহবতীর্ণস্য ষোড়শ-  
সহস্রাণ্যেকোত্তরশতাধিকানি স্ত্রীণামভবন্ । তাসাঞ্চ  
রুক্মিণী-সত্যভামা-জাম্ববতী-জালহাসিনী-প্রমুখা অষ্টৌ  
পত্ন্যঃ প্রধানাঃ । তাসু চাষ্টাযুতানি লক্ষঞ্চ পুত্রাণাং  
ভগবানখিলমূর্তিরনাদিমানজনয়ৎ ॥ ১৯ ॥

তীর্ণ হইলেন ।<sup>১০</sup> অনন্তর ভগবানের প্রসাদে যোগনিদ্রার সম্মান  
ও মহিমা বর্জিত হইলে ঐ যোগনিদ্রা নন্দগোপপত্নী যশোদার  
গর্ভে অধিষ্ঠান করিলেন ।<sup>১১</sup>

পরে ভগবান্ পুণ্ডরীকনয়ন, যখন জন্ম পরিগ্রহ করেন, তৎ-  
কালে চন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতি সমুদায় গ্রহণ সুপ্রসন্ন হইল, হিংস্র জন্তুর  
ভয় থাকিল না, সমুদায় জগতের অধর্ম নিরাকৃত হইল; সকলেই  
সুস্থ-হৃদয় হইলেন ।<sup>১২</sup> অনন্তর ভগবান্ জন্ম পরিগ্রহ করিয়া  
সমুদায় লোককেই সন্ন্যাসবর্তী করিয়াছিলেন । এই মর্ত্য লোকে  
ভগবান্ অবতীর্ণ হইয়া ষোড়শ সহস্র এক শত একটী দার পরি-  
গ্রহ করেন । এই সকল পত্নীর মধ্যে রুক্মিণী, সত্যভামা, জাম্ব-  
বতী, জালহাসিনী প্রভৃতি আটটী রমণীই প্রধান । অখিলমূর্তি

তেষাঞ্চ প্রদ্যুম্ন-চারুদেয়ঃ\* সাংবাদয়স্ত্রয়োদশ  
প্রধানাঃ । প্রদ্যুম্নো হি রুক্মিণস্তনয়াং ককুদ্বতীং  
নামোপযেমে । তস্যামস্যানিরুদ্ধো জজ্ঞে । অনিরুদ্ধো-  
হপি রুক্মিণ এব পৌত্রীং সুভদ্রাং নামোপযেমে ।  
তস্যামস্য বজ্রোহভবৎ । বজ্রস্য প্রতিবাহুঃ, তস্যাপি  
সুচারুঃ । এবম্নেকশতসাহস্রপুরুষসংখ্যস্য † যদুকুলস্য  
পুরুষসংখ্যা বর্ষশতৈরপি জ্ঞাতুং ন শক্যতে । যতো  
হি শ্লোকাবত্র চরিতার্থো ॥ ২০ ॥

তিস্রঃ কোট্যঃ সহস্রাণামষ্টাশীতিশতানি চ ।

ভগবান্ অনাদি কৃষ্ণ, এই সকল পত্নীতে এক লক্ষ অশীতি সহস্র  
পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন।<sup>১০</sup> এই সমস্ত পুত্রগণের মধ্যে  
প্রদ্যুম্ন, চারুদেয়, সান্ব প্রভৃতি ত্রয়োদশ পুত্রই প্রধান ।

প্রদ্যুম্ন, রাজা রুক্মীর কন্যা ককুদ্বতীকে বিবাহ করিলেন ।  
পরে ঐ ককুদ্বতীর গর্ভে প্রদ্যুম্ন হইতে অনিরুদ্ধ জন্ম পরিগ্রহ  
করেন । অনিরুদ্ধও রুক্মীর পৌত্রী সুভদ্রাকে বিবাহ করিয়া-  
ছিলেন । অনিরুদ্ধ হইতে সুভদ্রার গর্ভে বজ্রনামক পুত্র উৎপন্ন  
হইল । বজ্রের পুত্র প্রতিবাহু, প্রতিবাহুর পুত্র সুচারু । যদু-  
কুলে এইরূপ অনেক শত সহস্র পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল । ইহা-  
দের সংখ্যা ও নাম শত বৎসরেও পরিজ্ঞাত হইতে পারা যায় না ।  
এ স্থলে দুইটীমাত্র শ্লোক পাঠ করিলেই অভিপ্রায় সিদ্ধ হইবে।<sup>১০</sup>  
যথা —

যদুবংশীয় কুমারগণের অস্ত্রশিক্ষার নিমিত্ত যে সকল গৃহাচার্য্য

\* চারুদেয় ইতি পাঠান্তরম্ ।

+ পুরুষসংখ্যাস্য ইতি প্রামাণিকঃ পাঠঃ



কুমারানাং গৃহাচার্যাশ্চাপযোগ্যাস্থ য়ে রতাঃ(১)॥২১  
 সঙ্খ্যানং যাদবানাং কঃ করিষ্যতি মহাত্মনাম্ ।  
 যত্রাযুতানামযুতং লক্ষ্যেণাস্তে শতাধিকম্(১)॥ ২২ ॥  
 দেবাস্থরহতা য়ে তু দৈতেয়াঃ স্তমহাবলাঃ ।  
 তে চোৎপন্নানুয্যেষু জনোপদ্রবকারিণঃ ॥ ২৩ ॥  
 তেষামুৎসাদনার্থায় ভুবি দেবো যদোঃ কুলে ।  
 অবতীর্ণঃ কুলশতং যত্রৈকাভ্যধিকং দ্বিজ ॥২৪॥  
 বিষ্ণুস্তেষাং প্রমাণে চ প্রভুত্বে চ ব্যবস্থিতঃ ।  
 নিদেশস্থায়িনস্তস্য বভূবুঃ সৰ্ব্বযাদবাঃ ॥ ২৫ ॥

গৃহে নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহাদেরই সঙ্খ্যা তিন কোটি অষ্টাশীতি লক্ষ । ঐদ্বিশ স্থলে কোন্ ব্যক্তি মহাত্মা যদুবংশীয়দিগের সংখ্যা করিতে সমর্থ হইবে ।<sup>২১</sup> এই বংশে এক পদ্ম দশ কোটি এক শত পুরুষই বর্তমান ছিল । মহাবল পরাক্রান্ত যে সকল দৈত্য দেবাস্থর সংগ্রামে বিনষ্ট হইয়াছিল, তাহারা মনুষ্য-লোকে উৎপন্ন হইয়া সকলের প্রতি অত্যাচার করিতে আরম্ভ করে।<sup>২২</sup> দেব বিষ্ণু ঐ মনুষ্যরূপী দৈত্যদিগকে উৎসন্ন করিবার নিমিত্ত পৃথিবীতে যদুকুলে অবতীর্ণ হইলেন । এই যদুবংশ একাধিক শত অংশে বিভক্ত হইয়াছিল ।<sup>২৩</sup> যদুবংশীয় সমুদায় ব্যক্তিই বিষ্ণুকে মান্য করিত এবং বিষ্ণুই ঐ বংশের সকলের প্রভু । যাদবগণ সকলেই কৃষ্ণের আজ্ঞানুবর্তী হইয়া থাকিত ।<sup>২৪</sup>

যে ব্যক্তি এই বৃষ্ণিবংশীয় বীরগণের উৎপত্তির বিবরণ সৰ্বদা

\* চাপযোগ্যাস্থ পারগা ইতি কচিৎ পাঠঃ ।

† লক্ষ্যাস্তে সদাহক ইতি কেচিৎ পাঠান্তঃ ।

প্রসূতিং যষ্ণিবীরাণাং যঃ শৃণোতি নরঃ সদা ।

স সৰ্বপাতকৈমুক্তো বিষ্ণুলোকং প্রপদ্যতে ॥২৬॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুৰ্থেহংশে

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ।

---

শ্রবণ করিবেন, তিনি সমুদায় পাপ হইতে নিমুক্ত হইয়া বিষ্ণু-  
লোক প্রাপ্ত হইবেন।<sup>২৬</sup>

বিষ্ণুপুরাণ, চতুৰ্থ অংশ, পঞ্চদশ অধ্যায়

সমাপ্ত ।

---

# বিষ্ণুপুরাণম্।

চতুর্থোহংশঃ ।

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ইত্যেব সমাসতন্ত্রে কথিতঃ ; তুর্কসৌর্কংশমব-  
ধারণ ॥ ১ ॥

তুর্কসৌর্কহিরাত্মজঃ, বহ্নের্গোভানুঃ, ততশ্চ  
ত্রৈশাষঃ, তস্মাচ্চ করন্ধমঃ, তস্মাদপি মরুতঃ, \* সৌহ-  
নপত্যোহভবৎ । ততশ্চ পৌরবং দুয়ান্তং পুত্রমকম্পয়ৎ ।

পরশর কহিলেন । এই তোমার নিকট সংক্ষেপে (যদুবংশ)  
কীর্তন করিলাম । এক্ষণে তুর্কসুর বংশ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ  
কর ।<sup>১</sup>

তুর্কসুর পুত্র বহ্নি, বহ্নির পুত্র গোভানু, গোভানুর  
পুত্র ত্রৈশাষ, (ত্রৈশানু) ত্রৈশাষের পুত্র করন্ধম, করন্ধমের পুত্র  
মরুত । মরুতের সন্তান না হওয়াতে তিনি দুয়ান্ত নামক পুরু-

\* মরুত নিঃসন্তান হওয়াতে দুয়ান্তকে দত্তকপুত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন । এই  
শ্লোক দ্বারা অন্তর্ভুক্ত হইতেছে, যথার্থি তুর্কসুরকে রাজ্যামহাদেবরূপ শাপ দিয়া  
এইরূপ শাপও দিয়াছিলেন যে, তোমার বংশ থাকিবে না । ২

এবং যযাতিশাপাৎ তদ্বংশঃ পৌরবং বংশমাস্তিত-  
বান্ ॥ ২ ॥

## ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেইংশে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

---

বংশীয় রাজকুমারকে পুত্র কল্পনা করিলেন । যযাতির শাপ হেতু  
তুর্কমুর বংশ এইরূপে পুরুবংশ আশ্রয় করিয়াছে ।<sup>২</sup>

বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থ অংশ, ষোড়শ অধ্যায়  
সমাপ্ত ।

---

# বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোঃশঃ ।

সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

ব্রহ্মোক্ত তনয়ো বভ্রুঃ ॥ ১ ॥

ততঃ সেতুঃ, সেতুপুত্র আরদ্বান্ নাম,\* তদাভ্যজো  
গাঙ্কারঃ, ততো ধর্মঃ, ধর্মাৎ ধৃতঃ, ধৃতাৎ দুর্গমঃ,  
ততঃ প্রচেতাঃ, প্রচেতস্য পুত্রশতম্ অধর্মবহুলানাং  
শ্লেচ্ছানামুদীচ্যাदीনামাধিপত্যমকরোৎ ॥ ২ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোঃশঃ

সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ।

পরশর কহিলেন। ব্রহ্মের পুত্র বভ্রু।<sup>১</sup> বভ্রুর পুত্র সেতু,  
সেতুর পুত্র আরদ্বান্ (আনঙ্ক বা আরকান্) আরদ্বানের পুত্র  
গাঙ্কার, গাঙ্কারের পুত্র ধর্ম, ধর্ম হইতে ধৃত, ধৃত হইতে দুর্গম,  
দুর্গম হইতে প্রচেতাঃ উৎপন্ন হইলেন। প্রচেতার এক শত  
পুত্র হইয়াছিল। ইহারা সকলেই উদীচ্য প্রভৃতি দেশে অধর্ম-  
নিরত শ্লেচ্ছ জাতির উপর রাজত্ব করিতে লাগিল।<sup>২</sup> \*

বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থোঃশঃ, সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

\* আনঙ্ক ইতি অারকান্ ইতিচ আরদ্বান্ ইত্যস্য নামান্তরং পুস্তকান্তরে লভ্যতে ।

যযাতির পাপ অনুসারে প্রচেতার পুত্রেরা শ্লেচ্ছ দেশে রাজত্ব করিয়া শ্লেচ্ছ-  
সংসর্গে শ্লেচ্ছ হইয়াছিল।২

# বিষ্ণুপুরাণম্।

চতুর্থোহংশঃ ।

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

যযাতিশ্চতুর্থস্য পুত্রস্য অনোঃ সভানর-চাক্ষু-  
পরমেক্ষু-সংজ্ঞাত্রয়ঃ পুত্রা বভূবুঃ\* । সভানরপুত্রঃ  
কালানরঃ, কালানরাৎ সৃঞ্জয়ঃ, সৃঞ্জয়াৎ পুরঞ্জয়ঃ,  
তস্মাৎ জনমেজয়ঃ, ততো মহামনিঃ,† তস্মাৎ চ মহা-  
মনাঃ, তস্মাদপুংশীনর-তিতিক্ষু দ্বৌ পুত্রৌ উৎপন্নৌ ।

পরশর কহিলেন । যযাতির চতুর্থ পুত্র অনুর তিনটি পুত্র  
হইয়াছিল । তাহাদের নাম—সভানর, চাক্ষু, (চক্ষু) ও  
পরমেক্ষু । সভানরের পুত্র কালানর, কালানর হইতে সৃঞ্জয়,  
সৃঞ্জয় হইতে পুরঞ্জয়, পুরঞ্জয় হইতে জনমেজয়, জনমেজয় হইতে  
মহামনি, (মেহশাল) মহামনি হইতে মহামনাঃ উৎপন্ন হই-  
লেন । মহামনার দুইটি পুত্র জন্মিয়াছিল । তাহাদের নাম

\* চাক্ষুশেত্যত্র চক্ষুরিতি পাঠান্তরম্ ।

† মহামনিবিত্যত্র মেহশাল ইতি বা পাঠঃ ।

উশীনরম্যাপি শিবি-নৃগ-নর-কুমি-খৰ্ব্বাখ্যাঃ\* পঞ্চ  
পুত্রা বভূবুঃ। বৃষদৰ্ভ-সুবীর-কৈকেয়-মদ্রকাশ্চত্বারঃ  
শিবি-পুত্রাঃ। তিতিক্ষুরুষদ্রথঃ পুত্রোহভূৎ। ততো  
হেমঃ, হেমাৎ সূতপাঃ, তস্মাদ্বলিঃ, যস্য ক্ষেত্রে  
দীর্ঘতমস। অঙ্গ-বঙ্গ-কলিঙ্গ-সুঙ্গ-পুণ্ড্রাখ্যঃ। বালেয়ং  
ক্ষত্রমজন্মত ॥ ১ ॥

উশীনর ও তিতিক্ষু। উশীনর হইতে পাঁচটি পুত্র উৎপন্ন  
হয়। তাহাদের নাম—শিবি, নৃগ, নর, (বল) কুমি ও খৰ্ব্ব  
(দারু বা দরু বা দার্ব বা দর্ক)। শিবির চারিটি পুত্র হইয়াছিল।  
তাহাদের নাম—বৃষদৰ্ভ, সুবীর, (শরীর) কৈকেয় ও মদ্রক।

তিতিক্ষুর একটি পুত্র উৎপন্ন হইল। তাহার নাম—উষদ্রথ  
(রুষদ্রথ)। উষদ্রথের পুত্র হেম, হেমের পুত্র সূতপাঃ, সূতপা  
হইতে বলি উৎপন্ন হইলেন। এই বলির ক্ষেত্রে দীর্ঘতমা, পাঁচটি  
ক্ষত্রিয়কুমার উৎপাদন করিলেন। এই ক্ষত্রিয়বালকেরা (বলির  
ক্ষেত্রে উৎপন্ন বলিয়া) সকলেই বালেয় নামে বিখ্যাত হইলেন।\*  
ইহাদের নাম—অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, সুঙ্গ ও পুণ্ড্র।'

\* নর ইত্যত্র বল ইতি, খৰ্ব্ব ইত্যত্র দারু, দরু, দার্ব, দর্ক ইতি চ  
পুস্তকান্তরেণ্যু মামান্তরম্।

† সুবীর ইত্যত্র শরীর ইতি পাঠান্তরম্।

১। বলির ক্ষেত্রে অর্থাৎ উৎপত্তির গর্ভে। ক্ষেত্র শব্দ প্রয়োগ করিবার তাৎপর্য এই  
যে, যদিও পরকীয় বীজে সন্তান হইল তথাপি ক্ষেত্র বলির অধিকৃত বলিয়া সন্তান  
বলিরই অধিকৃত হইল সুতরাং তাহারা বালেয় নামে বিখ্যাত হয়। পূর্বকালে  
সন্তান না হইলে কোন বিশিষ্ট ব্রাহ্মণকে কিঞ্চিৎ ধন দিয়া তদ্বারা সন্তান উৎপাদন  
করাইয়া লইবার রীতি প্রচলিত ছিল। অর্থ দান করাতে বীজ প্রসূত করা সিদ্ধ হইত।

তন্নামসন্ততিসংজ্ঞাশ্চ পঞ্চ বিষয়া বভূবুঃ ॥২॥

অঙ্গসুতঃ পারঃ,\* ততো দিবিরথঃ,† তস্মাৎ ধর্ম-  
রথঃ, ততঃ চিত্ররথঃ । রোমপাদসংজ্ঞো যস্য পুত্রো  
দশরথো জজ্ঞে । যস্মৈ অঙ্গপুত্রো দশরথঃ শাস্তাং  
নাম কন্যামনপত্যায় দুহিতৃত্বে যুযোজ ॥৩॥

রোমপাদাচ্চ তুরঙ্গঃ, তস্মাচ্চ পৃথুলান্নঃ, তত-  
শ্চম্পাঃ । যশ্চম্পাং নিবেশয়ামাস ॥ ৪ ॥

অঙ্গের বংশীয়েরা অঙ্গ নামে, বঙ্গের বংশীয়েরা বঙ্গ নামে,  
কলিঙ্গের বংশীয়েরা কলিঙ্গ নামে, স্কন্ধের বংশীয়েরা স্কন্ধ নামে  
এবং পুণ্ড্রের বংশীয়েরা পুণ্ড্র নামে বিস্তৃত হইল । পরে ইঁহা-  
দের নামানুসারে ইঁহাদের অধিকৃত পাঁচটী দেশ ঐ অঙ্গ, বঙ্গ,  
কলিঙ্গ, স্কন্ধ ও পুণ্ড্র নামে বিখ্যাত হইয়াছে ।<sup>১</sup>

অঙ্গের পুত্র পার, ( পালন ) পার হইতে দিবিরথ, ( দিব্যরথ )  
দিবিরথ হইতে ধর্মরথ, ধর্মরথ হইতে চিত্ররথ, চিত্ররথ  
হইতে রোমপাদ উৎপন্ন হইলেন । রোমপাদের আর একটী নাম  
দশরথ । দশরথের পুত্র উৎপন্ন হয় নাই । অঙ্গ রাজার তনয়  
দশরথ এই দশরথকে অপুত্র দেখিয়া শাস্তা নাম্নী স্বীয় তনয়াকে  
তঁাহার পুত্রিকা করিয়া দিলেন ।<sup>২</sup>

\* পার ইত্যত্র পালম ইতি বা পঠমীয়ম্ ।

† দিব্যরথ ইতি নামান্তরম্ ।

এইরূপে পাণ্ডু ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতির উৎপত্তি হইয়াছে । তৎকালের লোকে ইহা ধর্ম  
বলিয়াই মান্য করিত । এমন কি নিঃসন্তান ব্যক্তি সন্তানার্থ ব্রাহ্মণকে নিযুক্ত না  
করিলে পাপস্পর্শ হইত । পরশুরাম যখন সমুদায় কল্লিয় সংহার করিয়াছিলেন, তখন  
কল্লিয়পত্নীরা ব্রাহ্মণ সংসর্গে সন্তান প্রসব করাতে পুনর্বীর কল্লিয়দিগের  
অবির্ভাব হইল ।<sup>১</sup>



চম্পস্য হর্যাকঃ, ততো ভদ্ররথঃ, রূহদ্রথঃ, রূহৎকর্মা  
চ। রূহৎ-কর্মণশ্চ রূহন্তানুঃ, তস্মাদ্ রূহন্ননাঃ, ততো  
জয়দ্রথঃ। জয়দ্রথস্তু ব্রহ্মক্ষত্রান্তরালসম্ভূত্যাং পত্ন্যাং\*  
বিজয়ং নাম পুত্রমজীজনৎ ॥৫॥

বিজয়শ্চ ধৃতিং পুত্রমবাপ। তথাপি ধৃতব্রতঃ পুত্রোহ-  
ভূৎ। ধৃতব্রতাং সত্যকর্মা, সত্যকর্মণস্তু অধিরথঃ।  
যোহসৌ গঙ্গাং গতো মঞ্জুষাগতং পৃথাপবিদ্ধং কর্ণং  
পুত্রমবাপ ॥ ৬ ॥

রোমপাদের দ্বিতীয় পুত্রের নাম তুরঙ্গ। তুরঙ্গের পুত্র পৃথু-  
লাক্ষ, পৃথুলাক্ষ হইতে চম্প উৎপন্ন হইলেন। এই চম্প চম্পা  
নাম্নী নগরী স্থাপন করিয়াছিলেন।<sup>৪</sup> চম্পের পুত্র হর্যাক, হর্যাক  
হইতে ভদ্ররথ, ভদ্ররথ হইতে রূহদ্রথ, রূহদ্রথ হইতে রূহৎকর্মা,  
রূহৎকর্মা হইতে রূহন্তানু, রূহন্তানু হইতে রূহন্ননা, রূহন্ননা হইতে  
জয়দ্রথ, (জয়দ্রথ হইতে ব্রহ্মক্ষত্র, ব্রহ্মক্ষত্র হইতে তালজঙ্ঘ) <sup>৫</sup>  
উৎপন্ন হইলেন। এই জয়দ্রথ (বা তালজঙ্ঘ) ব্রাহ্মণও ক্ষত্রিয়ের  
মধ্যবর্তী সূতজাতীয়া পত্নীতে বিজয় নামক পুত্র উৎপাদন  
করিয়াছিলেন।<sup>৬</sup>

(সূত জাতীয়) বিজয়ের একটি পুত্র হইল। তাহার নাম  
ধৃতি। ধৃতির পুত্র ধৃতব্রত, ধৃতব্রত হইতে সত্যকর্মা, সত্যকর্মা  
হইতে অধিরথ উৎপন্ন হইলেন। এই অধিরথ, একদা গঙ্গায়  
অবতীর্ণ হইয়া মঞ্জুষার মধ্যস্থিত একটি কুমার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

\* জয়দ্রথাং ব্রহ্মক্ষত্রঃ, ভতন্তালজঙ্ঘঃ সম্ভূত্যাং পত্ন্যান্ ইতি কচিৎ পাঠঃ।

কর্ণাধ্বমেন ইত্যেতে অঙ্গাঃ ॥৭॥

অতশ্চ পুরোক্তাংশং শ্রোতুমহঁসীতি ॥৮॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেইংশে  
অষ্টাদশোইধ্যায়ঃ ।

এই কুমার কুন্তীর অপবিত্র পুত্র\* । ইহার নাম কর্ন ।\* কর্নের পুত্র  
ধ্বমেন । ইহার অঙ্গের বংশীয় ।<sup>৭</sup> অতঃপর পুরুর বংশাবলী  
শ্রবণ কর ।<sup>৮</sup>

বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থ অংশ, অষ্টাদশ অধ্যায়  
সমাপ্ত ।

৩ । মঞ্জু ষা—পেটক । মাতা কলকভয়ে বা অন্য কারণে প্রসব করিয়াই যে  
সন্তানকে পরিভ্যাগ করে, তাহার নাম অপবিত্র পুত্র ।<sup>৩</sup>

# বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোঃশঃ ।

উনবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

পরাশর উবাচ ।

পুরোজনমেজয়ঃ পুত্রঃ, তস্যাপি প্রচিন্ধান্, প্রচিন্ধতঃ  
প্রবীরঃ,\* তস্মান্মনসু্যঃ, মনসোশ্চাভয়দঃ,† তস্যাপি  
সুদ্যুম্নঃ, ততো বহুগবঃ, তস্য সম্প্রাতিঃ, সম্প্রাতেরহ-  
ম্প্রাতিঃ, ততো রৌদ্রাশ্বঃ । ঋতেয়ুঃ,-কৃতেয়ুঃ,-  
কক্ষেয়ুঃ,-শ্বণ্ডিলেয়ুঃ,-ধৃতেয়ুঃ,-জলেয়ুঃ,-স্থলেয়ুঃ,-সন্ত-  
তিয়ুঃ,-ধনেয়ুঃ,-বনেয়ুঃ,-নামানো ‡ রৌদ্রাশ্বস্য দশা-  
ত্মজা বভূবুঃ ॥ ১ ॥

পরাশর কহিলেন । পুরুষ পুত্র জনমেজয়, জনমেজয়ের পুত্র  
প্রচিন্ধান্, প্রচিন্ধানের পুত্র প্রবীর, প্রবীর হইতে মনসু্য, মনসু্য  
হইতে অভয়দ, অভয়দ হইতে সুদ্যুম্ন, সুদ্যুম্ন হইতে বহুগব,  
বহুগব হইতে সম্প্রাতি, সম্প্রাতি হইতে অহম্প্রাতি, অহম্প্রাতি  
হইতে রৌদ্রাশ্ব উৎপন্ন হইলেন । রৌদ্রাশ্বের দশটী পুত্র

\* প্রচিন্ধান্, প্রচিন্ধতঃ প্রবীর ইতি পাঠান্তরম্ ।

† মনসোশ্চ ভয়দ ইতি বা পঠনীয়ম্ ।

‡ ধৃতেয়ুরিত্যত্র ধৃতেয়ু রিতি, ধনেয়ুরিত্যত্র ধর্মেয়ুরিতি, বনেয়ুরিত্যত্র  
বনেয়ুরিতি পাঠান্তরম্ ।

ঋতেয়ো-রস্তিনারঃ পুত্রোহভূৎ । তংসুন্ অপ্রতি-  
রথং ধ্রুবঞ্চ রস্তিনারঃ পুত্রানবাপ । অপ্রতিরথাৎ  
কণুঃ, তস্তাপি মেধাতিথিঃ । যতঃ কাণ্ডায়না দ্বিজা  
বভূবুঃ । তংসোরৈনিলঃ, ততো\* দুয়ন্তাদ্যাশ্চত্রারঃ  
পুত্রা বভূবুঃ । দুয়ন্তাচ্চক্রবর্তী ভরতোহভবৎ । যস্মান-  
হেতুর্দেবৈঃ শ্লোকো গীয়তে ।

মাতা ভক্তা পিতুঃ পুত্রো যেন জাতঃ স এব সঃ ।

ভরত পুত্রং দুয়ন্ত ! মাবমংস্থাঃ শকুন্তলাম্ ॥ ২ ॥

উৎপন্ন হইয়াছিল। তাহাদের নাম—ঋতেয়ু, কৃতেয়ু, কক্ষ্যেয়ু,  
স্থপ্তিলেয়ু, ধ্রুতেয়ু, (ব্রতেয়ু) জলেয়ু, স্থলেয়ু, সন্ততেয়ু,  
ধনেয়ু, (ধর্ম্মেয়ু) ও বনেয়ু, (রমেয়ু)।<sup>১</sup> ঋতেয়ুর একটা  
পুত্র হইয়াছিল, তাহার নাম রস্তিনার। রস্তিনারের তিনটী  
পুত্র জন্মে। তাহাদের নাম—তংসু, অপ্রতিরথ ও ধ্রুব।  
অপ্রতিরথের পুত্র কণু, কণু হইতে মেধাতিথি উৎপন্ন হইলেন।  
এই মেধাতিথি হইতেই কাণ্ডায়ন গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ উৎপন্ন  
হইয়াছেন।

তংসুর পুত্র ইলিন (এলিন)। ইলিন হইতে দুয়ন্ত প্রভৃতি  
চারিটী পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। দুয়ন্তের পুত্রের নাম ভরত।  
ভরত, রাজচক্রবর্তী হইয়াছিলেন। (দুয়ন্ত গর্ভবতী শকুন্তলাকে

\* ইলিনশ্চ তংসোঃ পুত্রো বভূব । ইলিনস্য ইতি বা পাঠঃ ।

১। এই মেধাতিথি ঋগ্বেদ ভাষ্য, মনুভাষ্য ও অন্যান্য অনেকগুলি ধর্ম্মশাস্ত্র সম্ব-  
ন্ধীয় গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন। ইনি যদিও কল্লিয় বংশে উৎপন্ন, তথাপি কন্দাম্বাসারে  
ঈহার বংশীয় সকলেই উত্তম ব্রাহ্মণ হইয়াছেন। বর্তমান সময়ে ত্রীযুক্ত জয়নারায়ণ  
ভট্টপঞ্চানন প্রভৃতি কএক জন অধিতীয় পণ্ডিতও এই বংশে জন্ম পরিগ্রহ  
করিয়াছেন।

রেতোধাঃ পুত্র উন্নয়তি নরদেব ! যমক্ষয়াৎ ।

ত্বঞ্চাস্থ ধাতা গর্ভস্থ সত্যমাহ শকুন্তলা ॥ ৩ ॥

ভরতস্থ চ পত্নীনাং যে নব পুত্রা বভূবুর্নৈতে মমানু-  
রূপাঃ পুত্রাঃ ইত্যভিহিতাস্তস্মাতরো জন্মুঃ পরিত্যাগ-  
ভয়াৎ ॥ ৪ ॥

পরিত্যাগ করাতে আকাশবাণীতে ) দেবগণ যে শ্লোক পাঠ করিয়া-  
ছিলেন, তাহা হইতেই ( সেই গর্ভমন্তৃত কুমারের ) ভরত এই  
নাম হইয়াছে। ( শ্লোকার্থ যথা )—মাতা তস্তা স্বরূপ অর্থাৎ  
চর্মময় আধারবিশেষ। পুত্র পিতারই অধিকৃত। যিনি পুত্র  
উৎপাদন করেন, তিনিই পুত্ররূপে আবির্ভূত হন। অতএব  
দুয়ন্ত ! পুত্রের ভরণ (প্রতিপালন) কর। শকুন্তলাকে অবজ্ঞা  
করিও না ।<sup>২</sup>

নরনাথ ! ঔরস পুত্র, পিতাকে যমালয় হইতে দেবলোকে প্রেরণ  
করে। তুমি এই শকুন্তলাতে গর্ভাধান করিয়াছ। শকুন্তলা সত্য  
বাক্যই বলিতেছে।<sup>৩</sup>

ভরতের পত্নীদিগের গর্ভে নয়টী পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল।  
( সত্রাট্ ভরত পুত্র দর্শন করিয়া ) বলিয়াছিলেন যে, ইহারা  
আমার অনুরূপ হয় নাই। রাজমহিষীরা এই কথা শুনিয়া, পাছে

২। হরিবংশে কথিত আছে, মেধাতিথির একটী কন্যা হইয়াছিল। ঐ কন্যার নাম  
ইলা। তৎস্ব স্বীয় সোদরের প্রপৌত্রী এই ইলাকে বিবাহ করিলেন। ইলা নারী  
হইয়াও বিদ্যাবতী ও ব্রহ্মবাদিনী ছিলেন। ইনি নিয়ত বেদ পাঠ করিতেন। বায়ু-  
পুরাণে ও মৎস্য পুরাণে কথিত আছে যে, যমের কন্যার নাম ইলিনা। তৎস্ব  
ইলিনাকে বিবাহ করেন। তৎস্ব হইতে ইলিনার গর্ভে যে সন্তান উৎপন্ন হইয়াছিল,  
তাহার নাম ইলিন। লিপিকর প্রমাদে অনেক প্রাচীন পুস্তকে ইলিন এই নামের  
পরিবর্তে ইলিন, এইরূপ রূপান্তর হইয়াছে।<sup>২</sup>

ততোহস্ম পুত্রজন্মনি বিতথে পুত্রার্থিনো মরুৎস্তোম-  
যাজিনো দীর্ঘতমসা পার্ষ্যপাস্ত-বৃহস্পতি-বীর্ঘাদুতথ্য-  
পত্নী-মমতা-সমুৎপন্নো ভরদ্বাজাখ্যঃ \* পুত্রো মরুদ্ভি-  
দত্তঃ ॥ ৫ ॥

তস্যাপি নামনির্বচনশ্লোকঃ পঠ্যতে ॥ ৬ ॥

রাজা (ব্যতিচারীশঙ্কায় তাঁহাদিগকে) পরিত্যাগ করেন, এই  
ভয়ে সেই কুমারদিগকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন।\* এইরূপে  
সম্রাট ভরতের পুত্রোৎপত্তি নিষ্ফল হওয়াতে তিনি পুত্রার্থী  
হইয়া মরুৎস্তোম যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। উত্থাপত্নী  
মমতার গর্ভস্থিত দীর্ঘতমা কর্তৃক পদদ্বারা বৃহস্পতির বীর্ঘ্য  
নিঃসারিত হওয়াতে (ভূমিতে) ভরদ্বাজ নামে যে পুত্র উৎপন্ন  
হইয়াছিল, সেই পুত্র আনিয়া মরুদ্গণ, সম্রাটকে প্রদান  
করিলেন।† এস্থলে ঐ ভরদ্বাজ নামের ব্যুৎপাদক একটা শ্লোক  
পঠিত হইয়া থাকে। (যথা)\*—

\* ভরদ্বাজাখ্যো নাম ইতি বহুবু পুস্তকেষু পঠ্যতে ।

৫। বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠ জাতীর নাম উত্থা। উত্থোরপত্নীর নাম মমতা। এক দিন  
বৃহস্পতি কামাভিভূত হইয়া বল পূর্বক মমতার ধর্ম্য নষ্ট করিলেন। এই সময়  
মমতা গর্ভবতী ছিলেন। যে সময় রোতঃস্রলন হয়, সে সময় গর্ভস্থ বালক বিবেচনা  
করিল যে, এই গর্ভে আর একটা সন্তান উৎপন্ন হইলে আমার স্থানসঙ্কোচ ও কষ্ট  
হইবে। গর্ভস্থ বালক এইরূপ পর্যালোচনা করিয়া পদাঘাত দ্বারা সেই শুক্র গর্ভ  
হইতে অপসারিত করিল। শুক্র নিঃসৃত হইয়া ভূমিতে নিপতিত হইল। মহর্ষি বৃহস্প-  
তিব বীর্ঘ্য ত বাধ হইবার নহে; সুতরাং সেই ভূমিতেই একটি অপূর্ব কুমার উৎপন্ন  
হইল। তখন বৃহস্পতি কোপাবিষ্ট হইয়া গর্ভস্থ বালককে শাপ প্রদান করিলেন যে,  
তুমি জন্মান্তর হইবে। এই শাপে সেই গর্ভস্থ ঋষিকুমার দীর্ঘতমা নামে বিখ্যাত অন্ধ  
হইয়াছিলেন। ৫

৬। ব্যুৎপাদক অর্থাৎ যাহা দ্বারা ভরদ্বাজ এই নামের ব্যুৎপত্তি (পর্যায়) অবগত  
হইতে পারা যায়। ৬

মুঢ়ে ! ভর দ্বাজমিমং ভর দ্বাজং বৃহস্পতে ! ।

যাতৌ যদুজ্জ্বা পিতরৌ ভরদ্বাজস্ততস্ত্বয়ম্ ॥৭॥ ইতি ।

ভরদ্বাজশ্চ তস্য বিতথে পুত্রজন্মনি মরুদ্ভির্দত্তঃ,  
ততো বিতথসংজ্ঞামবাপ ॥ ৮ ॥

বিতথস্য ভবম্নন্যঃ পুত্রোহভূৎ\* । বৃহৎক্ষত্র-মহা-  
বীৰ্য্য-নর-গর্গাদ্যাভবম্নন্যপুত্রাঃ । নরস্য সংকৃতিঃ,  
সংকৃতে-রুচিরধী-রন্তিদেবৌ । † গর্গাচ্ছিনিঃ, ততো

(মমতা কহিলেন) বৃহস্পতে ! দ্বিতীয় ব্যক্তি হইতে উৎপন্ন  
এই শিশুকে তুমি পালন কর । (বৃহস্পতি কহিলেন) মুঢ়ে !  
এই বালক, তুমি ও আমি, দুই জন হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে ।  
ইহাকে তুমিই ভরণ পোষণ কর । পিতা ও মাতা (বৃহস্পতি  
ও মমতা) পরস্পর এই কথা বলিয়া (সন্তানকে পরিত্যাগ  
পূর্বক) চলিয়া গেলেন । ইহাতেই সেই বালক ভরদ্বাজ নামে  
বিখ্যাত হইয়াছে ।

ভরতের পুত্রোৎপত্তি বিতথ হওয়াতে মরুদ্গণ, ঐ ভরদ্বাজকে  
আনিয়া তাঁহার পুত্র করিয়া দিলেন । এই নিমিত্তই ঐ ভরদ্বাজ  
বিতথ নামে বিখ্যাত হন । ‡ বিতথের একটি পুত্র হইল, তাহার  
নাম ভবম্নন্য (ভুমন্য) । ভবম্নন্যর অনেকগুলি পুত্র হইয়াছিল ।  
তাহাদের নাম বৃহৎক্ষত্র, মহাবীৰ্য্য, নর, গর্গ প্রভৃতি ।

নরের একটি পুত্র হইল, তাহার নাম সংকৃতি । সংকৃতির  
দুইটি পুত্র জন্মে । তাহাদের নাম—রুচিরধী (শুরুধি) ও রন্তিদেব ।

\* ভুমন্যঃ পুত্রোহভূৎ ইতি কচিং পাঠঃ ।

† শুরুধী-রন্তিদেবৌ ইতি বা পাঠঃ ॥

গার্গ্যাঃ শৈন্যাঃ ক্ষত্রোপেতা দ্বিজাতয়ো বভূবুঃ\* ॥৯॥

মহাবীৰ্য্যাদুরুক্ষয়ো নাম পুত্রৌহভূৎ । তস্য ত্রয্যারুণ-  
পুষ্করিণো† কপিলশ্চ, পুত্রত্ৰয়মভূৎ । তচ্চ ত্রিতয়মপি  
পশ্চাদ্বিপ্রতামুপজগাম । বৃহৎক্ষত্রস্য স্নুহোত্রঃ, স্নুহো-  
ত্রাৎ হস্তী । য ইদং হস্তিনাপুরমারোপয়ামাস । অজমীঢ়-  
দ্বিমীঢ়-পুরুমীঢ়াস্ত্রয়ো হস্তিনস্তনয়াঃ ‡ অজমীঢ়াৎ কণুঃ,  
কণুাৎ মেধাতিথিঃ, যতঃ কাণ্ডায়না দ্বিজাঃ ॥ ১০ ॥

গর্গের পুত্র শিনি । এই শিনি হইতে গার্গ্য ও শৈন্য নামে বিখ্যাত  
ক্ষত্রোপেত ব্রাহ্মণগণ উৎপন্ন হইয়াছেন ।\*

মহাবীৰ্য্য হইতে উরুক্ষয় নামে একটা পুত্র উৎপন্ন হইল ।  
উরুক্ষয়ের তিনটী পুত্র জন্মে; তাহাদের নাম ত্রয্যারুণ, পুষ্করী  
(পুষ্করিণ্য) ও কপিল (কপি) । এই তিন পুত্রই পরে ব্রাহ্মণ  
হইয়াছিলেন ।

বৃহৎক্ষত্রের পুত্র স্নুহোত্র, স্নুহোত্র হইতে হস্তী উৎপন্ন হইয়া-  
ছিলেন । এই হস্তীই হস্তিনাপুর নামে নগর স্থাপন করেন ।  
হস্তীর তিনটী পুত্র উৎপন্ন হইল । ঐ পুত্রত্ৰয়ের নাম অজমীঢ়,  
দ্বিমীঢ় ও পুরুমীঢ় (পুরমীঢ়) । অজমীঢ়ের পুত্র কণু, কণু হইতে  
মেধাতিথি উৎপন্ন হইয়াছিলেন । এই মেধাতিথির বংশীয়েরাও

\* শিনিরিত্যত্র শিনিরিত্তি, শৈন্যা ইত্যত্র শৈল্যা ইতি পাঠান্তরম্ ।

† ত্রয্যারুণ-পুষ্করিণ্যো ইতি বা পাঠঃ ।

‡ পুরুমীঢ় ইত্যত্র পুরমীঢ় ইতি পাঠান্তরম্ ।

গার্গ্য অর্থাৎ গর্গবংশীয় । শৈন্য অর্থাৎ শিনির বংশে সমুৎপন্ন । ক্ষত্রোপেত  
ব্রাহ্মণ অর্থাৎ ঘাঁহার। ক্ষত্রিয় হইয়াও কোন কারণবশতঃ ব্রাহ্মণ হইয়াছেন । ৯



অজমীঢ়স্যান্যঃ পুত্রো বৃহদিষুঃ, বৃহদিষোরহিষুঃ\*,  
ততশ্চ বৃহৎকর্মা, তস্মাৎ জয়দ্রথঃ । ততোহপি বিশ্ব-  
জিৎ, ততশ্চ সেনজিৎ । রুচিরাম্ব-কাশ্য-দ্রুতধনু-বৎস-  
হনু-সংজ্ঞাঃ সেনজিতঃ পুত্রাঃ । রুচিরাম্বতঃ পৃথুসেনঃ,  
তস্মাৎ পারঃ, পারাৎ নীপঃ । তস্মৈকশতং পুত্রাণাম্,  
তেষাং প্রধানঃ কাম্পিল্যাধিপতিঃ সমরঃ ॥ ১১ ॥

কাণ্ডায়ন নামে বিখ্যাত ব্রাহ্মণ হইয়াছেন।<sup>১০</sup> অজমীঢ়ের আর  
একটী পুত্রের নাম বৃহদিষু। বৃহদিষুর একটী পুত্র উৎপন্ন  
হইয়াছিল, তাহার নাম বৃহদ্রথ। বৃহদ্রথের পুত্র বৃহৎকর্মা,  
বৃহৎকর্মা হইতে জয়দ্রথ, জয়দ্রথ হইতে বিশ্বজিৎ, বিশ্বজিৎ  
হইতে সেনজিৎ উৎপন্ন হইলেন। সেনজিতের অনেকগুলি  
পুত্র হইয়াছিল, তাহাদের নাম—রুচিরাম্ব, কাশ্য, দ্রুতধনুঃ,  
বৎস ও হনু।

রুচিরাম্বের পুত্র পৃথুসেন, পৃথুসেনের পুত্র পার, পারের পুত্র  
নীপ, নীপের এক শত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। এই এক শত  
পুত্রের মধ্যে কাম্পিল্য নগরের অধিপতি সমরই সর্কপ্রধান।<sup>১১</sup>

\* বৃহদ্রথরিত্তি কচিৎ পাঠঃ ।

১০। কেহ কেহ বলেন, হস্তিনাপুর এক্ষণে দিল্লী ও পরিক্টিৎ গড় নামে বিখ্যাত  
হইয়াছে। পরন্তু ইহার এক বিংশতি অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে যে, পরিক্টিতের বংশীয়  
রাজা নৃচক্ষুৰ অধিকার কালে হস্তিনাপুর গজার গৰ্ভস্থ হওয়াতে নৃচক্ষু, কোণাখী  
নগরীতে রাজধানী স্থাপন করেন। এক্ষণেও দিল্লীর সমীপবর্তী গজার গৰ্ভে প্রাচীন  
নগরের ধ্বংসাবশেষ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। ইহাতে হস্তিনাপুর যে গজার গৰ্ভে  
গিয়াছে, তাহাই সপ্রমাণ হইতেছে। ১০

১১। অজমীঢ় হইতে আজমীর হইয়াছে।

সমরস্যাপি পার-সম্পার-সদশ্বাস্ত্রয়ঃ পুত্রাঃ । পারাৎ  
পৃথুঃ, পৃথোঃ স্কৃতিঃ, স্কৃতের্বিজাজঃ, ততশ্চানুহঃ ।  
স চ শুকদুহিতরং কীর্ত্তিং নামোপযেমে ॥ ১২ ॥

অনুহাৎ ব্রহ্মদত্তঃ, ততো বিশ্বক্সেনঃ, তস্যোদক-  
সেনঃ, ততো ভল্লাটঃ, তস্যাত্মজো দ্বিমীঢ়ঃ, দ্বিমীঢ়স্য  
যবীনর-সংজ্ঞঃ, তস্যাপি ধৃতিমান্, ততঃ সত্যধৃতিঃ,  
ততশ্চ দৃঢ়নেমিঃ, তস্মাচ্চ স্মপাশ্বঃ, ততঃ স্মমতিঃ,  
তশ্চ সন্নতিমান্, সন্নতিমতঃ ক্লতোহভূৎ । যং হিরণ্য-

সমরের তিনটী পুত্র উৎপন্ন হইল । এই পুত্রত্রয়ের নাম—  
পার, সম্পার ও সদশ্ব । পারের পুত্র পৃথু, পৃথু হইতে স্কৃতি,  
স্কৃতি হইতে বিজাজ, বিজাজ হইতে অনুহ উৎপন্ন হইলেন । এই  
অনুহ, শুকের কন্যা কীর্ত্তিকে বিবাহ করিয়াছিলেন ।<sup>১২</sup>

অনুহের পুত্র ব্রহ্মদত্ত, ব্রহ্মদত্ত হইতে বিশ্বক্সেন, বিশ্বক্সেন  
হইতে উদক্সেন, উদক্সেন হইতে ভল্লাট, ভল্লাট হইতে দ্বিমীঢ়,  
দ্বিমীঢ় হইতে যবীনর, যবীনর হইতে ধৃতিমান্, ধৃতিমান্ হইতে  
সত্যধৃতি, সত্যধৃতি হইতে দৃঢ়নেমি, দৃঢ়নেমি হইতে স্মপাশ্ব,  
স্মপাশ্ব হইতে স্মমতি, স্মমতি হইতে সন্নতিমান্, সন্নতিমান্  
হইতে ক্লত নামে পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল । হিরণ্যনাভ, ইঁহাকে

১২ । বায়ু পুরাণে কথিত আছে যে, পরাশর-পুত্র বাস হইতে অরণীতে শুকদেব  
উৎপন্ন হইয়াছিলেন । শুকের ভগিনীর নাম পীবরী । শুক হইতে বেদব্যাস-দুহিতা  
পীবরীগর্ভে পাঁচটী পুত্র ও একটী কন্যা উৎপন্ন হয় । পুত্রগণের নাম কক্ষ,  
গৌবত্রভূ, শঙ্কু, তুরিষ্কত ও জয় । কন্যাটীর নাম কীর্ত্তিমতী । কীর্ত্তিমতী  
গোবিনী ও যোগমাতা ছিলেন । রাজা অনুহ এই কীর্ত্তিমতীকে বিবাহ করেন ।

পার গর্ভে ব্রহ্মদত্তের জন্ম হয় । হ্রিৎশ্লোকেও প্রায় অবিকল এইরূপ কথিত আছে ।

নাভো যোগমধ্যাপয়ামাস । যশ্চতুর্কিংশতিং প্রাচ্য-  
সামগানান্ চকার সংহিতাঃ ॥ ১৩ ॥

কৃতাক্ষোঽগ্রায়ুধঃ । যেন প্রাচুর্যোণ নীপক্ষয়ঃ কৃতঃ  
॥ ১৪ ॥

উগ্রায়ুধাৎ ক্ষেম্যঃ, তস্মাৎ সুবীরঃ, তস্য নৃপঞ্জয়ঃ,  
ততো বহুরথঃ । ইত্যেতে পৌরবাঃ । অজমীঢ়স্য নীলিনী  
নাম পত্নী । তস্মাৎ নীলসংজ্ঞঃ পুত্রোহভবৎ । তস্মা-  
দপি শান্তিঃ, শান্তেঃ সুশান্তিঃ, সুশান্তেঃ পুরুজানুঃ,\*  
ততশ্চক্ষুঃ, ততো হর্যাক্ষঃ, তস্মাৎ মুদাল-স্বপ্নয়-বৃহদিষু-  
প্রবীর-কাম্পিলাঃ । পঞ্চানামেতেষাং বিষয়াণাং রক্ষণা-  
যোগাভ্যাস করাইয়াছিলেন । এই কৃত, প্রাচ্যসামগদিগের চতু-  
র্কিংশতি সংহিতা প্রণয়ন করিয়াছিলেন ।<sup>১৩</sup>

কৃতের পুত্র উগ্রায়ুধ । এই উগ্রায়ুধ নীপবংশীয় ক্ষত্রিয়গণকে  
প্রায় নিমূল করিয়াছিলেন ।<sup>১৪</sup> উগ্রায়ুধের পুত্র ক্ষেম্য, ক্ষেম্য  
হইতে সুবীর, সুবীর হইতে নৃপঞ্জয়, নৃপঞ্জয় হইতে বহুরথ, উৎপন্ন  
হইয়াছিলেন । ইঁহারা পুরুবংশীয় রাজা ।

অজমীঢ়ের আর এক পত্নীর নাম নীলিনী । অজমীঢ় হইতে  
নীলিনীর গর্ভে যে পুত্র জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিল, তাহার নাম  
নীল । নীলের পুত্র শান্তি, শান্তি হইতে সুশান্তি, সুশান্তি হইতে  
পুরুজানু, (পুরুজানু) পুরুজানু হইতে চক্ষু, চক্ষু হইতে হর্যাক্ষ  
উৎপন্ন হইলেন । হর্যাক্ষের পাঁচটী পুত্র । তাঁহাদের নাম—  
মুদাল, স্বপ্নয়, বৃহদিষু, প্রবীর ও কাম্পিলা । হর্যাক্ষ বলিয়াছি-  
লেন যে, আমার এই পাঁচটী পুত্র, আমার রাজ্যের অন্তর্গত পাঁচটী

শালমেতে মৎপুত্রাঃ, ইতি পিত্রাভিহিতাঃ, অতন্তে  
পাঞ্চালাঃ ॥ ১৫ ॥

\* মুদালাচ মৌদালাঃ ক্ষত্রোপেতা দ্বিজাতয়ো  
বভূবুঃ । \* মুদালাৎ বদ্ধশ্বঃ, \* বদ্ধশ্বাৎ দিবোদাসো-  
হহল্যা চ মিথুনমভূৎ । শরদ্ধতোহহল্যায়াং শতানন্দো-  
হভবৎ । শতানন্দাৎ সত্যধৃতিঃ ধনুর্বেদান্তগো জজ্ঞে ।  
সত্যধৃতেস্ত বরাঙ্গরসমুর্কশীং দৃষ্ট্বা রেতঃ ক্ষত্রং শর-  
স্তম্বে পপাত ॥ ১৬ ॥

তচ্চ দ্বিধাগতমপত্যদ্বয়ং কুমারঃ কন্যাকা চ অভবৎ ।  
মৃগয়াযুগাতঃ শান্তনুদৃষ্ট্বা রূপয়া জগ্ৰাহ ॥ ১৭ ॥

দেব শাসন করিতে সমর্থ হইবে । হর্য্যশ্ব এই কথা বলিয়াছিলেন,  
বলিয়া তাঁহার রাজ্য ও তৎপুত্রেরা পাঞ্চাল নামে বিখ্যাত  
হইয়াছে । \* মুদাল হইতে মৌদালা গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ উৎপন্ন  
হন । ইঁহার ক্ষত্রিয়ের অংশ । \* মুদালের পুত্র বদ্ধশ্ব ( বদ্ধশ্ব বা  
বদ্ধশ্ব ) বদ্ধশ্ব হইতে দিবোদাস ও অহল্যা, এই দুইটি পুত্র ও  
কন্যার উৎপত্তি হইয়াছিল । শরদ্ধানু হইতে অহল্যার গর্ভে  
শতানন্দ উৎপন্ন হইয়াছেন । শতানন্দের পুত্রের নাম সত্যধৃতি ।  
এই সত্যধৃতি ধনুর্বেদে পারদর্শী ছিলেন । তিনি একদা উর্কশী  
নাম্নী প্রধান অঙ্গরাকে দর্শন করিয়া ( মদন-পরতন্ত্র হইলেন । )  
তখন তাঁহার রেতঃ স্থলিত হইয়া শরস্তম্বে পতিত হইল । \*  
তাহা দুই ভাগ হইয়া পড়াতে দুইটি সন্তান জন্মিল । একটী  
কুমার ও একটী কুমারী ।

এই সময় রাজা শান্তনু মৃগয়ায় গমন করিয়াছিলেন । তিনি

বদ্ধশ্ব ইতি বদ্ধশ্ব ইতি বা পঠান্তরম্ ।

ততঃ স কুমারঃ রূপঃ, কন্যা চাশ্বখাম্নো জননী রূপী  
 দ্রোণপত্ন্যভবৎ । দিবোদাসস্য মিত্রয়ুঃ, মিত্রয়োশ্চ্য-  
 বনো নাম রাজা, চ্যবনাং সুদাসঃ, ততঃ সৌদাসঃ সহ-  
 দেবঃ, তস্যাপি সোমকঃ, ততো জন্তুঃ শতপুত্রজ্যোষ্ঠো-  
 হভবৎ । তেবাং যবীয়াং পৃষতঃ, পৃষতাং দ্রুপদঃ,  
 তস্মাৎ ধৃষ্টদ্যুম্নঃ, তস্মাৎ ধৃষ্টকেতুঃ । অজমীঢ়স্যান্য  
 ঋক্ষানাং পুত্রোহভূৎ । ঋক্ষাং সংবরণঃ, সংবরণাৎ  
 কুরুঃ । য ইদং ধর্মক্ষেত্রং কুরুক্ষেত্রং চকার ॥ ১৮ ॥

এ পুত্র ও কন্যাকে অবলোকন করিয়া রূপাপরতন্ত্র হৃদয়ে উভয়কে  
 গ্রহণ করিলেন । ১৭ (রাজা রূপাপূর্বক গ্রহণ করিয়াছিলেন,  
 বলিয়া) পুত্রের নাম রূপ ও কন্যার নাম রূপী হইল । এই  
 রূপীই পরে দ্রোণের পত্নী হন ও অশ্বখামাকে প্রসব করেন ।

দিবোদাসের পুত্র মিত্রয়ু, মিত্রয়ু হইতে চ্যবন নামক রাজা  
 উৎপন্ন হইলেন । চ্যবনের পুত্র সুদাস, সুদাসের পুত্র সৌদাস  
 বা সহদেব, সহদেব হইতে সোমক উৎপন্ন হইয়াছিলেন । সোম-  
 কের একশত পুত্র হইয়াছিল । জ্যোষ্ঠের নাম জন্তু ও কনিষ্ঠের  
 নাম পৃষত । পৃষতের পুত্র দ্রুপদ, দ্রুপদ হইতে ধৃষ্টদ্যুম্ন,  
 ধৃষ্টদ্যুম্ন হইতে ধৃষ্টকেতু উৎপন্ন হইলেন ।

অজমীঢ়ের আর একটী পুত্র হইয়াছিল । তাহার নাম ঋক্ষ ।  
 ঋক্ষ হইতে সংবরণ, সংবরণ হইতে কুরু উৎপন্ন হইয়াছিলেন ।  
 এই কুরু, স্বীয় নাম অনুসারে কুরুক্ষেত্র স্থাপন করেন । পরে  
 (দেব প্রসাদে) ইহা ধর্মক্ষেত্র ও কুরুক্ষেত্র নামে বিখ্যাত  
 হইয়াছে । ১৮

সুধনু জহু পরিষ্কিৎ-প্রমুখাঃ কুরোঃ পুত্রা বভূবুঃ ।  
 সুধনুষঃ সুহোত্রঃ, তস্মাৎ চ্যবনঃ, চ্যবনাৎ কৃতকঃ,  
 ততশ্চোপরিচরো বম্বুঃ । বৃহদ্রথ প্রত্যগ্র-কুশাম্ব-  
 মাবেল্ল মৎস্য-প্রমুখা বসোঃ পুত্রাঃ সপ্তাজায়ন্ত । বৃহদ্রথাৎ  
 কুশাগ্রঃ, তস্মাদৃষভঃ, ততঃ পুষ্পবান্, তস্মাৎ  
 সত্যধৃতঃ, তস্মাৎ সুধন্বা, তস্যা চ জন্তুঃ । বৃহদ্রথা-  
 ক্ষানাঃ শকলদ্বয়জয়া জরয়া সন্ধিতো জরাসন্ধো  
 নাম । তস্মাৎ সহদেবঃ, ততঃ সোমাপিঃ, \*

কুরুর অনেকগুলি পুত্র হইয়াছিল । তাহাদের নাম—সুধনু, জহু, পরিষ্কিৎ প্রভৃতি । সুধনুর পুত্র সুহোত্র, সুহোত্র হইতে চ্যবন, চ্যবন হইতে কৃতক, কৃতক হইতে উপরিচর বম্বু উৎপন্ন হইলেন । উপরিচর বম্বুর সাতটী পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল । তাহাদের নাম—বৃহদ্রথ, প্রত্যগ্র, কুশাম্ব, মাবেল্ল, মৎস্য প্রভৃতি ।

বৃহদ্রথের পুত্র কুশাগ্র, কুশাগ্র হইতে ঋষভ, ঋষভ হইতে পুষ্পবান্, পুষ্পবান্ হইতে সত্যধৃত, সত্যধৃত হইতে সুধন্বা, সুধন্বা হইতে জন্তু উৎপন্ন হইলেন । বৃহদ্রথের আর একটি পুত্র হইয়াছিল, তাহার নাম জরাসন্ধ । জরাসন্ধের যখন জন্ম হয়, তখন দ্বিখণ্ড কুমার প্রসূত হইয়াছিল । পরে জরানাম্নী রাক্ষসী এই খণ্ডদ্বয়ের সন্ধি (সন্ধান) অর্থাৎ সংযোগ করিয়া দেয় । এই জন্যই তাহার নাম জরাসন্ধ হইয়াছে ।

জরাসন্ধের পুত্র সহদেব, সহদেব হইতে সোমাপি, সোমাপি

ততঃ ঞ্চতশ্রবাঃ । ইত্যোতে মগধা ভূভূতঃ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে, চতুর্থেহংশে উনবিংশতিতমো-  
অধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ।

হইতে ঞ্চতশ্রবার উৎপত্তি হইয়াছিল। ইঁহার মগধ দেশের  
রাজা ছিলেন। ১৯

বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থ অংশ, উনবিংশতিতম অধ্যায়  
সমাপ্ত ।

১৯। রাজা বহু কঠোর তপস্যা করিতে আরম্ভ করিলে দেবরাজ ভীত  
হইয়া তাঁহার নিকট আগমন পূর্বক সান্ত্বনা করিয়া তাঁহাকে তপস্যা হইতে নিবৃত্ত  
করিলেন এবং কল্পবৃক্ষের কুসুম দ্বারা গ্রথিত এক ছড়া মালা দিয়া কহিলেন,  
ইহা ধারণ করিলে তোমার শরীরে কোন অস্ত্র বিদ্ধ হইবে না। পরে দিব্য স্ফটিক-  
ময় বিমান দিয়া কহিলেন, তুমি মনুষ্য হইয়াও এই দিব্য বিমানে আরোহণ পূর্বক  
আকাশপথে পরিভ্রমণ করিবে। তুমি, উপরি বিচরণ করাতে উপরিস্থ ন্যাসে  
বিখ্যাত হইবে। মহাভারত, আদি।

# বিষ্ণুপুরাণম্ ।

চতুর্থোঃশঃ ।

বিংশোঃধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

পরিক্ষিতে। জনমেজয়-ঋতসেনোঽসেন-ভীম-  
সেনাশ্চত্বারঃ পুত্রাঃ ॥ ১ ॥

জহোন্তু সুরথো নামাত্মজো বভূব ॥ ২ ॥

তস্য বিদূরথঃ, বিদূরথস্য মার্কভৌমঃ, মার্কভৌমাৎ  
জয়সেনঃ, তস্মাৎ আরাবী, ততশ্চ অযুতায়ুঃ, অযুতায়ো-  
রক্ৰোধনঃ, তস্মাৎ দেবাতিথিঃ, ততশ্চ ঋক্ষোহন্যঃ ॥ ৩ ॥

ঋক্ষাৎ ভীমসেনঃ, ততশ্চ দিলীপঃ, দিলীপাৎ

পরশর কহিলেন । ( কুরুকুমার ) পরিক্ষিতের চারিটি পুত্র ।  
তাঁহাদের নাম—জনমেজয়, ঋতসেন, উগ্রসেন ও ভীমসেন ।<sup>১</sup>

( কুরুকুমার ) জহ্নুর একটি পুত্র হইল । তাহার নাম  
সুরথ ।<sup>২</sup> সুরথের পুত্র বিদূরথ, বিদূরথের পুত্র মার্কভৌম,  
মার্কভৌম হইতে জয়সেন, জয়সেন হইতে আরাবী, আরাবী হইতে  
অযুতায়ু, অযুতায়ু হইতে অক্ৰোধন, অক্ৰোধন হইতে দেবাতিথি,  
দেবাতিথি হইতে দ্বিতীয় ঋক্ষ,<sup>৩</sup> ঋক্ষ হইতে ভীমসেন, ভীমসেন  
হইতে দিলীপ, দিলীপ হইতে প্রতীপ উৎপন্ন হইলেন । প্রতী-



প্রতীপঃ, তস্যাপি দেবাপি-শান্তনু-বাহ্লীক-সংজ্ঞাস্ত্রয়ঃ  
পুত্রা বভূবুঃ । দেবাপির্বালা এবারণ্যং বিবেশ ॥ ৪ ॥

শান্তনুরবনীপতিরভবৎ \* । অয়ঞ্চ তস্য শ্লোকঃ  
পৃথিব্যাং গীয়তে ॥

যং যং করাভ্যাং স্পৃশতি জীর্ণং যৌবনম্বেতি সঃ ।

শান্তিঞ্চাপ্নোতি যেনায়াং কর্মণা তেন শান্তনুঃ ॥ ৫ ॥

তস্য শান্তনো-রাষ্ট্রে দ্বাদশ বর্ষাণি দেবো ন  
ববর্ষ ॥ ৬ ॥

ততশ্চ অশেষরাষ্ট্রবিনাশম্বেক্ষ্যাসৌ রাজা ব্রাহ্মণান্  
অপৃচ্ছৎ, ভোঃ! কস্মাৎ অগ্নিন্ রাষ্ট্রে দেবো ন বর্ষতি?

পের তিনটি পুত্র জন্মিয়াছিল। তাহাদের নাম—দেবাপি,  
শান্তনু ও বাহ্লীক। দেবাপি বাল্যাবস্থাতেই বন গমন করি-  
লেন।<sup>৪</sup> শান্তনু ভূপতি হইলেন। ইহার বিষয়ে অদ্যাপি একটি  
শ্লোক পঠিত হইয়া থাকে।<sup>৫</sup> যথা—

রাজা শান্তনু, যে যে জীর্ণ ব্যক্তিকে হস্তদ্বারা স্পর্শ করিয়া-  
ছিলেন, সেই সেই ব্যক্তিই যৌবনপ্রাপ্ত হইয়াছিল। তাহা  
হইতে লোকে প্রধান শান্তি অর্থাৎ যৌবন প্রাপ্তিরূপ কল্যাণ  
লাভ করিয়াছিল, বলিয়া তিনি শান্তনু নামে বিখ্যাত হইয়া-  
ছেন।<sup>৬</sup>

এই শান্তনুর রাজ্যে দেবরাজ দ্বাদশ বর্ষ বর্ষণ করিলেন না।<sup>\*</sup>  
যখন এই রাজা দেখিলেন যে, সমুদায় রাজ্য নষ্ট হইতেছে,  
তখন তিনি ব্রাহ্মণদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, দেবরাজ কিজন্য

কো মমাপরাধঃ ? ইতি । তে তন্ উচুঃ অগ্রজস্য তেহ-  
হেয়মবনিস্তুরা ভুজ্যতে, পরিবেত্তা ত্বম্, ইতুক্তঃ স পুন-  
স্তান্ অপৃচ্ছৎ, কিং ময়া বিধেয়মিতি । তে তন্ উচুঃ,  
যাবৎ দেবাপির্ন পতনাদিভিদৌষেরতিভূয়তে, তাবৎ  
তস্যাহং রাজঃ, তদলমেতেন তস্মৈ দীয়তাম্,  
ইতুক্তে তস্য মন্ত্রিপ্রবরেণ অশ্বসারিণা তত্রারণ্যে  
তপস্বিনে\* বেদবাদ-বিরোধ-বক্তারঃ প্রয়োজিতাঃ ॥ ৭ ॥

এই রাজ্যে রুষ্টি করিতেছেন না ? আমার কি অপরাধ হইয়াছে ?  
ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে কহিলেন, ন্যায়ানুসারে তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার  
প্রাপ্য এই রাজ্য তুমি ভোগ করিতেছ, অতএব তুমি পরিবেত্তা ।\*  
ব্রাহ্মণেরা এই কথা বলিলে শান্তনু পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিলেন  
যে, এক্ষণে আমার কি কর্তব্য ? ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, যে পর্য্যন্ত  
দেবাপি পতিত হওয়া প্রভৃতি কোন দোষে অভিভূত না হন, সে  
পর্য্যন্ত এই রাজ্য তাঁহারই প্রাপ্য । অতএব এ রাজ্যে তোমার  
অধিকার নাই, তুমি ইহা তাঁহাকেই প্রদান কর । ব্রাহ্মণেরা  
এইরূপ কহিলে শান্তনুর প্রধান মন্ত্রী অশ্বসারী, বেদবাদের  
বিরুদ্ধবাদী কতকগুলি লোককে সেই অরণ্যে তপস্বী দেবাপির  
নিকট প্রেরণ করিলেন ।<sup>৭</sup> তাহারা অতি সরল-হৃদয় রাজকুমারের

\* তত্রারণ্যে তপস্বিনঃ ইতি বা পঠনীয়ম্ ।

৭। দৌষধুন্য জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বর্ত্তমান থাকিতে যদি কনিষ্ঠ ভ্রাতা অগ্রে বিবাহ  
করে, তাহা হইলে ঐ কনিষ্ঠকে পরিবেত্তা, জ্যেষ্ঠকে পরিবিস্ত ও ঐ বিবাহের  
নাম পরিবিস্তি বা পরিবেদন বলে । এরূপ বিবাহে বর কন্যা পুরোহিত প্রভৃতি  
সকলেই পাপী ও নিরয়গামী হন । ৭

তৈরপি অতিশ্রদ্ধামতের্মহীপতিপুত্রস্য বুদ্ধিবেদ-  
বিরোধ-মার্গানুসারিণ্যক্রিয়ত\* ॥ ৮ ॥

রাজা চ শান্তনুর্দ্বিজবচনোৎপন্ন-পরিবেদন-শোক-  
স্তান্ ব্রাহ্মণান্ অগ্রীকৃত্য অগ্রজরাজ্যপ্রদানায়  
অরণ্যং জগাম । তদাশ্রমম্ উপগতাশ্চ তমবনীপতি-  
পুত্রং দেবাপিমুপতস্থুঃ । তে ব্রাহ্মণা বেদবাদানু-  
বন্ধানি বচাংসি রাজ্যমগ্রজেন কর্তব্যমিত্যর্থবন্তি তম্  
উচুঃ । অসাবপি বেদবাদবিরোধি-যুক্তিদূষিতমনেক-  
প্রকারং তানাহ । ততস্তে ব্রাহ্মণাঃ শান্তনুম্ উচুঃ,  
আগচ্ছ ভো রাজন্ ! অলমব্রাতিনির্বন্ধেন, প্রশান্ত  
এবাসাবনার্কিদিদোষঃ, পতিতোহয়মনাদি-কাল-মহিত-  
বেদবচন-দূষণোচ্চারণাৎ । পতিতে চ অগ্রজে নৈব  
পরিবেদ্যং ভবতি, ইত্যুক্তঃ শান্তনুঃ স্বপূরম্ আগত্য  
রাজ্যমকরোৎ । বেদবাদ-বিরোধি-বচনোচ্চারণ-দূষিতে  
চ জ্যেষ্ঠৈঃস্মিন্ ভ্রাতরি দেবাপাবথিল-শস্য-নিষ্পত্তয়ে †

মনকে বেদবিরুদ্ধ পথে পরিচালিত করিল । ৮ এ দিকে রাজা  
শান্তনু, ব্রাহ্মণ-বাক্যানুসারে পরিবেদন-জনিত শোকে অনুতপ্ত-  
হৃদয় হইয়া সেই সকল ব্রাহ্মণকে সমভিব্যাহারে লইয়া জ্যেষ্ঠ  
ভ্রাতাকে রাজ্য প্রত্যর্পণ করিবার নিমিত্ত অরণ্যে গমন করিলেন ।  
অনন্তর তাঁহারা রাজকুমার দেবাপির আশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়া  
তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন । ব্রাহ্মণেরা, জ্যেষ্ঠেরই রাজ্য

\* বেদবাদ-বিরোধমার্গানুসারিণ্যক্রিয়ত ইতি বা পাঠ্যম্ ।

† জ্যেষ্ঠৈঃস্মিন্ দেবাপাবথিলশস্যনিষ্পত্তয়ে ইতি বা পঠ্যম্ ।

ববর্ষ ভগবান্ পর্জন্যঃ । বাহ্লীকস্য সোমদত্তঃ পুত্রো-  
হভূৎ ॥ ৯ ॥

সোমদত্তস্যাপি ভূরি-ভূরিশ্রবঃ-শলসংজ্ঞাস্ত্রয়ঃ\*  
পুত্রাঃ । শান্তনোরপ্যমরনদ্যাং গঙ্গায়ামুদারকীর্তিরশেষ-  
শাস্ত্রার্থবিদ্ ভীষ্মঃ পুত্রোহভূৎ । সত্যবত্যাঞ্চ চিত্রাঙ্গদ-

শাসন করা কর্তব্য, এই বিষয়ক বেদবাক্য বলিতে আরম্ভ  
করিলেন । দেবাপিও বেদবাদ-বিরুদ্ধ যুক্তি-বহির্ভূত অনেকপ্রকার  
কথা কহিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ব্রাহ্মণগণ শান্তনুকে কহিলেন, মহারাজ ! প্রত্যা-  
গমন কর, এ বিষয়ে নির্বন্ধাতিশয়ে প্রয়োজন নাই । সেই অনারুষ্টির  
কারণস্বরূপ দোষ তিরোহিত হইয়াছে । চিরকাল পূজিত ও  
সম্মানিত যে বেদবাক্য, তাহার প্রতি দোষারোপ করাতে ইনি  
পতিত হইয়াছেন । জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যদি পতিত হয়, তাহা  
হইলে পরিবেদন-জন্য দোষ ঘটে না । ব্রাহ্মণেরা এইরূপ আদেশ  
করিলে শান্তনু, স্বীয় রাজধানীতে প্রত্যাগত হইয়া রাজ্য শাসন  
করিতে লাগিলেন । বেদবাদ-বিরুদ্ধ-বচনোচ্চারণ বশতঃ পতিত  
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দেবাপি বর্তমান থাকিতেও (রাজসিংহাসনারূঢ়  
শান্তনুর রাজ্যে) নিখিল শস্তোৎপাদনের নিমিত্ত ভগবান্ পর্জন্য  
জল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

বাহ্লীকের একটি পুত্র হইল, তাহার নাম সোমদত্ত ।<sup>২</sup>  
সোমদত্তের তিনটি পুত্র হইল । তাহাদের নাম—ভূরি, ভূরিশ্রবা  
ও শল (শল্য) । শান্তনু হইতে মুরনদী গঙ্গার গর্ভে অশেষ-  
শাস্ত্রজ্ঞ উদারকীর্তি ভীষ্ম জন্ম পরিগ্রহ করিলেন । শান্তনু,  
সত্যবতী নাম্নী মহিষীতে আর দুইটি কুমার উৎপাদন করিয়া—

\* শল্যসংজ্ঞাস্ত্রয়ঃ ইতি বা পঠনীয়ম্ ।

বিচিত্রবীর্যো পুত্রাবজনয়ৎ শান্তনুঃ । চিত্রাঙ্গদস্তু বাল  
 এব চিত্রাঙ্গদেন গন্ধর্বেণাহবে বিনিহতঃ । বিচিত্রবী-  
 র্যোহপি কাশিরাজতনয়ে অম্বিকামালিকে উপযমে ।  
 তদুপভোগাদিখেদাচ্চ যক্ষ্মণা গৃহীতঃ পঞ্চত্বমগমৎ ।  
 সত্যবতী নিয়োগাচ্চ মৎপুত্রঃ কৃষ্ণদ্বৈপায়নো মাতু-  
 র্বচনমনতিক্রমণীয়ম্ ইতি বিচিত্রবীর্যক্ষেত্রে ধৃতরাষ্ট্র-  
 পাণ্ডু তৎপ্রহিত-ভুজিষ্যায়াঞ্চ বিদুরমুৎপাদয়ামাস ॥১০॥

ধৃতরাষ্ট্রোহপি দুর্যোধন-দুঃশাসনাদি-প্রধানং\* পুত্র-  
 শতং ( গান্ধার্যাম্ ) উৎপাদয়াম । পাণ্ডোরপ্যরণ্যে

ছিলেন। ঐ কুমারদ্বয়ের নাম— চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীর্য। চিত্রা-  
 ঙ্গদ বাস্তবস্থাতেই চিত্রাঙ্গদ নামক গন্ধর্গ কর্তৃক সংগ্রামে বিনিহত  
 হইয়াছিলেন। বিচিত্রবীর্য, কাশিরাজের দুইটী কন্যা বিবাহ করি-  
 লেন। এই দুইটী কন্যার নাম - অম্বিকা ও অম্বালিকা। বিচিত্র-  
 বীর্য অপরিমিত রূপে ঐ দুই রাজকন্যা উপভোগ করাতে যক্ষ্মা  
 রোগে আক্রান্ত হইয়া পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলেন।

অনন্তর মদীয় পুত্র কৃষ্ণদ্বৈপায়ন, সত্যবতীর নিয়োগানুসারে,  
 মাতৃবাক্য অনতিক্রমণীয় বিবেচনা করিয়া ঐ বিচিত্রবীর্যের  
 ক্ষেত্রে ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু, এই দুইটী কুমার উৎপাদন করিয়া-  
 ছিলেন এবং তিনি বিচিত্রবীর্যের পত্নী কর্তৃক প্রেরিত দাসীর  
 গর্ভে আর একটি পুত্র উৎপাদন করেন। এই পুত্রের নাম বিদুর।

ধৃতরাষ্ট্রের একশত পুত্র হইল। তাহাদের নাম—দুর্যোধন  
 দুঃশাসন প্রভৃতি। অরণ্যমধ্যে হৃণের শাপদ্বারা পাণ্ডুর

হৃগশাপোপহত-প্রজননসামর্থ্যন্ত \* ধর্ম-বায়ু-শত্রৈযুধি-  
 ষ্ঠির-ভীমসেনাজ্জুনাঃ কুন্ত্যাং, নকুল-সহদেবৌ চ  
 অশ্বিত্যাং মাদ্রাং পঞ্চ পুত্রাঃ সমুৎপাদিতাঃ । তেষাং  
 দ্রৌপদ্যাং পঞ্চ পুত্রা বভূবুঃ । যুধিষ্ঠিরাং প্রতিবিক্র্যাং,  
 ভীমসেনাং সুতসোমঃ, অশ্রুতকীর্তিরজ্জুনাং, শতা-  
 নীকো নকুলাং, অশ্রুতকর্ম্মা সহদেবাং । অপরে চ  
 পাণ্ডবানামাত্মজাঃ । তদ্যথা, যৌধেয়ৌ যুধিষ্ঠিরাং  
 দেবকং পুত্রমবাপ । হিড়িম্বা ঘটোৎকচং ভীমসেনাং  
 প্রত্নমবাপ । কাশী চ ভীমসেনাদেব সর্ষত্রগং পুত্র-  
 মবাপ । সহদেবাচ্চ বিজয়া সূহোত্রং নাম পুত্রং প্রাপ্ত-

মন্তানোৎপাদিকা শক্তি রহিত হওয়াতে তদীয় প্রথম মহিষীতে  
 যম্ব বায়ু ও মহেন্দ্র হইতে যুধিষ্ঠির, ভীমসেন ও অজ্জুনের  
 উৎপত্তি হইল । পরে তাঁহার দ্বিতীয় মহিষী মাদ্রীর গর্ভে  
 অশ্বিনীকুমারযুগল হইতে নকুল ও মহদেব জন্ম পরিগ্রহ করি-  
 লেন । এই রূপে পাণ্ডুর পাঁচটী পুত্র উৎপন্ন হন ।

এই পঞ্চ পাণ্ডব হইতে দ্রৌপদীর গর্ভে পাঁচটী কুমার  
 জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন । তন্মধ্যে যুধিষ্ঠির হইতে প্রতিবিক্র্য,  
 ভীমসেন হইতে সুতসোম, অজ্জুন হইতে অশ্রুতকীর্তি, নকুল হইতে  
 শতানীক, সহদেব হইতে অশ্রুতকর্ম্মা উৎপন্ন হন । এতদ্ব্যতীত  
 পাণ্ডবদিগের আর কএকটী পুত্র হইয়াছিল । যথা—যুধিষ্ঠির  
 হইতে যৌধেয়ীর গর্ভে দেবক নামে পুত্র উৎপন্ন হয় । ভীমসেন  
 হইতে হিড়িম্বার গর্ভে ঘটোৎকচ উৎপন্ন হইয়াছিল । ঐ ভীম-  
 সেন হইতে কাশীর গর্ভে সর্ষত্রগ নামে পুত্র জন্ম পরিগ্রহ করে ।

বতী। করেণুমত্যাঞ্চ \* নকুলোহপি নিরমিত্রমজীজনৎ ।  
 অৰ্জুনস্তাপুল্প্যাং নাগকন্যাসামিরাবান্ নাম পুত্রোহ-  
 ভূৎ । মণিপূরপতি-পুত্র্যাঞ্চ † পুত্রিকাধর্ম্মেণ বভ্রবাহনং  
 নাম পুত্রমজীজনৎ ॥ ১১ ॥

স্বভদ্রায়াঞ্চার্ত্তকত্বেহপি যোহসাবতিবল-পরাক্রম-  
 সমস্তারাতিরথ-বিজেতা সোহভিমন্যুরজায়ত । অভি-  
 মন্যোরুত্তরায়াং পরিক্ষীণেষু কুরুষ্বশ্বখাম-প্রযুক্ত-

সহদেব হইতে বিজয়ার গর্ভে স্বহোত্র নামে কুমার উৎপন্ন হয় ।  
 নকুল হইতে করেণুমতীর গর্ভে নিরমিত্র নামে পুত্র জন্মে । অৰ্জুন  
 হইতে উলূপী নামী নাগকন্যার গর্ভে ইরাবান্ নামে সন্তান  
 জন্মিয়াছিল । এই অৰ্জুন, মণিপূর-পতির কন্যার গর্ভে পুত্রিকা-  
 ধর্ম্মানুসারে বভ্রবাহন নামে পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন । ১১  
 এই অৰ্জুন হইতে স্বভদ্রার গর্ভে অভিমন্যুর জন্ম হইয়াছিল ।  
 এই অভিমন্যু বাল্যাবস্থাতেই মহাবল পরাক্রান্ত মহারথ বিপক্ষ-  
 গণকে পরাজয় করিয়াছিলেন ।

কুরুকুল ক্ষয় হইলে অভিমন্যু-সহবাস-সম্ভূত উত্তরার গর্ভে

\* করেণুমত্যাং ইতি কেচিৎ পঠন্তি ।

† মণিপূরপতিপুত্র্যাং ইত্যন্যো পঠতি ।

১১ । যে কন্যার পিতা এরূপ সংকল্প করিয়া রাখে যে, আমার পুত্র নাই, এই  
 কন্যাই আমার পুত্রস্বরূপা, এই কন্যার গর্ভে যে সন্তান হইবে, সে আমার ঔরস  
 পুত্রের সদৃশ হইবে, সেই কন্যার নাম পুত্রিকা । পুত্রিকার পুত্র হইলে জন্মদাতার  
 পিণ্ড দান করিতে পারে না, বিষয়াদিকারীও হয় না । সে তাহার মাতুলের সদৃশ  
 হইয়া মাতামহের আর্জি করে ও মাতামহেরই ধনাদিকারী হয় । এইরূপে কৃত  
 পুত্রের নাম পুত্রিকা পুত্র ॥ ১১

ব্রহ্মাস্ত্রেণ গৰ্ভএব ভস্মীকৃতো ভগবতঃ সকল-সুরাসুর-  
বন্দিত-চরণযুগলস্ত্যাত্তোচ্ছাধারণ-মানুষরূপ-ধারণোহ-  
নুভাবাৎ পুনর্জীবিতমবাপ্য পরিক্ষিৎ জজ্ঞে ॥ ১২ ॥

যোহয়ং সাম্প্রতমেতদ্ভূমণ্ডলমখণ্ডিতায়তি ধর্ম্মেণ  
পালয়তীতি ।

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থেংশে  
বিংশোধ্যায়ঃ ।

পরিক্ষিতের জন্ম হইল । এই পরিক্ষিৎ, অশ্বখামা কর্তৃক প্রযুক্ত  
ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা গৰ্ভমধ্যেই ভস্মীকৃত হইয়াছিলেন । পরে সমুদায়  
দেবগণ ও দৈত্যগণ ষাঁহার চরণযুগল বন্দনা করেন, যিনি  
স্বৈচ্ছানুসারে, মানবদেহ ধারণ করিয়াছেন, সেই ভগবানের  
অনুগ্রহে পুনর্জীবিত হন ।<sup>১২</sup> এই পরিক্ষিৎ এক্ষণে ধর্ম্মানুসারে  
অখণ্ড ভূমণ্ডল অখণ্ডিত প্রভাবে শাসন করিতেছেন ।<sup>১৩</sup>

বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থ অংশ, বিংশ অধ্যায়  
সমাপ্ত ।



# বিষ্ণুপুরাণম্।

চতুর্থোহংশঃ ।

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

পরশর উবাচ ।

অতঃপরং ভবিষ্যানহং ভূমিপালান্ কীর্তয়িষ্যে ।  
যোহয়ং সাম্প্রতমবনীপতিঃ, তস্তাপি জনমেজয়-ঋত-  
সেনোগ্রসেন-ভীমসেনাঃ পুত্রাশ্চত্বারো ভবিষ্যন্তি ॥১॥

তস্তাপরঃ শতানীকো ভবিষ্যতি । যোহসৌ যাজ্ঞব-  
ল্ক্যাৎ বেদমধীত্য কৃপাদস্ত্রাণ্যবাণ্য বিষয়বিরক্তচিত্ত-  
বৃত্তিশ্চ শৌনকেপদেশাদাত্ম-বিজ্ঞানপ্রবণঃ পরং নির্বা-  
ণমাপ্যতি ॥ ২ ॥

অতঃপর আমি ভবিষ্য রাজগণের বিষয় বর্ণন করিতে প্রবৃত্ত  
হইলাম । এক্ষণে যিনি রাজসিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত আছেন, তাঁহার  
চারিটী পুত্র হইবে । ঐপুত্র চতুষ্টয়ের নাম—জনমেজয়, ঋতসেন,  
উগ্রসেন ও ভীমসেন ।<sup>১</sup> জনমেজয়ের যে পুত্র হইবে, তাহার  
নাম শতানীক । শতানীক, যাজ্ঞবল্ক্য হইতে বেদ অধ্যয়ন  
পূর্ব্বক কৃপের নিকট অস্ত্র শিক্ষা করিয়া পরিশেষে বিষয় হইতে  
বিরক্তচিত্ত হইবেন । পরে ইনি শৌনকের উপদেশানুসারে  
আত্ম-তত্ত্বজ্ঞানলাভ করিয়া নির্বাণ মুক্তি প্রাপ্ত হইবেন ।<sup>২</sup>

১ । একবিংশ অধ্যায়ে ক্ষেমক পর্য্যন্ত ভাবী কুরুবংশ কীর্তিত হইতেছে ।

শতানীকাদশ্বমেধদত্তো ভবিতা, তস্মাদপ্যধিসীম-  
কৃষ্ণঃ, অধিসীমকৃষ্ণাৎ নিচক্ষুঃ \* । যো গজ্ঞাপহতে  
হস্তিনাপুরে কোশাম্বাৎ নিবৎস্রতি । তস্মাপ্যুষ্ণঃ পুত্রো  
ভবিতা । উষ্ণাচ্চিত্ররথঃ, ততঃ শুচিত্ররথঃ, তস্মাৎ রক্ষি-  
মান † ততঃ সুষেণঃ, তস্মাদপি সুনীথঃ, সুনীথাৎ দৃচঃ,  
ততো নৃচক্ষুঃ, তস্মাপি সুখাবলঃ, তস্মাৎ পরিপ্লবঃ ‡  
ততশ্চ সুনয়ঃ, ততো মেধাবী, মেধাবিনো নৃপঞ্জয়ঃ,  
ততো মৃদুঃ, তস্মাৎ তিগ্মাঃ, তিগ্মাৎ বৃহদ্রথঃ, তস্মাৎ  
বসুদানঃ, ততোহপ্যপরঃ শতানীকঃ ॥ ৩ ॥

শতানীক হইতে অশ্বমেধদত্তের জন্ম হইবে। অশ্বমেধ-  
দত্তের পুত্র অধিসীমকৃষ্ণ, অধিসীমকৃষ্ণ হইতে নিচক্ষু (নিচক্রু)  
উৎপন্ন হইবেন। (নিচক্ষুর অধিকার কালে প্রাচীন রাজধানী  
হস্তিনাপুর গজ্ঞার গর্ভস্থ হইবে।) হস্তিনাপুর গজ্ঞার গর্ভস্থ  
হইলে এই নিচক্ষু কোশাম্বী নগরীতে বাস করিবেন।

নিচক্ষু হইতে উষ্ণ, উষ্ণ হইতে চিত্ররথ, চিত্ররথ হইতে  
শুচিত্ররথ, শুচিত্ররথ হইতে রক্ষিমান, (রক্ষিমান বা রক্ষ্মিমান)  
রক্ষিমান হইতে সুষেণ, সুষেণ হইতে সুনীথ, সুনীথ হইতে  
দৃচ, দৃচ হইতে নৃচক্ষু, নৃচক্ষু হইতে সুখাবল, (সুখাবল)  
সুখাবল হইতে পরিপ্লব, পরিপ্লব হইতে সুনয়, সুনয় হইতে  
মেধাবী, মেধাবী হইতে নৃপঞ্জয়, নৃপঞ্জয় হইতে মৃদু, মৃদু হইতে  
তিগ্ম, তিগ্ম হইতে বৃহদ্রথ, বৃহদ্রথ হইতে বসুদান, বসুদান

\* নিচক্রুঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

† রক্ষিমান ইতি রক্ষ্মিমান ইতি বা পৃথক্ পাঠঃ ।

‡ তস্মাপি সুখাবলঃ, তস্মাৎ পরিপ্লবঃ ইতি বা পাঠান্তরম্ ।

তস্মাচ্চ উদয়নঃ, উদয়নাদহীনরঃ, ততশ্চ খণ্ডপাণিঃ \*  
 ততো নিরমিত্রঃ, তস্মাচ্চ ক্ষেমকঃ । তত্রায়ং শ্লোকঃ ।—  
 ব্রহ্মক্ষত্রস্য যো যোনিবংশো রাজর্ষিসংকৃতঃ ।  
 ক্ষেমকং পুংস্য রাজানং স সংস্থাং প্রাপ্যতে কলৌ ॥৪

## ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চতুর্থোংশে একবিংশোধ্যায়ঃ ।

হইতে দ্বিতীয় শতাব্দীক, ৩ শতাব্দীক হইতে উদয়ন, উদয়ন  
 হইতে অহীনর, অহীনর হইতে খণ্ডপাণি, খণ্ডপাণি হইতে  
 নিরমিত্র, নিরমিত্র হইতে ক্ষেমক উৎপন্ন হইবেন । ক্ষেমকের  
 বিষয়ে একটী শ্লোক পঠিত হইয়া থাকে । যথা—

যে বংশ, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণের উৎপাদক, রাজর্ষিগণ কর্তৃক  
 যে বংশ অলঙ্কৃত হইয়াছে, সেই বিস্তীর্ণ কুরুবংশ কলিকালে  
 ক্ষেমক নামক রাজাতেই পরিসমাপ্ত হইবে । \*

## বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থ অংশ, একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

\* দণ্ডপাণিঃ ইতি বা পঠনীয়ম্ ।

৩ । কেহ কেহ বলেন, প্রাচীন রাজধানী হস্তিনা পুৰ্ব্ব এক্ষণে দিল্লী ও পবিত্র  
 গড় নামে বিখ্যাত হইয়াছে । পরন্তু দিল্লীর নিকটবর্তী গঙ্গার গর্ভে এক্ষণে প্রাচীন  
 নগরের ধ্বংসাবশেষ প্রাপ্ত হওয়া যায়িতেছে । ইহা দ্বারা অনুমিত হইতেছে যে,  
 হস্তিনাপুৰ্ব্ব অদ্যাপি গঙ্গার গর্ভেই নিহিত আছে । ৩

না ত্রৈলোক্যং ভুক্তবতীতি জ্ঞেয়ম্ ॥ ১২ ॥ সত্যবতীমৃষিরপশ্যাৎ, রৌদ্র-  
 ক্রপ্যামিতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥ মাত্রে সৎকৃতঃ । মাতৃসৎক ইতি পাঠে মাতৃঃ  
 সন্মাত্রসম্বন্ধীত্যর্থঃ । স্বার্থে কঃ । মুনিরপ্যাহ, এবমস্ত্বিতি ॥ ১৫ ॥  
 আত্মা বৈ জায়তে পুত্র ইতি ন্যায়াৎ মুনিবরবশাচ্চ পুত্রে চরুফলা-  
 ভাবেন, ন চেৎ পুত্রেষু পৌত্রেষ্বিতি ন্যায়াচ্চ তৎফলং পৌত্রে জাত-  
 মिति ভাবঃ ॥ ১৬ ॥ ভার্গবঃ ভৃগুবংশোদ্ভবঃ শুনঃশেফঃ পিতৃবিক্রীতেণ  
 নরমেধে হরিশ্চন্দ্রপরীবর্তেন কৃতপশুভাবোহপি স্তুতৈর্দেবৈর্বিশ্বা-  
 দিত্রস্যা দত্তঃ পুত্রো দেবরাতনামা পুত্রোহভবদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ তত-  
 শ্চনো মধুচ্ছন্দাদয়ঃ পুত্রা ঔরসা বভূবুঃ ॥ ১৭ ॥ এবং ভার্গবস্যা  
 শুনঃশেফস্য কৌশিকগোত্রজং দেবরাত প্রবরত্বঞ্চ উক্তম্, অন্যেষাং  
 চৌরমানাং মধুচ্ছন্দাদিপ্রবরত্বমिति প্রবরভেদাৎ বহুনি কৌ-  
 শিকগোত্রাণি ঋষ্যস্তুরেষু বৈবাহ্যানি ন তু সমানপ্রবরেষু ।  
 এতচ্চ গোত্রান্তরেষুপি তুলাম্ । তথাহি “এক এব ঋষির্যত্র  
 প্রবরেষু বভূবুঃ । তাবৎ সমানগোত্রজমন্যদ্ভৃগুজিরোহগণৎ ॥”  
 ইতি শ্রুতকারোক্তেঃ ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং শ্রীধরস্বামিকৃতয়াং

চতুর্থেহংশে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

আয়ুষঃ পঞ্চপুত্রেষু ক্ষত্ররক্ষস্যা সন্ততিঃ । অম্পা প্রোক্তাষ্টমে  
 বত্র জাতে । ধনুস্তুরিহরিঃ ॥ চাতুর্দর্বা প্রবর্তয়িতা তদ্বংশে চত্বারো  
 বর্ষা অভবন্তিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

সংসিদ্ধানি মর্ত্যধর্ম্যরহিতানি কার্য্যকরণানি দেহেহুদ্রিয়াণি  
 যস্য সঃ । সকলসন্তুতিষু সর্কেষু জন্মস্তু অশেষজ্ঞানবিৎ সকল-  
 শাস্ত্রজ্ঞঃ ॥ ২ ॥ অতীতসন্তুতো ক্ষীরাকৈর্জঘনি ॥ ৩ ॥ অষ্টমোহিতি ।

অষ্টপ্রকারমায়ুর্দেদং করিষ্যামি । অষ্টাঙ্গমিতি বা পাঠঃ । তদুক্তং  
 “কায়বালগ্রহোহঙ্কা চ শল্যং দংক্র্তং জরা বিষম্ । অষ্টাবঙ্গানি  
 তস্যাহ্শিচিকিৎসা যেষু সংস্থিতা ॥” যদ্বা “শল্যং, শলাকা, ভূত-  
 বিদ্যা, কায়শূলক্লিষ্ট, অঙ্গং তন্ত্রং, রসায়নং, বাজীকরণং, কুমার-  
 তন্ত্রম্,” ইত্যাক্ষধা ॥৪॥ প্রতর্দননৈব শত্রুজিৎ বৎস ইত্যাদ্যাশ্চতস্রঃ  
 সংজ্ঞা নির্ভক্তি, তেন চেত্যাদিনা প্রথিত ইত্যন্তেন ॥ ৫ ॥ তেন  
 দিবোদাসেনাশ্রুপুত্রঃ প্রতর্দনঃ বৎস বৎসেত্যপললনেনাভিহিত-  
 স্ততো বৎসসংজ্ঞেইতবৎ ॥৬॥ কুলয়নামানং কুং পৃথিবীং বলয়তি  
 বেষ্টয়তীতি পরিবর্তনেনাছা ভ্রমতীতি তথা তন্মানমস্বং লেভে  
 ইতি কুলয়াশ্বসংজ্ঞা ইতি ॥ ৭ ॥ ষট্ ষষ্টিমহশ্রবৎসরং যাবদলর্কাদ-  
 পরো ন যুবা তাবৎ কালং চালর্কাদন্যো মেদিনীং ন চ বুভুজে  
 ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৮ ॥ ভার্গভূমেঃ সকাশাচ্চাতুর্কর্ণ্যপ্রবৃত্তিজাতা ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং শ্রীধরস্বামিকৃতায়ং

চতুর্থেঃশেঃশ্চমোঃধ্যায়ঃ ।

নবমোঃধ্যায়ঃ ।

রজঃ পুত্রশতৈশ্চন্দ্রাৎ পাতিতং বর্ণ্যতে পদাৎ । রন্তোহনপত্যো  
 নবমে ক্ষত্ররজ্জান্বয়ঃ পুনঃ ॥ আয়ুঃপুত্রস্য ক্ষত্ররজ্জস্য বংশযুক্তা  
 তদ্ভ্রাতুরজের্ষংশমাহ, রজেরিতি । রজঃ পুত্রশতপঞ্চকস্য পুত্রা  
 নাতবন্নিতি বক্তুং কথ্যং প্রস্তোতি, দেবাস্মরেতি ॥১॥ ন বয়মন্যথা  
 ভবানিদ্ৰ ইতীদানীং বদিষ্যামঃ, সিক্তে কার্যোহন্যথা প্রহ্লাদমিদ্ৰং  
 করিষ্যামঃ কিন্তু সর্কদাস্মাকমিদ্ৰঃ প্রহ্লাদ ইত্যুক্তা নির্গতে সমস্বী-  
 প্তিতমনুমতম্ ॥২॥ ভয়ত্রাণদানাদিতি “অন্নদাতা ভয়ত্রাতা কন্যা-  
 দাতা তথৈব চ । জনিতা চোপনেতা চ পঠিষতে পিতরঃ স্মৃতাঃ”  
 ইত্যুক্তেঃ । ভবানিতি পদার্থস্তিবাভ্যভেদাৎ ॥ ৩ ॥ অনেকবিধানি

চাট্ৰিণি শ্ৰিয়াণি বাক্যানি গৰ্ভে যম্যাঃ সা প্রণতিঃ বৈরিপক্ষাদপি  
বৈরিপক্ষস্থিতস্যাপি অনতিক্রমণীয়। বৈরিণা প্রণয়ঃ দুৰ্জয়মনুমন্তব্যঃ,  
কিং পুনৰ্ভগাচ্ছশেনেতি ভাবঃ ॥৪॥ পিতৃশ্চ স্বং পুত্রাংগং ভবতীতি  
স্মৃত্যুক্তাচারাদ্রাজ্যগিন্দ্রত্নমায়িতুঃ পুত্রত্বমাপন্নমিন্দ্রং যাচিত-  
বস্তুঃ ॥ ৫ ॥ বহুতিথে দীর্ঘকালে অপহৃতং ত্রৈলোক্যং যজ্ঞভাগশ্চ  
যস্য সঃ ॥ ৬ ॥ কিমকৰ্তব্যং কৰ্ত্তৃমশক্যং স্যাদিতি যোজ্যম্, রূপৈব  
স্ববুদ্ধা ত্বয়া ক্লেশ্যং কৃতং ময়ি জ্ঞাপিতে উপায়েন রজিরেব  
স্বর্গাৎ পাতিতঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥ পূৰ্ণস্য ক্ষত্ররক্ষস্যাযুঃ-  
পুত্রস্য বংশ উক্লঃ, তসৌব বংশান্তরমাহ, ক্ষত্ররুদ্ধেত্যাদিনা  
যাংসমাপ্তি ॥৮॥

ইতি ত্রিবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং শ্রীধরস্বামিকৃতয়াং

চতুর্থোহংশে নবমোহধ্যায়ঃ ।

## দশমোহধ্যায়ঃ ।

দশমে নাভ্যস্যাথ যযাতেৰ্কংশ উচ্যতে । উদ্যীতেনেহ সর্কেষাং  
বৈতৃষ্যমুপজায়তে ॥ উপযেমে দেবযানীং ব্রাহ্মণ শর্মিষ্ঠাং গাক্কর্কে-  
ণেত্যবধেয়ম্ ॥ ১ ॥ অনুবংশো বংশমনুগতঃ শ্লোক ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥  
কাব্যশাপাদিতি । শর্মিষ্ঠায়াং দাস্যাং যযাতিনা পুত্রোৎপাদনং  
দেবযান্য; কথিতং ঋত্বা ক্রুদস্য শুক্লস্য শাপাদকালে জরাং  
যযাতিরবাপ ॥ ৩ ॥ প্রসন্নশুক্লরচনাদিতি পুনঃ প্রসন্নশুক্লস্য  
যদ্রচনং, যস্মিন্ জরাং সংক্রাময়িষ্যসি, তস্মিন্ স্থাস্যতি, তদীয়ং  
যৌবনঞ্চ আপ্স্যসীতি, তস্মাজ্জরাং সংক্রাময়িতুমর্থ্যদ্যৌবনঞ্চাদাতুং  
যদ্যুবাচ । বয়সা যৌবনেন ॥৫॥ চচার বুভুজে ॥ ৬ ॥ বিষ্ণাচা অঙ্গ-  
রসা ॥ ৭ ॥ উপভোগতন্তুদ্বাসনাতঃ । অতিরম্যান্ বিষয়ান্ অতীব  
মেমে অতিশয়েনাভিলষিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ ততশ্চ নির্কেদাং

কামনিবৃত্তিপ্রকারমাহ, ন জাহ্নবিত্যাদিনা যাবৎসমাপ্তি । কৃষ্ণবস্ত্রা  
অগ্নিঃ ॥ ৯ ॥ যদিতি তৃষ্ণাপূৰ্ভেরশক্যতয়া দুঃখং তু ভাং দোষ-  
ভৃষ্টিং কুর্সন্ তাং ত্যজেদিতি ভাঃ ॥ ১০ ॥

তর্হি বিষয়ত্যাগে কথং মুখপ্রাপ্তিস্তত্রাহ, যদা সর্বভূতেষু  
বিষয়েষু ভাবঃ স্তৃণাধ্যাসং পাপকং রাগাদিজনকং ন কুরুতে কিন্তু  
তেষু ভৌতিকভেদন সমদৃষ্টিস্তদা, ঈশিতালাভজন্যদুঃখাভাবাৎ  
সর্বা দিশঃ মুখমযাঃ, দুঃখাভাবে মুখভোপচারাৎ ॥ ১১ ॥ ননু সা  
দুস্ত্যজেতি চেৎ ? সত্যং দুর্গতিভিদুঃস্ব্যজামপি দোষদৃষ্টিপরশ্চেৎ  
তাকুং শক্লোতীত্যাহ, যা দুস্ত্যজেতি । মুখেনাভিপূর্যাত ইতি  
পূর্বোক্তস্যানুবাদঃ ॥ ১২ ॥ দোষদৃষ্টিং দর্শয়ন্ তৃষ্ণায়াঃ কাল-  
তোহপি দুষ্পূরতামাহ, জীর্ঘ্যন্তীতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ১৩ ॥ পূর্বোক্তং  
নিগময়ন্ কর্তব্যমধ্যবস্যাতি, তস্মাদিতি । এতাং তৃষ্ণাম্ ॥ ১৪ ॥  
মণ্ডলিনঃ খণ্ডদেশাধিপান্ ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং শ্রীঃরস্বামিকৃত্যয়াং

চতুর্থেহংশে দশমোহধ্যায়ঃ ।

### একাদশোহধ্যায়

ইতঃ পঞ্চভিরধ্যায়ৈর্যদোর্বংশো নিরূপাতে । যত্রাহুবসুরাদ্যাভ্যা  
হরিরাবিরভূৎ স্বয়ম্ ॥ একাদশেহর্জুনস্তত্র কার্ত্তবীৰ্য্যোহনুবর্ণাতে ।  
যোগেনৈশ্বর্য্যমস্তোহসৌ রামেণ বিনিপাতিতঃ ॥ অংশেনেতি ।  
লীলাগৃহীতমূতাপহিতদ্বাদংশ ইবাংশস্তেন স্বরূপেণাবততার ॥ ১ ॥  
স্বয়ন্ত নিরাকৃতি ব্রহ্মেব । নরাকৃতীতি বা পাঠঃ ॥ ২ ॥ অনষ্টদ্রব্যতা  
চ তদ্রাজ্যেহতবদিত্যত্রাতীতকালো ন বিবক্ষিতঃ যত ইদানীমপি  
তন্মামাখ্যানেন দ্রব্যপ্রাপ্তেঃ । “অনষ্টদ্রব্যতা চৈব তব নামাভি-

কীৰ্ত্তনাং” ইতি কূৰ্মোক্তেঃ ॥৩॥ মাহিস্মত্যং পূৰ্ণ্যং দিগ্বিজয়ার্থ-  
মগতা রাবণশূন্যার্জুনেন বদ্ধা স্বনগরৈকান্তে স্থাপিত ইত্যন্বয়ঃ ।  
কথম্বুতেন ? নৰ্মদাজলাবগাহনক্রীড়ায়াং যম্মিপানমতিপানং তেন  
যো নদৌ মন্ততা তদাকুলেন । এবং হি হরিবংশে জলক্রীড়া-  
মক্তার্জুন—বাহুসহস্রাঙ্গনৰ্মদা প্রতিশ্রোতঃ প্রসরাগ্নি তস্মিণিরো-  
হিতঃ তদতিভবায় প্ররম্ভোহর্জুনেন বদ্ধা স্বনগরে স্থাপিত ইতি ।

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং শ্রীধরস্বামিকৃতয়াং  
চতুর্থেংশে একাদশোহধ্যায়ঃ ।

### দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

দাদেশে ক্রৌঞ্চীনংজস্য যদুপ্তস্য মন্ততিঃ । বংশকৃদ্বর্ণাতে যত্র  
তা মঘঃ শ্রীজিতাশ্রমীঃ । চতুর্দশ মহান্তি রত্নানি যস্য সঃ । রত্নানি  
তত্র স্বস্বজাতিশ্রেষ্ঠানি ধর্মসংহিতোক্তানি “চক্রে রথো মণিঃ  
সোমচর্মরত্নঞ্চ পঞ্চমম্ । কেতুর্নিধিচ্চ সঠৈশ্ব প্রাণহীনানি চক্ষতে ।  
ভাষ্য পুরোহি তশ্চৈব সেনানী রথকৃচ্চ যঃ । পশ্যন্তৌ কলভাশ্চৈতি  
ভাষ্যিনঃ সপ্ত কীর্ত্তি তাঃ চতুর্দশেতি রত্নানি সর্বেষাঞ্চ ব্রবর্তিণাম্” ॥১॥

জ্যামঘস্য বক্ষ্যাপতেঃ অপুত্রস্য ভার্গ্যাবশ্যাক্তমেন পুত্রপ্রদমা-  
সাদিতি বক্ষ্যন্ কথামাহ, অত্রাদ্যাপাতি যাবৎসমাপ্তি । অধিষ্ঠানং  
নিবাসম্ ॥ ৩ ॥ লোলপঞ্চলম্ শ্যায়তঞ্চ দীর্ঘং লোচনযুগলং যস্য  
কন্যারত্ননা তৎ । আকুলবিলাপঞ্চ তদ্বিধুং বন্ধুবিস্কৃতঞ্চ ।  
অনুরাগস্যানুগতোহধীনোহস্তরাশ্মা মনো যস্য সঃ ॥ ৫ ॥ উদ্বহানি  
পাণিণ্যামি ॥ ৬ ॥ শৈব্যয়াত্মনুজাতঃ সমুদ্বক্ষ্যামীতি নিশ্চিতত্বাৎ  
শৌৰ্য্যানুজাতাবে কন্যারত্নস্য স্পৃষাত্ত্বেহপ্যদোষঃ ॥ ৭ ॥ অধিষ্ঠানদ্বারং  
প্রবর্তম্ ॥ ৮ ॥ ঈষদুদ্ভূতামর্ষেণ ক্ষুদ্রলবণপল্লবো যস্যাসঃ । অন্য-  
গোতি তমবিচারিতমুক্তরচনং যেন সঃ ॥ ৯ ॥ নাহং প্রসূতাপত্য-



বতী, অন্য চ পুত্রের বিশিষ্টা তে পত্নী নাভবৎ । কতমেন স্মৃতেন  
নিমিত্তেন স্ন্যাসম্বন্ধেন উপাধিনা বাচ্যঃ । অপি তু ন কেনাপীত্যা-  
ক্ষেপঃ ॥ ১০ ॥ আত্মনি রাজ্ঞি শৈব্যায়া ঈৰ্য্যাকোপাত্যাং কলু-  
ষিতং ক্ষুভিতং যদ্বচনং তেন মুষিতো বিবেকো যস্য তন্তুয়া  
দুরুক্তম্ অসম্ভাবিতার্থমপি যদ্বচনং তৎপরিহারার্থম্ ॥ ১১ ॥ সূর্য্যা  
নববধূঃ নিক্রুপিতা কল্পিতা ॥ ১২ ॥ অনন্তরঞ্চ শৈব্যা গৰ্ভ-  
মবাপেত্যম্বয়ঃ । তত্র হেতুঃ, অতিশুদ্ধা যে লগ্নহোরাংশকাবয়বা-  
শ্বেষুক্তং তথাস্থিতি । অস্ত্র-দেবতয়োক্তযুক্তিস্তেন সহকৃতো যঃ  
শৈব্যারাজাত্যাং পুত্রজন্মাত্মকঃ আলাপস্তস্য গুণাৎ সাদৃশ্যাৎ ।  
অস্ত্রদেবতাখ্যা কাচিদেবতা হি শুভাশুভবচনং তথাস্থিতি  
অনুমোদতে, তত্র রাশীনামুদয়ো লগ্নং, রাশেরক্কেং হোরা, রাশের্ন-  
বমো ভাগোহংশকঃ, অবয়বঃ দ্বাদশাদিঃ, এতেষু শুভেষু উক্তং  
কৃতঞ্চাবশ্যং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥ ন চ বিদব্রুঃ কথং জ্যোষ্ঠামুপযমে ।  
জ্যামঘস্য পূৰ্ব্বপ্রতিজ্ঞাতদ্বাদিত্য'দুহান্ ॥ ১৪ ॥ স্ন্যয়াঃ  
জ্যামঘস্য স্ন্যয়াঃ সত্যঃ পুত্রস্য ॥ ১৫ ॥ সত্ত্বতা এতে  
বক্ষ্যমাণাস্তদ্বংশ্যাঃ সাত্ত্বতাঃ ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণটীকায়াং শ্রীধরস্বামিকৃত্যাং

চতুর্থোহংশে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

ত্রয়োদশে জ্যামঘস্য সন্ততো সত্ত্বতাম্বয়ঃ । স্যামস্তকস্য চাখ্যা-  
নং প্রসঙ্গাদনুসরণাতে । সত্ত্বতস্য ভজিনাদয়ঃ সন্ত পুত্রা বভূবুঃ ॥ ১ ॥  
তদৈমাত্রাঃ তেষাং নিম্যাদীনাং বৈমাত্রাঃ সাপত্নাঃ ॥ ২ ॥ তস্য  
বভ্রোঃ । চকারাদ্ভেদানুসঙ্গস্যপি শ্লোকো যশো গীয়তে ॥ ৩ ॥ দুরাৎ

দূরে স্থিতং যথা শৃগুমঃ অন্তিকাং সমীপে স্থিতমপি প্রত্যক্ষতয়া  
তথৈব পশ্যামঃ, ন ততঃ কিঞ্চিদপি ন্যূনম্ । অতো বক্ত্র্মনুষ্যাণাং  
মধ্যে শ্রেষ্ঠো দেবারুধস্ত দেবৈঃ সম ইতি ॥ ৪ ॥ বভ্রোর্দেবারুধাদপি  
তাভ্যামুদ্ভটমার্গেণ পুরুষাস্তৎশিষ্যাঃ ক্রমেণ ঘট্ঘট্যাদয়োহ-  
মৃতত্বং প্রাপ্তাঃ । বভ্রুদেবারুধাবিতি পাঠে বভ্রুং দেবরুধকাসাদ্য  
ইতি শেষঃ । স এবার্থঃ ॥ ৫ ॥ মুক্তিকাবতং নাম পুরং তত্র স্থিতা  
নৃপা মার্ত্তিকাবতাঃ ॥ ৬ ॥ রুষেঃ স্মৃতিত্রযুধাজিতৌ পুত্রাবিত্যর্থঃ ।  
ততঃ স্মৃতিত্রাং ॥ ৭ ॥ সত্রাজিতঃ প্রসঙ্গাৎ স্যামন্তকোপখ্যানমাহ,  
তস্যোত্যাদিনা যাবৎসমাপ্তি ॥ ৮ ॥ যথাবিশেষমুপলক্ষয়ামি তথা  
কুর্দ্বিতি প্রথমং বরপ্রার্থনা ॥ ৯ ॥

স্বধিক্ষ্যং স্বস্থানম্, অমলেন মণিরত্নেন মণ্যুস্তমেন সনাথকণ্ঠতয়া  
অলঙ্কৃতকণ্ঠতয়া ॥ ১১ ॥ বিশ্রুতাঃ নিঃশব্দাঃ ॥ ১২ ॥ আত্মনিবে-  
শনে স্বগৃহে চক্রে স্থাপয়ামাস ॥ ১৩ ॥ মণিরত্নেষু মণ্যুস্তমেষু প্রবরং  
শ্রেষ্ঠং কনকস্ত্রাবকত্বাৎ । তারপ্রমাণং গণিতশাস্ত্রোক্তম্ “মাষো  
দশার্দ্ধগুণঃ ষোড়শমাসো নিগদ্যতে কর্ষঃ । স সুবর্ণশ্চ সূ বৈদৈন্ত-  
রেব পলং চতুর্ভিষ্চ । তুলা পলশতং প্রোক্তং ভারঃ স্যাৎসিংশতি-  
স্থলা” ইতি ॥ ১৪ ॥ উপসর্গো রোগাদিঃ ॥ ১৫ ॥ তত্রত্নারলকং শুভদ-  
মপি ভগবল্লিপ্সাতঙ্গাৎ বহুব্রহ্মর্থপ্রদং জাতমিতি বক্তুমাহ, অচ্যু-  
তোহপীতি ॥ ১৬ ॥ কৃষ্ণস্যাবগতো রত্নে লোভো যেন সঃ ॥ ১৭ ॥ ক্রী-  
ড়নং ক্রীড়ামাপনম্ ॥ ১৮ ॥ কর্ণাকর্ণি কর্ণে কর্ণে । কর্ণ্যাবর্ণ্য ইতি পাঠে  
কর্ণপরম্পরয়া ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ সিংহপদদর্শনেন কৃত্য পরিশুদ্ধির্যস্য সঃ ।  
সিংহেনৈব প্রসেনো হতো ন কৃষ্ণেনেতি জনপদেন জাতত্বাৎ ।  
তথাপি মণিরত্নলোভাৎ সিংহপদমনুসার ॥ ২০ ॥ উল্লাপয়ন্ত্যা  
আকাঙ্ক্ষাজনকং বচনমুল্লাপনং তৎ কূর্সন্ত্যাঃ ॥ ২১ ॥ তদেবাহ,  
সিংহঃ প্রসেনম্ ইতি ॥ ২২ ॥ লক্কঃ স্যামন্তকস্যোদন্তো বার্ত্তি । যেন সঃ ।  
লক্কস্যামন্তকোহস্তুরিতি পাঠে জাতঃ স্যামন্তকঃ যেন সঃ, অন্তঃপ্রবিষ্ট  
ইত্যর্থঃ । জাজ্বল্যমানমতিপ্রকাশমানম্ ॥ ২৩ ॥ তৎ কৃষ্ণং স্যামন্তক-

স্যাভিলাষসূচকং চক্ষুর্যস্য তন্ ॥২৪॥ তন্নিষ্কান্তিং কৃষ্ণনির্গমম্ । ব্যা-  
 ক্ষেপো বিলম্বঃ । কৃত্যধাবসায়ঃ কৃতনিশ্চয়াঃ ॥ ২৫ ॥ উপরতক্রিয়া-  
 কলাপং মৃতক্রিয়াসমূহং শ্রাদ্ধাদিকম্ ॥ ২৬ ॥ বলপ্রাপ্তিপ্রভূ-  
 দিতি প্রসঙ্গাৎ শ্রাদ্ধপ্রশংসা উক্তা । তস্মাদবশ্যং শ্রাদ্ধাদিকং  
 কর্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥ কিমুতানিগোচরৈর্মমুঠৈষ্যন্তত্রাপি নরা-  
 গাময়বভূতৈঃ কৃতৈঃ ক্রীড়াগাধনৈরস্মদ্বিগৈর্জৈতুং ন শক্য ইতি  
 কিং পুনর্বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ অবনেভারস্যান্তারো যস্মাৎ তমা-  
 স্তানমখিলং জন্মাদিসহিতম্ অচচক্ষে আখ্যাতবান্ । যদ্বা ভারাব-  
 তারং কৃতং করিষ্যমাণাখ্যাতবান্ ॥ ২৯ ॥ যথা তিলাদিস্নেহ-  
 যুক্তকরেণ মর্দয়ন্ শান্তস্য শ্রমপনয়তি কশ্চিৎ তথা প্রীত্যাঞ্জিতং  
 মুক্তিং যুক্তং যৎ করতলং তস্য স্পর্শনেনৈনং জাম্ববন্তং বিগত-  
 যুক্তশ্রমং চকারেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ কন্যাং গ্রাহয়ামাস দত্তবান্ ॥ ৩১ ॥  
 অগ্নিশোধনায় লব্ধমপি মনিং কচিন্নিবায়গত ইতি দুর্জনবচন  
 নিবারণায় ॥ ৩২ ॥ দিষ্ট্যা দিষ্টা ভদ্রং ভদ্রম্ ইত্যনন্দেনাপূরয়ৎ ॥ ৩৩ ॥  
 প্রসঙ্গাগত-সামন্তকাখ্যান-জাম্ববর্তীবিবাহবৎ, সত্যতামাবিবাহমাহ,  
 সত্রাজিহোহপীতি । অভূতমলিনং মিথ্যাদূর্ষণঃ ॥ ৩৪ ॥ কৃষ্ণে মিথ্যা-  
 দোষারোপে ফলং বক্তুমাহ । ভাষ্যেতাদিনা মণিরত্নমপহতমিত্য-  
 স্তেন । অভ্যুপপৎস্যামঃ সাহায্যং করিষ্যামঃ । যদি বৈরানুবন্ধমপা-  
 চ্যুতঃ করিষ্যতীত্যঙ্গীকৃত্বাদচ্যুতবলতদ্রাতাভ্যুতাত্যং বৈরানু-  
 বন্ধে সাহায্যাকরণেহপি ন দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥ কৃষ্ণম্যান্যত্র  
 গমনং বিনা সত্রাজিতবধাসম্ভবাৎ তৎ প্রসঙ্গমাহ, জতুর্গৃহেতি ।  
 সর্সজ্জোহপি কৃষ্ণঃ কুল্যার্থমাগতশ্চেত্ত্বহি পাণ্ডবা মৃতা এবোতি  
 দুর্যোধনস্য তদেষ্মেষণাদিযত্নশৈথিল্যার্থং কুলোচিতকরণায় বারণা-  
 বতং হস্তিনাপুরং গত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

ইদানীমর্থনিমিত্তান্ বহুননর্থান্ বক্ষ্যন্ কৃষ্ণস্য পুনরপি মিথ্যা-  
 ভিযোগসঙ্গমাহ, পিতৃবধামর্ষেতাদিনা মারকং মাভূদিত্যস্তেন ।  
 অস্যা এতৎকর্ষকানহাসনা পরিভবঃ ॥ ৩৭ ॥ পরিতুষ্টান্তঃকরণোহপি

# পুরাণপ্রকাশ ।



বিষ্ণুপুরাণ ।

শ্রীধরস্বামি-রূত টীকা ও বিষ্ণু-বৈদ্যনাথ-  
নামক বাঙ্গালী অনুবাদ সমেত ।



চতুর্থ অংশ ।

শ্রীবরদাপ্রসাদ বসাক কর্তৃক  
প্রকাশিত ।

কলিকাতা

কাব্যপ্রকাশ যন্ত্রে  
মুদ্রিত ।